

كتاب

# دائرة المعارف

ENCYCLOPEDIA ARABICA

وهو

قاموس عام لكل فن ومطلب

تأليف

المعلم بطرس البستاني  
عني عنه

مجلد اول

من الآيات الى ابوالاملاك

هذا كتاب قد اتى في عصره  
عمت فوائده فكان هو الحق  
معارف مل امر الراحه  
ادكل شيء من الدائرة

حق طبعه وترجمته محفوظ

طبع في بيروت سنة ١٨٦٦





## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَيُّطِ عَلَمًا

اما بعد فيقول مؤلفه ان احتياجات الامم واحوالها تختلف باختلاف الزمان والمكان ولا بد لكل امة من استنباط  
الوسائط الادبية والمادية الموافقة لحوالها واحتياجاتها - ولا يخفى ان المعارف اساس لان الزراعة والصناعة والتجارة وام  
للاختراعات والاكتشافات وينبوع للثروة والقوة، صدر للرفاهية والحفاظة على الصحة وركن لا تنظام احوال الهيئة الاجتماعية  
وادراك دقائق السياسة ومعرفة الصرائع والقوانين والنظامات واسطة لتثقيف العقل وصحة الحكم ومهذب الاخلاق  
وتحسين العادات والوقوف على التعاليم الدينية واكتشاف العلل والاسباب واحكام الاعمال وضبطها الى غير ذلك .  
وليس من يسكن ان الامم الشرقية قد شرعت في توسيع خطاها في سبل التمدن والارتقاء في سلم المعارف المؤدية الى  
ما هنالك وان المؤلفات المعروفة عند الافرنج بالانسكلوبيديات هي من اسباب المنافع العمومية التي تبسط امام  
المطالع كل علم وسيرة وفقرة وصناعة وحكمة بل كل ما في العالم من المطالب والمعارف المهمة بحيث يمتنع بها  
عن مئات من الكتب وتفتح الابواب لجميع ما ذكر مع سهولة مراس وقرب مأخذ حتى ان كل شعب متمدن قد  
ادخل تلك المؤلفات في لغته وزان جيد مكتبتها بقلائدها . ولما كان لا بد لاهل اللغة العربية من الحصول على ذلك  
للمناسبة احوالهم وترقية اسباب التقدم والتمدن والتمزق والرفاهية والعلوم والمعارف في ربوعهم لكي يفرطوا في سلك  
من نفع هذا المنهج من معاصريهم ولا سيما بعد ان كثرت عدم المؤلفات والمجرائد ورأوا اهم في انتقار الى تحسين  
كل عمل من اعمالهم لمجاورتهم البلدان المتقدمة وانهم غير فائزين باسباب قطع سبلها لادراكها وصيانة انفسهم  
بانقان اعمالهم من آفة اقتباس عادات واعمال ليسوا بقادرين على القيام بسد احتياجاتهم لاقتنارهم الى معارف هذا  
الزمان واسباب انقان زراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم وهلم جرا ما هو من اسباب النجاح والثروة فخطر لنا ان نؤلف  
انسكلوبيديا عربية تقوم سد هذه الاحتياجات المتعددة . فاخذنا نستشير اصحاب المعارف واهل الذوق والعبرة  
من ابناء لغتنا الشريفة وغيرهم في سورية وسائر البلدان فاشاروا بالقيام بهذا العمل . هير ان ما راياه من اتساع  
دائرتهم وما يلزمه من المصاريف الباهظة وما يقتضيه من التدقيقات والتحقيقات والادارة جعلنا نتردد في اول الامر عن  
اخراجهم من القوة الى الفعل خوفا من ان اثقاله المالية تحول دون بلوغ المرام فعرصنا هذا المشروع لبعض رجال  
دولتنا الفخام ومنهم حضرة صاحب الدولة حالي باشا الانم والي سورية الاسبق وصاحب الدولة والابنة المرحوم  
اسعد باشا الصدر الاعظم الاسبق فاظهروا من السرور والترغيب ما لا مزيد عليه وقالوا ان هذا العمل من الاعمال  
الخطيرة التي تحوز رض دولتنا العلية أيدها الله تعالى ومساعدتها الادبية والمادية والحق عليها المرحوم اسعد باشا  
بداومة العمل وقال بعد ان رأى ما كان ناجرا منه انه لا يسع الا بالنجاسة واعدا بالمساعدة . على ان ذلك لم يات بالمساعدة  
المالية نقدا سبب تاجيلها الى ما بعد صدور المجلد الاول . ولما كاد عرفنا بالاخذار ما تلاتت به شمس الحضرة  
الخديوية الاسماعيليه من المآثر الشريفة والمفاخر المنيفة في عضد المشروعات الادبية وكل الاعمال التي تعود  
بالفائدة على الشعوب الشرقية ومساعدة اصحابها ادبيا وماديا وان له ايادي كثيرة في هذا الباب عرضا الكيفية

لخصروا العلية . فلما وقف على الحال وتفصيل المسائل التي فيها « انما في احتياج الى هذا الكتاب ولا نستغني عنه فلا نسح بالمدول عن تأليفنا تعلم كواثق واحتياج الامم اليه وفي ظروف امتنا فهل يكفي اشتراك حكومتنا بالف نسخة منه فاذا لم يكفر ذلك فقرروا انها لما يتكفل بخروج كتابكم لكم اقتدار على تأليفه ولا غنى لنا عنه » فهذا كلام لا يقتصر الى تفریط ولا يحتاج الى توضيح وهو برهان قاطع على ما عدا تلك الذات العلية البديعة الصفات من الغيرة والمحبة وحسب نفع الناس وترقية اسباب العلوم والمعارف بين العموم . وهكذا رأينا ان البارئ سبحانه وتعالى يجعل في كل قرن ومكان سندا وعضدا للمشروعات الادبية المهمة ويسر لها الامدادات المالية عند الاحتياج اليها . وبعد الفوز بالحصول على ذلك السند العظيم لم يبق باب للخوف من ان تكون مداخل الكتاب دون احتياجا وسببا لنقص اسباب اتقائه وتوسيعه كما يقتضيه المقام من صرف الجهد العقلي والمالي في سبيل البحث والتدقيق والجمع وتوسيع دائرة المكتبة وإدارة العمل . وقد جاد الجناب الخديوي المعظم فضلا عن الاشتراك بالف نسخة بمكتبة تقيسة من مطبوعات مصر لجمع الافادات منها . فلما ساندنا وقلنا قاصران عن تأدية قريضة الشكر عن هذه المنحة على ان لسان حال هذا المؤلف سيقوم بذلك في كل عصر ومكان ويذكر ابناء اللغة على الدوام ان تحافهم بكتاب هو ينبوع كل معرفة ما شئ عن تلك المساعدة . فمسأل الله تعالى ان يجزيه عاوعن سائر اساء لغتنا خيرا . ثم بعد ذلك شمرنا عن ساعد العزم لطبع المجلد الاول منه على ان دخول الوباء الديار السورية في تلك السنة اي سنة ١٨٧٥ ميلادية أوقف دولاب الاعمال وحال دون مرادنا مدة ستة اشهر غير ان تلك المدة لم تنقص من دون فائدة للتأليف بل مكنتنا من زيادة عدد الكتب من عريضة وافرنية جمعناها لستعين بها على زيادة التحقيق والتدقيق والتوسيع في التأليف وجعلت لنا وقتا لتجهيز مواد مجلدات اخرى . واذا كان يصعب اقتناء تأليف كبير كهذا الا بالاشتراك ودفع المال نقسطة فتحنا له بابا فكان اقبال الكبيرين عليه فضلا عن المساعدة الخديوية ما زادنا نشاطا في العمل وثقة بتكليفه بالفجاح وعلى الخصوص بعد ان سمعنا من الحضرة الخديوية العلية تلك العبارات البليغة المقتوية للعزائم . وما يزيد همتنا همة وثقتنا ثقة ما نعلمه من ميل ولية نعمتنا الدولة العلية أيدها الله تعالى ورجاها العظام الى نشر المعارف والاخذ بيد من اخذ في مشروعات كهذه اذ نتعطف بالمساعدات المادية والادبية بعد صدور المجلدات وما قد حصلنا عليه فعلا من لدنها في السابق يبقينا بنفوز هذا التأليف بسدها وعضدها الآن . ولعوض الذات اللغام في الديار المصرية مساعدات مادية وادبية لهذا التأليف سذكروا ان شاء الله تعالى في ترجماتهم افتخارا بغيرتهم وحيم للمعارف التي قدرها عظيم عند كل امة عظيمة .

وقد سمي هذا التأليف — دائرة المعارف — فجاء اسما على معنى . واذا قابله الواقفون عليه بعين الانصاف وخلو الغرض بما هو من نظائره عند الافرنج في هذا الباب يسلون بانه ليس دونها باعنيار العموم وانه افضل منها وانفع كثيرا بالنظر الى الخصوص من العرب وبعض الافرنج فقد نقلنا عنهم اطاييب ما عدهم ما تلذ لنا معرفته وتميدا مطالعته واضنا الى ذلك امورا شتى قد خلت كتبهم منها . فلم علينا فضل الاسبقية كما ان لياقوت الحموي وابن خلكان وابن البقاء والدميري وابن البيطار وكثيرين غيرهم من علماء العرب الاعلام فضلا عليهم وعليها في هذا الباب . وهو غني عن البيان ان افتقار المتكلمين باللغة العربية الى الكتب اللازمة في كل فن ومطلب ما يزيد فصل هذا المؤلف عندهم ولزومه لهم ومما يقوم لاسمهم عند في ذكر بعض ما ورد من المواد في كتب النجوم مما لا يظهر له في بادى الامر اهية فجعله يستحق ان يعد في مصاف المواد المهمة المدرجة فيه . وقد ذكرنا بعض ما كانا نرجو ان لا نذكره لعدم موافقته لدوقا او لاسمعية ما لاحظه له من خرافات اليونانيين وغيرها . على ان اعتبار الكبيرين لذلك وميل الناس الى الوقوف

عليه وتوقف فهم أمور كثيرة على معرفتهم لنا العذر في ذكره وذكر متعلقاته . وطالما جعلنا ذلك على التمثيل بقول الشاعر  
وقد يتربا بالهوى غير أهله ويستصحب الانسان من لا بلائمة

على اننا قد نجيبنا كل ما هو من قبيل الخلاعة وما يهجة السمع او يخل بالآداب حتى التزمنا في بعض المواقع ان نهذب  
ما كان من هذا القبيل او نغذفه مع الإشارة اليه . وقد جعلنا اساس هذا التأليف خلوا الغرض من كل وجه والابتعاد  
عن التخربات بحيث يكون كتابا عموميا لكل الملل والمذاهب يستفيد منه من لا كتاب له كما يستفيد منه صاحب  
الكتاب . واذ كنا نحب ان يكون كتاب مطالعة كما هو كتاب مراجعة قد ادرجنا فيه كل ما تصبو النفس الى  
الوقوف عليه من اطائب اشعار العرب وترجمة بعض اشعار اليونان والسريان والافرنج وما هناك من الحكم والامثال  
ولاحاجة الى ذكر ما قاسيناه من الصعوبة والتعب في ضبطه ولا سيما من جهة الاشخاص والاماكن وعدد الاهالي  
والقياسات والاصطلاحات الى غير ذلك وعلى الخصوص في الممالك الشرقية والبلدان التي لا تزال احوالها الصحيحة  
مجهولة او مشكوكا فيها على اننا لم نأل جهدا في التحقيق والضبط والتدقيق على قدر ما تقتضيه طبيعة الموضوعات  
ومجتمعات المقام . وقد عولنا فيه على الانسكوبينديات الافرنجية الحديثة واشهر المؤلفات العربية والافرنجية من  
تاريخية وجغرافية وصناعية وعلية ودينية وادبية وسياسية وهلم جرا نقلا وتليفا مع زيادات وايضاحات  
وملاحظات اقتضاها المقام . وقد كتبنا الى الجهات فوردت اليها الفوائد المحققة عن مصادر يوثق بها وبركن اليها  
في امور كثيرة . واما الاشياء التي لا واسطة لنا للتحقيق عليها مشاهدة او بالمكانة فقد اكتفينا فيها بالوقوف على كلام  
المؤلفين السابقين . وقد اعتمدنا على من يعتمد عليه من اصحاب المعارف داخل ادارة الدائرة وخارجها من  
لم شهرة في علوم وفنون مخصوصة للوقوف على المواد قبل طبعا . ولم يؤخرنا التعب والمصاعب وبذل الوقت  
والمال عن استخدام كل ما يلزم استخدام لكي يكون هذا التأليف حائرا من الاتقان والضبط والدقة والمحسنات  
ما يكفيه رضى العوم وثقتهم وارتياحهم اليه . على اننا مع ذلك لا ندعي السلامة من العثار لان الجواد قد يكتفى  
والصارم قد ينهو والانسان محل النسيان . فترجو ممن وقف عليه ان يتصفحه بعين الرضى والقبول ويسبل ذيل  
العفو والمعذرة على ما يعثر عليه فيه من الخلل لان الكمال لله وحده

هذا وقد وافق الفراغ من طبع المجلد الاول خلافة من رقصت الامة طربا وحبورا جلوسا الهايوني الماموس  
المخوف باليمن والاقبال عظمة مولانا الاعظم السلطان مراد ابن ساكن الجثمان السلطان عبد المجيد خان وهو الخامس  
بهذا الاسم من سلالة سلاطيننا العظام آل عثمان المطوق بقلائد مفاخرهم جيد الزمان وطد الله سرير سلطنته السنية  
ما كره الجديدان وغرد القمري على الاغصان شعرا

لدولة عثمان الهناء مجدد	بتوطيد اركان العلا وعادة
سعود توالوا في الخلافة فارقت	بسلم مجد لم يزل في امتداد
الى ان تولأها مراد فصقت	له طربا واستبشرت بسداد
وماجت له الدنيا سرورا وبهجة	يو واطمان مصر بعد ارتعاد
يو افتقد الله الخلافة منعما	وما ذاك الا رحمة لعباد
فقام باعباء الرعية ساهرا	فقرت عيون الناس حد افتقاد
ونادى سرير الملك بشرا مؤرخا	زمانا له وفي بخير مراد

## محتويات

ان دائرة المعارف تتضمن بالاحمال أولاً العلوم الالهية والفلسفية كعلم الكلام والفلسفة وفروعها . ثانياً العلوم المدنية والسياسية كالقانون والنظامات المدنية والمحقوق الطبيعية والقانونية والعمومية والتجارية والجنائية . والتوفيرات السياسية والتربية . ثالثاً العلوم التاريخية كالجغرافية بفروعها وعلم التاريخ القديم والكلاسيكي والحديث وعلم الآثار والميثولوجيا اليونانية وغيرها من الخرافات القديمة . رابعاً العلوم العلمية كالحساب والجبر والهندسة وفروعها . خامساً العلوم الآلية والكياوية كالفلسفة الطبيعية وعلم الهيئة او الفلك والكيمياء وفروع ذلك . سادساً العلوم الطبيعية كعلم طبقات الارض والمعادن والنبات والانسان والحيوان والطب وفروعها . سابعاً علم الادب كعلم اللغة والنصائح والبيان والشعر والانشاء والتاريخ الادبي وما يتعلق بذلك . ثامناً الصنائع والفنون كالاكتشافات وفن البناء والتصوير والموسيقى والحراثة والزراعة والصيد واستخراج المعادن والمطابع واصطلاح الآلات والتجارة والاوزان والقياسات والمسكوكات وهلم جرا

ولزيادة الايضاح نقول اننا نتكلم عن الكواكب الدائرة والثانية والبروج والمنازل وذوات الاذنان والشهب . والمعاصر وما يتعلق بها كالحجارة والبرودة . والمحادثات الجوية كالشفق والبرق والرعد والطر والصواعق . والواليد الثلاثة اي الحيوان والنبات والمعدن وما يتعلق بذلك . والعقاقير وصفاتها ومنافعها ومضارها وما يتعلق بها . ووصف طبقات الارض وحوادثها كالزلازل والبراكين اي الجبال النارية . ووصف الكرة الارضية من تخطيط بلدانها ووصف طبائعها وتجارتها وعدد سكانها وتاريخها وحسودها وهوائها وترينها ومزروعاتها وحيواناتها ونباتاتها وملاحتها ومعارفها وما لهما من مدارسها ولغاتها . ووصف بحار الدنيا وانهارها وجبالها ووديانها وسهولها وخطباتها وبحيراتها ومضيقاتها وكهوفها وجزائرها ومناطقها وترعها وجسورها وطرقها الحديدية . وذكر الانسان وما يتعلق به كمشاهير الرجال والنساء من قدماء ومعاصرين واشهر اعمالهم وتواريخ حياتهم والمؤلفين منهم ومولفاتهم . والطوائف من كل الاجناس وما يتعلق بهم . واسماء كل الامم منذ ابتداء التواريخ الى الآن مع تواريخ احوالها وحروبها وعقائدها وملابسها وغير ذلك من متعلقاتها . وكل دول العالم واملاكها ونظاماتها ووزاراتها وجيوشها وقواتها العسكرية وقوانينها ومداخيلها ومصاريفها . وكل العمال المشهورة وتواريخها واسباب شهرتها واسبابها وحقوقها . وذكر الحروب واسبابها ومواقفها وما يتعلق بها . وذكر الاديان والمذاهب باصولها وفروعها وكتبها واتباعها . وذكر ما يتعلق بالادب كفروع العلوم واصطلاحاتها واختلافاتها بين الامم وما يتعلق بها . والاصناف الغريبة كالحسن والتبع والكرم والبخل والفضيلة والرذيلة . وذكر المدارس وهيئاتها . والتأليف والمشهورين بشيئ منها وما اشأ كتبها صفاتها والفنون المتعلقة بها . وذكر الصنائع باقسامها وفروعها ومخترعها والاكتشافات فيها وكيفية العمل بها والاجزاء والمواد اللازمة لها وما شأ كل ذلك . وفوق كل ذلك قد تحررنا ان نذكرها بكثير من صور مشاهير الرجال والامم والحيوانات والنباتات والآلات العلمية والصناعية . فهي والحالة هذه قاموس عام للمعارف من جغرافية وتاريخية وعلمية وصناعية وسياسية وادبية يحوي على كل ما تصبو اليه النفس ويغني مقتنية عن مكتبة كبيرة

## كيفية الطلب

قد رتبنا دائرة المعارف ترتيباً قاموسياً سهلاً يمكن كل من يعرف القراءة ان يستعمله وان لم يكن عالماً بالصرف والنحو فيكفيه ان يعرف تهجئة الكلمة التي يطلب التفتيش عليها فيطلبها في الحرف الاول منها سواء كان من اصول



الكلمة او مزيداً فيها . فمن اراد مثلاً ان يفتش على افريقية فيطلبها في باب الالف او على التجارة في باب التاء او على مصطفى في باب الميم مع ملاحظة ما يتبع تلك الاحرف من سائر احرف الكلمة بحسب وضعها في حروف الهجاء . واذا كانت المادة المطلوبة مركبة من كلمتين فاكثر فتعتبر ككلمة واحدة من حيث الترتيب مع اعتبار همزة الوصل الساقطة من ابن والالف الساقطة من مثل اسمي واسماعيل وبدون اعتبار ال التعريف الا في لفظ الجلالة . والحرف المشدد يعتبر حرفين فدخل ابن قطبة قبل ابن القطان . والهمزة المدودة تعتبر الفين ولذلك وردت آسيا قبل ابراهيم . والهمزة تحسب واواً ان كتبت بصورة الواو وياء ان كتبت بصورة الياء والفا ان كتبت بصورة الالف . والالف التي بصورة الياء تحسب ياء والتاء المربوطة هاء . وجعلنا الهاء قبل الواو حسب اصطلاحنا في قاموسنا محيط المحيط خلافاً لمن وضعها بعد الواو . والاسماء الملازمة للقب المتأخر يعتبر لقبها معها ككلمة واحدة كاحمد باشا و ابراهيم بك . والاسماء المتضايفان يطلبان الا في ماندر في حرف المضاف اليه فيطلب بهرا ابراهيم في ابراهيم وقدم آدم في آدم فاذا لم تجده هناك فاطلبه في حرف المضاف وكذا حكم الصفة مع الموصوف فيطلب البحر الاسود في الاسود وقد خرجنا عن هذا في اكثر ما بدى بان وابو ونحوها فاننا وضعناه في ابن وابو تسهيلاً للطلب واتباعاً للشهرة

وقد وجدنا ان الافرنج في الاعلام الشخصية يجعلون اسم العائلة عنواناً للذين يريدون ان يذكروا ترجماتهم ثم يردفونه باسماء الافراد الذين اشتهروا من تلك العائلة فاستحسننا هذه الطريقة واتبعناها في ترجمات اعلام كثيرة وعلى الخصوص في المتأخرين الذين قد جاوروا الافرنج في ذلك . واما الاعلام القديمة فقد ذكرناها تحت الاسماء التي اشتهرت بها في كتب المؤلفين وقد حولنا اسماء بعض العمال منها الى اسم العائلة . ومن طالع كتب المؤرخين القدماء يرى انهم قد اختلفوا كثيراً في ترتيب تلك الاسماء فمنهم من وضعها تحت ابن فلان ومنهم من وضعها تحت ابو فلان ومنهم تحت الاسم الخاص او اللقب او النسبة وربما كان المؤلف الواحد يذكر ترجمة واحدة تحت اسم وفي سباق تاليفه يذكر صاحب ذلك الاسم تحت اسم آخر ولهذا لكي نسجل باب الطلب قد اعتمدنا على وضع الترجمات تحت اشهر اسم لصاحب الترجمة وربما حولنا المشهور الى ما هو اقل شهرة لغرض . ثم ذكرنا باقي الاسماء في محلاتها للطلب او المراجعة بحيث يمكن مطالع تلك الكتب ان يجد مطلوبة باوفر سهولة . واما تعداد اسماء العلم الواحد فمن حيث النظر الى الاماكن التي ترد فيها بطريق العرض فان ابن اي رندقة مثلاً يذكر في الكلام عنه هكذا ابن بكر محمد بن الوليد ابن اي رندقة النهري الطرطوشي . فان هذا السرد لا يذكر كما هو في كل مكان فانه يتقسم فيذكر تارة ابن اي رندقة وتارة ابوبكر الطرطوشي وتارة ابو بكر النهري الطرطوشي وتارة ابوبكر بن اي رندقة وتارة ابوبكر بن الوليد الطرطوشي او النهري وتارة محمد بن اي رندقة وتارة الطرطوشي . وهذا الاختلاف مما يضيع يو الفكرة اذ يذكر في كل كتاب باسم ولذلك قد اجتهدنا في التحقيق على مثل ذلك . وقد نتفى الاسماء ايضاً كالحجاج ابن يوسف الثقفي للعامل المشهور ولرجل آخر من الشعراء واي محمد الجماعلي لعلمين هما في رتبة واحدة من الشهرة تقريباً . فقد نهينا على كل ذلك بعد التحقيق لتلا يكون للعلم الواحد ترجمتان تحت اسمين مختلفين . واما الاعلام التي لا نذكر في ابوابها فاما ان تكون قد اهلكت لعدم اهميتها او انها ترد في ترجمة بلد او غيره لعلاقة تاريخية . وقد ضبطنا بالحركات المواد الاصلية وكثيراً من الواقعة في الفرج لصحة اللفظ ودفع اللبس . وسنضع بعد انجاز الكتاب فهرساً عاماً مرتباً على حروف المعجم للكلمات الافرنجية الواردة في الدائرة كالنهرس الذي تراه في آخر المجلد الاول وهو مثال للنهرس العام . وسنعمل للدائرة ملحقاً يتضمن زيادات واصلاحات وتحقيقات الى غير ذلك مما يقتضيه الحال تابعين في ذلك اصحاب الانسكوب يذيات من الافرنج

## إصطلاحات

لكي نربط معارف اللغة العربية بمعارف لغات أوروبا قد كتبنا الاعلام العربية بحرف افرنجي وترجمنا المواد المهمة الى اللغتين الفرنسية والانكليزية. ولا يخفى ما بين اللغة العربية وسائر اللغات من الاختلاف في اللفظ والكتابة وندد الحروف والحركات ولهذا قد وضعنا روابط لاجل قريب ذلك ما امكن. واذ كانت الالفاظ التي جربنا عنها للغة الواحدة بالحرف الاخرى واردة معاني الدائرة لم نر لزوماً لزيادة الاسهاب في هذا الباب. والجداولان الآتيان يوضحان كيفية النتيجة التي اصطلحنا عليها وان خرجنا عنها بعض الخروج في بعض المواد فلا سبب.

ما يقابل الحروف العربية من الافرنجية

l	ل	dh	ظ	z	ز	th	ث	o.u	أ
m	م	—	ع	s	س	j	ج	a	آ
n	ن	g.gh.	غ	sh	ش	h	ح	e.i	إ
h	هـ	f	ف	s	ص	kh	خ	à	أ-إ
w.ou	و	k	ق	d	ض	d	د	b	ب
y.i	ي	c.k	ك	t	ط	r	ر	t	ت

واما الحركات فقد عبرنا عنها بما يقابلها من الاحرف المصوتة فالفتحة a والضممة o.u والكسرة o.i. واما الحركات التي على بعض الاحرف الافرنجية فهي دلالة على كون الحرف العربي الذي يقابلها يبدؤ بالصوت. والغين اذا كانت مكسورة وبعدها ياء او غيرها كما في غرار وغيلان تكتب gh ولا فتكتب g. والكاف تكتب c الا اذا كانت في مقام الغين نحو كيس وكتاب فتكتب kis. kotab. والسين يعبر عنها بحرف s وان التزم وقوع s بين مصوتين. والواو اذا وليت ضمة تكتب ou ولا فتكتب w. واذ اوليت الياء فتحة او حمزة في الابداء مفتوحة تكتبان ai. والهمزة الواقعة وسطاً او آخر تكتب ضمة (ب) نحو بر be, r وجزء joz. والحرف الممتد يعبر عنه بتكرار مقابلة نحو عباد Abbàd. الا اذا كان ياء نسبة نحو مصري mesri وكذلك الالف الممدودة في الابداء نحو آب Aab. واما في الوسط فيعبر عنها بصورة الهمزة المفردة والالف بعدها نحو مآب ma, ab. واذ اجتمعت السين ساكنة مع الحاء او الهاء تنصل s عن h بالضممة مقلوبة نحو Is'ha'k. واما التاء المربوطة فاذا وقف عليها كتبت h

ما يقابل الحروف الافرنجية من العربية

a	أ-إ	g	ج-غ	o	أ-أو-و	u	أ-أو-و
b	ب	h	هـ	p	ب-ب	v	ف-ف-و
c	ق-ك-س-ش	i	إي-ي-ر	qu	ك	w	و
ch	ش-ك-خ	j	ج-ي	r	ر	y	إي-ي-ي
d	د-ذ	k	ك-ق	s	س	z	ز
e	إ-أ	l	ل	sh	ش	zz	نس-ز
é.è.ê	إي-ي-ي	m	م	t	ت		
f	ف	n	ن	th.	ث		

وإما g فاذا وليها i.e عبر عنها بالجيم والـ e قبلها بـ s بالسین وإن وقعت بين مصوتين و e اذا وليها o.i  
 أو كان تحتها سدیل (e) فبالسین والـ a قبلها بالكاف وتارة بالقاف وبها أو بالكاف اذا كانت من اصل يوناني غالباً  
 وإن وليها o.i وبالسین في ما اخذ من الايطالياني . والحرف المصوت اذا وليه ساكن يعبر عنه غالباً بالحركة التي  
 تقابل صوتها والـ a فيحرف علة. وحكم au.ou.eu وحكم o وحكم ai.ay.ci.ey وحكم e واخניהا . والحرف المكرر بالحرف  
 المشدد غالباً . وقد اعتدنا اللفظ الافرنجي تارة وصورة الكتابة اخرى مرادة للذوق وسهولة اللفظ والمحافظة على الاصل .  
 وكل ذلك يسهله الاستعمال والممارسة . وإما بعض الاسماء العربية التي ابعد الافرنج في تهجتها عن حقيقة لفظها  
 فقد وضعنا غالباً تهجتها لما بين هلالين مع التهجئة الصحيحة كما ترى في ابراهيم الحافلاتي وغيره . وما تقدم ينفع  
 ان الهمزة الواقعة اولاً يعبر بها مع حركتها بالعربية عن كل حرف مصوت بالافرنجية ولهذا كانت تقوم مقام  
 ستة احرف منها وهي a.e.i.o u.y. ومقام الحرف h اذا وقع غير ملفوظ به في اول الكلم . وتزاد ايضاً في  
 كثير من الاعلام المبدوءة بساكن توصلاً للنطق بها وتشمل ايضاً اعلاماً كثيرة واسماء اخر عربية ولذلك كانت  
 بابها طويلاً جداً بالنسبة الى غيره وعلى الخصوص اذ كان يدخل فيها قسم كبير من الاعلام العربية المبدوءة بـ ا و  
 و ا م والقارئات الخمس من الدنيا التي تقتضي شرحاً طويلاً . وإما امر الابداء بالساكن او بزيادة همزة في الاسماء  
 الافرنجية عند نقلها الى العربية فهذا مالا ضابط له وذلك لان الجمهور قد اصطلى على كتابة بعض هذه الاسماء  
 تارة مبدوءة بالهمزة كما في اسبرطة وتارة بدون همزة كما في فرنسا وهذا لا يخل بالاصول العربية اذ لا همزة في مثل  
 هذا المقام . ومثل ذلك القول في امر النقاء الساكنين على غير حركته والسواكن الثلثة التي ترد في الفاظ كثيرة العجمية  
 وقد وجد كثير من الاسماء الافرنجية بخلاف تعريبها لفظها كما في صغلية معرب Sicile واسوج معرب Suède  
 وكذا الامر في الاسماء العربية المنقولة الى الافرنجية كما في Averroés وهو بالعربية ابن رشد ولهذا التزمنا ان  
 تتبع تارة ما جرى استعماله واخرى اصل اللفظ وربما نهبنا على الامرين في اكثر من باب وربما ورد اسم لمعنى واحد  
 على تهجئات مختلفة كما في انكندرا على اختلاف صورها باختلاف الكتاب فلم نر لزوماً لأن ننبه على كل تلك التهجئات  
 بل اعتمدنا على ذكر ائتمرها واكتفينا بنقطة المطالع . وكذلك قد تتخالف الالفاظ في الافرنجية ايضاً بين قومين  
 والعرب كما في اسكوتسيا وايقوسيا واسكوتلاندا ( Écosse-Scotland ) او بدون العرب نحو London  
 و Londres . وكما نحب ان نجعل تهجئة كل لفظة افرنجية في اللغة العربية اما بحسب صورة كتابتها او كما يلفظها  
 اهلها ولكن قد راينا ان الذين سبقونا لم يتبعوا قاعدة عامة لذلك فالتزمنا ان نجاريهم تارة ونخالفهم  
 اخرى كما في Paris مثلاً فان منهم من كتبها ياري بحسب لفظها عند الفرنسيين في القطع ومنهم  
 من كتبها ياريس بحسب صورة كتابتها او ياريز بحسب لفظها عندهم في الوصل . وقد تجنبنا  
 استعمال اختصار الكلمات ما امكن واذا وجد شيء من ذلك فسيذكر في باب  
 اختصارات من الدائمة . ولم ننبه احياناً على السنة ميلادية في او  
 هجرية اعتماداً على قيام قرينة هناك يعلم منها المراد  
 كذكر الشهر وغير ذلك . وفي هذا  
 التذركفاية . والمحمد لله  
 اولاً واخراً

# باب الهمزة

الحروف فان الحرف التام هو الذي يتعين له صورة في  
الطلق والكتابة معاً والالف ليست كذلك فان صورتها  
تظهر في الخط لا في الطلق عكس الهمزة فان الهمزة تظهر  
صورتها في الطلق لا في الخط فجميع الهمزة والالف  
عندهم حرف واحد وقد تطلق الالف على الهمزة اما لكونها  
اسماً للسكونة والمنحركة جميعاً او على سبيل المجاز لكونها  
تكتب بصورة الالف اذا كانت في اول الكلمة

واعلم ان الهمزة في العربية تقوم مقام خمسة احرف عند  
الافرنج فاذا كانت مضمومة قامت مقام o و u واذا كانت  
منفوحة قامت مقام a واذا كانت مكسورة قامت مقام l  
و e وذلك بحسب اصطلاح اللغة اللاتينية واللغة الايطالية  
في لفظ هذه الاحرف ولذلك كان باب الهمزة اطول من  
ابواب سائر الحروف في الدائرة

Aa-آ

بوزن ها لنظة مأخوذة من اللغة القلطية واصلاها  
Ach (آخ) او من اللغة التوتونية واصلاها Aa (أأ)  
ومعناها على كلا الوجهين الماء الجاري وهي

اولاً اسم لنحو ٤ نهر أصغر في واسط اوربا وتما إليها  
نخص اشهرها بالذكر وهي اولاً نهر في هولندا في برانت  
الشمالية يمر في هلمند ويلتقي بنهر دوميل في بواليدوك  
ثانياً نهر في غرونجن يسمى وسترولدن آيصب في الدولرت  
ثالثاً نهر في افريل يلتقي بنهر فخت ثم يصب في زويدري  
رابعاً نهر في بلجكا في ولاية انتورب يصب في نهر نيت

١

الالف المفردة هي اول حروف الهجاء في كل اللغات  
المكتوبة الا اللغة الحبشية ففيها الحرف الثالث عشر  
واللغة الرونية ففيها الحرف العاشر وقد ذهب جماعة  
الى ان هذا الحرف لاحق له ان يكون اول الحروف  
الهجائية وخالفهم الاكثرون وذهب قوم الى ان وضعه في  
اول الحروف الهجائية في جميع اللغات المعروفة الا ما  
تدر دليل على ان اصل الكتابة في اللغات واحد والذين  
يدعون بحج التقدم له يستندون الى كونه يدل على اول  
صوت مقطعي ويلفظ به بمجرد فتح الفم من دون ضغط  
على آلات الصوت او تحريك التفتين ولذلك قد افتتح  
به كلمات كثيرة مما يتلفظ به الاطفال في اول نظمهم كالب  
والام مثلاً في اللغات السامية واسم هذا الحرف في تلك  
اللغات ألف بالعربية وألف بالسريانية وألف بالعبرانية  
وهو من اصل فينيقي ومعناه في العبرانية نور سمي بذلك  
لان صورة مسماه في اقدم صور الحروف الهجائية كالفيقية  
تشبه راس الثور كما ترى في الشكل الاتي امامك

شكل ١

وهو في حساب الجمل عبارة عن واحد من العدد وذكر  
ابن جني في سر الصاعقة ان الالف في الاصل اسم الهمزة  
واستعالم اياها في غيرها توسع وانتفى العارفون بعلم  
الحروف على ان الالف ليست بحرف تام بل هي مادة جميع



## آب

أولاً لقب للأقنوم الأول من الأقانيم الثلاثة عند  
النصارى وقد اتبعوا في مد الفة اللغة السريانية للتبيز  
بينه وبين الآب بالقصر في العربية الذي يطلق أيضاً على  
غير الأقنوم الأول  
ثانياً اسم شهر سرياني الأصل يقال له بالفرنساوية  
Aout (أو) وبالانكليزية August (أوغست) وهو الشهر  
الحادي عشر من السنة الأسرائيلية المدنية والخامس من  
السنة الدينية. وفيه ثلاثة صيامات لهم وهي في اليوم الأول لتذكّر  
موت هرون. وفي التاسع لتذكّر احراق الهيكل المرة الأولى  
والثانية. وفي ١٨ منه لتذكّر انطفاء المصباح في أيام الملك  
احاز. وهو الشهر الثاني عشر من السنة السريانية. والشهر  
الثامن من السنة الغربية والشرقية الأفريقيتين الشمسيتين  
أيامه ٣١ يوماً. وفيه ثلاثة أعياد عند النصارى ففي ٦ منه  
عيد التجلي وفي ١٥ عيد السيدة العذرا بتقديمه قطاعة ١٥  
يوماً عند الروم و٨ أيام عند الموارنة وفي ٢٩ منه عيد قطع  
راس يوحنا المعمدان فهي في هذه الأيام في الحساب الغربي  
عند الغربيين والشرقي عند الشرقيين. وهو موافق لشهر  
اغسطوس الأفريقي وهو في الأصل شهر روماني اسمه  
سكتيلس (Sextilis) أي السادس لانه كان الشهر السادس  
من ستم التي كانت تبتدى في شهر اذار (مارس أو مارت)  
وجعله يوليوس قيصر ٣٠ يوماً وزاده أوغسطوس قيصر  
يوماً واحداً. وهو الشهر الذي تقلد فيه أوغسطوس المذكور  
منصب قنصليته الأولى أي رئاسة الحكومة الرومانية وأقام  
فيه ثلاثة احتفالات لانه فاز فيه بانتخاب الجنود اليو باختراع  
البلاط المصرية واخذ نيران حرب اهلية. فاراد مجلس الشيوخ  
(Senatus) الروماني بان يرضيه فغير اسم ذلك الشهر  
وسماه أوغسطوس باسمه بعد ان كان سكتيلس كما مر. واسمه  
عند الجرمانيين يدل على الحصاد وكذلك عند الهولنديين  
وقد صاغ الاسبانويون منه فعلاً معناه القيام بالحصاد.  
والجرمان القدماء سموا به معناه شهر عصر الخمر. ويرمز اليه  
عند الميثولوجيين بصورة رجل عريان ذي شعر منتشر بدون

خامساً نهر في رابنت بالقرب من برينا. سادساً نهر في  
ولاية ليفونيا الروسية يصب في خليج ريغا قاطعاً مسافة  
٢٣٠ كيلومتراً. سابعاً نهر في كورلند يصب في نهر دونا  
بالقرب من ريغا. ثامناً نهر في هانوفر يصب في نهر إمس  
من ولاية لنجن. تاسعاً نهر في ولاية آرغو في سويسرا يحمل  
مياه بحيرة هلوبل الى الآر. عاشراً نهر في سويسرا  
يصب في بحيرة سرنين ثم في بحيرة لوسرن. حادي عشر  
نهر يجري في وادي انجلبرغ ويصب في بحيرة لوسرن  
من سويسرا. ثاني عشر نهر في ولاية الثور من فرنسا  
طوله ٨٤ كيلومتراً يمر في سنت اومر وهناك يصلح للجرى  
السفن الصغيرة يصب في بحر المانش عند غرافيلين وربما  
اضيف عندهم الى آسماء فيصير معها كلمة واحدة ويكتب  
متصلاً بها كبولدرآ وتريدرآ وغلدنآ الى غير ذلك وقد  
يكتب منفصلاً عنها هكنا غلدن آ وهلم جراً

ثانياً اسم عائلة قديمة العهد ذكرت كثيراً في تواريخ  
هولندا ومن جملة الذين اشتهروا منها اولاً كرستيان  
شارل هنري احد القسوس اللوثيريين ولد في مدينة  
زوول سنة ١٧١٨ وتوفي بها سنة ١٧٩٣ كان من مشاهير  
العلماء على الخصوص في اللاهوت. ثانياً هلدبرند فان در  
وهو اصغر اخوة بيتر فان در الكتي ولد في ليدن وكان  
ماهرآ في فن التصوير فاستخدمه اخوه في عمل صور لؤلؤنايو.  
ثالثاً بيتر فان در الكتي المذكور ولا يعلم بالتحقيق تاريخ  
ولادته غير ان وفاته كانت سنة ١٧٣٠ وله مولفات كثيرة  
منها تاليف بحث في علم الجغرافيا عنوانه الدنيا كبيت جبل  
وهو ٦٦ مجلداً وله اطلس يحتوي على ٢٠٠ وجه وتاليف  
اخر عنوانه الاسفار في شرقي الهند وغربها غير ان تاليفه  
لم تبق زماماً طويلاً مقبولة عند الجمهور. رابعاً بيتر فان در  
احد البارعين في الامور الشرعية ولد في لوفان سنة  
١٥٣٥ وتوفي في لكرمبرغ سنة ١٥٩٤ وقد ألف بعض  
كتب مفيدة في القوانين. خامساً جيرارد فان در كان من  
مشاهير محبي الوطن في هولندا نبغ في أيام الملك  
فيليب الثاني

ترتيب وفي يديه اناة صغير شبه قرن يشرب منه وبجانبه  
ريش طاووس وثلاثة من الحبس واناة كبير للشرب  
ثالثا اسم الماء باللغة الفارسية وقد يركب منه مع غيره  
اعلام كآب حياه وآب سياه وغيرها كما ستري

### آباء - Aba, Samuel

صموئيل آباءه الثالث من ملوك الجرمانيين تبوا  
تحت الملك سنة ١٠٤٠ للميلاد. وبعد ان ملك بمدة قصيرة  
انتشبت حرب بينه وبين الملك هنري الثالث فقتل بعد  
معركة رآب (Raab) في ٤ تموز (جوليه) سنة ١٠٤٤

### آباء

جمع آب وسيدكر تستعمل بمعنى المتقدمين والوجه  
وبمعنى الوالدين حقيقة والاجداد او السلف مجازا .  
والآباء عند الصاري منهم رسولون ومنهم كنائسيون ومنهم  
مناضلون

فالآباء الرسوليون هم الكتاب المسيحيون الذين  
عاصروا الحواريين ابي الرسل او تلاميذهم كالكليمنطس  
واغناطيوس وغيرها . وقد نسب الى كثيرين منهم رسالات  
منها ما هو مثبت ومنها ما هو مرفوض وقد اختلف في  
بعضها علماء بعض المذاهب النصرانية وسندكر اسماء الآباء  
المذكورين في ابوابها ان شاء الله تعالى

والآباء الكنائسيون على راي الكنيسة الكاثوليكية  
الرومانية هم العلماء والكتاب المسيحيون الذين نبغوا في  
الكنيسة من القرن الثاني للميلاد الى القرن الثالث عشر  
واشتهروا في التقوى والعلم والتأليف والفضيلة . واما علماء  
البروتستانت فقد حصروا الآباء الكنائسيين في الكتاب  
المسيحيين الذين نبغوا بين القرن الثاني والقرن السادس  
للميلاد وهؤلاء الآباء تأليف تاريخية ودينية تنيد مطالعتها  
جدا فانها تتضمن امورا مهمة من جهة التعاليم المسيحية وتواريخ  
الكنيسة وقوانينها وعقائدها . ومن اشهر الآباء الكنائسيين  
من اليونان المقبولين عند البروتستانت ايريناوس  
واكليمنطس الاسكندري واوريغانوس واثناسيوس

وكيرلس الاسكندري وباسيليوس الكبير وغريغوريوس  
الذيترزي واوسابيوس القيصري ويوحنا قم الذهب  
وثيودوروس . ومن اللاتينيين يوستنيانوس الشهير  
ورتلينانوس وكنثيوس وكيريانوس وغريغوريوس الكير  
واغسطينوس وايرونيوس وامبروسيوس وايلاريون وستا .  
ترجمة كل منهم في بابها . اما الكنيسة الكاثوليكية فتحذف  
من هذه الاسماء رتلينانوس واوريغانوس لهما تضمنته بعض  
كتباهم من القضايا الغير المقبولة عندها وتضيف اليه  
يوحنا الدمشقي وبطرس ودميانوس وبرزيدوس والنسك  
وتوما وبوناوتورا وغيرهم من اللاهوتيين القدماء و  
الكنيسة الفرنسية وهي كاثوليكية يضيفون بوسوي وه  
خاتمة آباء الكنيسة عندهم . اما آباء الكنيسة الارثوذكس  
الشرقية ومتعلقاتها فتراجع في بابها

والآباء المناضلون لقب لكثيرين من الكنائس  
المسيحيين الاولين الذين كتبوا الى الوثنيين او الاسرائيليين  
مناضلين عن الديانة المسيحية وكتباهم تنقسم الى قسمين  
القسم الاول الكتابات التي ارسلت الى امبراطور  
الرومانيين او مجلس رومية العالي وهي تتضمن تشكيكات  
وقوع قصاص وتعد على المسيحيين لمجرد كونهم مسيحيين  
والقسم الثاني الكتابات المتضمنة ردودا على الاسرائيليين  
والوثنيين محاماة عن الديانة النصرانية . واقدم الكتابات  
الرديئة المقررة في تاريخ الكنيسة كتابات كوادراتوس  
وايستينيوس التي قدمت الى الامبراطور ادرينانوس وه  
في اثينا فاثرت فيه حتى انه خفف اضطهاداته عن المسيحيين  
وقد فقدت تلك الردود . ثم بعد تلك الكتابات كتابات  
يوستنيانوس الشهيد وهي منقسمة الى مناضلتين الاولى  
باسم انطونيوس بيوس والثانية باسم مجلس الشيوخ الروماني  
فقتل مولها بسببها . واكثر الكتابات المضالية ظهرت في ايا  
الامبراطور مركوس اوريليوس وهي من قلم ملتيوس اسقف  
سرديس وملتيانوس وهو حكيم مسيحي من اسيا الصغرى  
وكلوديوس بلونارس اسقف هيرا بوليس واثناغوراس وه  
حكيم اثينيوي وقد فقدت جميع تلك الكتابات الا كتابات

الحكيم الاثنيوي المذكور . وبلغها اخرها وهي مناخلات  
ترتليانوس التي بعث بها الى مجلس الشيوخ الروماني . اما  
موضوع تلك المناخلات وما تضمنته من اليينات والبراهين  
فتكاد تكون واحدة في كل ما وصل اليها من تلك الكتابات  
وهي تكذيب التهام التي جعلت مسوغة لاضطهادات  
نظامية عمومية وقعت على المسيحيين ومن جملتها ان النصرانية هي  
من الاديان التي لم يُعترف بها قانونياً ولذلك هي مضادة  
لنظامات الدولة وانها مما يوقع الشبهة على اصلها لانها  
مستورة وانه يخشى من وقوع الخطر بسببها لان الدين  
اعتنقوها من الطبقة الاخيرة من الناس وانها مضادة  
للهيئة الاجتماعية التجارية لانها لا تميل الى النظام السياسي  
والادارة العمومية وانها كفر لا يسمح بالاقرار بالويعضاد  
عبادة المعبودات المقبولة حال كونه غير مبني على اساسات  
ظاهرة نظامية ولكنه مؤسس على احتفالات مجهولة رجسة  
اثمة تقام في اجتماعات ليلية وتسمى بالاسرار . فكان المناضلون  
المسيحيون يردون على تلك التهم والتقريعات ويكذبونها  
غير انهم جعلوا اساس ردهم ما اوقع بعقهم في الارتباك لانهم  
كانوا يقولون ان الدين المسيحي من شانه رفض التمدن  
الوثني اذ لا سبيل الى اجتماعها ومحاولة اقامة اساس  
اخر للتمدن في وسط الهيئة الاجتماعية الرومانية فראى  
الوثنيون ان عنصر خراب دينهم انما هو النصرانية فاخذوا  
في المداغة عنه فبات المناضلون النصارى لا يقدررون ان  
يسلموا الى الوثنيين جهاراً بان ذلك هو الواقع ولا ان يقولوا  
بانه ليس بصحيح ولا ان ياتوا ببراهين تزيل اسباب خوف  
مقاومهم فاكتفوا رغماً عنهم بان يقرروا بانهم يعبدون الهات  
قدراً وان ياتوا على ذلك ببراهين ليثبتوا انهم ليسوا بكفار  
وانهم قد حافظوا على آداب تقية واقاموا باحتفالات دينية  
عقلية ادبية خالية من كل دنس . وانه لا صحة للتهم التي  
رشفهم بها اضدادهم . وانهم قد تمسكوا واجباتهم السياسية بالامانة  
ولذلك لا يلحق بالدولة خطر بسببهم فانهم امناء في طاعة  
الامبراطور ولئن كانوا قد امتنعوا عن ان يعبدوا  
فلا حق لخصامهم بان يلقوا عليهم تهمة الخيانة ولا للحكومة

بان نقاصهم لجرد كونهم مسيحيين لان الايمان المسيحي ليس  
بذنب سياسي ولا تعد على حقوق الهيئة الاجتماعية واصولها .  
وتوصلوا الى الدولة بان لا تحاكمهم ولا نقاصهم الا اذا  
اقامت عليهم دعوى تعد على القوانين والنظامات معين .  
واما القسم الثاني من المناضلين فقد كتبوا عن النصرانية  
والاسرائيلية والوثنية مستندين في ذلك الى العلوم اللاهوت  
اكثر من القسم الاول منهم وتعمقوا في البحث عن متعلقات  
الاديان المذكورة الادبية وكان اشهرهم بوستنيانوس  
وترتليانوس واوريكانوس واكليمندس الاسكندري  
وكيرلس الاسكندري وثيانوس واسايوس وارنوبيوس .  
هذا ولا يلزم ان نذكر الاعتراضات والردود المتعلقة بالدين  
الاسرائيلي لانها معلومة في هذا العصر . واما ردودهم  
واعترضاتهم على الوثنيين فكانوا يحاولون بها هدم  
اساسات الاديان المبنية على كثرة المعبودات تاريخياً وعقلياً  
واظهار اصلها الخرافي وانها مالا يوافق اصول الحكمة وما  
يؤثر في الهيئة الاجتماعية تائيداً من شانه افساد اديانها . ثم كانوا  
يبينون صحة تعليم التوحيد عقلياً ويبرهنون على رسالة المسيح  
وان دينه مؤسس على سلطان وعلى ما يقبله العقل حال  
كونه ياتي بتاثيرات ادبية منيرة جداً ثم بعد سقوط  
الامبراطورية الرومانية اخذ الكتاب الوثنيون يقولون  
ان النصرانية كانت علة لسقوطها فالتزم الكتاب النصارى  
بالرد عليهم باظهار الفساد الادبي والسياسي الذي نجم عن  
الدين الوثني فاضعف الامبراطورية داخلاً وكان بالناس  
سبباً لسقوطها

### آبار - Aabar

الآبار هي اولا كورة من كور واسط ذكرها صاحب  
القاموس ولم يزد

ثانياً حفر في الارض عميقة او غير عميقة يستقى منها  
الماء . فتمها ما هو لجمع ماء المطر كالخياض وتسمى بالآبار  
اذا كانت عميقة ومنها ما يكون ماؤها خارجاً من قعرها او من  
جانبيها او منها جميعاً . فالآبار النبعية يجتمع الماء فيها من  
المياه التي تجتمع في طبقات الارض . لانه معلوم ان من

بعض مياه الأمطار والأنهار والقدرة والسواقي ما يدخل إلى ما تحت سطح الأرض بالارتشاح فينفذ في طبقات الأرض التي تدر المياه أن تخترقها لاتساع مسامها أو لوجود شقوق فيها إلى أن تصل إلى طبقة لا تقدر أن تخترقها فتكون من الطين أو الحجر أو الرمل الطيني أو غير ذلك . فتجتمع بينهما وبين الطبقات التي اخترقتها حتى تصبح طبقة مائية تحت الأرض متسعة أو ضيقة كثيرة الماء أو قليلة . فيجرب أبار يتيسر الوصول إلى تلك الطبقات المائية أو إلى شقوق يجري الماء منها إلى محلات أخرى أو يجري من طبقات مائية صغيرة أو كبرى تابعاً ناموس السوائل وهو الهبوط مادامت قادرة عليه . وتكون الآبار في الغالب غير عميقة وقد تكون عميقة جداً وذلك بحسب عمق الطبقات المائعة وفي الغالب لا تبعد كثيراً عن سطح الأرض

### آبار ارتوازية

الآبار الارتوازية هي آبار منسوبة إلى مقاطعة ارتواز (Artois) من فرنسا التي كانت تسمى في الزمان القديم ارتيزيوم (Atesium) لأنها وجدت فيها منذ زمان طويل . والظاهر أن القدماء كانوا يعرفون الآبار المذكورة لأن بعض كتبهم قد ذكروها . وقد وجدت عند الصينيين منذ زمان متوغل في القدم . وهي ثقوب في الأرض تنقب بالآلات فيصعد الماء فيها على سطح الأرض أو يجري عليه وإن كان أصلها عميقاً ولا يصعد الماء هذا الصعود ما لم يكن أصل ينبوعه في بطن الأرض في مكان أرفع من المكان الذي يصعد على سطحه حال كونه محصوراً بالطبقات الصخرية التي اخترقها حتى بلغ المكان الذي حُصر فيه لعدم اقتداره على اختراق ما تحته من الطبقات الأرضية ويتم ذلك بالقوة الطبيعية الناشئة عن موافقة الظروف لظهور مفاعيل النواميس كما يتم بالقوة الصناعية جريبات المياه في اقنية حديدية تحت سطح الأرض وصعودها إلى الدور أو غيرها ولو كان ارتفاعها قريباً من ارتفاع أول الاقنية . ولا يخفى أن المياه تهبط إلى ما تحت سطح الأرض بواسطة شقوق

الصخور والارتفاع بمسام الطبقات الأرضية . ففي الطبقات الكلسية يوسع الماء لنفسه حياضاً بتحليل الصخر الكلسي حتى أنه يتج عن ذلك مغارات عظيمة . فالياه الغزيرة التي تجري في الجحاض والمغارات والقليلة التي تتخلل طبقات الصخور تحت سطح الأرض تجري على الدوام بين الطبقات الصخرية طالبة الهبوط بحسب نواميس السوائل . وبالضغط إلى جهة الجرى تصعد في الشقوق والثقوب التي تصادفها أو التي تفتحها لنفسها فتظهر على سطح الأرض بنايع وانهرآ وآباراً ارتوازية ولاخيرة هي موضوع كلامنا

وتنب الأرض لاصعاد الماء يكون باملب وصول الثقب إلى ماء مضغوط في جوفها بما فوقه من الماء الجاري في الطبقات الأرضية فيصعد بذلك الضغط إلى أن يقترب بالارتفاع من مساواة المكان الذي يبتدى فيه الضغط . ولذلك لا تكون جميع الأماكن مناسبة للآبار المذكورة . أي أنه لا يصعد الماء على سطح الأرض في كل مكان بواسطة تلك الآبار فالأراضي الموافقة لذلك هي المنخفضة بالنسبة إلى ما يجاورها من الأراضي أو ما يبعد عنها بضعة أميال حال كون الطبقة الصخرية فيها كاحسور متجه إلى أكثر الأراضي المجاورة انخفاضاً مع انبساطها . لأنه إذا كانت الطبقة الصخرية منخفضة إلى الجهة المقابلة لتلك فرما كان الماء يجد مجرى فيها عوضاً عن أن يجري قاطعاً الطبقات

هنا ومع أكثر الطبقات الصخرية طبقات لا يخترقها الماء فيجري على سطحها كما يجري في مجاريه الأنهر والأماكن التي لا يغور فيها كله أو بعضه . وأما الأماكن التي ليست بذات طبقات منتظمة ويكثر الخلل فيها فلا يمكن اصعاد الماء منها غالباً بواسطة الآبار الارتوازية أي تنقب الأرض ليصعد الماء بمجرد الثقب ولكن إذا جعل الثقب عميقاً جداً حال كون المكان الذي ينقب أكثر انخفاضاً من الأراضي المجاورة فالمرجح وصول الثقب إلى ماء ينبوعه أرفع من المكان الذي بلغت به نهاية الثقب . ويكون الماء جاريًا في طبقات يختلف عمق بعضها عن البعض الآخر

بدون ان يكون الماء التجاري في طبقة متصلاً بالمجاري في طبقة اخرى وتكون تلك المجاري محصورة بين طبقات صخرية مختلفة . فاذا بلغ الثقب مجرى منها ولم يصعد الماء يدوم في طلب مجاري اخرى تحته

وقد يصعد الماء في الثقب الى ان يرتفع فوق سطح الارض لان اصل ينبوعه مرتفع جداً . وتوضح حالة هذه الابار بواسطة وضع ماء في برميل ورفع بعد ثقب ووضع انبوب فيه عمودي ثم وضع اسبوب اخرا في متصلاً بالعمودي فاذا ثقتب الاقني يصعد الماء فانها كالينابيع الصناعية المعروفة بالنوافير وتكون قوة اندفاعه الى فوق بحسب قوة الضغط الواقع على الماء في الانبوب . وقد استفع الفرنسيون في اماكن كثيرة من بلادهم بذلك الناموس الطبيعي بواسطة الابار الارتوازية لانه اذا كان ينبوع البئر الارتوازية اعلى من مكان خروج الماء بالثقب تكون المياه المندفعة قوة قادرة على ان تدبر الالات الثقيلة فلا ينبغي ان يغفل الناس عن ذلك حيث يتيسر ايجاد تلك الابار

وتنمها يكون عظيم حيث يقل الماء كالمنازات والفيافي الواقعة فوق طبقات كلسية تخترقها المياه بسهولة وتغور فيها . وقد نجح بعض اهل الصحراء الافريقية في ذلك بواسطة الثقب الى عمق نحو الف ومائتي قدم . وقد صححت في الاراضي الكلسية الناشئة في ولاية الاباما من الولايات المتحدة الامركانية . ولا بد من ان يكون ذلك النجاح سبباً لتعميم استعمالها

ومن المعلوم ان صعود الماء من طبقات عميقة يتكفل بدوام الكمية الصاعدة على حالها ما لم تُثقب ابار كثيرة في ارض غير متسعة فتكون كثرتها واسطة لنفاد الماء وان كانت حياضها في بطن الارض كثيرة الماء . وقد راى اهل ضواحي لوندرا والاماكن المجاورة لها انه بكثرة الابار الارتوازية في مكان واحد تهبط درجة ارتفاعها . وعُدل الماء الذي خرج منها هناك سنة ١٨٣٨ فبين انه سنة ملايين غالون يومياً . وسنة ١٨٥١ تضاعف ذلك ودرجة الارتفاع كانت تهبط نحو قدمين في السنة . وقد

ظهر بالاخبار ان الماء الذي يصعد في بئر لا تجاورها ابار لا يقل ولا يهبط درجة ارتفاعه كثيراً في البادو كاله فانه قد خرج منها الماء بدون نقصان ولا زيادة منذ سنة ١١٢٦ للميلاد الى الان . وماؤها اشد حرارة من الماء الذي يخرج من قرب سطح الارض وذلك من جري عمقها وازدياد الحرارة يكون بحسب العمق ويختلف باختلاف الاماكن . فان حرارة الماء عند سطح الارض في باريز ٥١ درجة من ميزان فهرنهايت ودرجة حرارة ماء البئر الارتوازية في كرنيل ٨٣ وبعنى البئر ١٧٦٧ قدماً والزيادة نحو درجة واحدة عن كل ٥٨ قدماً من العمق . ودرجة حرارة الماء الصاعد من بئر عمقها ١٥١ قدماً في سان لويس تزيد ١٨ درجة و ١٨ جزءاً عن حرارته عند سطح الارض فتكون الزيادة درجة واحدة و ٢ اجزاء الدرجة عن كل ٢٨ قدماً . وفي شارلستون من امريكا درجة حرارة الماء على سطح الارض ٦٨ وحمته بخمسائة قدم ٧٣ وخمسة اجزاء وبالف قدم ٨٤ وبالف قدم ومائة وست اقدام ٨٨ فتكون الزيادة درجة واحدة عن كل ٥٢ قدماً ونصف قدم

أما الينابيع الكثيرة الحارة التي تظهر على سطح الارض في اقطار كثيرة من العالم فهي ابار ارتوازية طبيعية يصعد ماؤها من طبقات عميقة جداً . وقد استخدم الماء الحار الصاعد بها لامور نافعة في الصنائع التي تحتاج الى ماء صاف ذي حرارة متساوية الدرجة . ففي ريتدرغ تدفأ معامل كبيرة بجريان الماء الحار في انابيب معدنية تصير درجة الحرارة داخل المعمل ٤٧ فهرنهايت حال كونها صفرًا خارجة وتدفأ به المستشفيات وغيرها

اما الطبقات الارضية الغضارية والرمليّة والكلسية من طبقات الدور الثالث الجيولوجي في لوندرا وباريز فهي مناسبة جداً للابار المذكورة . فان احادها الطبقة في ارض مساحتها اميال كثيرة تتجه الى واسط الخوض المكون من الطبقات فلا بد من اجتماع الماء عند نهاياتها في الخوض المذكور وهي من الطبقات التي يسهل ثقبها . فهناك ابار كثيرة من اعظم تلك الابار وبئر كرنيل اعظمها . وشرع في ثقبها سنة

١٨٣٣ بامل الوصول الى الماء بعد ثقب ١٢٠٠ قدم او ١٥٠٠ قدم. وابتدى بالعمل بالة قطرها قدم وبعد ثقب خمسمائة قدم بدلت بالة ادق قطرها ٩ قراريط. وبعد بلوغ ١١٠٠ قدم من العمق بدلت بالة قطرها ٧ قراريط ونصف قيراط. وفي عمق ١٢٠٠ قدم بدلت بالة قطرها ٦ قراريط ومرت سنون والعمل جار جرياً بطيئاً تحت مناظرة الحكومة وكثيراً ما عرضت دونه موانع عاقته اشهراً كالمنايع عند بلوغ ١٢٥٤ قدماً من العمق فانه كسر المثقب ووقع هو وقضبان حديدية طولها ٢٧٠ قدماً في قعر المثقب فصرف الفعلة سنة وثلاثة اشهر في تكسيرها لاخراجها قطعاً قطعاً. ولولا ترغيبات موسيى ارغو لا بطلت الحكومة الشغل فيه بعد ان ثبت الفنا وخمسمائة قدم وفي ٢٦ شباط (فريه) سنة ١٨٤١ بلغ المثقب من العمق ١٧٩٢ قدماً. وعند ذلك خرق صخرًا بغتة فانه كان فوق طبقة الماء فسقط دفعة واحدة بضع اذرع. وبعد ذلك بساعات قليلة صعد الماء غزيراً جداً الى سطح الارض حاملاً رملًا ووحلاً. فالتزم القوم بان يمنعو شدة اندفاعه بواسطة اقامة انبوب عمودي طويل لترتفع المياه الصاعدة بعزم فيه ثم تطفخ وتنفذ الى سطح الارض. اما درجة حرارة مائه فهي على الدوام ٨٢ درجة من ميزان فهرنهايت. وعمقه ١٨٠٦ اقدام. ومائه صاف جداً يخرج منه كل ٢٤ ساعة خمسمائة الف غالون ويستخدم مائه لندفة المستشفيات في كرنيل

وسنة ١٨٥٠ ثبت بئر اعنى من البئر المذكورة في كسنجن من مملكة بافاريا في المانيا فيها ١٥٩٠ قدماً في الحجر الرملي و ١٥٠ في المغنيسيا الكلسية و ١٢٨٤ في الملح الحجري. ولما بلغ المثقب ١٨٧٨٤ قدم من العمق اندفع عمود من الماء قطره ٤ قراريط وارتفع ٥٨ قدماً فوق سطح الارض وانتشر اعلاه كانه شجرة نخل ثم سقط الى سطح الارض. ودرجة حرارته ٦٦ وفيه ٢١ في المائة من الملح الخالص ويخرج منه مائة قدم مكعب من الماء في الدقيقة وبالقرب من المكان المذكور يتابع ماؤها فيه ملح وحديد

يصدر منها في السنة خمسمائة الف قنبلة. وثبتت تلك البئر في طلب الماء المالح. وقد صرف في ثقبها ٦٦٦٦ ليرا انكليزية. وفي مenden من هانوفر بئر ارتوازية اعنى من تلك البئر غير ان الماء لا يرتفع فوق سطح الارض الا ١٥ قدماً والملح فيه اقل

اما اعنى بئر في الولايات المتحدة الامركانية ويقال في العالم فهي بئر سانت لويس ثبتت لاستعمال مائه في معمل سكر. وشرع في ثقبها سنة ١٨٤٩ في مكان يرتفع عن النهر ثلثائة قدم و ٤٢٠ قدماً عن سطح البحر في طبقات كلسية كربونية. وابتدى في الثقب بالايدي في بئر اعنيادية عمقها ٢٠ قدماً حتى صار عمق المثقب ٢١٩ قدماً في طبقات كلسية وقطر المثقب ٩ قراريط. وفي ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٥٠ استخدمت القوة البخارية للثقب. وفي الشهر المذكور من السنة التابعة بات قطر المثقب ٢٤ قيراط فقط وذلك في عمق ٤٥٧ قدماً. وفي نيسان (افريل) سنة ١٨٥٢ أبطل المثقب لتوسيع مسافته ٨٠ قدماً وجعل قطر المثقب ١٦ قيراطاً لوضع الة كبيرة لسبر الماء. وفي عمق ٤٥٧ قدماً كبر المثقب فصار قطر المثقب ٥٤ قيراط واستمر ذلك الى عمق ١٠٥٠ قدماً. ووضع فيه انبوب اتساعه ٤ قراريط لحفظ المواد الصخرية المتكسرة. وجرى المثقب بالة قطرها ٢٤ قيراط الى ١٢ اذار (مارس) سنة ١٨٥٤ حتى صار العمق ٢١٩٩ قدماً وبطل الشغل في طبقات فضارية وسيليكية. ووجدت تحت طبقات عمقها ١٥١٥ قدماً طبقة سمكها نحو مائة قدم مركبة من حجر رملي ايض لين. والظاهر انها الطبقة الحاملة للماء. اما معدل الماء الخارج منها فهو ٧٥ غالوناً في الدقيقة ودرجة حرارتها ٧٢ و ٤ اجزاء من الدرجة ومعدل حرارة المكان ٥٥ درجة و ٢٢ جزءاً. وازدياد الحرارة الى عمق ١٥١٥ قدماً درجة عن كل ٨٢ قدماً و ٢ اجزاء من القدم. والماء لا ينفع الا للادوية فان رائحته كرائحة الادروجين المكثرت وطعمه مالح واما ثقله النوعي في درجة ٤٧ من فهرنهايت فهو ١.٠٦٨١ وقد حله الاطباء فوجدوا في كل الف مقدار منه ٨٧٩١ من المواد الجامدة وهي الانية

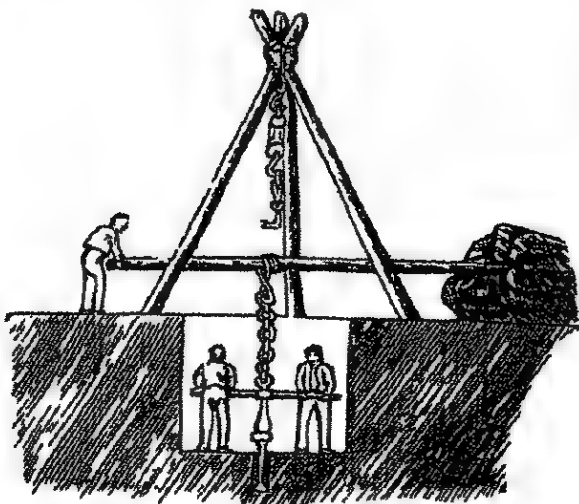


في الشكل الاتي امامك



شكل ٢

فانه صورة ارض مرتفعة في يمينها ارض او طامننا واعلاها سطح الارض وكل ما تحت السطح هو بطن الارض المركب من طبقات . فقد قلنا ان الماء يخترق سطح الارض ويجمع في بطنها بين طبقاتها كما ترى في المخطوط الجارية من احرف اب ت . فهذه المخطوط عبارة عن طبقات مائة موجودة بين طبقات الارض وجارية من محل مرتفع الى محل منخفض كما ترى . فاذا ثقبنا بئرا ارتوازية تحت حرف ث حتى بلغت الطبقة المائية الجارية من ا يرتفع الماء فيها الى سطح الارض لانه مساو للمكان الذي يبتدى فيه ماء تلك الطبقة . وارتفاع الماء انما هو نتيجة الضغط الواقع عليه من الماء الذي فوقه ووجود ثقب يمكنه من الصعود فيؤالي ان يرتفع قدر ارتفاع ينسحب . واذا ثقبنا بئرا اخرى تحت حرف ج كما ترى في المخط الى ان تبلغ الطبقة المائية الجارية من ت يصعد الماء فيها غير انه لا يصل الى سطح



شكل ٢

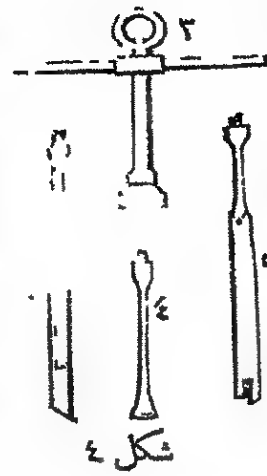
كربونات اول اوكسيد الحديد	٢٠٠٩٤
كربونات الكلس	٢١٨٩٨
كربونات المغنيسيا	٢٠١٨٢
كلوريد الكالسيوم	٢٤٩٦٤
كلوريد المغنيسيوم	٢٦٨٤٦
كبريتات الكلس	٢٨١٥٦
كلوريد البوتاسيوم	٢١٦٠٨
كلوريد الصوديوم	٦٢٧٥٢
سيليكات	٢٠٠٢٤
ادروجين مكبريت	٢٠١٤٠٥٦
حامض كربونيك خالص	٢٠٥٥٢

٨٢٧٢١٦٥٦

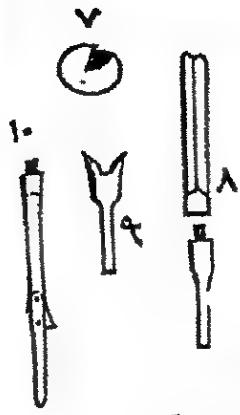
اما الآلات التي استعملت لثقب تلك البئر فكانت قضباناً حديدية في طرفها الاسفل سفيت بسيط لثقب الصخر اللين وسفيت مربع لثقب الصخر الصلدة . وهما متصلان بقضيب حديدي طوله ٣٠ قدماً وقطره قيراطان ونصف قيراط وثقله نحو ٢٥٠ اقة وهو متصل بربطتين فيتم الثقب بمجرد ثقل ذلك القضيب . اما سائر القضبان فصنعت اعمدة خشبية صلبة مشطورة شطرين وموصولة وطول كل منها نحو ٣٠ قدماً ومعلقة بعمود زبركي تحركه آلة بخارية تدور ٨٠ دورة في الدقيقة فينتج عن كل منها ضربة ارتفاعها ٤ قيراطاً . اما تدوير قضبان الثقب فكان يجري بايدي اربعة رجال . اما الزمان الذي صرف لاكمال ذلك فعلاً مع قطع النظر عن الزمان الذي ذهب سدى فهو ٣٣ شهراً وصرف مبلغ قدره خمسون الف فرنك هذا ما قاله الدكتور لئون . غير انه قد ظهر من تقارير اخرى ان المصروف كان اكثر من ضعف المبلغ المذكور . وهذا ما يبين اقتنار الافراد على القيام بمشروعات عظيمة بدون مساعدة الحكومة

وقد قلنا ان الماء الذي يصعد من تلك الابار انما هو من ماء المطر والثلج الذائب وغيره فيجري الى بطن الارض بين طبقاتها وشقوق صخورها وللتوضيح ينبغي تدقيق النظر

الارض لان سطحها عند قم ثقبها  
ارفع من مكان يسوع الماء تحت  
حرف ت واذا ثقبها تحت  
حرف ح يرتفع الماء الى فوق  
سطحها لان مكان الثقب هو  
اوطا من مكان ابتدا انحدار  
الماء او الينبوع وما من ضرر  
من مرور الثقب في طبقات  
مائية كثيرة كما ترى في البئر  
الواقعة تحت حرف ج فانها



وادخال احد طرفي ذلك العمود  
بين حجارة ثقيلة بعضها ملقى فوق  
البعض الاخر بدون تحكيم ولا  
تطين ويقف فاعل عند الطرف  
الاخر ويرفعه ويخفضه قليلاً  
بيده بحسب ضربات الناعلين  
الموجودين في الحفرة فمرونته  
يسعنها باصعاد الثقب وانزاليه  
كما ترى في شكل (٣)



شكل ٥

وبعد ان تثقب الارض قليلاً بواسطة الازميل يفصل  
الازميل عن اليد ويوضع مكانه آلة اخرى عمودية مصورة في  
شكل ٤ عدد ٥ لاجراء ما يتجمع من التراب والصخور المكسرة  
بواسطة فعل الازميل وعدد ٦ من شكل ٤ هو آلة منظفة تظهر  
فيها محرقة لجرف التراب وغيره فتتزل بالالة المسماة باليد الى  
الثقب وتدار فيه فيدخل التراب وقطع الحجارة ثقباً في الجرفه  
كما ترى في شكل ٥ عدد ٧ الى ان يمتلئ فراغ الآلة العمودي  
فتخرج ليفرغ ما قد اجتمع فيها والآلة الطائفة في اسفلها  
تمنع التراب وغيره عن السقوط قبل فتحها على سطح الارض  
ولا بد من وضع الآلة لينسر تهيمى الثقب وهي عمود  
حديدي او قضيب كعدد ٨ يوصل بالازميل بواسطة  
اللولب ثم يوصل ذلك القضيب والازميل متصل به باليد  
بواسطة اللولب الاخر فتصبح الآلة الناقبة طويلة فتدخل  
في الثقب ويشتغل بها كما تقدم وبعد ان يثقب بها قدر  
طولها تخرج وتدخل الجرفه بوصلها بالقضيب الحديدي  
وهكذا يصير وصل قضيب بقضيب بحسب الاحتياج الى  
ان ينال المرغوب

ومن المعلوم ان الاحتياج الى اخراج الثقب مرات  
كثيرة لاجراء الوحل والتراب وغير ذلك من الثقب وثقل  
النضبان الحديدية والمواقع الناشئة عن احكامك الآلات  
بجوانب الثقب قد تجعل قوة الناس اليدوية غير كافية للقيام  
بالعمل فعند ذلك تقام ثلاثة اعمدة خشبية تربط معاً في  
اعلاها واطرافها السفلية منفرجة كما ترى في اعلى شكل ٢

مارة في طبقات كثيرة الى ان تبلغ الطبقة الجارية من حرف  
ت فان كل طبقة يصعد ماؤها فيها بحسب استعدادها الى  
ان تبلغ من الارتفاع ما يوازي اصلها ومنها ما يرتفع فوق  
سطح الارض او يساويه غير ان بعضها يبقى تحت

هذا ومن اللازم ان نوضح كيفية ثقب البار الارتوازية  
مبتدئين بتقرير الطريقة الاوربية ثم الصينية فنقول انه بعد  
تعيين المكان تحفر حفرة في الارض في المكان المعين عمقها  
٦ او ٨ اقدام واتساعها ٥ او ٦ اقدام ويبدأ بثقب  
البئر في وسط الحفرة المذكورة بواسطة رجلين يقفان في  
اسفلها ورجل يقف على سطح الارض ابي خارج  
الحفرة ليسعنها كما ترى في شكل ٢ اما يد الآلة الثقب  
التي يمسكها الرجلان وهي مصورة في شكل ٤ عدد ٢  
فيلزم ان تكون في طرف العمود الحديدي وفيها اثني  
لولب ابي برغي وفي اعلاه عمود افقي مار في ثقب عرضي  
وفوقه دائرة وهذه هي الآلة التي توصل بها الآلة الناقبة  
وعدد ٤ هو نوع من الازاميل يركب في اليد المذكورة  
بواسطة اللولب ابي البرغي فاذا كانت الارض ليثة يتم  
الثقب بواسطة الرجلين الموجودين في الحفرة ولكن اذا  
كانت صخرًا صلباً يلزم ان ترفع الآلة وتضرب بها  
الارض ضربات متوالية والرجلان يدوران بها قليلاً  
ويسهل هذا الشغل بواسطة عمود خشبي مرن موضوع  
افقياً فوق الحفرة وربط سلسلة فيه ثم ربطها بحلقة اليد

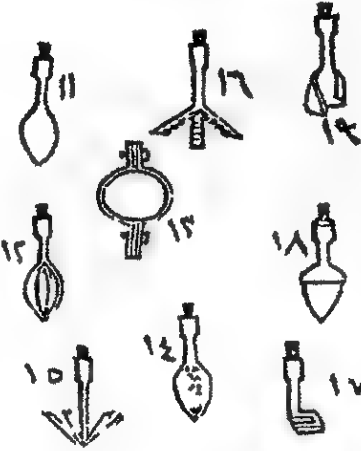


وتم ربط في وسطها بكرة اودولاب لرفع الثقب وخفضه بعد تعليق به . فهذه الوساطة يرفع الثقب مسافة سبع اقدام ان كان طويلاً وقضبان الحديدية المتصل بعضها ببعض الاخر كثيرة . وهذه المسافة هي طول كل من القضبان فعند ما يرام تفكك بعضها لزيادتها اولادخال الى الجرف او غير ذلك بصيوضع الآلة كعدد ٩ شكل ٥ افقياً فوق الثقب فعند ما يرتفع قضيب يسمي اعلى القضيب الذي تحته ضمن هذه الآلة وهي كملقط منفرج فتمنع القضبان عن السقوط الى اسفل الثقب عند ما ينفك الفعلة القضيب الذي فوقها وهكذا . ولا بد من استخدام مفتاح لولب لفك القضبان ووصلها فيدار القضيب به فيعمل اللولب او يند

ومن الناس من يثقب مسافة ستين او مائة قدم بازميل عرضة قيراطان ونصف قيراط وينظف بجرفة قطرها ٣/٤ القيراط ثم يوسع الثقب بالآلة كعدد ١٠ من شكل ٥ وهي ازميل عرضة ٤ قراريط غيران في طرفه حديدية مستطيلة متصلة به عمودية لتجعل التوسيع عمودياً بدون ميل الى جهة دون اخرى وهذه الحديدية ظاهرة في طرف الآلة المذكورة والتوسيع يتم بواسطة الازميل المتصلة به وهو الذي قد قلنا ان عرضة ٤ قراريط

اما اخراج الآلة من الثقب لتزليل الجرفة لاجراج التراب وغير ذلك فيظن في بادى الامر انه صعب جداً لانه لا بد من ان يكرر مرات كثيرة وبالممارسة يتم بسهولة مدهشة . وكثيراً ما يلتزم الفعلة بان يتقبل صخوراً صلبة ويقاسوا اتعاباً شاقة وكل ذلك يتم بالصبر والثبات في العمل في زمان ليس بطويل . ومن اصعب الحوادث التي تعوق العمل انكسار قضيب من قضبان الثقب فانه كثير ما تصرف ايام للتمكن من اخراج القضيب المكسور لانه يستط الى قعر الثقب بدون ان يكون متصلاً بشيء

هذا وكثيراً ما يصل الثقب الى مجاري صغيرة من الماء غير انه من الواجب ان يقطع النظر عنها ويدوم الثقب الى ان تدرك طبقة مائية تصعد حالاً مياهها الى سطح الارض او الى ما فوقه . وبعد ان تدخل الآلة لجعل جدران



شكل ٦

١٢ و ١٣ كما ترى  
١٢ اما مك عدد ١٣  
الآلة تدار الانابيب  
بها وهي نازلة في  
الثقب واذا مست  
الحاجة الى اخراج  
انبوب فتزلى الآلة  
كعدد ١٤ او  
كعدد ١٥ فالاولى  
ذات وجه خشن

لها زيادات صغيرة كثيرة ملساء عند قواعدها . فاذا نزلت لا تعاق ولكن عند اصعادهما تعلق تلك الزيادات بجدران الانبوب لانها ذات اطراف حادة متجهة الى فوق فتدخل في الجدران فيصعد الانبوب معها . والآلة الثانية ظاهرة فانها ذات مواصل تجعل اطرافها تدخل الانابيب . والآلة المرسومة في عدد ١٦ هي لاجراج حجارة من قعر الثقب اذا تعسر كسرها فان اسنانها تعلق بالحجر فيصعد معها . والآلة المرسومة في عدد ١٧ هي لاجراج الثقب عند انكسار قضيب . والمرسومة في عدد ١٨ وهي كالبلوطة لادخال الانابيب بالضغط . والآلة ١٩ ازميل لثقب الصخر . وتوجد آلات اخرى تسهيلية لتوسيع الثقوب وغير ذلك

على ان في هذا القدر كفاية  
ومن الناس من يستعمل آلات رفع الماء المعروفة  
بالطلمبات او الادلية او غير ذلك اذا قصر الماء عن  
الوصول الى سطح الارض وذلك بعد ان يجمعوا حفرة  
كالبئر الاعيادية الى ان يصلوا الى حيث يصل الماء .  
وكل تلك الآلات توصل باللولب باليد كما يظهر من  
اعلاها فان في كل منها لولباً

فهذه هي الوسائط التي كانت تخربها الابار  
الارتوازية في اوربا وامركا . غير انه بعد دخول الافرنج الى  
الصين وجدوا ان نفس تلك الابار موجودة عند اهلها منذ  
زمان متوغل جداً في القدم . وهي كثيرة جداً هناك وبالله  
من العمق ما يدهش ويحير فان عمق بعضها هو نحو  
ثلاثة الاف قدم . وقد قال القسيس امبارث سنة ١٨٢٧  
ان في ولاية اوتنغ كياو مقاطعة طولها ١٠ فراسخ وعرضها ٤  
فيها عشرات الوف من هذه الابار التي حفرت منذ زمان  
قديم جداً طلباً للمواد الزيتية والمياه الحامضة التي تخرج  
منها . ويخرج ذلك من الابار التي عمقها ١٨٠٠ قدم .  
فالصينيون لا يستعملون الفضبان الحديدية في ثقبها ولكنهم  
يعلقون الآلة الناقبة بجبل او سلسلة مارة فوق دولا ب .  
والآلة الثقب هي الازميل او ما اشبهه توصل بمحور حديدي  
ثقيل طوله ١٦ قدماً وقطره ٤ قراريط . وحول الآلة  
الناقبة اسبوب عمودي فيه مراوح طائفة بسيطة تلتقط  
التراب وكسرا الحجارة . فبرفع الحبل وتخفض تدار الآلة الناقبة  
فيتغير مكان سقوطها . وعند لزوم افراغ ذلك الانبوب  
او الملقط ترفع الآلة الناقبة بواسطة دولا ب يدار  
باليد او الة ترفع بها الاثقال بواسطة قوة الافراس .  
ويصان الحبل من القطع بالاحتكاك بواسطة حلقات  
خشبية تربط به على ابعاد موافقة . وقد استخدم الجرمان  
هذه الآلة لحفر ثقوب لتزليل الهولاء الى حفر المعادن  
العقيمة وقد نجحوا بها . فانهم قد ثقبوا ثقوباً عمقها مئات  
كثيرة من الاقدام واتساعها ١٨ قيراطاً . وهي تصلح لسير  
المعادن . وقد تمكن احد الفرنسيين من ان يحفر اباراً

ارتوازية في ارض طبقاتها صخور طباشيرية وذلك بهذه الآلة  
الصينية بمصروف قليل اي بتسعة فريكات عن كل ذراع  
ونصف ذراع . واللة لا تكلف الا ٤٥٠ فريكا . فاعلان  
ينقبان كل يوم في الصخر الطباشيري ٢٥ او ٣٥ قدماً . وقد  
ثقت ابار كثيرة وصعدت منها مياه جيدة بدون ان تكلف  
البئر اكثر من ثلاثة فريك

هذا ومن المعلوم ان اماكن كثيرة من الشرق في  
اجتياح شديد الى الماء تصلح لحفر الابار الارتوازية . وبالله  
الصينية يتسدد ذلك ولو كان الصخر غير لين وذلك بمصاريف  
قليلة . وبعد نجاح العمل في الصين وفي اوربا لا يبالي بما  
قد اعترض به البعض على الآلة الصينية من جهة صعوبات  
اقتطاع الحبل وسقوط حجارة في الثقب وميل الآلة الناقبة  
عن سبيلها العمودي اذا صادفت صخوراً ليناً بجانب صخر  
صلد فمن المفروض على ذمة الاهالي اذا تاخرت البلديات  
عن القيام بذلك ان نجتمع مالا كافياً لحفر بئر واحد في  
الاماكن المحتاجة الى الماء بواسطة اسهم لا يلزم ان تكون  
اكثر من ستة وقمة كل سهم ١٠ فريكات ليحرب هذا العمل .  
ولا بد من ان يقام به في كل مكان محتاج الى الماء وفي قوم من  
اهل الذوق اذا كانت ظروفه موافقة للابار الارتوازية

### آبار الأعراب — Aabar-el-Aa'rab

موضع بين الاجفر وفيد على خمسة اميال من  
الاجفر . قال ياقوت في معجم البلدان هي جمع بئر وقد  
ذكرها صاحب القاموس في باب الهمة بناء على انها من  
الأبرولعل الصواب ما ذهب اليه ياقوت . راجع الاجفر  
في باب

### آج — Aabaj

موضع في بلاد العجم ينسب اليه ابو عبد الله محمد  
بن محمود بن مسلم الآجي . قال ياقوت ولا ادري اهو  
نسبة الى آية وزيدت الجيم للنسب كما قالوا في النسبة الى  
ارمية ارمجي والى خوني خوني ام لا . اطلب آية

## آب حَيَاة — Aab-Haiah

نهر بالصين . قال ابن بطوطة في رحلته ما ملخصه  
واقليم الصين متسع كثير الخيرات والفواكه والزروع لا يضاهاه  
اقليم في الدنيا ويخترقة النهر المعروف بآب الحيوه يعني  
ماء الحيوه وسمى ايضا نهر السيركاسم النهر الذي في الهند  
ومنبعة من جبال بالقرب من مدينة خاف بالتي تسمى  
كوبوذونا يعني جبال القروود ويسير في وسط الصين  
الى ان ينتهي الى صين الصين وتكتنفه القرى والمزارع  
والبساتين والاسواق وعليه النواوير الكثيرة ويصب في  
البحر عند مدينة يقال لها الزيتون ويسمونه هناك بجميع  
البحرين . اطلب هوانهو

## آبر — Aabor

قرية من قرى سجستان منها ابو الحسن محمد بن  
الحسين بن ابراهيم بن عاصم الابرقي شيخ من ائمة الحديث .  
ذكرها صاحب القاموس وصاحب معجم البلدان

## آبسكُون — Aabascoun

بالمد ويقال آبسكون بالفصر مدينة على ساحل بحر  
طبرستان بينها وبين جرجان ثلثة ايام او اربعة وعشرون  
فرسخا وهي فرضة للسفن والمراكب واليهما يسب بحر آبسكون  
ومنها ابو العلاء احمد بن صالح بن محمد بن صالح التميمي  
الآبسكوني كان يتزل بصور على ساحل بحر الروم

## آب سِيَاه — Aab-siah

ملا بالهند قرب قنوج . ومعنى آب سياه الماء الاسود

## آبص — Aabes, Abez

مدينة من مدن يساكر ذكرت في العدد العشرين من  
الاصحاح التاسع عشر من سفر يشوع وذلك بعد ريب  
وقشيون . قال غازينيوس ربما كانت مأخوذة من ايضا  
بالكلدانية ومعناها آتك . على انه لا يبعد ان تكون محرقة  
عن تابص التي تسمى الان طوباس او توباس وهي بلدة ايضا  
لا تبعد كثيرا عن عين جنيم وشونام وكلتاها من مدن يساكر

والآ فلا يكون لها ذكر البتة بين الاماكن التي ذكرت في

سفر يشوع

## آب صَافِي — Aab-safi

ناحية من نواحي قضاء اطه بازاري التابع لواء قوجه  
البي في برالانا حول ومعناها الماء الصافي وهي مع ناحية قره  
جابر تشتمل على ١٧ قرية بها نحو ٥٨٢ بيتا وسكانها نحو  
٢٥٠٠ نفس من المسلمين

## آبق

الآبق في اللغة الهارب وشرعا الرقيق الهارب تمردا  
من مالكو او مستاجره او مستعبره او مودعه او وصيه .  
فمن وجد عبدا آبقا فأخذه فرض عليه ان خاف ضياعه  
ويحرم اخذه لنفسه ويؤتدب اخذه ان قوي عليه وردة على  
صاحبه فان ادعاه آخر دفعه اليه ان يهرن واستوثق منه  
بكفيل ان شاء لجواز ان يدعيه آخر ويجلته المحاكم ايضا  
بالله ما اخرجه عن ملكه بوجه كييع او هبة وان لم يهرن  
المدعي واقرا العبد انه عبء او ذكر المولى علامته وحلبته  
دفع اليه بكفيل فان انكر المولى اباقة مخافة اخذ جعلاه  
خلف الا ان يهرن على اباقه او على اقرار المولى بذلك  
فان طالبت مدة محي المولى باعه القاضي ولو علم مكانه  
لتلا بتضرر المولى بكثرة النفقة وحفظ ثمنه لصاحبه وامسك  
من ثمنه ما انفق عليه من بيت المال ليرده اليه وان جاء  
المولى بعد وهرن او علم اسيه وصف علامته دفع باقي  
الثلث اليه ولا يملك المولى نقض بيع القاضي لانه بامر  
الشرع كحكمه لا ينقض وقد ورد في معروضات المرحوم ابي  
السعود مفتي الروم انه صدر امر سلطاني بمنع القضاء عن  
اعطاء الاذن ببيع عبيد العسكرية وحيث فلا يصح بيع  
عبيد السباهية فلم اخذها من مشتريها ويرجع المشتري  
بالثلث على البائع واما عبيد الرعايا فكذلك اذا كان  
البيع بغبن فاحش والا فللرعايا الثلث وبذلك ورد الامر  
ايضا

ولوزع المولى تدير العبد او كتابته او اسفلا دالامة

لم يُصدّق في زعمه المذكور في حق نقض البيع المذكور والآ  
 فهو موأخذ باقراره على نفسه الا ان يكون عنده ولد منها او  
 يبرهن على ذلك واختلف في الضال قيل اخذه افضل  
 وقيل بركة ولو عرف بيته فايساله اليه اولى  
 أبى عبد فجاء به رجل وقال لم اجد معه شيئاً من  
 المال صدق بيمنه ولا شيء عليه ولمن رده الى مولاه من مدة  
 سفر اى مسيرة ثلثة ايام فاكثر اربعون درهما اذا كان الراد  
 ممن يستحق الجعل (ولو صيياً او عبداً فان الجعل لمولاه) وهو  
 من لم يكن ممن يعمل متبرعاً بخلاف المتبرع اما لوجوب  
 ذلك العمل عليه كالسلطان او احد نوابه او لكونه يحفظ مال  
 سيد العبد كوصي اليتيم وعائله او لكونه من جرت العادة  
 برده عليه تبرعاً اما لاستعانة به ولانه ممن في عياله ولزوجة  
 او بنته او شركته وكالسخنة اى حافظ المدينة والتحذير وهو  
 من ينصبه الحاكم في الطريق لدفع القطاع عن ابناء السبيل  
 وبطل صلحه في ما زاد على الاربعين لانه زيادة على ما  
 ثبت بالنص وثبوت الاربعين له بلا شرط انما هو من  
 قيل الاستحسان لان القياس ان لا يكون له شيء الا بالشرط  
 كما اذا رد بهيمة ضالة او عبداً ضالاً ووجه الاستحسان  
 ان الصحابة رضي الله عنهم اجمعوا على اصل الجعل  
 واختلفوا في مقداره فأوجب الاربعون في مدة السفر وما  
 دونها في ما دونها جمعاً بين الروايتين واستحقاق الجعل  
 انما هو عند الاشهاد بانه اخذ العبد ليرده اذا تمكن  
 من الاشهاد والا فلا يشترط ذلك والقول قوله  
 في انه لم يتمكن منه . وفي الكافي اخذه رجل فاشتراه منه  
 رجل وجاء به فلا جعل له لانه لم ياخذه ليرده فان اشهد  
 حين اشتراه انه انما اشتراه ليرده على صاحبه لانه  
 لا يقدر عليه الا بالشراء فله الجعل ويكون متبرعاً  
 بالثمن  
 ولورد آمنة ولها ولد يعقل الا باق فله جعلان وان  
 لم يعد لها اى الاربعين لثبوتها بالنص فلذا عول عليه  
 ارباب المتون ولراد الآبى من اقل من مدة السفر بقسطه  
 ان تقسم الاربعون على الايام لكل يوم ثلاثة عشر وثلاث وقيل

رضخ له برأي الحاكم او يقدر باصطلاحهما ويُنقَى بالرضخ  
 برأي الحاكم ولو رده من المصير فيرضخ له او بقسطه كما مر .  
 وام ولد ومدر وما ذون كقن في الجعل . وان مات المولى  
 قبل وصول الابى اليه وهو مدر وام ولد فلا جعل له  
 لعتقها بموته . وان ابى منه بعد اشهاد المتقدم لم يضمن  
 لانه امانة حتى لو استعمل في حاجة نفسه ثم انه ابى ضمن .  
 وفي الوهبانية ولو انكر المولى اباقة قيل قوله بيمنه ويلزم  
 مريد الرد قيمة ما لم يبين اباقة . ولو ابى او مات قبل  
 اشهاد مع تمككه من الاشهاد ضمن . لانه غاصب ولا جعل له  
 في الوجهين خلافاً لابي يوسف في الضمان . لان الاشهاد عنده  
 ليس شرطاً في الآبى وفي الأقطعة . ولا جعل برده مكاتب .  
 وجعل عبد الرهن على المرتهن اذا كانت قيمته مساوية للدين  
 او اقل فاذا كانت أكثر من الدين فعليه بقدر دينه  
 والباقي على الراهن لان حقه بالقدر المضمون منه . وجعل  
 عبد أوصى برقبته لانسائه وبخدمته لآخر على صاحب  
 الخدمة في الحال لان المنفعة له فاذا انقضت الخدمة رجع  
 صاحبها على صاحب الرقبة او بيع العبد في الجعل .  
 وجعل ما ذون مدبون على المولى ان اخنار قضاء دينه  
 والغرماء ان اخنار بيعه في الدين . فان بيع بدي الجعل  
 والباقي للغرماء . وجعل آبى جنى خطأ قبل الاباق  
 او بعد قبل الاخذ على من سيصير له وهو المولى ان اخنار  
 فداءه او الاولياء ان اخنار دفعة اليهم . فلو دفع المولى  
 الجعل ثم قضى عليه بالدفع الى الاولياء فله الرجوع على  
 المدفوع اليه بالجعل . ولو جنى الآبى في يد الاخذ فلا  
 جعل له على احد كما لو قتل عبداً ثم رده . وجعل مغصوب  
 على غاصبه لانه احياء له لتبرأ ذمته بدفعه . وجعل  
 موهوب على موهوب له وان رجع الواهب بعد الرد لان  
 زوال ملكه بالرجوع بتفصيل منه وهو ترك التصرف بما  
 يمنع رجوع الواهب في هبته . وجعل عبد الصبي في ماله  
 اى مال الصبي  
 ثم ان نفقة الآبى كنفقة الأقطعة لانه لنطة حقيقة . فلو  
 اتفق عليه الاخذ بلا امر القاضي كان متبرعاً وباذنه كان

## آبل — Aabel, Abel

قيل ان هذه اللفظة معناها روض او مرج لاشتقاقها من اصل يدل على معنى رطوبة كرتوبة العشب . وقيل معناها مناحه او كآبة . والصحيح انها تأتي في العبرانية للعنيين مع اتفاق المادة كما سترى . واما في السريانية فلمعنى الاخير . وهي تستعمل مفردة وغير مفردة اما لعنة اما كن فالمفردة هي

اولاً قرية من قضاء حمص التابع لواء حماة في سورية موقعها في جنوبي حمص وبينها نحو ميلين وفيها نحو اربعين بيتاً

ثانياً قرية من قرى نابلس ذكرها صاحب القاموس وهي آبل محولة الآتي ذكرها . واما الغير المفردة فهي الاتية  
آبل بيت معكة

بليدة كانت من مدن سبط نفتالي في شالي فلسطين وقد ذكرت في العدد ٢٠ من الاصحاح ١٥ من سفر الملوك الاول مع دان وكنوث . ودعيت امّا في اسرائيل في العدد ١٩ من الاصحاح ٢٠ من سفر صموئيل الثاني . ودعيت في العدد ٤ من الاصحاح ١٦ من سفر الايام الثاني آبل المياه وفي العدد ١٤ من الاصحاح ٢٠ من سفر صموئيل الثاني ذكرت بيت معكة معطوفة على آبل كانتا غيرها وفي العدد ١٨ ذكرت آبل مفردة . ومن اضافتها الى بيت معكة يستدل على انها كانت مجاورة او تابعة لارض معكة الواقعة على الجانب الشرقي من نهر اللدان . وكانت هذه البليدة عرصة لمطامع الغزاة من ملوك سورية واشور فقد ورد في العدد ٢٠ من الاصحاح ١٥ من سفر الملوك الاول ما نصه . فسمع بنهدللك آسا وارسل روساء الجيوش التي له على مدن اسرائيل وضرب عيون ودان وابل بيت معكة وكل كنوث مع كل ارض نفتالي . وفي العدد ٢٩ من الاصحاح ١٥ من سفر الملوك الثاني ما نصه . في ايام فح ملك اسرائيل جاء تغلث فلاسر ملك اشور واخذ عيون وابل بيت معكة ويانوح وقادش وحاصور وجلعاد والجليل كل ارض

له الرجوع بشرط ان يقول على ان مرجع على الاصح . وله حبسة لدين نفتو . فان طالبت المنة ولم يجي صاحبة باعة الناضي وحفظ ثمة كما تقدم وله حبسة ايضاً للجعل . قال في الكافي وابن جآء بالآتي ان يحسكه حتى ياخذ الجعل . فان مات في يد بعد ما قضى له الناضي بامساكو بالجعل فلا ضمان عليه ولا جعل له . وكذلك لو مات قبل ان يرفعا الى الناضي . ولا يؤجره الناضي خشية اباقيه ثانياً ولكن بحبسة تعزيراً له وقيل يؤجره للنفقة بخلاف اللقطة والفضل . وقدرت مئة حبسو ستة اشهر . ونفقة فيها من بيت المال ثم بعدها يبيعه الناضي . واذا ابقى بعد البيع قبل القبض فلمشتري رفع الامر للناضي لينسخ وللآتي احكام في النظام وعند الافرخ ستذكر في باب العبودية ان شاء الله تعالى

## آبك — Aabac

موضع ذكره الفيروز آبادي في اب ك . ولم يذكره شيئاً غير ذلك

## آبكت

## A'Beckett, Gilbert Abbott

جلبرت آبط آبكت مولف انكليزي صار من اهل المراتب بالمعارف القانونية سنة ١٨٤١ . وكان يكتب في جريدة الشمس والديلي نيوز وهو من اول الذين كتبوا في جريدة البنش الهزلية وغيرها . وصار من قضاة الضابطة في لوندرا . وعند موته سنة ١٨٥٦ اعينت ملكة الانكليز معاشاً سنوياً لامرأته قدره الفان وخمسمائة فرنك

## آبكت

## A'Beckett, William, Sir

سيروليم آبكت قاضي من الامراء ولد في لندن سنة ١٨٠٦ من عائلة قديمة من ولشايرو قد ألف كتباً كثيرة

## آبكور — Aabcour

ناحية من نواحي قضاء آمد التابع ولاية ديار بكر تبعد نحو ١٢ ساعة عن ديار بكر مركز الولاية وقراها سبع

الها ابو طاهر المتري الآبلي المعروف بابن خراشة  
الانصاري الخرجي، واباها عن احمد بن منير بقوله من  
ايات

فالماطرون فداريا فجارها  
فآبل فغاني دير قانون  
تلك المنازل لا وادي الاراكولا

رمل المصلى ولا اثلاث بربين  
واما الان فتعرف بالسوق او سوق وادي بردي

آبل شطيم

(معناها روضة السنت اي الاقيا) قرية واقعة في  
عربات مواب في منخفض وادي الاردن الى جهة الشرق  
وكان ان بني اسرائيل في آخر رحلاتهم نزلوا على الاردن  
من بيت يشيموت الى آبل شطيم في عربات مواب كما ورد  
في العدد ٤٩ من الاصحاح ٢٢ من سفر العدد فكانت  
آبل هذه اخر محلة اتصلت اليها مضاربهم قبل عبورهم  
الاردن. وقد ورد ذكرها في بعض اماكن من الكتاب  
باسم شطيم فقط كما في الاصحاح الثاني من سفر يشوع  
والخامس والعشرين من سفر العدد وكانت تعرف في عهد  
يوسيفوس باسم آيلة وهي على مسافة ٦٠ استادة من  
الاردن. وفيها كثير من شجر السنت الباقي الى الان وكان  
يحقق بها النخل الذي لم يبق له الان اثر. وذكر اوسابيوس  
انها كانت في جوار جبل فغور. وفيها عبد بنو اسرائيل  
بعل فغور اكراما لبنات مواب فحي عليهم غضب الرب

آبل اعظيمة

موقعها في حفل يهوشع الينشسي راجع الاصل  
العبراني في العدد الثامن عشر من الاصحاح السادس من  
سفر صموئيل الاول والترجمة السريانية في المكان نفسه ولدى  
مقابلة ذلك مع العدد ١٥٤ ايجال ان اللام في آبل مبدلة  
من النون وانه عوض آبل يجب ان تكون ابن ومعناه  
بالعبرانية حجر وعلى ذلك يكون المعنى الحجر الكبير كما وردت  
في الترجمة السبعينية والسريانية والكلدانية. على ان بعض

نفتالي وسبام الى اشور. وكان استيلاء بنهدد ملك ارام  
عليها سنة ٩٤٠ تقريباً ق م. واستيلاء تغلث ملك اشور  
عليها سنة ٧٤٠ ق م. وفي آبل هذه اقام شمع بن بكري لما غرد  
على داود النبي وحاصره فيها بواب وذلك سنة ١٠٢٢  
ق م. ولعل آبل هذه هي المسماة اليوم بآبل التبع الا اني ذكرها

آبل الزيت

قرية بالاردن من مشارف الشام ذكرها ياقوت في  
معجمه وقال انها المرادة في قول النجاشي  
وصدت بنو ديد صودا عن القنا الى آبل في ذلة وهوان

آبل السمي

قرية من قضاء مرج عيون التابع لواء يبروت. وهي  
جبلية الموقع مبنية على آكة مرتفعة متجهة الى الغرب ترى  
منها بحيرة الحولة دون البحر والبحيرة الى جهة الجنوب  
الشرقي منها وجبل الشيخ الى الشرق ويمجري الى جهة الشرق  
منها ايضا النهر المعروف بالخاصاني وعلى مسافة بضعة دقائق  
من الجنوب الغربي منها ينبوع ماء غزير زلال يسقي اراضي  
متسعة ويدور عليه طاحونان. ويشتد فيها البرد في الشتاء  
لتسلط الهواء عليها من الجهات الاربع وخصوصاً الريح  
الشرقية التي تاتيها بزمهرير تلج جبل الشيخ (قيل ولذلك  
دُعيت ايضا ابل الهواء). وفيها نحو ٢٠٠ بيت وعدد  
سكانها ١٠٠٠ نفس منهم ٧٠٠ روم و ٣٠٠ دروز و ١٠٠  
بروتستانت وبها كنيسة لطائفة الروم وكنيسة ومدرسة  
للبروتستانت وخلقة للدروز. ومحصولاتها الحبوب  
والحرير والزيتون والعنب. واما اهاليها فهم اصحاب نشاط  
في الكد على معاشهم وعلى جانب من البساطة واکرام الضيف.  
وبينها وبين صيدا نحو ٨ ساعات وتسميها العامة الآف  
لا بل او ابل السفي بكسر فسكون

آبل السوق

قرية كبيرة جبلية الموقع نزهة في غوطة دمشق من  
ناحية الوادي يسقيها نهر بردي وبينها وبين دمشق نحو  
٨ ساعات وفيها مزار لهايل (عم) على راس تل هناك وينسب

سفر الملوك الاول واليهما اتصل هرب جيش المديانيين الذين كسروهم جدعون كما ذكر في عدد ٢٢ من الاصحاح السابع من سفر القضاة حيث قيل . فهرب الجيش الى بيت شطة الى صردة الى حافة آبل محولة الى طباءة . وفيها ولد اليسع النبي وفي ايام ابرونيموس دُعيت أَفْلِيما اختصاراً من آبل محولة . ومعنى آبل محولة روضة الرقص

### آبل مصرايم

اسم المكان الذي يسمى بيدراطاد الواقع غربي الاردن في عبر النهر حيث يُدعى المكان بيت حجلة حسب رأي ابرونيموس وقيل على شرقي الاردن . وانما دُعي آبل مصرايم لان يوسف اتى من ارض جاسان بجثة ابيه ليدفنها هناك ومعه جماعة من عبيد فرعون وشيوخ مصر وناحوا عليه . ونص الكتاب في الاصحاح ٥٠ من سفر التكوين هكذا فاتوا الى بيدراطاد الذي في عبر الاردن وناحوا هناك نوحاً عظيماً وشديداً جداً وصنع لاييه مناة سبعة ايام فلما رأى اهل البلاد الكنعانيون المناحة في بيدراطاد قالوا هذه مناة ثقيلة للمصريين لذلك دُعي اسم آبل مصرايم الذي في عبر الاردن . وقيل ان آبل مصرايم هي بيت حجلة وقيل هي الحرم في حبرون اي الخليل . ومعنى آبل مصرايم مناة المصريين

### آبل المياه

هي آبل بيت معكة كما تقدم

### آبل الهواء

هي آبل السقي كما علمت

### آبل اوأبلوس

Apel, Apellus, Johann

جوهان ابل معلم من معلمي القوانين والنظامات في مدرسة وتبرغ العالية . كان من اشد الناس تحزباً للوثيروس في تعاليمه المضادة للكنيسة الكاثوليكية . ولد في نورمبرغ سنة ١٤٨٦ ومات سنة ١٥٤٠ تزوج راهبة وهو خادم ( قانون ) وارزبورغ . ولف تأليف كثيرة

المحققين قد ذهبوا الى ان ذلك المكان سي فيما بعد آبل من المناحة التي كانت هناك كما يظهر من العدد ١٩ من الاصحاح نفسه وعلى ذلك يكون المعنى المناحة العظيمة . واما الترجمة الانكليزية فقد تبعت طريقاً متوسطاً فترجمتها بحجر آبل الكبير واما العربية الامركانية فبالحجر الكبير

### آبل القمع

قرية من قضاء مرج عيون التابع لواء يدرت في نواحي بانياس . وهي حسنة الموقع بين مرج عيون ومجبة المحولة . فيها نحو ٤٥ بيتاً . وقبل هي آبل بيت معكة المتقدم ذكرها

### آبل كراميم

قرية كانت لبني عمون شرقي الاردن فيما وراء عروعر واليهما انتهى يفتاح في مطاردة بني عمون حين انتصر عليهم كما ورد في عدد ٢٢ من الاصحاح الحادي عشر من سفر القضاة . وذكر اوسا ييوس انها على بعد ستة اميال من فيلادلفيا او ربة عمون . ومعنى آبل كراميم روضة الكروم

### آبل ليسانياس

او آبله او ابيلا . وسماها يوسفوس آبل لبنان وزعم البعض انها آبل بيت معكة وهو غير صحيح لان تلك في ارض نفتالي من فلسطين وهذه على نهر بردي في الشام . وكانت قاعة ابليّة ليسانياس . قيل تبعد عن دمشق ١٨ ميلاً الى جهة الشمال الشرقي منها وعن بعلبك بضعة وثلاثين ميلاً وبما ان آبل السوق المذكورة انفاً تبعد عن دمشق ١٨ ميلاً وقد ظننت قاعة ابليّة ليسانياس ترجع انها هي نفسها آبل ليسانياس كما استدلّ على ذلك من بعض كتابات شوهدت هناك

### آبل محولة

قرية موقعها في القسم الشمالي من وادي الاردن قال اوسا ييوس تبعد عن الاردن عشرة اميال من جنوبي بيت شان التي هي اليوم بيسان من قضاء جنين في لواء البلقاء وقد ورد ذكرها مع بيت شان في عدد ١٢ من الاصحاح الرابع من



## آيل — Apel

طسمان ايل سائح مشهور سنذكره في طسمان من باب

الطاء

## آيل — Apel, Karl Von

كارل فون ايل رجل سياسي جرمانى ولد سنة ١٧٨٨ في وزلا رحيث كان ابوه يعلم القوانين والنظامات وكان من الذين حاربوا في الحرب الفرنسية سنة ١٨١٤ . سنة ١٨٢٧ ارتقى منصب وزارة الداخلية في بافاريا . سنة ١٨٣١ صار وكيلاً ملكياً لمجلس النواب . وفي اثناء محاورة شديدة في امر حرية المجرائد انتظم في سلك اهل الحرية . وكان ذلك سبباً لعزله وعزل غيره من الوزراء الذين تحزبوا لمبادئ الحرية . على ان انشاء المملكة اليونانية جعله ينتظم في سلك خدمة الحكومة . فصار عضواً من مجلس وكالة الملك . وكانت بلاد اليونان حينئذ ميداناً للداخلات السياسية الروسية والانكليزية المتضادة فانقسمت اراء وكالة الملك من جراها . فانهم آيل واحد الاعضاء بانها يقبضان معاشاً من روسيا فانكروا وادعيا بانها يرغبان في ان تكون سياستهما متوسطة بين سياسة تينك الدولتين سنة ١٨٣٤ صار مستشاراً لوزارة الداخلية . سنة ١٨٣٨ رجع الى منصبه وهو وزارة الداخلية . على انه جعل سياسته موصية على ما يخالف كل المخالفة مبادئ الماضية المحرة وانفذ سياسة بعيدة عن الحرية حتى انه قال ان الوزراء وكلاء الملك ومن واجباتهم انفاذ ارادته . وشدد الطعن في اعمال سلفه حتى انها تبارزا بدون ان يلحق عظيم ضرر باحدهما ثم استعفى لاسباب خلافية وذلك سنة ١٨٤٧ وصار سفيراً في تورين . وكانت وفاته سنة ١٨٥٩

## آبناج خان — Aabnaiekh-Khan

هو نائب بخارى قتلغ بن البهلوان من بقية امراء الدولة السلجوقية كان امير الامراء وكبير المحجابين في ايام خوارزم شاه ولاء بخارى حين اتاه جنكرخان لمحاربته . فلما ملكها التتر عليه اجفل الى المفازة وخرج منها الى نواحى

نسا وراسله اخيار الدين صاحبها يعرضها عليه للدخول عنده فابى فوصله وامده وكان رئيس بشخوان من قرى نسا ابوالفتح فدخل التتر فكتب الى شحنة خوارزم بمكان ابناج فجرد اليهم عسكرياً فهزمهم ابناج وانحن فيهم وساروا الى بشخوان فحاصروها وملكوها عنوة وهلك ابوالفتح ايام الحصار ثم ارتحل ابناج الى ايورد وقد تغلب تاج الدين عمر بن مسعود على ايورد وما بينهما وبين مرو فجي خراجها واجتمع عليه جماعة من اكابر الامراء وعاد الى نسا وقد توفي نائبها اخيار الدين زنجي وملك بعده ابن عمه عمدة الدين حمزة بن محمد بن حمزة فطلب منه ابناج خات خراج سنة ٦١٨ وسار الى شروان وقد تغلب عليها النجى بهلوان فهزموه وانتزعها من يده ولحق بهلوان بجلال الدين في الهند واستولى ابناج خان على عامة خراسان وكان تكين بن بهلوان متغلباً برو فعبث جميعون وكبس شحنة التتر بخارى فهزموه سنة ٦٠٧ ورجع الى شروان وهم باتباعه ولحقوا بابناج خان على جرجان فهزموه ونجا الى غياث الدين بترشاه ابن خوارزم شاه بالرقي فأكرمه وقدمه فاقام عنده الى ان هلك بقلعة حرة ودفن بشعب سلمان هناك وله اخبار اخرى تذكر في ترجمة خوارزم شاه وغيره من السلجوقيين

## آبندون — Aabandoun

قرية من قرى جرجان ينسب اليها ابو بكر احمد بن محمد بن علي البجرجاني الآبندوني

## آبة — Aabah

قيل هي قرية من قرى اصهبان وقال صاحب القاموس في اوب انها من قرى ساوة . منها جرير بن عبد الحميد الآبي . وقال ياقوت واما آبة التي تقابل ساوة وتعرف بين العامة باوة فلا شك فيها . وقال الفيروز آبادي آوة بلد قرب الري ويقال آبة . وقال القزويني آبة بليدة بقرب ساوة طيبة الا ان اهلها شيعة عالية جداً وبينهم وبين اهل ساوة مناقرة لان اهل ساوة كلهم سنة . قال القاضي ابونصر



## آت ميدان

Aat-midan, Atmeidan

ساحة عظيمة في الجنوب الشرقي من جامع آجيا صوفيا في القسطنطينية. ومعناها ميدان الخيل. اثناسيوس بذلك لانها كانت معدة لسباق الخيل والمركبات. طولها نحو ٢٥٠ خطوة وعرضها ١٥٠ واول من شيد هذا المحل سبتيموس سفير وس وكالة قسطنطين على شكل ابوذروس رومية. وكان محاطا باعمدة كثيرة عليها تماثيل من رخام ونحاس غير ان هذه الآثار تخطمت في ايام الصليبيين ولم يبق منها الا مسلة ثيودوسيوس ارتفاعها نحو ٢٠ مترا وعرضها عند مركزها نحو مترين وعليها كتابات هيروكليفا المعروفة بالكتابة المقدسة وقاعدة المسلة من رخام منقوش عليه من الجهات الاربع صورة الملك ثيودوسيوس واعوانه وكتابة باليونانية واللاتينية تشير الى ان بروكلوس الوالي اقام المسلة في هذا المحل في ايام ثيودوسيوس ونجاة المسلة عمود اصلحه قسطنطين بورفيروجانات كما تدل عليه كتابة يونانية وارتفاعه نحو ٩٠ قدما والان حجارة مشرفة على السقوط وعمود صغير من نحاس بصورة ثلاث لحيات ملتهبة احداها على الاخرى لكن رؤوسها مكسرة. وكانت بات ميدان موقعة عظيمة بين عساكر ساكن الجنان السلطان محمود خان والانيكارية فدارت الدائرة على الانكيارية وقتل منهم جمع غفير كما ستعلم في باب

## آنة — Aatanah

بلدة على ساحل البحر الاسود شرقي مدينة طرابزون بينهما ٥١ ميلا بحرا و ٢٩ ساعة برا. وهي قصبة قضاء تابع لواء لازستان في ولاية طرابزون وبينها وبين اللواء المذكور ٤٥ ميلا بحرا و ٢٩ ساعة برا يسقيها نهر يدعى باسمها. اما قضاء آنة فيتألف من ناحيتين احداها ناحية آنة وهي تشمل على ٢٥ قرية فيها نحو ٢٢٩٠ بيتا اهلها اسلام عددهم نحو ١٧٧٣٦ نفسا والاخرى ناحية همشين وهي تشمل على ٢٣ قرية وسياتي ذكرها في باب الهاء

## احمد بن العلاء الميمندي

وقائله اتبغض اهل آبه وهم اعلام نظم والكتابه فقلت اليك عني ان مثلي يعادي كل من عادي الصحابه بينها وبين ساوة نهر عظيم ولا سما وقت الربيع بنى عليه اتابك شيركوه قنطرة عجيبة وهي سبعون طاقا ليس على وجه الارض مثلها ومن هذه القنطرة الى ساوة ارض طينها لازب يمتنع عن السابلة المرور عليها عند وقوع المطر فاتخذ اتابك جادة من الحجارة المفروشة مقدار فرسخين لثمثي عليها السابلة من غير تعب. انتهى. قيل واليها ينسب الوزير ابو سعد منصور بن الحسين الآبي. وآبة ايضا قرية من قرى البهنسي من صعيد مصر ذكرها ياقوت وصاحب القاموس. والمحاض ان آبة اسم لثلاث قرى على ما ذكر القرطبي احداها بقرب ساوة بين الري وهمدان والثانية باصبيان والثالثة بمصر

## آبي اللحم الغفاري

Aabi' l-lahm-el-Guefari

صحايا ذكره صاحب القاموس وقال لُقّب بذلك لانه كان بابي اللحم

## آتر غيا

فرضة من بلاد قوم قاف وهي مبدا مغربية الحقيقية ومركز تجارة عظيمة ذكرها ملطبرون في جغرافيته

## آتشرية

اسم لطائفة المهارين من الهنود كان ينسب اليها كل من كانت مهنته الحرب كما ان ارباب الفنون والصنائع كانوا ينسبون الى طائفة انشدره والراحة والصيد الى طائفة الوسية وهلم جرا حسب عادتهم في تقسيم اهل بلادهم الى مراتب مختلفة كما ستعلم عند الكلام عنهم

## آت قلنجه — Aat-kalanjah

قرية بسفح جبل سرنديب في جزيرة سيلان. ذكرها ابن بطوطه في رحلته وضبطها بالنصرو قال ان هناك قبر الشيخ ابي عبد الله بن خفيف

نجية من النجيات الواقعة في الصفحة النسبية بين  
المرج والمشتري التي اكتشفت منذ سنة ١٨٤٥

### آتيل — Aatil

قلعة بناحية الزوزان من قلاع الاكراد البنية ذكرها  
ياقوت في معجم البلدان وقال انها معروفة عن عز الدين  
ابي المحسن علي بن عبد الكريم الجزري

### آثار — Antiquités

الآثار جمع اثر وسيدكر ويراد بها اولاً الموجودات  
من علوية كالشمس والخسوف وسفلية كالارض وقوس  
قزح الى غير ذلك مما سذكر في بابي . ثانياً ما يسميه العامة  
بالاتيكاك وهي كلمة لاتينية معناها الاشياء القديمة وفيها  
كلامنا الان وهي تطلق في عرف العلماء على كل شيء بقي  
محفوظاً في حالة تامة او ناقصة من الاشياء القديمة من ابنية  
عظيمة كاهرام مصر وقلعة بعلبك او نقودكا لنقود الرومانية  
والكوفية وغيرها او تماثيل كاني الهول في مصر وصنم رودس  
او كتابة كما يوجد على مسلة منفيس التي نقلت الى باريس  
وعلى براني مصر وخربات سورية او تواريج كتواريج قدماء  
الصينيين والمصريين والفينيقيين او كتابات مفية او فصحية  
او خطب نفيسة كخطب فلاسفة اليونان واشعارهم وجغرافية  
بظلموس او ملابس او اسلحة او صفات العوائد وخصايات  
الاشياء وغير ذلك مما يتعلق باخبار الشعوب السالفين  
وسير المشاهير الاقدمين . ويقال للعالم بالآثار وجامعها  
والمعني بها آثاري نسبة اليها . ولما كانت هذه الآثار من  
الامور المهمة والمفيدة للاجيال المتأخرة الذين تلذ لهم معرفة  
احوال الاقدمين والاكتساب ما حصلوه من الاختراعات  
والصنائع في ايامهم والاستفادة من اخباراتهم قد اتته  
الافرنج حالما استيقظوا من غلة الغباوة والجهل واخذت  
المعارف تنتشر في بلادهم الى اهمية ذلك فاخذوا في ان  
يفحصوا عن الآثار القديمة في اقطارهم وفي سائر البلدان حتى  
انهم جعلوا منها ما يقصر القلم عن وصفه واكتشفوا بواسطتها

على امور كثيرة عادت بالنفع عليهم وعلى العالم اجمع . ولا  
يزالون الى الآن يبذلون الهمة في توسيع دائر مجموعاتهم  
وخزائن معارفهم من هذا الباب فتراهم يطوفون العالم  
قاطبة وبصرفون مبالغ كثيرة في هذا السيل . وقد راي  
آباؤنا واجدادنا ونرى نحن وسبى ابناءؤنا كثيرين منهم  
يطوفون في البلاد الشرقية ولاسيما العالم القديم كصروسورية  
لاجل التنفيس والتحقيق على الآثار القديمة حتى انه يصح ان  
يقال الآن ان اكثر الآثار المتنقلة القديمة العلمية والغير العلمية  
قد اصبحت في حوزتهم واصبحوا فيها اغني بما لا يقاس من اهالي  
البلاد التي وجدت تلك الآثار داخلها . وقد اقاموا لذلك  
جمعيات غنية معتبرة جداً ومحلات مخصوصة تعرف  
بعارض الآثار في كل مملكة من ممالكهم . واذا كان الشرقيون  
آخذين في اتلاف ما عندهم من الآثار القديمة لعدم معرفتهم  
قيمتها كنت ترى الافرنج ياتون بلادهم وباخذون منها انحر  
ذخائرها واحسن آثارها بلائمن او يثن بخس جداً وهكذا  
فقدت البلاد امن اثارها المتنقلة ولو امكهم نقل اهرام مصر  
وقلعة بعلبك وما اشبه الى بلادهم لما كنا نرى لها الان امراً  
في بلادنا . ولم يزالوا كذلك الى ان بادرت حكومتنا السنية  
والحكومة الخديوية بمصر الى وضع حجر على ما بقي من  
الآثار واقامت لها محلات في الاستانة العلمية وفي مصر وعسى  
ان يكون ذلك واسطة لمنع خروجها من البلاد وحفظ  
ما بقي منها من الدمار

هذا وقد قال احد مورخي فتوح المكسيك من قارة  
امريكا على يد الدون جوان دوزوماركا ان جنود الدون  
جوان كانوا يفعلون كما كان يفعل قائدهم فانهم كسروا  
التماثيل وخذشوا الكتابات ومزقوا الكتب التاريخية التي  
وجدها فحرموا بذلك الذين يرغبون الاطلاع على تواريج  
المكسيك القديمة اعظم الوسائط التي تودهم الى ذلك فان  
تواريج المملكة المذكورة منها ما مزقته المجنود ومنها ما لم يزل  
باقياً عند سكان البلاد الاصليين الذين يضمنون به  
ويحفظونه عن كل طالب ولا يوجد الان في مكتبة المكسيك  
من الكتب المفيدة الا القليل وهذه ناقصة قد فقد منها

اوراق كثيرة والاثار التي حفظت فيها هي قليلة جداً هذا مما يذكر العلماء جداً ويجهلهم على الاسف اذ يرون ان الجاهلاء قد سبوا لهم وللعالم ايضاً خسارة عظيمة كهذه بدون ان ينالوا منها لانفسهم اقل فائدة . انتهى . ومن جملة الجمعيات التي اقيمت للاثار جمعية الاثار الملكية الانكليزية وقد نشرت الجمعية المذكورة اعلاناً تصف به اعمالها ومقاصدها وهذه ترجمة

ان جل مقصد هذه الجمعية هو حفظ الكتابات القديمة وغيرها وتفسيرها وهي تبحث عن الابنية والحفريات والنقوش والصور والموسيقى القديمة وهكذا بواسطة كشفها الامور القديمة للعصر المتأخرة بقدر المتأخرون ان يستفيدوا منها ويضيفوا اليها اموراً كثيرة . وستفسر الجمعية ما غمض من الكتابات اليونانية والرومانية وستكون لها اتصالات دائمة مع قارات الارض الخمس وهي تصور ما تراه من الاثار القديمة مما كان وتبتاع ما يلزمها من ذلك . وهذه الجمعية ستعود بمكتبتها وما جمعتها من الاثار بفوائد دجة على الحكومة واهالي البلاد والاجانب الذين يحضرون جلساتها ويقفون على اعمالها لكونها مدرسة عالية لدرس الفرائع والنظامات القديمة وتوسيع دائرة التجارة وتقوية اركان الصناعة الى غير ذلك من الاعمال الخطيرة والفوائد العظيمة . انتهى . واذ كانت الاثار كثيرة ومتنوعة اكتفينا بهذه الجملة الاجمالية اعتماداً على ان كل فرد من افرادها سيذكر في بابها الخصوص به ان شاء الله تعالى . اطلب اريخولوجيا . وذو الاثار لقب الاسود النهشلي وسيذكر في باب

## آثار الادهار

كتاب مرتب على حروف المعجم شرع في تاليفه سليم افندي الخوري وسليم افندي شحاده من اهالي يروت وقسماه الى قسمين احدها يحتوي على الاعلام الجغرافية والاخر على الاعلام التاريخية فظهر منه سنة ١٨٢٥ وهي سنة كتابة هذه القطعة جزآن من القسم الجغرافي يحتوي كل جزء منها على ٢٥ كراساً وهذا القسم يتضمن ايضاً الجغرافية القديمة والحديثة بشرح حال كل بلاد وذكر

اسماها المتعددة في الازمنة المختلفة وايضاً الجغرافية الطبيعية والسياسية مع ذكر عدد السكان بحسب التعدادات الاخيرة وايضاً الجغرافية الصناعية والتجارية مع ذكر حاصلات كل اقليم وايضاً الجغرافية التاريخية بذكر اشهر المحوادث المتعلقة بكل مكان وهو تاليف نفيس ومهم ومفيد في بابيه يصوب كل ذي ذوق الى الوقوف على ما تضمنته من الفوائد والنفائيل وفي مراجعة الاعلان والمقدمة المدرجين في الجزء الثاني منه تظهر مقاصد احد مؤلفيه النشط سليم افندي شحاده وتصميمه على مداومة العمل وتكميل التاليف وعلى ان يحفظ ذكراً جليلاً لرفيقه المرحوم سليم افندي الخوري الذي ادركته المنية في هذه السنة قبل انجاز العمل

## آثوس أو أثوس — Athos

ان في اريخيل اجيان واغيون شبه جزيرة كبير ذو شعب ممتدة فيه قليلاً . وشبه الجزيرة المذكور ينتهي بثلاثة اشياء جزر مشهورة صغيرة وذلك في طرف ذلك الارخيل الشمالي الغربي . وشبه الجزيرة الشرقي من اشياء الجزر الثلاثة المذكورة يسمى بشبه جزيرة اثوس وطوله نحو اربعين ميلاً وعرضه اربعة اميال ومنه ما يمتد الى الجهة الشمالية الشرقية وهذا القسم هو من ولاية سلونيك العثمانية . ويسمى الان باليونانية اغيون اوريوس (Hagion Oros) اي الجبل المقدس وموقعه بين ٢٢ درجة من الطول الشرقي و ٤٠ درجة و ٩ دقائق من العرض الشمالي بين جون قوتسه وجون موتي ساتو (Monte Santo) اي الجبل المقدس نسبة ايطالية الى جبل اثوس . وهو من البلاد المسماة روم ايلى . اما شبه جزيرة اثوس المذكور فهو كثير الجبال والادوية والشقوق . وفي نهايته الجبل الذي يسمى باسمه اي جبل اثوس المذكور وارتفاعه نحو ستة الاف وثلاثمائة قدم وقته من صخر الكلس الابيض . وقد اشتهر عند القدماء واهالي هذا الزمان . فان المسيحيين اعتمدوه اعتباراً دينياً في القرون الاولى وبنوا فيه كنائس ومحلات كثيرة للعبادة منها ما بُني في دولة الملك قسطنطين

## آثول - Athole

مقاطعة في الجهة الشمالية من برثشاير من بلاد اسكتلندا من مالكة انكلترا طولها نحو ٤ ميلاً وعرضها ٢٠ ميلاً وهي ذات مناظر جميلة وجبال كثيرة ارتفاع بعضها أكثر من ثلثة الاف قدم وفيها بحيرات كثيرة وسهول جميلة منها كليكرانكي حيث انصهر كرهام اوف كلفار هوس وقتل في ١٧ تموز (جوليه) سنة ١٦٨٩ ويقام بالحراثة في السهول وفي الجبال برعي المواشي وينسب اليها الدوق اوف اثول فان له فيها املاكاً متسعة لا يزال فيها من الابل الاحمر الذي كان كثيراً في تلك الاقطار

## آثيانوس البيزنطي

هو اسطفان القسطنطيني اطلب اسطفان القسطنطيني في باي

## آجام

الآجام جمع أجمه وهي في اللغة الشجر الكثير المتنوع ويراد بها في اصطلاح الجيولوجيين واصحاب الزراعة ارض فيها ماء واقف يتجمع فيه وحل مركب من طين وفضلات متغيرة كثيراً او قليلاً وفيها نباتات وحيوانات حية تستمتع فضلاتها في تلك المياه فتنتجها واسمها عند الفرنسيين ماري (Marais) وعند الانكليز بـ (Bog) وتعرف عند بعض العامة بالنعص وقد يكون جزء من سطح تلك الارض تارةً مغطى بالماء وتارةً يكون الماء منجسراً عنه فلا تكون بحيرة فينتفع بها ولا ارضاً يابسة فيستفاد من زراعتها وربما كان الماء في بعضها مجتمعاً بكثرة تحت وجهها بحيث لا يمكن السلوك فيها وكثيراً ما يجذع ظاهرها الجفاف من مر فيها فيغرق بها وربما صلحت في بعض الاحوال لرعي الماشية او نبت فيها ما يصلح للوقود او غيره ولكن ما يتسبب به منها من هذا القليل لا يوازي ما ينجم عنها من الضرر للزراعة والصحة والمواصلات التجارية ولذلك قد بحث العلماء عن مساحة تلك الاراضي والوسائط التي يمكن بها اصلاحها والمنافع الناشئة من تجنبها فوجدوا ان مساحة

واول من بنى فيه كنيسة القديس اثاناسيوس اثوس باسم السيدة العذرا وصادف صعوبات كثيرة غير انه تم بناؤها بعد ذلك بنفقة الملك نيكوفوروس اجابة لتوسلات القديس المذكور وأرسلت اليها هدايا كثيرة ملكية فصارت غنية متقنة واقام ايضاً بالقرب من تلك الكنيسة اديرة صغيرة متفرقة واخذ يقبل كل الذين كانوا ياتونه ليرشد في امر النسك اما عدد الاديرة الموجودة في ذلك الجبل في الحاضر فهو ٢٢ دبراً ويقال ان فيه خمسمائة كنيسة ومغارة للعبادة وكان في كثير من اديرتيه مكاتب مهمة ثينة عادت بنفع عظيم على العلوم اليونانية في اوروبا في القرن الماضي وتجت عنها زيادات منية وعدد الرهبان في ذلك الجبل بين اربعة وستة الاف راهب أكثر معيشتهم من احسانات اصحاب الخير من الروم الارثوذكس في روسيا والفلاخ والبيغان وبلدان اخرى هذا وقد قلنا ان الجبل المذكور يسمى بالجبل المقدس وقد اطلق هذا الاسم على كل شبه جزيرة اثوس ولا يسمح لاثني وان كانت من الحيوانات بالدخول اليه وعيشة رهبانه نقشفية وضيقة جداً وهم يشتغلون بالتصوير وصنع الشموع وبالاشرغال الزراعية وللأماكن المجاورة منظر جميل جداً وفيه ايضاً ما تصبو العين الى النظر اليه وفي جوانبه غابات متسعة من شجر الصنوبر والبلوط والكستناء ومن خصائص صنوبره انه يرتفع كثيراً

وقد توه القديس انه اعلى جبال العالم ولذلك صعد عليه بعض حكماء اليونان لرصد اجرام فلكية وقال لاسكندر مهندس ملق انه يقدر ان يفتح ذلك الجبل ويجعله مثلاً له وكان فيه في ايام استرابون خمس مدن سيأتي ذكرها في بابها وشواطئ الجبل ترتفع كثيراً في مسافة قصيرة وشبه جزيرة اثوس هو الذي حفر فيه اكر رسيس ترعة لمرور مراكبه لما كان حاملاً على اليونان ولا تزال آثار تلك التربة ظاهرة الا في وسطها وقد قيل في تاريخ القدماء انه اشغل كل جيشه ثلث سنوات في حفرها

الاجام كانت قديماً واسعة جداً وعلى الخصوص بعد ووجد من السنديان نوع لونه اسود كالابنوس وشي من الطوفان واستدلوا على ذلك من الكميات الوفرة التي الآس الا انه كان بالياً لا يصلح للبناء . ومن تلك الاشجار وجدها في اراض كثيرة من ملح البارود والمواد الكبريتية المدفونة ما لا يوجد الان في انكلترا ما يساويه في الطول والقلم الحجري . ولا يزال في هذه الايام آجام متسعة في اكثر العظم . وكانت آثار الفاس ظاهرة فيها والاسافين الخشبية القارات تغنيها عن البحث في ما كان منها في الايام القديمة . منها آجام امركا الممتدة في اكثر سهولها وآجام بلاد التمر والفراة وبر الاناضول وسورية من اسيا وآجام نهر تنيس وخليج فنلاند وهولندا ووستفاليا وبوتنين (وسياقي ذكرها) وغيرها في اوربا . ويقال ان في فرنسا آجاماً لا تصلح للزراعة مساحتها نحو مليون أكتار والأكثر عندهم عشرة الاف متر مربع

ثم ان الآجام تكثر في المناطق الشمالية ولا تكون مواقعها دائماً منخفضة ولا سطحها مستوياً فان بعض آجام ارلندا الكبيرة هي كالنلال وربما كان سبب ارتفاعها نمو النباتات المحلية في اماكن منخفضة حتى تعلو الارض التي تغلغلها فان كثرة الطحلب وما اشبهه من النباتات التي من شأنها ان تمتص الرطوبة وتحفظها كما تحفظ الاسفنج الماء ربما كانت تجعل الاماكن المجاورة آجاماً . وقد كشف الناس عن غابات متسعة قد يبست اشجارها الكثيرة باسباب مختلفة فامست مدفونة تحت الخضر المحلية وبقي ما سقط منها محفوظاً من الانحلال مدة قرون كثيرة . وقد اخرج الناس تلك الاشجار صحيحة فوجدوا انها في تلك الحالة اصلب منها لو يبست بالوسائل الاعيادية . وقد تأكد ذلك عند تحويل آجام هنتيلد نفيس في يوركشاير من انكلترا الى اراض زراعية . واتساعها ١٨٠ الف فدان (ايكار) وكانت الرومانيون قد قطعوا اشجار غاباتها لكي يعملوا البريتون القديمة وهم سكان انكلترا المعاصرون لم من الالتجاء اليها . وفي ايام كرلوس الاول كانت اوسع مكان في انكلترا لصيد الابل . وفي اواخر القرن السابع عشر اخرجت الوحول منها فوجد فيها كميات وافرة من اجود خشب الصنوبر والسنديان وغيرها وكان طول بعض اشجار من الصنوبر اكثر من ٤٠ ذراعاً فاستخدم كثير منها صواري للراكب .

وكان من السنديان نوع لونه اسود كالابنوس وشي من الطوفان واستدلوا على ذلك من الكميات الوفرة التي الآس الا انه كان بالياً لا يصلح للبناء . ومن تلك الاشجار وجدها في اراض كثيرة من ملح البارود والمواد الكبريتية المدفونة ما لا يوجد الان في انكلترا ما يساويه في الطول والقلم الحجري . ولا يزال في هذه الايام آجام متسعة في اكثر العظم . وكانت آثار الفاس ظاهرة فيها والاسافين الخشبية القارات تغنيها عن البحث في ما كان منها في الايام القديمة . منها آجام امركا الممتدة في اكثر سهولها وآجام بلاد التمر والفراة وبر الاناضول وسورية من اسيا وآجام نهر تنيس وخليج فنلاند وهولندا ووستفاليا وبوتنين (وسياقي ذكرها) وغيرها في اوربا . ويقال ان في فرنسا آجاماً لا تصلح للزراعة مساحتها نحو مليون أكتار والأكثر عندهم عشرة الاف متر مربع

ثم ان الآجام تكثر في المناطق الشمالية ولا تكون مواقعها دائماً منخفضة ولا سطحها مستوياً فان بعض آجام ارلندا الكبيرة هي كالنلال وربما كان سبب ارتفاعها نمو النباتات المحلية في اماكن منخفضة حتى تعلو الارض التي تغلغلها فان كثرة الطحلب وما اشبهه من النباتات التي من شأنها ان تمتص الرطوبة وتحفظها كما تحفظ الاسفنج الماء ربما كانت تجعل الاماكن المجاورة آجاماً . وقد كشف الناس عن غابات متسعة قد يبست اشجارها الكثيرة باسباب مختلفة فامست مدفونة تحت الخضر المحلية وبقي ما سقط منها محفوظاً من الانحلال مدة قرون كثيرة . وقد اخرج الناس تلك الاشجار صحيحة فوجدوا انها في تلك الحالة اصلب منها لو يبست بالوسائل الاعيادية . وقد تأكد ذلك عند تحويل آجام هنتيلد نفيس في يوركشاير من انكلترا الى اراض زراعية . واتساعها ١٨٠ الف فدان (ايكار) وكانت الرومانيون قد قطعوا اشجار غاباتها لكي يعملوا البريتون القديمة وهم سكان انكلترا المعاصرون لم من الالتجاء اليها . وفي ايام كرلوس الاول كانت اوسع مكان في انكلترا لصيد الابل . وفي اواخر القرن السابع عشر اخرجت الوحول منها فوجد فيها كميات وافرة من اجود خشب الصنوبر والسنديان وغيرها وكان طول بعض اشجار من الصنوبر اكثر من ٤٠ ذراعاً فاستخدم كثير منها صواري للراكب .

بدون ان يعتريها الفساد والافحلال . وقد اخرج منها ايضا  
جثث اناس فكان منظرها كمنظر ميت عند مفارقه الحيوة .  
وفي شهر حزيران ( جون ) سنة ١٧٤٧ اخرجت جثة امرأة  
من اجمة لونكن شاير كانت مدفونة في مكان عمقه ٦ اقدام  
وكان راسها قريباً من رجلها واما جلدها واظافرها وشعرها  
فكانت محفوظة لم يعتريها البلاء . وكان في رجلها لعنان من  
قطعة واحدة من جلود البقر مشدودتان بسور حديدية وها  
كالنعال التي قال شوسار ان النساء كن يلبسها في ايامه .  
وقد وجدت اثار حيوانات في آجام ارنلدا مع ان تلك  
الحيوانات كانت قد انقطعت من تلك البلاد منذ زمان  
طويل وليس لها ذكر في التواريخ كالابل وغيره .

اما سبب تكون الآجام فانما هو صعوبة جري الماء  
فيها او استحالة ذلك اما لان اراضيها منخفضة بالنسبة الى  
ما حولها من الاراضي او لكونها مكسوة بنباتات تمنع جري  
الماء . وقد جرى البحث ايضا في سبب اجتماع الماء في  
الاراضي الآجامية فقالوا ان المطر هو السبب الاصلي وقد  
يضاف اليه في بعض الاحوال ماله يجري دائماً او احيانا  
على سطح الارض او بين ارضين اثماً من اراض اعلى من  
الارض التي يقف فيها او ماله ينبعث من قاع تلك  
الاراضي نفسها او من البحر والانهار عند فيضانها . فلهذا  
الاسباب المتنوعة تستلزم تنوع الوسائط لتجفيف الآجام .  
وسهولة تلك الاعمال وصعوبتها مع ما ينجم عنها من الفوائد  
ثبوتها على طبيعة تربة تلك الاراضي . فاذا كانت الارض  
المغطاة بالماء على حالتها الطبيعية لا يحتاج في تجفيفها الا الى نزح  
المياه عنها والاوجب ان يزال مع الماء كل ما كان من الارض  
على حالة غير طبيعية . وقد تكون الارض مركبة من طبقات  
منها ما هو جاف ومنها ما هو مستاحم فتكون طبقة جافة  
فوق طبقة مستاحمة وهكذا الى عمق معلوم فتكون الطبقة  
الجافة مولفة من تربة جيدة قد غطتها تربة مستاحمة فعند  
نزح الماء يكفي الوصول الى اول طبقة جافة فانها تحسب  
قعر الارض المستاحمة

وقد تختلف الاراضي المستاحمة بحسب اختلاف

تربتها وحالة وجود الماء فيها . فمنها ما هو آجام حقيقية وهي  
ما كان الماء ظاهراً على سطحها . ومنها ما هو آجام غير  
حقيقية وهي ما ارتفعت تربتها فوق الماء المجتمع . ومنها ما  
هو جاف نارة ومستاحم اخرى . ومنها ما هو شبيه بالمستنقعات  
وهي ما كان منها طبقة جافة فوق طبقة موحلة ولكن تكون  
الجافة رقيقة لا تمكن زراعتها لامتصاصها رطوبة من الطبقة  
التي تحتها

واذ كانت الآجام متنوعة كما رايت كانت وسائط  
تجفيفها متنوعة ايضا . وقد ذكر العلماء احسن تلك الوسائط  
فرايبا ان تذكرها هنا مبتدئين من اسهلها الى اصعبها فنقول  
اذا كان سطح الارض اعلى من سطح المياه المجاورة لها  
يكفي اقامة حواجز لمنع دخول الماء اليها عند الفيضان .  
فان ما فيها من الماء يخرج منها بنفسه الى ما يجاورها ما هو  
اوطا منها من دون واسطة . وهذه الحواجز تختلف في بنائها  
ووضعها باختلاف المواقع . فيجب ان تكون مرتفعة ومبينة  
جدا بحيث يمكن ان تثبت عند اقوى صدمات الماء ومعظم  
فيضانها اذا كانت اقامتها لمنع فيضان مياه نهر دائم كما في  
مصب نهر اللوار في فرنسا . ولكن اذا كان المقصود من  
الحواجز اضعاف قوة الفيضان بحيث تجري المياه على الارض  
جرياً بطيئاً سهلاً يجب ان يكون وجه الحواجز منخفضاً قليلاً  
وان يكون في اسفلها منافذ كافية لنفوذ الماء . وربما كان  
غرس بعض اشجار كالحور والصفصاف وغيرها من الاشجار  
المائية حول الحواجز ما يزيد من ثباتها ويكون كحاجز حي  
فضلاً عما يستفاد منها للوقود وغيره . وقد اقيم في فرنسا  
حواجز عظيمة في اماكن مختلفة اعظمها واصعبها حواجز  
نهر الرين . واعظم الحواجز التي اقيمت لمنع فيضان مياه البحر  
حواجز هولاندا

واذا كانت الارض اوطا من سطح المياه المجاورة لها  
يجب ان تكون الحواجز كحواجز البولدر في هولاندا . واذا كان  
لا يمكن خروج الماء منها من نفسه لارتفاع ما حولها يستخدم  
لاخراج آلات بخارية او هوائية او لوالب ككلوب  
ارخيميس . واكثر الآلات الهوائية هي في بلاد هولاندا .



واما زيلاننا فنسبه جزراً تحيط بها الآلات الهوائية من كل جانب

واذا كانت الارض مستاحجة لا يخلو اما ان تكون المياه المجمعة فيها خارجية اي آتية اليها من ماء المطر او ما يحاورها او داخلية اي من ينابيع فيها . فاذا كانت خارجية ما يمكن تحويله يجب ان تحوّل عنها . واذا كانت داخلية او خارجية لكن لا يمكن تحويلها يجب اولا ان يجعل سطحها مائلاً الى الجهة التي يقصد خروج الماء منها وان يُحفر اخدود في اوطا واصلب قسم منها لكي تجري المياه فيها في اقنية تحفر في الارض متصلة بالاخدود كمصب لها . ومن اسباب تسهيل الحرائق والاتصالات عند لزوم تعميق الاخاديد كثيراً ان تحفر اقنية تحت الارض وتسقف باخشاب تغطي بالقش ثم بالتراب او اقامة اقنية حجرية او قساطل معدنية او خزفية وقد يكون ذلك ضرورياً . وهذه الاقنية كانت مستعملة في القدم وقد ذكرها كثير من العلماء ووجد شي منها في فرنسا وكثير في بلاد فارس . واذا تعمّر جعل سطح الارض مائلاً كما سبق او كان ذلك غير ممكن فلا بد من اتخاذ وسائل اخرى للتجفيف او عمل منافذ داخلية في الطبقات القابلة لان يخلطها الماء اذا وجدت تحت الطبقة العلوية . وبعد كشف عمق الماء في التربة عمل حفر اعبيدية اذا كانت غير عميقة ولا فتجعل ثقب في الارض على شكل الآبار الارتوازية تسمى بالفرنساوية بما ترجمته الآبار المستهلكة . وتكون تلك الآبار عكس الآبار الارتوازية فانها لانزال الماء الى قعر الارض والارتوازية لاصعاده الى سطحها . ويمكن اجراء الماء اليها باقنية مكشوفة او مسقوفة . ولا بد من الاحتراز من دخول مواد في تلك المجاري ما يعوق دخول الماء فيها وجريه بسهولة وذلك بوضع حجارة على شكل مصفاة عند فم الاقنية . وربما كانت الثقوب التي تُحَدَّث عند سبر الارض ما يسد مسد الآبار المستهلكة فيستغنى بها عنها

ثم ان الذين درسوا فن تجفيف الآجام ومارسوه أكثر من سواهم في هذا العصر هم الالمان والانكليز وعلى الخصوص

الايطاليان . ومن اعظم الاعمال التي جرت في هذا الباب ما جرى منها في مقاطعة اكسبرغ من انكلترا . وفي سهول بالنس يا لقرب من مرسيليا آجام صارت الان ارضاً جيدة مكسوة بالكروم . ولا يخفى ان منفعة الآبار المستهلكة لا تنحصر في تجفيف ما تقدم من الآجام بل تدخل ايضاً في اصلاح الاراضي التي تكون طبقتها العلوية الرقيقة مرطبة بالطبقة الموحلة التي تحتها وعلى الخصوص اذا كانت المياه حادثة عن ينابيع تحت الارض . فانها في هذه الحالة تجد مجرى سهلاً فتتخدر فيه ولا تعود قادرة على ان تصعد الى الطبقة التي فوقها من الارض . ويمكن اخراج الماء الى سطح الارض اتباعاً لطريقة النكتون فتستخدم والحالة هذه المياه المستخرجة على هذا النمط لسقي الاراضي او اشغال الآلات . وان كان لا يمكن اصعادها الى طلو كافٍ فتحفر لها اقنية مكشوفة او مسقوفة تجري فيها الى خارج الارض التي استخرجت منها وربما كان لا يمكن تجفيف ارض يتماها فينحصر العمل في قطع منها دون اخرى فيعمق ما كان منها أكثر انخفاضاً بواسطة الحفر ينقل ترابه الى الاماكن التي يقصد تجفيفها . ولكن اذا كان سطح الارض مستويًا يحفر اخاديد متقاربة ويستخدم ما يخرج منها من التراب لتعليق الارض الغير المحفورة المتوسطة بين الاخاديد فتصير حيثئذٍ صالحة للحراثة ولغرس الاشجار ايضاً . هذا اذا كان التراب المنقول الى الارض التي يطلب تليتها غير كافٍ فما تسوقه المياه من الالحال وهي مارة على تلك الارض قد يسد النقص اذا وضع في طريقها عند مرورها ما يصد ما تحمله من الالحال عن الخروج معها وتسمى هذه الطريقة التجفيف بالتعليق . اما الانكليز فاذا قصدوا تعليق ارض القواتر ابا في ما عسرع المجري وحلوله اليها فتحمله تلك المياه الى الارض المطلوب تليتها فيرسب فيها كاسياً سطحها

ثم ان الارض الاجامية اذا كانت جيدة تكون صالحة للزراعة بعد تجفيفها بدون افتقار الى التدميل ويستغل منها غلات جيدة مدة عدة سنين متوالية ولكن اذا كانت غير جيدة كأن تكون رملية التربة او خرفينها

أو كسيتها فلا بد من اصلاحها بالتدليل قبل استخدامها للزراعة . وإذا كانت طبقتها العليا ذات مواد تضر بالمزروعات أو تأخذ خواص الأرض فلا بد من تنقيتها والكنف عن الطبقة التي تحتها إذا كانت جيدة للزراعة . وإذا تعسر ذلك من جرى كثرة الرطوبة في الأرض تجعل الأرض قطعاً مربعة بجفراخايد وتعليق التربة التي تثبت العشب وجعلها مرعى للمواشي كما فعل أهالي هولندا في تخفيف كثير من أراضيهم الآجامية أو استخدام تلك الأرض لنبات البردي وما أشبهه

وإذا كان الماء في الأرض الآجامية مأخوذاً وجب غسلها بماء عذب لنقل فيها المادة الملحبة وإذا بقي من الماء شيء في بعض الأماكن وجب تعميق مكانه واستخدامه بركاً للسبك أو لسقي الأرض أو نقل بعض أشياء من جهة إلى أخرى كما نرى في أمائر من فرنسا

ثم إن الآجام تضر بالصحة العمومية ضرراً بليغاً ويتولد مما يساعد من إيجريتها الرديئة أمراض كثيرة وبائية كالحُميات واليرقان والافات الجلدية والاستسقاء والتهاب العضل والطاعون وغير ذلك من الأمراض . ويكون الذين يتعرضون لاجريها في الغالب قصار القامة صفر اللون صوتهم أج وبطونهم كبيرة وأنحاذهم محتقة وإطرافهم العليا مستدقة ووجوههم ذات غصون وعليهم هيئة الشيخوخة قبل أوانها وبنتهم ضعيفة وعقولهم قاصرة وقلوبهم جبانة وطباعهم سيئة وحياتهم قصيرة . والآجام التي تكون في الأقاليم الباردة والمعتدلة تكون مضرتها لجواربها أقل من الأقاليم الحارة . والأضرار التي تحصل من الآجام للغرباء أكثر جداً من التي تحصل لأهالي البلاد الذين تعودوها وقد ذكر الأطباء أموراً كثيرة مفيدة لدفع عادة الاجنحة الآجامية عن سكن في جوارها . منها أن يكون طعامهم من مواد جيدة سهلة الهضم وأن يستعملوا اللطيف من المشروبات كالخمر الجيد وأن يتجنبوا التولعات وكل ما من شأنه أن يهيج الجسم أو العقل ويحفظوا من تأثير البرد الشديد في الليل بعد الحر الشديد في النهار باستعمال الملابس التي

من شأنها أن تقلل التأثير الردي الذي يحصل للجسم من اختلاف أحوال الكرة كلبس الصوف وما أشبه وأن لا يناموا على أرض رطبة أو آجامية وأن تكون نوافذ منازلهم مغلقة لا تفتح إلا عند طلب تجديد الهواء وأن يحتذوا من أن يعرضوا أنفسهم لتأثير الهواء الكروي الخارج بقدر الامكان وأن يوقدوا نيراناً مرات كثيرة كل يوم لدفع الرطوبة من بيوتهم . وإذا كانوا ممن يشتغلون في تخفيف الآجام يجب عليهم أن يضاعفوا اجتهادهم في استعمال جميع القواعد الصحية وأن يكون شغلهم فيها في البلاد المعتدلة

آخر الشتاء وأول الربيع وأن يتخذوا من الملابس لجسامهم وأرجلهم ما يقيها من الرطوبة الردية ويوقدوا نيراناً بينها مسافة مناسبة لاصلاح الرطوبة ويتدفأوا على تلك النيران وينشفوا ثيابهم ويتناولوا طعامهم عندها وأن يكون غذاؤهم من المواد الكثيرة التغذية القليلة المقتدر وأن يتخذوا مواضع لراحتهم ورقادهم بعيدة عن الآجام في مكان مرتفع يكون فيه دائماً ناراً وأن يتزعموا ثياب الشغل عند المساء وينشفوها ويضعوها في مكان معرض لهواء يابس نقي إلى الغد وأن يحافظوا كل المحافظة على النظافة مع صب الماء والخل على جميع اجسامهم . هذه أهم القواعد التي يجب اتخاذها على من أراد أن يحافظ على صحته وبقية نفسه من تأثيرات الآجام . والله سبحانه وتعالى هو الوافي

هذا وإن ما ينجم عن اصلاح الأراضي الآجامية على الوجه المشروع من الراحة العمومية وإزالة اسباب الأمراض والأوبئة واتساع دائرة الأراضي الصالحة للزراعة وغير ذلك من الفوائد يعادل غالباً ما يلزمها من الاعتاب والمصاريف . ولهذا نرى أنه قد اقيمت جمعيات خصوصية لهذه الاعمال العمومية في كل البلدان المتمدنة ولم يبالوا بما بذلوه من الأموال وقاسوه من المشقات في تلك الاعمال العظيمة

آجام البريد

Aajam-el-Baride

قال ياقوت كان بكسر قبل خراب البطيحة نهر



يقال لثة الجنب وكان عليه طريق البريد الى ميسان  
ودسميسان والاهواز في جنوبي الفيل فلما نبضت البطائح سقي  
ما استاجم من طريق البريد (اي ما صار اجمة وهي منبت  
القصب الملتف) آجام البريد . والاجام لغة في الآطام  
واحدها أطم وأجم وهي القصور بلغة اهل المدينة وكان  
بظاهر المدينة كثير منها ينسب كل واحد منها الى شيء

آجر - Aajar, Agar

لغة في هاجرام اسمعيل (عم) ذكرها صاحب التماموس

آجر - Ager

بلدة في اسبانيا من اعمال قطالونية

الآجر

( بالفرنساوية Brique وبالانكليزية Brick )

هو غضار مقطع على هيئة معلومة ومشوي بالنار  
لكي يئى به . ويسمى ما يجفف بحرارة الشمس والهواء باللبن  
وبلغة اهل مصر يسمى بالطوب ويسمى المحرق منه بلغة  
اهل سورية بالقرميد . وقد ورد ذكر الآجر في اقدم  
الاخبار . وقد وجد بعض الاقدمين من ولد نوح الغضار  
وهوطين في سهول شتعار فقالوا لهم نصنع لبناً ونشوي شيئاً .  
فكان لهم اللبن مكان الحجارة والمخبر مكان الطين ( تكوين  
اصحاح ١١ عدد ٣ ) وربما كانت الحمر هو القار الرخو  
الذي كان يستعمل ملاطاً عند المصريين والفلسطينيين .  
ومن ذلك العهد الى الان لم توجد مادة للبناء اجود من  
الاجر القديم ولا ملاط اجود مما ذكر . وكانت اسوار  
بابل الشهيرة مبنية بذلك ومنه ايضاً كانت مبنية الجدران  
الخارجية التي لا تزال آثارها الى الان . ويظن ان اعظمها  
من بقايا نفس برج بابل المشهور . اما ما هو واقع بين جدران  
تلك الاثار فهو مدكوك بلبن وملاط وبين كل خمسة او  
سنة سافات من هذا اللبن ساف من القصب . وفي بعض  
تلك الاثار بني الاجر بملاط من الكلس . والظاهر من تكرار  
ذكر الاجر واللبن في التوراة ان صنعها كان ذا اهمية عند  
القدماء من الاسرائيليين والمصريين الذين كانوا يشغلون

واسرام في الغالب . وخطط غضار الاجر واللبن في ذلك  
الزمان بما ييس من النبات والتبن يدل على انهم كانوا  
يخففونه في الغالب بحرارة الشمس والهواء كاللبن الموجود  
في بعض اهرام مصر . وقد وجد هيرودوتس على هرم يبعد  
نحو عشرة فراسخ عن مصر كتابة هذه ترجمتها

لاتضع شاتي بمقابلتي بالاهرام الحجرية لاني افضل منها  
واعلى قدراً كما يفوق المعبود زوس ( زفس باليوناني وهو  
اعظم معبودات الرومانيين ) غيره من المعبودات . فاني  
سئني من اللبن المجلوب شضاره من قعر البحيرة الخ . وكانت  
تبنى به بعض ابنية في الازمنة المتوغلّة جداً في القدم .  
واليونان اعتنوا به وانقلوا صناعته حتى انهم كانوا يبقونه  
احياناً خمس سنوات قبل ان يبنوا به وكثيراً ما كانوا  
يمنعون عن البناء به قبل ان يفحص احد المامورين ويقرر  
صلاحيته . وقد بنى به القدماء قصور ملوك عظام وهيكل  
فاخرة في نفس اثينا وبعض اسوارها . وقد برع الرومانيون  
كثيراً في صناعتهم وتشهد لهم بذلك اثار حمامات تيطس  
وكراكلا . وفي اثار حصون الرومانيين في انكلترا اجر جيد  
جداً وهو متين شديد الحمرة متفن الشيء . اما الاجر الذي  
صنعه فيها خلفاؤهم فلم يكن جيداً كاجرهم وبقي كذلك الى  
اواسط القرن الرابع عشر . وقد صنع منه في ايام هنري  
الثامن والملكة اليبابات ما كان جيداً جداً فبنيت به  
ابنية فاخرة . اما في هذه الايام فليس يجيد جداً على ان صناعته  
منسعة النائرة . وقد قال بعض كتاب الانكليزان سبب ذلك  
هو بناء بيوت كثيرة في لندن في اراضي مستاجر لزمان  
معين ترجع الابنية الى اصحاب الارض بعد مضيتها . وقد  
تمكن الهولنديون من انقان صنعوا كالرومان وفاقوا في ذلك  
الانكليز وقد اشتهر اجرهم بالمتانة حتى تلبط به البيوت  
وتصرف الازقة . اما اهل اسيا فقد حفظوا صناعتهم متينة  
كما كانت منذ زمان متوغل في القدم . فان الاجر الذي  
يصنع في بلاد نابول حتى شمالي بنغال هو في غاية من  
المتانة وجمال اللون وسطحه مزخرف بالنقوش التي تصلح  
لتزيين الابنية . والصينيون يجعلون وجهة قريباً من وجه

المخزف المشهور المنسوب اليهم . وقد برع اهلالي يروا القدماء في عملهم كما برعوا في مصنوعات اخرى . حتى ان اسنهم ترى بهيئة واحدة مع اختلاف مواد بنائها فان بعضها مبني بالآجر وبعضها بالبورفير وهو نوع من الحجارة صلب مختلف الالوان يعرف بحجر الساق . وقد ادهنت عقول الاسبانوليين الذين ذهبوا الى هناك في بداية الامر في وضعها حتى ان اقدم فحس قطعة من الآجر الكبير فحسها مدققا وقال ان في صنعها سر تركيب مفقود ومجهول الان . ولم يكن لها نظير في الجودة في ما كان يصنع حينئذ . وقد وصفتها برسكوت بانها قطع كبيرة مربعة مصنوعة من طينة لزجة مجبولة بكسير الفصب او العشب اليابس

هذا ولا يكفي الفضاير وحده لصنع الآجر بل يحتاج الى مواد اخرى ففي التربة الالومينية جزآن من السيليكا لكل جزء من الالومين ومعه كمية كثيرة من الماء او قليلة . ومن خصائصها للزوجة والاختلاط بسهولة بالماء ولو كان كثيرا . على انه اذا احترقت هذه المادة لتصبح اجرا تنقلص كثيرا وتلتوي وتغير هيئتها وتشتق . فان الخارج يجب بمرارة النار قبل ان تتمكن الرطوبة الداخلية من الخروج . فلذلك يجب ان تالط مواد كهذه المزج برمل او رماد لكي تبقى القطعة المصنوعة منه حافظة هيئتها وقوامها واذا جفت تنصلب فتصلح للبناء والا فلا تصلح الا لعمل الآجر المستعمل لسقف البيوت . ولا يعرف مقدار الرمل او الرماد الذي يجب مزج هذا التراب به الا بالتجربة . غير ان بعض الفضاير يحتوي طبعاً على مقدار كاف من الرمل . وبعضه على مقدار يزيد عن اللزوم . فالآجر الذي يصنع منه يكون سريع الانكسار ولا يصلح الا بواسطة المزج بتراب موافق او تتعيق الفضاير في الماء وجمع ما تطول مدة التصاقه بالمجموع وهو في الماء . وقد يصنع الآجر من تراب كلبي لكن اذا كان مقدار الكلبي فيه كثيراً تكون عجينة رخوة للنوبان الكلبي فيه فلا يصلح لعمل الآجر الجيد ولما يخلو منه اوكسيد الحديد ويكثر فيه الاوكسجين ويشد احمرار اللون بقدر درجة التأكسد

ومن الفضاير الذي يصلح لعمل الآجر الجيد هو المستعمل بكثرة في جوار كلاسكو واسكوتلاندا وفيه كمية وافرة من اوكسيد الحديد وكمية الماء فيه قليلة بالنسبة الى ما في الفضاير الاعتيادية منه . وقد حل هذا الطين ناب الكيمياوي تحليلين اولها يصلح للآجر والثاني له وللخزف وهذا بيانها التحليل الاول التحليل الثاني

سيليكا	٤٩.٤٤	٤٣.٥
الومين	٢٤.٢٦	٢٣.٢
اول اوكسيد الحديد	٧.٧٤	٠.١
كلبي	٠.١٤٨	٠.٣٥
ماء	٠.١٩٤	١٨.٠
مغنيسيا	٠.٥١٤	٠.٠٨
	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠

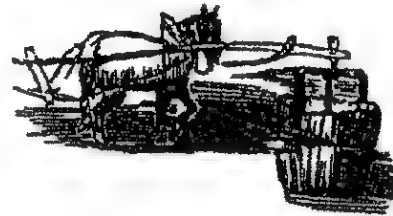
وكما قلت المواد في الفضاير خلا السيليكا والالومين يكون اصلح لصنع الآجر للابنية التي تصاب بمرارة شديدة . واذا أخذ الفضاير من الارض لا يصلح لصنع الآجر وهو على حاله ولو كان مركبا من عناصر موافقة . فانه لا بد من ان يعرض للهواء والشمس الى ان تنصل بعض اجزائه عن البعض الاخر وتيبق قابلة لان تعجن وتصير جسما واحدا اذا اوصاف مناسبة . واحسن الوسائط الموصلة الى المرشوب الصقيع او الندى البارد فان الماء الذي يكون في مجموع الفضاير المذكور يمتد بالتجمد فيتفرق قليلا . وكما طال زمان تعرضه للهواء والشمس والصقيع يكون اوفى . وبعد ذلك يغطى بالماء ويترك بهمة قصيرة في حفرة اوفى اناه . وكان اهل هذه الصناعة يعجنون الفضاير بعد ان يعرضوه للهواء والندى ويصحن عليه ماء بواسطة دوس الخيل او الابقار والرجال ورجل الرجال العربية اوفى لذلك من الالة المخترعة حديثا . فان الرجل المجردة نشعر باصغر الحجارة والاختشاب التي تكون فيه قترع منه . اما الالة الاولى التي استخدمت لعجنها فاسمها بالانكليزية نغمل ( pug-mill ) اي طاحون الفضاير وبالفرنساوية بترين ( petrin ) وهي المصورة في

المخالص جداً الذي يشتعل بدون ان يكون له هيب واسمة بالانكليزية انثراسيت (Anthracite) وكان ابتداء استعمال ذلك عند نهر هندسون من امركاسنة ١٨٣٨ وقد اتى بفوائد كثيرة . ويضعون ٧٥ بوشلاً (bushel) لكل مائة الف اجرة ولا بد من ان يخلط حتى الخلط بالبحر . ومن خصائصه توفير الحطب عند احراق الاجر ونقص بر زمان ابقائه في النار . غير ان الاجر الذي كان يصنع قبل هذا الاكتشاف كان اكثر اتقاناً

ويجفف الاجر قبل ان يحرق او يجفف بالنار بنسبة في فمحة مستوية معرضة للشمس واذا كانت ذات سقف فمن الواجب ان تكون مفتوحة الجوانب ليحري الهواء فيها بدون مانع . فيبقى بمصبات الغضار الى هذه الفمحة وتوضع على الارض باثنين ثم ترفع ثانياً بحيث يبقى الاجر على الارض وتبيت هي فارغة . وتند ذلك يصف واذا كانت الفمحة بدون سقف فلا بد من وضع الواح خشبية فوقه لئلا يضره المطر في ايام الشتاء . ويجفف الاجر بالشمس او الهواء حتى التجفيف لئلا يشق عند الاحراق . اما المصبات فيلزم ان تفس في الماء ثم في الرمل لمنع الالتصاق كما مر فتكون عند ذلك موافقة للصب مرة اخرى

اما الاجر فيبقى في الشمس والهواء الى ان يجف جيداً وذلك يتوقف على حالة الهواء والشمس وبعد ان يتم ذلك ينقل ليحرق بالنار . وكان يجري ذلك بواسطة بناء مكان كالا مكن ان يمحرق بها الخرف ويوضع عشرين الف اجرة دفعة واحدة فيتم احراقها في ٤٨ ساعة . ومنهم من يبني مكان الاحراق من نفس الاجر المجفف المعد للشيء حتى انه يتيسر تجفيف مليون اجرة دفعة واحدة . ويتم ذلك ببناء حائط متوسط مزدوج طولي في وسط مكان الاحراق ويكون اسفله من الاجر المحرق وعلى جانبيه مداخل طولية واقعة بين اجر غير محرق . ويوضع الاجر للاحراق فوق ذلك بانتظام وبينه مداخل او انابيب عمودية ايضاً . وينبغي ان يكون وضعة بانتظام بحيث تخللها انابيب طولية وعمودية واقعة بين كل الصنوف لتسري الحرارة

شكل ٧ وهي انبوب صنع على هيئة مخروط او عمود قائم على طرف وفيه سهم مار في وسطه وفي هذا السهم شفاير لقطع الغضار وعجنه حال كونه بوضع في الانبوب من اعلاه لينحدر على مساواة السهم الذي يدار بواسطة فرس او ثور مربوط بعمود افقي بارز منه ويخرج الغضار بعد ذلك من ثقب في اسفل الانبوب وعند ذلك يصب في القوالب . وكانت القوم قبلاً يطرحون بعنف كمية منه في المصب ويرفعون ما يزيد عن اللزوم وكان المصب عندهم صندوقاً من الخشب او النحاس بدون قعر ولا غطاء . ولا بد من وضع رمل في جوانب المصب لئلا يلتصق به الغضار عند صبه فيه . وبعد ان جرى ذلك برهة اخترع صندوق فيه خمسة او سبعة مصبات كل منها بالقرب من الاخر فيوضع هذا الصندوق المفتوح القعر تحت اسفل الطاحون فيصب الغضار فيه وهو خارج منها وعند ما يملأ يتوقف عمل الطاحون الى ان يوقى بمصبات اخرى . وكان ذلك من اسباب توفير الشغل والوقت .



شكل ٧

هذا واذا جرى عجن الغضار بهذه الطريقة او بطريقة اخرى فلا بد من اخراج الحصى والاشباب واصول الاشجار منه . فان وجود شيء من ذلك في الاجر يضعف قوته ويغير شكله حتى انه لو كانت الحصى مدفونة في وسط الاجرة لا بد من ان يبقى فراغ حولها لانه عند احراقها تتمدد الحصى فتعظم او لا حال كون الغضار يتقلص ويدق بواسطة الحرارة . ثم تصغر الحصى بالتبريد اكثر مما تصغر الاجرة . وقد اصطلح اهل هذه الصناعة على ان يصلحوا حال الغضار بخلطه بقليل من رماد الفحم الحجري الذي يكون فيه على الدوام شيء لا قليل من دقيق الفحم وعلى الخصوص الفحم

والغازات بين صفوفه بدون مانع . وتضرم النار في اطراف تلك الامايب او المداخن وتزداد درجة الحرارة بواسطة احراق بحبي من الفحم يصير وضعة بين الاجر عند وضع بعضه فوق البعض الاخر في اثناء بنائه . وفي الغالب تبني جوانب ذلك المجمع واعلاه من الاجر الذي احرق احراقاً غير كامل فيكون ذلك واسطة لتكامل احراقه . وكثيراً ما يوضع تراب مركب طبعاً من الغضار والرمل او ما اشبه ذلك لمنع النار عن ان تتعل بسرعة مضرة . وتقام الواح خشبية لصيانة بعض المجانب من فعل الرياح . اما الزمان اللازم لانتهاء الشيء فيتوقف على كبر المجمع وعلى النار . ويقال انه لم يكن يتم احراقه بالقرب من لندن الا في ثلثة اشهر . اما في جوار نهر هندسون فكان يتم ذلك في اسبوعين اذا كان في المجمع من ثلثائة الف الى مليون اجرة . وكان يصرف في احراق كل مائة الف اجرة نحو اربعين حملاً من حطب السديان والحمل هو عبارة عن كمية من الحطب طولها ٨ اقدام وعرضها ٤ وارتفاعها ٤ . غير انه قد تبين ان ٢٣ حملاً ونصف حمل تكفي لاحتراق مائة الف اجرة . وقد قُصّر زمان الاحتراق بادخال رماد الفحم المسمى انتراسيت المار ذكره فيتم في ٢ او ٤ ايام حال كون ١٦ حملاً من الحطب كافية لاحتراق مائة الف اجرة ولا يحرق كل الاجر في مجموع واحد في درجة واحدة والتفاوت يكون بحسب مركز الاجر في المجمع بالنسبة الى النار فما هو قريب منها يدوب ويلتصق بعضه ببعض الاخر . حتى انه قد يدوب اعلى الاجرة ويحرق باقياها فيصير كالحجر الصلد . فهذا يصلح لبناء الاماكن المعرضة للرياح والشمس والمطر . والاجر الغير الصلد يبنى في الاماكن الغير المعرضة لذلك . والذي لا يتم احتراقه يحرق ثانية كما مر

ومن المعلوم ان صناعة الاجر لازمة في الدنيا لان اكثر المدن العظيمة مبنية به ولذلك قد اعنى الناس جداً اختراع آلة موافقة لعجن الغضار وصيه . ويقال انه اختراع ذلك في انكلترا ٢٢٠ اله . ولا لزوم لوصف كل منها

فنكتفي بوصف بعضها وصفاً عموماً . وقد ذكرنا اله منها وهي التي يصب الغضار منها في مصباته من اسفلها . ومن المصبات ما هو كالمذكورة غير انها ذات اله تخرج الغضار بعد صبه فيعاد المصب الى عمله في الحبل . ومنها ما هي مصبات مفردة من النوع المذكور اخيراً . ومنها ما له مصبات كثيرة ضمن دائرة تدور على سطح او في طرف عمود فيدفع الغضار اليها من محل عجوه بواسطة اله بجمارية . ومنها ما يصبه جسماً واحداً عرضة عرض الاجرة ثم يقطع تقطيعاً يجعله ذا حجم موافق بواسطة خيطان حديدية . ومنها ما يقطع الاجر من مجمع عظيم من الغضار المجمعون . ومنه ما يرقى بواسطة آلات ثقيلة وهو خارج من المجمع ثم ينظف ثم يقطع ثم يوضع في مصبات مهيأة لاحتراقها فيها ومن اهل تلك الصناعة من اراد ان يخفف ثقل الاجر فصنعة فارقاً في احدى جهاته بواسطة تحديب بعض قعر المصب . وقد ظهر بواسطة الضغط المائي ان الاجر الفارغ اقدر على احتمال الضغط والانتقال من الاجر الاعتيادي الذي كسر بضغط قدرة قدر ثقل ٦٨ ٪ الطونولاته حال كون مساحته قدم مربعاً . والاجر الفارغ احتمال ضغطاً قدر ثقل ١٨٤ ٪ الطونولاته . وقد يصنع الاجر الفارغ من جانب واحد ليجري الهواء في المحيطان بواسطة جعل فراغ كل صف منه قبالة فراغ الصف الاخر هذا وقد ذكرنا في ما مضى ان احمرار الاجر هو بسبب تاكسد الحديد الموجود في الغضار . فاذا كان الحديد فيه قليلاً او لم يتأكسد تاكسداً تاماً بسبب قلة الحرارة يخرج الاجر من النار ولونه احمر غير قاني . اي غير شديد الاحمرار وقد يختلف لونه باختلاف تركيب مواد الغضار ويصنع الاجر من مجموع مختلفة فمنه ما يكون طوله من ٢ ٣/٤ الى ٨ ١/٢ قيراط وعرضه من ٤ الى ٤ ١/٢ القيراط وسمكه من ٢ ١/٤ الى ٢ ١/٢ القيراط . اما ثقله فيتوقف على قدر احتراقه وحجمه والضغط الذي وقع على الغضار

اما الاجر الغير المحرق وهو اللين الجلف بحرارة الشمس والهواء فهو من المواد الموافقة جداً لبناء الاكواخ والبيوت

في الاماكن التي يتعسر فيها الحصول على الحجارة والاجر  
وهو رخيص . ويصنع لعجن انقصار بارجل الحيوانات ان  
الرجال وبتقطع العشب اليابس قطعاً طولها ٦ قراريط ان  
اقل وبوضع رزمتين منه لكل مائة لبنة . ومصبات ذات  
قعر ولكنها ليست بحكمة . ويكون طول اللبنة قدما وعرضها  
٦ قراريط وبمكها ٤ او اكثر او اقل بحسب الاحتياج .  
ويصب باليد وما يزيد عن المصب يزال بمجديدة . ويخرج  
اللبن من المصبات ثم ييسط ليخفف في الشمس والهواء  
ويقلب في اليوم الثاني . وفي ثلثة ايام او اقل يجف ما لم  
يكن الهواء رطباً . وبعد ثقله من المكان الذي ييسط فيه  
يحفظ اسبوعين في مكان مستوف قبل ان يستعمل للبناء .  
ومن اللازم ان تكون اساسات الجدران التي تبني به من  
حجارة او من اجر مبني بالطين لمنع وصول الماء والرطوبة  
اليه . والبناء به يكون بوضع صف من اللبن طولياً والصف  
الاخر عرضياً وهكذا . وكثيراً ما يختلط بالحجارة صغيرة  
واخشاب . وفي الاماكن التي يكثر فيها المطر يبرز السقف  
عن الجدران قدمين او اكثر وتصل بالتكليس او بالتغطية  
بجص وطين ( اطلب بيت ) وفي مصر والنام وبعض  
فرنسا كالحالات الواقعة بالقرب من ليون تبنى به بيوت  
فاخرة وقصور وبزين داخلها بنقوش جميلة

اما الاجر الذي يعوم فيصنع من تراب خفيف مادته  
من السيليكا وقد يضاف الغضار اليه ليتصلق بعضه ببعض  
الاخر . وكان القدماء يصنعون الاجر من ذلك ومن خفته  
يعوم على وجه الماء وقد وصفه بوسيدونيوس واسترابو .  
وفي سنة ١٧٩١ للميلاد ذكر جيوفاني فبروني من تسكانا .  
وليس بموصل جيد للحرارة فتمكن امساك الاجرة منه باليد  
من طرفها الواحد حال كون طرفها الاخر محمراً من  
الحرارة . وقد وجد اهرنبرغ تراكماً كذلك التراب في فرنسا  
وفي برلين . وثقل الاجرة المصنوعة منه قدر ثقل ربع  
الاجرة الاعيادية . ومزج في برلين بغضار نسبة ما مزج  
به الى كميته هي العشرون في مئته معرضها

اما اجر النار فهو الذي لا يندوب ولو اشتدت فيه

الحرارة ويصنع من مواد غير قابلة للذوبان بسرعة  
فيكون فيها ٦٢ او ٨٠ جزءاً من المائة من السيليكا و ١٨  
او ٢٥ في المائة من الالومين والباقي من الماء . وربما كان  
يختلط بها شيء من اوكسيد الحديد غير ان لون الاجر يدل  
على انه قليل فيه . اما الكلس فيجعلها قابلة للذوبان ولذلك  
لا يصلح بان يدخلها منه شيء . ويخفف هذا التراب الى ان  
يصير كالحجارة اللينة . وقبل استعماله يطحن بمطحنة ويخرج  
بقطع من الاجر المحرق او من حجارة لا تندوب بسهولة او  
برمل كبير الذرات وحصى صغيرة نظيفة . وتكون مادة ذلك  
الرمل والحصى من السيليكا . فتجعل هذه المواد كتلة طينية  
بواسطة الماء وتصب بمصبات تشغل باليد وتحرق في  
اماكن مخصوصة بها بنار شديدة جداً . وهذا الاجر  
لبناء المحلات التي تضم فيها نيران شديدة جداً لتندوب  
المعادن او غير ذلك من الاعمال الصناعية الكثيرة الموجودة  
في هذا الزمان . وهيئاتها تختلف بحسب احتياج الاماكن  
فتمماها هو على شكل نصف دائرة او شكل اخر لبناء القناطر  
والامايب والمداخن وغيرها واكثرها ذات حجم  
طوله ٩ قراريط وعرضه ٤ وسمكة ٢ ووزن كلي منها  
٧ ليرات

اما بناء الاجر فيكون بطرق كثيرة بحسب هيئاته .  
اما النقوش في الجدران فيقام بها ببروز بعض صفوف  
الاجر عن الجدران وبواسطة الطين تبني بها قناطر  
وجدران على هيئة نصف دائرة وغير ذلك . وعند ما تمس  
الحاجة يسهل كسرهما لتصير هيئتهما كالهتة المطلوبة . ومن  
الاجر ما يصنع على شكل موافق لبناء الجدران في الابار  
ومن الواجب ان لا يكون مكان التصاق اجرتين في صف  
مكان التصاق غيرها في صف تحته او فوقه بل ان يكون  
وسط اجرة فوق مكان التصاق اجرتين او تحته فهذا لتكون  
الصفوف متينة . وعرض اجرتين في الغالب يساوي طول  
اجرة ولذلك من الاصابة ان يبنى صف بوضع الاجر  
طولياً واخر بوضعه عرضياً وهكذا لزيادة القوة . وعند  
الزوايا لا بد من جعل وصل بين جهة وجهة . والبناء

## آجره - Aagerah

مدينة قديمة بالهند فتحها السلطان شهاب الدين الغوري سنة ١٤٧٥ للهجرة ثم حمل البهاجر بمجاهدة معركة بينه وبين ملوك الهند دارت فيها الدائرة على عساكره كما تعلم عند الكلام عنه

## آجسين - Aagesen, Svend

سفند آجسين مورخ دانمركي نبغ في اواخر الجيل الثاني عشر واول الجيل الثالث عشر وقد كتب تاريخ الدانمرك في اللغة اللاتينية من بداية امرها الى سنة ١١٨٧ وهو تاريخ مهم ومفيد للمؤرخين الشماليين وله عدة مؤلفات غيره

## آجين - Agen

مدينة قديمة في فرنسا وهي قاعدة ولاية لوت وغارون بين ٤٤ درجة و ١٢ دقيقة من العرض الشمالي و ٢٧ دقيقة من الطول الشرقي موقعها على الضفة اليمنى من نهر غارون حيث يوجد جسر حجري متين جميل قائم على ١١ قنطرة . اما بناء المدينة فقير حسن ولا مرتب الا انها ذات موقع حسن للتجارة وتجارها متسعة وقد اشتهرت بصاغها الفرمزي وكانت تسمى قديما اجنوم (Aginnum) وهي تبعد عن باريس ٦١٠ كيلومترات الى جهة الجنوب الغربي منها و ٧١٤ كيلومترا على طريق الحديد وهي كرسى اسقفية وفيها مدرسة عالية وكانت في القدم قصبة امة النيبوريجية وكانت في ايام السلطنة الرومانية مدينة قاضوية وقد تداولتها ايدي ام كثيرة فاستولى عليها التوط والهونيون والالبيون والبرغنديون والعرب ودخلت على التوالي في حكم ملوك فرنسا ودوقات اكيثينا وملوك انكلترا وامراء تولوزا وصارت قصبة مقاطعة اجنوا وفي القرن السادس عشر حدثت هناك حروب دنيئة الحقت بها اضرارا كثيرة . ومن محصولاتها الان الكتان والصوف الذي تحاك منه الجوارب والمنسوجات الصوفية والمسك

بالآجر عرضيا امن من البناء به طوليا غير ان هذا اجل للنظر . وقد تقرر في بعض قوانين الافرنج انه من الواجب ان يبنى صف من كل خمسة صفوف من الآجر عرضيا اما عرض الجدران التي تبنى به فتختلف باختلاف ارادة الباني ويقوى البناء بروابط حديدية والافرنج ان يكون قد علاها الصدا قليلا فان ذلك يجعل الطين يلتصق بها . ويلزم ان يبل الآجر قبل ان يبنى به ولا سيما في الايام الحارة فان ذلك يجعل التصاقا بينه وبين الطين . وفي اثناء بناء الجدران لا ينبغي ان يبنى منه في جهة واحدة اكثر من ٤ اوه اقدام بدون ان يبنى قدرها في جهة اخرى لتلا يمين ما يبنى اولاً قبل ان يلتصق به الباقي فتنتج عن ذلك شقوق في المحيطان

اما الجدران الفارغة فكتيرا ما تبنى في اورما لتوفير الآجر والطين ولتبع اسباب امتداد شبوب اليرقان عند احتراق البيوت بسبب عدم وضع مواد قابلة للاحتراق بين صفوف الآجر . ويكون ذلك ببناء صفين من الآجر طوليا بوضع على جانبيه ويبنى فوقها صف اخر عرضيا وهكذا فيبقى ما بين الصفين فارغا وهذا نافع فانه يخفف حرارة الهواء في الصيف ويمنع الرطوبة في الشتاء . غير ان الآجر العرضي الذي يوضع فوق الصفين ليكون كغطاء للجري يمتد من خارج المحاط الى داخله ويكون واسطة لحمل الرطوبة الى الداخل ولذلك لا بد من ان يغطي من خارج بكس او مواد اخرى مانعة لدخول الرطوبة

## الآجر

درب الآجر . قال صاحب القاموس في آجر ودرب آجر موضعان ببغداد . وقال ياقوت درب الآجر محلة كانت ببغداد من محال نهر طابق بالجانب الغربي وهو الان خراب . وينسب اليها ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري الفقيه الشافعي . ودرب الآجر ببغداد بنهر المعلي عامر الى الان آهل



والعرق والحظرة والخمر والقنب والبق والثار والكسنا والتبغ والقوة والمواشي وفي منفرج جبل ارميتاج البيت الذي توفي فيه يوليوس سكا ليحرر المشهور وولد فيه ابنة يوسف . وهذه المدينة مشهورة بخوخها وتفتح فيها سوق خمس مرات في السنة تستمر ثلثة ايام كل مرة وعدد سكانها ١٤٩٨٧ نفساً وحسب بوليه ١٧٢٦٣ نفساً

### آجنتقان - Aaginkàn

قرية من قرى سرخس ينسب اليها ابو الفضل محمد بن عبد الواحد الاجتقاني . والعجم يسمونها آجنتقان قالة ياقوت

### آجيا صوفيا - Agia Sofia

كلهتان يونانيتان معناهما المحكمة المقدسة ويقال ايأصوفياو بالفرنساويستصوفي (Sainte Sophie) وهو اسم جامع في الاستانة العلية من اعظم جوامع الدنيا كان في اول امره كنيسة بناها الملك قسطنطين الكبير سنة ٣٢٥ للميلاد . وسماها على اسم المحكمة الالهية ثم وسعها بعد ابنه قسطنس غير انها احترقت سنة ٥٢٢ للميلاد . فجدد الامبراطور يوستنيانوس بناءها وقمة سنة ٥٤٨ وهو الباقي الى الان وخصصها باسم القديسة صوفيا وهي ارملة كانت تدعى بهذا الاسم وكان لها ثلث بنات عذاري صتمهن باسماء الفضائل الثلث وهي الايمان والرجاء والحب وقبلة معهن اكليل الشهادة في رومية في عهد ادرينانوس الملك . وطول هذا البناء ٢٦٩ قدماً وعرضه ١٤٣ قدماً وقطر قبتيه ١١٥ قدماً وعلوه من الارض الى القبة ١٨٠ قدماً . وسنة ١٤٥٣ لما فتح السلطان محمد الثاني الفاتح القسطنطينية جملة جامعا على ان هيئته الخارجية قد تبدلت قليلاً بالعضائد التي بناها السلطان مراد الثالث لعضد الجدار الذي كان قد مال الى السقوط من قوة الزلزلة وبانشاء حمامات ومدارس ومداخل حولة واقامة ما اذن فوقة . وله مدخل فسيح طويل مزين بالنسيفساء الثمينة الفاخرة المحلاة بالذهب وفي وسطه باب كبير جداً نحاسي فيه نقوش جميلة .

### آجيد يون - Agiles

هم احدى العائلتين اللتين كانتا متوليتين حكم اسبرطة واسم العائلة الاخرى البروكليديون واسم الآجيد يون ماخوذ من آجيس اسم اول ملك منهم ويسمون ايضاً بالاورستينين وسياقي تفصيل ذلك عند الكلام عن اسبرطة

### آجيس - Agis

آجيس اسم لاربعة ملوك من ملوك اسبرطة . وقد نسب الى اقدم الآجيد يون والثلثة الباقون من نسل البروكليديين . فالاول منهم وهو ابن اورستينس خلف ابيه في نحو سنة ١٠٦٠ قبل الميلاد ولا يعرف شيء عنه غير ذلك ومنه اشتق اسم الآجيد يون . اما الثلثة الباقون فآجيس الاول منهم ابن ارخيذا مس من نسل البروكليديين ملك من سنة ٤٢٧ الى سنة ٤٠٠ قبل الميلاد . وهو الذي كسر الارجيين في منيفي واستظهر مراراً على الاثينيين في حرب البيلوبونيزاي المورة



واما آجيس الثاني فهو ابن ارخيدامس الثاني ملك من سنة ١٢٢٨ الى سنة ٢٢٠ قبل الميلاد . وحاول انتاذ اغريقية اي بلاد اليونان من سلطة المكثونيين ولكنه هلك هو وكثيرون من جنوده في حرب انتشبت بينه وبين انتيباتر نائب الاسكندر عند غيايو في اسيا بعد ان اظهر من الشجاعة والبسالة ما لا مزيد عليه

واما آجيس الثالث فكان من اعظم رجال العالم القديم وافضلهم واشهرهم واعدهم . تبوأ تخت الملك سنة ٢٤٤ قبل الميلاد قبل ان جاوز العشرين من السن . فخطر له ان يتيم نظاما سياسيا مشعا حرا مغيرا للهيئة الاجتماعية لانها كانت قد وصلت الى حالة ردية جدا وكانت الاموال قد افسدت طباع اعيان الاهالي واخلاقهم والفقر قد استولى على اكثرهم وكانوا قد تركوا كل الامور التي من شأنها ان تزيد المحبة والغيرة والشجاعة وعار البلاد ورغدها .

وكان اصحاب الامتياز من الاسبرطيين يقبضون على زمام الاحكام ويحصلون على اكثر ثروة البلاد ويدعون انفسهم اسبرطيين دون غيرهم . ففي ايامه كادوا ينقرضون فانهم بعد ان صرفوا قرونا بحفاظين على امتيازاتهم امسوا سبعائة رئيس عائلة فقط ولم يكن اكثر من مائة منهم من اهل الثروة . وكان قد تقرر في قوانين ليكورغوس التي لم تغير الا قبل ملكو هذه قصيرة انه لا يحق لرجل واحد اسبرطي ان يملك اكثر من حصة واحدة من الارض . فكان ثلثة ارباع اولئك الاغنياء بالملك من النساء اللواتي تقرر ان القوانين المذكورة لا تتعلق بهن فلذلك اصبحت اكثر الاراضي في ايديهن . وكان آجيس وامة وجدته ثلثة من اولئك الاغنياء وكان يرغب في ان يقرر لزوم مبادرة جميع الذين يملكون شيئا يزيد عن تحديدات تلك القوانين الى ترك الزيادة فتقسم الاراضي الى اربعة الاف وخمسمائة حصة واقعة في النواحي المجاورة لمدينة اسبرطة وتعطى الفقراء من الاهالي والمعتبرين من الخلفاء والى ١٥ الف حصة من حصص لكديمونيا الواقعة في اطراف الاملاك لتعطى ١٥ الفا من قوم ليسوا من ابناء جنسهم حال كونهم قادرين

ان يتقلدوا السلاح مع التصميم على ان يجنسوا بجنسيتهم . وان يلغوا كل الديون ويبتدئوا بحسابات جديدة . وكان آجيس جميل الصورة كريم الخلق ومع ذلك كان يحافظ على قواعده الناشئة عن كرمه وفضائله . فكان يلبس اثوابا كاثواب البسطاء من اهالي لكديمونيا ويعيش عيشة بسيطة جدا . وشرع في ان يقنع امة اجيسستراتا ووجدته ارخيداميا بترك املاتها . فناز بالحصول على المرغوب ثم اخذ في اقناع سائر اقدار به وادفاه . بذلك . على ان اكثر اصحاب الاملاك كانوا يصادون في ذلك بدعوى بطلان المشروع وفازوا بان يحملوا الملك الاخر واسمه ليونيداس على ان يتخرب لهم . فعقد اجتماع عام فخطب آجيس على المجنعبين واقرب املاته في سبيل ذلك المشروع على مسمع منهم . وبعد ذلك ببرهة قصيرة حكم على ليونيداس بانه خالف القوانين وعزل لانه تزوج امرأة فارسية وقطن بلدا اجنبيا . واشتد غيظ الاهالي منه حتى اتهم اصرؤا على قتله فتكرم آجيس عليه بما خلصه من الهلاك ومكته من الخروج من اسبرطة بنون ان يلحق به ضرر

وبعد ذلك التزم اهل المورة واخائية واسبرطة بان يجاربوا اهالي ايطوليا الذين كانوا لا يزالون في حالة قريبة من البربرية لانهم كانوا قد شنوا الغارة على المورة . فجمع آجيس جيشه فاستحسن اهالي المورة ما راوه فيه من حسن النظام والحمية . فان جنوده لم يكونوا يتعدون على احد في اثناء مسيرهم . وكان يشاركهم في جميع افعالهم ومشتاقهم حتى اشتهر امرهم بينهم كما اشتهر في قاعات الخطب . وفي تلك الاثناء تمكن اجيسيلوس المختال احد ارباب المشورة من تقرر قانون بالغاء كل الديون لانه كان مديونا . فجمعوا السندات والمحالات وكل متعلقات الديون واحرقوها جهارا في السوق . فسر اجيسيلوس المذكور سرورا عظيما اذ رأى هيب تلك الصعوك يتصاعد في الهواء وقال اني لم اَرَ قط في حياتي نارا اجمل من هذه النار . غير انه لم تتخذ الوسائل الفعالة لانفاذ كل ما كان آجيس مصمما على انفاذه فبات كثيرون من الاغنياء في فاقة ويأس . ولم

يرتصر الفقراء لانهم لم يحصلوا على الاراضي التي وعدوا بها .  
فاستغفم الذين كانوا يودون المحافظة على الحالة التي كانت  
جارية سنوح فرصة قلى الاهالي وتذمرهم ليقول اللوم على  
اجيس وينسبوا تلك المصائب والمشاكل الى تدبيراته .  
فارجعوا ليونيلاس الى البلاد واجلسوه على كرسى الملك .  
فاركن اجيس الى الفرار والتجأ الى هيكلم فلم يجبرا المحافظون  
على ان يقتلوه فيه . فالقوا عليه القبض وهو ذاهب  
خفية الى الحمام وزجوه في السجن وحاكموه محاكمة ظالمة  
وحكموا عليه بالقتل . ولم تجاسر الحرب الذي اصبح سائداً الى  
ان بوخرافاذا الحكم الى المسا لان الاهالي كانوا قد اخذوا في  
اظهار ميلهم اليه متذكرين فضائله واجتهاداته . فسار القوم  
به حالاً الى المحل الذي عين لقتله . فرأى في اثناء مسيره  
اليها قائداً من حراسه ناثماً فقال له لا تيكني فاني افضل  
ان اموت ربياً على ما انا عليه من ان اعيش كاي يعيش  
الذين يقتلونني . انتهى . ولما سألوه هل رجع عن  
مقاصده المبنية على تغيير الاحوال قال لن ارجع ابداً عن  
عضد مقاصد محبة كمثل المقاصد ولو افضى ذلك الى  
هلاكي . انتهى . فعند ذلك قتلوه . فسارت امه وجدته  
لترياه بعد قتله فحنقوا امه ثم ادخلوا جدته . فقالت بابي  
ان لي من جانبك واعندال اعمالك وكرامة اخلاقك  
كانت علة هلاكك وذلي . فعند ذلك هم الجالادون عليها  
وخنقوها . وكانت زوجته تحبه حباً شديداً فاكرهت على  
التزوج بخلفه كايومنس فاقنعتة بحسن مشروعات زوجها الاول  
الاصلاحية وبارائه المصيبة . وكان قتل اجيس سنة ٢٣٩  
قم . وكتب بلوطرخوس المورخ سيرته في تاريخه المشهور

### آجيلآ — Agila

ملك من ملوك القيسي قوط في اسبانيا ملك من  
سنة ٥٤٩ الى سنة ٥٥٤ وبعد خمس سنين من ملكه قتله  
رعاياه للخلاص من جور وملك بعده اثنا جلد

### آجيللف — Agiloulphe

اولاً اسم دوق تورين صار ملك لمبرديا بواسطة زواجه

ببيودلندا ارملة اوثارس الملك الاخير وجرت حروب  
كثيرة بينه وبين امراء عصول عليه وكانت الغلبة له .  
وحارب ايضاً فوقاس بابا المملكة الشرقية . واستولى على  
كريمونا ومتو وبادو . وتوفي بعد ان اعتنق الكاثوليكية  
سنة ٦١٥ للميلاد

ثانياً اسم بطل بافاري اخذ منه اسم الاجيلفيين  
الاتي ذكرهم . وهو الذي اخضع لسلطته الاستروغوثيين  
نحو سنة ٥٢٠ للميلاد وجعل بافاريا مستقلة

### آجيلفونيون — Agilolfinges

هم اول عائلة من ملوك بافاريا اخذوا اسمهم من  
آجيللف البافاري المذكور وهو اولهم وكان آخرهم  
تاسيليون الثالث الذي سجنه شارلمان في دبروضم بافاريا  
الى مملكته وذلك سنة ٧٨٨

### آجيو — Agio

من مصطلحات التجار والصيارفة اخذاً عن الافرنج وهي  
كلمة من اصل ايطالياني استعملت اولاً في البندقية ومدن  
ايطاليا عبارة عن الفرق في المائة بين قيمة النقود الحقيقية  
والغير الحقيقية . واما خارج ايطاليا فاستعملها جاري  
في هولاندا وهيرغ وفي مدن اخرى من المانيا . واذ كانت اكثر  
النقود القانونية في فرنسا فضية وكان يصعب قبض مبالغ  
وافرة فضية او قتلها فرما طلب القابض من الدافع ابدالها  
بنقود ذهبية فيطلب منه شيئاً في المائة على هذا الابدال  
ويسمى ذلك الشيء بالآجيو وهو المعروف عند الصيارفة  
بالفرط

### آحاب — Ahab

بالمذ ويُقصر ( واصل لنظرو في العبرانية آحاب  
بالقصر وسكون الحاء ومد الالف الثانية وفي بعض الترجمات  
آخاب بالحاء المعجمة انبعاً للترجمة السبعينية ومعناه اخو  
الاب ) هو ابن عمري ملك على اسرائيل في السنة الثامنة  
والثلاثين لآسا ملك يهوذا وهو الملك السابع لمملكة اسرائيل

بعد الاتصال والثاني من سلالة . وعمل الشرقي عيني  
 الرب أكثر من جميع الذين كانوا قبلة . ومن جملة شروعه  
 أنه اتخذ إيزابل ابنة اثبعل ملك الصيدونيين امرأة ( وكان  
 أبوها كاهناً لعشوتوت وقد اغتصب الملك من أخيه فالس  
 على . اذكر يوسفوس ) وعبد البعل وسجد له وإقام مذبحاً  
 للبعل في بيت البعل الذي بناه في السامرة وعمل سواري  
 وهكذا باتخاذ امرأة من غير شعبه حاد عن طريق الرب إلى  
 عبادة الأوثان مسلماً تدير أموره إلى تلك المرأة الخبيثة  
 التي حاولت استئصال العبادة الحقيقية ونشر عبادتها  
 الباطلة وأخذت تلقي القبض على أنبياء الله حيثما وجدتهم  
 وتبينهم شرعية وقربت إليها كهنة الأصنام حتى صار تدهم  
 أربعاً وخمسين من كهنة البعل وأربعاً من كهنة السواري  
 فكانوا يأكلون من مائدة . إلا أنه حدث في تلك الأيام  
 مجاعة شديدة في السامرة سبب الكلال عنها في ترجمة إيليا  
 النبي فكانت سبباً لارجاع العبادة الحقيقية وإبطال عبادة  
 الأوثان وقتل كهنة البعل والسواري . ولم تنحصر شروعه  
 آحاب في إتياده إلى إيزابل امراته بل همور أيضاً في  
 وهاد الملذات والملاهي وإقام ابنة فاخرة منها بيت من  
 العاج في غاية الاتقان وشيد مدناً كثيرة ورم مدينة أريحا  
 وحصنها وبنى مدينة بزرعيل المعروفة الآن بزرعيل  
 الواقعة في سهل باسمها وإقام فيها منتزهاً لراحته وقصراً  
 لاقامته . وإذا أراد أن يوسع دائرة منتزهاته فيها طلب إلى  
 نابوت الزرعيلي أن يعطيه كرمًا كان له هناك فإبى  
 مدعيًا أن الكرم أرث له عن أبائه لا يجوز له بحسب الناموس  
 الموسوي أن يتصرف فيه . ولما علمت إيزابل بذلك اتهمت  
 نابوت المذكور بالتجديف على الله والملك وأمرت برجمه  
 فسهل ذلك على آحاب أن يضع يده على الكرم المذكور  
 وتصرف فيه . وجرت بينه وبين بنهدد ملك آرام حروب  
 استظهر فيها آحاب على ملك آرام فساقه أسيراً غير أنه  
 أطلق سبيله ضد إرادة الله المعلنه بواسطة الأنبياء بشرط  
 أن يرد إليه جميع مدن إسرائيل التي كانت بيده . ثم اتخذ  
 هو ويهوذا فاطم ملك يهوذا على مهاجمة بنهدد ملك آرام

لاسترجاع مدينة راموث جلعاد الواقعة شرقي الأردن  
 لأنه كان يدعي أنها من مدن إسرائيل . وفيما كان في ميدان  
 القتال متتكرًا نزع رجل من رماة بنهدد عن قوسه غير متعمد  
 فاصابه فخرج جرحاً بليغاً فامران يخرج من الجيش فاقف  
 في مركبته مقابل آرام ومات عند المساء . فتبدد جيشه وأبى  
 بجثته إلى السامرة فدفنت هناك . وكان جلوس آحاب على  
 تخت الملك سنة ٢١٩ ق م . ووفاته سنة ٨٩٧ ق م . فتكون  
 مدة ملكه ٢٢ سنة . فملك ابنة أخيه يامكانة . ومن أراد الوقوف  
 على ما بقي من أخباره فليراجع الأصحاح السادس عشر  
 والثاني والعشرين وما بينهما من سفر الملوك الأول

### آحاب بن قولاي

كان نبياً كذاباً خدع الإسرائيليين المسييين في بابل  
 فامر نبوخذ نصر ملك بابل باهلاكه مع صدقيا بن معسيا  
 قليلاً بالنار كما ذكر في الأصحاح التاسع والعشرين من نبوة  
 أرميا

### آحاز — Ahaz

بالمذوب وقصر ( وفي ابن الوردي آحز وفي السبعينية  
 وما وافقها من الترجمات آحاز بالحاء المعجمة . ومعناه  
 الآخذ أو الناظر أو المالك ) هو الملك الحادي عشر من  
 ملوك يهوذا . واسم أبيه يوثام . تبوأ تخت الملك في السنة  
 العشرين من عمره كما ذكر في سفر الملوك الثاني ( ص ١٦  
 عد ٢ ) وربما وقع ذلك سهواً من النسخ بدلاً من السنة  
 الخامسة والعشرين . وقد وجد هذا العدد أي ٢٥ سنة في  
 نسخة عبرانية خط وفي الترجمة السبعينية والسريانية ونسخة  
 عربية وذلك في سفر الأيام الثاني ( ١ : ٢٨ ) ولا فيكون  
 ابنه حزقيا قد ولد لما كان عمره ١١ سنة . وعند جلوسه  
 على تخت الملك كان رصين ملك دمشق وفتح ملك إسرائيل  
 قد عقدا حديثاً معاهدة ضد يهوذا وسارا قاصدين حصار  
 اورشليم وفتحها لكي يجلسا على تختها ابن تاييل الذي لم  
 يكن من سلالة ملوك يهوذا بل ربما كان أحد أمراء  
 سورية . فعند ذلك ثارت الفخوة في أشعيا النبي العظيم

الذي كان مملوًا من الغيرة الحارة في ما لله والمحبة والامانة .  
 لبست داود فبادر الى تقديم الصيحة لآحاز وتشديد عزمو .  
 وربما كان انخزال رصين وفتح ورجوعها بالخبيثة عن حصار  
 اورشليم نتيجة روح المحبة والغيرة والورع الذي تكلم به اشعيا  
 النبي . واذ كان قلب الملك وشعبه قد ضعف وخارت  
 قواهم وقلت ثقتهم بمواعيد الله واخذ منهم الخوف من  
 الاشوريين كل ماخذ كان هذا النبي العظيم ينشطهم ويثبهم  
 واعداً اياهم بالنجاة من تلك الاخطار كما ورد في الاصحاح  
 السابع والثامن والتاسع من نبوتو

ويستناد من الاصحاح السادس عشر من سفر الملوك  
 الثاني والاصحاح الثامن والعشرين من سفر الايام الثاني ان  
 المتحالفين كانوا قد اخذوا عددًا غفيرًا من الاسرى لكنهم اطلقوا  
 اجابة لطلب النبي عوديد . وانما الحفا يهودا ضرراً بليقاً  
 باخذها اليه وهي فرضة طاعة على البحر الاحمر وطردها اليهود  
 منها وارجاعها اليها امة الادوميين الذين هاجموا القسم  
 الشرقي من يهوذا واخربوا فيها كان الفلسطينيين قد شنوا  
 الغارة على الجهة الغربية والجنوبية . فاستغاث آحاز لضعف  
 افكاره وعجزه بتغلك فلاسر ملك اشور طالباً ان ينقذه من  
 تلك الاخطار المحيطة به . فاجابة الى طلبه بان غزا سورية  
 وفتح دمشق وقتل رصين واخذ من اسرائيل المقاطعات  
 الشمالية والواقعة في عبر الاردن . غير ان هذه النجدة كلنت  
 آحاز مالا جزيلًا فان تغلك فلاسر ضرب عليه الجزية  
 والزمة ان يرسل اليه جميع خزائن بيتو وخزائن بيت الرب  
 حتى انه لما قابله بدمشق قابله كاحد اتباعه لا كملك . واما  
 آحاز فطعمًا باسترجاع ما فقد من الطائفة والعز والجاء  
 والمال ترك العبادة الحقيقية واتبع العبادات الباطلة فذبح  
 واوقد على المرتفعات وعلى التلال وتحت كل شجرة خضراء  
 وقدم ابنة لمولوك معبود بني عمون المصنوع من نحاس  
 طارحاً اياه على يدي ذلك المعبود وها محماتان بالنار .  
 واستشار بذلك المتبوعين والعرافين كما ورد في اشعيا  
 (١٩: ٨) . وادخل مذبحاً غريباً من دمشق وربما  
 ادخل عبادة الاجرام السموية من اشور وبابل . ويظن

ان خيل الشمس المذكورة في الاصحاح الثالث والعشرين  
 من سفر الملوك الثاني والمذبح التي كانت على سطح شرفته  
 العليا كانت متعلقة بعبادة الكواكب . ونرى ايضاً في  
 درجات آحاز بالشمس ( اي ساعتها الشمسية ) المذكورة  
 في اشعيا ( ٨: ٢٨ ) نتيجة اخرى ولكن لا لوم فيها من نتائج  
 الاختلاط بقوم من المخبيين . ومات آحاز بعد ان ملك  
 ٦١ سنة اي من ٧٤٠ الى ٧٢٤ ق م . ودُفن مع ابيه في  
 مدينة داود وملك ابنة حزقيا مكانه

آحز

لغة في آحاز كما علمت في ما

آخاب

بالحاء المعجمة لغة في آحاب بالحاء المهملة

آخاز

بالحاء المعجمة لغة في آحاز بالحاء المهملة

آخر — Aakhor

اولاً ناحية قصبة دهستان بين جرجان وخوارزم . وقيل  
 قرية بدهستان تُنسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابن  
 الفضل العباس بن احمد بن الفضل الزاهد كان امام  
 المسجد العتيق بدهستان

ثانياً قرية بين سمنان ودامغان بيتها وبين سمنان ؟  
 فرائخ . قال ياقوت سمع بها الحافظ ابو عبد الله بن التجار .  
 نقلته من خطه واخبرني به من انظر

آخين — Aachen

اسم الماني لمدينة اكس لا شاييل . اطلب اكس لا شاييل

آخيكريّة — Icarie

جزيرة في الارخبيل وهي احدى جزائر سبورادة .  
 ويقال لها الان نيقاريا وهي ايقاريا القديمة وهي محرفة  
 عنها . اطلب نيقاريا

آخيم — Achim

هو ابن صادق وامو اليهود وقد ورد ذكره في

والسريانية تشبه كثيراً صورة الدال . ومعنى آدم في العبرانية ارض

آدم — Adam

هو الاب الاول للجنس البشري . وقد اختلف العلماء في معنى هذه اللفظة على مذاهب اشهرها انها مأخوذة من لفظة اداما بالعبرانية ومعناها الارض اشارة الى اصله الذي أخذ منه . وفي كلتا اللفظتين دلالة على حمرة اللون او الأدمة . وربما تناول هذا الاسم المرأة ايضاً كالانسان .

فقد ورد في الاصحاح الخامس من سفر التكوين . هذا كتاب توليد آدم يوم خلق الله الانسان (آدم) على شبه الله عمله ذكراً وانثى خلقهما ودعا اسمها آدم اذ خلقهما (راجع الاصل العبراني) واما آدم فسمي نفسه بلأيش (اي ذبي مقتني) وترجمته اسنان او مرة . فانه عندما أحضرت اليه حواء قال هذه تدعى امرأة لانها من مرء أخلت

ويستفاد من كلام التوراة عن آدم ما يأتي وهو أولاً ان الله بعد ان خلق كل شيء في خمسة الايام الاولى خلق آدم في اليوم السادس جابلاً اياه من تراب الارض وناثقاً في انمو نسمة الحيوة حتى صار نفساً حية وانه تعالى خلقه على صورته وسلطه على طيور السماء واسماك البحر وحيوانات البر وجعل له البقول والثمار طعاماً

ثانياً انه تعالى غرس جنة في عدن شرقاً وجعل في وسطها شجرة الحيوة وشجرة معرفة الخير والشر ووضع آدم فيها ليعملها ويحفظها واوصاه ان يأكل من كل شجرة الجنة الا شجرة معرفة الخير والشر فنهاه عن الاكل منها وعن ان يمسه وقال له انه يوم يأكل منها يموت

ثالثاً انه تعالى احضر الى آدم وهو في الجنة حيوانات البرية وطيور السماء ليرى ماذا يدعوها فدعا آدم باسماء كل طيور السماء وجميع البهائم وجميع حيوانات البرية .

وانه تعالى قال ليس جيداً ان يكون آدم وحده فاصنع له معيناً نظيره فاقع عليه سبائاً فنام فاخذ واحدة من اضلائه وملاً مكانها لحماً وبني تلك الضلع امرأة واحضرها الى آدم فقال آدم هذه عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه

الاصحاح الاول من التجيل متى خامساً في السلسلة قبل يوسف خطيب مريم . ولفظة في العبراني ياخين او ياكين وهو مختصر من يهو ياخين ومعناه الرب سيثبت . وربما كان اسمه بدل دلي انه سيخلف يهو ياخين في ملكو ويشير الى اعتقاد والديو بان الله سيثبت ملك داود حسب وعده كما ورد في الاصحاح التاسع من نبوة اشعيا وامكن اخرى

آخيون او الآخية

أمة من الامم التي كانت ساكنة في الاراضي المعهورة الان بامم الابقاسة . وقد كانت عاداتهم في قديم الزمان انهم يركبون المراكب وينهبون سواحل بحر منطش ويرجعون الى ارضهم ويخفون ما نهبوه في غابات البلوط التي كانت في ذلك الزمان تغطي جبالهم التي لا تزال الى الان على هذه الصفة

آداب

جميع آدب وهي تنفع على العلوم والمعارف مطلقاً والمستظرف منها وسياقي الكلام على الآداب وعلى آداب البحث او المناظره وآداب التفاضل وآداب الصلوة الى غير ذلك في باب الادب فاطلبها هناك

آداسا او آدارسا — Adasa

مكان في اليهودية على مسيرة يوم من غزارة وثلاثين استادة من بيت حورون . عسكر فيه يهوذا المكابي قبل المعركة التي قتل فيها نيقانور الذي كان معسكراً في بيت حورون كما ورد في الاصحاح السابع من سفر المكابيين الاول

آدام — Aadam

مدينة على الاردن الى جانب صرتان ذكرت في العدد ١٦ من الاصحاح ٣ من سفر يشوع ولا ذكرها في غيره ولا اشارة اليها في يوسيفوس . وفي الترجمة السريانية آرام بالراء ولعلها تصحيف لان صورة الراء في العبرانية

تدعى امرأة لانها من مره اخذت وانها كانا كلاهما عريانين  
 لا ينجلان وان آدم دعا اسم امرأته حواء قائلاً لانها ام  
 كل حي  
 رابعاً ان الحية التي كانت احيى جميع حيوانات  
 البرية امت حواء وقالت لها احققاً قال الله لا تأكل من كل  
 شجر الجنة فاجابت حواء من ثمر شجر الجنة تاكل واما ثمر  
 الشجرة التي في وسط الجنة فقال الله لا تأكل منه ولا تمسه  
 فتلا قوتاً . فقالت لها الحية لن نموت بل الله عالم انه يوم  
 ناكل من ثمره نفتح اعيننا وتكونان كالله عارفين الخير والشر .  
 فرأت المرأة ان الشجرة جيدة للاكل وبهجة للنظر فاخذت  
 من ثمرها واكلت واعطت رجلها ايضاً معها فاكل . فانفتحت  
 اعينها وعلمتا انها عريانان فخاطبا اوراق تين وصنعا لها  
 مآزر . ولما سمعا صوت الرب الاله ماشيا في الجنة اخبأا  
 في وسط شجر الجنة . فنادى الرب الاله آدم وقال له اين  
 انت فقال سمعت صوتك في الجنة فخشيت لاني عريان  
 فاخبأت فقال من اعطاك انك عريان فهل اكلت من  
 الشجرة التي اوصيتك ان لا تأكل منها . فقال المرأة التي  
 جعلها معي هي اعطتني من الشجرة فاكلت . فقال له لانك  
 سمعت لقول امرأتك واكلت من الشجرة التي اوصيتك  
 ان لا تأكل منها ملعونة الارض بسببك بالنسبة لتاكل منها  
 كل ايام حياتك وشوكاً وحسماً تنبت لك وتاكل عشب الحقل  
 ويعرق وجهك تاكل خبزاً حتى تعود الى الارض التي  
 اخذت منها لانك تراب والى تراب تعود . وانه تعالى صنع  
 لآدم وامرأته قمصة من جلد والبسها وقال هوذا الانسان  
 قد صار كواحد منا عارفاً للخير والشر فلعله يدين ويأخذ  
 من شجرة الحياة ايضاً وياكل ويجيا الى الابد . فاخرجه  
 الرب الاله من جنة عدن ليعمل الارض التي اخذ منها  
 واقام شرقي جنة عدن الكارويم وهيب سيف متقلب لحراسة  
 طريق شجرة الحياة  
 خامساً ان آدم عرف حواء امرأة فولدت قابيل  
 وقالت اقنيت رجلاً من عند الرب ثم ولدت اخاه هابيل  
 ثم اخاهما شيثاً بعد ان قتل قابيل هابيل وقالت عند ولادته

ان الله قد وضع لي نسلاً آخر عوضاً عن هابيل وكان شيث  
 يشبه اباة وكان عمر ابيه عند ولادته ١٣٠ سنة ثم عاش آدم  
 بعد ذلك ٨٠٠ سنة وولد بين وبينه لم يذكر الكتاب  
 اسماءهم لاسباب لا نعلمها . ومات آدم وله من العمر  
 ٩٣٠ سنة . فهذا ما ذكرته التوراة من اخبار آدم وذلك  
 في الاصحاحات الخمسة الاولى من سفر التكوين وهو قليل  
 بالنسبة الى ما نصبوا النفس الى معرفته من اخبار من هو  
 اب الجنس البشري وفي كتم ذلك عن ذريته سر لا يدركه  
 الا الباري سبحانه وتعالى  
 وقد وقع البحث في الاجيال المتوسطة عن المدة التي  
 اقامها آدم في الفردوس قبل السقوط فذهب البعض  
 الى ان ذلك لم يكن اكثر من سبع ساعات  
 وكان الجميع يعتقدون بان كل الجنس البشري قد  
 تناسلوا من ادم واحد وام واحدة وهما آدم وحواء . كما يستفاد  
 من نصوص الكتاب . ومن ذلك ما قيل ودعا آدم اسم  
 امرأته حواء لانها ام كل حي . وقال القديس بولس في خطابه  
 في اثينا الوارد في الاصحاح السابع عشر من اعمال الرسل  
 ان الله صنع من دم واحد كل امّة من الناس يسكنون على  
 كل وجه الارض . واقوال آخر غيرها . الا انه قد جرى  
 في الايام المتأخرة بحث في هذه المسئلة بين العلماء والحقّيقين  
 لم يتو الى الان . وسياتي تفصيل ذلك عند الكلام على  
 الانسان في باب  
 وقد قلنا من كتاب بداية القدماء وبداية الحكماء  
 وكتاب قصص الانبياء المسمى بعرائس المجالس وغيرها  
 من الكتب الاسلامية ما ياتي ملخصاً . ان الله لما اراد خلق  
 آدم اوحى الى الارض اني خالق منك خلقاً منهم من يطيعني  
 ومنهم من يعصيني فمن اطاعني منهم ادخلته الجنة ومن  
 عصاني ادخلته النار ثم بعث اليها جبريل ليأتيه بقبضة من  
 ترابها فلما اتاها قالت له انني اعوذ بعزة الله الذي ارسلك  
 ان تأخذ مني شيئاً يكون فيه غداً للنار نصيب فرجع جبريل  
 الى ربه ولم يأخذ منها شيئاً واخبره عز وجل بقولها فامر  
 الله ميكائيل فاتي الارض فاستعادت كالاول فرجع الى ربه



ياخبره فبعث الله اليها ملك الموت فاستعازت بالله ان  
ياخذ منها شيئا فقال لها ملك الموت واني اعود بالله ان  
اعصي له امرا فقبض قبضة من زواياها الاربع من ادبها  
الاعلى ومن سبختها وطينها واحمرها واسودها وايضها  
وسهلها وحزنها فكذلك كان في ذرية آدم الطيب والخبيث  
والصالح والطالح والجميل والقيح ولذلك اختلفت صورهم  
والوانهم ثم سعد ملك الموت الى الله بتلك القبضة فامر  
ان يجعلها طينا ويغمرها بالماء المرو العذب واللح  
حتى يجعلها طينا وخرها ولذلك اختلفت اخلاقهم ثم امر  
ان يوثق بطينة النبي محمد (صلم) وخطها بطينة آدم ثم  
تركها اربعين سنة حتى صارت طينا لازبا لينا ثم تركها  
اربعين عاما حتى صارت صلصا لا كاللغار ثم جملة جسدا  
وكان راس آدم وجبهته من تراب الكعبة وصدرة  
وظهره من بيت المقدس وفخذه من ارض اليمن وساقاه  
من ارض مصر وقدماه من ارض الحجاز ويد اليمن من  
ارض المشرق ويد اليسرى من ارض المغرب ثم القاه على  
باب الجنة اربعين سنة فكلما مر به ملا من الملائكة  
عجبوا من حسن صورته وطول قامته ولم يروا قبلا شيئا  
يشبه من الصور ومر عليه ابليس فقال لا مرما خلقت  
ثم ضربته بيد فاذا هو جوف فدخل فيه وخرج وقال لاصحابه  
هذا خلق اجوف لا يثبت ولا يتناسك وفي مدة اربعين  
سنة الاخيرة كان يطر عليه مطر الحزن ثم امطر عليه  
السرور سنة واحدة فلذلك كثرت الهموم في اولاده ثم ان  
الله لما اراد ان ينفع فيه الروح امرها ان تدخل فيه فقالت  
مدخل بعيد القعر مظلم فقال لها ثانية فاجابت كالاول ثم  
ثالثة ولما ابت قال لها في الرابعة ادخلي كرها واخرجي كرها  
فدخلت فيه فيه فاول ما نفع فيه الروح دخلت دماغه  
فاستدارت فيه مقدار مائتي عام ثم نزلت في عينيه ثم نزلت  
في خياشيمه فغطس ثم نزلت في فيه ولسانه فلقنه الله تعالى  
ان قال الحمد لله رب العالمين فقال له الله برحمك ربك  
يا آدم للرحمة خلقتك فمد آدم يده ووضعها على ام رأسه  
وقال اوه فقال الله مالك يا آدم فقال اني اذنبت ذنبا

فقال من اين علمت فقال لان الرحمة للذين فصارت  
تلك السنة في اولاده فان الواحد اذا اصابته مصيبة وضع  
يده على راسه وتاوه ثم نزلت الروح الى صدره وشراسيفه  
فاخذ يعالج القيام فلم يمكث ثم وصلت الى جوفه فاشبه  
الطعام ثم انتشرت في كل جسده فصارت لحما ودمًا وعظاما  
وعروقا وعصبا ثم كساه الله لباسا من ظفر وجعل يزداد  
كل يوم حسنا فلما اذنب بدل هذا اللباس بالجلد المعروف  
الآن وبنيت من الاول بقية في انامله (وهي الاظفار)  
ليذكر بها اول حاله قيل وكانت الدواب تتكلم قبل  
خلق آدم وكان النسر يجيء الى الخوت ويخبره بما في البر  
والخوت يخبره بما في البحر فلما خلق آدم اتى النسر وقال للخوت  
لقد خلق خلق اليوم سيتزلي من وكري ويخرجك من البحر  
ثم لما اتم الله خلقه وزينه بكل شيء امر الملائكة ان  
تحمله الى اكنافها وتطوف به السماء ليرى عجائبها وما فيها  
فيزداد يقينا ثم خلق الله فرسا من المسك الاذفر يقال له  
الميمون له جناحان من الدر والجوهر فركبه آدم واخذ  
جبريل بلجماو وكان ميكائيل عن يمينه واسرافيل عن يساره  
فطافوا به السماوات كلها وهو يقول السلام عليكم يا ملائكة  
الله فيقولون وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقال الله  
يا آدم هذه تحيتك وتحية المؤمنين من ذريتك فيما بينهم الى  
يوم القيامة ثم علمه الله الاسماء كلها وامر الملائكة ان تسجد  
له على سبيل التحية لا العبادة فسجدت الا ابليس وقيل ان  
هؤلاء الملائكة هم اصحاب ابليس فقط ولم يأمر الله غيرهم  
ثم ان الله اسكن آدم الجنة فكان يعيش فيها بدون  
انيس فالتى الله عليه النوم واخذ ضلعا من اضلاعه من  
شق الابرى يقال له القصيرى وخلق منه حواء من غير  
ان احسن آدم بذلك ثم البسها من لباس الجنة وزينها  
واجلسها عند راسه فلما هب من النوم رآها فمد يده اليها  
فقال له الملائكة مة يا آدم فقال سلم وقد خلقها الله لي  
فقال الملائكة حتى تؤدي مهرها قال وما مهرها قال  
ان تصلي على محمد ثلاث مرات قال ومن محمد قالوا آخر  
الانبياء من ولدك ولولاه ما خلقت وقيل ان المرأة لا تنوم



ما لم تكسر لانهما خلقت من ضلع ادم لا يتقوم حتى يكسر .  
وفي خبر ايليس قيل اقول منها ان ايليس لما سمع بدخول  
آدم الجنة حسد وقال يا يلاه انا اعبد الله منذ كنا وكلنا  
الف سنة ولم يدخلني الجنة وهذا خلق الان فادخله الجنة .  
فاحتال في اخراج آدم منها فوقف على باب الجنة وتعب  
ثلثمائة سنة حتى اشتهر بالعبادة وهو في كل ذلك ينتظر  
خروج احد من الجنة يتوصل به الى آدم فخرج اخيراً  
الطاووس فلما رآه قال له من انت ايها المخلوق الكريم فلم  
ار احسن منك فقال انا الطاووس سيد طيور الجنة فبكى  
ايليس فقال له الطاووس ما هذا البكاء فقال ايليس انا  
ملك من الملائكة الكرويهين وانا بكيت ناسئاً على ما  
يفوتك من حسنك وكال خاتمتك فقال له الطاووس  
وما ذاك قال انك تفنى وتبيد ما لم تأكل من ثمرة الخلد  
فقال الطاووس وابن هي قال انا ادلك عليها ان ادخلني  
الجنة قال وكيف يمكن ذلك ورضوان على الباب لك  
ادلك على خفي صاحب مقدره فهو يدلك قال ومن  
هو قال الحية

قيل وكانت الحية من احسن الدواب التي خلقها الله  
لها اربع قوائم كقوائم البعير وكانت من خزائن الجنة  
وكانت صديقة لايليس : فقال ايليس امض اليها واخبرها  
لننال هذه السعادة فلقى اليها الطاووس واعلمها بما كانت  
فانت فكلها ايليس . فقالت له كيف يمكن ذاك قال انا  
اتحول رجلاً وادخل بين اسنانك فادخلني في فيها ولما  
راى آدم وحواء جعل يتوجها ولا يعرفانه حتى ابكاهما .  
فسالاه لم يبكي فقال طيبك لانكما تموتان وتفارقان هذا النعيم  
فحزنا لذلك . ومضى عنها ايليس ثم اتى ثانياً وقد اثر كلامه  
فيها فقال يا آدم هل ادلك على شجرة خلد قال نعم قال  
كل من هذه الشجرة وهي شجرة المحنطة وقيل شجرة الكافور  
وقيل شجرة العلم وقيل الكرمة . فقال آدم نهاني الله عنها  
فقال ما نهاك الا لكونكما ان اكلتما منها تصيران خالدين  
فاني ان يقبل منه فاقسم لهما انه من الناصحين فاغترأ بذلك  
ولم يكونا يعلمان ان احداً يقسم بالله كذباً فاكلت حواء

وخذت آدم فاكل وقيل انها سقته الخمر وزينت له الشجرة  
فاكل وهو لا يعلم وقيل لم يكن ذلك لان الجنة لاسكر فيها .  
فلما عرف آدم ذنبه وبدت عورته ركض في الجنة فمعه  
كل الاشجار الا شجرة التين فانها اعطته من ورقها وعمل لنفسه  
ولحواء ثوبين منها

قيل وكان قصاص الله له في عشرة اشياء الاول انه  
عانية على المعصية . الثاني الفضيحة بانه ارأه عورته . الثالث  
انه صير جنة مظلماً بعد ان كان شافقاً نقياً كالظفر . الرابع  
انه اخرجته من جوارحه فاهبطه بسرنديب جبل في جزيرة  
سيلان واهبط حواء بجنة بلد من ارض الحجاز وابليس  
بالابلة من ارض العراق وهي بالبصرة وقيل مشان . والحية  
باصبيان . والطاووس بارض بابل . الخامس انه فرق بينه  
وبين حواء . ستة فحماة كل واحد منهما يطلب صاحبه  
حتى اذا قربا ازدلفا بموضع فسبي المزدلفة واجمعاً بموضع  
فسبي جمعاً وتعارفا بموضع فسبي عرفة . السادس انه القى  
العلاقة بين كل من آدم والحية والطاووس وابليس .  
السابع انه ناداه باسم العصيان . الثامن تسليط العدو على  
اولاده . التاسع جعل الدنيا سجناً له ولاولاده وابتلاؤه  
بهواء الدنيا ومقاساة الحر والبرد وغير ذلك فيها . العاشر  
التعب والشقاء

وابتليت حواء فوق ذلك بخمس عشرة بلية . الاولى  
الطمع قيل انها لما تناولت من الشجرة دميت الشجرة فقال  
الله لها اني ادميك كل شهر مرة كما ادميت هذه الشجرة . الثانية  
ثقل الحمل . الثالثة الطلق والوضع . الرابعة نقصان دينها  
قيل انها اذا كانت طامثالاً تصل ولم تصم . الخامسة نقصان  
عقلها لان شهادتها نصف شهادة . السادسة ان ميراثها  
نصف ميراث الرجل . السابعة تخصيصها بالعدة . الثامنة  
جعلها تحت يد الرجل . التاسعة ليس لها من الطلاق شيء  
بل الكل للرجل . العاشرة حرمانها من الجهاد . الحادية عشرة  
كون ليس منها نبي . الثانية عشرة ان ليس من النساء  
سلطان او حاكم (عند المسلمين) . الثالثة عشرة ان لا تسافر  
امرأة الا مع ذي رحم محرم . الرابعة عشرة ان لا تعتقد بهن

الجمعة . الخامسة عشرة ان لا يُسلم عليهن . واما ابليس فقاصة بما سيأتي في ترجمته

ولما هبط آدم الى جبل سرنديب وكانت ذروته عالية جداً كانت رجل آدم على الجبل ورأسه في السماء يسمع دعاء الملائكة وتسبيحهم وكان يأنس بذلك فهابته الملائكة واشتكت الى ربها فحطت قائمة الى ستين ذراعاً وكان قبل ذلك يسر رأسه السحاب فصلع واصاب نسله الصلع وقيل انه عطس فسال الدم من انفه ولم يكن رأى الدم فماله ذلك ولم تشرب الارض الدم فاسود على وجهها ففزع آدم فزعاً شديداً فذكر الجنة وتلك الايام فخر مغشياً عليه وبكى اربعين عاماً فبعث الله اليه ملكاً فمسخ ظهن وبطنه وجعل يده على فؤاده فذهب عنه الحزن والغشي فاستراح . وقيل انه لما اهبط الى الارض مكث ثلاثاً سنة لا يرفع رأسه حياء من الله تعالى وقيل بكى آدم وحواء على ما فاتهما من النعيم مائتي سنة ولم ياكلا ولم يشربا اربعين سنة ولم يقرب آدم حواء مائة سنة ولما اراد الله ان يرحم عبداً لفنة كلمات يتوب بها فقالها فانزل الله باقوته من بواقيت الجنة ووضعها موضع البيت على قدر الكعبة لها بابان شرقي وغربي وفيها قناديل من نور ثم اوحى اليه ان لي حرماً بجبال عرشي فأت وطف به كما يطاف حول عرشي وصل عند كما يصل عند عرشي فهناك استجيب دعاءك فانطلق آدم من ارض الهند الى ارض مكة وارسل الله له ملكاً يرشده فكان كل موضع قدمه عليه عمراتاً وغيره مفازة قفراء فالتقى بحواء بعرفات كما سبق القول فلما وصلا الى رمي قبل لآدم تمن فقال اتمني المغفرة والرحمة فسمي المكان منى وغفر الله ذنبها هناك ثم انصرفا الى ارض الهند

وقيل كانت خطوته مسيرة ثلاثة ايام . وقيل انه لما اهبط من الجنة كان معه عصاً من شجر الجنة وعلى رأسه تاج من زهورها وشجرها فلما صار الى الارض يبس الاكليل وتحات الورق فنبت منه انواع الطيب فلذلك كان اصل كل طيب من الهند ثم لما صارت حالة آدم حالة الناس اخذ يفتقر الى الاشياء المستعملة عند الناس كالزراعة والصنائع

فعلمه اياها جبريل كلها وكان يشكو من الجوع والعطش والبرد والافجاء وما اشبه ذلك فكان جبريل يهديه الى الشفاء من كل ما شكاه

ثم ان آدم لما صار عمره ٩٦٠ سنة مرض وانه ملك الموت ليقبضه وكان ادم وهب داود من عمره الذي كان انفسه ٤٠ سنة فقال للملك عجبت فقال قد فرغ اجلك فقال بقي اربعون سنة فقال قد وهبتها لابنك داود قال لم اهب ولا اعرف فانزل الله الملائكة يشهدون واراها كتاباً كان قد كتبه على ذلك ثم اتم له الالف سنة ومن ذلك الوقت امر الله بالكتاب والشهود . ولما مات ادم اجتمعت عليه الملائكة فدفتته في مشارق القردوس عند قرية كانت اول قرية في الارض وكسفت عليه الشمس والقمر ستة ايام وقيل بل دفن بمكة وقيل في غار ابي قبيس وقيل غير ذلك . وقيل كانت وفاته يوم الجمعة وعاشت حواء بعده سنة . انتهى ملخصاً

قال المسعودي في مروج الذهب انت وفاة آدم عليه السلام وقرب انتقاله فتوفي يوم الجمعة لست خلون من نيسان في الساعة التي كان فيها خائفه الى ان يقول ويقال ان آدم مات عن اربعين عاماً من ولد ولك وتنازع الناس في قبره فمنهم من زعم ان قبره بني في مسجد الخيف ومنهم من رأى انه في كهف جبل ابي قبيس وقيل غير ذلك والله اعلم بحقيقة الحال . انتهى

وقد وقفنا في سفينة راغب باشا المطبوعة بمصر على كلام نقله صاحب السفينة من الشجر الالهية لعمود الشهر زوري يتضمن مذاهب حكماء بابل في ما يتعلق باصل آدم حسب زعمهم وما ياتي هو ملخصه

قال قوم من حكماء بابل ان الدور الثامن تسعة واربعون الف سنة وجعلوا المدبر للعالم في كل سبعة الاف سنة كوكباً من الكواكب السيارة . فالمدبر للعالم في اول الدور ٧ الاف سنة زحل وفي زمان تديره خلق الله تعالى بواسطة الحركات الفلكية . بالمبادي العقلية ادم الاول وهو ابو البشر من الطين وكذا زوجته . ويزعمون ان في اول دور زحل يستولي البرد

والبيس الذي في طبيعته على العالم حتى لا يبقى شيء من  
الحبوان والنبات لشدة البرد والجحود وكثرة الثلج حتى ان  
الحجارة تنفت وتصبح كالرمل وتنشق الارض فتصير اغواراً  
بعيدة فاذا دكت الجبال وطمخت الحجارة فصارت رملاً  
وانساب ذلك الرمل في شقوق الارض استوت حيث  
جميع الارض وصارت بسيطاً واحداً وذلك في مائة سنة  
من الالف الاولى ثم تولدت الغيوم الكثيرة المتراكمة من  
البخارات المتكاثرة وارتفعت وصارت طبقات ولبدها  
البرد فجمد الغيم في الجوبعد احاطته بجميع الارض  
فحيث تشتد ظلمة الارض وضوء الشمس والكواكب من  
فوقها يسخنها فاذا صارت مدة التسخين سنة ابتدأت تلك  
الغيوم بالتحلل وكثرت الامطار والسيول العظيمة الدائمة  
مع شدة البرد الى ان تم الالف السنة الاولى من دور زحل  
بانفرادها فاذا دخلت الالف الثانية التي لزحل بمشاركة  
المشتري سكن المطر وتبقى الارض في هذه الالف الثانية  
مبتلة معفنة وفي الالف الثالثة التي بمشاركة المريخ تنولد  
على وجه الارض الحشرات كالحيات والعقارب والوزغ  
وانواع البق والذباب وما اشبهها من الدبيب الذي يحيا  
بالنسيم لهبوبها في هذه الالف واذا امتلأت الارض  
بالحشرات اكل بعضها بعضاً حتى لا يبقى منها شيء ثم اذا  
دخلت الالف الرابعة التي بمشاركة الشمس تحلل باقي  
تلك الغيوم وسكن البرد في كل يوم لشدة الحر ثم يقع شعاع  
الشمس على الارض فيسخن وجه الارض ويميز النهار من  
الليل وتنفع الارض وتنولد الحيوانات الصغار من تلك  
الغنوة مثل الفار والسنور واليربوع وما اشبهها وفي اخر  
هذه الالف تنولد انواع السباع والحشرات والخيل والحمير  
وسائر ذوات الحافر والخف وفي هذه الالف تجف الارض  
وتنبع المياه وتظهر الانهار جارية على وجه الارض ويتبدى  
النبات بالظهور في هذه الالف ايضاً وكلما ظهر شيء منه  
افتنه ثم تدخل الالف الخامسة التي بمشاركة الزهرة فتجي  
الامطار المعتدلة الغير الدائمة ويهب الرياح الباردة وتنبت  
الاشجار الدافعة ذوات الفواكه الحسنة والروائح الطيبة

والطعوم الملتة والالوان المبهجة والرياحين المتنوعة وتولد  
فيها الحيوانات النافعة كالجمال والجماميس والبقر والغنم  
وما اشبهها وتكون انواع الطيور في المائة الاخيرة من  
هذه الالف وتمتلئ الارض بالاشجار المشتبكة ثم تدخل  
الالف السادسة التي بمشاركة عطارد فيكثر هبوب الرياح  
وتكون المحبوب النافعة كالحنطة والشعير والذرة والحبص  
والعدس وما اشبهها

ثم ان الشيخ الكبير زحل والحكيم المهندس اللطيف  
عطارد يتدثان بتكوين الانسان بعد ان يمضي سبعون سنة  
من هذه الالف وحكامه بابل يذكرون في تكويني طريقتين  
الاول التناسل وهو المشهور وهو الذي تكوّننا نحن منه  
والطريق الثاني الطويل وهو التولد فنقول في صنعه ان  
اصل جميع ما يتكون على وجه الارض من سائر المركبات  
انما هو الماء وحرارة الشمس بمعاونة اشعة باقي الكواكب  
والماء الذي يتكون منه الانسان الطيف المياه واعذبها  
واصفها فاذا مضى من هذه الالف قريب من سبعين سنة  
واشتدت عناية زحل وعطارد وباقي المبادي في تكوين  
الانسان ارتفع من اعلى الاقاليم والنواحي بخار لطيف  
معتدل فانعقد ببرودة زحل وعطارد سحاباً لطيفاً ثم نزل  
الى ارض معتدلة وكانت الشمس حيث في البرج الذي  
هو على صورة الانسان وهو برج الدلو وكان عطارد في  
الثنين وعشرين درجة منه وكان الدلو برجاً هوائياً وهو  
بيت زحل ومثلثة عطارد وزحل في اول برج الجدي  
بنظر الى المشتري نظر تسديس وكان الطالع برج الجوزاء  
والقمر مقارن لعطارد في الدلو فاذا نزل ذلك البخار  
مطراً بعد انعقاده سحاباً على ارض معتدلة تقيّة التربة  
صحيحة سليمة من جميع الطعوم المخالفة للعدوثة وكانت  
تلك التربة شديدة البياض متخلطة المسام خرق السيل  
بقوته موضعها كالبر الصغيرة غير العميقة فدخل فيها ماء  
ذلك المطر وتخلل باجزاء ترابها واستنقع فيها ذلك  
الماء النازل اللطيف وامتزج بترابها امتزاجاً معتدلاً ثم  
بحمى بحرارة باطن الارض باعتدال فيرتقي ذلك الماء عند

لطفه بالسخونة وصبره ورتبه بخاراً الى الطبقة الباردة فيتكاثف بذلك القدم من البرد فيخدر الى ذلك الموضع من البر الذي صعد منه ولا يزال ذلك دابة في الصعود عند اللطف والتزلزل عند الكثافة الى ان تزول عنه أكثر ما يتبعو يشتد لطفه بالسخونة والحركة في الصعود والتزلزل حتى يصير دهنياً لطول الزمان يسخنونه اللينة رطباً سبياً لافاذا انتهت الشمس الى برج الجوزاء وسخن الجو وظاهر الارض جف ذلك الدهن وابتدأ ينعد بسخونة باطن الارض وظاهرها ولما كانت تلك الارض متخلطة المسام نفذ فيها النسيم الى ذلك الدهن ففتحته فتخا لينا وكانت حرارة ظاهر الارض تزيد في كل يوم وهي عاملة في ذلك الدهن الى ان ينعد ويقوى ويصلب شيئاً يسيراً فحينئذ يبتدى بالتصوير بسبب الحر والبرد العاملين في تلك الرطوبة باليس ثم النسيم الواصل اليه لم يكن يصل اليه من جهة المباشرة والخالطة بل كان يصل اليه من جهة حجاب لطيف

فلما بلغت الحال في هذه المادة الدهنية الى هذا الحد صور الباربي تعالى والمبايدي العقلية صورة الانسان وتمت في تلك البر على الهيئة المذكورة وتولى كل واحد من الكواكب جزءاً من جسد في حال التصوير وحدث فيه شيئاً وكان المتولي نفس الصورة الانسانية عطار بمشاركة زحل والقمر وكان هذا الشخص عند كمال صورته قاعداً على اليثو وذقنه على ركبته قد ضم ذراعيه الى ما يليهما من جسمه وضم ساقيه كذلك وهو مجنوع على هذه الهيئة فلما اكملت جميع اعضائه وتم تخاطيط بدنه فخرج فيه الروح الذي يحيا به البدن من القمر بنفس من منخرية وشم النسيم الحار المعتدل فانبط بدنه وتحرك فيه الروح وعملت اعمالها في ذلك الجسد واعطت كل عضو ما يليق به فقام حينئذ قائماً عرياناً يتمطى ويتنفس ورجلاه تجنبدان بقية ذلك الدهن الفاضل عن جسد بالطبع للمشكلة والمناسبة التي بينهما ثم انه لما تمطى وتنفس حصل له كسل فوقع وصار يتمرغ في ذلك الدهن الباقي وبدنه يجذب تلك الرطوبات الدهنية التي هي غذاء بدنه الى تسعة اشهر ووصل التبر الاعظم الى اول

المقرب فقوى حينئذ ذلك الانسان واتعش وفتح فمه لطلب الغذاء فقام يمشي بعد اتمام اربع سنين لطلب ما يتغذى به وكانت العناية الازلية قد هيأت له ما يصلح ويجتاج اليه من المأكول فوجد قريباً منه شجراً من شجر التين والعنب فجعل يأكل ما بلغ ونفخ منه حتى شبع ولم ينزل القمر يحفظه ويحوطه الى اربع سنين وكان آكله التين والعنب في آخر اربع سنين وهو اول آكل اكله بغير وبعد ذلك شرع في اكل الثمار غير التين والعنب والمحبوب

فهذه كيفية التكون الطويل وهو يناسب تكون التناسل فالرحم كالبرق واغذاؤه للدهن بالمص كاغذاء الجبين بالدم وحرارة الارض كحرارة جوف المرأة وتكون الاثني من بقية تلك الرطوبة الدهنية كتكون الذكر الا انه طلب على تلك المادة الباقية البرد والرطوبة وكان ايضاً زمان تكونها هو زمان برد الهواء وازدياد رطوبته وهذا الانسان المتولد على هذه الصفة هو آدم الاول ابو البشر الذي خلقه الله تعالى من طين ونسج الاثني حواء

قال وعند هولاء ان لكل واحد من هذه الكواكب السيارة السبعة تدبيراً لهذا العالم مقدار مدة تدبير كل واحد منها له سبعة الاف سنة الف تافراد بنفسه وسبعة الاف اخرى بمشاركته الستة الكواكب الاخرى كل الف بمشاركته كوكب واحد وفي اول كل تدبير لكل كوكب يحيي آدم اخر فيرسله ذلك الكوكب رسلاً الى الخلق كافة ويهيبه العلوم والمعارف والاعمال العجيبة الخارقة للعادة وتكون هولاء بالتناسل والتولد غير آدم المتكون في دور زحل بالتولد المذكور وقد ضاعت تواريخ هولاء المسمين بآدم وعلومهم وما كانوا عليه من الحال لبعده زمانهم وطول المدة التي بيننا وبينهم وكثرة وقوع الحوادث العامة المفضية لاكثر الخلق وافاضلهم وبقي الباقي من الارذال منهم كالبهايم لا يفقهون شيئاً وتلف اكثر الكتب والاقلام ولم نعرف من اسمائهم على ما وجدنا في الكتب الا آدم الذي كان في اول دور الشمس فان اسمه قد شوقونا قال ورايت له كتاباً سماه بأسرار النيران وقد ظهر بعده في هذا الدور الذي للشمس بعد مضي الفين او ثلثة الاف

سنة رجل اسمه ذوانا ويسميه اهل زمانه بسيد البشر وكان من افاضل خلق الله تعالى علماً وعملاً ورايت له كتاباً سماه باسرار النيران ايضاً بذكر فيه انه عمل دعوة القمر ثم ترقى حتى دعا النيران الاعظم فمكث اثنان واربعين يوماً بلباسها مواجهاً للشمس يدعو ويتضرع له ويثني عليه الليل والنهار من غير فتور وهو مع ذلك لم يذق في هذه المدة طعاماً ولا شرباً ولا نوماً ولا راحة ولا قعد في هذه المدة بل كان قائماً متوجهاً اليه بالنهار وإلى باقي الكواكب بالليل . فلما كان بعد تمام هذه المدة وكان في صبيحة يوم الاحد حين طلع هذا النيران بالاجهة والعظمة وشعلة الانوار ولعان الاضواء وامتلأت نواحي آفاق العالم بالانوار المبهجة المحيية والاضواء المستلثة النخبة اخذ سكيناً ووضع احدى حلقه ليقرب نفسه الى هذا النيران الاعظم السلطان الاكرم فخطبة عند ذلك ونهاه عن قتل نفسه وقال له ان الاله الاعظم والعله الاولى الذي فوقنا وروساء حضرتو مستغنون عن دمك ولكن سل حاجتك وعرض عليه ملك الدنيا واعطاه خزائن كوز الارض من الذهب وغيره ما يناسبه فلم يرض بذلك وطلب ان يرى جميع العوالم وان يكشف له بالعله الاولى سائر مصنوعات فاعطاه ذلك كله وخطبة اياماً وامر ان يقف تجاهه عند الطلوع في كل يوم احد بالثياب المنسوجة بالذهب والتاج المرصع مشدود الوسط بالنطاق بعد ان يهي عن الماكل الكثيرة والمشارب العذبة الطيبة من كل نوع والضيافات الهائلة لجميع المخلوق فيسجد عند طلوعه ويتضرع ويقف ذليلاً بين يديه فيثني بخاطبة بانواع العلوم فيشاهده باصناف المعارف والصنائع . قال سيد البشر ذوانا : فعلمني تسعين الف مسألة وامرني ان لا اظهر منها ثلاثين الفاً لاحد من خلق الله تعالى وان اظهر خواص البشر على ثلاثين الفاً اخرى دون عوامهم وان اظهر الخواص والعلماء على الثلاثين الفاً الاخرى . ثم صب عليه العلوم وارشد الى العوالم ثم ساله هل ياتي احد من ابناء البشر من بعدي يدرك ما ادركت ويصل الى ما وصلت فقال له نعم ياتي من اولادك في اول دور القمر رجل يقال له آدم نعطيه

جملة من العلوم وهذا يدل على ان آدم هذا افاضل الذي ابته شيت وسائر الانبياء من اولاد ابنته شيت كان متولداً بالتناسل والتوالد دون التولد قال ورايت لادم هذا كتباً منها كتاب اسرار البرهان وله في التعقيدات والعلوم الروحانية كتب موشى وكون . السمر المعروف بسفر آدم وغير ذلك مما دتروا سمس وجمع اليها فمحن قد وقعنا في اخر هذه الادوار وقد بقي من هذه هذه الدور على ما عليه اهل الكتب المنزلة وبعض النسخة والحكاية ثلاثمائة وعشرون سنة تقريباً فادتمت كانت الساعات الكبرى والطامة العظمى فيقع الدور ما ساء في هذه الساعات كما اشار اليه محمد صلى الله عليه وسلم بقوله نعمت الله على الساعات كهاتين وقول عمر الدنيا سبعة الاف سنة بعثت في اخرها . وكلا وصل التدبير الى كوكب من هذه السيارات كان عام آخر ودنيا اخرى . وقد ذكرنا ما عليه الحال في اول دور زحل وهورب الدور بعد تمام دور القمر فتعود الاشياء الى شبه ما كانت عليه في الدور الاول . فهذه حكاية مذاهب حكما بابل على ما نقل عنهم من الكتب

فهذه المذاهب وان لم يبق برهان على صحتها فيها عذر لمن اعتبر من الاذكياء ولا تغفل من اللذة لمن اراد الوقوف على مذاهب الامم الوثنية القديمة وعقائدها

### آدم - جسر آدم - Pont d'Adam

ساحل من الرمل واسع يمتد من الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة الهندي الى جزيرة سيلان وله معبران احده على ساحل سيلان والاخر على الساحل الهندي لا تعلو في احدها المياه اكثر من ست اقدام في معظم المد . قيل انما سمى بذلك لان اهالي سيلان يعتقدون بان جزيرة هي الفردوس الارضي وانه لما طرد ادم منه مر بذلك الساحل من الرمل في طريقه الى الهند فنسب اليه

آدم - قدم آدم  
اطلب قبة آدم بعيد هذا

## آدم - قنة آدم - Pic d'Adam

اتلى قنة في جزيرة سيلان يبلغ ارتفاعها نحو ستة  
الاف وخمسمائة قدم وفي اعلاها صدع في صخرة سوداء مرتفعة  
بموضع فسح عولة نحو قدمين يعتقد الاهالي انه اثر قدم المعبود  
بوزة لما عرج الى السماء من هناك فيذهبون لزيارته ويقدمون  
عليه ذبايح . ويعتقد النصارى ايضا ان آدم الاول كان هناك  
وهو اثر قدمه واثر قدم القديس توما . والمسلمون يعتقدون  
ان اول ما هبط آدم كان على هذا الجبل وان ذلك  
الاثر هو اثر قدمه ولذلك سموا ذلك الصدع قدم آدم .  
وقال بعضهم ويرى على هذا الاثر كل ليلة كهنة البرق من  
غير سحب ولا بد له كل يوم من مطر يغسل موضع قدم  
آدم (عم) وقال ان الياقوت الاحمر يوجد على هذا الجبل  
فتعدرة السيول والامطار من ذروته الى الخضيض ويوجد  
به الامس ايضا العود . كما قال القزويني . وقد نحت الاولون  
في الجبل شبه درج يصعد عليه وعرزوا فيه اوتاد حديد  
وعلقوا بها سلاسل ليمسك بها الصاعد . وقد ذكر ابن بطوطة  
ان عدد السلاسل عشرين اثنان في جهة اسفل الجبل وسبع  
متوالية بعدها والعاشر تسمى سلسلة الشهادة لان الانسان  
اذا وصل اليها ونظر الى اسفل الجبل يشهد خوف  
السقوط . وان عند العاشر مغارة الخضر وعندها موضع  
فسح وعين مملوءة بالحيطان لا يصطادها احد وان هناك  
حوضين منحوتين عن جانبي الطريق وان الزوار يتركون  
اثوابهم في مغارة الخضر ويصعدون ميلين الى اعلى الجبل  
حيث القدم الكريمة . وقال ايضا ان في الجبل طريقين  
احدهما يعرف بطريق بابا وهو اسم آدم ابي البشر عندهم  
والآخر بطريق ماما وهو اسم حواء ام البشر عندهم ايضا .  
فطريق ماما سهل عليه ترجع الزوار واماطريق بابا فصعب  
وعسر المرنقى وفي اسفل الجبل مفازة تنسب للاسكندر .  
اطلب هازل

## آدم - Adam, Adolphe Charles

ادولف كرلوس آدم هو احد الفرنسيين البارعين

في فن الاطيان . ولد بباريس في ٢٤ تموز سنة ١٨٠٢ .  
وتعلم عن ابيه البيانو (من آلائهم الموسيقية) فانه كان بارعا  
فيه واخذ ايضا عن غيره واشتهر . ونال في سنة ١٨٢٥ جائزة  
اولى من جمعية العلوم . وسنة ١٨١٧ دخل المدرسة الكبرى  
للموسيقى في باريس . وتخرج في فن الموسيقى على ابيه  
الذي كان معلما هناك وعلى بوابلدو وغيرها . ومن هناك  
اخذ في التأليف فكان من جملة تأليفه رواية يمار وكاترين  
التي اظهر فيها حلاقة غريبة غير انها لم تغل من بعض خفة .  
وضمنها بعض قطع موسيقية جميلة وكثيرا غير ذلك مما دل  
على غرارة علمه ومثاقفه . وكان لطيف العبارة سهل الاسلوب  
رائق الالفاظ عذبا . وسنة ١٨٤٤ انتخب عضوا لجمعية  
الفنون . وسنة ١٨٤٨ صار معلم الحان في المدرسة المذكورة .  
وسنة ١٨٤٦ انشأ الملعب الموسيقي واثب له عدة قطع  
جميلة منها قطعة عنوانها . الجوهرة المفقودة . واخرى عنوانها .  
لو كنت ملكا . غير ان حوادث سنة ١٨٤٨ اوقفت نجاح  
اعماله فتكبد حينئذ خسائر جسيمة فالتزم لتعويضها ان  
يجتهد اعظم مشقات الاشغال التي كانت سببا لتقصير مدة  
حياته . وكانت وفاته في ٢ ايار سنة ١٨٥٦

## آدم - Adam, Alexandre

الكسندر آدم عالم من ايقوسيا ولد سنة ١٧٤١ ونوفي  
سنة ١٨٠٩ وبقي زمانا طويلا مديرا لأكبر مدرسة في  
ادنبرغ . وله اصول غراماتيك انكليزي ولايني وتاليف  
في آثار الرومانيين نشرت سنة ١٧٩١ وهو كتاب نفيس . وله  
كتاب وفيات مختصر

## آدم

## Adam, Lambert Sigisbert

لمبرت سيجسبرت آدم كان احد البارعين في صناعة  
الحفر . ولد في نانسي من اعمال فرنسا سنة ١٧٠٦ ودرس  
العلوم في باريس ثم أرسل الى رومية وعمل رساما لنوع  
ترافي للبابا اكليمكس الثاني عشر . ثم صار حضوا في  
الجمعية العلمية الفرنسية . وصنع رسم السين والمارن فجعل



في سنت كلو ورسم نيتون وامفيتريت فجعل في قرساليا  
وصورة القديس جروم فجعلت في كنيسة سنت روك .  
ونشر سنة ١٧٤٥ كتابة المعنون بمجموع محفورات الرومانيين  
واليونانيين القديمة . وكانت وفاته سنة ١٧٥٩

آدم بن عبد العزيز

Adam-ebn-Abd-el-A'ziz

هو ابن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان  
بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد  
مناف وامه ام عاص بنت سفيان بن عبد العزيز بن مروان  
بن الحكم ايضا . وهو احد من من دلي ابو العباس السفا  
من بني امية لما قتل من وجد منهم . وكان آدم في اول امره  
خليعا ما جئا منه وكافي الشراب ثم نسك بعد ما عمر . ومات  
على طريقة محدودة . وكان المهدي بحبة وبكرمة لظرفه  
وطيب نفسه . قيل وكان آدم بن عبد العزيز يشرب الخمر  
ويفرط في المجون وكان شاعرا فاخذ المهدي فضربه ثلاثا  
سوط على ان يقر بالزندقة فقال اني ما اشركت بالله طرفة  
عين ومتى رايت قرشيا ترندق . قال فابن قولك

اسقني واسق غصينا لا تبع بالنقد ديننا

اسقنيها مرع الطم سم تريك الشين زينا

قال لئن كنت ذاك فاهو ما يشهد على قائله بالزندقة . قال  
فابن قولك

اسقني واسق خليلي في مدى الليل الطويل

قهوة صباء صرفا سبيت من نهر بيل

لونها اصفر صافي وهي كالمسك الثقيل

في لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل

ربحها ينفخ منها ساطعا من راس ميل

من بئل منها ثلاثا بنس منهاج السيل

فمتى ما نال خمسا تركته كالفتيل

ليس يدري حين ذاك ما ديار من قبيل

ان سمعي عن كلام الا ملائي فيها الثقيل

لشديد الوقر اني غير مطواع ذليل

قل لمن يلحاك فيها من فقيه او نبيل

انت دعها وارح اخرى من رحيق السلسيل  
تعطش اليوم وتسقى في غي نعت الطلول  
فقال كنت فتى من فتيان قريش اشرب النبيذ واقول ما  
قلت على سبيل المجون فاكفرت بالله قط ولا شككت فيه  
فخلت سبيله ورق له . وقيل قدم على يعقوب بن الربيع بعدما  
تاب عن شرب الخمر فقال يعقوب ارفعوا الشراب  
فان هذا قد تاب واحسبه بكن ان يراه فرفع ودخل آدم  
فقال اني لاجد ربح يوسف لولا ان تغدون . قال يعقوب  
هو الذي وجدت ولكما ظنا انه يثقل عليك لتركت  
الشراب . قال نعم انه يثقل علي ذلك . قال فهل قلت  
في ذلك شيئا منذ تركته . قال قلت  
الا هل فتى عن شربها اليوم صابر  
ليعبره يوما بذلك قادر

شرمت فلما قيل ليس بنارح

تزعزعت وثوبي من اذى اللوم طاهر  
وكان آدم طيب النفس متصوقا ومات على توبة ومذهب  
جميل

آدم البريمي - Adam de Brème

قس كان في ابام الاسقف ادلبرت في مدينة برم  
وكتب نحو سنة ١٠٧٦ تاريخا نفيسا لكناثس هبرغ وبرم  
وغيرها في اللغة اللاتينية ضمنه حوادث سنة ٧٨٨ الى سنة  
١٠٧٢ نشر في هلمستيد سنة ١٦٧٨ . وألف ايضا جغرافية  
مستوفية لبلاد سكندنافية نشرت في لايد سنة ١٦٢٩ وقد  
ذكر عدة جزائر لم يتكلم عليها احد قبلا . وخطط داخل بلاد  
اسوج التي لم يعرف منها من سلفه الا السواحل وبلاد  
روسيا التي لم تكن معروفة قبله الا بالاسم فقال انها اعظم  
ما لك الصقالة وان اهلها يتاجرون مع الاروم عن طريق  
البحر الاسود ومد تخطيطاته الى الجزائر البريقية وان لم  
يكن راها وقد اكثر في كلامه عنها من القصص الغريبة التي  
حكاهما من سلفه مقتديا في ذلك بجغرافي العصر الوسطي  
الذين كان دأبهم نقل الخرافات التي حكها القدماء حتى  
بوصلوها الى تخطيطات البلاد التي لم يشاهدوها بانفسهم

بل اعتمدوا فيها على النقل والتقليد كما فعل جيمود راري  
رئيس سنت اساف في عهد هنري الثاني ملك انكلترا  
في تخطيطه لجزيرة ايرلندا التي تغلبت عليها الانكليز بالقرب  
من الزمان الذي ألف فيه تاليفه . وكان ما ذكره من  
العجائب وخوارق العادات ان الاور في ايرلندا ينمو على  
الاشجار وان السمك بها مذهب الاسنان وان بها حيوانا  
عجيبا يصنع اسنان ونصفه ثور الى غير ذلك من الخرافات  
التي عمت بلواها جغرافي تلك الاعصر فانت كتبناهم  
دون المقصود وثنخوها بالامور الوهمية الباطلة عوضا عن  
تقرير الامور الحقيقية النافعة كعادة بعض جغرافي هذه  
الايام

آدم الرومي

Adam - el - Roumi

هو آدم الايطالي الحنفي الاستاذ الشهير احد خلفاء  
طريقة المعارف بالله تعالى جلال الدين الرومي المعروف  
بملاخداوندكاروكان شيخ زاوينم المعروفة بمدينة الغلطة  
وليها سنة ١٠٤١ للهجرة . وكان له المحظوة الثامنة عند اركان  
دولة بني عثمان لا يزال مجلسه خاصا باعيانهم وهو من بيت  
كبير بانطالية وهي بلدة كبيرة باراضي قرمان على ساحل  
البحر الرومي والعامه تقول اضالية . وليينهم فيها املاك  
وتعلقات جمه وكان مائلا الى الترفه والاحتشام الزائد وكان  
اذا ركب مشي في ركابه ما يقارب مائة رجل من حفتيه  
ومريدوه . وكان للناس عليه اقبال زائد ومع ذلك كان  
ملازما للعبادة والوعظ وكان يحل المشنوي حلا جيدا . وكان  
في اول امره مفراطا في التكاثر عطينة تنقص عن مائة  
دينار . وكان لما نكح غلطة في ذلك العهد ميقات في داخل  
حرم السلطان في كل شهر ليلة يقيمون فيها السماع بحضرة  
السلطان ولهم تعابين . فحضر ادم ليلة ومعه جماعة واقاموا  
السماع فامر السلطان بان ينقص معلومهم بمسبع من ادم  
وقال لجماعته قولوا له ان العطايا مها كثرت لا تبلغ  
عطيتي . فكف من ذلك العهد كنهة عن الافراط وسافر في  
اخر امره الى القاهرة بنية الحج في جمادى الاخرة سنة ١٠٦٣

فمضى بمصر مدة وتوفي بها وكانت وفاته في شهر رمضان  
من السنة المذكورة

آدم الشلجي

Adam - el - Shalgi

هو ابو القاسم بن محمد بن الهيثم بن نوبة الشلجي  
العكبري المعدل سمع احمد بن سليمان النجاد وابن قانع  
وغيرهما روى عنه ابو طاهر احمد بن محمد بن الحسين  
الحفاف وغيره . والشلجي نسبة الى شلج قرية من طراز .  
توفي بعكبراء سنة ٤٠١ للهجرة فنسب اليها ايضا

آدم العسقلاني

Adam - el - A'skalani

هو ابن ابي اياس العسقلاني احد مشايخ البخاري .  
توفي سنة ٢٢١ للهجرة في خلافة المعتصم بالله بن هرون  
الرشد العباسي

آدم العنبري

Adam - el - A'nbari

هو ابن شذم العنبري ذكره ياقوت في معجمه وقال  
انه قدم البصرة فملح عليه شرب الماء واشتد عليه الحر  
فقال فيها

اذا ما سقى الله البلاد فلا سقى

بلادها سيجات برقاً ولا رعدا

بلاد تهب الريح فيها خبيثة

وتزداد تننا حين تمطر او تندى

خليلي اشرف فوق غرفة دورم

الى قصر اوس فانظرن هل ترى نجدا

وقال فيها غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره

آدم الهالي

Adam de la Halle

هو احد موسيقي قاعات التشخيص في فرنسا ولد سنة ١٢٤٠  
في اراس وتوفي في نابولي سنة ١٢٨٢ وله تأليف وقصائد  
وروايات للتشخيص مشهورة

آدمي

الادمي منسوب الى آدم بان يكون من اولاده وهو  
مكرم شرعاً ولو كافراً فايراد العقد عليه وابتناء له في الحافة  
بالمجادات اذلال له وهو غير جائز. وبعضه في حكمه. وصرح  
في فتح القدير ببطلانه. وفيه انه يجوز استرقاق المحرري وبيعه  
وشراؤه وان اسلم بعد الاسترقاق الا ان يجاب بان المراد  
تكريم صورته وخلقه ولذا لم يجز كسر عظام ميت كافر  
وليس ذلك محل الاسترقاق والبيع والشراء بل محلة النفس  
المحيوية فلذا لا يملك بيع لبن امته في ظاهر الرواية

آدميون — Adamites

الادميون قوم ظهر في الجيل الثاني للميلاد وذهبوا  
الى ان استحقاقات المسيح قد ارجعهم الى برارة آدم. ولذلك  
رفضوا الزواج وكانوا يقيمون عراة في اجتماعهم الا انهم  
انقضوا سريراً ولم يبق لهم اثر الى ان احيا اعتقادهم في  
الجيل الثاني عشر بمدينة انتورب رجل يقال له نانشلين  
قال بجوار الزناه والنسب فتبعه قوم فكانوا يرتكبون جهاراً  
في سافوا افعالا وحشية. وفي الجيل الخامس عشر احيا هذه  
الشيعة رجل اسمه ييكارد وذلك بين الهوسيين في المانيا  
وبوهيميا فكانوا يسبون عراة في كل مكان ويشتركون في  
النساء. والظاهر ان تعاليم الادميين في كل الازمنة كانت  
مركبة من تعاليم الاغنوستيين والاسميسيين

آدوليس او آدول — Adulis

مدينة قديمة في الحبشة في جون من البحر الاحمر على الشاطئ  
الغربي تبعد ٢٢٨ كيلومتراً عن اكسوم الى جهة الشمال  
الشرقي في ١٥ درجة و ٢٥ دقيقة من العرض شمالاً و ٢٥  
درجة و ٥٩ دقيقة من الطول شرقاً وتسمى الان زويلة  
واركيكو. وكانت هذه المدينة اكثر فرض تلك النواحي  
اختلاطاً بالاجانب ووسعها تجارة وكانت في القرن  
السادس للميلاد ميناء لاكسوم وكان تجارها يجرون في  
العبيد والعاج. واقام فيها بطليموس افريجتوس بناء  
مشهوراً عليه كتابة لتذكاره حفظها كوسماس انديكوبلوس

الى الان

آذان

جمع اذن وهي من الحيوان عضو السمع وتذكر في  
ياها. وقد اشتهر بعض النبات آذان بعض الحيوان فسمى  
بها على التشبيه كاذان الارنب واذان الثور وغيرها مما  
يسرد بيانه

آذان الارنب

نبات يسميه البربر آذان الشاة وربما سمي ايضاً اذان  
الغزال وهو المعروف بعي خذني معك ويسمى ايضاً بالمصيق  
والزريق. وهونبات له ورق في صورة لسان الحمل الا انه  
ادق واخشن ولونه يضرب الى السواد عليه زئبركا لغبار  
الايض وفيه ايضاً شبه من ورق لسان الثور وله ساق في  
غلظ اصبع يعلو اكثر من ذراع وزهره ازرق وفيه بياض مثل  
زهر الكنان مقمع وبقاعه حبات تلتصق بالثياب وله اصل  
دوشعب كالخزبقي ظاهراً اسود وباطناً ابيض لزج اذا  
قلع وحك به الوجه طرباً حمره وحسن لونه وطيبه يشرب  
للسعال وخشونة الصدر واذا دق ورقة وتضمده به مع دهن  
ورد نفع من اورام المثعدة وسكن ضرباتها ووجاعها ومنه  
صنف ثان اصغر من الاول واصفر ورقاً وزهره حمراء  
فرقية

آذان الثور

هو لسان الثور ويسمى كرفي بايو من اللام

آذان الجدي — plantain

ويسمى ايضاً بلغة اهل الشام وما والاها لسان الحمل  
الكبير واسمها الافرنجي غرند بلتين (grand plantain)  
وبا لسان النباتي بلتاغو ماجور (plantago major)  
واهل الاندلس يسمون النوع الصغير منه اذان الشاة. وهو  
نبات من الفصيلة البلاتاغونية (plantain cordata)  
لاساق له ازهاره سنبلية ينبت ببلاد مصر واوربا على

الجبال والاماكن المزروعة والطرق وهو عديم الرائحة  
 حشيشي الطعم فيه بعض مرارة وقبض ولذلك وضع في  
 رتبة القوابض . اوراقه ذنيبية بيضيه عريضة مسننة نسينا  
 غير منتظم منفردة على الارض كالوردة فيها سبعة احصاب  
 ولتلك النبتة زنبوخ اسطواناني علوه نحو قدم وفي لا بونيا قد  
 يبلغ ٤ اقدام ويعلوه سنبله ازهارها بيضاء ملززة يصحبها  
 وربقات زهرية كالاذينات وكاسها اربعة اقسام وتوحيها  
 اربعة اهداب والذكور خمسة طويلة مع مهبب وثمره كمي  
 اي حوكم ذي مخزين . وقيل هو سنوي وقيل معمر . وقال  
 ابن البيطار هو نوعان كبير وصغير فالصغير له ورق ادق  
 من ورق الكبير واصفر منه واسلس وله ساق مرواه مائلة الى  
 الارض وزهرا صفرو يزر على طرف الساق والكبير احسن  
 اغصانا من الصغير عريض الورق . وقد مدح هذا النبات  
 ديسقوريدس وجالينوس واستعمله ونسب اليه جالينوس  
 قوة ازالة احتقان الاحشاء والقيضانات وايقاف الانزفة  
 وشفاء الدوسنطاريا . واكد بعضهم اناله منفعه عظيمة من  
 استعمال عصارتو المعسلة في داء السل وفي الحمى الدقية  
 المصاحبة له في الدور الاخير . واوصى بعضهم به في القيضانات  
 الباسورية والمنوية والازهار البيض ونحو ذلك .  
 ومدحوه وضعا من الظاهر في شفاء القروح والناصور  
 والسرطان ونحو ذلك . ولهذا اشتهر كثيرا بكونه لاحما  
 للجروح . واوصى بعضهم باستعمال مطبوخه كادافي الرض  
 والحرقه والاكلان في الشرج . وذكروا مغلاة في ماء الكلس  
 لتجفيف قروح الساق . ويستعمل احيانا مطبوخ جنودره  
 وعصاره اوراقه علاجا للحيمات المنقطعة ويوصف وضع  
 اوراقه على القروح الخنازيرية والاورام الغير المؤلمة .  
 ومدحوه في علاج التهابات الاعين ويستعمل لذلك  
 ماءه المقطر الذي يجمع مع ماء الورد في كثير من القطرات  
 المبردة وهو استعمال مشهور قوي الفعل . والطيور الصغيرة  
 تلثم من بزوره وتجن سنبلة لتطعم منها في الشتاء . ويخل  
 هذا النبات في مسحوق بلاريوس علاجا للكلب وفي الماء  
 اللام للجروح وفي شراب الخطمية وشراب الكونصود الكبير

وفي بعض مراهم ولصوقات  
 وآذان المجدي الرملي نبات اخر من النصيلة نسيها يسمى  
 باللسان النباتي يلتاغور يناريا ويستعمل منه بزوره ويسمى عند  
 العامة حشيشة البراغيث . وجذره سنوي مغزلي فيه بعض  
 تفرع وساقه قائمة اسطوانية زغية متفرعة تعلو قدما تقريبا .  
 والاوراق متقابلة عديدة الذنيب ضيقة جدا خطية مستطيلة  
 حادة زغية . والازهار صغيرة جدا مهيأة بهيئة سنابل قصيرة  
 ملززة بيضيه محبولة على حوامل طولها من قيراط الى  
 قيراطين ابطينية موضوعة باستدارة في الجزء العلوي من  
 الساق وفي قاعدة كل من هذه السنابل ٤ ذنيبات متقابلة  
 صليبية مستديرة في جزئها السفلي ومنتية بطرف دقيق في  
 قممها . والكاس ٤ قطع كأنها ملوقة ثخينة . والتويج انبوبي  
 من الاسفل والانبوبة اسطوانية بطول اقسام الكاس  
 والهدب منفرد الى اربعة اقسام حادة وهو مستدام جلدي  
 والذكور الاربعة بارزة والمبيض كروي عديم قليلا ذو  
 مسكين يحنوي كل منها على بزره واحدة مرتبطة بالحاجز  
 والمهبل واحد طويل مزعفر والفرصة يرد جدا امسكي كروي  
 في غلظ حبة دخن تقريبا ويحنوي على بزرتين مسطحين  
 من جانب ومحدبتين من الجانب الاخر . ويكثر هذا  
 النبات في الاماكن الرملية ويشبه كثيرا بزر قطونا  
 ويشبهه يو كثيرا . وبزوره تشبه تماما بزور النوع المذكور  
 وخواصها كخواص بقية انواع الجنس ( عمدة الخناج )

### آذان الحمار — Consoude

كان هذا النبات معروفا عند العرب ويعدونه صنفا  
 من لسان الحمل ويسمى بالفرنساوية كونصود كما رايت  
 والانكليزية كونصوند ووصفوه بكونه كبيرا وهو باللسان  
 النباتي سمفيتون اوفسنالس اي مخزني وجنس سمفيتون  
 موضوع على النبات نفسه وهو من اليونانية معناه مقرب  
 بناء على زعمهم انه لاصم للجروح اي يقرب حافات بعضها  
 من البعض الاخر كما ان اسمه الافرنجي وهو كونصود معناه  
 ملصق ومن هذا القليل تسمية الصيادلة له بعرق الانجبار .  
 وهو نبات معمر فيه خاصه ضم الجروح وينبت بكثرة في

الاماكن الدسمة الرطبة والوهداث والحفر التي في المزارع وحول السواقي والمستعمل جذره . والجذر معمر طويل وساقه تعلو قدما فاكثروهي حشيشية لحمية قائمة مغطاة بوبر غليظ مخففة باستطالة الاوراق التي هي كبيرة متعاقبة يضيء سهمية حادة منموجة الحافات قليلا تحيط قاعدتها بالساق والازهار كبيرة قليلة العدد حمراء وصفراء وبيضاء وبهيئة سنبلية مزدوجة الوضع في طرف الاغصان . والكاس خمسة اقسام عميقة ضيقة سهمية قائمة أكثر من انبوبة التويج وذلك التويج انبوبي قمعي الشكل انبوبة غليظة اسطوانية ينقسم جزؤها العلوي الى خمسة اقسام اي فصوص يوجد في قاعدة كل منها انخفاض وفي حلقها معلقات مفرطة سهمية غددي الحافات تتعاقب مع المذكور الخمسة والمهل طويل وهو يزهر في شهري ايار وحزيران (مايس وجون) وثمره املس مربع . والجذر طويل بغلظ الابهام اسمر مسود من الظاهر وابيض من الباطن وهو لعاني لبي عدم الرائحة وطعمه يكون اولاً تنفهاً لزجاً عذباً ثم يكون قابضاً يسيراً وهذا النبات يحتوي على لعاب كثير يسهل ذوبانه في الماء ولا يغير اليود لونه فليس فيه نشا واستخرجوا منه جوهرًا عدم اللون يتبلور الى منشورات مسدسة الاسطحة يتصاعد بالكلية في البونقة ولا يحمر صبغة عباد او دوار الشمس الا بمساعدة الحرارة واعتبروه مالات حمضي للالطئين اي قاعدة الخطي ولذلك يقرب هذا النبات من الخطي . وباطن الجذر اذا كان رطباً يكتسب بعد التقطع لونا اسمر وهو وان كان فيه شيء من المادة الثينية او الحمض العنصي الا ان ذلك اقل قدراً من ان يحدث تأثيراً دوائياً او يتم دلالة علاجية والذي يدل على وجود الحمض العنصي فيه كما ذكره القدماء هو حصول راسب اسود فيه من مذوب كبريتات الحديد . ولكن التغيرات التي يجرها هذا النبات والمنافع التي تحصل من استعماله ناشئة من جزوه اللعاني ومن قوته المرخية ثم ان النتائج التي تشاهد بعد استعمال هذا النبات تؤكد ان هذا الجذر يشتمل على خاصة الارخاء وجميع

التغيرات التي ينتجها في الاعضاء او في انفعالها يتضح منها التأثير المرخي او اللطف . ويعرف من تأثيره في البنية الحيوانية مقدار القوة التي تؤثر فيها القوة اللعانية الكثيرة في هذا الجذر على المنسوجات الحية ولذا كان هذا الجوهر مرخياً ملطفاً وغير ذلك ينفع في الاسهالات والدوسنتاريات والبلينوراجيا ونحو ذلك لا يوصف بكونه قابضاً بل يوصف بكونه دواءً لتسهيل الامعاء ينتج ما ينتج الخطي وبزر الكنان . وقد توافق القدماء على انه ذاتة في لحم الجروح بل زعم براسلوس انه يبرئ الكسر بدون وضع جهاز . وبعضهم نظر لقابضيته اليسيرة فاعتبره قابضاً واهلاً لشفاء البواسير بانواعها ولتقارب الاجزاء لبعضها ومحو آثار الهتك . وكل ذلك مؤسس على كونه لاحماً ومبرئاً للجروح ولكن قد علمت ان هذه الانزفة الدموية انما هي اعراض لآفات مختلفة الطبيعة لا يمكن ان تنقاد كلها لدواء واحد وانما يصح ان يعالج بمغلي هذا الجذر مع الوثوق الانزفة المحرصة او المحفوظة بتقيحات او التهابات او احتقانات دموية مصاحبة للآفات المذكورة . فتأثيره فيها يضعف الحركات المرخية للجهاز الوعائي ويحتس به من تركر الحيوية الذي يحصل منه فيضان الدم فاذا قلل افراط الحيوية في الاوعية الصغيرة ازال الاحتقان والامتلاء الحافظ لهذا السيلان المرخي فلذلك يقف هذا السيلان ولذا يمنع استعماله اذا كان التريف او الفيضان الخلطي ناشئاً من خمود الاوعية الشعرية او من احتقان دموي ضعفي فيها او من لين في المنسوجات التي تنفرع فيها . وبالجمل فالحجج عن ينبوع المدح الذي ذكره لهذا النبات في شفاء النفث الرئوي وفيه الدم وبول الدم ونحو ذلك ليس خفياً اذا كانوا يزعمون ان فيه خاصة لحم الجروح . ودليل ذلك انه اذا ذق ووضع على الجروح الدامية سبب انضمام الاجزاء المنفصلة واذا وضع على العظام المكسورة عجل تكون المادة الملصقة المسماة بالافرنجية كال . فاذا امر بطبخ هذه النبات في السيلانات الدموية فذلك انما هو لاجل انضمام الاوعية التي ظن تمزقها وشفاء تفرق الاتصال الذي حصل في منسوجها . وقد علمت ان الذين امروا

باستعمال مغلاة في الاسهال والدوسنطاريا راعوا خاصة  
القابضة المفروض وجودها مع ان الاستفراغات المرخية  
الخارجية من الشرج تكون في الغالب نتيجة تهيج او عمل  
التهابي او تفرج في السطح المعوي فلا يتعجب من انالة نجاح  
المشروب اللعابي اذا عولجت به . فجميع المفاع التي نيلت  
منه في الفيضانات الاسهالية والدوسنطاريا انما هي عن  
الفعل الملطف لهذا النبات . ويدخل هذا الجوهر في مركبات  
كبيرة كالماء العام والماء اللام للجروح ويلمس فيوراقاتي  
وبلمس او بودلدوك وغير ذلك ويوضع ضادا مرخيا على  
الاورام الملتببة المؤلمة ( عمدة المحتاج )

## آذان الدب

ويسمى حشيشة الشلل وزهر الربيع وبالفرنساوية بريغيفر  
(primevère) اي زهراول الربيع وبالا انكليزية بريغروز  
(primrose) ويسمونه ايضا زهر كوكو وباللسان النباتي  
بريمولا فيريس فجنسة بريمولا ( primula ) وهو تصغير  
بريموس اي اول آت من التزهير المبكر في اول الربيع وهي  
خماسي الذكور احادي الاناث جعل اساسا لتسمية فصلها  
بريمولاسية فاسمة الافرنجي بريغيفر انما نشأ من تفتح ازهاره في  
اول الربيع . وانواع هذا الجنس عديدة تبلغ أكثر من ٦٠  
نوعا منتشرة في الاماكن الجبلية من اوربا واسيا وهي عموما  
حنائش معمرة واوراقها جذرية وازهارها محمولة على زنبوخ  
بسيط او حامل جذري ومهياة بهيئة صرر او خيمة بسيطة  
وكلها تفتح في اول الربيع واستنبت منها بالبساتين كثير  
ومنها هذا النوع الذي نحن في صدد اي آذان الدب  
وهو نبات لا ساق له اوراقه متفرشة كالوردة متموجة  
مسننة بيضيه مستطيلة تضيق حتى يتكون منها ذنب  
ويخرج منها زنبوخ كثير الازهار مع طوق اي زناق من  
وريقات زهرية خيطية في قاعة الازهار التي تكون خيمية  
بسيطة مائلة وكاسها له اسنان عددها من ٥ الى ١٠ والتويج  
انبوي ذوه فصوص وفوهة خالصة ويحنوي على ذكور  
بدون اعصاب والمهل معه فرج كروي والثمر كرم وحيد  
الخزن كثير البزور يفتح من القمة بعشرة اسنان . وهذا النبات

يتبت بالمروج والتابات ويزهري في نيسان وايار  
ولهذا النبات اصناف كثيرة . منها بريمولا فيريس  
زنبوخه مضاعف الازهار والكاس واسع قصير اسنانه بيضيه  
منفرجة الزاوية والتويج مسطح الحافة . ومنها بريمولا مخزني  
زنبوخه مضاعف الازهار والكاس مزني اي ضيق واسنانه  
بيضية حادة والتويج ذو حافة مقعرة . ومنها بريمولا آكولس  
اي عدم الساق وبعضهم يسميه بريمولا غرنفلورا اي ذا  
الزهرة الكبيرة . معدوم الزنبوخ جذري الحوامل وكل واحد  
منها وحيد الزهرة صوفي الوب والكاس مزني ذو اسنان  
خيطية عميقة والتويج مسطح الحافة والجذر في الجميع متفرع  
لينفي والاوراق جذرية مستطيلة طولها من قيراطين الى ستة  
وهي مسننة متموجة تاخذ في التضيق حتى يتكون منها الذنب  
في قاعدتها وهي زغبية من الاسفل والزنبوخ مضاعف الزهر  
بالبا وارتفاعه من ٦ قراريط الى قدم واحيانا يكون عدم  
الساق كما في بريمولا آكولس وله طوق من وريقات خيطية  
في منشأ الازهار التي تكون بهيئة خيمة بسيطة مائلة وتلك  
الخيمة زغبية والكاس زغبية يختلف اتساعه وذلك في  
بريمولا فيريس واسنانه من ٦ الى ١٢ وهي من الشكل البيضي  
الى الخيطي ويختلف تعمقها . والتويج حافة مسطحة او مقعرة  
كما في بريمولا مخزني والذكور مرتبطة بحلق التويج او  
الانبوبة . والمهل يختلف طوله وهو غني في باطن الزهرة  
اذا كان قصيرا والكم يبيض مستطيل مغطى بالكاس . واما  
التويج فيكون حوله ذابلا ناشقا . وقال ريشاران اشهر  
الانواع ما ساء لينوس بريمولا اوريكولا وهو المعروف عند  
العامة باسم آذان الدب واصلة من جبال الالب واستنبت  
بالبساتين ونجح منه اصناف كثيرة جميلة المنظر لتنوع ألوان  
ازهارها والانواع المقبولة هي التي ازهارها الخماسية زرق  
فرفرية معرقه بياض او سمرقائمة او سمرزيتونية او برنقانية  
او غير ذلك . والنوع المسمى بريغيفر اوراقه كآذان الدب  
اي كرتوس وهو الذي سماه لينوس بريمولا كرتوسويد واصلة  
من شمال اوربا ويوجد في بساتين بعض الغواة . واهم جميع  
الانواع عندنا زهر الربيع المسمى بريمولا فيريس والصنف



## آذان الفار

هو باليونانية موس او طاو ومعناه آذان الفار. سمي بذلك لان ورقة يشبه آذان الفار. وهو نوعان احدهما سنان يثبت في المواضع الظليلة وفي البساتين يشبه القناء الا انه اقصر منه واصغر ورقا وليس عليه زغب نظيره. واذا دلك فاحت منه رائحة كرائحة القناء وله قوة قابضة واذا تضمد به مع السويق وافق الاوجاع الحادة العارضة في العبد واذا قُطِرَت عصارتُه في الاذن زالت الالم. والثاني برّي ويعرف بأفريقية بعين الهدد له قضبان كثيرة متفرعة من اصل واحد لون ما يلي اسفلها الى الحمرة وفيه مخوفة وله ورق دقيق طويل صغير وسط زهرها ناني بلونها الى السواد واطرافها حادة وهي مصطبة از واجا از واجا بينها فرج ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر لا زوردي وله اصل غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالاجمال هذا النبات يشبه النباتات الذي يقال له سقولوفندريون الا انه اقل خشونة منه واصغر. واصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواسير العين. ومن البرّي نوع اخر يثبت في الرمل باغصان مفترشة على الارض لها ورق صغير يشبه آذان الفار البستاني اذا دُقّ بأسره واستخرجت عصارتُه ومُرِخت به المراق وله التناسل ممن لا ينقطع ولا يجمع انقطع وازداد جماعه. وقيل اذا اخلت هذه الشجرة يابسة ونقعت في الماء ونعولج بعصارتها فعلت ذلك. وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يعالج به الخيل اذا امتنعت من التروان تمرخ بعصارتها من اعرافها الى اعجازها. وانه ياخذ في الفيوض والعاجزون فيستفيدون منه كثيرا. وتوجد هذه الشجرة بمصر والاسكندرية كثيرا واكثر منابها الرمل. ومن البرّي نوع له ورق كآذان الفار له شوك دقيق عليه زغب ابيض اللون اذا قطف سال منه اللبن وهو سهل ويقبي. قيل اذا سلق آذان الفار بماء وصني ذلك الماء وخلط مع نعناع وشرب واكل بعد ذلك سمك مالح انزل الدود الذي في البطن كله (عمدة المحتاج)

الذي ساه له موس بالبريولا الخزي انما يتميز عنه بالنصوص المقرة لنوم. والمستعمل في الطب من زهر الربيع واصنافه جذورة وازهاره بل النبات كله وجذور هذا النبات يبيض متفرعة تشم منها رائحة الانيسون ويقال انها معطسة اذا كانت جافة وتحت وتحتوي حسب تحليل صلدان على قليل من ارطيطين ودهن طيار مصفر متجمد قليلا ورائحة كرائحة الرازيانج وتفاعات وقصات الكلس وحمض بكتيك ومادة قابلة للاذابة في الكحول. واوراق هذا النبات توكل في بعض البلاد نية ومطبوخة ويحضر في بلاد السويد من الازهار والعسل مشروب يقال انه لذيق. ويقال ان ازهاره تستعمل دواء للنقرس والشلل وذلك هو السبب في تسمية النبات حنيفة الشلل وحنيفة المفاصل لانها توضع على الاورام النقرسية. وراوا ايضا انها صدرية وبلطفه فيستعمل منعوقها في الزكام اي الاستهواء والنزلة. وذكر شوميل انها تربل الدوار والشقيقة وغير ذلك من الآفات العصبية. وأكد بورافونينوس انها تسكن الاوجاع وتعرض النوم اي تكون مسكنة لكن قلة مقدار الارطيطين في هذا الجذر وان كان حريفا فعلا تمنع من ان يحصل منه فعل مشابه لما ذكرولنا كان على رأي بعضهم حامد التأثير بالكلية اي عدم الفعل وهذا سبب قلة استعماله (عمدة المحتاج)

## آذان الشاة

اسم لآذان الارنب عند البربر وللصغير من آذان الجدي (plantain cordata) عند اهل الاندلس كما مر في بابيهما

## آذان العبد

Alisma plantago

هو مزمار الراعي اطلبة في باب الميم

## آذان الغزال

اسم لآذان الارنب كما رايت في بابيه

## آذان الفيل — Arum

قبيل هو الفلفاس وقيل اللوف الكبير وهذا هو الاصح  
وستذكر كل واحد منها في بابه

## آذان القاضي

اطلب آذان القيس بعيد هذا

## آذان القيس — Cotylodon

ويسمى ايضا بآذان القاضي . هو نبات له ورق مستدير  
وساق قصيرة عليها بزر واصل اشبه بحبة زيتون مستديرة  
وهو نافع جدا لالتهاب المعدة اذا ضمدت بورقه واصلوه  
وهو مدر للبول وعصارة الاصل والورق اذا خلطت  
بالشراب ولطخت على الغلظة الضيقة الثقب او حقنت به  
حل الورم وانسع الثقب واذا أكل الورق مع الاصل  
فتت الحمى وادر البول . وبوجد منه نوع آخر ورقة  
اعرض وفيه رطوبة تدبى باليد وشكله شكل اللسان وهو  
متراص حتى كأن الشكل المثلث منه في ما يلي اصول  
الورق شكل عين على نحو نبات حي العالم الكبير . وهذا  
الورق يقبض اللسان ولهذا النبات قصب صغير دقيق عليه  
زهو وبزر يشبه بما للنبات الذي يقال له اوفاديقوت  
واصل اكبر هو يصلح لما يصلح له حي العالم كما ستعلم في بابه

## آذر بيجان

بالمد اطلب آذر بيجان بالنصر

## آذر — Aadarm

هكذا ضبطه ابو سعد وقال وظني انها من قرى اذنة  
بلدة من الثغور منها ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن  
اسحق الآذري . قال ياقوت في المعجم وهذا سهو منه في ضبط  
الاسم ومكانه والصحيح فيه آذرمة وستذكر في مكانها

## آذنة — Aadenah

خيال من آخيلة حتى قيد بينه وبين قيد نحو ٢٠ ميلا  
ويقال لتلك الاخيلة الآذنة . والاخيلة علامات يضعونها  
على حدود الحمى يعرف بها حدها ( معجم البلدان )

## آدين بن الهرمزان — Aadin

كان احد عطاء القيس المعدودين . قيل جمع بعد  
فتح حلوان جمعا من القيس وتزل بهم من الجبل الى السهل  
فبلغ ذلك سعد بن ابي وقاص وهو بالمدائن فانفذ اليهم  
ضرار بن الخطاب النهري في جيش سنة ١٦ هجرية فقتل  
آدين ومملك الماحية وقال  
ويوم حبسنا قوم اذين جند

وقطرته عند اختلاف العوامل

وزرد وآذينا وضرا وجمعهم

غياه الوغى بالمرهفات الصواقل

فجاوا الينا بعد غب لقاتنا

باسبان بعد تلك الزلازل

وماسبان هي التي جرى فيها ذلك

## آديوخان — Aadiwakhān

قرية من قرى نهاوند في ظن عبد الكريم ينسب اليها  
ابو سعد الفاضل بن عبد الله بن علي بن عمر بن عبد الله  
بن يوسف الآديوخاني

## آر — Aar

اكبر نهر في بلاد سويسرا بعد الرين والرون يتألف  
من نعين مخرجها في جبال شريكهورن وفنستر في مقاطعة  
برن ثم يمر في بحيرتي بريانثوثون ويسقي مدن ثون وبن  
وسولر وآرو ويصب في نهر الرين فجاء ولنشوت ويصب  
فيه عن يمينه جداول ام روثوس ولما وعن يساره سانت  
وثيال . وطول هذا النهر ٢٧٠ كيلومترا او ١٧٠ ميلا . وكان  
يدعى قديما ارولا . ويتكون منه عند هسلي شلال عظيم  
ارتفاعه اكثر من ١٥٠ قدما . قيل ان البرنس كرلوس  
حاول الاجتياز فيه في ١٢ آب سنة ١٧٩٩ فعارضة  
الجنرالان الفرنسيان ناي وهودليت وارجعاه خاسرا  
خائبا . وفي بلاد المانيا انهر كثيرة صغيرة بهذا الاسم

## آر — Aare, Dirk Van Der

درك فاندرا آر اسقف أبرخت واميرها اشهر

بالمحروب الكبيرة المخاطر التي فتحها على كونت هولاندا سنة ١٢١٢ للميلاد

**آرام — Aaram**

جبل بين المحرمين ابي مكة والمدينة . وذو آرام حزم به آرام ( وهي حجارة تنصب كالعلم ) جمعها عاد وهو المراد بقول جامع ابن مَرْحِيَة

ارقت بذى الآرام وهنكا وعادني

عداد الهوى بين العناب وحنبل

وذات آرام جبل في ارض المضارب وقال ياقوت قُتِنَة سوداء فيها بقول القائل

خلت ذات آرام ولم تخل عن عصرٍ

وافقرها من حلها سالف الدهر

وقاض اللثام والكرام تقيضوا

فذلك بال الدهران كنت لا تدري

**آرسنغ — Aarbourg**

مدينة في ولاية ارغوفيا من سويسرا واقعة على ملتقى نهري آروو ونهر على مسافة ١٥ كيلومترا من مدينة آروا الى الجنوب الغربي . عدد سكانها ١٧٠٠ نس وفيها قلعة لا ذخار الاسلحة والمهمات المحرمة بنيت سنة ١٦٦٠ للميلاد

**آرتسبرجن — Aartsbergen, Alexis Van**

الكسيس فان آرتسبرجن امير من امراء هولاندا الذين نبغوا في القرن السابع عشر وقد اشتهر بنشاطه وحقه في مدرسة ليدن العالية ثم اشتهر بين رجال السياسة

**آرج — Arah**

اسم رجلين ذكرا في الاصحاح السابع من سفر الايام الاول والثاني من عزرا والسادس والسابع من نحميا

**آرس — Ares**

اسم معبود الحرب عند اليونانيين وهو يقابل مارس عند الرومانيين . ومعنى آرس في اللغة اليونانية القهار . قال اوميروس وهزيود انه ابن زوس من هيرا . ويظهر من كلام

## آرسكوت

**Aarschot, Philippo de Groi**

فيليب دو كروا دوق آرسكوت كان من مشاهير البلجيكي ناب عن فيليب الثاني ملك اسبانيا في جمعية فرنكفورت التي التأمت سنة ١٥٦٢ لانتخاب امبراطور . ثم انجاز الى العصبة التي اقيمت تحت رئاسة برنس اورانج لمضادة حكومة اسبانيا . واذ كان يكره جور القواد الاسبانيولين وقساوتهم اعتزل عن الاشغال وسار الى البندقية لكي يموت قريبا العين مطمئن البال كما قال . فتوفي فيها سنة ١٥٩٥ للميلاد

## آرسنس

**Aarsens, Corneille Van**

كورنيلوس فان آرسنس وهو لورد سيك كان رجلا سياسيا من رجال الدولة الهولندية ولد في انتورب سنة ١٥٤٣ وتوفي سنة ١٦٢٤ . وكان له ولد اسمه فرنسيس ولد في هالك سنة ١٥٧٢ وتوفي سنة ١٦٤١ وكان من رجال السياسة . وسنة ١٥٩٩ عين سفيراً هولاندا في فرنسا . وسنة ١٦٠٩ عقد هدنة بين هولاندا واسبانيا بكفالة فرنسا الى مدة ١٢ سنة . وكان رجال لويس الثالث عشر يعتبرونه جداً .

وقد قال الكردينا ل ريشلوا الشهيرة لم يعرف في ايامو  
من اكابر رجال السياسة الا ثلثة وهم اكرستمن كاتب اسرار  
دولة اسوج وفسكردي كاتب اسرار منتفقات وفرنسيس  
فان ارسنس سفير هولاندا . وقد استخدمته جمهورية هولاندا  
في مامورية في اسكلترا . وهو الذي سعى في اقتران وليم  
برنس اورانج بابنة كرلوس الاول ملك فرنسا  
منه اذا لم يوجد

## آرل - Aarel

قرية في اراضي حلب بها مشهد يزار ويعرف بمشهد  
الرحم ذكرها ياقوت

## آرم - Aarem

قال صاحب القاموس آرم بلدة بآزندان . وقرية  
قرب دهستان . وقبل آرم بانتم (اطلب آرم خاست)

## آرم - Aaram

موضع ذكره صاحب القاموس ولم يزد

## آرة - Aarah

قال ياقوت آرة في ثلثة مواضع آرة بالاندلس عن ابي  
نصر الحميدي . قال وقرات بخط ابي بكر بن طرخان بن  
الحكم قال قال لي الشيخ ابو الاصمغ الاندلسي المشهور عند  
العامه وادي بارة بالباء . وآرة بلد بالبحرين . وآرة ايضا عن  
عزام بن الاصمغ جبل بالحجاز بين مكة والمدينة يقابل  
قدسًا من اشعما يكون من الجبال احمر تخرج من جوانبه  
عيون على كل عين قرية فيها النرع وام العيال والمضيق  
والحفصة والويرة والفقوة تكتنف آرة من جميع جوانبها . وفي  
كل هذه القرى نخيل وزروع وهي من السقيا على ثلث  
مراحل من عن يسارها مطلع الشمس وواديها نصب في  
الآبواء ثم في ودان . وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخبار  
انتهى . وقال صاحب القاموس في اور وآرة جبل لمزينة  
ووادي آرة بالاندلس وهو موافق لما ذكره الا انه لم يذكر  
آرة البحرين

## آرش - Aarósh

جبل ذكره صاحب القاموس في ارش

## آرشت - Aaresht

قرية من قرى قزوین على ثلثة فراسخ منها . ذكرها  
ياقوت والقزويني وجعلها معها ناشقين وهي قرية اخرى  
بقربها

## آرغو - Aargau

او ارغو قبا مقاطعة من بلاد سويسرا قاعدتها مدينة  
آرو مجدها زوريج وزوغ ولوسرن وبرن وسولور  
وباسيل والرین وهذا النهر يفصلها عن برن . مساحتها  
٥٠٢ اميال مربعة وعدد اهاليها نحو ١٩٩٧٩٠ نفسا  
منهم ١٠٧١٩٤ من البروتستانت و ٩٦٠٩١ من  
الكاثوليك الرومانيين و ١٥٠٠ من الاسرائيليين . وفيها  
جبال واکام وادية وارضها مزروعة حتى الزراعة ويكثر  
فيها الكرم . ويسقيها نهر الآر والروس واللمما وتسير السفن  
في النهرين المذكورين اخيرا . واهم مصنوعاتها منسوجات  
يدوية من القطن والحديد والكتان . واهم صادراتها البرانيط  
المصنوعة من النبات اليابس والجبن والذرة والخمر  
والمواشي . وهي منقسمة الى ثمان دوائر وفي كل دائرة منها  
مدرسة ثانوية

## آرغيس

اسم بربري لقشراصل شجر البربريس واهل مصر  
يسمونه عود ريح مغربي . قيل اذا استخرجت عصارتها بالطحين  
نفعت مما ينفع منه الخولان الهندي واذا تمضمض بطيخها  
نفعت من القلاع في كل سن وفي كل نوع منه منفعة بالغة

## آرهَن - Aarhan

قال ياقوت في معجمه هي من قرى طخارستان من أعمال بلخ يُنسب إليها شيخ الإسلام بلخ

## آرهوس - Aarhus

فرضة وإبرشية باسمها من الدانرك أما الفرضة وهي كرسى الإبرشية فموقعها في الجهة الشمالية من جنلانده عند مصب نهر مولوبين البر وبحيرة صغيرة يتكون منها عند مخرجها ميناء حسن وهي تبعد عن فيبورغ ٢٧ ميلاً إلى الجهة الجنوبية الشرقية منها في عرض ٥٦ درجة و٩ دقائق و٢٧ ثانية شمالاً وطول ١٠ درجات و١٢ دقيقة و٤٦ ثانية شرقاً على طول بوغاز كاتينغات. وعدد أهاليها ثمانية آلاف نفس وفيها كنيسة كبيرة شاهقة بنيت في القرن الثالث عشر للميلاد ومكتبة ومحل للتخف والآثار ومعامل مختلفة. وبينها وبين كوبنهاغن عاصمة الدانرك خدمة مراكب بخارية منظمة منها ٤٩ مركباً مخصصة بالميناء. وأم تجارتها الحبوب والمواشي والبر والبرق المستخرج من الحبوب والكحوف. وأما الإبرشية فتشتمل على القسم الشرقي من شبه جزيرة جنلانده على جزائر أنهلث وكنوبن ونردفست ريف وهيلم وإندلاف وعدد سكانها ١٠٠.٦٢٨ نفساً

## آرو - Aaraa

مدينة في سويسرا واقعة على نهر آريجاز إليها على جسر مستوف وهي على مسافة ٤٠ كيلومتراً من بال إلى الجنوب الشرقي منها. عدد سكانها ٤٦٦٠ نسمة وهي قصبة مقاطعة آرغو. وفيها استوطن زينخوك الراوي. وبها عمل لصنع المدافع ومكتبة فيها كثير من كتب الخط وبعض محلات خيرية ومدارس عمومية ومع رواج تجارتها ومصنوعاتها تراها كثيرة الأوساخ والأقذار. وسنة ١٧١٢ عقدت فيها معاهدة الصلح التي بها انتهت حرب توكبرغ

## أروم - Arum

جنس من النبات من الفصيلة القلقاسية. وأروم كلمة مشتقة من أرون باليونانية. وكان القدماء من اليونانيين يسمون النوع

المعتاد من هذا الجنس بالاسم الأخير آرون. ونباتات هذا الجنس ذات سوق أرضية مكونة من رؤوس وأوراقها قلبية سهمية وأزهارها محنوظة في لفافة قرطاسية تشبه آذان الحمار

ومن أنواع الأروم الأروم الإيطالياني ويسمى آروم إيطاليا وأصله من إيطاليا وأوراقه قلبية سهمية لامعة كأنها مقطرة بطلاخوي ذات أعصاب وبقع بيضاء محمولة على ذنبات طويلة. واللفافة القرطاسية بيضاء ضاربة إلى الخضرة وهو قوي النبات توافقته الأرض الخصبة الرطبة ويتكاثر من رؤوسه في فصل الخريف

ومن أنواعه أيضاً الأروم المبقع ويسمى آروم بكتوم وأصله من جزيرة كورس وأوراقه سهمية خضراء دكاك من أعلى ذات بقع أو عروق بيضاء ضاربة إلى الخضرة واللفافة القرطاسية بنفسجية داكنة. وهو يقبل في الأرض الخفيفة الحالية من الرطوبة الكثيرة

## أروماتاً أو أروماتوم

## Aromatum promontorium

راس في الطرف الشرقي الأقصى من إفريقية يسميه المتأخرون من الجغرافيين غواردانوي (Guardafui) واقع في الطرف الشمالي الشرقي من شط عادل بين ١١ درجة و٤٦ دقيقة من العرض الشمالي و٤٩ درجة و٢٨ دقيقة من الطول الشرقي وهو جبل شائع جداً يرى من البحر على مسافة بعيدة. وقد كان في سالف الزمان كثير المساكن أقامها فيه يونان ومصر وأما الآن فهو يلقع خرب

## آريا - Aaria

قال بوليه أريا (Arie) مقاطعة من مملكة فارس القديمة يحدها شمالاً بقطريانة وجنوباً أدرنجيانة وشرقاً جبل بارو باميزيا وغرباً برثيا وقصبتها مدينة آريا المسماة الآن هراة. واسم هذه المقاطعة كالي يطلق على سمجستان الحالية والقسم الشرقي من خراسان وربما أطلق اسم آريا على كل الناحية الواقعة بين بلاد فارس والهند فتناول والحالة هذه قسمي كرمان وجندروسيا وإراخوسيا وأدرنجيانة وبارو باميزيا

وغيرها . وإهالي آريا الذين هم أقدم شعوب آسيا يُظن أنهم أصل سكان فارس والهند الحاليين ومن لغتهم تفرعت اللغات المدعوة هندية أوربية ( أي مولفة من لغة أوربا ولغة الهند ) . وقال ملطبرون أن آريا هي مدينة في بلاد فارس تسمى الآن هراة وأقليم من الأقاليم الثلاثة التي يسميها اليونان ببلاد أريانة والأقاليم الأخران هما أدرنجيانة وأراخوسيا . وهذه الأقاليم الثلاثة هي الآن بلاد فارس المشرقية . والظاهر أن أريانة هو الأقليم المسمى عند أوائل مورخي المشرقين إيران . وقد خلطه بلباس بعض الأحيان بأقليم آريا الذي هو القسم المخصب من أريانة حيث توجد مدينة آريا المسماة الآن هراة كما تقدم وبركهارية المسماة دورة . وكذلك استرابونيس مع تأخر عهد قد وقع في نفس ما وقع فيه بلباس من الشطط . اطلب هراة في باب الهاء

### آريوس — Arius

رجل صاحب شيعه شهيرة في تاريخ الكنيسة يقال لشيعته الآريوسية ولا تباعه الآريوسيون نسبة اليه . ولد في ليبية القثروان من افريقية ( وقيل في الاسكندرية ) نحو سنة ٢٧٠ للميلاد ونشأ فيها وتخرج بالعلوم حتى اتسعت معارفه فكان له الملم بالعلوم كثيرة الا انه كان غير متضلع فيها . وقد اختلف القوم في وصفه فقيل كان ذاجمال وهيبة حسن المعاشرة . وقيل كان طويل القامة نحيف الجسم شليع الصورة . وعلى كل فقد اتفقوا على فصاحته ولطف معاشرته واجتهاده في احداث امور جديدة . وترشح في الاسكندرية للرتب القسيسية ولازم اسقفها بطرس فسامه شماساً سنة ٣٠٦ . ثم طرد من الاسكندرية لاعماله بالارثقة ثم عاد اليها بعد وفاة بطرس فسامه خليفة اكيلاس قساً لكنيسة هناك وكان ذلك سنة ٣١٣ . ولما توفي اسقفها اكيلاس وخلفه اسكندر حشد آريوس لانه كان يطع بالخلافة واخذ يطعن فيه ويضاده في تعليمه ووعظه . واذ كان الاسقف المشار اليه يعلم ان الكلمة ابن الله مساوي للآب وان له طبيعة وذاتاً واحدة مع الآب عارضة آريوس وحكم ان هذا التعليم هو نفس ارثقة ساليانوس وقال ان المسيح غير

مساوي للآب في الجوهر والعظمة وانه مخلوق بإرادة الآب حادث غير أزلي وانه حال كونه أكمل خلق الله كان بحسب اختياره المعنوق ذات طبيعة متغيرة يمكنه ان يات في الفضيلة والرديلة لكنه اعتنق الصلاح والفضائل فاشركه الله من أجل اعماله الصالحة بطبيعته الالهية مجلاً آياه بهذه الألقاب أي كلمة وابن وحكمة . وهو وان كان بحسب كقيم هذه الارثقة لم يكن مبتدعها على الاصح بل القائم بنشرها وإمتدادها . ويقال انه أشرب هذه التعاليم من لوسيان الانطاكي . وكان في أول امره يبيت تعاليمه خفية ثم جاهر بها في رعيته فبالغ الاسقف اسكندر في نصحو وانذاره فلم ينجح فيه النصح بل ازداد تشبهاً بآريوس ومكابرة . فبعد سنة ٣١٩ جمع في الاسكندرية مؤلف من نحو مائة اسقف من مصر وليبية وجنوب من القسوس ودعي اليه آريوس واذ بقي مصرًا على آريوس شجب هو واتباعه . فاعلن الاسقف اسكندر ذلك برسالة انفذها الى جميع اساقفة الكنيسة ليكون الامر معروفاً عندهم . الا ان ذلك لم يحمل آريوس على الرجوع عن آريوس وعزمه بل زاده تمسكاً بتعليمه وحمته في نشره حتى تبعه كثيرون . والتجأ الى اوسايبوس اسقف نيقوميديا لانه كان صديقاً له فسعى الاسقف الموما اليه هو واوسايبوس اسقف قيصرية وقسطنطا اخت الملك قسطنطين في اصلاح امره وقبوله عند اسكندر اسقف الاسكندرية وعرضوا عليه قبول طريقة يوفى بها بين الآريوسيين والساليانيين فلم يرض بذلك بل رفض كلنا البدعتين . حتى ان قسطنطين الملك نفسه اجابة لتوسلات اخته قسطنطا اجتهد كثيراً في ان يبين للاسقف المذكوران المسألة الواقعة عليها الخلاف قليلة الاعتبار ولا تعلق لها بجوهر الايمان . اما اسكندر اسقف الاسكندرية فلم يثن عن عزمه بل طرده واتباعه من الاسكندرية . فخرج قاصداً فلسطين وسورية فتهرب له اساقفة كثيرون في تلك الجهات ولاسيا اوسايبوس اسقف قيصرية وغيره من اساقفة يثرب وصور واللاذقية وغيرها . فلما بلغ ذلك اسكندر سامه الامر جدًا وأوعز اليهم بتكره فتركوه فالتجأ الى اوسايبوس اسقف نيقوميديا فسامه كثيراً



وقيل أنه قبله في الشركة وردّه إلى القسيسة . ولما خيف سرعة امتداد أراء أريوس التي سببت بلابل وفلاقل عظيمة في الديار الشرقية أمر الملك قسطنطين بالتّام الجمع النيقاوي المسكوني فالتمّ سنة ٣٢٥ (اطلب نيقية) وحكم بوحدة الجوهر وشجب أريوس وأمر بحرق كتاباته وحرم اقتناءها . وكان هذا الجمع مولفاً من ٣١٨ أسقفاً من آسيا وأفريقية وأوروبا وكان بعض الأساقفة مضاداً للحكم هذا الجمع فأمر الملك قسطنطين بإحضارهم إليه وهو اذ ذاك في نيقية متولياً أمر الجمع فأرعى بعضهم وإما الذين بقوا مخالفين فأمر بخلعهم ونفيهم . ثم توسط أوسايبوس النيقوميدي لأريوس عند الملك قسطنطين متوسلاً إليه أن يرضى عنه ويردّه إلى الاسكندرية وذلك بواسطة كاهن آريوسي كان من المقرّين إلى قسطنطينا اخت الملك فقال مراده من مساعدتها بواسطة رجال بلاط الملك لانهم كانوا يميلون إلى أريوس فالتفت من أخيهما أن يرضى عنه فاجابها إلى ذلك بشرط أن يخضع لأوامر الجمع النيقاوي . وكان اذ ذاك قد توفي خصمه الإلداسكندراسقف الاسكندرية وخلفه اثناسيوس فحضر أريوس إلى القسطنطينية ومثل بين يدي الملك قسطنطين وقدم امامه صورة ايمانه فقبل الملك باقراره وإصدر أمره إلى اثناسيوس المذكور بقبوله قسيساً . فلم يمثل أمر الملك فخلع ونفي . سنة ٣٣٦ انعقد مجمع في القسطنطينية كان الباعث لالتّامو رغبة الأريوسيين في تقرير تعاليم أريوس وكان لهم سطوة عظيمة فبذل أسقفها اسكندر جهده في إبطاله فلم يقدر على ذلك . وإما أريوس فبعد أن قيل في شركة الاساقفة في اورشليم ذهب إلى الاسكندرية منتهزاً فرصة غياب أسقفها اثناسيوس في منفاه طمعا بأن يحظى بالقبول هناك وكان فيها كثيرون من أتباعه فميسر المدينة . فلما بلغ الملك ذلك أمر بإحضار أريوس إلى القسطنطينية وقيل أن أتباع أوسايبوس اجتهدوا في نوال هذا الأمر لآلان أريوس يجوز القبول في شركة كنيسة العاصمة . فلما قدم أريوس إلى القسطنطينية استدعاه الملك إلى حضرته ليطلع على ايمانه . وكان أتباع

أوسايبوس قد قرروا الملك بأنه متمسك بالرأي القويم . فقدم له صورة ايمانه خطأ وأقسم له بأنه لم يتمسك ولن يتمسك بايمان سواه . وعنى بهذا الايمان ما كان مكتوباً في ورقة مخبأة معه فاوهم ظاهر كلامه أنه متمسك بالايمان القويم فاتخذ الملك بهذا القسم وامران يقبل في شركة الكنيسة ويعرف عند اسكندر اسقف الكنيسة كراع . فرفض الاسقف قبوله وجعل يبذل جهده في كشف الحقيقة وإن اعترف أريوس بالايمان القويم انما هو مخاتلة . غير أن الملك بقي مصراً على رأيه وعين يوماً لقبوله . فاما اسكندر فمضى إلى الكنيسة موعباً حزناً وجعل يذرف الدموع السخية طالباً إلى الله أن يصرف عن كنيسة هذا الخطب الذي ألم بها . وفي ذلك النهار عند العصر اذ كان أتباع أريوس وإصاره يطوفون به في أزقة المدينة باحتفال حتى انتهوا به إلى ساحة المدينة اعتراه رعب واقشعرار فاحس كأن احشاءه قد تمزقت فسقط فجأة ميتاً . وقيل أنه فيما كان في وسط ذلك الاحتفال انفرد إلى القضاء لقضاء حاجة الطبيعة فتوفي هناك فجأة . واختلف في سبب موته فقيل بالسم وقيل بالتولنج وقال اصداده بقضاء من الله قصاصاً له على ذنبه . وكانت وفاته سنة ٣٣٦ وله من العمر نحو ٦٦ سنة اما تعاليمه فلم تمت بموته بل انتشرت بعد موته أكثر مما انتشرت في حياته وامتدت إلى امدي بعيد وكثرت أتباعه كثيراً . وكان ممن تمسك بتعاليمه الملك قسطنطين خليفة الملك قسطنطين الذي توفي سنة ٣٣٧ . وكان هذا الملك مضطهداً للايمان القويم اريوسي المعتقد . وكان اسكندر اسقف القسطنطينية قد توفي أيضاً وأقيم مكانه القديس بولص ثم خلع وتولى عوضه أوسايبوس اسقف نيقوميدية وذلك سنة ٣٤٠ . وسنة ٣٤١ سعى هذا الاسقف بالتّام مجمع في انطاكية خلع فيه اثناسيوس ثانية وأقيم مكانه غريغوريوس الكبادوكي . وفي تلك الاثناء بعد أن عقد اصحاب الرأي القويم مجمعا آخر يضادّ المجمع المذكور رأى امبراطور الشرق والغرب ضرورة التّام مجمع مسكوني لاجل فض هذه المسائل الخلافية بين الفريقين .

فَعَقِدَ مَجْمَعُ سَرْدِيكَا (مَدِينَةُ أَيْلِيرِيَا وَصَاحِبَةُ دَاشِيَا) وَذَلِكَ سَنَةَ ٣٤٧ وَكَانَ فِيهِ اسَاقِفَةُ كَثِيرُونَ وَأُثْبِتَ فِيهِ قَانُونُ الْمَجْمَعِ النِّيقَاوِيِّ وَأُعِيدَ اثْنَا سِتُّونَ ثَانِيَةً إِلَى كُرْسِيِّ سَنَةِ ٣٤٩ .  
أَمَّا الْآرْيُوسِيُّونَ الْمُضَادُّونَ لِحُكْمِ ذَلِكَ الْمَجْمَعِ فَلَمْ يَحْضُرُوا خَوْفًا مِنْ افْتِضَاجِ مَدِينَتِهِمْ وَدَحْضِ أَرْثَقَتِهِمْ وَأَنْفَرَدُوا فِي فِيلِيبُوبُولِي وَعَقَدُوا مَجْمَعًا أَنْشَأُوا فِيهِ صُورَةَ إِيمَانٍ جَدِيدَةٍ طَبَقًا لِأَرَادَتِهِمْ وَنَسَبُوهَا إِلَى مَجْمَعِ سَرْدِيكَا زُورًا . فَحَرَّمَ كُلُّ مِنَ الْمَجْمُوعِينَ الْآخَرِ إِلَّا أَنْ الْفُوزْكَانَ لِلْمَجْمَعِ النِّيقَاوِيِّ .  
ثُمَّ بَعْدَ هَذَا الْمَجْمَعِ أَظْهَرَ قُسْطَنْطُسُ اللَّطْفَ وَالرَّفْقَ نَحْوَ اسَاقِفَةِ الرَّايِ الْقَوْمِ وَسَمَحَ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ إِلَى كَنَائِسِهِمْ غَيْرِ أَنْ هَذَا الْأَمْرُ لَمْ تَطُلْ مَدَّتُهُ لِأَنَّ الْآرْيُوسِيِّينَ اسْتَمَالُوا ثَانِيَةً قُسْطَنْطُسَ إِلَيْهِمْ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ فِي أَرْلَسَ مَعَ أَرِيَابِ دَوْلَتِهِ وَكَانَ قَدْ أَفْذَى إِلَيْهِ الْبَابَا لِيُبَارِيُوسَ قَاصِدِينَ مِنْ لَدُنْهُ يَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَعْتَدَ مَجْمَعًا فِي أَكْوِيلِيَا لِنَفْصِلِ دَعْوَى اثْنَا سِتُّونَ أَوْ بِالْحَرِيِّ لِأَثْبَاتِ أُمُورِ الْإِيمَانِ وَتَوْطِيدِ اسَبَابِ الرَّاحَةِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْكَنِيسَةِ . فَانْتَرَتْ فِيهِ هَذِهِ الرِّسَالَةُ تَائِيْرًا حَمَلَةً عَلَى أَنْ يَعْتَدَ مَجْمَعًا فِي أَرْلَسَ كَانَتْ تَتَجَنَّبُ حَرَمَ اثْنَا سِتُّونَ وَخَلَعَتْهُ وَهَمْدِيدَ جَمِيعِ اسَاقِفَةِ الَّذِينَ لَمْ يَصَادِقُوا عَلَى ذَلِكَ بِالْعَزْلِ . وَمَا زَالَ قُسْطَنْطُسُ يَجَاهِدُ فِي مَقَاوِمَةِ الْإِيمَانِ الْقَوْمِ .  
وَكَانَ الْبَابَا الْمَذْكُورُ قَدْ طَلَبَ ثَانِيَةً الثَّامَ مَجْمَعٍ آخَرَ تَتَّفَقَ فِيهِ جَمِيعُ الْكَنَائِسِ عَلَى إِيمَانِ الْمَجْمَعِ النِّيقَاوِيِّ فَحَرَّضَ الْآرْيُوسِيُّونَ الْمَلِكَ قُسْطَنْطُسَ عَلَى اجَابَةِ طَلْبِ الْبَابَا وَأَظْهَرُوا رِغْبَتَهُمْ فِي ذَلِكَ وَاجْتَهَدُوا فِي انْعِقَادِهِ طَبَعًا فِي أَنْ اثْنَا سِتُّونَ يَحْرَمَ مِنَ الْجَمِيعِ وَتَوَيْدَ أَرْثَقَتِهِمْ . فَأَمَرَ قُسْطَنْطُسُ بِالثَّامِ مَجْمَعٍ فِي مَدْيُولَانَ (مِيلَانَ) اجْتَمَعَ إِلَيْهِ فَوْقَ ٣٠٠ اسْقِفٍ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ مِنْ قَبْلِ الْبَابَا وَكَانَتْ أَكْثَرِيَّةُ الْأَرَاءِ فِيهِ لِلْآرْيُوسِيِّينَ . فَلَمَّا تَحَقَّقَ ذَلِكَ شَعَبَ مَدْيُولَانَ وَرَأَوْا اسَاقِفَةَ نَفْسِهِمْ يَصَادُونَ الْإِيمَانَ حَزَنُوا جَدًّا . فَخَوْفًا مِنْ هَيْجِ الشَّعْبِ أَمَرَ الْمَلِكُ بِنَقْلِ الْمَجْمَعِ مِنَ الْكَنِيسَةِ إِلَى الْبِلَاطِ وَهَنَّاكَ حَتَّى عَلِمَ أَنْ يَشْتَبِلَ حَرَمَ اثْنَا سِتُّونَ وَيَعْتَرِفُوا بِتَوَلِيَةِ غَرِيغُورِيُوسَ مِنْ كِبَادُوكِيَّةِ مَكَانَهُ وَهَمْدُومَهُ بِالْعَزِيرِ وَالنَّفْيِ أَنْ لَمْ يَنْفَدُوا أَمْرَهُ وَتَخَذَلُوا دَسْتُورًا لِلْعَمَلِ .

فَلَمْ يَتَّخِذُوا أَمْرَهُ فَأَمَرَ بِنَفْيِهِمْ وَسَاقَمَ مِنَ الْجَمْعِ مَوْتَقِينَ بِالسَّلَاسِلِ نَحْتِ مَحَافِظَةِ الْجَنُودِ إِلَى مَحَلِّ مَنَاقِمَ فَكَبَدُوا هُنَاكَ عَذَابَاتٍ شَدِيدَةً وَكَانَ مِنْ جَمَلَةِ الْمَنَفِيهِنَ الْبَابَا لِيُبَارِيُوسَ . وَبَعْدَ ذَلِكَ وَقَعَ الْإِنْفِصَالُ بَيْنَ الْآرْيُوسِيِّينَ أَنْفُسِهِمْ فَانْقَسَمُوا إِلَى شَيْعٍ عَدِيدَةٍ فَمِنْهُمْ الْآرْيُوسِيَّةُ الْخَفِضَةُ وَهِيَ أَقَلُّ فَرَقِهِمْ عَدَدًا كَانَتْ تَنْكُرُ وَحْدَةَ الْجَوْهَرِ الَّتِي حَكَمَ بِهَا الْمَجْمَعُ النِّيقَاوِيُّ . وَمِنْهُمْ نِصْفُ آرْيُوسِيَّةٍ وَكَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّ لِلْإِيمَانِ طَبِيعَةً مُشَابِهَةً لَطَبِيعَةِ الْآبِ . وَكَانَتْ تَمْتَسِكُ بِعُقَائِدِ آرْيُوسَ جَمِيعًا . وَكَانَ يُطْلَقُ عَلَى هَاتَيْنِ الْفَرَقَتَيْنِ لِقَابُ الْمُضَادِّينَ لِلْمَجْمَعِ النِّيقَاوِيِّ لِاتِّفَاقِهِمَا فِي مَضَادَّةِ حُكْمِهِ بِشَجَبِ آرْيُوسَ . وَقَدْ جَرَتْ مَنَازِلَاتٌ وَمُبَاحَثَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَهُمَا فَقَطَّعُوا بَيْنَهُمَا مَعَاوِينَ أَهْلَ الطَّرِيقَةِ الْقَوِيَّةِ فَكَانُوا نَارَةً تَنْجُمَانِ وَنَارَةً تَخْذُلَانِ

وَكَانَ مِنْهُمْ فَرَقٌ آخَرٌ كَثِيرٌ غَيْرُ الْمَذْكُورَتَيْنِ وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ تَضَادُّ الْآخَرَى . وَبَقِيَتْ التَّعَالِيمُ الْآرْيُوسِيَّةُ مَمْتَدَّةً فِي اسْبَانِيَا وَالْوَلَايَاتِ الْجَرْمَانِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ ٣٠٠ سَنَةٍ .  
وَأَمَّا بِرِيطَانِيَا فَلَمْ تَمْتَدَّ فِيهَا سَطْوَتُهَا إِلَّا عِنْدَ انْعِقَادِ الْمَجْمَعِ الْأَنْطَاكِيِّ سَنَةَ ٣٦٣ . وَلَا سَبَابَ مُتَنَوِّعَةٍ كَانَ نَجَاحُ الْآرْيُوسِيِّينَ فِي الشَّرْقِ أَكْثَرَ مَا كَانَ فِي الْغَرْبِ . وَإِذَا أُعْتَبِرَتْ الْآرْيُوسِيَّةُ فِي حَدِّ نَفْسِهَا تَرَى أَنَّهَا دُونَ مَا سَبَبَتْ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْإِنْقِلَابَاتِ . فَقَدْ سَجَّسَتْ الْعَالَمَ الشَّرْقِيَّ وَالْغَرْبِيَّ وَمَالَتْ بِأَفْكَارِ كَثِيرِينَ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْوَلَاةِ إِلَيْهَا وَحَمَلَتْهُمْ عَلَى مَقَاوِمَةِ الْكَنِيسَةِ وَاضْطِهَادِهَا

هَذَا وَكَانَ مَذْهَبُ آرْيُوسَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ أَكْثَرَ قَلِيلًا مِنْ إِقَامَةِ حُجَّةٍ ضَدَّ الشَّيْعَةِ السَّابِلِيَانِيَّةِ وَأَكْثَرَ مَوَافَقَةً لِلرَّايِ الْقَوْمِ مِنْ جِهَةِ الثَّلَاثِ وَكَانَتْ اسْكَنْدَرِيَّةُ مَنشَأَ طَبِيعَتِهَا لِلْبَاحِثِ الَّتِي كَانَ لَا يَدَّ مِنَ الْخَوْضِ فِيهَا عَنْ عَقِيدَةِ الثَّلَاثِ وَنِسْبَةِ كُلِّ مَنْ الْإِقَانِيمَ إِلَى الْآخَرِ . وَكَانَتْ الْكَنِيسَةُ قَدْ اقْتَصَرَتْ عَلَى فَهْمِ هَذِهِ الْقَضَايَا بِحَسَبِ مَا هِيَ مُقَرَّرَةٌ فِي الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ بِدُونِ أَنْ تَخْوَضَ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا وَالتَّعَمُّقِ فِيهَا فَإِذَا انْفَتَحَ هَذَا الْبَابُ اخْذَ آرْيُوسَ وَاتِّبَاعَهُ فِي الْفَحْصِ وَالِاسْتِصْصَاءِ فَادَّى ذَلِكَ إِلَى الشِّقَاقِ وَبِالتَّالِيِ يَنْ

الآريوسيين انفسهم كما قلنا

وكان من هؤلاء بوليانوس العاصي الذي كان من الدعاة الديانة المسيحية لاحقاً بالآريوسية بل بغضاً بالدين المسيحي وكان قد جرح في إحدى غزواته فملاً كفة من دمه ورعى يوفي الجوفاً لآل قد انتصرت يا جليلي . يعني المسيح . فقبل عند موته قدمات خنزير الغاب الذي كان يخرب كرم الرب . ومن الملوك الآريوسيين الذين اثاروا اضطهادات كثيرة على الكنيسة والسولوشيموس وجنساريكوس واوندريكوس وثيودوريكوس وليوفيجيلدوس . وبقيت الآريوسية تنفرع الى شعب شتى عند حدوث اسباب لذلك . فان ابولينارس انكرتاسوت المسيح لكي يصل الى ما كان بحسبه اساً امنه لمقاومة الآريوسية دون الراي القويم . فساق ذلك الآريوسيين الى الطرف الاخر من المسألة وهو انكار لاهوت المسيح فكان ذلك بدعة لم تصل الكنيسة بعد الى نهايتها . فكثرة الاحزاب التي نشأت بينهم اضعفت قوتهم وفتحت باباً لاذلالهم . وكان ثيودوسيوس الاول شديد المقاومة والبغضة للآريوسيين على اختلاف مذاهبهم . وفي ايام ثيودوسيوس الثاني صدر الامر باستئصال الآريوسية وابادتها بموجب قانون تقرر في السلطنة الرومانية وذلك سنة ٤٢٨ بعد ان كانت مجامع الاساقفة قد حكمت تارة عليها وتارة لها . وكان الآريوسيون قد استولوا على الكنائس منذ اربعين سنة فاخذها منهم واخرج من عساكرهم كل من تمسك بتلك العقيدة . ومن ذلك العهد الى الان لم تعرف فرقة بالحقيقة آريوسية حسب تعاليم آريوس . لكن يقال ان سرفنس احياءها في حدود القرن السادس عشر وابتد هذا القول ارسيموس فذاعت تعاليمها وازيجمت الكنيسة كما يظهر من حكم كنيسة انكلترا الصادر بهذا الشأن ومآله ان الآريوسيين الذين وجدوا غير قابلي الاصلاح ينفون الى بعض القلاع في شالي والس او الى النجور لكب يعيشون هناك من تعب ايديهم ولا يسمح لاحد ان يخاطبهم الاخرتهم ولا ان يخرجوا من هناك حتى يتحقق صدق توبتهم ورجوعهم عن غيهم الى الايمان القويم

آريوس باغوس او آريوباغوس

تل في اثينا كثير الصخور يسمى بالفرنساوية آريوباج (Areopage) وبالانكليزية آريوباغوس (Areopagus) موقعة مقابل الطرف الغربي من الاكروبوليس وليس بينهما الا واد غير عميق . والتل المذكور يرتفع شيئاً فشيئاً في الطرف الشمالي الى ان يبلغ نهايته في الارتفاع دفعة واحدة في الجنوب مقابل المكان المذكور . وارتفاعه هناك ٤٠ او ٥٠ قدماً ويقال في الخرافات انه انما سمي بهذا الاسم لان المعبود آريوباي مارس حوكم على هذا التل امام المعبودات المجمعة على قتل ابنت نبتون معبود البحر . ولهذا التل شهرة عظيمة في تاريخ القدماء لانه كان مكان اجتماع المجلس اليوناني المسمى آريوباغوس باسمه . وربما سموا ذلك المجلس بالمجلس الاعلى ايضاً تمييزاً له عن مجلس الخمسمائة الذي كان يعقد جلساته في الوادي الواقع عند حضيض التل المذكور . وكان مجلس آريوباغوس قبل ايام سولون مجلساً جنائياً وهو اقدم مجالس اثينا واعدلها واشهرها واكثرها اعتباراً واستقامة . وكان اعضاؤه المسمون بالآريوباجيين نسبة اليه ينتخبون من روساء ارياب الحكومة في بلاد اليونان ومن اهل الشأن والمعرفة . وكانوا يبقون في عضويتهم حياتهم بطولها ما لم يعزلوا لذنب . ولم تنحصر شهرة ذلك المجلس في اثينا ولكنها انتشرت في البلاد اليونانية بأسرها . ولم يزل على ما كان عليه من الشهرة الى ان استولى الفساد على اثينا في ايام بيركليس كما سيأتي في باب . وكانت محاكماته قبل ايام سولون محصورة في القتل عمداً والجرح والسمل واحراق المنازل او المراكب الى غير ذلك من الجنايات التي ينجم عنها اتلاف الانفس عمداً . الا انه وسع فيما بعد دائرة محاكماته فادخل فيها اموراً جنائية غير ما تقدم ودعاو به سياسة وامر تعليم الاولاد لعلمهم ان عز الملكة وارتفاع شأنها ونجاحها تقوم بتعليمهم . وقد ذكره شيشرون في كتاباته . وبقي على ما كان له من السلطة الى ايام القياصرة الرومانيين . وكان يعقد جلساته على قمة الصخرة المحيوية

## آزاج - Aazaj

قرية من قرى بغداد على طريق خراسان عليها مسلك  
الحاج . ذكرها ياقوت في معجمه

## آزاذان - Aazadan

قرية من قرى هراة بها قبرا للشيخ ابي الوليد احمد بن  
ابي رجا شيخ البخاري واخرى من قرى اصهبان منها ابو عبد  
الرحمن قتيبة بن مهران المقرئ الأزاذاني . ذكرها ياقوت  
في معجمه

## آزادوار - Aazadour

بأيدة في أول كورة جوين من جهة قومس وهي من  
اعمال نيسابور . قال ياقوت كانوا يزعمون انها قصبة كورة  
جوين يُنسب اليها ابو موسى ابراهيم بن عبد الرحمن بن سهل  
الأزادواري

## آزر - Aazar

أولاً اسم ناحية بين سوق الاهواز ورامهرمز قاله  
ياقوت . وقال صاحب القاموس آزر (كهآجر) ناحية بين  
الاهواز ورامهرمز

ثانياً اسم تارح ابي ابراهيم الخليل ذكره ابن خلدون  
قال ابراهيم بن آزر وهو تارح وآزر اسم لصنم لئب بو .  
وقال ابن الوردي ما نصه ولد ابراهيم بالاهواز وقيل  
ببابل وهي بالعراق وكان آزر ابوه يصنع الاصنام ويعطيها  
ابراهيم ليبيعها فيقول (اي ابراهيم) من يشتري ما يضره  
ولا ينفعه . انتهى . وقيل مات بخران وكان قد خرج من  
العراق وخرج انه لم يدخل الشام . وذكر المسعودي ان آزر  
مات وله من العمر ٢٦ سنة

## آزر بن نبيه بن مهاجر

احد ملوك سكين . قال المسعودي في تاريخه مروج  
الذهب ثم تلي مملكة الصنارية مملكة سكين وهم نصارى  
وفهم خلق من المسلمين من التجار وغير ذلك ويقال للملكم  
في هذا الوقت المورخ بوكتابنا (اي سنة ٢٢٢ هجرية)

الشرقية منه ولا يزال الى الان ست عشرة درجة منحوتة في تلك  
الصخرة يُصعد عليها الى التل من وادي اغورا الذي في اسفله .  
وفي اعلى تلك الدرجات متعدد من الحجارة منحوت في الصخر  
ايضاً وموجه الى الجهة الجنوبية . فكان الاربواغيون  
يجتمعون هناك في النضاء للقيام بالمحاكات . وكان في الجهة  
الشرقية والغربية مكانان مرتفعان قليلاً يظن ان احدهما  
كان يقف عليه المدعي والاخر المدعى عليه . وقد ذكر في  
الاصحاح ٢٧ من سفر اعمال الرسل ان القديس بولس  
وقف في هذا المكان وخطب على رجال اثينا خطابة المشهور  
المذكور في الاصحاح المار ذكره . وقد ذهب جماعة الى انه  
انما أتى به الى ذلك المجلس للمحاكمة الا اننا لا نرى شيئاً في  
خطابه يدل على ذلك او يشير اليه . وربما كان ما حمل على  
الذهاب الى ذلك المجلس هو رغبة الاهالي الذين سمعوا  
خطبته النفيسة ان يمكنوا اعضاء المجلس من استماعها او  
غير ذلك من الاسباب التي لا سبيل لنا الى معرفتها  
بالتحقيق . وآربواغوس مركب من آرس وهو اسم  
للمرس اي المريح وباغوس اي تل وجاصلها تل المريح  
الآريوسية والآريوسيون

شعبة اربوس واتباعها وقد مر الكلام على ذلك في  
آربوس فليراجع هناك

## آز - Aze, Louis Valère Adolphe

لويس فالرادولف آز مصور فرنسوي ولد في باريز  
في ٤ اذار سنة ١٨٢٢ ودخل مدرسة الفنون المستظرفة  
سنة ١٨٤٠ وكان تلميذ الموسيورو برت فلوري وبعد سفره  
في الشرق وإيطاليا رجع الى فرنسا . وله صور كثيرة تدل على  
براعته في فنّه

## آزاب - Aazab

موضع ذكر في شعر لسهيل بن تلي ذكره ياقوت  
عن نصر

آزربن نبيه بن مهاجر

## آزرميدخت — Aazarmidakht

بالف ممدودة فراء معجمة فراء مهملة وفي بعض الناكيف  
 آرزمي دخت بقصر الاول ونقدم الراء على الزاي . هي  
 بنت ابرويز كسرى ملك الفرس . كان اخوها شيرويه قد  
 قتل اياه فغنته شديدا فخرن ورمى التاج عن راسه . ولما  
 مات ملك بعده شهر يار ولم يكن من بيت الملك ثم قتل  
 وملكت بعده بوران اخت آزر ميدخت وبعدها خشنش  
 من عمومة ابرويز ثم هلك واجتمع الفرس على ثليك  
 آزر ميدخت لما كان عدها من الاهلية للاستيلاء على المملكة  
 ولم يكن غيرها من بيت الملك لان ابرويز كان قد قتلهم كلهم  
 فملكك وعدلت واحسنت في الرعية . وكان عظيم الفرس  
 حيث فرخ هرمز اصهبذ خراسان فاعجبه حسن آزر ميدخت  
 لانها كانت اجل نساء عصرها واجملهن وجهها واكلمهن  
 شمائل فخطبها فرخ هرمز الى نفسه فامتنعت . ثم بدا لها ان  
 تواعد ليحيى اليها في الليل فتخابره بامر زواجهما وامرت  
 حرسها ان يقتلوه عند وصوله . فاقبل فرخ هرمز بالشع  
 والطيب طامعا في نوال مراده بعد الامتناع ودخل القصر  
 فرحا فوثب عليه الحرس وقتلوه . وكان حين قدم اليها  
 قد استخاف على خراسان ابنة رسم . فلما علم رسم بقتل ابيه  
 بعد كتبه غضب وجمع عساكره وقصد آزر ميدخت فقتلها  
 وقيل سملها فماتت لسته اشهر من ملكها وكان ذلك بين  
 المولد والهجرة . وملك بعدها رجل من ولد اردشير بن  
 بابك اسمه كسرى بن مهر (وقيل بهادر) خشنش

## آزرقا — Aazarwa

جبل بالمغرب تزع اليه طلحة بن يحيى بن محلى هكذا  
 ذكره ابن خلدون

## آزغار — Aazgar

بلدة في المغرب ذكرها ابن خلدون مع الهبط

## آزوف — Azof, Azov

اولا اسم مدينة حصينة في ولاية ايكاترينوسلاف من

بلاد القزق في روسيا موقعها على اكمة في الشاطي اليساري  
 من نهر تنيس اي الدون على مسافة ١٢ كيلومترا من  
 مصبه قيل اسسها قوم من اهالي كاريا كانوا ياتون شواطئ  
 البحر الاسود طلبا للتجارة وسميت تنيس باسم النهر وفي القرون  
 المتوسطة سميت تننا واستولى عليها اهالي البندقية (فينيسيا)  
 ثم التتر فسموها باسمها الحالي او آزق . اما الان فقد انحطت  
 لان التجارة قد انحصرت في مدينة طغفروغ الواقعة على  
 مصب النهر وتراكم الرمل في مينائها حتى لم تعد تصلح الا  
 للقوارب الصغيرة فانحصرت اعمال سكانها في صيد السمك .  
 واما بوليه العالم الفرنسي فقد ذكر ان الذين بنوا مدينة  
 آزوف غربي مدينة تنيس القديمة هم قوم من اهالي جنول  
 وذلك في الجيل الثاني عشر وقد وصفها فقال ان حصونها  
 غير منيعة ويوتها نحو ستين بيتا وسكانها ١٢٠٠ نفس وهي  
 تبعد عن بطرسبورج الى الجنوب الشرقي ١٧٥٠ كيلومترا  
 وقال استرابون عند كلامه عنها انها سوق عامة عظيمة  
 لبرابرة اسيا وبرابرة اوربا . وسنة ١٢٢٧ للميلاد صارت  
 عرضة لغزوات المنغول . وسنة ١٢٩٥ فتحها تيمورلنك  
 واستولى عليها ثم استولت عليها الدولة العلية سنة ١٤٧١  
 ثم استرجعها القزق القاطنون في سواحل الدون سنة  
 ١٥٧٢ وسنة ١٦٢٧ ثم حاصرتها الدولة العلية ثلاثة اشهر  
 واستولت عليها سنة ١٦٦٢ ثم حاصرها بطرس الكبير سنة  
 ١٦٩٥ مدة ٩٦ يوما فارتد عنها بعد ان قتل من جنوده ٢٠  
 او ٣٠ الف قائم حاصرها ثمانية مدة ٤٤ يوما في السنة التالية واستولى  
 عليها ثم استرجعها الدولة العلية سنة ١٧١١ ثم الروسيون  
 سنة ١٧٣٦ عند عقد الصلح في باغراد بشرط هدم حصونها  
 فهدمت ولكن سنة ١٧٧١ ارم الروسيون حصونها ولم تزل  
 يدهم الى الان . ويقال ان عدد سكانها ٦٣٠٨

وقد ذكر ملطبرون نقلا عن فرنسيس بلدوين ييغولتي  
 الذي سافر الى اسيا نحو سنة ١٢٣٥ للميلاد الطريق التي  
 كان يمكن السفر فيها بالتجارة من مدينة آزوف الى الصين  
 زهابا وابابا فقال وجبارة ييغولتي اولاً من ازوف الى  
 جنترخان يعني ازدرهان مسيرة خمسة وعشرين يوما على

الجملة التي يحجبها البقرو بالسير على مركبات الخيل مسيرة عشرة ايام او اثني عشر يوماً وفي هذه الطريق تصادف كثيراً من المغول المتسلحين . ثم من مدينة جنترخان الى سرا مسيرة يوم بركوب السفينة . ومن سرا الى سرانقو التي هي سراجيت مسيرة ثمانية ايام بالسفينة ايضاً . ويمكن السير براً ولكن سفر السفينة لمن كان معه امعة اقل مصرفاً . ومن سرانقو الى ارجنسي التي هي ارجنس مسيرة عشرين يوماً على الابل والانصب لمن معه بضائع ان يعرج على ارجنسي لان البضائع بها نافعة . ومن ارجنسي الى اولترارة واوترار يجعلون المسافة من خمسة وثلاثين يوماً الى اربعين سير الابل . ويمكن من لا بضاعة له ان يسلك الطريق القصيرة بان يذهب من اول الامر على الاستقامة من سرانقو الى اولترارة ومدة تلك المسافة خمسون يوماً ومن اولترارة الى ارماتخ خمسة واربعون يوماً بسير الحمبر . وفي سلوك هذه الطريق تلقى غالباً المغول . ومن ارماتخ الى كامكسو او حامل سبعون يوماً بسير الحمبر ايضاً . ومن حامل يمكن مسيرة خمسة وستين يوماً على ظهور الخيل الى نهر مجهول الاسم . ومن هذا النهر يمكن ان يصل الانسان الى مدينة قساي المسماة قنساي لبيع فيها سبائك الفضة النافعة بها بنوع من النقود ويرتحل منها بما استبدله من هذا النوع . وبعد ثلاثين يوماً يصل الى مدينة قمالقو المسماة قبالو التي هي يكنغ ( يكين ) دار سلطنة الصين . ويتعامل فيها بالاوراق المسماة بايسي فكل اربعة منه تساوي مقداراً من الفضة يسمى ستمو . انتهت

ثانياً اسم بحر في جنوبي روسيا او الجنوب الشرقي من اوربا سمي باسم المدينة المذكورة انفاً يصب فيه نهر دون وكوبان واسم القدم باللاتينية بالوس ميوتيس طولة من الشطوط الرملية المتعاقبة للفرم الى مصب نهر دون شمالاً نحو ٢١٢ ميلاً وعرضه نحو ١١٠ اميال ومعظم عمقه نحو ٤٨ قدماً وماؤه قليل الملوحة وهو يكاد لا يصلح لسير سفن صغيرة ويحيط به شطوط رملية وتكثر الاوحال في قعره وعند اشتداد الرياح يرجع مسافة بعيدة عن الشاطئ شرقاً وغرباً ويعلو سطحه الجليد في تشرين الثاني ( نوفمبر ) ويبقى غالباً

الى اذار ( مارس ) وتكثر فيه الاسماك ويظن انه كان قديماً متصلاً ببحر قزوين بواسطة مضيق يُستدل عليه من بقعة هناك منخفضة ويتصل بالبحر الاسود بواسطة مضيق يكي قلعة وكان القدماء يعتقدون بانه يوجد حول آزوف وذلك المضيق بلاد مجهولة هي مقر للسحر والشر . وذكر اوفريوس في اشعاره ان اهالي سربوم الذين كانوا مستوطنين في الجهة الشمالية القصوى من بحر بالوس ميوتيس لم يروا النور قط وكانوا يحرسون حدود حقول امشيمون واليسيا وكان يسكن هناك السيميريون او الكيميريون الذين غزوا في الايام المتوخله في القدم آسيا الصغرى واحرقوا هيكل ديانا في افسس . وكانت تلك الجهة ايضاً محطاً للقبائل المتغولية المنفرقة التي كانت على التوالي تغزو اوربا في اوقات مختلفة من الجيل الرابع الى الجيل الثاني عشر . واما الناحية الشرقية القصوى من بحر آزوف فهي آجام ومستنقعات مياه لا تصلح للزراعة ولذلك سمي الاقترج ذلك القسم بما معناه البحر الاجن

### آزيو — Azio

مدينة وراس في بلاد اليونان واقعان على خليج ارتا في مقاطعة سماء بهذا الاسم ومشهورة باسمها القديم وهو اكنيوم او اكنيوم ( اطلب اكنيوم Actium ) . وقد صرف الدكتور ارنجار الجرماني العارف بالاثارسنين كثيرة في البحث في ذلك المكان . وفي سنة ١٨٥٧ تمكن من ان يعرف المراكز التي كان فيها القيصران انطونيوس واوغسطس في مساء يوم معركة اكنيوم وذلك بالتدقيق . فوجد ان معسكر اوغسطس كان محاطاً بجواجز مستديرة مسافتها خمسة اميال ونصف ميل . وهي مبنية من الحجارة وامامها خندق ليصونها من الهجوم . ووجد في مكان يبعد عن هذا المعسكر نحو الف وخمسمائة ذراع اثار ابراج مرعة واسلحة وادوات متنوعة . ووجد في وسط المعسكر مركز اوغسطس نفسه ومساحة نحو الف ذراع . ووجد امام ذلك المعسكر ابراجاً صغيرة للمناظرة والمراقبة احدها بمنزلة سلك يرفى للتحاربة مع البوارج . ووجد بين خربات



احد الابراج مائة صغيرة من فولاذ وراى فيها اشارات تشبه اشارات اسلاك هوائية . واما مركز معسكر انطونيوس فلم يعرف بالتحقيق ولا بد من ان ما هو جار من البحث المدقق سياتى بنتائج مرضية من هذا القبيل

## آس

الآس نبات ظريف يسميه المصريون بالمرسين واهل اليمن بالهنس وسميه بعض السوريين بالريحان وحبه بالحنبل اس تحريقاً عن حب الآس واما عامة الاندلس فيسمونه بالخيرزان البلدي ويعرف البري منه بالشام يقف وانظر ويسمى بالانكليزية مرتل (Myrtle) وبالفرنساوية ميرت (Myrte) وباللاتينية مرتوس (Myrtus) وباللسان النباتي مرتوس كومونيس اي الآس المعتاد . وهو يوناني الاصل ومعناه عطر . وهو الجنس الاول من الفصيلة الآسية وفي منسوبة اليه كما سنرى

وساق الآس العام قائمة كثيرة الفرع تعلق من ١٥ الى ٢٠ قدماً وتحمل اوراقاً متقابلة تكاد تكون عديمة الذنب صغيرة بيضبة كاملة متينة سهمية ملساء جميلة الخضرة دائمة عليها حوصلات غددية شفاقة وقد تكون الاوراق محمولة على ذنب قصير وازهار بيض الاهداب وحياتاً ودرينها في حافاتها وحيث ابطية اي في ابط الاوراق محمولة على حوامل طويلة مستقيمة دقيقة طولها يكاد يبلغ طول الاوراق . والكاس ملتصق بالمبيض يضي خال من الزغب وهو ذو خمس اسنان ملساء حادة شكلها نصف يضي . والتويج ذو خمس وريقات متساوية بيضاء منفردة فيها بعض تغير . واعضاء التذكير عديدة والعائب او الخيوط سائبة . والثمر عني كروي يضي يضرب الى السواد متوج بالكاس له ثلثة مخازن يحتوي كل منها على برة او اكثر كلوية الشكل يعانى حافتها الخارجية لحمة على شكل البزة . والمبيض شكلة كالكاس فيه ثلثة مساكن تحتوي على حبوب عديدة مصنوفة صفين ومرتبطة بمشيمة مركزية

والآس دواء قابض قوي يستعمل في ضعف المعدة والاسهال والسيلانات البيض والازفة ونحو ذلك ويستعمل

مطبوخة غسولاً لتقوية الاعضاء المسترخية . قال جالينوس الورق اليابس من الاس اكثر تجفيفاً من الورق الرطب . وقد ذكر الاطباء من العرب والافرنج خواص كثيرة دوائية للاس . وما قاله اطباء العرب ان التضميد بطيخ ورقه بالشراب يسكن الصداع الشديد ولدهن وطبيخ خاصة في تقوية اصول الشعر وتطويله وتسويته وغسل الرأس بطيخ يزيل السعفة والبثور منه والضماد بطيخ ثمره يبري قروح الكفين والقدمين ويمنع حرق النار عن التنفط كما ينفع ذلك من استرخاء المفاصل والعظام الواهنة وكذلك رماده بالقبوطي وسحبة بحبس الرغاف والتزف وجميع سائلات الرحم والاسهال والعرق ويسكن الاورام الحارة والداخس واذا تدخنت المرأة بدخان حب الاس منع تزف الارحام وتطول طبيخه على العظام المكسورة يسرع جبرها وورقة اليابس يمنع صنان الابط اذا سحق وثر عليه بعد الحمام او طبخ وتضمد به واذا ذلك يوفي الحمام قوى البدن وجفف الرطوبة التي تحدث في الجلد والجلوس في طبيخ ورقه ينفع من اوجاع المتعة وخروجها والبواسير النضاجة فيضمرها واذا احرق صار بدل التوتيا في تطيب راحة البدن . وينفع من ورم الكبد ويقوي العين وينع دمعته واذا طبخ بالماء ينفع الحزازة ويقوي الرأس ويثبت الشعر المتسرح . وشم الاس يحدث السهر . وفي دهنه جميع المنافع التي ذكرت . وكثيراً ما يستخدم ورقة مسحوقاً وملتوتاً بزيت طلاء للاطفال على مئة اسبوع بعد الولادة . ثم يطلون به آباطهم وباطن الفخاذه على مئة نحو اربعة اشهر عند ما تمس الحاجة دفعا للاحتراق وذلك يقوم مقام الغسل بالماء والصابون عند الافرنج ومن جازاهم من الامم الشرقية لان الماء والصابون عندهم احسن شيء يقابل به الضيف الجدد (اي الطفل) . وربما كان هذا اكثر تنفعاً وموافقة لمبادئ النظافة والصحة ولتنوال المتصود . وله عند الاروبويين ايضاً منافع كثيرة فان اليونان يستخدمونه دواء لدفع الاسهال في الاطفال والبعض يصطنعون من حب خمر البعض طيوناً والفرنساويون يستقطرون من زهره عطراً

يسمونه اودانج (eau d'anges) اي ماء الملائكة وكثير من الافرنج يستخدمون لحاء في الدباغة لان الظاهر انه اكثر قبضاً من البليوط ولا باس من امتحانه في دبغ الجلود في البلاد الشرقية كصروسورية وغيرها . وفي امركا الجنوبية شجيرة من الاس حبها احمر مستدير او يضي في شلظ البرقوق الصغير وسكان شيلي يستخرجون من تلك الثمار سائلاً عطرياً له شبه بالابنة الجليلة المسكية . وتستعمل جذور هذا النوع استعمال القوابض واوراقه استعمال الشاي وثماره العطرية كالتوابل ونبذ تلك الثمار يفضل على النبيذ المسكي لكونه مغوياً للضم . واهل تسكنا يعناضون حب الاس عن الفلفل

والاس انواع كثيرة لا حاجة الى ذكرها بالتفصيل فان دوكاندول قد قسمها الى قسمين الاول ذو الثمر الاسود والثاني ذو الثمر الابيض والحق بكل قسم منها انواعاً كثيرة حتى قيل ان تقسيمه احسن تقسيم . وقسمته العرب ايضاً الى اصناف لكن المشهور عندهم انه قسمان بستاني وبري ويقال انه لم يكن لهم علم الا بالقليل من انواعه واعلم ان جميع اجزاء شجرة الاس تنتشر منها رائحة عطرية زكية جداً ناشئة عن زيت طيار يوجد في حويصلات اوراقه واعضائه الاخرى كما مر في وصفه النباتي وسياقي في الكلام عن فصليته الآسية في بابها

واما اصل الاس فقيل من بلاد فارس . ثم امتد من بلاد فارس الى اقسام كثيرة من العالم . وكان ادخاله الى انكلترا في القرن السادس عشر وعرف زراعته العالم جرار سنة ١٥٩٧ وذكر العالم بلنياس ان هذا النبات كان نادر الوجود في ايامه في ايطاليا . وهو يذكر منه احد عشر نوعاً ويقول ان الذي ينبت بمصر ازكاها رائحة . وفي البلاد المنخفضة الامركانية يربون الآس في اदनان وصناديق ويدخلونه ايام الشتاء الى البيوت خوفاً عليه من البرد

واما زراعة الاس فقد ادخلت في القطر المصري منذ زمان طويل بدليل ان اوراقه وازهاره توجد محفوظة في صناديق قدماء المصريين . وهو يتزهري الاشهر الاولى

من فصل الصيف . وقد انتشرت زراعته في جميع بساين القاهرة . وهو يزرع بها للزينة . ويتكاثر شجر الآس بالبرور والعقل والترقيد وهو الاحسن ويعرف عند بعضهم بالتدرنج . وينجح نبت المسى منه من نوس بهتافي الهواء المطلق والارض المظلمة الرطبة ويتكاثر بالترقيد ايضاً . وقد نجح نبتة بستان النباتات الطبية بمصر . وقال صاحب كتاب الفلاحة اذا اردت غرسه فاجعل في حفرة شتاً من الرمل واذا زرع الشجر حوله قوي اصله . ويوجد كثير من الاس في دمشق يزرع في بساينها للزينة ويجرون بحبه وهو بقدر المحص ايض للذيرائج السوق

وقد كان القدماء كثيري الاعتبار للاس لما فيه من كثرة الصفات الجيدة والمنافع . وكان عندهم رمزاً الى السلطة وكان الرومانيون واليونان متنفذين على تفضيله واستخدامه في الجامع الدينية . فكان معظماً متجلاً في هيكل الزهرة وهي معبودة الحب في خرافاتهم . وكانوا يدخلونه في الولايم المنزحة والاعياد العمومية . حتى ان هذه العادة باقية الى الان في المشرق يكللون به الجدران والابواب في اوقات الزينة . وكانت اغصانه عندهم رمزاً الى الحب . وكان من عادتهم المستمرة عند انشاد القصائد الغرامية امساك فرع منه باليد وكان رمزاً الى النصر والظفر ايضاً كقول احد شعراء اليونان مترجماً

ساحل سيفي في عرق آس فيعرف من ذاك بطشي وباسي وقد اعتاد المسلمون وضع الاس الرطب ونحوه على قبور الموتى قياساً على ما ورد في الحديث من وضعه صلعم الحجرية الخضراء بعد شقها نصفين على القبرين اللذين يعذبان وتعليه بالخفيف عنهما ما لم ييبس اي يخفف عنهما ببركة تسيمها اذ هو اكل من تسيم اليابس لما في الاخضر من نوع حيوة . وعليه ففكره قطع ذلك وان نبت بنفسه ولم يملك لان فيه تنويت حق الميت . لانه ما دام رطباً يسبح الله تعالى فيونس الميت وتنزل بذكره الرحمة . ويؤخذ من ذلك ومن الحديث ندب وضع ذلك للاتباع . وقد ذكر البخاري في صحيحه ان بريدة بن الخصيب (رضه) اوصى بان

يجعل في قبره جريدتان

واذ كان الاس كثير الوجود وذا رائحة زكية وخضرة  
دائمة ومن اجل الرياحين واطيبها كانت اشجار العرب  
فيه كثيرة فمنها قول بعضهم  
محاسنكم كالورد لوتاً وريحاً

وعا قليل تنقضي مدة الورد  
وحبي لكم كالاس في اللون والبيا  
مقيم على الحالين في الحر والبرد

وقول الآخر

اهديت مشبه قدك المباس  
غصنا نضيراً ناعماً من آس  
فكانا يحكيك في حركاته  
وكانا نحكيه في الانفاس

وقول الآخر

خليلي ما للاس يعبق نشره  
اذا هب انفاس الرياح العواطر  
حكى لونه اصداغ ريم معذري  
وصورته آذان خيل نوافر

وقول الآخر ملغزاً

ومشومة مخضرة اللون غضة  
حوت منظرًا للناظرين انيفا  
اذا شها المعشوق خلت اخضرارها  
ووجنته فيروزجا وعقبا

واما الاس البري فهو نبات يسمى بالفرنساوية فراغون  
(fragon) وبالانكليزية بوثفرز بروم (butcher's

broom) اي مكسة الحزاز ويطلق عند العرب على  
الصغير من شراية الراعي . ويسمى باللسان النباتي رسكوس  
اكوليياطوس . فجنسة رسكوس من الفصيلة الهليونية وهو  
شجيرة خضراء دائماً تنبت في الغابات المظلمة . ويعمل منها  
في جنوبي فرنسا مقشاة تسمى غرنجون . وخوارتيا موضوعة  
وضعا افقياً وتولد منها الياف غليظة بسيطة عمودية وسوقها  
تعلو الى قدم وتكون كثيرة التفرع خشنة تحمل اوراقاً

شديدة التقارب متينة جلدية مستدامة عذبة الذئب  
بيضية شديدة الحادية والازهار ثنائية المسكن وتولد من  
وسط العصب المتسلطن على السطح العلوي للأوراق وهي  
صغيرة وحيدة ومبيضا وثمرها ليس لها الا مسكن واحد  
والمتعمل من النبات جذرة الذي في غلط الخصر طويل  
عقدي قرني فيه حلقات متفاربة وفي الجوانب اصول كثيرة  
كما في جذر الهليون ويميز عنه بخوارتيا التي هي ادق واكثر  
اسطوانية واطول واقل تقشراً وبكثرة بياضه واصوله  
ويختلف عنه في الطعم ايضاً ولكن خواصه مثله فهو من  
الجذور المفتحة الضعيفة وهو ينبت في غابات اوربا ويشبه  
الاس الصغير وذلك هو سبب تسميته بالاس البري في  
بعض المولفات القديمة كذا قال ميري وقال ابن البيطار  
الاس البري يعرف بدمشق وما والاها من ارض الشام  
يقف وانظروا ما عامة الاندلس فيعرفونه بالخيزران البري .  
ثم نقل عن ديسقوريدس انه يسمى مرسيا اغريا ومعناه آس  
بري وهو مرداسنم وهو نبات له ورق شبيه بورق الاس  
الا انه اعرض منه وطرفه حاد شبيه بطرف سنان الرمح  
وله ثمر مستدير فيما بين الورق واذا نضج كان لونه احمر  
وفي جوفه حب صلب وله قضبان شبيهة بقضبان النبات  
المسمى لوغوس وكثيرة مخرجها من اصل واحد عسرة الرض  
طولها نحو ذراع مملوءة ورقاً واصلة شبيهة باصل النبات  
الذي يقال له اغرسطس اذا ذيق كان غصصاً مائلاً الى المرارة  
وورق هذا النبات وثمره اذا شربا بالشراب ادرا البول  
وفتت الحصى وادرا الطمث . وقد يبرئان اليرقان وتقطير  
البول والصداع واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طيحه  
فعل ما يفعله الورق والثمر . وقد تؤكل قضبان هذا  
النبات اذا كانت غضة وفي طعمها مرارة وتندر البول . انتهى .  
وقال ميري من المتأخرين ان براعيمة الخارجة من الارض  
توكل في كثير من اقاليم بلاد اليونان كما ذكر ديسقوريدس .  
ويستعمل بالاكثرجذرة الذي جعلوه من المفتحات الخفيفة  
ويدخل في تركيب شراب الجذور الخمسة ويستعمل احيانا  
مغلي علاجاً للاستسقاء وقلة البول وامراض الطرق البولية .

ونثار هذا النبات عنبية حمراء تحوي على بزور صلبة تدخل في المعجون المبارك الملبن اي المسهل الخفيف وتخصص هذه البزور في قبرس وتستعمل كالقهوة بحيث يكون لها طعم كطعمها . انتهى . ولا يشتهر عليك هذا النبات بشراة الراعي المسي بالافرنجية هو وباللسان النباقي ايلكس اكوفليوم . وبالحملة فالاس البري معروف تديما . وتكلم عليه ديسقوريدس وبليناس . وعرف اذ ذاك انه مدر للبول نافع . وفي ايطاليا يحاط اللحم باغصابه فلا يقدر الفاران يقربه ولذا يسمى بنجلوي اي واخر الفار

### آس — As

اولا عيار روماني يساوي ١٢ اوقية والمظون ان وزن الاوقية ٨ دراهم وربما كان اصل هذا الاسم اس اللاتينية ومعناها واحد . ومنه آس لما كان ذا نقطة واحدة من ورق اللعب ويعرف بالآص

ثانيا مسكوك روماني نحاسي وثقله في اصل وضعه كنقل الاس للعبور غير انه نقص ما لتتابع الى ان صار نصف اوقية . وكان عليه في البداية صورة خروف او ثور او خنزيرة وبعد ذلك صوروا عليه وجه جانوس ( اسم معبود ) ومقدم مركب

ثالثا واحدا الآسة لمعبودات سكندرية سذكروها بالافرنجية آس ( ase )

### آسا — Asa

ملك يهوذا الثالث وهو ابن ايام كان شديد الغيرة على عبادة الله الحقيقية مجتهدا في استئصال عبادة الاصنام وما ينشأ عنها من الفساد ومن ذلك ان معكة كانت قد اقامت تمثالا لسارية فقطع ذلك التمثال واحرقه في وادي قدرون كما فعل موسى بالنجل الذهبي وخلصها عن ان تكون ملكة . مع انها كانت جدته ام ابيه والكتاب يسميها امه وربما كان ذلك لانها حضنته بعد وفاة امه وهو صغير . وهكذا لم يكن يحايي ولا يرعي احدا في اجراء واجباته . وكان يعتني بحكمة ودراية في تقديم مملكته ونجاحها فحضر

المدن الواقعة على حدودها وجمع جيشا جرارا لصيانة بلادهم والمدافعة عنهم من المهاجمين . وتمكنت في ايامه عناصر العصابة في امه يهوذا فدافست اشد دفاع عن استقلالها عندما حمل عليها زارح الكوشي اي الحبشي بجيش جرار عدده مليون من الرجال . والظاهر ان الذي حمل زارح المذكور على ذلك انما كان امتناع آسا عن دفع الجزية التي كانت مضروبة عليه للملك مصر فانكسر زارح في تلك الحملة وقتل كثيرون من جيشه فتهدد تبلة ورجع على اتفاقه خاسرا . واما آسا فعاد الى عاصمته ( اورشليم ) بالعز والاقبال والغنائم الكثيرة . وتمتع بالسلام بعد ذلك الفوز العظيم الى ان حاول بعضا ملك اسرائيل ان يحصن الرامة رغماعة فاضطره الحال الى طلب مساعدة بتهدد الاول ملك ارام واغرائه بالهدايا الكثيرة الى الاتحاد معه على ملك اسرائيل فلما رأى ملك اسرائيل ذلك عدل عن عزوه . ولما شاخ آسا بلي بداء الملوك فتوفي به واضطجع مع ابيه في السنة الحادية والاربعين من ملكه فدفنوه في قبره الذي حفن لنفسه في مدينة داود في سريكان مملوا اطباء واحرقوا له حريقة عظيمة جدا وملك ابنة يهوذا فاط مكانه . ومعنى آسا الطبيب او الشافي وقد ضبطه ابن خلدون بضم ففتح . واما اصله العبراني فهو كا اوردناه . ومن اراد الوقوف على ما بقي من اخبار اساف فليراجع الاصحاح الخامس عشر من سفر الملوك الاول والاصحاح الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من سفر الايام الثاني

### آسار — Asar

اطلب اسار

### آساف — Asaph

وفي بعض الترجمات اساف بالصاد اسم لعدة رجال . الاول اساف بن برخيا احد ايمة المغنين عند داود الملك ذكر في الاصحاح السادس من سفر الايام الاول واليه ينسب الزمور الخمسون والثالث والسبعون الى الثالث والثامين . وربما كانت هذه جميعها ذات اصل متأخر ما حدا

المزمور ٥٠ و ٧٢ و ٧٧ و ذهب كثيرون من المدققين الى ان اساف وضع لها الانغام فقط ولم ينظم شيئاً منها وقد نسب الجماعة الى بعض ابنائه لتضمينها حوادث جرت بعد ايام داود . وقد اشتهر فيما بعد كرام وناظم . ويظهر ان هذا العمل قد بقي في عائلته بتوارثه خلفاً عن سلف الا ان يكون قد انشأ مدرسة لنظم الشعر والنشاند حتى ان تلامذته ادعوا بني اساف نسبة اليه . والثاني آساف المحجل وكان في عهد الملك حزقيا وهو مذكور في الاصحاح الثامن عشر من سفر الملوك الثاني والاصحاح السادس والثلاثين من نبوة اشعيا . الثالث آساف الناظر على غياض ارتخشستا الملكية وهو مذكور في الاصحاح الثاني من نحميا . الرابع رجل من سبط لاوي ذكر في الاصحاح الحادي عشر من نحميا ايضاً . الخامس القديس آساف وهو راهب بربطاني نبغ سنة ٥٠٠ للميلاد في بلاد والس وصار رئيس دير لان التي الذي يعرف بسنت اساف نسبة اليه (اطلب سنت اساف) ولهذا القديس عيد في اول ايار

### آسرحدون — Esarhaddon

من اعظم ملوك اشور . ومعنى اسمه السرور الرابط . وربما كان في اللغة الاشورية القديمة مرادفاً لآذراده بالفارسية ومعناه عطية النار او محرقة . وهو ابن سخاريب وحفيد سرغون خائف شلناسر . وقد ظن كثيرون انه بكر سخاريب وان سخاريب اجلس ابنه اسردانس على تخت مملكة بابل في حياته . غير انه قد ظهر من الكتابات التي وجدت في الاثار ان اسردانس المذكور كان نائب ملك في بابل وقديسه بعضهم ابارناديوس واسارناديوس وهو غير آسرحدون المذكور المجهول الحال قبل ان نبوا تحت الملك نحو سنة ٦٨٠ قبل الميلاد . والظاهر انه نبوا بسهولة عند قتل ابيه وفرار اخويه اللذين قتلاه (راجع سفر الملوك الثاني الاصحاح ١٩ العدد ٢٧ واشعيا الاصحاح ٣٧ العدد ٣٨) . ويستنتج من ذلك انه بكر ابيه اذ ان اسارناديوس نائب الملك في بابل مات قبله وقد ظهر من الاثار انه كان من اعظم ملوك اشور او كان

اعظمهم . فانه سارحيشو منتصراً في كل اسيا الواقعة بين خليج العجم وجبال ارمينية والبحر المتوسط . وحارب الماديين في الجهة الشرقية مع ان اياه لم يسمع باسمهم وانفذ سلطانه في قبرس وغيرها في الجهة الغربية وفي الجنوب في مصر والحفصة . وكانت ثماح ثورات كثيرة في بابل بضادة سلفائه بسبب عدم ارتضاء الاهالي ولذلك افرغ جهده في سبيل اخضاع اولاد مرووخ بلادان روساء احزاب الاهالي . ثم غير ادارة مملكته فابطل ادارتها بواسطة نواب وجعلها ولايات متعلقة به . على انه لم يجعل بابل ولاية لثلاث بخط شانها ولا جعلها تابعة لقسم اخر من المملكة ولكنه قرر اتحادها معها كما ان المجر متحد مع النمسا في هذا الزمان اي انه كان ملك اشور وملك بابل وكان يقيم تارة في عاصمة الواحدة وطوراً في عاصمة الاخرى . وقد تفرد بين ملوك اشور بالاقامة في بابل . وبني فيها قصراً وقد وجد في اثارها آجر عليه اسمه . وملك بابل ١٢ سنة اي من سنة ٦٨٠ الى سنة ٦٦٧ قبل الميلاد . ولاريب في ان جنوده القتل القبض على منسى ملك يهوذا في ايامه وذهبوا به اليه مقيداً بسلاسل بسبب تمهة خيانة . فاقام منه في اسرو (راجع سفر الايام الثاني الاصحاح ٣٣ عدد ١١) . على انه تقررت في عقله براءته وقيل بل عفائه وارجمته الى مملكته . وهذا من الحلم الذي طالما امتاز به الملوك الشرقيون . والظاهر ان الحلم ايضاً حملة على ان يعطي بلاداً لاحد اولاد مرووخ بلادان عند خليج العجم بعد ان خضع له والتجأ الى بلاطه . واثبات ذلك بالكتابات الموجودة على الاثار وقد اشتهر بتشييد الابنية العظيمة فانه بنى قصر المذكور في بابل وبني ثلثة قصور اخرى في اماكن مختلفة من املاكه لنفسه اولاديه . وقد ذكر في كتابة واحدة على اثره انه بنى ثلثين هيكلًا في اشور وما بين النهرين . والظاهر ان لاعماله عظمة مفضوعة بها . فانه قد ذكر ان هياكله كانت تلمع بالفضة والذهب . وقد افتخر عند ذكر القصر الذي بناه في نينوى بقوله انه قصر لم يشيد مثله سلناؤه . والقصر المبني في الجهة الجنوبية الغربية من نمرود لا تزال اثاره محفوظة

أكثر من سائر أبنيتو . وقد حفر مكانه مسترليارد وظهر أنه قصر ممتاز عن غيره بهندسته وإنشائه . والظاهر أن ترتيبه العمومي يكاد يكون كترتيب القصر الذي بناه سليمان الحكيم ( راجع سفر الملوك الأول الأصحاح السابع من العدد ١ الى العدد ١٢ ) . ولكنه أوسع فان طول قاعه الكبيرة ٢٢٠ قدماً وعرضها مائة قدم . والقاعة الواقعة امامها وهي تودي اليها طولها ١٦٠ قدماً وعرضها ٦٠ . وقد زينت بمائيل قديمة كثيران ذات اجنحة واجساد اسود عظيمة برؤوس بشرية وغير ذلك . ولم يخرج من انارها قدر ما أخرج من ابنة اعبياديتها لانها خربت بالنار فتشققت حجارتها وتكسرت . وقد تذكر اهل الآثار من جرى ذلك فان المظنون ان بنائين ونحاتين فينيقيين وبونانيين اشتغلوا في بنائه وترتيبه هذا ولا يتيسر معرفة زمان ملكه ولا الحوادث التي جرت فيه بتواريخها . فان أكثر ما نعلمه عنه هو من تقريراته المحفورة وهي اجمالية وغير مرتبة التاريخ . على انه قد تأكد انه ملك ١٢ سنة في بابل وذلك بواسطة تقارير احد المورخين الصادقين ولا ريب في انه ملك في اشور اقل من ذلك . وربما كان قد ارجع نيابة الملك الى بابل بعد ان تحقق انه محبوب عند الاهالي فجعل ساوسدوخينوس نائباً له فيها سنة ٦٦٧ قبل الميلاد ورجع الى نينوى وملك فيها . فان فتوحاته وإنشاءاته واصلاحاته ما ربما كان لا يتيسر القيام به في زمان قصير . وقد خمن انه مات سنة ٦٦٠ قبل الميلاد بعد ان ملك ٢٠ سنة . والظاهر ان ابنة سردانا بال الثاني خلفه وهو الذي كان قد بنى له قصرًا في حياته

### آسك — Aasac

بلد من نواحي الاهواز قرب ارجان بينها وبين رامهرمز تبعد عن ارجان يومين وعن الدورق يومين . وهي بلدة ذات نخيل ومياه . وفيها ايوان عال في صحراء على عين غزيرة وبيته وباراء الايوان قبة منيعة حسنة البناء محكمة سمكها أكثر من مائة ذراع . بناها الملك قباز والد انوشروان . وفي ظاهرها عدة قبور لقوم من المسلمين استشهدوا أيام الفتح . وعلى هذه القبة آثار المستأثر . وكانت

بها وقعة للخوارج ( اطلب مرداس بن أدية ) وفيها يقول عيسى بن فاتك الخطي  
ألفا مؤمن فيما زعمتم ويقتلهم بأسك اربعونا  
( عن ياقوت )

### آسين — Aasen, Iwar André

ايوار اندري آسن من العلماء النرويجيين البارزين ولد سنة ١٨١٢ وله تاليف كثيرة

### آسينكر يتس — Asyncritus

مسيحي من رومية كان في أيام القديس بولس فسلم عليه في رسالته الى اهل رومية كما هو مذكور في الأصحاح السادس عشر من الرسالة المذكورة

### آسة — Ases

الآسة في الميثولوجيا السكندنافية اقدر المعبودات القديمة وربما كانت أقدمها . تعددها ٢٢ معبودًا ومنها تاليف بيت اودين الكبير الذي هو أب لاكثرها وهي ذكور وإناث فالذكور ١ وهم اودين وتور وبلدروينوردر وفريير وتير وبراشا وهمال وهودر وفيدر وفيل والور وفرست ولوك وهو روح الشر . والإناث ١٨ وهن فريفا ولارا وإيرا وجفينا وفولا وفيريا وسيفونا ولينا وفار وفورا وسن والن اولينا وسنورا وشناوسول ويل وابورد ورمدرور وما اضيف اليهن اللوكيريات الثلاثوهن تداري القتال عندهم . وكانت مدينة اسغرد التي كانت في زعمهم في وسط العالم وجدرانها من الفضة الخالصة مسكنًا لهذه المعبودات . وكانوا كل يوم يعقدون فيها مجلسًا في قصر فاخر منها . ومع ان عبادة تلك المعبودات كانت مخصصة بالة بائل السكندنافية دون غيرها قد امتدت شيئًا فشيئًا في جميع جرمانيا القديمة حتى ان بعض الجرمانيين يسمون الى الآن باسمائها . واسماء أيام الاسبوع عندهم مأخوذة من أسماء تلك المعبودات وقد ادخلها الصكسونيون في اللغة الانكليزية . وذهب قوم الى ان هذه الكلمة مشتقة من آسيا التي تزوج بها بروميثي او من ايسيس المصرية او من ايسا معبودة الهنود . وقد كان



المشتري نفسه يسمى اسبيوس . وذهب اخرون الى ان  
آسة في الاصل اسم لشعب نظير كلمة قوط فحملت ابطال  
ذلك الشعب معبودات . وقيل ان تلك المعبودات هي  
من معبودات شعوب اسيا وان سيجاهو الذي ادخل عبادتها  
الى ممالك سكدينافية المتجلمة . وقيل ان تلك المعبودات  
من امة غازية خرجت من اسيا وامتدت في شمالي اوربا  
فالتحنت ابطالها معبودات وهو الاقرب الى الصواب .  
واحد الآسة بالافرنجية آس (Ase) ومعناه الهى

هذا وقد سمي السائح كربين بهذا الاسم اي الآسة  
قبائل بلاد اللان الواقعة في جنوب الومانية . وهذه  
التسمية حملت بعض علماء الافرنج على ان يبحثوا في تلك  
الاقطار عن الآسة وهم معبودات السكدينافين المار ذكرهم  
الذين صاحبوا في الحروب اودين معبود النصر عندهم .  
ومن الغريب ان استرابونيس عرف في تلك الاقطار مدينة  
تسمى اسبرغ واسمها القوطي يشبه اسم اسفرد مدينة اودين  
ولكن لا يبنى على ذلك مذهب تاريخي . والظاهر ان آسة  
التي ذكرها كربين هي امة الاوشاسة التي على الساحل  
الشرقي من البحر الاسود وهي لا تزال موجودة الى الان  
وفيها بقايا من دين النصرانية ويسمون انفسهم ابستة وتسميم  
البحر اسكة المجاورة لهم ابازة او ابازة

## آسيا

هد الاول وكسر السين وفتح الياء مخففة هكذا ضبطها  
ياقوت في كتابه ومعجم البلدان وقد تشدد الياء مع مد الاول  
وقد يقصر الاول مع كسر السين وتشديد الياء . ويقال لها  
بالفرنساوية ازي (Asie) وبالانكليزية اجيا (Asia)  
وهي اعظم قارات الارض اتساعا بعد امركا واكثرها  
سكانا واشدها ثقلبا واغناها ثروة واحسنها مناظر . وهي منشأ  
الشعوب ففيها خلق الانسان الاول ثم تجدد منسلا من  
نسل نوح واولاده بعد الطوفان . وكانت كرسيا للملوك اشور  
وبابل وفارس ومكدونية الذين اشتهرت ممالكهم قديما  
بالقوة والعظمة . وما يربنا ما كان لاسيا من العظمة والسلطان  
والجما عدد غير من مدنها التي كانت زهرة القدم كابل ونيوى

وساقوية وتدمر وصور وصيدا وغيرها مما بقيت اثاره الى  
الان وما يذكرنا بانتشار راية العلوم فيها في الاقطار الخالية  
بغداد والبصرة والكوفة ودمشق وحلب وسمرقند وبلخ  
وغیرها . ومنها اصل اكثر النباتات والحيوانات والاديان  
وهي ام المعارف والفنون واللغات والصنائع وقد داس اعظم  
الفاتحين اراضيها وولد فيها اشهر المشتريين في الدنيا وبها نشأت  
اكثر المذاهب الدينية وشعوب من اكثر الاجناس والاديان  
كالعرب من بدو وحضر والارمن والسريان والهنود  
والاسرائيليين والصينيين والترا الى غير ذلك . وهي طيعيا  
وتاريخيا اعظم قارات الدنيا وعظمتها لا تزول وكل شي فيها  
باعتبار الاصل او الحال سر عجيب . فانه الى الان  
لا تزال معرفة لغات اكثر شعوبها واديانهم وعاداتهم واحوالهم  
غير تامة وكذلك القول في جبالها التي هي اعظم جبال  
الكرة وسهولها المتسعة وانهارها الكبيرة وبحيراتها العظيمة . وقد  
ارتقى سكانها في العصر السالفة الى طبقات سامية من  
التمدن والصنائع والعلوم . فانا نقرأ في اقدم التواريخ ان  
اماكن كثيرة منها كانت مهدا للتمدن وعطبا للعلوم والمعارف  
وان معارف حكماء الهنود وفلاسفة الصين كانت منها ليستفي  
منه اعظم الشعوب القديمة من اليونان وغيرهم . ولا يبعد ان  
يكون لتمدن قد اخذ مجراه من راس نبع المعرفة في الهند  
الشمالية او الصين . واذ كانت هذه القارة قارتنا وجب علينا  
ان نتكلم عنها بالتفصيل مبتدئين في الكلام عن اصل اسمها  
ثم مساحتها ثم حدودها الى غير ذلك من متعلقاتها

## اسمها

اما سبب تسمية هذه القارة باسيا فمختلف فيه . وهو معلوم  
انه ما من شي عيىل الى ان القدماء من اهل اسيا كانوا يقسمون  
الكرة الارضية الى الاقسام الكبرى التي قسمها المتأخرون  
اليها ويسموا كل قسم قارة كقارة اوربا واfrقية وغيرها .  
ولا على انهم كانوا يسمون القسم الذي يعبرونه باسيا .  
ولذلك قد وقع خلاف بين علماء الجغرافية في اصل كلمة  
اسيا كما اختلفوا في سبب تسمية اكبر قارة في العالم بهذا  
الاسم . وقد ذهب بعضهم الى ان اسيا كلمة عبرانية معناها

الوسط . وذهب آخرون الى انها مأخوذة من الآسة وهو

مساحتها

ان مساحة اسيا هي نحو ١٢ مليون ميل مربع او  
٤٤,٠٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع . واعظم عرضها من الشمال  
الى الجنوب خمسة الاف وثلاثمائة ميل او ٩,٧٠٠ كيلومتر .  
واعظم طولها من الشرق الى الغرب سبعة الاف وستائة ميل  
او ١٢,٨٠٠ كيلومتر . ومسافة سواحلها خمسة وثلاثون ألف  
ميل . وبطرح السواحل الشمالية الواقعة عند البحر المتجمد  
الشمالي يبقى منها نحو ثلثين ألفا وثلاثمائة ميل . فيكون لكل  
اربعمائة وتسعة وخمسين ميلاً مربعاً من مساحتها العمومية  
ميل واحد من السواحل التي تقدر السفن ان تندو منها .  
واكثرها في جنوبها وشرقها

حدودها

يحدها من الشمال البحر المتجمد الشمالي . ومن الجنوب  
البحر الكبير الهندي . ومن الشرق القسم الشمالي من بحر  
المحيط . ومن الغرب قارة اوربا . ومن الجنوب الغربي قارة  
افريقية . فحدودها الكبرى . وحدودها الصغرى من  
الشمال البحر المتجمد الشمالي . ومن الشرق بوغاز يرين والمحيط  
وها واقعان بينها وبين امركا . وقد سميتم اجزاء هذا البحر  
الكبير القريبة من البر باسماء مختلفة واكثرها باسم البلاد التي  
اتصلت بها كبحر كشتكا وبحر أوخوتسك وبحر يابان  
وبحر الصين وهلم جرا . ويحدها من الجنوب البحر الكبير  
الهندي . ومن اسماء اقسامه بحر بنغالا وبحر العرب . ومن  
الغرب البحر الاحمر وبرزخ السويس وهو الان ترعة  
السويس فاصبحت الحد الواقع بين قارة اسيا وقارة افريقية  
في شرقي افريقية الشمالي . وبحر الروم وبحر مرمرا وبوغاز  
التسطنطينية والبحر الاسود ونهر اورال وجبال اورال  
وجبال قوقاز وذلك بينها وبين قارة اوربا . وهي واقعة  
بين درجة ١ و ١٧ دقيقة و ٧٦ درجة من العرض الشمالي و ٢٣  
درجة و ٢٢ دقيقة و ١٨٧ درجة و ٤٠ دقيقة من الطول الشرقي  
جبالها

ان سطح هذه القارة يرتفع بدون انتظام ولكن ارتفاعه

اسم لبعض معبودات كما علمت في بابو . وزعم قوم ان  
اشكناز بن جومر بن يافث بن نوح هو الذي سمي بعض  
هذه القارة باسمه وبالبحر صارا اسيا وبالبحر المحيط  
على كل القارة . غير انه لا يعول على شيء من ذلك لانتقاره  
الى برهان قاطع . وقد ذهب اوميروس وهيرودوتوس  
وغيرها من حكماء اليونان الى ان اسيا اسم لولاية من  
ولايات ليديا مسقية بمياه نهر قيسطرة وما يدل على ذلك ما  
نقله بعض المتأخرين عن اوميروس وغيره من انه كانت  
قبيلة في تلك الولاية اسمها الاسيون ومدينة تسمى اسيا .  
والظاهر ان اليونان توسعوا بهذا الاسم فبعد ان كان اسم  
مقاطعة اطلقوه على جميع البلاد المعروفة باسمها الصغرى  
المسماة الان باماطولي وبيبر الاناضول . واخذوا في ان  
يتوسعوا في اطلاقه بتوسع مداخلاتهم في البلاد الواقعة  
في الشرق حتى اصبح اسماً عاماً لاعظم قارات الدنيا . وذلك  
كما توسع الافرنج في دوقية المانيا او جرمانيا فاطلقوا اسمها على  
كل البلدان الالمانية او الجرمانية . وكما توسع الايطاليان  
باسم ايطاليا فانه كان اسم كورة صغيرة من مقاطعة فلاندا  
فاطلقوه على شبه الجزيرة المتسع المعروف الان بايطاليا .  
وكذلك كانت لفظة الافرنج او الافرنج في الاصل اسماً  
لقبائل جرمانية متحدة تغلبت على فرنسا عندما كانت تسمى  
غاليا . اما الان فقد اطلقها العرب والأتراك واليونان على  
سكان اوربا خلا اليونان واهالي الممالك المحروسة الشاهانية  
وقديتناول سكان امركا خلا الزوج منهم وهذا من باب تسمية  
الكل باسم البعض وهو اقرب الى الصواب ولئن كان من  
باب المحس والتخمين . وربما كانت اسيا اسماً محرقاً عن  
كلمة معناها الشرق لوقوعها في الجهة الشرقية من الكرة  
واوربا من الغرب لوقوعها في الجهة الغربية . لانه كان  
للجهات دخل في التسميات ولا تزال كذلك فاننا في هذه  
الايام نسمي قارتنا وما يجاورها بالشرق واوربا وامركا  
بالغرب . وقد سمي سلفاؤنا شرقي افريقية الذي فتحوه  
بالغرب من وقوعه في الجهة الغربية من بلادهم ولا يزال

يزداد من كل الجانبين بالاقتراب من وسطها حتى ان السهول المرتفعة في واسط اسيا ترتفع عن سطح البحر من اربعة الاف الى اثني عشر الف قدم . وتحيط بهذه السهول المتسعة جدا سلاسل جبال من اعظم جبال العالم . وتنقسم الى سلاسل صغرى وكبرى . وفي الجهة الشمالية والشمالية الغربية من تلك القارة سهول عظيمة جدا مساوية لسطح البحر وممتدة من الشرق الى الغرب ومن البحر المتجمد الى جبال التناي ومن الصعوبات وصف سلاسل الجبال وعدها وتحديدتها بكلام مختصر واضح لانها كثيرة وممتدة الى كل الجهات مع كثرة تشعباتها ونقطتها . على ان فيها ثلاث سلاسل كبرى وهي اولاً سلسلة التناي . ثانياً الهندوكوش . ثالثاً هملايا او هالة او هلمية او حملايا . وجعل كثيرون من علماء الجغرافية القسمين الاخيرين قسماً واحداً ويسمونه بسلسلة جبال هملايا . على ان المتأخرين قد استحسنوا ان يقسموها الى ثلاثة اقسام واتوا على صوابية ذلك ببراهين اما سلسلة التناي فهي واقعة في واسط اسيا وممتدة في خط مقابل لخط خمسين من العرض الشمالي . وهو الحد الشمالي للهضبة العظيمة الشرقية . وبعد ان تمتد سلسلة التناي شرقاً من نحو ٧٠ درجة من الطول الشرقي الى ١١٠ درجات شرقاً تنصل بالسلسلة العظيمة المختلفة الاسماء باختلاف المواقع فمنها استانوفوي (Stanovoi) ويابلونويس (Yablonnois) وغير ذلك وهي تمتد الى الجهة الشمالية الشرقية الى كمنشتكا او قيجنغا الى ان تبلغ بوغاز ييرين او بيرنغ مارة في الدائرة الشمالية . وهكذا تمتد سلسلة متصلة من سهول الكرج الى بوغاز ييرين وهي قد تكون ممتدة في خطين متوازيين او في ثلاثة خطوط متقابلة ولها كلها شعب وفروع ممتدة جنوباً وشمالاً . اما مركز السلسلة العظيمة الشرقية والغربية التي تنصل بواسطة الهندوكوش او القوقاسوس الهندي فهي واقعة عند تقاطع خط ٢٥ و ٧٣ في القارة المذكورة . فجبال الهندوكوش اي جبال بلاد الهند تنصل جبال كوين لون وبلغ الشرقية بجبال قوقاف وجبال غربي اسيا . فهذه السلسلة العظيمة

ممتدة في اسيا كلها طولاً اي من بوغاز الدردنيل في الغرب الى البحر الاصفر في الشرق . وهي تنصل صحراء قوبي عن الصين الصينية وتبت وتفضل سهول تركستان او بلاد النذر المستقلة عن هضبة ايران اما السلسلة التي مركزها جبال هملايا العظيمة فتتند متوسطة الى الجهة الشمالية الغربية والجنوبية الشرقية من اقاصي شبه جزيرة ملقا الى داخلية واسط اسيا . فسلسلة جبال هملايا نفسها طولها الف وخمسمائة ميل وعرضها مائتان وخمسون ميلاً . وعند تقاطع خط ٢٨ من العرض و ٩٠ من الطول تمتد منعكفة الى الجهة الشمالية الغربية الى جبال الهندوكوش فينتج عن ذلك زاوية . فاجتماعها هناك يركب قسماً كثيرة مدته . وقد قال فيها احد السياح المتأخرين انني عدت منها اكثر من عشرين قمة مرتفعة اكثر من عشرين الف قدم . ومن هناك تمتد الى الجهة الشمالية ارض وحشية وجبال اكثرها مجهول وتسمى ببلورطاغ وتنتهي عند حدود تركستان . وهناك تنصل بجبال ثيان شان التي تمتد شرقاً في صحراء قوبي وهضاب المنغول . وطرف جبال هملايا الجنوبي متصل بخمس سلاسل متفرجة وممتدة في الهند الصينية امتداداً متوازياً . فهذه اعمال قوة بواطن الارض العجيبة وكل الجبال بالنسبة اليها بدون اهمية خلا جبال الاندز (Andes) ومع ذلك نرى في اسيا سلاسل جبال اخرى ثانوية عظيمة لا بد من ذكرها فمن تلك السلاسل الثانوية سلسلة شنغ بوشنغ وهي سلسلة ساحلية في بلاد منغولية وهي منشور باو بلاد كورية ممتدة الى الجهة الشمالية الشرقية والجنوبية الغربية . وسلسلة جوشان وكيان وهي ممتدة الى الجهة الشمالية الشرقية والجنوبية الغربية من القسم الشمالي الشرقي من الصين او الصين الثرية . ومنها ايضا سلسلة نلنغ في الصين الصينية وغيرها في هندستان وفي غربي اسيا جبال اخرى من تلك الجبال الثانوية ومنها جبل سينا وجبال صحراء سورية ولبنان والكرمل

وغيرها من جبال سورية وفلسطين وطورس في اسيا الصغرى وقوقاف بين البحر الاسود وبحر قزوين . اما سلسلة جبال اورال الممتدة من شالي بحر قزوين الى البحر المتجمد فهي جبال اوربوية كما هي جبال اسبوية ومن الجهة الشمالية الشرقية من اسيا سلسلة مدهشة ممتدة متفرعة من جنوبي طرف جبال ألدان . فهذه السلسلة الغربية ممتدة في طول كمنشكا وتغوص في البحر ثم تظهر بظهور جزائر كوريلة . وتركب منها الجزائر اليابانية وتنتهي في جزيرة فرمزة او فرموزة بالقرب من شرقي جبال نينلغ وهكذا ترى تلك السلسلة نظراً حياً كجزائر او في جزائر وتغوص ثم تظهر في جزائر اخرى . وعلو قممها في كمنشكا اربعة عشر الف قدم وبعضها جبال نارية . فكانها سور واقع بين بحرين وهما بحر يابان وبحر اوخوتسك وساحلين والبحر الكبير

## سهولها

اما سهول اسيا المعروفة بمرتفعاتها وهضابها فهي السهول الكبرى الشرقية والسهول الغربية او سهول ايران . فالسهول الشرقية تخوي على هضبة المنغول وصحراء قوي العظيمة وبعض الصين النارية . وهي تمتد من جبال آلتاي في الشمال الى كوين لون في الجهة الجنوبية . وتنصل في الجهة الشرقية عن وهاد الصين الصينية الكبيرة المياه بسلاسل جبال كثيرة حال كون البلور طاغ في الغرب يفصلها عن وهاد بلاد التتر المستقلة او تركستان وعن سهول ايران . فمساحة تلك النجاد المتسعة جداً هي سبعة ملايين وخمسمائة الف ميل مربع وهي ضعف مساحة اوربا . واطواها يرتفع عن البحر ثلثة الاف قدم حال كون اعلاها يرتفع اكثر كثيراً . وهي في الغالب ذات تربة ردية او قفار معرضة لحرارة الشمس الشديدة في الصيف وللواء البارد في الشتاء ويشند بردها بالرياح العاصفة الشمالية اما في جنوبي كوين لون وهو سور جيلي جنوبي للسهل العظيم فالسطح يرتفع الى ان يصير وهاد جبال تبت وهي مقاطعة ارتفاعها اثنا عشر الف قدم ممتدة الى حضيبض

جبال هملايا المرتفعة . اما في الجنوب الشرقي فتحد السهل العظيم سلاسل جبال كثيرة . وارض الصين الصينية تاخذ في ان تنخفض شيئاً فشيئاً حتى تساوي بحر المحيط . وكذلك في الجهة الشمالية الشرقية تاخذ الارض في الانخفاض في نجد منغولية الى ان تنتهي بالصحراء عند جبال شنغ بوشغ التي تاخذ في الانخفاض كثيراً الى ان تساوي البحر الكبير . وفي عبر سلسلة جبال آلتاي المرتفعة في الجهة الشمالية تاخذ الاراضي في الانخفاض كثيراً الى ان تساوي سهول سيبيريا ونجادهما وهي وطن قبائل بدوية قليلة . وفي الجهة الجنوبية الغربية يحد ذلك السهل العظيم مجاز مركب من الهندوكوش والبلور طاغ ووراءها نجد ايران الغربي اما خط ٩٠ فيمر من الشمال الى الجنوب باعلى النجاد والجبال واطوا الوهاد في الهضبة الشرقية والجبال الواقعة فيها وفي نفس سلسلة هملايا العظيمة فانه يبتدى براس خليج بنغال وياخذ في الارتفاع بسرعة في وهاد براما بوترا وبوتان مرتفعاً بسرعة في جوانب جبال هملايا الى ان يتصل بالنجاد مرتفعاً دفعة واحدة الى قمة كمنشجفا المرتفعة جداً حيث ينزل الى وهاد جبال تبت وارتفاعها عن سطح البحر اثنا عشر الف قدم . ويمر بكوين لون وثمان شان وآلتاي الكبرى والصغرى وينحدر قاطعاً سيبيريا ماراً في وادي ينسبة الى ان يبلغ البحر المتجمد الشمالي . اما اضيق مكان من ذلك السهل العظيم فهو عند تقاطع الخط المذكور والخط ٣٥ وذلك بسبب الوهاد التي تحترق مسافة طويلة منه

اما سهل ايران الغربي فهو مستطيل . ويبتدى عند ٧٠ درجة من الشرق ممتداً الى الجهة الغربية من الهندوكوش ومن جبال سليمان الى ان يبلغ سواحل البحر المتوسط وهو البحر الابيض . ويمتد الى الجهة الشمالية من الجبال الواقعة عند خليج العجم الى وهاد ارال وقزوين . ومساحته مليون وسبعمائة الف ميل مربع . وهواقل ارتفاعاً من الهضبة الشرقية فانها لا ترتفع عن البحر اكثر من اربعة الاف قدم . اما طبيعة اراضيها فمختلفة كثيراً فان منه

صحاري خراسان وقرمان وسورية وارض العراق وكردستان الغير المستوية وسهول البلاد المائية المخصبة الواقعة بين النهرين والجبال والادوية والسهول المتتابعة في بلاد الاناضول وسورية . اما الاراضي الواقعة بين نهاية خليج العجم وساحل بحر قزوين المحتوي في ضيقه وفي شرق ذلك وغربه اوسع اقسام الهضبة . اما القسم الشرقي من ذلك السهل فمتصل في الجنوب والجنوب الغربي عن البحر بسلسلة جبال مقابلة للساحل ولكنها بعيدة عنه . وهواء الارض الضيقة الواقعة بين تلك السلسلة والبحر حار جداً ومضر بالصحة . وفي الشمال ينتهي السهل بمجبل الابرور وخفضة الشمالي ممتد الى ان يساوي اراضي بحر قزوين الواطية جداً . وجبال ارمينية وقوق قاف واقعة بين بحر قزوين والبحر الاسود وهي حاجز مانع لا يعبر واقع بين الهضبة وسهول الدون والائل والفلوكا والوهاد الواقعة في غربي نهر الفرات تفصل السهل عن نجد بلاد العرب في الجهة الجنوبية الغربية . اما الماء في السهل الغربي فهو في الغالب قليل . على انه يكثر في الاماكن الكثيرة الجبال ويأتي الفلاح بنفع عظيم

وين اوربا والسهل الغربي مشابهة من جهة الهواء والمحصولات واختلاف اجناس السكان . وما من مشابهة بينها وبين السهول الشرقية . وفي السهول الغربية السلطنة السنية العثمانية اي ما هو منها في اسيا وبلاد ايران وافغانستان وبلوخستان . ولخصب تربتها شهرة تاريخية وهي الاراضي التي قامت فيها كل الممالك العظيمة الشرقية في الازمان القديمة خلا المملكة الصينية والهندية . فان دولة هراة القديمة نبغت في الجهة الشرقية منها وفي اوراسطها المملكة المادية المشهورة والفارسية والاشورية والكلدانية . وفي الجهة الغربية من تلك الممالك العظيمة نبغت مملكة اسرائيل ومملكة يهوذا وقبائل الجبال والمملكة السورية المشهورة والامة الفينيقية التي كانت ام التجارة وبنوعها مع صور وصيدا اشهر مدن العالم القديم . وفي الجهة الشمالية الغربية منها نبغت مستعمرات اليونان الغنية الكثيرة

السكان المعروفة بمستعمرات اسيا الصغرى اليونانية اما وهاد اسيا اي اراضيها الواطية فهي سهول متسعة كالنجد المحيطة بها . وهي واطية جداً وفي الغالب اوطا من سطح البحر الكبير واكثرها مستوية وميل سطحها قليل لجري الانهر الكبيرة التي تجري جرياً بطيئاً الى ان تصب في البحر . واعظم هذه الوهاد ما هو في بلاد التتر المستقلة وسهول سيبيريا وسهول الصين الكثيرة المياه وسهول سيام وشمالي بلاد الهند . والوهاد الواقعة في شمالي قزوين وارال وهي بلاد الكرج اصحاب المواشي الكثيرة اوطا من سطح البحر الكبير الثلاثيني . ففي الصيف يشتد الحر فيها ويكثر الغبار وفي الشتاء يشتد البرد . وفي الربيع يكثر العشب فيها على انه لا يطول زمانة فانه يبس بواسطة هبوب الرياح الحارة والاحتياج الى الماء . وفي هواء تلك الاراضي لا تنمو الاشجار ولا تنجح الحرث . واهاليها من البدو الذين لم تنتشر بينهم اسباب الثمن

اما فيافي سيبيريا فتبتدي من بلاد الكرج ممتدة الى الشمال والى الشمال الشرقي الى ان تبلغ البحر الكبير المتجمد الشمالي وسواحل اسيا الشرقية ومساحتها سبعة ملايين ميل مربع وهي قدر السهول الشرقية تقريباً . والاراضي الشمالية آجام لا تسلك تتكون بما يفيض من انهر عظيمة تمنع مياهها من الجري الى البحر الكبير المتجمد الشمالي بواسطة اجتماع ثلوج الدائرة الشمالية . فهذه هي الاراضي التي يبلغ البرد فيها اشد درجة . واكثر تربتها ردية جداً والادوية القليلة الواقعة بين شعب جبال آلتاي هي ذات خصب قليل ولكنها مخصبة بالنسبة الى الغيا في المذكورة وذلك في جنوبي سيبيريا ولا تأتي الا بمحصولات قليلة من الحبوب والثمار . ووهاد الصين المائية مخصبة وليست كوهاد سيبيريا القفرة القليلة السكان والردية الهواء . وهي ممتدة الى الجهة الشرقية . واسباب المواصلات فيها سهلة بواسطة الانهار الكبيرة التجارية فيها . ولما كان الصينيون ممنوعين عن ان يتدوا الى الداخلية بموانع طبيعية كالقفار والجبال كان لا بد لهم من ان يبقوا في بلادهم فباتوا اثبت الامم المتقدمة في عاداتهم

واحوالهم وابعدها عن التغير. وتنتهي هذه الوهاد الصينية في الجنوب باراضي الصين الصينية الكثيرة النجا والودية. وفي الجهة الغربية منها تمتد اراضي الهند الصينية المخصصة التي تمر فيها خمس سلاسل من الجبال منفردة وادويتها مخصصة جداً. اما وهاد سيام المستهلة فيها مياه كثيرة وارضها مناسبة للزروعات التي تنمو في الاماكن الكثيرة الرطوبية. وسهول الهند تمتد من حضيض نصف الدائرة المركبة من جبال هلايا والهند وكوش وسليمان الى الجهة الجنوبية حتى سهول دكان ومنها يتركب القسم الجنوبي من شبه الجزيرة. اما وهاد الهند والسواحل الواقعة بين شاطئ الخليج العربي ونجا ايران فهي تمة الوهاد الاسيوية نجاها

وخارج الحدود التي قد وصفنا نجاها نجا دكان في جنوبي هندستان ونجا بلاد العرب. فالاولى هي على شكل مثلث الزوايا معدل ارتفاعها ثلثة الاف قدم وفيها سهول ونجا وتلال وذلك الشكل ناشئ عن جبال الوند في الشمال وجبال غاته اوجاته الشرقية والغربية. اما في الشرق فتأخذ جبال غاته في ان تنخفض شيئاً فشيئاً الى سواحل كورومان وخليج بنغال. وفي الغرب تنخفض جبال غاته الى سواحل ملابار المغطاة بالغابات اما نجا بلاد العرب فتبتدى من الطرف الجنوبي الغربي من نجا ايران وهي منسولة عنها بسهول الفرات وصحراء سورية. فبلاد نجا هي البلاد الواقعة في شمالها ذات هواء جاف كهواء ايران. وفي شبه جزيرة بلاد العرب نجا مرتفعة وقفر تشتد فيه حرارة الشمس في النهار وفي الليل يشتد البرد فيشعر المسافر فيها بالاحتياج الى الاصطلاء. وفي الجنوب تنخفض الارض حتى تنتهي بسهول اليمن وهي اخصب من نجا واجمل منها وان كانت لا تعد من البلدان المخصصة جداً للطبقة الهواء. هذا ولا بد من ذكر السهول الواطية جداً الواقعة في الجهة الغربية من السهول الابرائية وفيها بحيرة طبرية وبحر الميت. وهي سهول غربية والظاهر انها غير متصلة بسهول اخرى. فسواحل البحر

الميت اوطا مكان في قارة اسيا انهارها

للانهار الاسيوية شهرة تاريخية وهي كثيرة وكبيرة. ولا يخفى ان تسهيلات المواصلات بواسطة البحار قد رقت اسباب التمدن بالتسهيلات التجارية ومبادلة العادات والافكار واسباب الاتصالات الداخلية بالانهار التي تسير السفن فيها قد انت بافادات كثيرة في داخلية البلدان ومهدت سبل النجا فيها وسهلت وسائط جمع الثروة والتمتع بالراحة والرفاهية والسعادة. وقد ابان بعض علماء الجغرافية المنافع الكثيرة التي فازت الامم الاسيوية بالحصول عليها بانتظام حالة مجاري انهارها طبيعياً. فان كثيراً منها مزدوج وهي في اسيا اكثر منها في قارات اخرى. فان فيها مدناً كثيرة عظيمة واقعة عند نهريين تسير السفن فيها وبينهما ارض كافية. فهذه المراكز الحسنة قد جاءت بفوائد مهمة وسهلت طرق التمدن. على انه قد انت الانهار بتلك المنافع بدون ان تكون ذات مجرى مزدوج. ومن الانهار المزدوجة ما لم يات بنفع اما شبه الجزيرة من بلاد العرب وصحراء قوبي فليس فيها انهار لان السماء لا تمطر فيها. وسبب ذلك في صحراء قوبي وقوعها في الجهة التي تهب فيها الرياح الجنوبية الغربية فلا تصل اليها الا بعد ان تقطع مسافة طويلة من اليابسة فتفسر كل رطوبتها قبل بلوغها. وسلاسل الجبال التي تحيط بها تجري مياه ثلوجها الدائمة في جهاتها الخارجية. وموقع بلاد العرب هو في وسط الاقطار الحارة الافريقية والاسيوية. غير ان جنوبها ينتفع بعض الارتفاع من الرياح الشمالية الشرقية. وهي علة خصب اراضيها بالنسبة الى جذب ما يجاورها. هذا ولا ينبغي ان يظن المطالع بانه ما من جداول اي انهر صغيرة في المكائين المذكورين وان السماء لا تمطر فيها على الاطلاق

وقد قسم علماء الجغرافية القارة الاسيوية الى ستة اقسام كبرى من جهة جري انهارها. وحدودها الطبيعية تكاد تكون موافقة للاقسام الارضية التي قد وصفناها وهي مجاورة لها.



وهي اولاً المجاري الالمانية او السيرية . ثانياً المنغولية . ثالثاً الصينية . رابعاً الهندية او الهملوية . خامساً الارمنية او الفرانية . سادساً المجاري في الاراضي المتسعة الداخلية ومنها البحيرات الداخلية الكثيرة . واذا قطعنا النظر عن الانهار الصينية التي تجري متوسطة بين الشرق والغرب نرى ان جميع انهار اسيا المهمة التي تبلغ الساحل تجري اما الى الشمال واما الى الجنوب من الخط ٤٠ من العرض الذي هو الخط المتوسط في السهول المتوسطة العظيمة وهو الخط الذي يفصل الانهار . اما الانهر الواقعة في الداخلية فتجري الى كل الجهات فان جريها يتوقف على حالة الارض التي تجري فيها . والتي تجري الى الجهة الشمالية هي

انهر سيبريا وهي نهر لنا اولينا ونهر ينسبة ونهر اوي ونهر ارنج الكبير الذي يصب في نهر اوي . اما جهة جريها فهي نتيجة احادير سلسلة جبال التائي من الجهة الشمالية . وطول اللينا اكثر من التي ميل وهو يجري مياه ارض مساحتها ثمانمائة الف ميل مربع . وطول ينسبة اكثر من الذين وخمسمائة ميل وهو يجري لاء ارض مساحتها مليون ميل مربع . اما اوي فطوله اكثر من التي ميل وهو مع ارنج وفروع اخرى يجري مياه ارض مساحتها مليون وثلاثمائة وخمسون ميلاً مربعاً . وطول نهر اولينق اكثر من ثمانمائة ميل . وفيها اسماك كثيرة . وقد قلنا ان الفلوج الواقعة عند الدائرة الشمالية تمنع جري مياهها فلذلك ينقطع مسير السفن فيها على انها تسير في فروعها قاطعة منها مسافات معلومة . وهي تجري الى الشمال على انها تميل شرقاً وغرباً قاطعة مسافات طويلة

اما نهر آمور فهو في الجهة الشمالية الشرقية وهو نهر عظيم تجري اليه مياه اكثر من مغربية او منجورية ومياه بعض بلاد المنقول والاراضي التي يجري فيها واقعة بين الجهة الجنوبية من آلدان وجبال كيان وشنغ بوشنغ وهو يجري القاء وستائة ميل وتصب فيه مياه ارض مساحتها ثمانمائة الف ميل . وطول نهر هوانهو والنهر الاصفر الف ميل . وطول نهر ينغ تسه كينغ او النهر الازرق اكثر من الذين

وخمسمائة ميل وها يخرجان من جوانب جبال الكوين لون . هذه الجبال وجبال بلنغ تنصلها الى ان يقتربا عند مصهما . ويجريان في دائرة طويلة جداً ويتصلان بالترع في شرقي سلسلة الجبال . ونهر هوانهو او الاصفر يجري في سهول الصين وتجري معه مواد كثيرة ولذلك يسمى بالنهر الاصفر وباسم يسمى البحر الاصفر . ومساحة الارض التي تجري مياهها اليها هي مليون واربعمائة الف ميل . اما نهر الهون كيان او الهوانغ كيانغ فيخرج من ولاية بن نان ويصب في خليج كاتون . فبداية جري هذه الانهر تكون بحسب احادير الجبال التي تنصل سهل تبت او تبت عن وهاد الصين والتي تنخفض شيئاً فشيئاً الى جهة المحيط

اما الانهار التي تجري الى الجهة الجنوبية ومنها انهر الهند الصينية وهندستان الغربية والشرقية وفي الجهة الغربية منها نهر دجلة والفرات فهي كثيرة ومنها ستة انهر كبيرة . وهي كلها خارجة من جبال هملايا وتشعبها خلا نهر الفرات ودجلة . وثلاثة انهار وهي ممبو المسمى براما بوترا ونهر السند ونهر ستلج فهي تخرج من الجوانب الشمالية وتجري في سلسلة الجبال الى ان تبلغ مجراها ومصها في الجهة الجنوبية

اما انهار الهند الصينية فهي بينو المسمى ايراوذي ومه نام او مينام ومه كونغ المسمى قمبوجه او كامبوديا وانهر اخرى صغيرة . وهي تخرج من سهل تبت في الجهة الشمالية من سلسلة جبال هملايا وتجري في الجهة الشرقية من نفس جبال هملايا قاطعة بلاد بورمه وسيام وجارية في الاودية الواقعة بين جبال الهند الصينية وصابة في خليج بنغال وخليج سيام . اما نهر الكنك او الفانج ونهر براما بوترا فيمران في هيئة مزدوجة فانها يخرجان من جبال هملايا من جهتين متقابلتين يتصل مجراهما بما يتوسط بينهما منها . ثم ياخذان في الاقتراب الى ان يصبان في خليج بنغال في مكانين يبعد احدهما عن الاخر مسافة اربعين ميلاً فقط . ويخرج الكنك من جانب جبال هملايا الجنوبي في مكان يرتفع عن سطح البحر ثلثة عشر الف قدم ويبعد عن دلي نحو مائتي ميل الى الجهة الشمالية الغربية . ويخرج غزيراً

حال كون انساعه مائة وعشرين قدماً من حائط من الثلج عمودي . وهذا هو النهر المقدس عند كثيرين من الهندوت نصب فيه نهيرات كثيرة تخرج كلها من جبال هلايا واقدها عند جومنا ويتصل به عند الله اباد . ويصب نهر الكنك في خليج بنغال بواسطة مصبات كثيرة فتبيت الارض التي تجري فيها تلك المصبات على مسافة مائتي ميل جزاير كثيرة . اما نهر برامابوترا وهو فرع من نهر براما فلا يسمى بذلك الاسم الا بعد ان يجري مسافة طويلة ويسمى هناك سمبولوهيت . ويخرج بالقرب من مخرج نهر السند ونهر ستلج في الجانب الشمالي من جبال هلايا ويجري شرقاً في تبت الى خط ٢٠ . وعند ذلك يميل الى الجنوب ويجري في سلاسل الجبال الى اسام ويسمى هناك باسمه الاول ومن ثم الى بنغال ويصب في خليجها . وتختلط بعض مصباته بمصبات الكنك . غير ان لكل من النهرين مجرى منفصلاً . ومساحة الارض التي تجري مياهها في الكنك وفي برامابوترا ستائة وخمسون ألف ميل مربع ونهر السند او الهندوس او سند المعروف عند العرب هيند مند هو نهر عظيم في الجهة الجنوبية الغربية من الهند يخرج من جانب شمالي من جبال هلايا في مكان لا يبعد عن بحيرة مناسروار وهو يجري الى جهة غربية شمالية متجهة الى الغرب قاطعاً وادي تبت الصغرى وسلسلة هلايا الكبرى في ٣٥ درجة من العرض الشمالي و ٧٤ درجة من الطول الشرقي في غربي وادي كنمير ثم ينحدر في جهة جنوبية غربية الى سهول بنجاب ونهر الستلج وهو من فروع نهر السند الكبرى يخرج من البحيرات المقدسة عند الهندودومنها بحيرة مناسروار المذكورة ويجري في الوادي الى الجهة الغربية . وعند ٧٥ درجة من الطول الشرقي يمر في جبال هلايا وينحدر في جهة جنوبية غربية الى سهول بنجاب . ويجري السند من متون جنوباً ويصب في بحر عمان بمصبات كثيرة . وطوله ألف وستائة وخمسون ميلاً ومساحة الارض التي يجري ماؤها اليه اربعة الف ميل مربع وللسند وبنجاب اهمية تاريخية ومخاضة السند عند أثوك هي المكان الذي عبره كل الفاتحين الذين حملوا على الهند من نجد بلاد العجم او من شرقى اسيا قاصدين ثروتها وخصبها اما الفرات فيخرج من مكانين احدها في داخلية بلاد الارمن في مكان لا يبعد عن جبل اراراط والاخر في جبال ارضروم . ويجري في جهة دائرية غرباً ثم ينحدر سريعاً قاطعاً طورس في الجهة الجنوبية الغربية وسهول البلاد الواقعة بين النهرين اما ينبوع نهر دجلة الاصلي فهو في جبال ارمينية في غربي بحيرة فان او وان . ويجري سريعاً في بداية الامر ولا سيما بعد ان يصب فيه نهر الزاب . وجريته بطيئة في السهول . ويقرب من الفرات بالقرب من مدينة بغداد حتى تصبح المسافة الواقعة بينهما اثني عشر ميلاً فقط وبحريان متقابلين من ذلك المكان أكثر من مائة ميل . فيضبان بالقرب من البصرة ويصيران نهراً واحداً اسمه شط العرب يصب في خليج العجم . اما مساحة الارض التي يجري ماؤها اليها فهي نحو ثلثائة الف ميل مربع . وبذكر هذين النهرين يتذكر الانسان اموراً كثيرة تاريخية لذيذة مهمة . فالفرات من انهر الفردوس . وهو نهر بابل العظيمة وقد شيدت عند شاطئه مدن من اعظم المدن القديمة . وكانت مياهه عذبة خصب الاراضي التي يجري فيها فاقامت باسباب معاش ام كثيرة . وفي اواسط القارة انهار عظيمة تجري فيها مياهها وتصب في بحارها اما نهر هلموند فيخرج من الهندوكوش ويجري الى الجهة الجنوبية الغربية ويصب في بحيرة هامون بعد ان يجري مسافة ستائة وخمسين ميلاً . ونهر جيحون ويسمى آمس او آموداريا وهو من الانهر المذكورة في التوراة يجري في بخارى . وسيمون يجري في الجهة الشمالية الشرقية من بلاد التتر المستقلة . ويصبان في بحيرة ارال المسماة ببخيرة خوارزم . وفي الداخلية نهيرات كثيرة وما هي الا سواقي لتلأ البحيرات ذات الماء الحلو والمالح في اواسط اسيا . واهما نهر كشغار او يارقند الذي يصب في بحيرة لوب نور

## بحارها الداخلية وبحيراتها

ان مساحة الماء في قارة اسيا قليلة بالنسبة الى مساحة اليابسة على ان فيها بحاراً وبحيرات كثيرة اعظمها بحر قزوين وبحيرة ارال وهي بحيرة خوارزم وبحيرة بيكال وهي اصغر كثيراً من البحيرات العذبة الماء الواقعة في القارة الامركانية الشمالية واقل اهمية منها . هذه البحيرات الاسيوية كبيرة وذات فوائد جغرافية وكثير منها مالح وواقع في اماكن منخفضة جداً . فبحر قزوين اعظم بحر داخلي او بحيرة مالحة في العالم وهو اوطا كثيراً من البحر الكبير . وقد قرر بعض الباحثين الروسين في الماء المتاخمة اوطا من البحر الاسود بثلاثة قدم ويصب فيه نهر الفولكا ونهر ارال ونهرات كثيرة . وعرضه نحو مائتي ميل وطوله من الشمال الى الجنوب سبعمائة وستون ميلاً . ويحد من الشمال بلاد روسية ومن الجنوب بلاد ايرانية . وله اهمية كبرى من جهة تسهيل الاتصالات في اواسط اسيا

اما بحيرة ارال او خوارزم فواقعة في شرقي بحر قزوين وهي منفصلة عنه بصحراء خيول . ترتفع عن سطح الاوقيانوس نحو ستين قدماً . وماؤها مالح غير ان ماء بحر قزوين اشد ملوحة منه . ويصب فيها نهر سيجون ونهر جيجون . وطولها نحو ثلثمائة ميل وعرضها مائة وخمسون ميلاً . وعنفها وعمق بحر قزوين قد اخذ في ان يقل . ويقال انها كانا بحراً واحداً والبرهان وجود ارض كثيرة واطية بينهما تربتها ممزوجة بالملح

وبين بحيرة ارال المذكورة وبحيرة بيكال ارض واطية فيها بحيرات وبحار كثيرة منها بحيرة بلكاتي او بلكاتي وزانسون وخاسيباش وابوزاهو وهي كلها في جنوبي جبال التامبي وطرف السهل الشرقي . وفي الجهات الوسطى بحيرة لوب نور وكوكونور

اما بحيرة بيكال فواؤها عذب وهي واقعة في جبال التامبي وهي اكبر بحيرة من الماء في الدنيا في تلك الدرجة منها . وارتفاعها عن سطح البحر الف وخمسمائة وخمسة وثلاثون قدماً . وتصب فيها انهار كثيرة ولا يخرج منها الا نهر واحد

يصب في بنسبة ولا يفرغ يو عشر الماء الذي يصب فيها . ومساحتها خمسة عشر الف ميل مربع . وبالقرب من طرفها الجنوبي مكان فيو تجار روسيون وذلك عند الحدود بين سيبيريا والمنغول

وفي جبال هملايا بحيرة مناسرواروباكس تال وليستا بكيرينين ولكن لها شهرة دينية فانها مقدسة عند الاهالي لان بنايع اكثر انهار الهند واقعة بالقرب منها . وهاترتفعان خمسة عشر الف قدم عن سطح البحر

اما بحيرة غربي اسيا فها البحيرة المسماة بالبحر الميت وبحيرة طبرية . ولها شهرة تاريخية عظيمة وعلى الخصوص البحر الميت (بحيرة لوط) وهو من المواضيع اللذيذة التي يبحث فيها علماء الطبيعة والجغرافية . فانه واقع في مكان اوطا من سطح البحر المتوسط او الابيض بالف وثلثائة واثنى عشر قدماً ومحاط من كل الجهات بقفار رملية وجبال نارية . ومع ان بحيرة طبرية لا تبعد عنه الا ستين ميلاً في اعلى منه نحو الف قدم ومحاطة باراض جميلة

ومن بحيرات غربي اسيا بحيرة قان او وان المالحة وبحيرة ارمية وها في ارمينية وتنصلان بحدود المالك الحروسة الشاهانية وایران

## هوائها

ان في اسيا كل انواع الهواء . فنها سهول قوي التي لا تمطر السماء عليها وسواحل الهند الكثيرة الرطوبية وسيبيريا التي يشعر فيها بجحارة الحر وصبارة البرد وكذلك سهول اواسط القارة وهواء اسيا الصغرى المعتدل الطيب . فيتغير هواء اسيا بالارتفاع والانخفاض فيها وبما كثر البتلان فان منها ما هو عرضة لثلج القطبة الشمالية وما هو واقع تحت اشعة شمس خط الاستواء المحرقة . ومنها ما هو اوطا من سطح البحر بثبات من الاقدام حال كون بعضها يرتفع عنه نحو خمسة وعشرين الف قدم . ولا نرى في قارة اخرى من الدنيا ما نراه في اسيا من تغيرات الهواء وبالتالي من انواع المحصولات . فها في بعض الاماكن منها يرون دفعة واحدة في اودينهم وجوانب جبالهم حيوانات المناطق الحارة والمعتدلة والباردة

ونباتاتها . ونقسم مجاري المياه في آسيا يكاد يكون مناسباً لتقسيم احوال الهواء فيها . فسهول سيبريا المتسعة عرضة لاشد الحر والبرد . فمدينة باخوتسك الواقعة في ٦٢ درجة ودقيقة واحدة من العرض الشمالي و ١٢٩ درجة و ٤٤ دقيقة من الطول الشرقي هي ذات هواء تعديله ١٢ درجة و ٤٣ دقيقة فهي ابرد مدن الدنيا . ومع ذلك برد طوبولسك اشد من بردها حتى ان الحرارة في الصيف تبلغ درجة ٨٦ من ميزان فهرنهايت حال كون تعديله في فصل الشتاء صفرًا . اما سبب هذا الاختلاف الواقع في الهواء بحيث يشتد الحر في الصيف ويشتد البرد جدًا في الشتاء فهو بعد السهول عن الاوقيانوس فلا تصل اليها الفيوم التي تلطف حرارة الشمس في الصيف . وهذا البعد يأتي بعكس تلك النتيجة في الشتاء فلا تصل اليها الرياح لتخفف بهبوبها شدة برد الدائرة الشمالية . وتكثر فيها الرياح الجنوبية الغربية . فالرياح الحارة التي عصف في اوربا تبلغ سيبريا بعد ان تقطع مسافات طويلة جدًا مغطاة بالثلج والجليد فتسمي رياحا باردة . وفضلاً عن ذلك يطول وجود الثلج في الاجام الشمالية فيشتد برد الهواء . وكذلك السهول الواقعة في الجهة الشمالية من بحر الخزر او قزوين وبحيرة ارال غير ان الهواء فيها اقل بردها . وبالجملة نقول ان كل ما هو واقع من آسيا في شمالي ٣٥ درجة من العرض هو مشابه لتلك الاماكن . فمعدل الهواء في بكين في ٣٩ درجة و ٥٤ دقيقة من العرض هو ٥٢ درجة و ٢٠ دقائق من ميزان فهرنهايت اي انه ابرد من هواء نابولي بتسع درجات مع انها اقرب الى الشمال . اما في الشتاء فمعدل الهواء في بكين عاصمة الصين هو ٥ درجات و ٥ دقائق ابرد من معدل هواء كوبنهاغن عاصمة الدانيمرك مع انها ابعد منها الى الجهة الشمالية بسبع عشرة درجة . وما من اشجار في تلك السهول مسافة مئات من الاميال . ففي الربيع والخريف تنبت فيها اعشاب كثيرة كما تنبت في سهول امركا على انها تبيس في الصيف . اما في بعض سيبريا فغابات متسعة من شجر الصنوبر واشجار اخرى من التي تنبت في الاقطار الشمالية

وهي ضمن حدود الدائرة الشمالية . وفي اودية جبال الناء واماكن اخرى تزرع المحبوب اما الصحراء المحيطة العظيمة جدًا التي لا تنظر السماء فيها وهي صحراء قوي فالهواء فيها متغير جدًا حتى انه لا ينبت فيها الا نباتات قليلة جدًا بيرة حال كون سطحها اوطا من سطح تبت واطلى من سطح سيبريا . والسهول الغربية عرضة لصبابة البرد في الشتاء والحارة الحر في الصيف . وهذا من خصوصيات سهولها الغير الخصب . واذا قطعنا النظر عن صحراء خراسان المحيطة الواقعة في تلك السهول نرى ان الاراضي فيها جيدة وان كانت المياه قليلة ولا سيما في الاماكن الخصب التي تاتي الزارع بحصول كثير . وفي شمالي الهند يختلف الهواء باختلاف ارتفاع الاراضي وانخفاضها . وفي افغانستان يكون الهواء في الاودية كهواء الصيف وفي اواسط الجبال كهواء الربيع وفي رؤوسها كهواء الشتاء . واذا لم يجمع ذلك في مكان قريب يجمع في اماكن يبعد بعضها قليلاً عن البعض الاخر . اما سهول السند فهي شديدة الحر فتضيق فيها النفس وعكسها بلاد كشمير فان هوائها طيب لطيف فكأنها قد خلقت على هذا الحال لتظهر بضدها سوء حالة السند . اما جنوبي الهند واودية بورما وسيام وبنغول في بلاد هبوب رياح السموم التي تهب بانتظام من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي في البحر الكبير الهندي . فهذه الرياح ترخي الاعصاب غير انها تلطف بالرياح الباردة المنعشة التي ترد من جهات الجبال . ففيها المزروعات المقبلة والاشجار الكثيرة التي تبين حسن نتائج اجتماع الحرارة والرطوبة . هذا وبالاقتراب من خط الاستواء تاخذ الاماكن التي يبقى الثلج فيها على الدوام في ان تكون محصورة في الحالات المرتفعة . اما جبال هملايا فيختلف مركز دوام الثلج فيها في الجهة الجنوبية عن الجهة الشمالية . فانه يكون دائماً فيها في الجهة الجنوبية من ٣٠ درجة و ٤٥ دقيقة الى ٣١ درجة من العرض الشمالي في الاماكن التي ترتفع عن سطح البحر مسافة ١٢ الف و ٢٨٢ قدماً وذلك مساو لارتفاع اماكن

دوامه في اقطار اخرى من العالم من الدرجة نفسها . غير انه في الجهات الشمالية من تلك الجبال لا يبتدىء خط الثلج الا في الاماكن المرتفعة عن البحر مسافة ستة عشر الف وستمائة وثلاثين قدماً وذلك بسبب تاثيرات الرياح التي تهب من سهول تبت . والذي سبق الجميع الى تقرير ذلك من اهالي اوربا هو فون هبولدت غير انه اعترض عليه وبعد البحث قررت صحة كلامه وقد قال عن آسيا ما ترجمته ان قارة آسيا ممتدة من الشرق الى الغرب في عرض طولي قدر ثلثة اضعاف عرض اوربا . وتبلغ ٧٥ درجة من العرض بين مصب بنسبة ولينا . وفي كل مكان تبلغ سواحلها الشمالية الاماكن التي لا ينقطع شتاؤها . اما حدود الصيف في الدائرة الشمالية فهي في محلات لا تبعد الا قليلاً عن شواطئها . وما من جبال في سهول خط بيكال تمنع هبوب رياح القطب الشمالية الا عند درجة ٥٢ مع انه في غربي بلور طاغ تبلغ السهول درجة ٢٨ او ٣٦ من العرض . والرياح الشمالية تهب فوق سطح مغطى بالثلج ممتد الى القطب الشمالية وفيه الاماكن التي يحدث فيها اشد برد الدنيا . والبابسة من آسيا معرضة قليلاً لفعل حرارة شمس المنطقة الحارة فان خط الاستواء في البحر الكبيرين خطي حد الشرق وحد الغرب في مسافة ١٢١ درجة من الطول الا في بعض جزيرة سومطرة وجزائر اخرى قليلة . اما القسم المعتدل من آسيا فلا ينتفع الا قليلاً بهبوب الرياح الحارة التي تنتفع بها اوربا كثيراً بواسطة قربها من قارة افريقية . ومن اسباب اشتداد البرد في القارة الاسيوية هيئة حدودها الخارجية وعدم مساواة سطحها من جهة كثرة المرتفعات ووقوعها في جهة شرقية بالنسبة الى اوربا . وسطحها يأخذ في الارتفاع بدون ان تكون فيه خفضات او اراض ممتدة في البحار على شبه جزيرة في ما هو واقع منها في شمالي خط ٤٠ . وسلاسل الجبال العظيمة المرتفعة تمتد فيها من الشرق الى الغرب فتمنع في خط مستطيل مرور الرياح الجنوبية . وفيها هضاب مرتفعة جداً واقعة بين جبال كشمير ولادخ الى بنابيع اورخون وممتدة في الغالب الى جهة جنوبية

غربية وشمالية شرقية وبعض تلك الهضاب ليس بم متصل ببعض الاخر كل الاتصال الا في غربي العجم وتبت . وفيها اودية والثلوج تبقى فيها الى اواسط الصيف والمياه التي تجري منها تؤثر في هواء الاقطار المجاورة لها وتجعله بارداً . فالهضاب المذكورة تغير حالة الهواء في الاماكن الواقعة في الجهة الشرقية من ينبوع نهر جيحون الى البلاد المتوغة في داخلية واسط آسيا الواقعة بين سلسلة جبال هلايا وسلسلة جبال التاماي المتقابلتين . ثم ان عرض اوربا كلة يفصل آسيا عن البحار الواقعة في غربي سواحلها الغربية التي تكون في المنطقة المعتدلة اشد حرارة من السواحل الشرقية في آسيا ما لم تهب رياح باردة من البحار الكبيرة وتبردها . هذا وما هو واقع من اوربا وراء خط وهاد فنلاند يبرد الرياح الغربية الغالبة التي تصير رياح ارض يابسة للاقطار الواقعة في الجهة الشرقية من جبال اورال القليلة الارتفاع

## نباتاتها

ان الخط الذي تبتدى فيه الاشجار في النوفي سيبيريا يتغير بتغير امتداد سواحلها . على ان النباتات التي تنبت في الجبال العالية جداً والطالب تعيش عند خط ٧٠ شمالاً . والاقطار الواقعة عند ذلك الخط هي اقطار آجام . وفي الجهة الجنوبية منها غابات متسعة جداً من الارز والصنوبر والشربين والغوش . اما المحبوب فلا تنبت في بلاد سيبيريا بسبب كثرة الصقيع وطول مدة سقوطه والهواء البارد الجاف الذي يهب فيها ولوزرعت في اماكن مقابلة للاماكن التي تنبت فيها في اوربا . اما في الجهة الجنوبية من سيبيريا فتكثر الاودية والاماكن التي تصونها الجبال من فعل الرياح بواسطة جبال التاماي الكبرى والصغرى ففي هذه الاماكن يبتدأ بزرع الحنطة واشجار الاثمار ونباتات اخرى . اما السنديان فوجوده بالقرب من درجة ٥٠ بالقرب من طرف بحيرة بيكال الشمالي وفي ما هو واقع في جنوبي تلك الدرجة . اما اراضي السهل المتسع الحالي من الانهار والشديد الحر ففي صحراء فيها حجارة ورمال فلا تنبت فيها نباتات خلا بعض الاشواك

التي تلحق بها اضرار في فصل الشتاء الشديد البرد . وقد  
أثني ببعض نباتات الى تلك القفار وزرعت فيها فنبئت بعد  
ان تغيرت خصائصها وهيئتها حتى انها باتت نباتا جديدا  
لا يشبه اصله . وتزرى بعض الاشجار في جوانب بعض  
الجبال التي لا تنور فيها الرياح كثيرا غير انها متغيرة عن  
نوعها وفي بعض الاماكن من الجهة الغربية في ناحية  
السهول الواطئة في تبت الصغرى وفي الكبرى في جوانب  
جبال هملايا تنمو المزروعات ويشبه كلاًها كلاً الاراضي  
الواقعة في المناطق التي هي اعدل منها الواقعة في جنوبي  
الجبال الفاصلة . وان لاسا هي من الاماكن المشهورة عند  
الصينيين بمجودة الكرم وربما كانت تلك الكروم في اودية  
لا تفعل الرياح فيها لان لاسا في مكان يرتفع عن سطح  
البحر تسعة الاف قدم . وقد سبق الكلام عن السهول الفيرة  
عند ذكر هوا آسيا وانعكاف اهلها على تربية المواشي  
اما سهل ايران فينقسم الى قسمين نهايتين . فان فيه  
اراضي متسعة جدا مخصصة تنمو فيها كل المحبوب وكذلك  
اشجار الاثمار لازهارا التي تنبت في المناطق المعتدلة . وما  
من شيء فيه مضر بالنباتات الا جفاف الهواء الذي كان  
القدماء يرفعون اضراره عنهم بواسطة سقي الارض في  
ذلك الصقع . واثار اعالم العظيمة الزراعية موجودة في  
سهول الجزيرة وشرقي سورية وتشهد بجدهم واجتهادهم  
وفوزهم بالحصول على اعظم المكافاة باقبال مواسمهم . وفي  
هذا الزمان نرى ان العراق العربي ولايات ايران الكثيرة  
التي لال الشمالية والغربية وجوانب الجبال التي تجري  
فيها المياه هي من الاقطار التي تقبل فيها المزروعات الجيدة  
جدا والنباتات الجميلة . فهاؤها كهواء اسبانيا . وتنبأك  
شيران ليس له مثيل في كل الشرق من جهة ذكاء رائحته .  
وفيها احسن انواع القمح والذرة والبرنقان والرمان . والجهة  
الاخرى من هذا السهل هي صحراء غير انها ليست كصحراء  
واسط اسبانيا لانه تنبت فيها النباتات التي تنمو في بلاد ذات  
هواء حار جدا

وللهواء في الاقطار الواقعة في الجهة الجنوبية من

الهند وكوش نفس التأثيرات التي وصفناها في الكلام عن  
اراضي ايران الخصبه غير انها اخصب بسبب رطوبتها .  
وكثير واقعة في ٢٤ درجة و ٧ دقائق من العرض وهي  
مرتفعة عن البحر خمسة الاف وثمانمائة و١٨ قدماً وهواؤها  
عند الشرقيين من اطيب الاهوية ومع ذلك يرتفع الثلج  
فيها بضع اقدام من شهر كانون الاول (ديسمبر) الى شهر  
اذار (مارس) . وفي كثير كل المحصولات التي لا تحتاج  
الى حر المناطق الحارة وفيها الفخر اشجار اوربا واطيب اثمارها  
وشهرة بساكنها تفني عن وصفها

اما سهول الهند الشمالية المتسعة فتقابل بالعكس ذلك  
الفطر الخصب الجميل وسهول السند المحترقة بحرارة  
الشمس وسهول بلوخرستان تكاد تكون كالصحراء التي  
وصفناها

وسلاسل جبال هملايا العظيمة محنوية على اماكن مختلفة  
للمحصولات النباتية ومن المستغرب ان تكون درجة النبات  
في جهتها النبتية مع شدة بردها مرتفعة أكثر من درجته  
في الجهة الجنوبية . وقد قال فون هبولدت ان هواه جبال  
هملايا يؤثر في النباتات تأثيرا عظيماً ففيها ٨ انواع من الصنوبر  
وه ٢٥ من السندبان و ٤ من الغوش ونوعان من شجر الكستنا  
البري الموجود في كثير وهو يرتفع مائة قدم و ١٢ من  
الصفصاف و ١ من الورد و ٢ من القلطب وغيرها . وبالقرب  
من المحلات التي يدوم فيها الثلج ازهار كبيرة . انتهى .  
وبالجمله نقول ان في آسيا نباتات كثيرة وعلى الخصوص في  
الهند ومنها نبات الشاي الصيني والبن والقاقلة والقطن والنيل  
والفلل والزنجبيل والقنب والسهم وجوز الطيب والارجيل  
والبهار وقصب السكر وانواع كثيرة من الارز والجوارش  
والرودودندرون والنيل والافيون والراوند والمر والصبغ  
والاصطكي والحنظل والحلثيث والبلسم والكافور والنخل  
والتمر الهندي والسرور والمحور والكرام والازاد رخت  
والطرفاء والفسق والبن والدوم واللوز وشجر التيك  
والبيان والصندل والخيزران واللبان ونباتات اخرى كثيرة  
لا يسمح ضيق المقام بذكرها



## حيواناتها

ربما كانت اسياء البلاد التي خلفت فيها كل الحيوانات الدواجن التي اصحبت ذات نفع عظيم للجنس البشري كالتجمل والخيول والبقر والغنم والكلاب . وقلما يصادف حتى في اسياء من تلك الحيوانات ما هو في حالة وحشية . وقد اشتهرت منذ القدم سهول بلاد العرب وسورية والجزيرة بالخيول الكريمة . اما الابقار فتقسم الى اربعة اقسام وهي الابقار الهندية ذات السنام وهي مقدسة عند الهنود . وابقار واسط اسياء ذات القرون الطويلة المنعكفة الى خارج والاذناب الكثيرة الشعر الدمشقية النعومة التي يجعلها اهالي تلك الاقطار رايات وغير ذلك . والجاموس البري قبل ان يصير داجنا . وابقار الصين الهندية . اما معزى كشمير فمشهورة في العالم بمجال شعرها وحسنه فان المنسوجات الكشميرية المشهورة تصنع منه . واشهر الاغنام اغنام ايران ذات الاليات . اما الكلاب في اسياء فهي كثيرة ومن جميع الانواع . وغربقال من اضرى حيواناتها الكاسرة . والفيل ووحيد القرن منها ايضا . وغزال المسك من الحيوانات التي لا توجد الا فيها . ومنها القرد في هندستان والجزائر والفيل والهندو الكركدن والاسد والعلب وابن آوى والضبع والذئب والابل والغزال والذئب والجرد والفار والعلب والسمور والسنجاب وجرذلة رائحة كالمسك في بلاد تبت والجن والجمال وحمار الوحش . ومن طيورها الببغاء والنعام وطيائر الجنة والطاووس والنسر والبازي واليوم . وبالجملة نقول ان في اسياء من انواع الحيوانات المعروفة ٤٢٢ نوعا ومنها ٢٨٨ نوعا محصور في نفس تلك القارة

## جزائرها

من جزائر اسياء جزائر كوريلة وياپان اوجابان ولوتشو وفرمزة او فرموزة وفيليبين وسيلان والجزائر الواقعة عند خط الاستواء كياقا او جافا وسومطرة وبورنيو وجزائر كثيرة غيرها تذكر في ابوابها . اما الجزائر الواقعة عند خط الاستواء فهي كسائر البلاد الاسيوية الواقعة بالقرب منة

من جهة هوائها ومحصولاتها . على ان اهاليها يختلفون عن اهالي بلدان اخرى في تلك المنطقة بما يستحق الذكر وهو ان اهالي الجزائر الغربية الواقعة عند خط الاستواء القريبة من القارة هم في الغالب من الجنس المالاسي غير ان اهالي جزيرة بابوا الكبيرة يختلفون عن اهالي تلك الجزائر مع انها ليست بعيدة عنها وينسبون اليها . وقد امتدوا الى قارة اوسترااليا المتسعة وجزائرها . وقد اخطا الذين شبهوهم بالجنس الزنجي فانهم يختلفون عنه بالجمجمة وبهيئة الوجه الخارجية وبعض الاطراف الجسدية وهم اقرب للمالاسي من الزنجي وفي تلك الجزائر تبت القطن وقصب السكر وغير ذلك مما يحتاج الى حرارة طويلة المدة كالقرفة والفلفل والزنجبيل وجوز الطيب وثمر الخبز وجوز الهند وغير ذلك اما الحيوانات الكاسرة في تلك الجزائر فقليلة ويقل ميلها الى الافترس ولكن الافاعي والحشرات السامة والمضرة جدا فتقوم فيها مقامها

## معادنها

ان معادنها هي الذهب والفضة والنحاس وهي موجودة في اماكن منها مختلفة . ومن اغني جبالها بالمعادن جبال اورال وجبال التائي . والحديد موجود في كل الاماكن الواقعة وراء السهول العظيمة الوسطى . وبوجد فحم الحجري في الصين وفي الممالك العثمانية واليابان . وقد حفرت معادن فحم حجري في الهند وحري فيها الشغل عدة سنين فجاوت بمنافع . وبوجد الزئبق في الصين وتبت وياپان والهند وسيلان . والرصاص في الصين وجبال التائي وسيام واليابان ويران وبلاد العرب وجبال طورس . والاماس يوجد في الهند وفي سيبيريا . ويوجد البلور والجہست في جبال التائي وهلايا واورال والزرجد في تركستان . واللازورد في شواطئ حيمون . والزمرد السلفي في جهات بيكال من جبال التائي . وتراب الخرف الصيني والياباني قد مكا الا متين اللتين تنطقان تلك البلاد من ان تسبقا كل ام الارض في صنع الخرف المعروف بالصيني . والزيت المعدني يوجد في بحر قزوين والمواد المعدنية في البحر الميت والفرات . والخل المعدني في

جبال اورال والتاي . والمح الاغنيادي موجود على سطح الارض في كل القارة . وما يستحق الذكر الحيوانات التي وجدت في سيبيريا ميتة ومحفوظة من البلاء في الثلوج فراوها على هياكلها الاصلية وهي حيوانات انقطعت اجناسها من العالم

## شعوبها ودولها

ان سكان اسيا هم اكثر من نصف سكان الارض كلها واكثرهم الشعب القوقاسي في الجنوب والغرب والمنغولي في الشمال والشرق والمغربي في الجنوب الشرقي والسيبيري في الشمال . ولهذه القبائل اصول كثيرة متنوعة تذكر في ابوابها . وقد قسمهم الجغرافيون الى ثمانية اقسام كبرى . الاول شعب شرقي اسيا منه اهل تبت والصين واليابان وغيرهم . والثاني التتار وهو يشمل التتار في منغوليا واهالي تركستان وغيرهم من الاتراك . والثالث السيبيريون . والرابع سكان جزائر الصوند . والخامس اهل دكان . والسادس الاندوجرمانيون اي الهنود الجرمانيون . وهم قسمان الاول الهندي او السنسكريتي والثاني الايراني او الفارسي . والسابع القوقاسيون . والثامن الساميون ومنهم العرب والاسرائيليون والسريان والفينيقيون . ولكل من هذه الاقسام فروع واخبار تراجع في ابوابها . وقد اختلط بعض هذه الشعوب ببعض شعوب اوربا بواسطة الزواج فاختلط بعض اهل الهند بالانكليز وبعض اهل سورية بالصليبيين وغيرهم بغيرهم

وقد قال ابقراط عن ام اسيا انه لا شجاعة لهم ولا حاسة وهم بالطبع اقل جسارة واشد ليناً من ام اوربا . وان لذلك سببين احدهما هواء قارتهم فانه مكافئ للقطر الذي ينسب اليه فلا يعرف عندهم الفرق بين الحر والبرد بل كل من المزاكين يختلط بالآخر . فلا يعتبر به الروح الاتعاشات القوية ولا يطرأ على الجسم التغيرات الفجائية التي تفيد قوة شديدة وعنفوانا بورث التعاصي والجموح . والثاني طبيعة قوانينهم السياسية وذلك لان اكثر ولاياتهم يحكمها ملوك مطلعون التصرف وفي الغالب

عناء ذللة ولذلك اكثر اهلها لا يحرصون على الاشتهار بالشجاعة لعلمهم بان ذلك يفضي بهم الى اعظم الاخطار الناشئة من الذهاب جبياً الى الحرب وحمل مشاقها والابتعاد عن الاوطان والاهل لزيادة قوة ملوكهم وباسهم بدون ان يكون لانفسهم من ذلك نتيجة الاخراب اراضيهم بالحروب والاهمال . حتى انه اذا وجد منهم ارباب عقول وشجاعة شجوا باستعمال قواهم بسبب ذلك . ودليل ما ذكر ان الذين يتمتعون ببعض الحرية السياسية من ام اسيا فيشتغلون لانفسهم هم اشجع الجميع كافة السرمطة الساكنة في السهول الواقعة شمالي قوة قاف وهنود بنجان . فاذا كان ابقراط قد استثنى من البلاد والام المعروفة في زمانه ما استثناه فكم يكون ما يستثنى في هذا الزمان بعد ان عرفنا في اسيا ثلثين درجة من العرض وثمانين درجة من الطول اكثر مما كان يعرف . ولذلك لا يخطر لاحد ببال ان ابقراط قصد بما قاله ان يبين ان قبائل التتار وطوائف المنغول التي لا تحصى اقل شجاعة من اهالي اوربا فان المعنى الذي جعله ذلك الحكم المشهور لاسم اسيا يخالف ما يعرف الان في اتساع مدلوله فانه جعل اسم اوربا شاملاً لبلاد السرمطة مع انها وراء نهر تاييس من اسيا . وقد قال ان المصريين والليبيين من اهل اسيا . ومن ذلك يظهر جلياً انه اراد باسيا الجزء الجنوبي والشرقي من الدنيا التي كانت معروفة في زمانه . كما انه اراد باوربا النصف الاخر وهو الشمالي والغربي . ثم ان ابقراط واومبروس وغيرهما من القدماء لم يقسموا الدنيا الا الى قسمين فجعلوها متقابلين كالبرودة والحرارة واليبس والرطوبة والجذب والنخس . ومن ذلك يتضح المراد من قول ابقراط ان اسيا تحظى غالباً بقطر الين من قطر اوربا وان كل ما يخرج منها اعظم مما يخرج من اوربا واحسن منه . فلا يسوغ الحكم بان ام اسيا في الغالب اشبه بالنساء واميل الى الشهوات والذات الذميمة وان كان ذلك طبع بعض ام جنوبيين . ومن الواجب ان يستثنى العرب والمنغول والتتار وامة المبارية التي هي كالا سود والتركمان وقبائل المهرات المتمردة التي لا تنقاد الى احد

آسيا - شعوبها ودولها

آسيا - شعوبها ودولها

وغیرها من الامم وسكان جبال كثيرة كسكان جبل لبنان والكلية وغيرها . وكما فتح الاوربيون في هذا الزمان وفي الزمان القديم البلدان الاسيوية قد فتح الاسيويون اوربا في القرون المتوسطة ولا تزال بقاياهم واثارهم تدل عليهم حتى ان اكثر امم اوربا في الحال هي من اسيا وهي نسل القبائل التي كانت تسمى بعبارة الشمال . والعرب فتحوا اقسامًا عظيمة منها وسادوا عليها مادنيًا واديًا ولا يزال العثمانيون

مالكين بلادًا من احسن بلادها فلذلك لا يستند الى التغلب كبرهان يدل على شجاعة امم قارة دون اخرى ولا سيما في القارات التي تناولت احبها المعارف والعلوم والانتظام وهي اساس قوة الانسان . فالظروف هي التي تحفظ للناس تلك الصفات التي يمتاز بها القوي عن الضعيف والنجاع عن الجبان . وقد عدل عدد اهالي تلك القارة بالضبط الممكن سنة ١٨٧٣ ونقررت الاعداد الاتية

اسماء البلدان	اميال مربعة	عدد اهالي كل منها
البلاد الروسية في اسيا	٥,٩٤٤,٦٢٢	١٠,٧٨٠,٠٠٠
بحر قزوين	١٧٨,٨٧١	
بحر ارال او خوارزم	٢٧,٠٠٥	
المالك العثمانية في اسيا	٦٧٢,٥١٨	١٦,٤٦٣,٠٠٠
بلاد العرب	١,٠٢٠,٠٤٠	٤,٠٠٠,٠٠٠
ايران	٦٨٥,٩٦٠	٥,٠٠٠,٠٠٠
افغانستان وهرات	٢٥١,١٦٥	٤,٠٠٠,٠٠٠
بلوخرستان	١٠٦,٧٦٧	٢,٠٠٠,٠٠٠
كافرستان	١٩,٩٥٧	٢٠٠,٠٠٠
خيول	٥٤٢,٠٤٠	١,٥٠٠,٠٠٠
بخاري	٧٦,٢٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
خوقند وقد ضم نصفها الى روسيا	٢٠,٠١٨	٨٠٠,٠٠٠
بلاد التركمان	١٤٤,١٧٩	٧٧٠,٠٠٠
خانيات ومقاطعات اخرى من تركستان	١٢٤,٥٤٢	٢,٠٠٠,٠٠٠
تركستان الشرقية (خانية يعقوب بك حاكم كشمير)	٥٩٥,٢٠٠	٥٨٠,٠٠٠
الصين	٢,٧٤١,٨٧٨	٤٤٦,٥٠٠,٠٠٠
اليابان	١٤٩,٢٩٩	٢٤,٧٨٥,٢٢١
هندستان مع بورما الانكليزية	١,٥٥٨,٧٤٧	٢٢٦,٥٢٣,٥٤٢
سيلان	٢٤,٧٠٥	٢,٤٠٥,٢٨٧
الهند القصوى	٧٥٢,٠٩٦	٢١,٠١٨,٠٦٢
جزائر الهند الشرقية	٧٩٩,٢٥٩	٢٢,٦٢٠,٠٠٠
المجموع	١٦,٩٢٤,٠٠٠	٨٢٤,٥٠٠,٠٠٠

فيكون مجموع اهالي قارة آسيا بحسب تعديل سنة ١٨٧٢ ميلادية ثمانمائة واربعه وعشرين مليوناً وخمسمائة الف نفس وهم قاطنون في بلاد مساحتها ستة عشر مليوناً وتسعمائة واربعه وعشرون ميلاً مربعاً وكل ذلك تقريبي<sup>١</sup> اما اديان تلك الشعوب الاسيوية فتقسم الى اربعة اقسام كبرى . فاكثرها اديان وثنية ويلبها في الكثرة الاسلاميه ثم المسيحية ثم الاسرائيلية وستذكر في ابوابها اما دول اسيا فكثيرة وهي فيها كما هي في سائر القارات فان بعضها عظيم جداً متسع كثير العدد حال كون البعض الاخر قليلاً ضعيفاً . فالوف كشغار كقطرة من البحر بالنسبة الى ملايين الصين . ونظامها وقوانينها مختلفة واي اختلاف . غير ان اكثرها بل كلها من النوع الملكي ومن المعلوم ان دولاً كثيرة من اوربا قد فتحت بلداناً اسبوية كثيرة ولا تزال فتوحاتها جارية فيها وعلى الخصوص انكلترا وروسيا وستذكر بعض ذلك في ما ياتي . ونقرر التوضيحات المتعلقة بكل دولة على حدها يكون عند ذكر الدولة . فعند ذكر روسيا مثلاً نصف املاكها في اسيا :

## تاريخها

اذا قطعنا النظر عن الكتب الدينية وبحثن في تواريخ قارة اسيا نرى ما ربما كان يعد من البراهين الدالة على انها مهد الجنس البشري كما انها بدون ريب ينبوع الاديان العظيمة التي امتدت في العالم بأسره امتداداً مدهشاً . فالدين الذي يجعل الكون الاله والعباد بالله ودين البوذيين والبرهمنيين هما من الاديان التي ظهرت وانتشرت فيها . وكذلك دين الاسرائيليين المبني على التوحيد ووجوب ابطال العبادات الوثنية والنصرانية المؤسسة على المحبة والسلام ودين الاسلام المبني على التوحيد والقرار بالرسالة الشريفة . اما شمالي تلك القارة واسطها في ينبوع الذي خرجت منه ملايين من الرجال ومحوا الآثار القديمة وقلبوا الدول وغيروا احوال الامم وجعلوا لاعمالهم تأثيرات موقفة او دائمة لا تقي من صفحات التواريخ بمرور الزمان ولا

بتقلبات الدهر . ومن ياترى لم يسمع باسماء الاريك واطيلا وجنكرخان وتيمورلنك الذين سادوا وفتحوا وقلبوا واخربوا وملأت اعمالهم بطون التواريخ . وكم ففتح عظيم من ابطال اسيا قد ثوى وثوت معه اعماله واندرت آثاره فلم يبق لاسم ذكر . وكم من عظيم من اهالي اقاصي شرق اسيا قاد الام المهاجرين الذين كانوا ينصبون على البلدان القريبة والبعيدة قبل زماننا بقرون كثيرة . ومن الامم التي عرفت حركات مهاجرتها قبيلة هيونكو التركية فانها اقدم القبائل التي نعرف تاريخ حملاتها على امة اخرى ربما كانت الامة الهندية الجرمانية التي كانت قاطنة بالقرب من يوتي غاته في الجهة الشمالية الغربية من الصين . فتلك الحملة التي جعلت شانها الفتح والتخريب والسلب والنهب صدرت من السور العظيم المبني لصدها سنة ٢١٤ قبل الميلاد وامتدت حتى بلغت اقاصي غرب اوربا سائرة في واسط

اسيا في الجهة الشمالية من سلسلة جبال هملايا وكانت اسيا مركز الممالك العظيمة المتويزة في القدم كالمملكة الاشورية والبابلية والفارسية والمقدونية وهي اقوى ممالك الزمان القديم خلا المملكة الرومانية . وما من شيء يذكرنا بالعظمة الاسيوية والافتتار الشرقي والسطوة والمجد والثروة والسعادة والجد والاقدام والنشاط التي كانت لام اسيا كالاثار الموجودة فعلاً او الموصوفة في التواريخ الدالة على تلك المدن العظيمة التي نبغت فيها في ماضي الزمان كبابل الغنية ونيوى وسلوقية وتدمر وصور وصيدا وغيرها من المدن الكثيرة التي لم تكن دونها في العظمة والشان . وقد اتت القرون المتوسطة بعظمة شرقية بحق للاسيويين ان يفتخروا بها ولا سيما العرب الذين سادوا على نهاية القرن الاوربي في الشرق واسسوا تمدنهم وعظمتهم عليه بعد ان عضدوا بعصبتهم واستقامة قوادهم ونشاطهم والحفاظ على العهد والشرائع والسنة وانفاذ العدل والانصاف باصول المساواة بين الفاتحين وبجعل حد للفتوحة بلدانهم وحلوا انوار القرون المتوسطة عندهم الى ربوع اوربا المظلمة فتركوها لهم . على ان ذكر اعمالهم وفتوحاتهم

والهنود واثارهم قديمة تزيد عن القرن الثاني عشر قبل الميلاد .  
على ان بعض كتاب السنسكريت يقولون انهم تتبعوا تاريخ  
٤٠ قرناً قبل الميلاد

اما زمان تاريخ الشرق الحديث فيبتدئ بالاسلام  
وبستوط الدولة الرومانية والدولة الفارسية . وقد قرر انه  
قد تبع هذا الزمان زمان ثان ابتداءً اكتشاف طريق  
راس الرجاء الصالح . غير انه ربما كان ذلك متعلقاً بازدياد  
الصلات التجارية بين جنوبي الهند وأوروبا . والمظنون  
ان المؤرخين القادمين سيجعلون ابتداء التغييرات المهمة في  
جنوبي اسيا زمان انشاء الشركة الهندية الشرقية وقيام  
الامبراطورية الانكليزية في الهند

وبالاسلام اشتدت المحمية العربية في تلك الامة  
القديمة النشطة الشديدة الحماسة والمحبة للحرية والنصور  
حال كونها كانت قاطنة البلاد المنسوبة اليها وهي شبه  
جزيرة . ونبتت بعد ذلك الخلافات العربية المشهورة التي  
حملت فتوحاتها اسباب المعارف والتقدم الى جهات  
الارض الاربع . وبعدها ظهر السلطان محمود من امراد  
خراسان بعد الميلاد بالف سنة ففتح افغانستان والجهة  
الشرقية من ايران وجعل مدينة غزنة عاصمة لسلطنته  
وحلف بانه لا بد من ان يعبر نهر السند في كل سنة ليحمل  
على الهند ويجاهد في عبدة الاوثان ويذيع الاسلام فعبده  
عشر مرات في عشر سنوات متوالية وفتح تلك البلاد المتسعة  
حتى بلغ مدينة دلي . وكان النصر يسير على الدوام في ركابه  
على انه لم يتمكن من انشاء مملكة ثابتة في تلك البلاد .  
وتبوء خلفاؤه نخت افغانستان الى سنة ١١٥٩ ميلادية . فان  
محمدًا الغوري من روساء افغانستان قلب تلك الدولة  
وطرد اعضائها وتبوء سرير مملكة ايران ووصل بفتوحاته  
الى شواطئ نهر الكنك

اما حمية الاسلام ونشاطهم وشجاعتهم فظهرت في  
دفاعهم الطويل لما حملت عليهم الجيوش الصليبية فصدتهم  
سلاطين مصر والشام وطرابزون ولاسيا في حروبهم  
بعد ان فتح الصليبيون اورشليم في ١٥ تموز سنة ١٠٩٩

وادابهم واختراعاتهم واكتشافاتهم لا تزال توعب قلوب  
اهل الشرق افتخاراً وتحسب على رد معارفهم وعلومهم وقدمهم .  
وتاريخ عظمة بغداد دار السلام والبصرة والشام وحلب حتى  
سمرقند البعيدة وبلغ يشهد لهم بذلك الفضل والشان  
ومن ياترى ينكر فضل حكماء الهند والصين ولا يقول  
ان ما يتاجريه العالم الان وما تاجريه في الماضي من  
بضاعة الاداب والمعارف هونيران تمدن اصلها شرارات  
صينية وهندية فان القدماء نقلوا عنهم حكمتهم ومعارفهم .  
فكهنه أون وتيبة نقلوا اسرار الطبيعة من الهند .  
وفيشاغوروس واليونان اعترفوا بالمصادر التي نقلوا عنها  
معارفهم . حتى ان المقدونيين الذين فازوا بالحروب وفتحوا  
البلدان المتسعة لم يقدروا ان يناظروا البرهمن بحكمتهم  
ومعارفهم . فاسيا هي ينمو كل العلوم والمعارف القديمة التي  
كانت ذات مصدرين احدهما نهرات الكلدانيين القدماء  
الكثيرة الذين قد قال ارسطاطاليس بان نفسياتهم للازمان  
بحسب المعارف الفلكية كانت جارية قبل الميلاد بالفين  
واربعائة سنة . والاخر المعارف التي كانت نابغة في الهند  
والصين . واذا نظرنا الى بداية فجر التاريخ نرى مراكز تمدن كثيرة  
نيرة كل منها يرسل اشعة نوره الاذي الى سائر تلك المراكز .  
وقد بحث العالم لبيسوس في اثار المدافن المصرية ووجد  
فيها صوراً وكتابات تظهر ان مصر كانت متمعة بتمدن  
عظيم ذي قواعد مقررة قبل المسيح بثلاثة الاف واربعائة  
سنة . وقد ثبت انه كانت فيها مملكة منظمة كل التنظيم  
في ايام ابراهيم الخليل عليه السلام . والمرجح ان ذلك التمدن  
كان متصلاً اليها من النبويع الاصلي في شمالي الهند او  
الصين . اما الصينيون فقد قسموا الزمان الى اقسام منظمة  
وقرروا حوادثه بضبط قبل الميلاد بالفين وسبعائة سنة اي  
قبل حصار تروادة بالف وستائة سنة . ولا يزالون محافظين  
على قرارات علمية كثيرة ألقت قبل الميلاد بثلاثة عشر  
قرناً . وفي القرن الثاني عشر قرر تشولي قياس طول ظل  
الشمس وقد وجد لا بلاس من علماء زماننا انه قد اصاب  
اما في حالة المعارف التجارية فلا يمكن ان يثبت ان التاريخ

ميلادية وثبتوا في نزالهم وصبروا على تتاليه والشدائد التي وقعوا فيها الى ان طردوهم من بلادهم  
وهذا الزمان هو زمان ابتداء الصلات التي جرت بين اوربا واسط اسيا والهند والصين . وفي سنة ١٢٢٦ ميلادية حدثت مهاجرة عظيمة . فان امه كثيرة قوية منغولية خرجت من سهول شرقي اسيا تحت قيادة جنكزخان واخذت في الهجوم والامتداد كلناها جبال من امواج بحر مزبد لا يخاف شيئا ولا يصد الا بقوة يد الله واتسعت دائرة امتدادها الى ان توقفت بالكلل وفراغ القوة . فهذه الحركة الغربية داست الصين والهند وغربي اسيا وامتدت بفتوحاتها الى واسط اوربا . ولم تنوقف عن الامتداد فيها الا بهركة لكنترا التي قتل فيها الدوق هنري من سيليسيا وابطال فرسان الثبوت وهم الجرمان . فلما سمعوا بموت جنكزخان ارتدوا غير ان روسيا لم تقدر ان ترفع تسلطهم عنها فخضعت لهم مائتي سنة . وفي بغداد قلبوا الدولة العباسية . اما الخليفة المستنصر فدافع اشد دفاع وابنه المستعصم الذي خلفه جمع جيشا جرارا وصددهم به غير انه قُتل هو ومائتا الف من نخبة جيشه فجلس هلاكوا في كرسي الخلافة في بغداد  
وفي اثناء ذلك اقام المنغول خلافة جنكزخان على التخت الذي كان عليه نسل محمد الغوري وكان ذلك ابتداء تاسيس المملكة المنغولية في الهند . وبعد ذلك قلب خلف تيمورلنك دولة خلفاء جنكزخان . وتدين اكثر المنغول بالدين البوذي غير ان زمان حدوث ذلك غير معلوم والمظنون انه كان بعد موت جنكزخان . اما منغول الهند فتدينوا بدين اهالي شمالي الهند وهو الاسلام . وقد مر ان الفضل في اذاعته هناك انما هو للسلطان محمود الغزنوي . وبذلك الحركة العظيمة العجيبة قلبت الدولة الصينية وثبتوا تحت ملك الصين دولة منغولية كان قبيلي خان اول ملوكها واقوامهم واعرفهم . ولم يجتهد الفاتحون المذكورون في الصين الا بان يقبضوا على زمام الامور . ولا يخفى ان الصينيين اكثر كثيرا من المنغول الذين فتحوا بلادهم ولذلك التزموا بان يقتبسوا عاداتهم ولغتهم وزيمهم . وكان الصينيون

متعودين الظلم فلم يهتموا بامر انتقال الملك الى دولة اجنبية ولذلك لم يبدوا مضادة في بداية الامر اما اهالي اوربا فلم يكونوا يعرفون في ذلك الزمان عن احوال اسيا الا بعض ما عرفة تجار البندقية (فينيسيا) وجنوا الذين كانوا يقيمون التجارة بينهم وبين الشرق ومصر . وكانت محصولات الهند والشرق الاقصى تدخل اوربا مارة بالبحر الاحمر ومصر او بالخليج العربي الذي كان متصلا باوربا بواسطة قوافل حلب والشام وبغداد . هذا وكانت قد فتحت طريق القوافل في زمان لا تعرف قدميته بين اسيا الصغرى والجزيرة ومدن ايران ومادي القديمة . وكان يونان المملكة المقدونية يقومون بتجارة بواسطة القوافل مارين بالطرق الواقعة بين مدن بابل وفارس والهند الشمالية الغربية . غير ان المظنون ان التجارة بين بعض القبائل الفارسية البربرية كانت قليلة جدا . وبعد قيام المملكة العربية المتسعة بزمان طويل اي في القرون المتوسطة رجع التجار الى القيام بالتجارة في الشرق بواسطة البحر المتوسط والمدن الكبيرة في ايران وبواسطة القوافل ودجلة عن طريق البصرة وخليج العرب ومن ثم الى البحر الكبير . ولم تنحصر التجارة في تلك المدن ولكنها سارت من طهران عن طريق نيسابور وهراة وكابل حتى بلغت شمالي الهند عن طريق بخارى وسمرقند وكنتاغار ويرقند حتى بلغت الهضبة التبتية وجوانب جبال هملايا الشمالية . وكانت فتوحات المنغول في سهول التبت وجنوبي روسيا واسطة لتفتح اتصالات تجارية في تلك الاماكن هذا ولما راى الاوريون ما راوا من فتوحات المنغول التي امتدت من سور الصين الى كراكو في واسط اوربا وإلى سواحل البحر المتوسط من غربي اسيا في ست وعشرين سنة فقط وقع الرعب في قلوبهم . ولذلك ارسلوا راهبين وهاجون دي بلانوكرييني ونقولا اسيلين الى باطوخان (وفي ابن خلدون ناظا خان) في قره قورم وارسلوا ايضا سنة ١٢٤٨ روبروكيس اوروسبروك او روبروكيس الى منجوخان خلف جنكزخان الكبير املا باقامة اتصالات



وحادية بين الافرنج والمغول . ولم يكتفوا بتعليق الامل بذلك ولكنهم علقوه باقناع المغول بان يتعدوا معهم في محاربة المسلمين . وقد قرر روسبروك اخباراً مهمة عن المغول وعاصمتهم . وهو الاوربي الاول الذي قرر اخباراً عرفها برأى العين عن البلدان العظيمة التي كان مجهل القدماء احوالها وكانوا يسمونها باسم عام وهو بلاد سيبيا التي لم يكتب عنها علماء رسم الارض العرب غير كتابات مختصرة مهمة . وقد عرف ان الهونيين والبشكيريين والمجر هم من امة الفن او الارالية . ووجد في القرم قبائل قوطية تنسك لغتها الاصلية . وبعد ذهاب روسبروك الى اسيا بخمس وعشرين سنة سافر ماركوبولو المعروف بقرطينية في اواسط اسيا وبلاد المغول وكان من مشاهير السياح . واقام مدة في بلاط قولي خان فاتح الصين . وقد اشتهر في القرون المتوسطة اشتهار هيرودوتس في الزمان القديم . وقد كتب كتابات مفصلة جميلة عن اواسط اسيا والصين والهند . وكان القوم يرتابون في صحتها على ان السياح المتأخرين قد وجسوها صحيحة واثبتوها . وقد جمع قسماً كبيراً من كتاباته عن نتائج بحثه وتدقيقه وما رآه برأى العين والباقي مما وصل اليه من الاخبار والافادات . وعند الشرقيين انه نقل ذلك عن مولفين صينيين وعلى الخصوص كتاب اسفار هنان تسنغ السائح البوذي الذي نبع في القرن السابع

واشتد شوق الافرنج الى ان يشاركوا الشرقيين في الثروة التي كانوا يسمعون عنها اخباراً فيها عظيم مبالغ ولا سيما بعد ان راوا من التسهيلات ماراوا بواسطة امتداد المملكة المنغولية من موسكو الى سواحل اسيا الشرقية والاخبار التي بلغتهم بواسطة روسبروك وماركوبولو . وكان ذلك سبباً لاكتشاف راس الرجا الصالح باجتهادات برترد دياز وطريق البحر المودية الى الهند بواسطة فاسكودا غاما وذلك في القرن الخامس عشر للميلاد وقبل ذلك القرن حدثت في غربي اسيا تغييرات سياسية مهمة . فان ملكة جنكزخان المتسعة سقطت بعد ان

مرت عليها قرون قليلة . فالتزمت القبائل التي كان ينتخب منها حراس عرش الملك ونفس الملوك بان تخرج من مواطنها بواسطة المغول فساروا واقاموا بفتوحات وقازوا بالاستقلال . وبواسطة اجتهادهم تأسست الدولة العثمانية العلية . وكان منهم الخليفة الشرعي . ونقلد الخلافة سنة ١٢٩٩ للميلاد السلطان عثمان فسار في قومه الى بيبثينا مقابل ييزنطية وجعل بروسه عاصمة لسلطنته . واقام السلطان مراد النشيط الحكيم وابنه السلطان بايزيد الغازي بفتوحات كثيرة . فاستولى العثمانيون على اسيا الصغرى في زمان قصير وعبروا البحر الى اوربا واستولوا على ولايات ييزنطية وهي القسطنطينية

وفي اثناء ذلك جرت فتوحات جديدة منغولية مرافقة بالولايات التي كانت ترافق الفتوحات الاولى وامتدت في اسيا فقام بها تيمورلنك القائد المشهور اذ خطر له ببال ان يرجع سلطنة جنكزخان بعد سقوطها . فسار في جيوشه المنتصرة كانه زوبعة شديدة او عاصفة سريعة فاتحاً للبلاد وقالبا للمالك من سور الصين الى سواحل البحر المتوسط واصبحت مملكة مئة مقابلة للملكة العثمانية . على انه لم يتيسر لدولتين مثلها ان تحافظا على السلام والصداقة في تلك الظروف . ففتحت حرب بينهما وانقضت جيوشها في سهول انقرة سنة ١٤٠٢ للميلاد . وكانت تلك الحرب عبارة عن منازعة جارية بين اثنين تكون الدنيا جائزة الفايز منها . ويقال ان عدد جيش بايزيد كان خمسمائة الف وجيوش تيمورلنك كانت اكثر . فاستظهر تيمورلنك وانكسر جيش بايزيد واي انكسار وأسر . فترزع حيثما السلطان العثماني غير انه لم يسهط فانه اعيد بهمة السلطان مراد الثالث ونشاطه . وفي سنة ١٤٥٣ فتح خليفة السلطان محمد الثاني الفاتح مدينة القسطنطينية بعد ان حاصرها اشد حصار . وفي سلطنة السلطان سليمان امتدت الممالك المحروسة الشاهانية الى ان بلغت حدودها الحالية في اسيا فانهما محنوية على اسيا الصغرى وسورية حتى دجلة وبعض بلاد العرب وكان ذلك بين سنة ١٤٢٠ و١٥٠٦ ميلادية

وبعد استقرار الدولة العلية في الاستانة العلية بربع قرن تمكن برنرد دياز من ان يمر في طريق راس الرجا الصالح سنة ١٤٨٦. وبعد ذلك بثلاث سنوات وصل فاسكو داغاما الى كلكتونا وعقد اتحاداً بينه وبين رجالها . وعند رجوعه أرسل الميدا وخلفه البوكري وانشأ مستعمرات برتوغالية . سنة ١٥١٠ فتحا عنوة مدينة غوا من امارة دكان فجعلت عاصمة المستعمرات البرتوغالية في الشرق

وفي اثناء هذه المدة الكثيرة الحوادث في اسيا كانت الصين في يد دولة صينية اقيمت سنة ١٣٥٧ بواسطة اهلراك نسل قوبلي خان . اما سلطنة تيمورلنك في واسطاسيا فسقطت في مدة قصيرة . وقسمت ممالك سمرقند واصفهان وافغانستان وخراسان بين نسل جنكروخان ونسل تيمورلنك . وتمكن امراء كثيرون صغار من ان يحافظوا على استقلال البلدان التي كانوا يحكمونها . اما الازبكيون الذين خلفوا الاتراك في وطنهم وعاداتهم فكانوا يتعدون على كل البلدان التي كانت قريبة منهم

وفي اثناء اشتغال البوكري في نشر السلطان الاوري في الهند كان يحاول ابن حفيد تيمورلنك ترجيع مملكة اجداده في شمالي الهند وفاز بالمرغوب . اما في ايران فكانت الدولة الصفوية قد تبوأت النخبة التي سقطت اسباب الخلاف بين السنيين والشيعة . وفي زمان قصير وصل البرتوغاليون مخابراتهم الى اهالي دكان وامرائها وحمل البوكري حملة عظيمة على ملقا وفاز فيها بالمرغوب فخضعت له سيام وغيرها . وكذلك استولى على جزيرة ارمز (هرمز) الواقعة عند باب خليج العجم . وفي سنة ١٥١٨ ارسلت البرتوغال سفارة الى الصين اجابة لطلبه وفازت بالحصول على مقابلة حسنة وساعدتهم الظروف على اهلاك قوم من القرصان الذين كانوا قد تعدوا على الصين . ولذلك سمحت لهم حكومتها بان يخلوا في بلادها وشكرتهم على صنعهم فخلوا في ماكاو . فسكوها واخذوا في اجراء مقاصدهم في البلدان المجاورة ولم يمض سوى ٥٠ سنة حتى تملكوا جزائر كثيرة وانفردوا في تجارة البحر الصغير الهندي حتى ان المنغول انفسهم كانوا يشترون منهم البضائع

التي كانوا ياتون بها من محلات بعيدة

هذا وقد قلنا ان ابن حفيد تيمورلنك ارجع مملكة اجداده في شمالي الهند وذلك سنة ١٥٢٧ وثبت سلطانه فيها وخلفه كثيرون من اولاده منهم هايون والاكبر وشاه جهان . اما عباس الكبير شاه ابران فكان معاصراً للخامس من خلفاء ابن حفيد تيمورلنك وهو الذي رفع ايران الى الدرجة التي قد بلغتها . وضاد الدولة العلية العثمانية مضادات حملتها على الاعناء بولاياتها الواقعة في الشرق . وكان ذلك واسطة لتمكن اوربا من راحة قليلة من الفتوحات العثمانية . وفي ايامها تشبهت حرب بين الابرانيين والازبكين بالقرب من هراة . فغلب الازبكون وانكسرت شوكتهم وتحلصت خراسان من غزواتهم

ولما رأى الاوريون ان البرتوغاليين قد نجحوا نجاحاً عظيماً في اسيا اخذ كثيرون منهم في ان يتبعوهم املاً بجمع ثروة عظيمة . على ان شركة الايست انديا (اي الهند الشرقية) الانكليزية لم تعقد الا سنة ١٦٠٠ لليلاد . وفي سنة ١٦١٣ انشأت معامل انكليزية باذن الحكومات المحلية في سورات واحمد اباد وكبابة وغيرها . وحسد الانكليز البرتوغاليين على ما كان لهم من السطوة والشان والنفوذ فاتحدوا مع الفاء عباس الابراني على استرداد جزيرة ارمز التي استولى عليها البوكري البرتوغالي سنة ١٥٠٢ . وفي سنة ١٦٢٢ طرد البرتوغاليون من تلك الجزيرة واستولى عليها الابرانيون . ولم يتفع الانكليز من ذلك في زمان فتحها سنة ١٦٤١ اقبلت الدولة الصينية الوطنية بعد ان حكمت البلاد ثلاثة قرون وكان ذلك بواسطة عصيان الوالي لستشغ ورجع نثر منشوريا الى عرش مملكة الصين العظيمة سنة ١٦٤٠ انشأ الانكليز مستعمرة مدراس وذلك بواسطة تلك الشركة . وفي سنة ١٦٤٥ اقيم المعمل الذي كان اساساً لمدينة كلكتونا . سنة ١٦٦٤ و١٦٦٥ وقعت محاربة بينهم وبين البرتوغاليين وتمكنوا من الاستيلاء على بمباي وفي نهاية ملك خامس خلفاء ابن حفيد تيمورلنك وهو اورترسب ابتداء القرن الثامن عشر لليلاد كان ابتداء

ظهور سلطان المهرات وهم قبائل هندية متحدة . وفي ذلك الزمان تجمد تنظيم شركة الهند الشرقية الانكليزية التي لم تنجح اعمالها التجارية . سنة ١٧٠٨ اجتمع قوم من الذين يرغبون في السفر في طلب الثروة وادخلتهم الشركة المذكورة في سلكها وجعلتهم شركاء امتيازاتها وحقوقها . وهذه هي الشركة التي تمكنت في اقل من قرن من تشييد مملكة في الهند اعظم من جميع الممالك التي فاز المنغول بتشييدها فيها . وفي اثناء ذلك تأسست شركات اوربية غير انكليزية ودخلت الهند . اما الهولنديون او الفلمنك فانهم بعد ان تخلصوا من ربة الخضوع لاسبانيا صرفوا كل جهدهم في فتح ابواب التجارة في الخارج وانشأوا مستعمرات ونجحوا في ذلك نجاحا عظيما . واما الفرنسيون فبعناية كولبر ارسلوا رجلا لا فتحوا تجارة بينهم وبين الجزائر الهندية . فلما تكاثرا لا فرج في تلك البلاد وامتدت سطوتهم وكثر غنائم داخلهم روح الحسد والطمع فالتزموا بان يقيموا قوة عسكرية لصيانة انفسهم بعضهم من بعض ومن تعديت ابناء البلاد سنة ١٧١٥ ارسلت الشركة الانكليزية المذكورة عمدة الى بلاط دلي طالبة ان يرخص لها ببعض امور . وصادف ذهابها اليه وقوع السلطان فروخ شيراين حفيد اورنزيب في مرض شديد فعالجته هلمتون طبيب الشركة المذكورة حتي برأ من مرضه بعد ان اعيت معالجته حذق اطباء بلاطه او جهلهم . فكافاه السلطان بانه اذن للشركة بشراء سبعة وثلاثين مكانا مجاورة لمدين ومنحها ما كان اساسا لعظمة كلكونا

وصرفوا زمانهم في قصور منفردة بمعاشر النساء واستباح كلام المشعوذين وغير ذلك . وهكذا فقدت قوتها وحرمتها واتاها من المعابر الغربية غزاة ليسلبوا ثروتها التي بانست بدون مدافع . وجاءها قوم من الفرس وبنهبوا خزائنها العجيبة ومنها العرش الطاوسي الذي كان قد صنعه احذق صناع اوربا ورصعة بالفخر جواهر جلكندا او كلكوندا ومنها ايضا الجوهرة الكريمة التي لا يعادلها ثمن المسماة بجبل النور . واتصلت بعد ذلك الى انكلترا وهي محفوظة فيها الى الان . ثم اتاها بعض اهالي افغانستان وغيرهم من اهالي الجبال لتهبوا الخراب الذي ابتدأ به الفرس وتفرقوا في النحاء مختلفة من السلطنة واستولوا عليها . اما تجادسوا حل الهند فخرج منها قبائل حرية ذات شجاعة وبسالة وهم قبائل المهرات الذين طالما ارتفعت من سطوتهم قوات البلاد ولم تخضع لسطوة الانكليز الا بعد حروب كثيرة شديدة . اما خروج تلك القبائل من الجبال فكان في ايام الملك اورنزيب . وبعد موته بزمان قصير امست كل النحاء مملكتين ترتجف عند ذكر اسمها وامتدت املاكها ونفذت شوكتها في البلاد من بحر الى بحر ومكنت روساؤها في اماكن مختلفة . واصبحوا ملوكا عظاما لم ينقطعوا عن عادات اجدادهم ولكنهم كانوا يغزون كل البلاد المجاورة لهم الخارجة عن مملكتهم وينهبونها تاركين عمرانها قاعا صنفا

وسنة ١٧٦٤ اتشبت الحرب بين فرنسا وانكلترا فبادر لا بوردونيه والي مورتويس الفرنسي الى الهجوم على مدراس وكانت اعظم مستعمرة انكليزية في تلك الاقطار . فسلمت اليه بشرط ان يعاد اليها استقلالها اذا دفعت فدية . اما دويله والي مستعمرة بوندبشري الفرنسي فكان ذا مقاصد تختلف عن مقاصد الوالي المذكور اولاً . فان مطامعة قادته الى ان يعلق امله بجعل كل ممالك هندستان مملكة واحدة عظيمة وان يكون هو واليها . ولا يخفى ان ذلك مما كان يأول الى خراب المستعمرات الانكليزية . وحرك الاهالي سرا الى طلب امور فكان بعضهم مدعيا بانه يعضد صالح محلية . فاجراءات

اما وفاة السلطان اورنزيب فكانت سنة ١٧٠٧ بعد ان ملك ٤٨ سنة واخضع كل شبه جزيرة الهند لسلطانه غير ان سلطنته بانست في ارتباك عند موته وقويت فيها شوكة المهرات جدا واصبح خضوع الولاة لمركز الدولة في دلي خضوعا اسميا وكثرت فيها الحركات والانقسامات والانشقاقات التي كان قد قطعها السلطان المنغولي بسيفه وتدييره . وقد وصف احد البلاغا حالها في ذلك الزمان وقال ان سلاطينها باتوا غرقى في بحار الكسل والفساد

الفرنسيين وحلفائهم من الاهالي نجحت في بداية الامر نجاحاً عظيماً وامست الصوامح الانكليزية قريبة من الخراب . على ان شجاعة روبرت كليف وحكمته ومعارفة العسكرية خلصتها بواسطة مائتي رجل من الاوريين وثلاثمائة من الاهالي . فحمل على مدينة اركوت وفتحها وثبت فيها مع ان الجيوش المتحدّة ضدّه ضايقته وشددت عليه الحصر . ولم يكن دوابه عالماً بفن الحرب وابوابها فسلم ادارة القتال الى قواد من الاهالي . اما روبرت كليف المذكور فرفع انه كان متضلعاً بالخدمة الملكية كان بالطبع جندياً فالزم المحاصرين بان يرفعوا الحصر . وهكذا تقرر نصيب الهند . فلما رأت الشركة انها قد قطعت قسماً من سبيل النصر عولت على ان لا ترجع عن القتال بدعوى مراعاة ضروريات الحال . وفي سنين قليلة سقط السلطان الفرنسي من تلك الديار . وعند حلول سنة ١٧٦٠ تمكنت تلك الشركة التجارية من ان تنفع ولاية بنغال الجبيلة وغيرها . وهي ذات مدن فيها معامل كثيرة وعدد غفير من الاهالي ودخل كثير . ومن ذلك الزمان اخذ السلطان الانكليزي في الامتداد في الهند بدون ان يصادف من التاخر ما يستحق الذكر . حتى انهم استولوا على كل الجهات الجنوبية وكانوا سنة فسنة يدخلون في املاكهم املاك غيرهم من الاوريين . وكان من اشد اعدائهم هايمالي وتيبوصائب والمهرات فالتم الانكليزيان يقابلوا تلك القبائل مراراً في ميادين القتال وظهر ان انتظام المحنود الاوربية لا يبالي بكثرة عدد المقاتلين الغير المنتظمين . ولما عصت الهند على الشركة انتقلت من ادارتها الى يد الحكومة وسيذكر ذلك في باب

آسيا . فاجابته روسيا الى ذلك وفي الحال جمع جمهوراً من الفزق وسار بهم لحاربة سييريا فحزرت بينقويين اهاليها معارك كثيرة دارت فيها الدائرة عليهم ولم يمض الا قليل من الزمان حتى اخضع كل اسيا الشمالية لسلطة تلك الدولة القادرة . وعقدت معاهدة مع شاه ايران . سنة ١٧٢٢ ذهب الامبراطور بطرس الاكبر الروسي بجيش جرار عن طريق قوم قاف لمساعدة شاه ايران على الذين حملوا على بلاده من اهالي افغانستان وهكذا وضعت روسيا قدمها في اراضي واسط اسيا . وقد قيل انها حاولت ذات مرة ان تستولي على بلاد ايران غير ان نشاط نادر شاه وقوته وانتصاراته اعاقبتها عن ذلك . فانه في برهة قصيرة ارجع لاسم فارس ما كان له من المجد بفتوحاته التي بلغت دلهي . فقتله بعض العصاة من جيشه وهو راجع الى بلاده باحمال ثقيلة من السلب الثمين وهكذا رجعت ايران الى حدودها وجعل احمد احد اتباع نادر شاه بلاد افغانستان مملكة مستقلة

هذا وفي الربع الاول من القرن التجاري شغلت انكلترا بحاربة قبائل المهرات في الهند وفي نهاية تلك الحاربة تمكنت من تنظيم حالة البلاد . وفي الربع الثاني من ذلك القرن حاربت الصين وافغانستان والسند وضمت الى ممالكها بلداناً متسعة . فبعد تلك البداية الصغيرة اخضعت لسلطوتها في اسيا نحو مائتي مليون نفس . وفي سنة ١٨٥٧ عصت بنغال عليها وفتكت بالانكليز الذين كانوا قاطنين فيها فبادرت الى تاديبتهم بالصرامة بعد ان اخذت نيران تلك الفتنة التي سيأتي ذكرها بالتفصيل

اما الروسيون فقد شغلوا في هذا القرن في تنظيم حكومتهم وتوطيد اركانها وانفاذ سلطوتها في القبائل التي تسلطوا عليها في منشوريا واسط القارة . ولا يخفى ان للروسيين والانكليز السلطنة الاولى في الشرق . فبزيادة القوة في الجنوب هي بيد الانكليز وفي الشمال في يد روسيا التي لا تزال تزيد املاكها حتى انها استولت على جبال قوم قاف سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥ . وقد تنازعت الدولتان المذكورتان

البركر الاول من السطوة والنفوذ في بلاد ايران وهي مفتاح  
 اواسط اسيا والهند الشمالية ولا بد من ان يكون مستقبل  
 المشرق متوقفا على حركاتها واجراءاتها . ولروسيا اعظم  
 نفوذ في الصين . وقد وطدت اركان سلطتها في الولايات  
 الواقعة في الجهة الجنوبية من بحر قزوين وفي شرقي ايران  
 بواسطة معاهدة عقدت سنة ١٨٥٧

اما الصينيون فلا يتدخلون في سياسة دول اخرى .  
 غير انه ربما كانت الحروب الداخلية تاتي بتجديد تلك  
 الحركات والمهاجرات العظيمة التي قد اثرت في اقاصي  
 اوربا فضلا عن تغييرها احوال اسيا . ولتوضيح الامور  
 الروسية التي جرت في السنين المتاخمة لا بد من ذكر  
 الحوادث المهمة المتعلقة بها لادراك الحركات السياسية التي  
 ربما كانت تجري فيها في ما ياتي فنقول

انه لويس في اسيا في هذه الايام الا تلك ام من الامم  
 العظيمة الخاضعة لحكومة اسبوية صرفة وهي ام الصين  
 واليابان وايران . وبعد ان كانت بعيدة عن المواصلات  
 الاوربية والامركانية أصبحت متصلة بالفارين المذكورتين .  
 والصين واليابان اخذتان في الانتقال من حال الى حال .  
 والمظنون ان انتقالهما يكون من ام حوادثها التاريخية في  
 القرن التاسع عشر . وكذلك ايران قد فتحت ابواب المواصلات  
 الاوربية واقتبست بعض نظامها . سنة ١٨٦٢ بعثت  
 بعشرين الف جندي الى حدود افغانستان لان اميرها  
 المشهور دوست محمد حمل على هراة حال كون أنكلترا وايران  
 ضمنا استقلالها . فاستولى عليها عنوة في ٢٦ ايار (مايس)  
 من السنة المذكورة على انه مات بعد ذلك بثلاثة ايام . فالتجأ  
 حاكم هراة الى المعسكر الايراني ولم تنشب حرب بين  
 الايرانيين والافغانيين فاستبدت لهم الحال في كل بلاد  
 هراة واخذوا في التجهز للهجوم على خراسان

اما بخارى فهي من بلدان اواسط اسيا وطالما اشتهر  
 اصحابها بكرم الاجانب ومضادتهم . ففي السنة المذكورة  
 دخلها اربعة رجال من الايطاليين ليبحثوا في تربية دود  
 الحرير فيها فأتى التلبض عليهم وسجنوا . فلما عرفت روسيا

بذلك امرت والي سيبيريا الشرقية بان يفرغ جهده في  
 سبيل تخليصهم !

اما الفرنسيون فقد اجهدوا انفسهم في سبيل توسيع  
 املاكهم في اسيا . وفي تلك السنة اهيئت عليهم ثورة في الصين  
 الصينية فاحمدوا نيرانها في مدة قصيرة . وكان الاميرال  
 لاكرانديار رئيس السياسة الفرنسية في تلك البلاد . فزار  
 ملك كامبوديا وهو عدو ملك انام وخابره بامور سياسية  
 وفاز باكثر من المرغوب . فانه قرر في معاهدة حقوقا لفرنسا  
 متعلقة بالقيام بالتجارة في تلك البلاد المتسعة . وفرض  
 الملك الهم امر الاشتغال في غاباتها المتسعة مجانا اذا  
 اشتغلوا للدولة الفرنسية وبدفع رسم قليل جدا اذا  
 اشتغلوا لانفسهم . وسمح لفرنسا باقامة سفري في بلاده . وقد  
 زار الاميرال المعادن النحاسية فيها وهي اغني من المعادن النحاسية  
 الموجودة في اوربا . واصبحت المملكة كلها تحت حماية فرنسا  
 حتى ان ملكها اقرها بالسيادة وجعل نسبة اليها كالنسبة  
 التي كانت بينة وبين انام . فادعى ملك سيام بان حق  
 السيادة على كامبوديا اما هو له فردت فرنسا بقولها انه قد  
 ظهر بالاوراق الرسمية ان تبعية ملكها ملك الصين الصينية  
 التي استولت فرنسا على بلاده هي اقدم من تبعية سيام .  
 وقد تقرر في تلك المعاهدة انه يجب لفرنسا ان تقيم فيها مستعمرة  
 على شاطئ النهر المسى باسمها وذلك من الامور المهمة  
 لانه يجعلها سائنة على امم الانهر في الهند القصوى . ومن  
 شروطها منع الحرية للكاثوليك في امور دينية . وقد قالت  
 الجرائد الانكليزية عن ذلك انه في اقل من ربع قرن  
 ستلقي الحدود الانكليزية بالحدود الفرنسية بين بورما  
 وسيام

ولم تقطع روسيا عن توسيع املاكها في اواسط اسيا .  
 ففي السنة المذكورة فتحت قلعة بشيك وهي من اهم مواقع خوقند .  
 واستيلاء روسيا عليها يدل على انها لا تنوي التخير من جهة  
 التركان . وكانت قد استولت عليها قبل ذلك بثلاث سنوات  
 على ان الخوقنديين استرجعوها عنوة . وقد اهتمت الدنيا  
 بأسرها بفتوحات روسيا في اواسط اسيا وانكلترا بانته في

وجل من جرى ذلك . وكانت نهاية حرب روسيا والبحر اكرية سنة ١٨٦٤ واسطة لهم المحاجر العظيم الذي كان يمنحها عن توسيع دائرة املاكها وهو جبل قوقاز . وقد تمكنت بذلك من نوال مقصد مهم وهو اكتساب النفوذ الاول في اسيا بعد ان وطئت اركان حكومتها في تركستان . وبعد نهاية تلك الحرب البحر كسبية عولت على الهجوم وجعلت لنفسها جيشا جرارا في واسط اسيا لم يكن لها فيها جيش قدره وذلك لتعمل على خوقند . فتفتحت قلعة بعد قلعة واستولت على البلاد وسلم لها الخان فارجعت الى تخنه وجعلته خاضعا لها . وهكذا في سنة ١٨٦٤ كانت روسيا قد استولت على خاينين من بلاد تركستان حال كون بخارى تحت حكم خان هو حليف لها . وفي سنة ١٨٦٥ لم تنقطع روسيا عن التقدم واشتات في البلاد التي فتحها في واسط اسيا ولاية روسية تركستانية . وفي ايار (مايس) من هذه السنة كسرت جيوش خان خوقند الذي قتل في ميدان القتال هذا وكان المسلمون في بشاي من الصين قد جاهاوا بالعصيان على المملكة الصينية حبا بالاستقلال . ففي سنة ١٨٦٥ اشتد عصيانهم وازاروا بخاج عظيم بعد ان اجهدوا انفسهم مدة طويلة . وبداية عصيانهم كانت سنة ١٨٦٢ وانتفعوا بعصيان بلاد صينية شمالية حتى ان عاصمة الصين امست في وجل عظيم وفي تلك السنة سمح امبراطور اليابان بفتح ثغرين جديدين من ثغور بلاده التجارة الاوربية . وظهر فيها تقدم اوربا في الطرق الحديدية والاسلاك البرقية وغير ذلك وعلى الخصوص في الهند الانكليزية التي اصبحت تحاكي اوربا وامركا في ذلك . وفي شباط (فريه) من السنة المذكورة تم انشاء السلك البرقي بين الهند واوربا وجرت فيه الاخبارات في ٢٤ ساعة . وفيها انتهت الطريق الحديدية الجديدة ودهش بها الاهالي . وفي ايران اذنت الحكومة بانشاء الطريق الحديدية الاولى بين تفليس وزلفا . وفي الصين بني المركب البخاري الاول في شانقاي سنة ١٨٦٦ فتحت روسيا مدينة تشقند واماكن اخرى مهمة حتى انه يقال ان قبائل واسط اسيا طلبت الى انكلترا بان تسعهم على صد روسيا . وفي هذه السنة اشتدت ثورة مسلمي الصين حتى تزعزعت اساسات المملكة سنة ١٨٦٧ اقيمت شركة مراكب بخارية مرتبة لتجري مراكبها بين شرقي اسيا والولايات المتحدة الامركانية . اما في اليابان فأت الملك الشيخ وخلفه ملك شاب عمره ١٦ سنة وهو ذو مشرب موافق لاهل هذا العصر . ففتح ثغورا جديدة للافرنج وعقد معاهدة جديدة مع الدانمرك وارسلت بضائع ومحصولات يابانية الى معرض باريس وذهب كثيرون من اليابانيين اليه وارسلت سفارة اخرى الى الولايات المتحدة الامركانية لتسهيل اسباب تجارية . ونفوذ روسيا في واسط اسيا كان يزداد وكذلك ولاياتها كانت تتسع ومن المعلوم ان خاينيات واسط اسيا لا تقدر ان تصدها ولذلك يتظر ضم تلك الخاينيات اما الى روسيا واما الى انكلترا . اما الفرنسيون فقد ظهروا في سياستهم في ان يفتحوا شيئا فشيئا بلاد الهند القصوى الى ان يملكوها كلها . فانهم في سنة ١ٸ٦٧ تمكنوا من ان يفتحوا الصين الصينية الواطية ومن المعلوم ان مساحة اسيا هي خمسة اضعاف مساحة اوربا ومع ذلك قد امست كلها في يد الاوربيين خلا تسع دول من دولها وهي ايران وخبوا وبخارى وافغانستان والصين واليابان وانام وبورما وسيام . فاذا قطعنا النظر عن الصين نرى ان املاك روسيا في اسيا هي اوسع من املاك كل الدول ورعايا الانكليز فيها اكثر من رعايا سائرها . اما الدول الاوربية التي لها تسلط في اسيا فهي الدولة العلية وروسيا وانكلترا وفرنسا وهولاندا واسبانيا . ولا ريب في ان خبوا وبخارى وافغانستان وبورما وسيام ممالك يتوقف استقلال دولها على دول اوربية . ولذلك كان لها فيها نفوذ عظيم حتى انها تعد من تبعتها . واتساع دائرة الطرق الحديدية والاسلاك البرقية وتنظيم البريد وتكثير المراكب وغير ذلك مما يؤثر كل يوم في حالة اسيا ويقر بها من تمدن هذا العصر بتقريب اوربا منها وادخال تجارتها اليها مع وقوع اكثرها في خطر من العسرا المالمالي الذي ينشأ عن دخول مصنوعات اوربا



الثقافة بلداناً متأخرة سياسياً وصناعياً  
وسنة ١٨٦٨ ازدادت املاك الدول الأوروبية  
في آسيا مع انها كانت نحو نصف اراضيها . فان الحروب  
التي انشبت بين روسيا واميربختارى جاءت بسلب أكثر  
املاكها وضمها الى روسيا وقد بينت لدول واسط آسيا  
الضعيفة انها لا تقدر ان تدفع عنها الدولتين العظمتين  
الاخذتين في الامتداد في آسيا وهما روسيا وانكلترا . ولولا  
اختلافهما لما بقيت بختارى وافغانستان وبلوخستان وغيرها  
من البلدان الاسيوية متمتعة باستقلالها . وفيها كانت سطوة  
روسيا وانكلترا في نزاع متصل من جرى مداخلة في حرب  
اهلية في افغانستان منتشبة بين اولاد الدوست محمد  
وحفدته . وفي نهايتها استبدت الحال لشيرعلي صديقي انكلترا  
وامام مسنط اقوى حاكم في بلاد العرب وسطوته  
نافذة في كل عمان وجزائر خليج العجم وبلاد واسعة من  
شرقي افريقية . فطرد من كرسي الحكومة وخلعه رئيس الوهايين  
من المسلمين الذين قد استولوا على قسم من واسط بلاد  
العرب . وقد ضمت بلاد مسنط اليه واصبحت من اعظم  
الحكومات التي راعها تلك الاقطار الاسيوية

هذا والجميع يسمعون بمسالة واسط آسيا ويعلمون  
انها متعلقة بروسيا وانكلترا ويودون ان يقولوا على حقائقها  
واسبابها وتناجها المنتظرة فنقول انه لا بد من ان تقع  
الدول الصغيرة الواقعة في واسط تلك القارة بيد احدى  
الدولتين المشار اليهما . وتأخر سقوطها بالخلاف الجاري بينهما .  
والرب محصور في ايها تفوق الاخرى بضم البلدان اليها .  
وهذه هي مسالة واسط آسيا التي اصبحت من اهم مسائل  
هذا العصر . فاذا ضمت الى روسيا لتقوى ويسهل عليها  
مرور الزمان جعل اهلها روسيين . وقد قال مستشار  
وزير الهند الانكليزي انه ما من خوف من تكدير السلام في  
الحاضر بين روسيا وانكلترا . لان بين املاك الدولتين في  
آسيا بلاداً مسافتها نحو ثمانمائة ميل وفي صعبة المسالك  
فاصبحت حاجزاً عظيماً واقفاً بين املاكها . على انه قد  
قال لحد العارفين بالاحوال ان روسيا قد استولت على

كل بحر فز بين وعلى بحر ارال او خوارزم وعلى نهر جيحون  
ويسهل عليها الحمل على الهند بواسطة مراكب بخارية  
مستغنية عن مسير حساكرها براً في واسط آسيا . فاذا  
نقلت جنودها بالمراكب الى شمالي افغانستان بعد ان تضمها  
اليها او تجعلها حليفة تحت حمايتها او الى كابل يسهل عليها  
الوصول الى الهند . فاضحت افغانستان من المراكز المهمة  
وفي سنة ١٨٦٩ وقع خلاف مهم بين الدولة العلية  
وابران على الحدود واتسع المحرق ويقال ان روسيا كانت  
تميل الى ايران حتى انه خطر للبعض ببال انها كانت  
ترغب في ان تجعل تلك المسالة تمهيداً لمقاصدها . فنصرف  
المشكل بحكمة الباب العالي ومداخلة الدول

وفيها جرى امرهم جداً وهو فتح ترعة السويس التي  
جعلت القارة الافريقية جزيرة وفصلتها عن آسيا . وقد  
جاءت بازدياد عظيم في تجارة آسيا الجنوبية والجنوبية  
الغربية وانخفض ضرراً ليس بقليل بتجارة مصر وسورية  
واضرت بمحصولات سورية حتى باملاكها بهبوط اسعار  
الحبوب وغير ذلك بواسطة كثرة الوارد الى اوربا منه ومن  
غيره بدون تكبد المصاريف الكثيرة التي كان يتكبدها  
بالورود في طرق طويلة . غير انه قد روج التجارة في  
اقاصي الشرق واتى بتغيير عظيم في اعمال كثيرة فاستغنى  
العالم عن قوافل بغداد وحلب والشام بعد ان سارت في  
تلك الطرق العمومية قروناً غير محدودة

وفي سنة ١٨٧٠ اعثت روسيا بتقرير احوال البلدان  
التي فتحها في واسط آسيا اكثر مما اعثت بالقيام بفتوحات  
جديدة . فان قسماً كبيراً من بلاد الهند المستقلة قد اضمح  
بلاداً روسية . وفي الصين وقعت تعديلات كثيرة فظيعة على  
الاجانب ولم تنزفرنسا وانكلترا بترضية الا بعد معاناة  
صعوبات كثيرة . وانشأت اليابان طرقاً وفتحت مدارس  
وعينت سفراء وارسلتهم الى بعض عواصم اوربا وامركا .  
وفي هذه السنة تم استقلال محمد يعقوب خان في تركستان  
وهو خان كاشغر وذلك بعصبات بعض مقاطعات على  
الصين وضمها اليه حتى انه في ١٣ تموز (جوليه) سنة ١٨٦٩

اقرت جريدة الصين الرسمية بان تركستان انفصلت عنها .  
وفي هذه السنة ضمت انكلترا اليها بعض جزائر مساحتها ٧٢  
ميلاً مربعاً وعدد سكانها خمسة الاف نفس

اما سنة ١٨٧١ فاجرت فيها في اسيا امور مهمة وعلى الخصوص  
في ما يتعلق بتقديم التمدن في يابان حتى ان السفراء الاجانب  
واجعلوا ملكها وانفقت فيها طرق حديدية ومدارس  
ومعامل وغير ذلك . ومع ان الحكومة قربت الاجانب  
كانت تضاد خدمة الدين وكذلك كان الاهالي . والصين قد  
اخذت في ان تسلك مسالك اليابان وارسلت شبانا ليتعلموا  
في بلاد الافرنج . وفي افغانستان انتشبت حرب اهلية بين  
شير علي خانها وابنو العاصي محمد يعقوب خان . ففي ايار  
( مايس ) فتح ابنه مدينة هراة المهمة . اما انكلترا فمقرر  
عندها ان يعقوب خان لا يراعي صلحها بمقدار ايو شير علي  
فلذلك تداخلت بقتة وصرفت الخلاف فعين  
يعقوب خان بامر ايو حاكم هراة . اما روسيا وانكلترا  
فتمراقبان احوال افغانستان باعنائهما اهتمام . فان الدولة التي  
تضمها اليها تميل اليها بيزان القوة في واسط اسيا . ومن المستغرب  
ان الدولتين تنظما هراة بالحبة والوداد مع ذلك نرى روسيا  
تسند ادعاءات عبد الرحمن خان مناظر شير علي الخيف  
وتدفع له معاشاً سنوياً حال كون انكلترا تعضد شير علي  
خان . وفي تلك السنة ظهر ان انكلترا تخشى جداً من  
نقدم روسيا في واسط اسيا وما تراه من ميل المسلمين في  
الهند الى التخلص من الخضوع لها . فانه بمحاكمة الوهابيين  
في الهند قد ظهر انهم يعلمون الناس بان يحسبوا طرد  
الانكليز من الهند من اهم الفروض الدينية حتى ان الانكليز  
يخافون من انه عندما تحاول الهند طردهم يكون المسلمون  
فيها مضادين لهم

وفي السنة المذكورة حصلت في ايران مجاعة مخيفة لم تحدث  
مجاعة اعظم منها فامست البلاد في ضيق شديد وفقر وعناء  
ولم يتو ذلك الا في واسط سنة ١٨٧٢

وسنة ١٨٧٢ تمكنت الصين من الانتصار على المسلمين  
الذين كانوا يحاولون الاستقلال

وفي اواخر سنة ١٨٧١ عقدت معاهدة بين انكلترا  
وهولندا اُبطلت بها بعض شروط سنة ١٨٢٤ التي  
تمنع هولندا عن توسيع املاكها في سومطرة وغير ذلك  
وسنة ١٨٧٢ حدث تغيير جديد في املاك اسيا  
بسبب حمل روسيا على خيول فانه بعد ان فتحها عقدت  
معاهدة صلح ضمت بها اليها ارض واسعة وزاد بذلك  
نفوذها وتاكيد الناس انه لاسيلا الى تخلص خانيات تركستان  
من يدها . ومن نتائج فتح خيول ابطال العبودية فيها . ولم  
ينجح الهولنديون في حملتهم على سلطان اتشين من جزيرة  
سومطرة كبحاج روسيا في خيول . والذي مكن هولندا من  
ذلك انما هو المعاهدة الجديدة التي عقدت بينها وبين  
انكلترا . ففي سنة ١٨٧٢ لم تفرض في اتشين وعند نهاية  
السنة كثرت جنودها ووسعت دائمة اعمالها فيها قاصدة ان  
تسود عليها . وفي بداية السنة المذكورة تمكنت الصين من ان تنهي  
حرب مسلمي يثاي وهم مسلمو الصين الذين ذكرناهم وعندما  
فتحتم عاصمتهم قتلن كثيرين من الاهالي والسلطان  
سليمان ويقال بتأكيد انها لم تراعى حقوق الانسانية والبروة  
في معاملتهم

اما امام مسقط وصاحب زنجبار فقد انتقام انكلترا  
على ابطال تجارة العبيد . وقد قابل بعض السفراء الاجانب  
امبراطور الصين بخلاف العادة الجارية

وسنة ١٨٧٥ فتحت روسيا خوقند وخلعت خانها  
واستولت على نصف الخانية الشمالي والنصف الاخر تركته  
وشانة على ان تعديت اهلها عليها قد حملتها على ان تكثر  
جنودها في سنة ١٨٧٦ بقصد الحمل عليهم . وربما ينتج عن  
ذلك ضم كل الخانية او اكثرها اليها

هذا وتذكر تفاصيل هذه الحوادث وبقية متعلقات  
آسيا من بلدان ودول وجبال ناو وبواغيزو وخبجان واديان  
وغير ذلك في ابواب مخصوصة س . ب

آسيا الصغرى — Asie Mineure

هي شبه جزيرة اناطولي اي بر الاناضول ( اطلب  
اناطولي في بابها )

## آسية — Aasiah

قال صاحب القاموس آسية بنت مزاحم امرأة فرعون واخت المحافظ الضياء المقدسي المحدث . وقال ابن الوردي ان آسية امرأة فرعون هي التي انقطعت موسى رحمة من زوجها . قال وتزعم اليهود ان بنت فرعون هي التي انقطعت لا زوجته . هذا وقول اليهود مطابق لنص التوراة الوارد في الإصحاح الثاني من سفر الخروج فليراجع هناك

## آسيونة — Asiones

امة من اليونان كانت موطنهم في اقليم صغير من آسيا الصغرى واقع على شطوط نهر كيسستروس . قبل منهم سميت تلك البلاد آسيا . وكان اسم اسيا منصورا عند امبروس الشاعر المشهور على ذلك الاقليم الطريف الذي هو اول اقليم سكنته اليونان المشهورون باسم يونية ثم توسع فيه القوم حتى صار اسما لقسم عظيم من اقسام الدنيا كما ذكرنا في باب آسيا عند الكلام عن اسمها فراجع هناك

## آسية — Myrtaceae

فصيلة منسوبة الى الاس كما علمت في باب وهي اشجار ذات سوقي وانجم من الرتبة الرابعة عشرة من النباتات ذات الثلقين التي توجعها مكونة من وريقات كثيرة واعضاء التذكير فيها محيطة بالمبيض . فكل نباتات هذه الفصيلة من قطعة واحدة ملتصقة بالمبيض مجزأة من اعلاها اجزاء غير عميقة اربعة او خمسة . وهذه النباتات بعضها عاري وبعضها مزين من قاعدتها بحرفين . ووريات توجعها بعدد اجزاء الكأس متعاقبة معها ومنذغة في الجزء العلوي للكأس واعضاء تذكيرها كثيرة غالبا وتكون منذغة في الكأس تحت وريقات التوجع . وخيوطها سائبة ومجموعة حزما كثيرة . ومبيضها سفلي كثير المساكن حامل استيلا ينتهي باستجما . وثمرها كثير الخازن . ففي بعض نباتاتها يكون لحما عتيا ذا عجم كثير او عجمة واحدة . وفي بعضها يكون لبيبا وفي بعضها علييا يابسا . وبزورها مغطاة بلبس لحوي وهي عديدة عديدة الاليوس . وسوقها

خشبية واوراقها غالبا متقابلة مغطاة بارتفاعات صغيرة محنوية على زيت عطري . ويوجد في جميع اجزاء هذه النباتات اعلان ممتجان احدهما ملازم لها . وهو مركب من حمض العنصيك ومن الثنين . وثانيهما زيت عطري طيار . ولذلك كان اقل ملازمة من الاول . وثمرها يكون ذا غضاضة اولاً ثم يصير قابضا ثم يكون عطريا وبعد نضجه يصير حلوا ذا سكرية ولعابية . واجناس هذه الفصيلة ثلثة . الاول الاسي ومنه الاس وقد مر ذكره . والثاني القرنفل . والثالث الرمان . وستقف على كل منها في باب

## آش — Ashe

اولا مقاطعة واقعة في الطرف الشمالي الغربي من ولاية نورث كارولينا من الولايات المتحدة الامركانية . وحدودها ملاصقة لحدود ولاية فرجينيا وتيسي ومساحتها سقائة ميل مربع . وفيها جبال كثيرة بين سلسلة جبال بلو في الجنوب الشرقي وجبل استون في الغرب . وفيها مراعي جيدة الا انها في الغالب غير مخصصة . ونظمت احوالها السياسية سنة ١٨٠٠ وقاعدتها جيفرسون . وقد سميت باسمها اكراما لصمويل آش الذي كان واليا لنورث كارولينا التي هي من اعمالها . وعدد سكانها اكثر من ٨٧٧٤ نسمة . منهم ١٨٢ نسمة من الاحرار و ٥٩٢ نسمة من العبيد . . ثانيا اسم مدينة قديمة تعرف بوادي آش وهي من اشمال غرناطة بالاندلس ويقال لها ايضا وادي الآشات وهي مدينة جليلة قد احدثت بها البساتين والانهار موقعها على بعد ٦٥ كيلومترا الى الشمال الشرقي من مدينة غرناطة على السطح الشمالي من سيارا نافادا (Sierra nevada) على نهر غوادس الذي يصب في نهر غواديانا مينور . وعدد سكانها عشرة الاف نسمة وهي مركز دائرة اسقفية يقال انها اقدم اسقفية في اسبانيا . وفيها معامل للحرير ولحام الشراعات والمسامير وغير ذلك . وهناك آثار رومانية قديمة ويحدها سور من كل جهاتها . وتعرف الان باسم غوادس (Guadix) وهو مأخوذ من وادي اش اسمها عند العرب ووادي آش مأخوذة من اتشي (Acci) وهي

اسمها القديم . وقد بقيت بيد العرب الى سنة ١٤٨٩ للميلاد حين استرجعها اهالي اسبانيا منهم . قال المقرئ وقد خضع الله اهله ( ايام الاسلام ) بالادب وحب الشعر وفيها يقول ابو الحسن بن تزار

وادي الآشات بهج وجدي كلما  
اذكرت ما انقضت بك النعماء  
لله ظللك والهجير مسلط  
قد برزت للفتاة الانداه  
والشمس ترغب ان تقوز بلحظة  
منه فتطرف طرفها الاقياء  
والنهر ييسم بالحباب كانه  
سلخ نضته حبة رقطاء  
فلذاك تحذره الغصون فيلها  
ابداً على جنباته ايامه

قال ومن اعمال وادي آش حصن جليانة وهو كبير بضاهي المدن وبو التفاح الجلياني الذي خص الله به ذلك الموضع وهو يجمع عظم الحجم وكرم الجوهر وحلاوة الطعم وذكاء الرائحة والنفاء . وبين الحصن المذكور وادي آش ١٢ ميلاً ثالثاً اسم عائلة امركانية اشتهر منها اربعة اولهم جون آش كان من رجال السياسة الشيطيين ولد في انكلترا سنة ١٧٢١ وتوفي في نورث كارولينا في تشرين الاول ( اكتوبر ) سنة ١٧٨١ ولما تزوج ابوه الى امركا كان عمه ٦ سنوات فاقام في نيوتون المسماة الآن ولينكتون على شاطئ نهر كاي فير من نورث كارولينا وهناك اقام بدروسه الى ان بلغ اشدته . وكان من المشهورين في سياسة المستعمرات قبل تقرير نظام الاوراق الصحيحة واقام مرات عضواً في مجلس نواب المستعمرات وكان من المضادين للنظام المذكور ثم عين عضواً في عمدة الامان التي اقيمت في ولينكتون ثم انتخب عضواً للمجلس النواب وكان من اكبر المحامين عن الحكومة الجمهورية . ولما انتشبت نيران القتال اولاً انضم الى العساكر وقاد فرقة منها سنة ١٧٧٥ عازماً على تدمير قلعة جونسون واشترك في حركات عساكر لينكتون في سافاناسنة ١٧٧٨

١٧٧٩ وفي السنة التالية انكسر شر كسرع تحت قيادة الجنرال برينفوس في برير كريك واخذ اسيراً سنة ١٧٨١ ثم اطلق على مجرد وعد شفاهي بان لا يعود للقتال وكان ذلك لمرض اعتراه فمات به بعد ذلك مدة غير مستطيلة .

وثانيهم صموئيل آش وهو اخو جون المتقدم ذكره وحاكم نورث كارولينا ولد سنة ١٧٢٥ وتوفي في كانون الثاني (جنور) سنة ١٨١٢ وكان من العارفين بالقوانين والاعظامات وقد اظهر نشاطاً وحملة للوطن في مجلس الامان والمجلس الذي اقيم في نورث كارولينا وكان فيورئيس حزب من سنة ١٧٧٤ الى سنة ١٧٧٦ وفي سنة ١٧٧٧ عين قاضياً لولايته فبقي في هذا المنصب الى ان انتخب سنة ١٧٩٦ لتلك الولاية فسميت مقاطعة آش باسمه كما مر . وسنة ١٧٩٩ نتج عن الاشغال العمومية ومع ان اكثر مامورياته كانت ملكية قد خدم في الجيش . وثالثهم جون باهنست آش وهو ابن صموئيل المتقدم ذكره ولد سنة ١٧٤٨ وتوفي سنة ١٧٩٥ ودخل العسكرية وهو حديث السن وسنة ١٧٧٦ صار قبطاناً في عسكر الولاية المقام للخدمة البرية فخدم في مدة الحرب وارنقى الى رتبة نائب كولونل وكانت الوقعة التي جرت في بوتوخاتمة لاجماله الحربية . فانتخب سنة ١٧٨٧ عضواً لمجلس الولاية وسنة ١٧٩٥ حاكماً لنورث كارولينا الا انه توفي قبل ان ابتداء باعمال هذه المأمورية . ورابعهم صموئيل آش وهو اخو جون المار ذكره ولد سنة ١٧٦٣ وتوفي نحو سنة ١٨٣٠ وكان من جنود الثورة . وعند سقوط شارلستون سنة ١٧٨٠ اخذ اسيراً وبعدها بدل بغيره من اسرى العدو عاد الى الحرب واقام باعمال نشيطة الى ان خمدت نارها ثم ناب عنه سنين عن ولاية نيوهانوفر في مجلس النواب في نورث كارولينا

آشَب — Aashab

بفتح الشين صقع من ناحية طالفان الري منزلة الفضل بن يحيى . وهو شديد البرد عظيم الثلوج . قاله ياقوت في المشترك عن نصر

اسمها القديم . وقد بقيت بيد العرب الى سنة ١٤٨٩ للميلاد حين استرجعها اهالي اسبانيا منهم . قال المقرئ وقد خضع الله اهله ( ايام الاسلام ) بالادب وحب الشعر وفيها يقول ابو الحسن بن تزار

وادي الآشات بهج وجدي كلما  
اذكرت ما انقضت بك النعماء  
لله ظللك والهجير مسلط  
قد برزت للفتاة الانداه  
والشمس ترغب ان تقوز بلحظة  
منه فتطرف طرفها الاقياء  
والنهر ييسم بالحباب كانه  
سلخ نضته حبة رقطاء  
فلذاك تحذره الغصون فيلها  
ابداً على جنباته ايامه

قال ومن اعمال وادي آش حصن جليانة وهو كبير بضاهي المدن وبو التفاح الجلياني الذي خص الله به ذلك الموضع وهو يجمع عظم الحجم وكرم الجوهر وحلاوة الطعم وذكاء الرائحة والنفاء . وبين الحصن المذكور وادي آش ١٢ ميلاً ثالثاً اسم عائلة امركانية اشتهر منها اربعة اولهم جون آش كان من رجال السياسة الشيطيين ولد في انكلترا سنة ١٧٢١ وتوفي في نورث كارولينا في تشرين الاول ( اكتوبر ) سنة ١٧٨١ ولما تزوج ابوه الى امركا كان عمه ٦ سنوات فاقام في نيوتون المسماة الآن ولينكتون على شاطئ نهر كاي فير من نورث كارولينا وهناك اقام بدروسه الى ان بلغ اشدته . وكان من المشهورين في سياسة المستعمرات قبل تقرير نظام الاوراق الصحيحة واقام مرات عضواً في مجلس نواب المستعمرات وكان من المضادين للنظام المذكور ثم عين عضواً في عمدة الامان التي اقيمت في ولينكتون ثم انتخب عضواً للمجلس النواب وكان من اكبر المحامين عن الحكومة الجمهورية . ولما انتشبت نيران القتال اولاً انضم الى العساكر وقاد فرقة منها سنة ١٧٧٥ عازماً على تدمير قلعة جونسون واشترك في حركات عساكر لينكتون في سافاناسنة ١٧٧٨

## آشِب — Aasheb

يكسر الشين . قال ياقوت في المشترك كانت من اجل قلاع الهكارية ببلاد الموصل خربها زكي بن آق سنقر وبني عوضها المعادية بالقرب منها فنُسبت اليه اطلب المعادية

## آش قلعَه سي

قصبة في لواء ارض روم على نهر الفرات

## آشي

بفتح الشين . قال صاحب القاموس اشئ ابو داود النبي لغة في يسي اطلب يسي

## آشي

موضع ذكره صاحب القاموس في اش ي . وقال الشارح على الهامش . ان قوله آشي غلط وانما صوابه بالمهلة (اي آسي)

## آشيد

قرية من قضاء الفارص من اعمال لواء قوزان التابع ولاية اذنة . فيها اثار قلعة كبيرة قديمة

## آشير — Asher

وفي ابن خلدون آشير وهو اقرب الى الاصل العبراني هو ثامن اولاد يعقوب الملقب باسرائيل من زلفة امه ليثة (راجع سفر التكوين الاصحاح ٣٠ العدد ١٢) . ومعنى اسمه غبطة . فان ليثة قالت عند ولادته يغبطني لانه يغبطني بنات فدعت اسمه اشير . وجاد ابن زلفة الاخر البكر . على ان سبط اشير لا تذكر اعالة في التاريخ المقدس اي التوراة . وقد ذكر اسمه بين الاسباط في الكتب الاولى كما في التكوين الاصحاح ٣٥ و٤٦ . والخروج الاصحاح ١٠ والعدد الاصحاح ١٢ و١٣ وغيرها . وارسل من سبطه جاسوس كاسار جواسيس الاسباط الى ارض كنعان . وكانت محلة سبطه في البرية بين محلة سبط دان وسبط نفتالي في الجهة الشمالية من خيمة الاجتماع . وبعد فتح ارض الميعاد اخذ ما خصص به من البلاد بدون ان يذكر

ذلك بالتخصيص . ومن المستعصم ضبط تحديد البلاد التي خصصت بذلك السبط كما انه يصعب تحديد البلاد التي خصصت بسائر الاسباط ولا سيما التي حلت في الشمال . لان قواعد تقسيم تلك البلدان القديمة وتخطيطها وتحديد هاهنا مجهولة عندنا واكثرها لا يعرف الا باسمه . وكان اكثر البلاد المخصصة به في الساحل في شمالي الكرمل وبلاد سبط منسى في الجنوب وسبط زبولون ويساكر في الجنوب الشرقي وسبط نفتالي في الشمال الشرقي . وقد ذكرت الحدود والمدن في سفر يشوع (الاصحاح ١٤ من العدد ٢٤ الى ٣١ والاصحاح ١٧ العدد ١٠ و ١١ . وفي سفر القضاة الاصحاح ١ العدد ٣١ و ٣٢) . فمقابل هذه الاعداد يظهر ان دوروهي طنطورة كانت ضمن حدود ذلك السبط . وربما كان الحد الجنوبي احد الانهر التي تصب في البحر المتوسط في جنوبي ذلك المكان . او هو نهر دفنة او نهر الزرقاء . اما من جهة الكرمل فكان حول الراس بحيث كان ساحل سهل يزربيل بيد ذلك السبط مع ما يجاوره منه الى مسافة ٨ او ١٠ اميال . ومن ذلك يظهر ان الحد كان متجها الى الشمال مائلا الى الجهة الشرقية حتى تدخل فيه احلب ويصل الى صيدون مارا على قانا ومن هناك يميل الى ان يغدر مارا بالقرب من صور الى اكريب (الزيب)

وفي هذه البلاد ارض من اخصب اراضي فلسطين وفيها كل ما وعد الله به بني اسرائيل من اسباب الاقبال . وكانت البلاد الفينيقية في ذلك الزمان عامرة وفي عزها فلا يستغرب اقتباس سبط اشير بعض عادات اهلها التنعمية وسكنة بينهم بدون ان يحاول فتح بلادهم وابادتهم بحسب الوصية المتعلقة بالكنعانيين . فلم يطرد سكان عكوك ولا سكان صيدون واحلب واكريب وحلبه وافيق ورحوب (راجع سفر القضاة الاصحاح الاول العدد ٣١) . ولذلك نتاج ظاهرة فان سبط زبولون وسبط نفتالي اهاننا انفسها جدا في محاربة سيسرا حال كون اشير ارتضى بان ينسى مخاطر قوميه في فرض حلفائه الفينيقية (راجع سفر القضاة الاصحاح الخامس العدد ١٧ و ١٨) . وعندما عذب بنو اسرائيل

في سينا كان عدد سبط اشير اكثر من عدد سبط افرايم ومنسى وبنيامين. غير انه قل جداً في ايام داود النبي عليه السلام حتى انه لم يعد له ذكر عند ذكر روساء الاسباط (راجع سفر الايام الاول الاصحاح ٢٧ من العدد ١٦ الى ٢٢). وقد ذكر بتعجب حضور قوم من سبط اشير ومنسى وزبولون الى اورشليم في فصيح حزقيا. وقد تفرد هو وسبط شمعون في انه لم يقم منها قاض ولا رجل مشهور في اسرائيل غير انه قد اشتهر منه اسم واحد وهو اسم حنة بنت فنوئيل بن سبط اشير فانها كانت لا تفارق الهيكل (راجع انجيل لوقا الاصحاح الثاني العدد ٢٦ و ٢٧ و ٢٨) عابدة باصولم وطلبات ليلاً ونهاراً

### آشيل او آشيلوس — Achille

هو احد الابطال المشهورين الذين نالوا المحظ بذكرهم في ايليا اليونان وهو ابن يليبوس ملك الميرميدونيين في قتيونس من تساليا وحفيد اياكوس. فعلى هذا يكون الثالث من سلالة زفس او المشتري وكانت امه ثيتس معبودة البحر ابنة نيربوس. وقد روى المورخون بعد او ميروس قصة حياته في حداثته على طرق مختلفة. واما المقبول منها عموماً فهو ان امه اذ سبقت فرأت ان المنيّة ستدركه في الصغر حاولت ان تدفع احكام القدر بتغطيسه في نهر ستكس الذي كان من خاصية مائه في زعمهم حفظ الجسم البشري من الضر. ولكن العقب الذي امسكت به الطفل عندما غطسته لم يبله الماء فبقي الخلل الوحيد القابل للضر من ذلك البطل. فصار عقب آشيل مثلاً يضرب لكل شيء ضعيف من الانسان او الامور. واعنى فينكس بتريته فاخذ عنه فنون الحرب والفصاحة واخذ عن شيرون علم الطب. وكان قد ذكر في نبوة عنه انه يقتل تحت اسوار تروادة فحاولت امه منع انعام هذه النبوة فالبسته زي فتاة وارسلته الى بلاط ليكوميدس ملك جزيرة سيروس وهناك ظهر امره عاجلاً بولادة ابن له يدعى نيوبوليموس او ييروس من ديداميا ابنة ليكوميدس. وكان يقال ان تروادة لا توخذ ابداً في غياب آشيل. فأرسل عولس المختال

للتفتيش عليه فاخذ يجول من مكان الى مكان متنكراً بزي بائع ويمكن من الدخول الى قصر ليكوميدس وعرض على نساء بلاطه حلياً واسلحة فاخترن جميعهن حلياً تليق بمجالتهن. واما آشيل فاخذ السيف والحجّ فتسلّمه عولس وسار به قاصداً تروادة ومعه استاذة فينيكس وصديقة العزيز بتروكلس وجيش من الميرميدونيين في خمسين مركباً حربياً. وقبل ان وقعت المنازعة بينه وبين اغاممنون على بريسس غزا البلاد الواقعة حوالي تروادة وفتح اثنتي عشرة مدينة على الساحل وحدى عشرة مدينة في داخلية البلاد ودمرها. واما بريسس فكانت جارية آشيل ورفيقته المحبوبة كان قد اسرها في غزوة مدينة ليرناسوس. فطلبها اغاممنون القائد الاول كتعويض عن جاريته كريسس. ومن هنا ابتداء ايليا. فرضي آشيل بذلك اجابة لثوسلات بالأس اثينا غير انه اعتزل الى خيمته موعباً غيظاً وحنقاً على اغاممنون وابي ان يداوم معهم القتال. فحلّ باليونان رزايا لا تحصى من جرى غياب اقدر ابطالهم واسرعهم ومع ذلك لم يثن عن عزوه لكثرة اخيراً اذن لصديقه المخلص بتروكلس ان يتقلد سلاحه (اي سلاح آشيل) ويبرز لمقابلة الترواديين الظافرين. ولما فعل ذلك ظنّ الترواديين ان آشيل قد اتى الى ساحة القتال فاعتراهم الخوف واركبوا الى الفرار. فسار بتروكلس في اثرهم فسفاه هكتور كاس الحمام. وعند ذلك صالح آشيل اغاممنون طمعاً باخذ ثار صديقه المقتول واستردّ بريسس واستحضرة حرب جديدة من فلكان من حملتها ترسة المشهور الذي كانت قد احضرته له امه ثيتس وهمم الى ميدان القتال فقتل خلقاً كثيراً من الترواديين وقاوم نيركساتيوس وهو من معبوداتهم وملاً بجراة من جنك القتل ونجس مياهه بالدم وطرد كل الترواديين الى داخل اسوار مدينتهم ولم يكن احد يجسر على مقاومته الا هكتور فقتله وجرح جثته وهي معلقة من الرجايلن بمركبة ثلث مرات حول اسوار تروادة. وعند رجوعه الى المعسكر اقام العايبا اكراماً لصديقه وذبح عشرة



اسرى من شرفاء شبان تروادة على حزمة المحطب التي  
احرق جثته عليها انتقاماً منهم واكراماً لبقايا بتروكلس غير ان  
عطار د حرك الشيخ بريام قد دخل على ذلك البطل المحنق في  
خيمته وطلب اليه ان يسمح بافتداء جثة هكتور فاجابة الى  
طلبه . ولا يوجد ذكر بعد هذا الاشيل في الابلاد . واما  
اخبار موته فيختلفة واكثرها قبولاً انه سقط ميتاً بضربة  
سهم من باريس كان قد صوبه نحو حقيبته الذي لم تبلة الماء  
كما تقسم وهو في هيكل ذلك المعبود تازماً على التزوج  
ببوليكسينا بنت بريام عند المذبح . فجمعت بقاياها ووضع  
مع بقايا بتروكلس في فارورة ذهبية . وبُنيت له قبة في راس  
سيهيوم وكان اليونان دائماً يعظمون تلك القبة ويزورونها  
وقد زارها الاسكندر ذو القرنين وطاف حولها ثلث مرات عرباتاً .  
وتنازع السلطنة اجاكس وغولس فتحكم بها للاخير . واشيل من  
النصف المعبودات اليونانية ولعندهم اعياد . قال ملطربون  
ان ترس آشيل ( المار ذكره ) صاغه له فلكان ووصفه  
اوميروس في الابلاد ( قصيدة له ) ويظهر منه بوجه موثوق  
به اصول الهيئة في ذلك العصر . وفي هذا الترس صورة  
الارض على هيئة دائمة يكتنفها من جميع الجهات النهر  
المحيط . ومع ما يظهر لنا من ان من العجيب وصف النهر  
بالمحيط فقد استعمل كثيراً اوميروس وغيره حتى انه يظن انه  
موافق لما كان يعتقد به جميع الناس ويقتل في رايهم . انتهى

آصف

كانت سليمان ذكره الفيروز ابادي في آصف . وربما  
كان نفس آصف وقد مر ذكره  
آصيا باد

اطلب دلهي

آصيل - Azel

رجل من ذرية شاول ذكره هو واولاده في الاصحاح  
الثامن من سفر الايام الاول

آطريلال

اسم بربري ومعناه رجل الطير وهو نبت يعرف بالديار

المصرية برجل الغراب وبعضهم يسميه بجزر الشيطان .  
وهو يشبه الشبث في ساقه وجمته واصله غير ان جمه الشبث  
زهرا اصفر وزهر هذا النبت ابيض . وله حب على هيئة ما  
صغر من حب البقدونس او اكبر . وبزره هو المستعمل منه  
خاصة في المداواة ينفع من البهق والوضح . قال ابن اليطار  
ظهرت منفعة هذا الدواء واشهرت بالمغرب الاوسط في  
قبيلة من البربر تعرف ببني شعيب من قبيلة بني وحهان  
من اعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمداواة هذا المرض  
وكانوا يضنون به ويخفون منفعة عن الناس ولا يعلمون بها  
الا خلفاً عن سلف الى ان اظهر الله تبارك منفعته هذه  
المحشيشة على بعض الناس فعرفها وعرفها لغيره فانتشر ذكرها  
وعرف بين الناس عظيم نفعها . قبل بزر هذه المحشيشة ينفع  
المغص شرباً واذا سحق وتخل وتغلى بعسل واستعمل  
لعوقاً وشرب منه كل يوم مثقالان بماء حار مدة خمسة  
عشر يوماً متوالية اذهب البرص لا محالة

آطير - Ater

هو اسم لرجلين ذكرا في الاصحاح الثاني من عزرا  
والاصحاح السابع من نحميا

آطيلالا او آتيلالا - Attila



شكل ٨

ويعرف عند المجرمانيين القدماء بآتزل ( Etzel )

وفي لغة المجرمانيين ( Etele ) وهو ابن مونتروك الهوني

من نسل ملوكي . سنة ٤٣٤ وقبل ٤٣٣ للميلاد خاف هو واخوه بليداخا لمارواس اوروجلاس في قيادة القبائل الهونية التي كانت حيثئذ في بانونيا وكانت حدود بلادهم تمتد الى سيثيا اوسارماسيا الى مجري الدنيبر والطونة . فتهدد هذان الاخوان الامبراطورية الرومانية الشرقية بالهيب والسلب . فالتزم ثيودوسيوس الثاني امبراطورها بان يصالحها على مبلغ عظيم من المال وامتدت سطوتها في اوربا واسيا . وقال أطيلاً للهونيين انه وجد سيف معبودهم وانه عازم على ان يخضع لهم به العالم بأسره وكان يلقب نفسه بسوط الله . وكان رعاياه بها بونيه وبخافون سطوته جداً . ثم قتل اخاه حسداً منه لكي يستبد بالحكم وادعى ان المعبودات امرته بذلك فقتل قتلته باحتفال عظيم . وذلك سنة ٤٤١ او ٤٤٤ . فانقادت اليه بعد ذلك جميع القبائل الهونية وغيرها من القبائل النثرية وام اخرى كثيرة . قيل انه عقد معاهدة مع امبراطور صيني وغزا الفرس في بلادهم فكسروه في سهول ارمينية فتحول عنهم وسار في مقدمة ٧٠٠٠٠٠ مقاتل اكثرهم من الفرسان وذهب اليبريا وكل البلاد الواقعة بين بحر الادرياتيك والبحر الاسود . وانتصر على ثيودوسيوس مراراً ولم يصالحه الا بعد ان دفع له غرامة باهظة لكنه ادعى بعد حين ان شروط الصلح لم تتم وان ثيودوسيوس لم يقم بها حق القيام وزعم ان الروم قد سرقوا في احدى موالي الطونة الحرة خزينة احد امراء قومه وطلب الى القيصر ان يرجع اليهم هذه الاموال وان يسلم اليهم احد اساقفة النصارى ليصنعوا به ما شاءوا فامتنع ديوان القسطنطينية من ذلك فاشهر الحرب وغار هو وقومه على بلاد الروم ودخلوا المدن ونهبوا وقتلوا واسروا وهدموا عدة قلاع وحصون وقصور وسبوا النساء والاولاد ودمروا المدن التي بين البحر الاسود وخليج البنادقة . وجميع ذلك لم يحركه ثيودوسيوس الى القيام من ديوانه خوفاً وجبنه . فسلم قيادة الجيوش لامراته فكانوا لا يستطيعون جمع العساكر ولا يحسنون تنظيم المجد ولا ترتيب الصفوف للقتال . فانهزم جند الرومانيين في وقعة

قرب نهر الطونة وفي اخرى في سلع جبال البرقان جهة ادرنة وفي ثالثة بسواحل روم الي تبددت بها جنودهم وتفرقت . فعثا أطيلاً في ارض مكسونية وافسد المحرث والنسل ونهب واحرق اكثر من سبعين مدينة من احسن مدن تلك البلاد . وجال في ارض روم الي حتى وصل الى رساتني القسطنطينية فلم يمنع عن الدخول الا اسوارها . لانه كان لا يحسن الحرب الا في السهول والنضاء وكان يجهل محاصرة المدن والقلاع . وفي سنة ٤٥١ قصد أطيلاً الغرب ودخل فرنسا بجسمائة الف مقاتل وتوغل فيها جداً قاطعاً جرمانيا فانضم اليه منها ام كثيرة ثم سار قاطعاً نهر الرين والموزل والسين ناهباً وخارباً حتى دخل اورليان ووصل الى باريس لكن رده عنها ثلثة من الروساء وهم ايتيوس الجنرال الروماني ومبروفي ملك فرنسا وثيودوريكوس ملك القوطيين واقفوا به وقعة عظيمة بقرب شالون في اقليم شمبانيا . وكان قبل ذلك قد استشار اصحاب الكهانة فاجيب ان قائد العدو يقتل ولكن جيئته يتنصر . فلم يهأ بذلك بل اتى خطاباً على جيشه حثهم به على الثبات وشجعهم وذكر لهم الشعوب التي خربت امامهم بالهبة والوقار اكثر الكلام على الجزاء الذي سينالونه بعد الانتصار . فتحركت فيهم النفوس والمحبة البربرية فكروا على الاعداء بهمة كالا سود . وكان هو اول من اوترقوسه ليكون لهم مثلاً في الجرأة والاقدام فنارت الدائرة على الرومان وقتل ملك القوطيين وتاكد النصر للهونيين غير ان جيوش ثيودوريك ثارت هاجمة على العساكر البربرية من كين هناك فكانت تلك الواقعة من اشهر الوقائع الاوربية . فان الدماء التي سفكت فيها حولت مياه الانهر الى دم وبلغ عدد القتلى مبلغاً عظيماً جداً لا يكاد يحصى . وقبل كان عدد الذين بقوا قتلى في ساحة الحرب ١٦٠ الفا وكان ذلك في اواخر حزيران . فرجع أطيلاً بن بقي من جنوده وكانوا نحو ثلثة ارباع عسكره قبل الحرب ودخل ايطاليا ناهباً مدمها وذلك سنة ٤٥٢ . ثم سار الى رومية غير ان الباباست لاون الاول تلقاه مع بعض ذوات من قبل الرومان فاوقفه بقوة فصاحوا . وقيل

ان روجي الرسولون بطرس وبولس ظهرتا لأطिला وعبدناه .  
ورسم روفائيل المصور المشهور تلك المقابلة بصورة  
بديعة . وقيل ان جيوش أطिला سمعوا صوت احد ملوك  
القوطيين الذي مات بعد ان هب رومية بنهددم وبخوفهم  
من عاقبة ذلك فاخبره القواد بذلك وطلبوا اليه العدول  
عن عزمو . وذهب بعض المؤرخين الى ان مرضا وبائيا  
فشا بين عساكره فكان ذلك سبب رجوعه عن رومية  
ويصعب امر الترجيح بين هذه الاراء . ثم ان أطिला طلب  
من فالنتينان الثالث الجزية وقصد ان يتوغل في فتوحاته  
الى اكثر من ذلك غير انه عدل عن عزمو ورجع الى  
بانونيا . وتوفي هناك ثاني يوم اقتراه بالديكوالثاء الجميلة .  
وكان قد تزوج قبلها بعدة نساء . وكانت وفاته بالسكنة . قيل  
وذلك بعد ولية افرط فيها بالماكولات والمسكرات . وقيل  
ان ألديكوي اتي قتلته . فان جنوده نهضوا في الصباح  
فوجسوا ميتا وزوجته الديكوتكي عند قدميه . فوضعت جثته  
في صندوق من الحديد ثم وضع الصندوق في صندوق من  
الفضة وهذا في صندوق من الذهب ودفن سرا في الليل  
ودفن معه ثي كثيرا من الاموال والاسلحة . والاسرى  
الذين حملوا الى الضريح قتلوا عن اخرهم لئلا يشتم خبر  
وفاته . ولما اشتهر ذلك بعد مدة عند الهونيين خدشوا  
اوجهم كثيرا قائلين ان العيون يجب ان تبكي دما على  
بطل كهذا . وكانت وفاته سنة ٤٥٤ مسيحية . وقد كتب  
بعض المؤرخين سيرة أطिला باستيفاء سنة ١٨٥٥ تحت  
اسم اترل . والمؤلف الشهير كورنيل (Corneille) ألف  
لسيرته رواية محزنة (تراجيديا) غير انها كانت قاصرة عن  
استحقاقها . وبعد وفاته قسمت مملكته بين قواده فحاق بها  
الخراب والدمار في ايامهم

هذا وحدثت في ايام أطिला حركة عظيمة بين شعوب  
كثيرة في شمالي اوربا قبل سقوط الامبراطورية الرومانية .  
فان امما كثيرة غيرت مواطنها واماكن كثيرة كانت آهلة  
فاصبحت بلقما واخرى كانت قفارا فاصبحت آهلة بام  
لا تحصى بسبب اضطراب الناس وفرارهم خوفا من هذا

البطل العظيم . فان جميع اقطار الارض اضطربت لأطिला  
واستولى الخراب على اكثر ممالكها العظيمة وكان يعقب  
حروبه دائما التدمير والتلاف العباد ونهر الاسرى . لان  
الهونيين كانوا اذا انتصروا على قبيلة اسروا كل من يقع  
بيدهم وادخلوا في الخدمة العسكرية من يصلح لها وضربوا  
الرق على الشيوخ والنساء وربما قتلوا ذريعا . وكانوا  
اذا كثر اسراهم كثيرا وزا حموهم على الزاد والراحلة ذبحوا  
القدر الزائد منهم . ومع ذلك فقد اتحد مع الهونيين كثير  
من الرومان لكنهم لم يطبقوا التخليق باخلاص لانهم كانوا  
كالوحوش الضارية يحيين للحرب طبعيا . فكانوا يحتفرون  
العلوم والفنون ولم يتعلموا الا ما كانوا يحتاجون اليه كالطب .  
واجتهد بعض دعاة النصارى ان ينصر بعضا منهم فتنصر  
بعضهم على مذهب آريوس فانتشر هذا المذهب فيما بعد  
بواسطتهم تدريجا عند الامم الشمالية . وكان أطिला يحب  
التدمير جدا ويسر به وكان يقول ان العشب لا ينبت حيث  
يدوس فرسه . وقبل كان فظا عاتيا غضوبا جبارا عنيدا  
مولعا بالحروب يحسن سياسة العسكر ورياستهم ولكنه في  
ميلان الحرب دون ذلك لا توازي شجاعته تديره . غير  
انه كان فيه بعض خصال رحمة منها الوفاء بالعهد وصدق  
القول فتمى نطق بشيء صدق فيه واذا وعد وفي . وكان  
مهيبا جدا وحركاته جليلة وصوته قويا . وكان نارة سليم  
النية واخرى خبيثا ومرة عفيفا واخرى محبا للنواحي ومرة  
عادلا واخرى ظالما . وقيل ان ذلك كان مراعاة لصالحه .  
وكان رزينا يتروى في الامور بنان ودقة فكر قبل ان  
يباشرها سريع الاجراء لانه لا يعرف دينا . وكان يحب  
دائما ان ينشر في قبيلته الجهل ويستغفل قومه ويشيع بينهم  
الاوهام والعقائد الفاسدة ليعتقدوا انهم دونه في العقل  
والمعرفة . وبالحقيقة كانت درجته في المعارف ومعرفة  
احوال زمانه في طبقة ارفع جدا من قومه . حتى كانوا  
يعتقدون انه ساحر او ليس من البشر . وما يحكى ان بعض  
الرعاة وجد في ظلف بقرة شقا لم يعرف سببه فبحث عن  
ذلك فوجد انها داست على حد سيف مغروز في الارض

فحفر الارض واخرج السيف وذهب به الى آطيلاراه  
 اياه . فاشاع في قومه انه ظفر بسيف المريح الفاهر الذي هو  
 معبود الحرب عند القدماء من المجاهلية . وانه منحه لهذا  
 الملك من فضله اينانا له بالنصرة على الدنيا . فلما سمع  
 الهونيون بتلك الكرامة صار سيف المريح معظما عندهم  
 يعبدونه كالمرج نفسه . فكانوا يقرنون له القرايت واذا  
 ذهبوا الى الحرب نذروا لخدمته واحد في المائة من الاسرى .  
 فهذا ما يدل على دهاء ذلك الجبار العتيد . واما صورة  
 آطيلاراه فكانت كصورة اهل القلمون الذين يقال لهم  
 الكيمائية كان عريض الراس افطس الانف ربة عريض  
 المنكين واسع الصدر يكاد يقدح الشرار من عينيه  
 عظيم الانف غائر العينين اسمر واصفر اللون وبالاخصار  
 هائل المنظر كانه الغول او اشيدون رئيس جهنم . وكانت  
 قلعة او معسكره او عاصمته وهو الاصح تعرف باتزلبرغ  
 كانت مقابلة لمدينة جودا من المجر . وكانت بناء عظيما  
 من الخشب ذات ابراج عديدة محاطة بسور عظيم من  
 خشب . ومجموع الاغني الجرمانية المشهورة المعروفة باسم  
 فيلوفينج كانت مخصصة باطيلاراه واعياده وتسلي لرجال  
 بلاطه الذين كانوا من ملوك امبربرية عديدة . لان كل  
 الملوك سجدت له وخضعت لصولته وكانوا يفتخرون  
 بحضورهم في مجلسه وبان يعدوا انفسهم من وزرائه وامرائه .  
 وكانت الامراء والوزراء وروساء القبائل مصطفىة دائما  
 حول قصر يتباهون بمحافضة ذواته الملكية وهم مستعدون  
 لخدمته . فقد كان بالاجمال واحد الدنيا في عصره

### آغا — Agha, Aga

كلمة تركية من اصل منغولي ومعناها عند المنغول  
 واهالي خوارزم امير كبير ورئيس وشريف وخصي ونستعمل  
 عند العثمانيين لقباً بمنزلة خواجه او افندي ويلقب بها كبير  
 الخدم والاخ الاكبر وكبير البيت والامورون في العسكرية  
 والبحرية من قائد المائة فلاحون وخدم الوزراء وروساء  
 الضباط في الخدمة الملكية وروساء النخعيان والنخعيان  
 ايضا في البيوت الخصوصية وكان يلقب بالآغا روساء

الانكشارية وروساء النخعيان في البلاط الملكي فبدل ذلك  
 بغيره من الالقاب كحرم اغاسي وقيزاغاسي وغيرها  
 آغرد — Aagard, Christian  
 كرستيان آغرد شاعر لاتيني مشهور ولد في ويرغ من  
 الدانمرك في ٢٧ كانون الثاني (جنوري) سنة ١٦١٦ وتوفي  
 في ٥ شباط (فريه) سنة ١٦٦٤ ونبع في فن الشعر حتى  
 صار من المدرسين بهذا الفن في مدرسة كوبنهاغن وله  
 قصائد كثيرة اشهرها القصيدة الطويلة التي موضوعها انتصار  
 كرستيان الرابع مجرأ

### آغزون — Aagzoun

قرية من قرى بخاري ينسب اليها ابو عبد الله التيمي الآغزوني  
 آغور — Agur

وفي بعض الترجمات اجور بالجميم حصيم اسرائيلي  
 مجهول الاحوال وهو صاحب الكلام المذكور في الاصحاح  
 الثلاثين من سفر الامثال . وقد خاطب به ايثييل واكل .  
 وقد قال البعض ان هذا الاسم هو اسم رمزي لسليمان نفسه  
 غير ان ذلك ينقض بنص السفر نفسه فان آغور هو ابن  
 يافة حال كون سليمان هو ابن داود

### آغي — Agee

وفي بعض الترجمات آجي اسم رجل ذكر في الاصحاح  
 الثالث والعشرين من سفر صموئيل الثاني ولقب بالهراري  
 وكان له ابن اسمه شمة

### اف — Aves

جزائر صغيرة في بحر الاتيل طول اكبرها ستة كيلومترات  
 واقعة بين ٦٩ درجة و ١٥ دقيقة من الطول غربا و ١١  
 درجة و ٥٠ دقيقة من العرض جنوبا قيل سميت بذلك من  
 طير بهذا الاسم يكثر هناك ولا يقيم في تلك الجزائر الا قوم  
 من الصيادين الهولنديين

### آفا — Ava

اولا عاصمة مملكة بورما واقعة في ٢٣ درجة و ٢٢

دقيقة من الطول الشرقي و ٢١ درجة و ٥١ دقيقة من العرض الشمالي وتسميها الحكومة البورمية في كتابها الرسمية واثنا بورا ومعناها مدينة الحجارة الكريمة . اما اسم المدينة الصحيح في لغة اهالي بورما فهو آفا ومعناه بركة السمك لان المدينة في الاصل بنيت حول بركة سمك . وقد حرقها الاسيويون الغرباء عن تلك البلاد فلنظوها آفا او آفوقد حرقها الافرنج فلنظوها آفا بتخمين الفاء بحيث يصير لنظها كالفاء الافرنجية التي تلفظ بضم الشفة السفلى الى الاسنان العليا . وهي مبنية في جزيرة لان ماء نهر الايراو دي يجري في الجهة الشمالية منها وعرضه بالقرب منها ثلثة الاف وثمان مائة وثمانون قدماً . وماء نهر الميت نغ في شرقها وهو نهر تجري مياهه بسرعة وتصب في نهر الايراو دي تحت اسوار المدينة . وماء نهر الميت ثا في الجهة الجنوبية وهو فرع من نهر الميت نغ عميق وماءه يجري بسرعة ايضا وفي الجهة الجنوبية الشرقية ترعة تجري فيها مياه من نهر الميت نغ وقد حفر لتكون حصناً للمدينة في جهتها الامامية

وتنقسم تلك المدينة الى قسمين هما العلوي والسفلي ان الداخلي والخارجي . ومساحة دائرتها خلاصا حياها خمسة اميال ونصف ميل . وحولها سور من الاجر ارتفاعه اقدماً ونصف قدم وسمكه ١٠ اقدام . وداخل ذلك السور حائط غير مرتفع من التراب ليعضده وفي ظاهرها مكان للندق . ولا تعتني الحكومة بترميم السور . اما المدينة الواقعة داخل السور فيها القصور والهاكل الملكية وابنية اخرى عمومية منها محل الاسلحة وقاعة العدالة . ومركز الحكومة محاط بسور متين لا ينقطع ترميمه علوه ٢٠ قدماً يعضده حائط داخلي خشبي ارتفاعه قدر ارتفاعه وهو محكم متين . وبناء ذلك السور انما هو لصيانة الملك والحكومة من هجمات اهالي المدينة . فانهم سرعوا التهجيميلون الى اهاجة الفتن والحجارة بالعصيان وقتل الملوك . اما اهاليها فقلما يثبت عددهم على حال بسبب تغييرات الحكومة وانتقال مركزها من جهة الى جهة والحروب الخارجية والانشقاقات الداخلية فيكون تارة ٢٠ الف نفس وطوراً ٥٠ الف . والان اقل كثيراً . ولتلك

الامور تأثيرات مهمة في بناء منازلهم

واذا نظر الانسان الى تلك المدينة وهو بعيد عنها يراها كـ . اثر مدون بورما جميلة المنظر مزينة بها كلها المذهبة واديرتها الجميلة . على انه اذا دنا منها يرى ان البيوت الواقعة في ظاهرها اكواخ دنية مبنية بالعشب اليابس واغصان الاشجار بدون مسامير فهي كالخيام تنقل بسرعة وسهولة . وكلها مرفوعة قليلاً عن سطح الارض لمنع اضرار جري ماء المطر . ويرى في الطبقة السفلى منها المبنية لرفعها عن سطح الارض اما كن لكثير من الخنازير والبط والكلاب . اما منازل الروماء والاغنياء فهي مبنية في الغالب من الواح خشبية سمكة ومسقوفة بالاجر . ولا يسمح لاحد ببناء بيوت بالاجر ما لم يكن من الاجانب . لان الحكومة تخاف من ان يختصن الاهالي في بيوتهم اذا كانت من الاجر . وبيوت الاجانب فيها قليلة وظاهرها كظاهر النحون . وللملك فيها هيكل ينوق حسناً أكثر هياكل الملكة ويقال ان الذي بناه رجل من الهند . وحوله رواق جدرانه مزينة بصور غير متقنة منها صورة ولادة غوداما والحوادث التي طرات عليه ومونة وصورة جهنم والسماء بحسب اعتقادهم

وفي تلك المدينة اسواق دكا كيتها ومخازنها اكواخ مسقوفة باغصان الاشجار وغير ذلك على ان فيها جميع انواع البضائع من الدنية الى الثمينة جداً منها المنسوجات الحريرية والفخار من نسيج اهاليها فانهم يصنعونها من الحرير الصيني والانية الخزفية الاعتيادية ولكنها جيدة جداً . والخزف الصيني المصنوع في الصين واشياء فولاذية فاخرة من مصنوعات بنغال . والاطالس الذهبية والفضية الا انها غير متقنة والتاثير من ثنائيل غوداما المصنوعة من بلاط فاخر وياقوت يلتقط من التغيرات المجاورة . على ان الملك يدعي بان كل ياقوت ذات ثمن يزيد عن قيمة معينة هي له . والكهرباء من معادن نفس البلاد . والزيت المعدني وهو البترول المعروف بالزيت الامركاني من ابار بورما المشهورة . والزئبق والاثار الجافة والقرطيس والمظلات والنحاس المصنوع الوارد اليها من الصين

وترى في شوارعها الجواميس والثيران سائرة من مكان الى مكان جارة مركبات او حامله احمالاً . اما الافراس القوية الكثيرة المجموع فلا تستخدم الا للركوب . اما الافيال في هذه العاصمة فاستخدامها محصور بالملك قياماً باسباب الافتخار والتبذير .

والملك القاب كثيرة مستغربة منها ذو الرجل الذهبية ورب الفيل السماوي ورب كل الافيال البيضاء وراكب الفيل المقدس (عندهم) ولذلك هو صاحب كل الافيال في المملكة . اما الافيال البيضاء فهي قليلة جداً حتى ان اهالي تلك المدينة ينظرون الى ما يروونه منها بتعجب ودهشة . وقلاً وجد عند الملك أكثر من فيل واحد ابيض في وقت واحد . هذا وكان الناس يظنون ان اهالي بورما يمدون الفيل الابيض وهذا خطأ فانهم يعتبرونه من العلامات الملكية .

وقد طالما اعتنى ملوك بورما في جمع كنوز كثيرة في قصورهم وهم لا ينفقون شيئاً منها الا في سبيل مصاريفهم الشخصية وعند وقوع ضيقات سياسية .

وفي غرة كل شهر قمري يسير قوم في شوارع المدينة باحتفال عظيم ومعهم رجال يذكرون باصوات مرتفعة الوصايا الخمس البوذية محرضين الالباء على معاملة اولادهم بالرفق والحنو والاولاد على طاعة والديهم . ويسير في مقدمتهم جلاو في احدى يديه عصا وفي الاخرى حبل وفي موخرتهم طبل وبوقان صينيان وبعض حراس الملك وفرس مقود وفيل يركبه رئيس الذين يذكرون الوصايا المذكورة وثلاثة رجال راكبين ثلاثة افراس يذكرون تلك الوصايا .

وجعلت تلك المدينة عاصمة لمملكة بورما نحو سنة ١٢٦٤ فان الحكومة المركزية انتقلت من بانايا اليها . والمظنون انه لم تبدل امة عاصمتها بقدر ما بدلتها امة بورما . فان اقل الاسباب الناشئة عن الخرافات او عن غايات الملك تحمل الحكومة على تبديل العاصمة . وقد بدلوها في ٥ قرون ونصف متأخرة تسع مرات . فالملك الومبرا الكبير جعل مونشو بو عاصمة لانها وطنه وكان يحب السكنى فيها . ثم

تقلها ابنه من هناك تشاو مان جري موت ابيه فيها واما اخوه وهو خلفه فارجع مركزه الى آفا اتباعاً للعادة . اما منتاراكي سافك الدماء الذي استولى على عرش الملك سنة ١٧٨٢ فنقل بلاطه الى امارا بورا . وربما كان الذي حمله على ذلك رغبة في الابتعاد عن المكان الذي ارتكب فيه ذنباً فظيعة .

ولما خلفه حفيده اشار عليه المنجبون بان ينقله الى آفا التي اصبحت اعظم من بروم العاصمة الاصلية التي اشتهرت بعظمة بربرية . وسنة ١٨٢٩ هدمت زلزلة كل الابنية الجميدة في آفا . فنقلت العاصمة مؤقتاً الى مونشو بو مولد الومبرا . ومنذ تلك السنة يقيم البلاط الملكي مدة فيها ومدة في آفا . وسنة ١٨٢٤ أمر القائد البورمي المشهور وهو ماها بندولا بان يفتح كلكتا ويأتي بواليتها الى آفا مقيداً بقيود ذهبية . واعطيت له تلك القيود . هذا وكانت قد عقدت معاهدة بين انكلترا وبورما مورخة في ٢٤ شباط (فريه)

سنة ١٨٢٦ من جملة ما لها ان حكومة بورما تسمح باقامة سفير انكليزي في عاصمتها . فعينت انكلترا الكولونل بورني ليقوم بتلك المأمورية الصعبة الكثيرة الخطر وذلك في نهاية سنة ١٨٢٨ . فاقام فيها محتملاً الاهانات ومعرضاً للخطاطر الى سنة ١٨٢٧ . فحدثت حينئذ ثورة مكنت ثراو دي من اختلاس صولجان الملك . وقد سكن آفا سنين كثيرة مسترجدون احد مشاهير القسوس الامركان والف كناباً نفيساً في نحو اللغة البورمية وصرفاً . ثم انتشبت حرب بين انكلترا وبورما وانتهت سنة ١٨٥٢ . غير ان انكلترا كانت قد اخذت وعد البورميين وتعهدهم ولذلك لم ترض بان تعقد معاهدة اخرى مع بورما مكنتية بان تعهد تلك المملكة بالقصاص اذا اهانتها او اخلت بالاصول

ثانياً اسم لمملكة بورما اطلب بورما في باب الباء ثالثاً مدينتان في اليابان احدها في جزيرة نيفون في ساحلها الجنوبي على مسافة مائة كيلومتر الى الجنوب الشرقي من يندو . والاخرى في جزيرة سيكوكو على ساحلها الجنوبي في جوف هناك ومينائها احسن موافى تلك الجزيرة



## آفاز — Aafâz

قرية بالبحرين بينها وبين القطيف اربعة فراسخ في البرية وهي لقوم من كلب بن جذيمة من بني عبد القيس ولهم باس وعدد . قال ياقوت وجدته ( اي آفاز ) في كتاب نصر بالنون ( اي آفان )

## آفبوري — Avebury

قرية في مقاطعة ولتشاير من انكلترا قد اشتهرت بانثار اعظم هيكل للدرود في اوربا . وكان مبنياً في ساحة خالية من الاشجار بستائة وخمسين حجراً وارتفاعه من ٥ الى ٢٠ قدماً وعرضه اوسمكه من ٢ الى ١٢ قدماً . ومن هذه الحجارة مائة حجر مقامة في مسافة محيطها الف واربعمائة قدم . وهي ضمن خندق وحاجز فيها مكانان للدخول . فمساحة الارض ضمن ذلك هي ٢٨ ايكاراً ( الايكار ١٦٠ قصبة ) مربعا . وقد ضمن القوم بواسطة الاثارة كان ضمن هذه الدائرة العظيمة هيكلان مستديران وسيلان عظيمان ضمن صفيين من الحجارة الكبيرة طولها اكثر من ميل وها بوديان الى مدخل الهيكل . وبالقرب من هذا الهيكل حاجز سلبوري العظيم وقاعدته خمسة ايكارات ونصف ايكار وارتفاعه ١٧٠ قدماً . وقد قُلت اثار هذه البناية العظيمة وقد ظهر من وصفه الذي تقرر منذ قرنين ان القوم كانوا يقلون منه ما تيسر لم نقله في كل مدة ولا يزال ذلك جارياً الى الان والظاهر انه لا يبقى شيء مما يمكن نقله

## آفديك — Avedik

احد بطاركة الارمن اشتهر في بداية القرن الثامن عشر باضهاد الكاثوليك . على ان موسيوفيربول سفير فرنسا في الاستانة العلية طلب عزله وتولية فاجيب الى ذلك . وفيما كان في طريقه الى جزيرة خيوس ( شيوس ) هجم عليه اعداءه وامسكوه وساروا به في مركب الى مسينا وزجوه هناك في السجن . والمظنون انه صرف فيه باقي ايامه . ولما عرف الباب العالي بما فعله اعداءه اتى اليوم على سفير

فرنسا وهو لكي يبرر نفسه تعهد بان يطلق سبيله ويردّه الى الاستانة العلية . على ان ذلك لم يتم . واما الذي حمل الباب العالي على ان يسأل عنه فهو ماشاع من ان الرجل المجهول اللابس البرقع المحديدي الذي كان في سجن الباستيل في باريس هو نفس ذلك البطريق لانه لم يُنف كما امر الباب العالي الى صقلية ولكنه أرسل الى باريس . على ان ذلك الرجل المجهول المسجون مات سنة ١٧٠٢ والبطريق كان لا يزال في سجن مسينا غير عالم بالخبر الغريب الذي شاع عنه فخذ ذكره

## آفران — Aafeurân

قرية بما وراء النهر بينها وبين نَسَف فرسخ خرج منها طائفة من اهل العلم منهم ابو عيسى الوثير بن المنذر بن جنك بن زماله الاقراني النَسَفي

## آفيس — Aafès

قرية من قرى قضاء ادلب التابع لواء حلب

## آفيا — Aavia

بد الاول لغة في ايام ذكرها الترماني . واما ابن خلدون فذكرها بقصره

## آق — Ak

كلمة تركية معناها ابيض يركب منها مع غيرها كثير من الاعلام تقع في اولها وصفا لها على اصطلاح اللغة التركية في تقديم الوصف على الموصوف كآق آباد . وآق بابا وغيرها مما سياتي ذكره

## آق آباد — Ak-Abâd

ناحية من قضاء قندرة من اعمال لواء قوجه ايلي في برالاناضول على مسافة اربع ساعات عن رأس القضاء و٨ ساعات عن مركز اللواء . وفي الناحية المذكورة ٢٢ من القرى والمزارع . اهلها مسلمون عددهم نحو ٣٠٠٠ نفس . تقام فيها يوم الجمعة من كل اسبوع سوق عامة يقصدها الناس من جهات مختلفة من تلك الاقطار

## آق بابا — Ak-Baba

اولاً قصبة على مسافة ساعتين من كوزكونجك في جهة اسيا واقعة في ارض جبلية اهلها مسلمون ياتيا الناس من الستانة مرتين في السنة في ايام الكرزي والكستنا وبها للولي آق بابا تكية تراروقد اشتهرت بحسن مائها ولذة اغارها وكونها من احسن المنقراوات

ثانياً قصبة ناحية في ولاية ارضروم من قضاء زاروشاد التابع لواء القارص تبعد عن راس القضاء ست ساعات وعن مركز اللواء ١٢ ساعة

## آق باش ليمان — Ak-Bashe-Limàn

بلدة في الرومي قرب سيستوس القديمة في جهة اوربا يقابلها ايدوس القديمة في جهة اسيا وبينها بوشاز الدردنيل

## آق برهان — Ak-Burbàn

من قرى قضاء كلس في ولاية حلب

## آق بكار صولي — Ak-Bekar-Soy

نهر يخرج من جبل قوجه طاغ في القرماني يلتقي بنهر قزل ايرماق فيصب فيه

## آق بيك — Ak-Boik

ناحية من نواحي بكجي شهر في ولاية خداوندكار واقعة على الجنوب الشرقي من قضاء بكجي شهر

## آق چاي — Ak-Tchai

اولاً بلدة في لواء جانك من ولاية طرابزون ثانياً نهر تجتمع فيه مياه تخرج من عدة مواضع من قزله طاغ ويصب في الشعبة الشرقية من قوجه چاي على مسافة نحو ستة اميال من قرية اورن

## آق حصار — Ak-Hissar

اولاً مدينة في لواء صاروخان من ولاية آيدين من برالاناضول واقعة على مرتفع من الارض بجانب نهر يعرف باسمها يصب في نهر هرموس على بعد ١٠٢ من الكيلومترات عن ازمبرالي الشمال الشرقي وهي كرسي اسقفية يونانية تابعة

رئيس اساقفة افسس وكان اسمها قديماً ثانياً اقيمت فيها احدى الكنائس المسيحية الاولى الا انها انحطت عما كانت عليه من الشهرة والاهمية وفيها حصن مهدوم وآثار اخري قديمة وعدد سكانها نحو ١٢ الف نفس من المسلمين ولهم ١٠٠٠ بيت ومن الروم ولهم ٣٠٠ بيت ومن الارمن ولهم ٣٠ بيتاً والتربة هناك في غاية الخصب يخرج منها اجود قطن برالاناضول وكرومها كثيرة وخمرها جيدة الا ان هواءها في الصيف ردي ثانياً قصبة قضاء في لواء ترانينك من ولاية بوسنه يشتمل على ثلث نواح وهي بروزور وكوبرس وبوغوبينة وفي تلك النواحي ٢٢ من الجوامع والمساجد ومكتب رشدية و٤ مكاتب للمسلمين و٤ للمسيحيين وكنيسة و٢٢ خاناً و٤٧٧٥ بيتاً و٢٨٥ دكاناً و١٢ مخزناً

ثالثاً مدينة حصينة في البانيا القديمة من الرومي يقال لها ايضاً افجه حصار وتعرف ايضاً باسم كرويا (Croia) وهي اربيل القديمة واقعة على اكمة على بعد ٦٨ كيلومتراً عن اشقودرة الى الجنوب الشرقي فتحها الملك الغازي عثمان بن ارطغرل وسكانها نحو ٦٠٠٠ نسمة وهي وطن اسكندر بك الالباني الذي لقبه السلطان مراد الثاني باسمه

## آق حصار كيوه

قصبة في لواء قوجه ايلي وقضاه باسمها ويقال لها كيوه ايضاً اما القصبة فواقعة على نهر سكاريا الى الشمال الشرقي من ازنيك تبعد ١٢ ساعة عن مركز اللواء واما القضاء فيشتمل على ٧٤ من القرى والمزارع وعلى محلات عدد بيوتها جميعاً ١٧٤٢ بيتاً وعدد سكانها نحو ١٠٠٠٠٠ نفس منهم نحو ٣٠٠٠ من المسلمين

## آق خرابه — Ak-Kharabah

قرية من قرى لواء اورفا التابع ولاية حلب

## آق دره — Ak-Deré

نهر في قضاء بهسنى التابع لواء ملطية في ديار بكر نهر في جوار قرية بورنجامر وصب في نهر كوكص

## آق ديار - Ak-diar

قرية نثرية قديمة في القرم بنيت بقربها مدينة  
سبستبول كما سيأتي في الكلام عن سبستبول

## آقساي - Aksai

أولاً نهر في روسيا من آسيا يخرج من الشمال الشرقي  
من جبل قوه ناف ويصب في نهر تيرك (terek) طوله  
١٢٠ ميلاً

ثانياً قرية على الضفة اليمنى من النهر المذكور على  
مسافة ٢٥ ميلاً إلى الجنوب الغربي من قزليار

## آق سراي - Ak-Serai

وفي ابن بطوطة وابن خلدون أقصراي بالصاد أي القصر  
الأيض مدينة كبيرة ببلاد الروم ذات اشجار متنوعة وفواكه  
كثيرة وبها قلعة في وسط المدينة بناها عز الدين قلع أرسلان  
بن مسعود سنة ١٢٠٢ للميلاد ثم استولى عليها بايزيد الأول  
سنة ١٢٩٠ و ١٢٩٣. وتحمل فواكهها إلى مدينة قونية على  
البحالات وهي إلى الجهة الشمالية الشرقية من مدينة قونية على  
مسافة ٦٠ ميلاً منها فتحها السلطان السعيد بلدرم وهي الآن  
قصبه قضاء باسمها تابع لواء نكة في ولاية قونية. وكانت  
نسي في القدم غرسورا (Garsaura) وأركيلائس وهي  
واقعة عند سلخ جبل حسن طاغ على نهر أوسدنت  
ويسمى هناك بياض صوهي على مسافة ١٢٣ كيلومتراً من  
غربي قيصريه. وهي حنة البساتين مرفقها ابن بطوطة في  
سياحه فقال فيها من أحسن بلاد الروم وانقها تحفر  
بها العيون التجارية والبساتين من كل ناحية يجري الماء في  
دورها وفيها الاشجار ودوالي العنب وداخلها بساتين كثيرة  
انتهى. أما القضاء فتشرف عليه من جهة الجنوب جبال  
فضال بابا ويسقي نهر أوسدنت وأراضي كثيرة الاثمار  
والحبوب. وهناك بحيرة تدعى بحيرة آق سراي مالحة كبيرة  
يستخرج منها ملح كافٍ لتلك البلاد ويحمل منه جانب إلى  
الجهات فيباع فيها

## آقسكي - Aksegu

قضاء في لواء نكة من ولاية قونية يتألف من نواحي  
آقسكي ودوشنبه وإرادي. فيه ١٢٥ من القرى فيها ٦٧٨٨  
بيتاً وعدد سكانها نحو ١٥ ألف نفس وفيه ١٦ مكتبة  
ومدرسة للذكور والآنث. وهو على مسافة ٢٢ ساعة إلى  
الشال الشرقي من مركز اللواء وقصبته مارولة

## آقسنقر البرسقي - Ak-Sunkur

هو أبو سعيد آق سنقر البرسقي الغازي الملقب قسيم  
الدولة سيف الدين صاحب الموصل والرحبة وتلك النواحي  
ملكها بعد أسيا سار مودود وكان مودود بها وبلاد الشام  
من جهة السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي فقتل مودود  
بجامع دمشق يوم الجمعة ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة  
٧٥٠ هجرية وثب عليه جماعة من الباطنية فقتلوه وأقسنقر  
يومئذ شحنة بغداد كان ولده أباهما السلطان محمد المذكور  
سنة ٤٩٨ هجرية لما استقرت له السلطنة بعد موت أخيه  
بركياروق وفي سنة ٤٩٩ هجرية وجه السلطان محمد لحاصرة تكريت  
وكان بها كيقباز بن هزاراسب الديلي المنسوب إلى الباطنية  
فصعد أقسنقر إليه في رجب من السنة المذكورة وحاصره  
إلى محرم من سنة ٥٠٠ فلما كاد يأخذها أتى سيف الدولة  
صدقة بن مزيد بغبر من كيقباز فتسلم تكريت وسار أقسنقر  
عنها خائفاً ثم أنه لما مات مودود تقدم السلطان محمد (وفي  
ابن خلدون محمود عوض محمد ولعل الصواب ما أورده) إلى  
اعتماداً على ابن خلكان وغيره وملاحظة للسنين إلى  
أقسنقر بالتجهيز إلى الموصل والاستعداد لقتال الأفرنج  
بالشام فوصل إلى الموصل وقام بتدبيرها وإصلاح أحوالها  
ثم أقطعه بعدها سنة ٥١٦ مدينة واسط وأعمالها مضافة  
إلى الموصل وجعله شحنة بالعراق. فاستخلف عماد الدين  
زنكي بن أقسنقر وبعثه إليها فسار إليها في شعبان من السنة  
المذكورة. ثم إن أهل حلب أرسلوا إليه ليجلسهم من حصار  
الأفرنج وكان معهم صدقة بن ديبس أمير العرب وعلي حلب  
تمرتاش بن المغاري فضعف عنهم فوصل أقسنقر إلى حلب  
ودفع الأفرنج عنها بعد أن ضايقوها بالحصار. فاستقرت

له مع الموصل سنة ٥١٩ هـ سار إلى كفر طاب وأخذها من الأفرنج ثم سار إلى عزاز وكانت لجوسلين فاجتمع عليه الأفرنج وكسروهم فرجع عنها ثم عاد إلى الموصل وأقام بها إلى أن قُتل وهو من كبراء الدولة السلجوقية وله شهرة كبيرة بينهم قتلته الباطنية بجامع الموصل يوم الجمعة تاسع ذي القعدة سنة ٥٢٠ هـ وذكر ابن الجوزي أن الباطنية قتلته في مقصورة الجامع بالموصل سنة ٥١٩ هـ وقال العماد سنة ٥٢٠ هـ وذكر أنهم جاسوا له في الجامع بزي الصوفية فلما انقضى من صلاته قاموا إليه واثنوه جراحاً في ذي القعدة وذلك لأنه تصدى لاستئصال شافتهم وتبعمهم وقتل منهم عصابة كبيرة وتولى بعده ولده عز الدين مسعود ثم توفي عز الدين بملك بعده عماد الدين زنكي بن أقسنقر قال ابن الشحنة في روضة المناظر وكان أي أقسنقر المذكور مملوكاً تركياً شجاعاً من خيار الولاة قال ابن خلكان والبرسقي بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم السين قال ولا أعلم هذه النسبة إلى أي شيء هي ولم يذكرها السمعاني ثم أتت وجدت نسبته بعد هذا إلى برمسي وكان من أماليك السلطان طغرل بك أي طالب محمد وتقدم في الدولة السلجوقية وكان من الأمراء المشار إليهم فيها المعدودين من أعيانهم

### أقسنقر قسم الدولة

هو أبو سعيد أقسنقر بن عبد الله الملقب قسم الدولة المعروف بالحاجب جد البيت الاتابكي أصحاب الموصل وهو الدعماد الدين زنكي بن أقسنقر كان مملوك السلطان ملكشاه بن البارسلان السلجوقي هو وزان صاحب الرها ولما ملك تاج الدولة تنش بن البارسلان السلجوقي مدينة حلب سنة ٤٧٨ للهجرة استناب فيها أقسنقر المذكور واعتمد عليه لأنه مملوك أخيه سنة ٤٨٥ هـ ساعد أقسنقر بامر ملكشاه على أخذ حمص ثم عصى على تاج الدولة وكان حينئذ صاحب دمشق فقصده إلى حلب فخرج لقتاله وجرت بينهما حروب آلت إلى أسرا أقسنقر وقتله صبراً وذلك في جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ ودفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية داخل حلب قال ابن خلكان ورأيت عند قبره خلقاً

كثيراً يجتمعون كل يوم جمعة لقراءة القرآن الكريم قالوا إن لم يأت ذلك وقتاً عظيماً يفرق عليهم ولا أعلم من وقته ثم أتت وجدت أن الذي وقفه ولدولك نور الدين محمود والله أعلم والزجاجية بناها أبو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق صاحب حلب وكان أولاً مدفوناً بقرنبيبا فلما ملك ولد عماد الدين زنكي حلب نقله إلى المدرسة ودلاه من سور البلد وكان قتل أقسنقر على قرية يقال لها رويان بالقرب من سبعين من أعمال حلب ذكره ياقوت الحموي وقال ابن الوردي لما دأب تنش من أذربيجان أكثر الجموع وجمع أقسنقر وأمدّه بركياروق بالامير كرىغا فقاتلوا تنش عند نهر سبعين قريباً من تل سلطان (وفي روضة المناظر على تل سلطان) تبعه عن حلب ستة فراسخ فصار بعض عسكر أقسنقر مع تنش وانهمز الباقون وثبت أقسنقر فأسير فقال له تنش لو ظفرت في ما كنت صنعت قال كنت أقتلك فقتله صبراً قال القرطبي في كتابه أخبار الدول والآثار الأولى وكان أي أقسنقر المذكور حسن السياسة كثير العدل وكانت بلاده آمنة ولما مات نشأ ولد الأكبر عماد الدين زنكي فلقب بالأتابك وهو الذي يرثي أولاد الملوك لأن السلطان محمود السلجوقي سلم إليه ولده فروخ شاه المعروف بالحناجي ليرثه ومنه اتخذت دولة الاتابكية لقبها هذا كما سيذكر ذلك في باب

وقد ورد في كتب النوارنج كثير من أسم أقسنقر كاقسنقر الأحمري وأقسنقر الأرمني وأقسنقر الناصري وغيرهم وذلك على سبيل العرض من دون ذكر أمور مهمة تتعلق بهم أو إيضاح كاف للتمييز بينهم فأكتفينا بذلك كما هم ففقط لما تقدم واعتماداً على ورودهم في سياق تواريخ غيرهم من المعاصرين لهم ومعنى أقسنقر السنقر الأبيض

وأقسنقر في الأصل اسم لطائر من الجوارح

### أقسنقروا

اسم بربري لنبات معروف بالمغرب بمدينة سبته يستعملونه مشروباً وضاداً وهو مما يثبت حول المياه وبسروب العيون والجبال ورقة على قدر ظفر الإبهام وإشصانة قائمة

لونه ولون الورق الى البياض مجتمع النبات . زهرة في  
طراف القضاة اصفر مليح الصفرة

### آق شهر — Ak-sheher

مدينة عظيمة با لروم في قضاء باسمها في ولاية قونية  
وهي قسبة القضاء ومن انزه المدن ذات اشجار مثمرة وانهار  
طيبة وهي على ما قاله دنوبل كانت تسمى في قدم الزمان  
انطاكية اديزديام وقال منروط النمساوي انها في محل  
مدينة صوريوم او طور يوم . ولما كان الجبل مجاورا لها من  
جهة غربها والارض السهلة الخصبة الكثيرة المحنطة والثار  
تند على شرقها كان ذلك مؤيدا لراي الجغرافي النمساوي  
المذكور فهو المعتمد في هذا المقام ويقال ان آق شهر هي  
فيلوميليون ( Philomélion ) القديمة على ما ذكره  
استرابون . وهي واقعة بين ٢٩ درجة و ١٥ دقيقة من الطول  
الشرقي و ٣٨ درجة و ١٣ دقيقة من العرض الشمالي على  
مسافة ٢٢ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من افيون قره حصار  
في سهل على طرفه الغربي عند سفح سلسلة جبل تمتد من  
الشرق الى الغرب كثيرة الجحائن والينابيع وفيها ١٥٠٠  
بيت و ٤ جوامع و ٢٠ مكتبا منها جامع عظيم ومكتب بناها  
السلطان بايزيد . وفيها كنيستان للارمن وبعض مدافن  
شريفة نسب اليها ناصر الدين خوجه وله فيها قبر يزار  
ويُتبرك به . قيل ان السلطان بايزيد الاول توفي بها عند ما  
حجروه هناك تيمورلنك في اذار (مارس) سنة ١٤٠٣ للميلاد وفي  
جوارها انتصر الامبراطور فردريك الاول الالماني في  
١٩ ايار (مايس) سنة ١١٩٠ للميلاد ثم دعيت اكسيماوي  
واسمته بالورد الابيض وربما كان منه اسمها فان معنى  
آق شهر المدينة البيضاء . وقضاء آق شهر يجنوي على ٢٣  
قرية فيها نحو ٦٠٠٠ نفس ومن محصولات المحبوب والدخان  
والافيون والاثار الى غير ذلك وفيه ٦٠ مكتبا للذكور والاناث  
وهو على ٤٢ ساعة الى الشمال الغربي من قونية مركز الولاية

### آق شهر آباد

ناحية في قضاء صو شهري التابع لواء قره حصار شرقي

ولاية سيواس على ست ساعات من راس القضاء شرقا و ٨  
ساعات من مركز اللواء الى الجنوب الغربي

### آق شهر كولي

بحيرة على مسافة ساعتين الى الشمال من مدينة آق شهر  
التي مر ذكرها يصب فيها نهر جيلان يوسف جاي  
آق صو — Ak-Sou .

اولا مدينة من اشهر مدن بخاري الصغرى واقعة  
بين ٤١ درجة و ٩ دقائق من العرض الشمالي و ٧٦ درجة  
و ٥٢ دقيقة من الطول الشرقي على نهر جنوبي جبال ثيان  
شان على بعد ٤٠٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من يرقند .  
وهي محاطة بسور له اربعة ابواب ويقال ان فيها ١٢ الف بيت  
تحتوي على ٥٠ الف نسمة . ويدخل منها الخزينة الصينية مبالغ  
عظيمة من رسم البضائع . واهاليها مشهورون باكرام الضيف  
وصنع الاقمشة القطنية وقطع الحجارة الكريمة وصنع الادوات  
المعدنية والجلدية . وقد اشتهروا على الخصوص بصنع سروج  
الخيول وما يتعلق بها من اللجم وغيرها من جلود الابل .  
ويوجد بها جيش من الجنود الصينيين عددهم من الفين الى  
٣ الاف نفروهم تحت حكم امير وطني من قبل حكومة  
الصين . ولها تجارة متسعة الجوانب بيد من يانها من  
الصينيين والفرغيز واهالي بخاري والهنود واهالي تبت  
وكشمير . ويوجد بها حجر البشب وضواحيها ذات اراض  
مخصبة يستقيها نهر بجانبها يدعى آق صو ومنه اسمها . وسنة  
١٧١٦ للميلاد حدثت فيها زلزلة اشرفت بها على الدمار  
وفي اوائل القرن التاسع طافت فيها المياه فاهلكت ثلاثة  
الاف نفس من سكانها

ثانيا بلد تبعد ١٨ ميلا الى الشرق الجنوبي من  
بروسة من ولاية خداوندكار

ثالثا نهر في ولاية قونية كان القدماء يسمونه  
كبيستروس مخرجه على مسافة ٢٠ اميال من شرقي مدينة  
اسبرطة من جبال تحيط ببحيرة اكسردى غربا وجنوبا  
يصب فيه عدة جداول وهو يجري من الشمال الى الجنوب

ويصب في خليج اضايا شرقى مدينة اضايا

رابعا نهر في قضاء بازار جق التابع لواء مرعش من ولاية حلب يصب في نهر جيحون

خامسا اسم نهر باقراجاي (كايكوس) عند مخرجه وسنذكره في باب الباء . ومعنى آق صو الماء الابيض

آق صو بازارى — Ak-Sou-Bazari  
مدينة في لواء نكة من ولاية قونية على نهر آق صو الى الجهة الشمالية الشرقية من مدينة اضايا

آق طاش — Ak-Tash

ناحية تحوي على ٦ قرى واقعة شرقي نهر ويران شهر وهي من نواحي قضاء زعفران بول التابع لواء قسطنطيني تبعد ست ساعات عن راس القضاء و ٢٠ ساعة عن نفس قسطنطيني مركز اللواء والولاية الى الجهة الجنوبية ومعنى آق طاش الحجر الابيض

آق طاغ — Ak-Tagh

اولا شعبة كثيرة الاحراش من جبل طورس غربي سيواس وهي قضاء تابع لواء بوزغاد من ولاية انقره تبعد عن مركز اللواء ٢٦ ساعة وعن مركز الولاية ٦٢ ساعة يتجرأها لها بنحش البناء والمحطب والفحم

ثانيا شعب من شعب جبال طورس الاصلية في ليكية واقعة على شرقي وادي قوجه جاي ثالثا احدى السلاسل التي تخرق اواسط بلاد بركستان . ومعنى آق طاغ الجبل الابيض

آق طاغ معدني

قصبة قضاء آق طاغ في لواء بوزغاد من ولاية انقره كما مر

آق طام — Ak-Tam

اسم لقرتين احدهما في لواء قوزان من ولاية اذنة . والاخرى في قضاء مرسين التابع لواء ولاية اذنة المذكورة . ومعنى آق طام السطح الابيض

آق قبا — Ak-Kaba

قصبة في لواء سينوب من ولاية قسطنطيني وقرية في قضاء ييلان التابع لواء قوزان من ولاية اذنة

آق قبو — Ak-Kabou

قرية من قرى لواء اذنة

آق قلعة — Ak-Kala'h

قلعة خربة في قضاء اندرين التابع لواء مرعش من ولاية حلب

آق قونيلي — Ak-Kounili

وقر قونيلي طائفتان من التركان كانت مساكنهم القديمة بلاد تركستان ثم تحولوا عنها في زمن ارغون خان الى بلاد اذربيجان . ثم تحولت طائفة قره قونيلي الى نواحي ارزنيان وسيواس واستبد بها امرهم وتحولت طائفة آق قونيلي الى ديار بكر واستولوا على الملك . واول من ظهر منهم وتاثير في البلاد طور علي بك الملقب بعلاء الدين التركاني تاجر في حدود آمد والموصل . ثم توفي وقام مقامه ابنه قطلي بك الملقب بفخر الدين . ثم توفي وتولى بعده قره ايلدك عثمان . وكان شجاعا وله مع الترك والعرب وقائع عظيمة . ثم قتل وولي بعده ابنه حمزة بك . وكان قبيح السيرة توفي سنة ٨٤٨ للهجرة . ثم ملك بعده ابن اخيه جهانكير بن علي . وفي سنة ٨٥٥ ظهر حسن الطويل وستاني ترجمته . ثم تولى بعد جهانكير يعقوب بن حسن الطويل . وحسن هذا هو اخو جهانكير . وتوفي يعقوب سنة ٨٩٦ وقام بعده بالملك اخوه مسيح بك . ووقع حيتنه خلاف بين الامراء وآل الامراء الى تولية علي بك بن خليل بن حسن الطويل . ثم لم يتظم الامر حتى اقاموا ياي سنقر بن يعقوب بن حسن الطويل وكان صبيادون العشر سنين . ثم وقع بين الامراء عدة حروب ومشاجرات لان كل حزب منهم اختار له واحدا من اهل بيت الملك ومال اليه وقتل منهم جماعة . ثم قتل ياي سنقر في بعض الحروب بعد ان ملك سنة وثمانية اشهر . واستقر على الملك رسم ميرزا بن مقصود بن حسن



الطويل . وكان مغرمًا بالنساء فاختل نظام الملك في أيامه .  
 فارسيلوا يدعون السلطان احمد وكان قد هرب الى الروم  
 من عمر يعقوب والتجأ بعد قتل ابيه الى السلطان بايزيد  
 فصاره السلطان المذكور . واتى احمد فقتل رسم بعد ان  
 ملك خمسة اعوام ونصفًا واستولى مكانه . ثم اراد اجراء  
 اعمال دعت القوم الى خلعه . فطلبوا مراد بن يعقوب  
 فجاء وقتل احمد ميرزا وهزمه ثم قتله بعد ان ملك نحو  
 سنة . ثم دعوا الوند ميرزا بن يوسف بن حسن الطويل  
 فكسر مرادًا وملك مكانه في سرير تبريز . ثم بعد سنة خرج  
 محمد ميرزا بن يوسف بك على الوند ميرزا وادعى الملك  
 لنفسه . فقاتله الوند فانهم واستبد محمد بالملك وكان مراد  
 بن يعقوب محبوسًا فخرج من السجن وجلس على السرير  
 عوض محمد بعد ان قاتله وهزمه ثم ظفروا وقتله . ثم سار  
 الى ديار بكر واتزعهما من يد اعمامه . وفي سنة ٩٠٨ قصد  
 شاه اسمعيل ابن الشيخ حيدر الصوفي بغداد وبها السلطان  
 مراد المذكور وكانت قد ضعفت دولة اق قونيلي وقويت  
 الدولة الاسماعيليه الارديلية فهرب منهم مراد الى الروم  
 مستغيثًا فلم يزل مراده . ثم استرجع الملك بمساعدة علاه  
 الدولة بن ذي القادر . وكان اسمعيل ملك الاسماعيليه  
 مشغولًا بحاربة بعض الملوك . فلما فرغ اتى الى مراد وطرده  
 عن الملك في بغداد واستولى عليها . وهكذا كان اخر الدولة  
 الاق قونيلية . وستاتي ترجمة كل واحد من ملوكها المذكورين  
 في باب

## آق قيسي — Ak-Kaisi

قصة في لواء سعرد من ولاية ديار بكر

## آق كرماني — Ak-kerman

او اكerman مدينة في بسارايا من روسيا في اوربا  
 تسمى بلغة السلافيين بيا الغور ودوك اي المدينة البيضاء  
 واسمها القديم الباجوليا اسمها قديمًا قوم من الميلاز ياتين  
 اسمهم سيراس فسموها باسمهم . وهي قصة ناحية باسمها على  
 مسافة ٤٥ كيلومترًا الى الجنوب الغربي من اودسا و ١٧

كيلومترًا من البحر الاسود في جون من نهر دنيستر وهي  
 حصينة ميناءها جيد وفي جوارها ملاحات متسعة وتجارتها ذات  
 رواج عظيم ودخلها غير منتظم واهاليها مختلفون الاجناس نصفهم  
 من الاوريين . وسنة ١٨٦٩ كان عدد سكانها ٢٩.٣٧٣  
 نسمة . وبعد ان خربت عند مهاجرة الامم خرابًا يكاد يكون  
 تامًا رمها اهالي جنوا . وفي ٦ تشرين الاول ( اكتوبر )  
 سنة ١٨٢٦ عقدت فيها الدولة العلية وروسيا اتفاقية  
 اضيفت الى معاهدة بخارست لصرف المشاكل والاختلافات  
 التي حدثت في تفسير تلك المعاهدة وتقرر فيها حق المراكب  
 الروسية بركوب البحر الاسود . وحمايتهم من المراكب القرصانية .  
 وتاليف المجالس في الفلاخ والبغدان . وامكانية تجديد  
 انتخاب الحكام في هاتين الولايتين في كل سبع سنين . وحصر  
 اماكن اقامة الجنود فيها في القلع . وتعيين قومسيون  
 مختلط لنص دعاوي الرعايا الروسيين . وان الحدود في  
 اسيا تبقى على ما كانت عليه حيث ذ فيبقى موجود في بدروسيا  
 ما استولت عليه منها من القلع . غير ان عدم مراعاة هذه  
 الشروط نشأت عنه حرب سنة ١٨٢٨ بين الدولتين المشار  
 اليها

## آق كوبري — Ak-Cobri

قصة وناحية باسمها تابعة قضاء سفري حصار في  
 ولاية انقره تبعد ٣٦ ساعة عن مركز الولاية

## آق كول — Ak-Coul

بحيرة في ولاية قونية . ويقال لها ايضا بحيرة اركلي  
 وسياتي ذكر اركلي في بابها

## آق كوي — Ak-Coi

قصة وناحية من نواحي قضاء كراسون التابع لواء  
 طرابزون تبعد ٤ ساعات عن راس القضاء و ٤٠ ساعة  
 عن نفس طرابزون . وتحتوي الناحية على ٣٣ قرية فيها  
 ٢٥٧٠ بيتًا . عدد سكانها نحو ٢٠٠٠٠ نفس منهم ١٦٠٠٠  
 نفس من المسلمين والباقيون من الروم . ومعنى آق كوي  
 القرية البيضاء

## آق ليمان — Ak-Liman

اسم سينوب بالتركية وستذكر في باب السين ومعنى  
آق ليمان المينا الابيض

## آق مشهد — (Ak-Meshhed)

مدينة في روسيا من اوربا يقال لها ايضا سلطان  
سراي وتسمى سمفروبول (Simféropol) وستذكرها  
في باب السين . ومعنى آق مشهد المشهد الابيض

## آق مغارة — Ak-Megarah

قرية من لواء اورفا التابع ولاية حلب

## آقوه — Akouah

قصة قضاء اسمها في لواء يكي بازار من ولاية بوسنة .  
فاما القضاء فتتبعه ناحية وراوش وفيه ٤ اجامعا ومكتبا  
رشديا و ١٥ مدرسة للمسلمين فيها ٨٥٥ من التلامذة  
للذكور والانات وفيه ٧ خانات و ٢١١٧ بيتا و ٢١٨ دكانا  
ومخزنا و ٤ كنائس ومدرسة مسيحية فيها ٤٦ تلميذا

## آق ويران — Ak-Wiran

قرية من لواء اورفا التابع ولاية حلب

## أقيا — Aakia

أو آقا اسم قبائل تُعرَف بالاسه ايضا وقد مر ذكرها

## آق يازي — Ak-Yazi

ناحية على طريق ازنيكيد وصبانجه الى بولي في قضاء  
اطه بازاري التابع لواء قوجه ايلي . قصبتها خندق

## آق يالة — Ak-Yalah

قصة في لواء يكي بازار من ولاية بوسنة على نهرايم  
يسمى الاهالي بالوبولية

## آق يورك — Ak-Yourac

قصة في لواء قسطوني

## آكشار

بضم الكاف اسم بربري لنبات جزري الورق دقيق  
له ساق مستديرة طولها ذراع او أكثر و اقل في اعلاها  
أكليل مستدير يشبه أكليل الثبت الا ان زهرة ابيض بخلفة  
بزر دقيق يشبه الصغير من بزر النبات المعروف بالاندلس  
بالستناج وهي الاخلة بالدبار المصرية طعمه الى الحرافة .  
وله تحت الارض اصل مستدير الى قدر جزرة او أكبر  
قليلًا او اصغر . لونه ابيض وهو مصمت الا انه هش اذا  
جف عليه قشرة اسود . وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من  
طعم الشاء بلوط فيه حرافة يسيرة . ينبت كثيرا في المزارع  
والجبال . وقد يكون بالاندلس بجبال رنة وما والاها .  
يجمعونه في سني الحاجة ويعملون من اصوله ارغفة توكل  
حارة بالزبد . اذا أُكِل او شرب منه متفالن الى الريق  
بماء المحسك المطبوخ فتنت الحصى واخرج الديدان من  
البطن . واذا ضمدت به الاورام البلغمية في الساقين لهلة  
حلها ونفع منها نفعًا بليغًا

## آكل اذان الفار — Musophagince

طائفة من الطيور تسمى بالافرنجية موسوفاجينا كما  
رايت ذات منقار مخروطي توجد في قارة افريقية واكثر  
غذائها من ثمر الثبت المعروف بأذان الفار ولهذا سميت به .  
وهي ذات منقار صلب عريض الاصل محدب راسه خير  
حاد واجفها قصيرة واذنانها طويلة وعريضة وكف ارجلها  
شديدة واصابعها قوية الخارجية منها يلتوي الى الوراء وهي  
انواع كثيرة

الاول ويسمى موسوفاغا (Musophag) هو ذو  
منقار كبير وطول ريش جناحيه الريشة الرابعة والخامسة  
وريشة عند الابطين طويل وعريض وذنبه مستدير

الثاني ويسمى فيولاسيا (Violacea) طوله ٢٠ قيراطًا  
ولونه اسود جميل لامع يضرب الى الحمرة ولون عرقه  
وريشه الكبير احمر ومنقاره اصفر لامع ذو طرف قرمزي  
اللون يكاد يكون شفافًا وتحت عينيه خط ابيض وهذا

النوع يوجد في شاطي الذهب من افريقية .  
الثالث ويسمى توراكوس (Turacus) او كوريتكس  
(Corythaix) ذو منقار قصير مرتفع اطرافه مسننة تسنينا  
رفيعة وجناحين قصيرين اطول ريشهما من الرابعة الى  
السابعة ومحجرة لا ينبت فيها الريش وعرقه متحرك  
الرابع ويسمى بوربوروس (Purpureus) طوله نحو  
١٦ قيراطا ولونه ارجواني الا ان لون راسه وعنقه  
وصدره وعرقه اخضر ومحجرة حمراء خالية من الريش .  
فوق عينيه خط ابيض وتحتها خط اسود وهو جبان جدا  
يصعب صيده لانه يلزم ادلى اخضار الاشجار الشائخة . وهذا  
النوع لا يوجد الا في الساحل الغربي من اواسط افريقية  
الخامس يوجد في جنوبي افريقية واعظم مميزة عن  
سائر الانواع دائرة بيضاء تحيط بعرقه  
السادس فو عرف اخضر مكمل بحجرة ونحت عينيه  
خطان احدهما ابيض والاخر اسود

السابع ذوالعرف الاحمر القرمزي والريش الاخضر  
الاريش اذني ووجهه وماتحت منقاره فاه ابيض والكبير  
من ريشوفاته احمر مشرب زرقا . يوجد في غربي افريقية .  
وقد ذكر علماء المواليد انواعا اخر كثيرة من هذه الطيور  
توجد في افريقية وامركا وغيرها وان الذكر منها لا يتخذ الا شئ  
واحدة وانه يشترك معها في نفس البيض والاعتناء بالفراخ

### أكل المرار الكندي - Aakil-el-morar

لقب حجر الكندي لقب بذلك لكثرة كان به وذلك  
ان المرار شجرة اذا اكلته الابل كثرت . قيل لان زوجة من  
بغضها له قالت عنه كانه جمل قد اكل المرار . اطلب  
حجر الكندي في باب الحاء

### أكل النمل - Merops

طائر يسمى باللاتينية ميرويس كما رابت يوجد في اكثر  
العالم القديم وهو ٢٦ نوعا دابة الانتقال من قطر الى قطر  
بحسب فصول السنة . فيقيم ايام الصيف في الاماكن  
المعتدلة الهواء و ايام الشتاء في الاماكن الحارة ساعيا في

طلب قوته . وهو يجتمع في الغالب صباحا ومساء اسرابا  
اسرابا ويغرد باصوات شجية عالية . بيض من ٥ الى ٨  
بيضات ذات لون ابيض ويربي فراخه في اوكر افقية  
يتخذها على شطوط الانهار الرملية او ينقرها في الصخور اللينة .  
والنوع المشهور منه يبلغ طوله ١٠ قيراط . وهو ذو  
منقار اسود حاد الطرف طوله قيراط وثلاثة ارباع وعينه  
حمراء ولون ريش مقدم راسه ازرق يضرب الى الخضرة  
وما فوقه اخضر وريش قمة راسه اذكن مائل الى الخضرة  
ايضا . وريش اذني عنقه وموخر راسه اذكن يضرب الى البياض  
عند ظهوره . ودلى منقاره خط اسود يمر بجانب عينه . ولون ريش  
ظهره ورؤوس جناحيه اصفر مائل الى البياض . وريش  
ذنبه ازرق مشرب خضرة وصفرة . وريش عنقه اصفر .  
وريش بطنه مشرب خضرة وبياضا . وريش بعض جناحيه  
اخضر اذكن وظاهر ريشهما الكبير يكون في الغالب بلون  
ماء البحر . وكثير من ريشهما الداخلي قصير . وذنبه مسوط  
مولف من ١٢ ريشة اعلاها اسمر واسفلهما يضرب الى  
البياض . وفي وسط ذنبه ريشتان لونهما كلون ماء البحر  
مشربتان حمرة وهما اطول من سائر ريشه بنحو قيراط .  
ومخالبه سوداء . وهو من الطيور التي يأكلها المصريون  
وهو مولع باكل النمل ولهذا سمي به . وقد يغتذي بغيره  
من الهوام . وربما كان ما يسموه اهل الشام بالوروار وهو اسم  
صوت نوعا من انواعه . وهم يأكلون الحبة وكذلك اهل مصر

### أكل نفسه

نبات يقال له الفريسيون وسيذكر في باب الفاء

### أكل النمل - Myrmecophaga

حيوان يسمى باللاتينية ميرميكوفاجا كما رابت وترجمته  
أكل النمل وهو من ذوات الثديين ومن علاماته ان  
لا اسنان له والشعر الذي يعلو جسده يختلف بذلك عن  
الحوانات الاسيوي والافريقي المسمى بأكل النمل فانه  
بدون شعر . وهو حيوان يختص بفارة امركا دون غيرها .  
وهو غريب التركيب ويمتاز ايضا بتركيب اعضاء جسده

الامامية فاما مختلفة في امور كثيرة من اعضاء سائر  
الحيونات المعروفة . ويقاها في امور الحيوان المسمى الكسلان  
ورجله ويداؤه ذوات كفوف او راثن تشبه كفوف الدب  
وفيها اظافر كبيرة تدان بطولها الى داخل البرن بواسطة  
تركيب الخالص الغريب فلا يقدان يسير على باطن كفيه بل يلتزم  
ان يسير على قنارجا ويديه فان فيها اعتناء بخصوصه . لانه اذا  
مشى على باطن كفيه تدخل اظافيره فيها وتكسر بالارض .  
ولا يقدان يسير سريعا بل كسير الحيوان المسمى بالكسلان  
ويُدرك راقضا بالمسير البطيء . ولحنكه وعظمه انفه تركيب  
غريب . فانها كانبوب قريب من الاستقامة طويل جدا  
بالنسبة الى عرضه وعدد اصابعه ليس يتساوى في كل انواعه  
على انها كلها ذات اطراف طويلة . وفي فم الصغير المستدير  
ولسانه الطويل جدا مادة غرائية وها قادران على التمدد  
والانقباض كثيرا

وهو ثلثة انواع وهي لا توجد الا في قارة امريكا الجنوبية  
فالوع الاول آكل النمل الكبير ويسمى الانكليز  
والاسبانول بما ترجمته دب النمل والبرتغاليون يسمونه  
تمندوا (Tamandua) وهو حيوان ضخم قوي ولكنه بليد جدا  
لا يضرب غيره . وطوله من طرف فم الى بداية ذيله ٤ اقدام  
ونصف قدم وطول ذيله الى طرف شعره الطويل ٢ اقدام  
و ٣ قراريط . ومن طرف فم الى اذنه ١٣ قيراطا ونصف  
قيراط و ١٠ قراريط ونصف قيراط الى ما وراء العين .  
ومحيط اعلى راسه ١٤ قيراطا وياخذ في ان يصغر الى ان  
يبعث محيط طرف الفم خمسة قراريط . وارتفاعه عند  
الكنف ٢ اقدام و ٢ قراريط مع ان ارتفاعه عند الكفل  
ليس باكثر من قدمين و ١٠ قراريط . فان الحيوانات  
المنبسطة الارجل جهتها الامامية ارفع من الخلفية لان  
اصف ارجلها اطول . ويمد لسانه الى طول ١٦  
او ١٨ قيراطا . وطول اظافيره قيراطان ونصف قيراط وهي  
ذات اطراف حادة وكذلك جهتها الداخلية حادة جدا  
ولكنها لا تنفع للهجوم للاسباب المذكورة وفائدتها محصورة  
في حفر حجرة النمل . وله اربع اصابع في الجهة الداخلية من

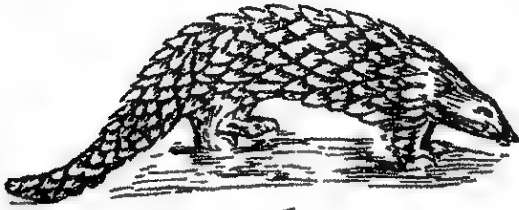
كل كنف وخمس في الجهة الخارجية . وشعر ذنبه طويل  
يمر على الارض تاركا فيها اثرا . وشعر جسده طويل منتشر  
وبعضه اشهب واغبر في راسه ووجهه . وهو في اعلى جسده  
وذنبه اغبر فيه شعر ابيض فضي . وفي كل جنب من  
جنبه خط عريض اسود ومجاذبه خط اخر ابيض يمتد من  
كنفه الى كنفه الاسود . ولون ذراعيه وحفره ابيض  
كالفضة ورجلاه سوداوان وصدره وبطنه اغبر . واذا  
سار يمشي بطيئا شامتا الارض عند كل خطوة . واذا طارده  
عدو يسير راقضا مترججا وركضة كمشي الناس السريع . واذا  
ضايقه ينثني اليه ليدافع عن نفسه فيجلس على رجليه محاولا  
التغلب بواسطة المصارعة فيغلب لانه بطيء الحركة جبان  
بليد وان كان عدوه ضعيفا . ويعيش في الياسة ولا يصعد على  
الاشجار والمنايع اظافيره . وللانثى منه طبيان فقط كاطباء  
القردة ولا تلد الا ولدا واحدا كل دفعة فيركب ظهرها على

الدوام الى ان يتقوى ويصبح  
قادرا ان يعيش بسعيه ابي  
بعد ان يبلغ ستة من العمر .  
كما ترى في صورته شكل ؟

والحكمة الالهية قد جعلته قليل  
التوليد وبطيء النمو لحفظ بوعه لانه لولا ذلك لانقطع  
من الاحتياج الى ما يعيش به . فانه يعيش باكل حيوان  
صغير وهو النمل وهو قليل مها كثر بالنسبة الى ما يحتاج اليه  
من الغذاء ولا يأكل غيره ويصطاده بنج حمرته باظافيره القوية  
فعند ما يقع الرعب في قلبه يخرج للدفاع عن نفسه فيمد الحيوان  
المذكور لسانه اللزج فيلتصق به النمل فيبتلع . ويقال انه يمد  
ويعيده الى فمه مرتين كل ثانية الى ان يشبع . ومن المعلوم  
ان حيوانا مثله لا يشبع باكل شيء قليل من النمل لانه اكبر  
من الكلب الكبير . ويصطاده الناس لاكل لحمه فان الهنود  
وامالي المستعمرات الاوربية يأكلونه . ولونه اسود ورابحة  
كالمسك . وهو موجود في كل قارة امريكا الجنوبية من  
كولمبيا الى باراكي ومن سواحل بحر الاندلس الى الكير الى  
حضض جبال الاندز . غير انه قليل في كل مكان وقلا

الموافق له

ومن آكل النمل نوع اخر يقال له ام قرفة ويسمى  
بأكل النمل القشري وبالأفرنجية بنجولين جسمه مغطى  
بقشور او شوك مرصوفة بعضها فوق بعض اشبه بقشور  
السماك او شوك القنفذ فتى هجم عليه عدو تكور على نفسه  
واظهر الحدود الفاطمة التي في قشوره من كل جهة  
للمدافعة عن نفسه واصلة من بلاد الهند وهذه صورة



شكل ١٠

## آكلة

الآكلة داء خيث يعرف بالسرطان وسيذكر في  
باب السنين. وآكلة الفم داء يعرف ايضا بغنغرينا الخد  
وسيذكر في باب الفين

آكن - Aikin, John

جون آكن مولف انكليزي ولد في ٥ كانون الثاني  
(جنوير) سنة ١٧٤٧ وتوفي في ٧ كانون الاول (ديسمبر)  
سنة ١٨٢٢ وقد تعلم فن الطب وتعاطاه مدة الا انه تركه  
وانصب على العلوم والامور المفيدة للعوام واشهر مؤلفاته  
التي كتبها بمساعدة شقيقته مادام بريلد مؤلف سماء السهرات  
في البيت اودع فيه ملحا وامورا مفيدة جدا للولاد فترجم  
الى سائر اللغات الاوربية. وقد تعاطى صناعة الطب  
في وارنكتون وبرموث ولندن وكان يحرر قطعاً علمية  
لجريدة المونثلي ماغازين مدة عشرين سنوات بعد انشائها .  
وسنة ١٨١١ اخذ يحرر لجريدة انيوال رجستر وله تصانيف  
عديدة غير ما تقدم منها تاريخ الاطباء في انكلترا من عهد  
هنري الثامن . ونيزة في تقوم السنة . واخرى في وصف  
انكلترا . واخرى في سيرة حياة هاورد الشفوق الذي كان من  
اعزاصدقائه الى غير ذلك من الامالي والمؤلفات . وكان

يرى . وهو كسائر الحيوانات التي تقتات بأكل الحشرات من  
جهة الاقتدار على الانقطاع عن الاكل مدة طويلة جداً  
والنوع الثاني اصغر منه كثيراً فانه قدر الهر الكبير .  
وراسه اقصر ولكه مستطيل وهو مثله في اعضائه الامامية  
والخلفية وتركيب اصابعه واظافيره وعددها . والفرق  
العظيم بينهما في الذنب فان ذنب الصغير هو ذو اقتدار  
عظيم على التعلق باغصان الاشجار فانه حيوان شجري اي  
انه لا يعيش الا فيها ولا يرى الا عليها . وطرفة مجرد  
كل التجرد من الشعر . وشعره في كل جسده . ستوي قصير  
جعد لامع كانه حرير . واختلف اللوان كثير جداً وليس في  
الحيوانات مثله من جهة كثرة الالوان ويظن انه ليس من  
نوع واحد . والاشئ منه كالاشئ من النوع الكبير ذات  
طبيين ولا تلد الا ولداً واحداً كل دفعة ويكون قبيح المنظر  
ذالون اصفر يضرب الى البياض . ويعيش بأكل النمل  
الابيض وسائر انواع النمل والعسل والنحل الذي يجمع  
عسله في رؤوس الاشجار وهو من النوع الذي لا يلسع ويوجد  
في المنطقة الحارة من قارة امريكا

والنوع الثالث هو اصغرها وليس ناكبر من السجباب  
المعروف بالقرقن . ويختلف في تركيب كفوفه عن النوعين  
الاولين فان في كل من كفي رجليه ٤ اصابع وفي كفي يديه  
اصبعان . وطوله من فيه الى بداية ذنبه ٦ قرار يطو طول  
الذنب ٧ والراس قيراطان . ويشبه النوعين المذكورين في  
تركيب جسده غير ان خرطوم اقصر واذنيه قصيرتان  
ومخيتان تكادان تكونان مغطاتين بشعر الطويل في  
راسه ووجهه . وشعر جسده طويل ناعم لامع قصير في  
الذنب ولونه اصفر يضرب الى البياض فيبرش في خط  
ممتد على الظهر . والاشئ منه ٤ اطبا هو لكن لا تلد الا ولداً  
واحداً كل دفعة . يوجد في غويانا وسورينام وبرازيل .  
ولا يوجد في البلاد الواقعة في جنوبها واكثر عاداته مجهولة  
ويظن انه يعيش بأكل دود الزناير اي صغاره وينام في  
التهار . وقد اخطأ الذين قالوا انه ولد النوعين المذكورين  
فانه نوع مستقل ولا يعيش محبوساً لتعسر تقديم الطعام

لسمى واحدا - اولها يوناني والثاني عبراني

### آل - Aal

الآل اولاً الأهل ابدلت الهاء هاء ثم الهمزة الفاء فكثبت مدة وهي لا تستعمل الا في ما فيه شرف غالباً يقال آل الامر ولا يقال آل الاسكاف بل اهله وقد اضيفت الى روساء عيال من الاشراف كآل عثمان وآل براق وآل بويه وآل حمدان وآل حماد وآل حيدر وآل زياد وآل زيري وهلم جراً وسنذكرها في باب الحرف الاول ما اضيفت آل اليه فاطلب آل عثمان في عثمان وآل زيري في زيري وقس عليهما

ثانياً اسم شجر هندي ذكره رصف التاجر الهولاندي المشهور وقال انه نوعان احدهما ذو ورق ضيق وخشب صلب جداً يستعمله اهل اسبوانا اصياراً للابواب ويعرف عند علماء النبات باسم آكيوس انغستيفوليا (Aalius Angustifolia) والاخر ذو ورق عريض ورائحة عطرية ولحاء يستعملونه مع الطعام والمشروبات نظير افواه لطبيبها ويعرف باسم آكيوس لاتيفوليا (Aalius latifolia) وقد وصفه التاجر المذكور في كتابه له وصفاً يستدل منه على انه من النسيطة البطبية

### آل - Aal, Jacob

جاكوب آل احد علماء المعادن ولد سنة ١٧٧٢ في برسغند من جنوبي نروج وتوفي في ٤ آب سنة ١٨٤٤ وفي اخر حياته كان يصرف اوقائه في البحث عن الانار القديمة واصول اللغات وتاريخ بلاده وما كتبه رسالة في السياسة والتوفير عنوانها المحاضر والماضي

### آلات - Aalat

قال ياقوت عن نصر - موضع وقيل بلد وقيل بلدان

### آلات - Mécaniques

الآلات جمع آلة وهي الوسطة بين الفاعل والمنفعلة في وصول اثره اليه وسياقي بيانها وعلم الآلات ويعرف عند الافرنج بالميكانيك علم يعرف به نواميس الآلات او ما

ذا اخلاق جيدة ورزانه يضرب به المثل في ذلك ومحبا لمبادي الحرية وراغباً في نجاح الجنس البشري . وكان له حفيد اسمه ارثر اكن مشهور في علم اللاهوت ولد في ١٩ ايار سنة ١٧٧٣ وتوفي في ١٥ نيسان سنة ١٨٥٤ وكان من سنة ١٨٠٢ الى سنة ١٨٠٨ مديراً لجزنال الانيوال رقيو . وسنة ١٨٠٧ الف بمساعدة اخيه كرلوس قاموساً للكيميا والمعادن . وكان لجون اكن المذكور ابنة اسمها لوسيا نشأت في اواخر الجيل الثامن عشر واول الجيل الحاضر فاعتنى تربيتهما احسن تربية فنبغت في العلوم والمعارف وكتبت عدة رسائل منها رسالة في طباع النساء . واخرى في سيرة حياة زونكل احد المصلحين . واخرى في تاريخ بلاط الملكة اليصابات ملكة انكلترا . واخرى في سيرة ايها وسيرة ادبزون الى غير ذلك ما تشكر عليه

### آكلا - Aquila

رجل اسرائيلي صادقة القديس بولس في كورنثوس عندما وصل اليها وهوات من اثينا كما ورد في الاصحاح الثامن عشر من اعمال الرسل . وهو ينتمي الجنس نسبة الى بنطس . وربما كان عتيق رجل اسمه بنطس آكلا فانه كان في رومية في تلك الايام غيره بهذا الاسم فسمي اليه . وعلى ذلك يكون البنطي لقباً له . ولما صادف بولس في كورنثوس كان هارباً بامراته من رومية لانه كان قد صدر امر كلوديوس قيصر بخروج كل الاسرائيليين منها . فسكنوا معاً واشتغلوا بصنع الخيام . وبعد ذلك بسنة ونصف رافقه الى افسس وهو ذاهب الى سورية واقاما فيها . ولما كتب القديس بولس رسالته الاولى الى اهل كورنثوس كان آكلا وامراته بريسكلا في افسس . وفي مطالعة رسالته الى رومية يظهر انها كانا قد رجعا اليها . وقد ذكر انها عرضا نفسها لخطر الهلاك محاماة عن بولس . ومعنى آكلا باليونانية ذئب قيل هذه الكلمة مأخوذة من اللاتينية ومعناها اسر ولا اصل لها في العبراني ولعله كان اسمه باللاتينية وكان له اسم اخر بالعبرانية كما كان لبولس غير اسمه هذا اليوناني اسم بالعبرانية وهو شاول وكذلك بطرس وسمعان امان



ينشأ عنها أو عن قوات تستخدم لتحريكها أو تصلح لذلك . وقد صار هذا العلم في هذا الزمان مستوفياً في نفسه مفزاً عن علوم أخرى . وجعله من ابواب العلم الطبيعي انما هو للتقارب بينها وليس لافتقاره اليه . ومن المعلوم ان وضع الآلات كثيرة واستعمالها في امور مفيدة قد سبق اكتشاف النواميس العمومية التي هي اساس علمها وقد اخترع الانسان في القرون المتوغللة في القدم الآلات تدار بقوة الانسان او الحيوان او الجاذبية او الماء والهواء او غيرها . ويقال ان كتسيبيوس ( Ctesibius ) الاسكندري اكتشف قوة الهواء واستخدمها من جهة قابلية الانضغاط والتمدد واخترع الآلات مائة وذلك قبل الميلاد بمائتين وخمسين سنة . وازاف هيرون ( Heron ) تلميذاً الى اكتشافاته واختراعاته اكتشافات واختراعات اخرى منها آلة رفع الماء . وقد ظهر بذلك انه كان قد تقدم تقدماً عظيماً في ما هو متعلق بعلم الآلات على ان ذلك كان بدون ادراك الاسباب والقواعد المختصة به . وقد قسم هيرون المذكور الآلات الاصلية او البسيطة التي تتركب منها كل آلة الى خمسة اقسام حال كون المتأخرين قد قسموها الى ستة اقسام فانه ترك السطح المائل . وقد اجتهد في حصر الاقسام الخمسة المذكورة في اصل واحد وهو العتلة المعروفة بالحل والظاهر ان الفيلسوف ارخمينس اليوناني سبق الجميع الى ادراك حقيقة نواميس العتلة وناموس مركز الجاذبية المهم . على ان الآلات لم تضبط في علم مستقل الا بعد تقرير نتائج اعمال غاليليو والذين خلفوه . وكان ابتداء ذلك سنة ١٦٢٨ للميلاد وهي سنة اكتشاف ناموس الحركة وقد وصل العلم المذكور في ذلك الزمان الى درجة عالية متقنة . وهو بالحصر ( اي بدون اطلاق على علوم غير باحة في خصائص الاقسام الستة المذكورة ) فرع واحد من فروع العلم المعروف الان بعلم الآلات . وقد اطلق العرب الآلة على العلوم الالية التي تبحث في غير الميكانيك كالمنطق مثلاً مع انها من اوصاف النفس وهو اطلاق مجازي لان

العلوم الالية ليست هي واسطة للنفس لوصول اثرها الى العلوم الغير الالية . وقد اتسع علم الآلات في هذا العصر واصبح ذا اهمية كبرى . ولا يزال يتسع بالاختراعات والاكتشافات الجديدة وبالتحسينات المتواصلة ويزداد في الاهمية اما موضوع علم الآلات فهو الاجسام المفردة او المركبة والقوات الالية او القوات التي تعمل في الاجسام من خارجها بحيث تحركها او تضعف في تحريكها بنفسها او بالواسطة . والقوة هي آلة الحركة او التغير او علة منع مفعول قوة محركة او معيرة . فان كل حركة في العالم انما هي نتيجة فعل قوة محركة لولاها لم تحصل الحركة . وكذلك منع الحركة يكون بقوة قادرة على ابطال مفعول القوة المحركة . فمن الامور المنفرة انه لا يتحرك جسم ساكن بدون محرك ولا يسكن جسم متحرك بدون مسكن وقد تختلف القوات الالية عن القوات الطبيعية والكيمياوية بخصائصها وان كان للقوات الطبيعية والكيمياوية بعض تاثيرات آلية . وتوجيه قوة واحدة او اكثر من القوات الالية الى الاجسام باقي بالحركة فعلاً او بالقوة اذا لم يعرض ما يضاد تاثير تلك القوة او القوات واذا وقعت مضادة بقوة او بقوات مساوية للقوة الفاعلة لا تكون هناك حركة . فيقال عند ذلك ان القوات متساوية او متوازنة او ان الجسم في تساوي او موازنة بين تلك القوات المتضادة فيبيت الجسم في حالة السكون . ولا بد للحركة من ظرف مكان وزمان ولا حركة بدون ذلك . فانه لا بد للجسم من مكان يتحرك فيه ومن زمان تجري فيه حركته . وبنسبة المكان الى الزمان يتعين مقدار مسير الجسم المتحرك . وتقابل القوات وتعرف مقاديرها بالحركات التي تنتج عنها او يفرض انها تنتج عنها في اجسام متساوية . والقوات الصادمة قياسها انما يكون بواسطة الحركات التي يمكنها ان تحدثها بضادتها بقوتها الصادمة للقوة المعاكسة لها . فكل هذه هي الحركة ومقدار المسير والزمان هي مقادير يحسب كل منها ضاعاً اي مقداراً واحداً فيعبر عنها لاجل المناسبة بخطوط . اما مقدار مادة الجسم مع الحركة او الحركة مع الزمان او غير ذلك

فهما ضلعان يعبر عنهما بسطح. فاصول كل مسألة أو عملية مختصة بعلم الآلات هي أولاً العدد. ثانياً المسافة والجهة الناشئة عنها المخطوط والسطوح والمواد والزوايا. ثالثاً الوقت والحجم والقوة والسرعة والضغط والثقل وقوة الحركة (الزخم) والمصادمة وغير ذلك. وكل هذه كميات يُبدل عليها وتبرهن هندسياً وجبرياً وحسابياً. فالبحث المدقق بحسب الهندسة والجبر والحساب من متعلقات علم الآلات وما هو الا فرع من العلوم الرياضية. وتعلم الآلات يبحث عن نوايس الحركات وعن القوات التي تحتفظ في موازنة أو حركة. وهي ثلاثة اقسام أي آلات جامدة وآلات سائلة وآلات هوائية. وفي الغالب يسمى القسم الاول من هذه الاقسام الثلاثة باسم الموضوع كله. ومن جهة اخرى اذا جعل البحث في هذا الموضوع او في احد انسابه الثلاثة يكون له فرعان وهما نوايس الحركة ونوايس الموازنة. اما تقدم نوايس الموازنة في الذكر فهو خطأ ناتج عن عدم ادراك حقيقة الحال فانها أكثر تركيباً من الاولى فتبحث عن القوات الفاعلة والراددة. فنوايس الموازنة فرع من نوايس الحركة وهي تابعة لها. على ان هذا العلم لم يتغير تغيراً يمكننا من قطع النظر عن حاله الاصلية وجعل الحالة الجديدة تقوم مقامها

وقد اخذ العلماء مونغ وامير ووليس ورانكين في تقرير امور تبعد مواضع هذا العلم عن سبلها الاصلية وربما كانت تعود بالنفع على علم الآلات

ومن المعلوم ان نوايس الحركة تشمل على تغييرات الحركات والقوات ونتائجها. وقد اخرج المؤلفون المذكورون من المباحث العمومية ما يتعلق بتغييرات الحركة المحضة وجعلوها مبحثاً مخصوصاً وسموه باسم بوناني جديد وهو سينامتكس (Cinematics) ومعناه الحركة

وقد قسم موسيو رانكين المذكور متعلقات الآلات الى الاقسام الاتية وهي

اولاً الحركة المحضة الباحثة عن المسافات والحركة دون غيرها

ثانياً الحركة المستعملة او الاصول البسيطة للآلات ومن مباحثها حركات الاطراف وحركات السطح السائل والاجسام المتوسطة بين الاجسام الصلبة والاجسام المرنة اللينة وفي جمع القطع جمعاً ابتدائياً وتناسطها وضما

ثالثاً نوايس الحركة المستعملة وهي تبحث عن نوايس الحركة ونوايس القوات المبيلة وصفات الاشغال ومقاديرها. واحوال الخسائر التي تقع بواسطة استعمال الحركات المختلفة واستعمال مقياس القوة

رابعاً. خصائص الآلات من جهة كونها للملاحظات او للعمل وكيفية استعمالها في الحالتين المذكورتين

خامساً الحركات وهي ينابيع القوة

ومن اشهر المؤلفين المتأخرين الذين ألّفوا في علم الآلات فهم بونسلية (Boncclet) واسم كتابه بالفرنساوية (Mécanique industrielle) وترجمته الآلات الصناعية.

ومورين (Morin) واسم كتابه بالفرنساوية (Lecons de mécanique pratique) وترجمته دروس في استعمال الآلات. وموزيلي (Moseley) واسم كتابه بالانكليزية (Elements of engineering and architecture) وترجمته مبادئ صناعة الهندسة العمالية والبناء

ورانكين (Rankine) واسم كتابه بالانكليزية (Applied mechanics and steam engine) وترجمته استعمال الآلات والآلات البخارية

وعندما يبحث علم الآلات عن الحركة مجتمعة ما يتصل الى حركات الاجرام السماوية. وهكذا تتصل بمبادئ بعلم الهيئة وينجم عن ذلك الفرع العلمي المعروف بعلم الهيئة الطبيعي. وخصائص الآلات ونوايسها تدخل في الامور الطبيعية والكيمائية والحيوية ايضاً وتحدث فيها تغييرات. اما هذه الجملة فتبحث عن قواعد الآلات العمومية والآلات الجامدة. ومباحث السائلات والهوائيات تراجع في ابواب الآلات المائية والهوائيات والغازيات. والبحث عن خصائص الماديات يكون في باب الماديات ومن الواجب ذكر الخصائص المتعلقة بالآلات وهي

نوعان خاصة وعامة . فمن الخصائص العامة الحجم والهيئة  $\frac{ث}{ق}$  . وذلك عبارة عن كسور القوة المغيرة وقيمة هذه  
او الشكل وعدم التداخل . وهو ان لا يشغل جسمان مكان  
جسم واحد في وقت واحد . فهذه من الخصائص الملازمة  
للأجسام . ومنها البقاء اي عدم فناء الجسم . فان ما يعرض  
عليه ما يغير شكله هو تغيير هيئة . فان فناء الاجسام وابتعادها  
من العدم هو بيد الله سبحانه وتعالى دون غيره . ومنها المساوية  
فان في كل جسم تقوياً او مسام ظاهرة للعيان او غير  
ظاهرة . ومنها تركيب الاجسام من اجزاء فان قابلية تجزي  
الاجسام تدل على انها كتل مركبة من اجزاء كثيرة . ومنها  
الاستمرار وهو ان يبقى الجسم على حاله اي اذا كان ساكناً لا  
يتحرك بتدوير محرك ظاهر او غير ظاهر واذا كان متحركاً لا  
يسكن بتدوير مسكن ظاهر او غير ظاهر . ومنها الحركة . وهي  
كلها خصائص نعرضها من ملاحظة الاجسام . ومن الخصائص  
المذكورة تنفر خصائص اخرى منها التجزي اي قابلية تقسيم  
الجسم الى اجزاء والكثافة وقابلية التفصل والتعدد وغيرها  
ولا يخفى انه ليس للخصائص العمومية ضد مع ان  
الغالب في الطبيعة وغيرها وجود اصداد للخصائص فصد  
الاجسام ذات المسام الظاهرة كالاسفنج مثلاً الكثافة في  
الاجسام التي لا تظهر مسامها كالحديد . وضد الصلابة  
الليونة وبالعكس وضد التعدد التفصل وهلم جرا  
اما مقدار الجسم فهو كمية المادة التي يتركب منها .  
وثقل الاجسام يختلف بقوة الجاذبية وان لم يختلف مقدارها .  
فلو عبرنا عن مقدار الجسم بالحرف م وعن ثقله بالحرف  
ث وعن قوة الجاذبية بالحرف ج يكون  $\frac{ث}{ج} = \frac{ث}{ج}$  فينتج  $\frac{ث}{ج} = \frac{ث}{ج}$   
ج . واما كثافة الجسم مطلقاً فهي كتلته المفروضة واحداً .  
ولنعبر عنها بالحرف ك وعن الحجم بالحرف ح فتكون  $\frac{ك}{ح} = \frac{ك}{ح}$   
ك  $\times$  ح واذا ضغط جسم او لوي او قتل او مضى بقوة ق  
قد يرجع الى اصله بقوة قدر القوة المغيرة او اقل منها او لا  
يرجع وذلك خاصة المرونة فيه وهي خاصة في الاجسام  
بها يرجع الى شكلها او حجمها الاصليين عند زوال القوة  
المؤثرة فيها . فاذا عبرنا عن قوة ترجيع الشيء الى اصله بالحرف  
ت وعن نسبه الى القوة المغيرة بالحرف ن ينتج عن ذلك

الكسور تساويها المرونة في كل حال  
وفي علم الالات اهم خصائص الاجسام عدم التداخل  
والاستمرار والحركة والمرونة والحجم . فالاستمرار من الالات  
خاصة بقاء الاجسام على حالة واحدة . فلا تقدر ان تغير  
حالتها سواء كانت سكناً او حركة . ومن المعلوم ان  
النواميس الثلاثة التي تسمى بنواميس الحركة انما هي نتائج  
صادرة عن تلك الخاصة . وهي ينبوع كل علم الحركة . فانها  
تقرر النسبة الجارية بين المقدار والقوة  
اما السكون في الاجسام كلها فهو اما مطلق اي حقيقي  
واما ظاهر اي غير حقيقي . وذلك يكون عند اخفاء الحركة  
الحقيقية بحركة الشمس مثلاً . فان ما نراه من حركتها من  
الشرق الى الغرب هو حركة ظاهرة ولكنها غير حقيقية . واما  
نسي وذلك كالجسم المتحرك المحافظ لمركزه بالنسبة الى اجسام  
اخرى متحركة  
وتنقسم الحركة الى ثلاثة اقسام وهي اولاً الحركة المطلقة  
كحركة السيارات في دوائرها . ثانياً الحركة الظاهرة وهي ان  
يكون للجسم حركة ظاهرة ان كان متحركاً فعلاً او غير متحرك .  
ثالثاً الحركة النسبية وهي ان تكون حركة احد جسمين  
اكثر من حركة الجسم الاخر او اقل منها هذا بالنظر الى  
كون كل الاجسام متحركة حركة ظاهرة او غير ظاهرة .  
فحركة مركب يسير مثلاً في حركة نسبية بالنسبة الى البر  
او البحر مع ان البحر ليس بساكن بل متحرك . فاختلف  
مقادير الحركة بينها يجعل حركة المركب حركة نسبية  
وتنقسم الحركة الى اربعة اقسام اخرى وهي اولاً حركة  
الاتقال وهي انتقال جسم بجملة في بين . ثانياً الحركة  
الدورانية وهي دوران كتلة على محور مار في وسطها كدوران  
الدولاب . ثالثاً الحركة المركبة من الانتقال والدوران  
كحركة الارض فانها تنتقل من برج الى برج وهي تدور على  
محورها . رابعاً الحركة الغير المنتظمة  
وتنقسم الحركة الانتقالية باعتبار جهة الحركة الى ثلاثة  
اقسام . اولاً الحركة المستقيمة وهي ان يتحرك الجسم في خط

مستقيم. ثانياً الحركة المنحنية وهي ان يتحرك الجسم في خط منحني.  
ثالثاً الحركة الغير المنتظمة

اما مسير الجسم المعبر عنه عند الطبيعيين بالسرعة فهو عبارة عن قدر حركته في زمان ومكان معلومين فاذا سارت مركبة عشرة اميال في ساعتين نعرف قدر مسيرها بقسمة المسافة المقطوعة وقدرها عشرة اميال على الزمان الذي قطعت فيه وقدره ساعتان. فيكون قدر المسير خمسة اميال في الساعة

وينقسم مسير الجسم الى قسمين عموميين وهما الحركة المتساوية والحركة الغير المتساوية. فالحركة المتساوية هي ان يقطع الجسم المتحرك مسافات متساوية في ازمان متساوية كحركة عقرب الدقائق في الساعة مثلاً. فانه في كل ساعة يدور مرة حول سطح الساعة. وكذلك حركة المركبات النارية فانه اذا قطعت ثلاثين ميلاً في كل ساعة تكون حركتها متساوية. اما المسير الغير المتساوي فهو المختلف المقادير. اي ان المسافات المقطوعة في ازمان متساوية لا تكون متساوية كالمركبة التي تقطع في ساعة ٥ اميال وفي ساعة اخرى ٨ وفي غيرها ١٠ وهكذا. او كحركة جسم ساقط بالجاذبية فان سقوطه في الثانية الثانية اسرع من الاولى وفي الثالثة اسرع من الثانية. وينقسم المسير الغير المتساوي الى قسمين اولها المسير المتغير وهو ان يزيد او ينقص بدون انتظام فيقطع الجسم الساعري في الساعة الاولى مثلاً ٥ اميال وفي الثانية ٧ وفي الثالثة ٩ وفي الرابعة ٩ وهكذا. ثانياً المتغير بانتظام اي ان يزيد او ينقص زيادة او نقصاناً مرتبين كان يسير الجسم المتحرك في الساعة الاولى ٥ اميال وفي الثانية ٦ وفي الثالثة ٧ وهكذا بانتظام. وهذا القسم ينقسم ايضاً الى قسمين وهما المسير المتسارع بانتظام والمسير المتباطيء بانتظام. فالمتسارع بانتظام هو ان يقطع الجسم المسائر مسافات تزيد زيادة منتظمة كما رايت. والمتباطيء عكس ذلك اي ان يقطع في الساعة الاولى ٦ اميال وفي الثانية ٥ وفي الثالثة ٤ وهكذا. فيعبر عن المسير المتساوي بالحرف م وعن الزمان بالحرف ز وعن المسافة او الدين بالحرف

ب. فيفتح ان ب = س. و لذلك ز = س. و س = ز.

وعندما نرفع ثقلاً نقول اننا ناتي بقوة نقاومها قوة الجاذبية او نقول ان قوة الجاذبية تفعل في الجسم فعلاً نحن نقاومه والقولان صحيحان. وهكذا نرى ان الفرق بين القوة الفاعلة والقوة الصادمة او المقاومة الفعلية انما هو في الاسم فقط. وقد جعل ذلك الفرق لسهولة المأخذ. وبسوغ ان نسي بنتيجة فاعلة القوة التي تاتي بالفعل والقوة التي تاتي بالمصادمة او المقاومة. على انه عند ما تستخدم القوة للفعل في ما لا يمكن تحريكه وعند ما يخسر الجسم المتحرك بعض قوته الناشئة عن مسيره في توصيل الحركة الى جسم ساكن تكون المقاومة الناشئة مقاومة غير فاعلة. فان عمل الجسم المصدوم في تلك الحال يخصص في اخذ قوة معلومة من الجسم الصادم. فهذه المقاومة لا تدعى قوة بل مقاومة او مصادمة فعلية. وفي اصول علم الآلات تطلق على الاحتكاك والموصلات السائلة وخشونة المحال او القطع اللاوية

والقوة الالية الحقيقية نوعان منقطعة ومتصلة. فالمنقطعة هي التي تفعل في برهة قصيرة جداً. والمتصلة اما ان تكون قوة العمل فيها متساوية كالجاذبية الارضية في مكان وارتفاع مفروضين او متغيرة كقوة الهواء المتحركة المارة بمائع. والقوة المتغيرة تقبل الزيادة المنتظمة والنقصان المنتظم او الزيادة والنقصان الغير المنتظمين

اما القوة فتقاس بكيفيتين وهما الضغط الذي يتبع عنها او المسافة التي تقدر ان تدفع فيها جسمًا. وذلك في زمان مفروض. فالثقل هو الواسطة لظهور قدر القياس المذكور اولاً. والثقل الذي يقاس به قد يكون قنطاراً واحداً وقد يكون اوقية واحدة او غير ذلك. اما قياس القوة بالمسافة فاذا كان مسير الجسم منتظماً يقال ان القوة ق = س. م. ولذلك نقاس بقدر مسير مضروب في المقدار. واذا كانت القوة دائمة وعبرنا بحرف س المذكور عن المسير الناشئ عنها في زمان يقال ان ق = س. م. والقياس انما هو مقدار المسير الذي تقدر القوة ان تاتي به مضروباً في مقدار المسير في زمان اما الحركات والقوات المتغيرة تغيراً غير منتظم فغالباً تحتاج

الى التعديل بالهندسة . وتظهر نواميس الحركة والموازنة بالمباحث الثانية الالية وهي اولاً تركيب القوت او الحركات وتحليلها . ثانياً مركز الثقل . ثالثاً نواميس الاجسام الساقطة . رابعاً المدفوعات . خامساً الحركة الدائرية وقوة التباد عن المركز . سادساً حركة الارتجاج والرقاص . سابعاً رد الفعل ومقدار المسير وتصادم الاجسام . ثامناً مبادي الآلات وسياقي بيانها بالتفصيل على النسق المذكور

### تركيب القوت او الحركات وتحليلها

ان تأثير قوة آلية ونفعها يتوقفان على ثلاثة امور وهي اولاً مقدارها . ثانياً الجهة التي تفعل فيها في الجسم المتفعل . ثالثاً نسبة مركز تأثير العمل الى مركز حجم الجسم . ومن المعلوم انه لا بد من ان تعرض على القوت الالية الزيادة والنقصان . فان شئت افراس ثلثة الى شيء من التجزؤ الى جهة واحدة فتقوى الافراس الثلثة ان كانت متساوية او غير متساوية هي مجموع القوة التي تبذلها كلها . ومن الامور الممكنة بدل قوت كثيرة بقوة واحدة اذا كانت تلك القوت مبدولة في جنب واحد من جسم واحد في وقت واحد وفي جهة واحدة بشرط ان يجعل فعل تلك القوة الواحدة في مركز فعل القوت المتعددة او في مركز اخر مناسب متوسط بينها وبذلك تكون القوة الواحدة قدر القوت المتعددة . فهذا من باب تركيب القوت . على ان القوت التي تفعل في جهات متضادة تنتجتها التفاوت بينها وهي تؤثر في جهة الاقوى . وعندما تتساوى القوت المتضادة يكون المجموع صفراً والنتيجة الموازنة . ومن امثلة ذلك بذل متصارعين قوة واحدة في وقت واحد فالنتيجة ثباتها في مركزيها . فان قوة الواحد المساوية لقوة الاخر تحقق قوته . وقوة هذا تحقق قوة ذاك والنتيجة ان تبيت القوتان بدون تأثير . ومن اهم الامور المتعلقة بالقوت المركبة القوت الناعلة في جهات مختلفة . فلو صُدم جسم في وقت واحد بقوتين حال كون احدهما قادرة على ان تدفعه الى الجهة الشمالية ا قدم في ثانية والاخرى ا قدم الى الجهة الشرقية لجرى في قطر شكل متوازي الاضلاع احدى زواياه هي التي ما يرب

خطي القوتين . وللتوضيح نقول انه اذا جذب رجلان سفينة في نهر او برعة بواسطة حبلين وكان كل من الرجلين على شاطئ فلا تجري السفينة بحسب اتجاه القوتين بل تتبع اتجاهاً متوسطاً بينهما اي انها تجري كأنها مؤثرة بفعل قوة واحدة متوسطة بين القوتين المذكورتين . وهذا انما هو مطابق لقاعدة طبيعية مقررة وهي انه قد تستقر حركتان او قوتان او اكثر في جسم واحد ووقت واحد وتستوفي كل منها تأثيرها اي انه لا تحقق قوة بفعل قوة او اكثر في وقت واحد فان القوة تفعل في جسم متحرك كما تفعل في جسم ساكن . ولذلك بضبط جسم واحد او يسير في خط وهو مفعل به بحركتين فاعلن فيه . فهذا هو ملخص الناموس المسمى بناموس الحركة الثاني . وقد اكتشفه غاليليو سنة ١٦٣٠ ووضحه نيوتون وبينه . وربما كان هذا الناموس مما لا يقبل الايضاح فانه اقرب الى البديهيات الاخبارية بالاستناد الى التجارب

وقد تؤثر ثلث قوت او اكثر في جسم واحد في وقت واحد . فان نتيجة القوتين الاوليين تجتمع الى قوة ثالثة فينتج عنها نتيجة ثانية وهكذا . فاذا فعلت في الجسم قوت ثلث او اكثر يتحرك في خط يتم الشكل الكثير الاضلاع اذا دلت سائر اضلاعه على القوت المعينة مرسومة في ماعين للجهات من الجهات للقوت . ولكن اذا حركت قوتان او اكثر جسماً وفعلت في وقت واحد وكانت قوة تعادل نتيجة القوتين او القوت تفعل فيه ضد جهتها يسكن ذلك الجسم . لانه بمضادة نتيجة القوت تضاد القوت نفسها فان مضادتها بمضادة نتيجتها وبمساواة الضدين على جهتين متقابلتين ثلاثي احدها الاخرى فيسكن الجسم . واذا زادت في جهة مضادة لنتيجة القوة يسير الجسم في جهة القوت المضادة الزائدة بمقدار الفرق الواقع بينهما . واذا نقصت يسير في جهة نتيجة القوت بمقدار الفرق بينهما . فالقوت الثلث توازي اضلاع المثلث الثلاثة الجارية في نظام متواصل حتى انه قد سمي ذلك بمثلث القوت . وقد اظهر تلك القواعد واستعملها سيمون استيفن او اوستيفونوس من

بروجس سنة ١٥٨٦ فتقرر انه اذا اجتمعت قوات كثيرة للقيام بحركة وعبر عنها بكل اضلاع مثلث او كثير الاضلاع خلاضلع واحد وعكست جهة الضلع الباقي بحيث نصير القوة فيها ضدية تحصل القوة اللازمة لسكون الجسم او موازنته حال كون القوات الاخرى تفعل فيه . وكثيرا ما يدعون الحركات الناتجة عن ذلك حركات مركبة ومنها حركة كرات المدافع المدفوعة من مراكب متحركة في جهة تحركها او في جهة اخرى . اما الحركات المركبة والموازنة فتظهر في حالة الطيارة الاعيادية . ومن الامور الظاهرة انه لا يمكن ان نجعل حركة كحركة الارض المختلفة الجهات اساسا لاستعمال القوات للاعمال المتنوعة . على انه قد يعوض عن قوات بقوة واحدة توازيها . وكذلك قد يعوض عن قوة واحدة بقوتين او اكثر نتيجتها قدرها . او ابطال فعل مركب بضغط فالمركب الاخر ياتي بحركته في جهة ثالثة مقابلة . فانه عندما يسير مركب برمح في غير جهة هبوبها لا بد من حل قوة الريح فيعمل عامل واحد محل القوة او الحركة فاحدى القاعدتين المذكورتين او هما جميعا مصدر الحركة النخية والمنعكسة ومصدر الدوران

## مركز الثقل

ان لكل جزء من اجزاء كتلة او جسم ملئصق الاجزاء ثقلاً . ولولا جاذبية الالتصاق لتساقطت دقائقه واجزائه . اما سقوطها فيكون الى جهة مركز الارض وميل الاجزاء الى السقوط متساوي في كل الاجسام . ويكون في كل جسم خط مستقيم متجه الى مركز الارض وعلى جانبي ذلك الخط تكون اجزاء الجسم متوازنة . اي يكون قدر الميل الى السقوط متساويا . ومركز ميل كل اجزاء الجسم الى السقوط هو في ذلك الخط . واذا غيرنا وضع الجسم بالنسبة الى جهته المتجهة الى مركز الارض وجعلنا له وضعين زيادة عن الوضع الاصلي نرى ان لكل من الوضعين المذكورين خطاً مخصوصاً متجهاً الى مركز الارض وان اجزاء الجسم في جانبيه متوازنة . فتوازن الاجزاء في الحالات الثلاث المذكورة يبين ان نقطة الموازنة انما هي في النقطة التي تنقطع

فيها تلك الخطوط . فهذه النقطة هي المسماة بمركز الثقل . وهي من الامور المهمة . وقد ظهر من ذلك انه اذا وضعنا الجسم عند ذلك المركز او علقناه به او اركنناه عليه كيفاً كان وضعه لا بد من ان يكون ساكناً بالنسبة الى الارض التي تجذبه اليها . وهكذا نرى ان مركز الثقل في الحلقة انما هو في نفس مركز دائرتها وفي العتلة المتساوية في وسطها وفي الجسم الكروي في وسط مادته وفي قوس من حلقة او ما يشابهها في الخط العمودي على منتصف الوتر وفي الخروط في ربع المسافة بين الدارك والمحور . اما مركز الثقل في الجوامد الغير المنتظمة الاشكال فيتوصل الى معرفته بالامتحان وذلك بتعليق الجسم بالتتابع من نقطتين مختلفتين من سطحه وبميزان البناء يكشف خط الجهة المار بالجسم عندما يسكن فيتقاطع الخطان في نقطة فتلک النقطة هي مركز الثقل . ولا بد من ان يمر الخط العمودي المار في نقطة تعلیق جسم في نقطة المركز المذكورة وفي مركز حجم الدنيا . وهو خط نتيجة فعل كل اجزاء الارض واجزاء الجسم بعضها في البعض الاخر وبخلاف هذا الخط باختلاف الحالات على سطح الارض ويسمى بخط الجهة . وهو في كل مكان الخط الذي يسقط فيه الجسم او الذي في جهة انحداره او جهة ميل ثقله كالحائط او غير ذلك . وهذا يبين نفع ميزان البناء فان جهة سقوطه في كل مكان انما هي جهة انحدار خط الجهة

اما مركز الثقل لمجموع من الاجسام متصلة او منفصلة في الفضاء كالشمس والارض والقمر فيعرف بسهولة وذلك بفرض خط وهي مستقيم بين حجم جسمين من تلك الاجسام فيكون مركز الجسمين الموصولين في خط الوصل في نقطة الاتصاف منه اذا كانا متساويين ولكن اذا كان احدها اثقل من الاخر يكون مركز الثقل اقرب الى الاثقل ونسبة بعد احدهما عنه الى بعد الاخر كنسبة ثقل الواحد الى ثقل الاخر بالقلب اي الحاصل من ضرب احد الجسمين في بعد عن مركز الثقل يساوي الحاصل من الجسم الاخر في بعد عنه واذا وصلت تلك النقطة بمركز حجم جسم ثالث



يكون اجزاء ثقل الجسمين الاولين في النقطة الموجودة  
اولاً ونجد بعد مركز الثقل الجديد من تلك النقطة ومركز  
حجم الجسم الثالث كما تقدم وهكذا الى ان تجتمع كل الاجسام  
او الاجزاء . اما مركز الثقل العام للشمس والارض والقمر  
فهو داخل سطح الشمس على مسافة بعيدة منه  
ثم ان الاجسام الموضوعة على سطح تبقى ساكنة وراكدة  
اذا وقع خط الجهة على سطح افق الجسم داخل قاعدته  
ووقعت او انقلبت اي اذا وضعنا جسماً وكان خط الجهة  
خارج قاعدته او المكان الذي يستقر عليه على سطح الارض  
او سطح اخر لا يبقى ثابتاً على حاله بل ينقلب او يقع ويستمر  
منقلباً من جهة الى جهة من تلقاء نفسه الى ان يصير ذلك  
الخط ضمن قاعدته فيسكن ويثبت . واذا كان ما يركر  
عليه الجسم او يعلق به في نقط او خطوط كما في رجل  
الحيوانات ذوات الاربع او رجلي الانسان فقاعة الجسم  
كل السطح المقصوم ضمن خطوط لا تنصل نهايتها بولذلك  
نرى انها تضيق وتقع بحسب اختلاف مراكز تلك الاشياء  
العاضة

### نواميس الاجسام الساقطة

ان القدماء كانوا يقولون ان السكون انما هو حالة  
الاجسام الطبيعية وان الحركة عند حدوثها تميل الى ان  
تكون حركة دائرية . وانوا على ذلك ببرهان وهو حركة  
السيارات وحركة الماء عندما تكون حركة دائرية وما نوهوه  
من كمال الدائرة . ولم تظهر الحقيقة الا بعد ان نقرر ان  
الاجسام غير قادرة ان تغير حالتها من تلقاء نفسها . اما  
غاليليو ونيوتون فاكتشفا على ان الحركة الدائرية انما هي نتيجة  
فعل قوتين او اكثر وبالتالي ظهر ناموس الحركة الاول  
وهو ان كل الاجسام تميل الى ان تبقى على حالتها الى الابد  
ان كانت ساكنة او متحركة وانها اذا كانت متحركة تكون  
حركتها ذات سرعة واحدة في جهة مستقيمة . اما الجسم الذي  
يمكن تحريكه فلا بد من ان تبلغه الحركة باقل اسباب  
الدفع فما يبلغه عندما يكون للدفع كمية معينة من قدر  
الحركة يكون مساوياً لكمية مادته والاجسام الموجودة في  
بعد واحد مفروض عن مركز الارض تسقط بسرعة واحدة  
سواء كانت تلك الاجسام كبيرة او صغيرة لان جاذبية الارض  
تعمل في كل جزء من اجزاء الجسم الساقط فعلاً متساوياً .  
فاذا امسكنا جسماً وكسرنا جزءاً منه يسقط الجزء المكسور  
وان لم يسقط الجسم كله . فالجسم الكبير الثقيل لا يكون سقوطه  
الى الارض بقوة الجاذبية اسرع من سقوط جسم اصغر منه

واخف . خلافاً للعلماء القدماء الذين كانوا يقولون ان سرعة سقوط الاجسام تكون بحسب ثقلها . اي ان سقوط الجسم الثقيل اسرع من سقوط جسم اخف منه . هذا ما لم تغيره هذا الناموس بحسب الظاهر قوة اخرى كالهواء . فاذا وضعت ليرا وريشة مثلاً في انبوب من الزجاج بعد اخراج الهواء منه واخذت قلب ذلك الانبوب تاخذ الليرا والريشة في السقوط من طرف الى طرف بسرعة واحدة ففي درجة ٤٥ على مساواة سطح البحر وفي مكان فارغ من الهواء تكون سرعة سقوط جسم ساقط بدون مصادفة مانع ١٦٨٤٧٧٢٥ من القدم اي ١٦ ١/٢ من القدم تقريباً = ١٩٣ اقرباً انكليزياً . فهذه سرعة سقوط في المانية الاولى من الزمان الذي يستغرقه في السقوط . وفعل المجاذبية واحد في ماله بعد واحد او ابعاد متقاربة عن مركز الارض وذلك بالنظر الى انتظامه واستمراره وهو عبارة عن قوات مكررة في ثابته

فاذا ابتداء الجسم في السقوط يبلغ السرعة المعتدلة في نصف الثانية الاولى فيبلغ في نهايتها ضعف تلك السرعة المعتدلة فاذا لم يكرر فيه فعل المجاذبية يسقط في الثانية الثانية بسرعة هي ضعف سرعة الثانية الاولى . واذا اضفنا الى تلك السرعة تكرار فعل المجاذبية تكون سرعة سقوطه ثلث مرات اسرع من سرعة سقوطه في الثانية الاولى اي انه يسقط في الثانية الثانية نحو ٤٨ قدماً فاذا قلنا ١٦ = ج فالين في الثانيةين الاولىين ج + ج = ٢ ج = ٢(٢) ج = ج × ٢ = ٦٤ قدماً تقريباً . وبذلك تظهر كل نسبة الايمان ومقادير سقوط الاجسام في اوقات معينة كما يظهر من التعديل الاتي

الزمان بحسب تناسق الثواني	الايمان في الثواني المتتالية	مجموع الثواني	مجموع الايمان في	السرعة التي يبلغها الجسم في نهاية مجموع الثواني
الاولى	١/٢ = ج	١	١/٢	ج
الثانية	ج	٢	١/٢	ج
الثالثة	ج	٣	٢/٤	ج
الرابعة	ج	٤	١/٢	ج
الخامسة	ج	٥	١/٢	ج
*	*	*	*	*
العاشر	١٩ ج	١٠	١/٢	٢٠ ج

واذا دفع جسم الى اسفل تزداد الحركة المنتظمة الناشئة عن الدفع الى الحركة المتسارعة المنتظمة الناشئة عن جاذبية الارض بمقدار السرعة الناشئة عن تلك القوة الدافعة فاذا فرضنا ب كل بين القوة الدافعة والمجاذبية تكون ب = ز × س + ز × ج اذا دفع جسم الى علو تفعل فيه المجاذبية بجعل حركته باطمة منتظمة . ولا بد لذلك الجسم المدفوع من ان يقطع بصعوده بيتاً قدر البيت الذي يقطعه لو كان ساقطاً بحيث تكون سرعته عند نهاية سقوطه قدر سرعة صعوده بالدفع عند بداية دفعه . وذلك لا يقاس حقيقة بل نظرياً فيكون نقصان سرعة اندفاعه ٢٢ ١/٢ قدم في كل ثانية . وفي الغالب تنجح لحركة الجسم الصاعد نسبة الايمان والازمان المذكورة للجسم الساقط . وهذا الناموس يجري في تدحرج الاجسام على سطح مائل وفي حرها عليه .

## المرميات او المدفوعات

ان علماء الطبيعة يسمون كل جسم دُفع بالمدفوع او المرمي .  
ومن الحقائق الاساسية في اصول تلك الحركة ان الجسم  
المدفوع في الهواء مها كانت سرعته يخضع لنواميس سقوط  
الاجسام او ارتفاعها فيما يتعلق بالزمان وغير ذلك . فان  
قوة الجاذبية تنغل في المدفوعات كما لو كانت ساقطة من  
حالة سكون . فاذا فرضنا انه ما من مصادمة من الهواء  
واطلقنا كرة من مدفع في خط مستقيم من برج علوه ٢٥٧  
قدما تصل الكرة الى الارض كأنها غير مدفوعة مع قطع  
النظر عن قدر مسيرها وذلك في ٤ ثوان . ولا يسير الجسم  
المدفوع في خط مستقيم ولكنه يسير منحنيًا فاذا فرضنا اننا  
دفعنا كرة في خط مستقيم من مكان ارتفاعه ٢٤٠ قدما  
لا تستمر الكرة المدفوعة سائرة في ذلك الخط ولكنها تسقط  
١٥ قدما في الثانية الاولى حال كونها تسير الى جهة دفعها  
وهي الجهة المستقيمة . وفي الثانية الثانية تنخفض عن المكان  
الذي دفعت منه ٦٠ قدما وفي نهاية الثالثة ١٢٥ قدما .  
وهكذا الى ان تقطع ٢٤٠ قدما وهي تندفع الى جهة الخط  
الذي دفعت فيه بقوة الدفع وتسقط الى الارض بقوة  
الجاذبية بحيث لا تصرف من الزمان للوصول الى الارض  
اكثر مما لو سقطت من ذلك المكان بدون دفع  
وقد قرر غاليليو الناموس الاتي الذي يبين المسافة  
التي تقدر المدفوعات على قطعها . فبالناموس تكون المسافة  
اوسع عندما تكون زاوية الارتفاع ٤٥ درجة . وما فوقها  
يساوي ما تحنها . فاذا كانت زاوية الارتفاع ٥٧٠ درجة  
تكون مساوية للتي ارتفاعها ٢٠ درجة وهكذا . ونفع هذا  
الناموس محصور في كونه قاعدة فانا اذا اردنا ان نجعل  
فن دفع كرات المدافع والبنادق متوقفا على هذا الناموس  
نرى انه لا نفع مطابقة بينة وبين الفعل . لانه تعرض امور  
مغيرة كصدم الهواء ونوع وسائط الدفع . فهذه العوارض  
هي من مباحث فن تعلم اطلاق الكرات والرصاص من  
المدافع والبنادق وغيرها اي فن الاسلحة النارية . على ان  
الاصول التي لا تتغير تغيرا عظيما بالفعل هي المتعلقة

على ان سرعة سقوطها في الثانية الاولى تختلف عن سرعة  
سقوط الاجسام الساقطة فان نسبتة الى ج اي مسافة سقوطه  
في الثانية الاولى كملوا السطح المائل الى طوله . ومن المعلوم  
ان هذه النواميس لا تصح فعلا كما هي صحيحة نظريا بسبب  
الموانع التي تحول دونها واخصها مصادمة الهواء ودوران  
الارض . فان مصادمة الهواء تقلل سرعة السقوط وتطيل  
زمانه . وقد جربوا ما يبين صحة ذلك . فان كرة من الرصاص  
سقطت من قبة كنيسة القديس بولس في لندن الى  
الارض في اربع ثوان وربع ثانية وعلوه ٢٧٢ قدما مع  
انه كان من الواجب بحسب الناموس ان تقطع في ذلك  
الزمان ٢٢٤ قدما . ولا يخفى انه كلما اسرع الجسم في السقوط  
يشند صدم الهواء له حتى ان كرة من الرصاص محورها رابع  
قيراط لا يمكن ان تستط اكثر من ١١٧ قدما في الثانية  
وقطرة الماء اذا كانت قدرها لا تسقط فيها اكثر من ٢٦  
قدما وكرة قدرها من الخشب الخفيف المعروف بالفلين  
لا تسقط الا ١٨ قدما في الثانية . وهكذا نرى ان المطر  
الهاطل والبرد لا يكون سقوطهما سريعا . وكذلك الاجسام  
المدفوعة الى فوق لا تبلغ العلو المقرر في الناموس ومدة  
سقوطها اطول من مدة ارتفاعها . وكل ذلك من جرى  
مصادمة الهواء ودوران الارض وغير ذلك . حتى انه  
كثيرا ما تختلف نتائج الفعل عن النتائج المقررة في الناموس  
بتلك الاسباب وغيرها . فالى الناس يشنون عجباً عندما يرون  
اناسا وعلى الخصوص اولاداً يسقطون من اماكن مرتفعة  
بدون ان يلحق بهم ضرر عظيم  
ومن جرى دوران الارض يخرج الجسم الساقط  
خروجاً قليلا عن خط سقوطه المستقيم . ففي الجهة الشمالية  
من خط الاستواء يميل قليلا الى الجهة الجنوبية الشرقية  
وفي الجهة الجنوبية منه يميل قليلا الى الجهة الشمالية الشرقية .  
اما الجسم المدفوع الى فوق فبعد ان يبلغ حده ويبعث  
بين ساكنين وساقط يسقط في الجهة الواقعة شمالي خط  
الاستواء مائلا الى الجهة الجنوبية الغربية وفي الجهة الواقعة  
في جنوبه يميل الى الجهة الشمالية الغربية

بالارتفاع وزمان الاندفاع وازدياد المسافة المنطوقة بازدياد السرعة . ولا يخفى ان الرياح الهابة كثيرا ما فلتت ابيّة متينة ورفعت اجساما ثقيلة جدا وخملتها من مكان الى مكان حتى انها رفعت مدافع وصخورا وما ذلك الا بقوة الصدم . والهواء الساكن عندما تطلق فيه كرة مدفع أو بندقية يكون صدمته لها اشد من صدم اشد العواصف . ولذلك مهما كانت سرعة الجسم المدفوع لا بد من ان تنقص كثيرا بواسطة ذلك الصدم بحيث تبيت اقل من الف ومائة قدم في الثانية . وقد وجدوا ان المدفوعات تقبل الى الجهة اليمنى بواسطة دوران الارض . وقد ظهر ان كرة مدفوعة خمسة الاف وستائة برد (وهو ذراع وثلاث ذراع) الى الجهة الجنوبية مالت ابردا الى الجهة اليمنى وتوضيح اسباب ذلك راجع الحركة (Gyroscope) الحركة الدائرية وقوة التباد عن المركز ان البحث في ماهية الحركة الدائرية وتركيبها متعلق بالحركة (Gyroscope)

اذا ادركنا كرة تكون حركة الدقائق البعيدة منها عن المحور اسرع من حركة المواد القريبة اليه . فالدقائق التي تبعد عن المحور ذراعاً واحدة تكون حركتها عند الدوران ضعف حركة الدقائق التي تبعد عنه نصف ذراع فقط فانها تقطع ضعف المسافة التي تقطعها هذه في زمان واحد . واذا كانت الفرق ثلاثة اضعاف تقطع ثلاثة اضعاف . وهم جراً . ولهذا نقول ان سرعة الدقائق تزداد بحسب ازدياد الخط المار من محور الجسم الى سطحه وتبقى نسبة تلك السرعة الى ذلك الخط على حالها . فهذه النسبة الدائمة الجارية بين مقدار سرعة الدوران وذلك الخط في جسم دائر اسما السرعة الدائرية

ولا يسير جسم او اجزاء جسم مسيراً دائرياً ما لم يدفع بقوة حال كونه يجنب وهو متمرك بقوة الى مركز حركة او محورها بالتصاق الجسم نفسه او باتصاله بخيط او غير ذلك او بقوة الجاذبية كالسيارات او غيرها . واذا انحلت القوة الجاذبة او القوة المانعة بغتة يتحرك الجسم الذي اطلق

سيلة بانحلالها في خط مستقيم . فاذا رد ذلك الجسم المتحرك في خط مستقيم عن خطه يتحرك في دائرة تكون حركته نتيجة حركتين مركبتين الواحدة منقطعة والاخرى متصلة . فيجري الجسم في قوس قطري متوازي الاضلاع ويرد الفعل يضاد تلك القوة بقوة تساويها تجذبه الى جهة غير جهة المركز هذا اذا كان معلقاً بشيء ثابت او اذا كان غير معلق به وادبر بقوة الى جهة المركز . فالقوة برد الفعل هي التي تجذبه الى جهة مقابلة لجهة المركز وهي قوة التباد عنه لان الثانية رد فعل منها فهي متساوية لها وتسمى بالقوة المركبة والجسم بالاستمرار بالقوة التي حركته في خط مستقيم يميل في سيره في كل نقطة من محيط الدائرة الى ان يتحرك في خط مستقيم مماساً للدائرة . فاذا انقطعت القوة المركبة تبقى قوة الاستمرار ويسير في خط مستقيم . على انه اذا سار في جهة افقية او مائلة عن الافق يتحرك في خط شلبي . واذا كان عمودياً على الافق يجري في خطه الى فوق او الى تحت

ويرى الانسان في العالم حركات كثيرة هي نتيجة قوة التباد وموضحة لها . منها حركة المقلع اذا دفع به حجر او غيره فانه يعلق احد طرفيه باليد ويمسك الاخر غير معلق ويدار بقوة متصلة فانها في مركز حركته لتتسارع برهة ثم يفلت الطرف الغير المعلق بقوة التباد عن المركز يدفع المحر في خط شلبي مماساً لدائريته الى بعد لا نقدر اليد ان تدفعه اليه . لان قوة التباد تكون في المقلع اشد منها في اليد . لانها لا تقدر ان تسرع في حركتها كالمقلع . وهذه القوة هي علة تطاير الاحوال عندما تمر فيها دواب المركبات ويلتصق بها شيء منها . ومن النواميس الطبيعية انه كلما كبرت الدوائر يندفع الجسم اندفاعاً اشد لانه بانساع الدائرة مع بقاء زمان الدوران في كل الدائرة على حاله تزداد السرعة كحيطها . فتشدد سرعة الجسم وبالضرورة تقوى قوة التباد . فالمقلع الطويل يدفع الجسم دفعا اشد من دفع الذي هو اقص منه . ومن تلك القوة ميل الفارس او المركبة الى السقوط عند الدوران حول نقطة .

وانكسار الدواليب او حجارة الطواحين او اندفاعها الى خارج اذا اشتد دورانها منجواً حدود الاعتدال . وكذلك صعود الماء واندفاعه عند ثردور . وكذلك صدور الماء من اسفنجية اذا بليت وربطت بخيط وأديرت بسرعة . فالماه يندفع منها الى كل الجهات . وعلى ذلك اخترعت آلة تخفيف الثياب المبللة بوضع الثياب في الآلة وإدارتها بسرعة بواسطة الدواليب . فيندفع الماء من الآلة وتخفف الثياب . وكل ذلك انما هو بقوة التباعد عن المركز . ولهذا القوة دخل فيهم في علم الآلات وعلى الخصوص لتخفيف السكر وفي بعض الآلات النخ

### حركة الارتجاج او خطران الرقاص

ان الذي يجعل الجسم المعلق يرجع الى مركزه بعد خروجه منه انما هو قوة الجاذبية . فبرجوعه يكتسب قوة محركة تحمله الى الجهة الاخرى . ومسافتها قدر الجهة المتقابلة ما لم يعرض ما يمنعه عن ذلك . وبعد هذا الارتجاج الاول يترجح تكراراً في قوس حول نقطة التعليق . وهذه الحركة تسمى حركة الارتجاج او التذبذب او الخطران . والمكان الذي يعلق به الجسم المرتجح يسمى نقطة التعليق . وله خطران وهما الخطرة المفردة وهي حركة من نقطة عليا على جانب واحد الى نقطة عليا على الجانب الاخر وهما غايتهما ارتجاج . والخطرة المزدوجة تحركة من النقطة العليا على الجانب الواحد الى ان يرجع اليها . اما المسافة التي يخطر فيها الرقاص او المادة المعلقة فهي القوس واما المدة التي يخطر فيها فهي وقت الخطران . ومركز الخطران هو تلك النقطة من محوره التي لو جمعت عندها كل مادته لم يتغير وقت خطرته من خطراته . وطول الرقاص هو ذلك الجزء من محوره بين نقطة التعليق ومركز الخطران . اما كتل الرقاص كلها فتقوم في نقطة من محوره . فاسرع الكدل هي التي فوق مركز الخطران فتريد سرعته وابطاها هي التي تحت المركز المذكور فتقلل سرعته . فالتسارع والتباطؤ سوازن احدهما الاخر عند تلك النقطة . ومن المقرر ان قوس خطرته مفردة لرقاص يتغير كطوله بمقتضى

خصائص الدائرة فيتغير الوقت كالجذر المالمالي لسين القوس . فوقت خطرته مفردة يتغير كجذر طول الرقاص . والوقت الذي يخطر فيه رقص خطرته يتغير كجذر المالمالي من الطول . وطول رقص يخطر في ثوان يتغير كقوة الجاذبية او الجاذبية تتغير كطول رقص . وقوة الجاذبية تتغير كربع ددد الخطرات . ولما كانت الجاذبية تتغير كطول رقص او كربع ددد خطراته كما نقرر تتغير بالقلب كربع البعد عن مركز الارض . فطول رقص مع بقاء الوقت لخطرته مفردة او مربع عدد الخطرات مع بقاء الطول كل منها يتغير بالقلب كربع البعد عن مركز الارض . فمن ذلك نعلم علو مكان عن سطح الارض او نصف قطر الارض الغير الاستوائي كالذي عند القطبة لانه يقصر عن الاستوائي بالابتعاد عن خط الاستواء الى نحو احدى القطبتين الى ان يصير الاقصى هناك . فلكي تعرف علو مكان من اختلاف عدد خطرات رقص اضرب نصف قطر الارض في خسارة عدد الخطرات في وقت مفروض كساعة واقسم المحاصل على خطرات الوقت المفروض

اما صد الهواء والاحتكاك في نقطة التعليق فيعوقان الرقاص في خطراته كل خطرته ولذلك جعلوا له آلة دافعة تقوم بتعويض ما خسره بصد الهواء والاحتكاك فيبقى متحركاً . ولولا صد الهواء والاحتكاك لاستمر متحركاً الى ما شاء الله بعد ان يحرك مرة واحدة بدون آلة . لانه بالجاذبية يصل الى خط الجهة ثم بالسرعة التي اكتسبها يصعد الى علو مساو للعلو الذي هبط منه ثم يعود وهكذا رد الفعل ومقدار المسير وتصادم الاجسام

قد تحققتنا بالاخبار انه لا سبيل الى ان تفعل قوة في ما لا يصد فعل القوة الفاعلة . ففعل ضربة في جسم يكون بحسب فعل الجسم المضروب في الجسم الضارب فعلاً ردياً . والجسم المجاذب يجذب هو ايضاً ولا يفعل جذب في مجذوبه او دفع في مدفوع ما لم يكن لذلك المجذوب او المدفوع قوة رد جاذبية او دافعة . وهذا يصح في الاجسام المتحركة بقوة كما يصح في الاجسام وهي ساكنة . ولا يتحرك

الجسم الا عندما تكون قوة الرد فيه الصادمة للقوة الفاعلة اقل من هذه القوة الفاعلة . واذا تحرك بفعل فعلاً ردياً قدر الفعل المؤثر فيه

فهذه الحقائق هي التي عرفها العالم نيوتون في الناموس الثالث المتعلق بالحركة وهو ان لكل فعل رد فعل مساوياً له . وهذا ناموس جارٍ في الاجسام عند الضغط والتصادم والمجذب والدفع . وبدون تفاعل الفعل وردّه بحسب الناموس السابق لا يحدث تأثير ولا تظهر نقطة تفاعل . والظاهر ان الحكم ارسطاطاليس كان قد ادرك بعض هذا الناموس عندما كتب ما ترجمته انه لا يتيسر دفع الاجسام الصغيرة جداً ( الخفيفة ) ولا الكبيرة جداً ( الثقيلة ) الى بعد شاسع . فان الجسم الكبير بفعل فعلاً ردياً عظيماً والصغير فعلاً ضعيفاً

ومن تعريفات رد الفعل ان كل تغيير يفني القوة المعيرة . اما الجسم الذي يتفعل بصد الحركة فلا يؤثر فيه صد الجسم الذي منعه عن التحرك قدر انفعاله الناشئ عن خسارة القوة المحركة فيه التي ينتج عنها سكونه . ونرى من الفعل وردّه اموراً كثيرة من اوضحها فعل رجل في قارب يجعله يسير بجمه الى الشاطئ حال كونه في نفس القارب . فاذا امسك حبلًا مربوطًا بعمود في الشاطئ وجذبه ليقرب القارب من ذلك الشاطئ يكون للعمود فعل معاكس لفعل الرجل في القارب قدر فعله . واذا وضعنا رجلاً في الشاطئ عوضاً عن العمود وامسك احد طرفي الحبل الذي امسك الرجل المقيم في القارب طرفه الاخر يلتزم ان يشد الذي في الشاطئ قدر شد الذي في القارب ولا فتبطل حركة القارب ويحمر الرجل الذي في الشاطئ الى البحر اذا كان شدة اقل من شد الذي في القارب

اما قوة الحركة في جسم متحرك فهي قوة مسيره اوزخمه ز وقياسها  $z = m \times s$  . فزخم الجسم يضاعف بتضاعف مقداره وسرعته ويزيد عندما يضاعفان . ويظهر زخم الجسم في الجوامد بفعل كرة مدفع وقوة فعل مركب سائر عندما يصدم صخرًا او عندما يصدم قاربًا صغيرًا واقعا بينه

وبين جسم اخر . ويظهر في السوائل بالحركة التي تنصل بواسطة المياه الجارية الى الدواليب . وبفعل الماء الجاري في ما يصدمه عند طوفان المياه . ويظهر في الهواء في تدوير الطواحين الهوائية وفي دفعه المراكب الشراعية بحيث تسير وفي فعل الزوايح في ما تصدمه . والقياس المذكور هو قياس القوة الفاعلة في الحال . على ان القياس يختلف عندما يكون للجسم المحرك زمان كافٍ لان بصرف في المانع كل قدرته . فيكون تأثيره في ذلك الطرف ليس كتأثيره في س ولكن في س ٢ . على ان الجسم لا يتدuran يرجع قوة تزيد عن القوة التي جمعت فيه . ولا يتيسر التغلب على كل استمرار جسم متحرك ولا على تحريك جسم ساكن تلك الحركة بدون استخدام نفس كمية الفعل كلها وصرها في تحريك ذلك الجسم

اما تصادم الاجسام الغير المرتبة المتحركة فله ناموس واحد عام . وهوانه اذا تصادم الجسمان عند خط مركزيهما وكانت قوة حركتهما متساوية يسكنان ولا قدوم الحركة في خط الجسم الذي تكون قوة حركته اضعف . ويظهر بحاصل قسمة مقدار المسير الجبرية على المقادير وناموس تصادم الاجسام المرتبة هو ان الجسمين المتصادمين يتبادلان مقدار المسير

#### في مبادي الآلات

ان الجنس البشري قد اهتم منذ اقدم الازمان في البحث عن التغلب على الدفع او الصدم الا في الاختلاف الانواع وراى ان القوة العضلية ووسائل اخرى خارجية هي الاسباب الموصلة الى المرغوب . على ان بعض الصدم او الدفع هو ما لا يتيسر التغلب عليه بدون وسائل اخرى اما لكبره وثقله واما لعدم موافقة تركيب اليد البشرية . ولذلك مست الحاجة الى اختراع ما يغير القوة او تأثيرها . فاذا كان ذلك المخترع بسيطاً كالسكن والقدوم يسمى الآلة بسيطة او الآلة ابتدائية . والآلة الغير البسيطة هي كعتلة او عمود قوي لتحريك او هدم جسم به او ليربط حبل به بحيث ان القوة الموجودة في مركزه تقع في مركز اخر بعيد عنه لتمكن من قلب جسم ثقل او رفعه بواسطة عمود او عتلة .



فالآلة مخترع يوصل به تأثير قوة في مفعول به . وفي الغالب تزداد أو تنقص أو تغير في وقت مفروض بحيث تعود كل تلك التغييرات بالنفع على مستعمل ذلك المخترع وقد قسمت الآلات الى اقسام . وقد اختلف العلماء في كيفية قسمتها . والظاهر انها لم تقسم بعد الى اقسام كاملة غير قابلة للتغيير . وقد قسمها العالم رانكن الى قسمين اوليين وهما الآلات البحتة او الملاحظة والآلات الدخلة . فمن الآلات البحتة او الملاحظة الآلات العدد والقياس والرسم والوزن والقيود وغيرها . اما الآلات الدخلة فهي اولاً الآلات رفع الجوامد وخفضها . ثانياً الآلات نقل الاجسام افقياً . ثالثاً الآلات رفع الجوامد . رابعاً الآلات رفع السوائل . خامساً الآلات نقل السوائل او رفعها . سادساً الآلات تجزئة الجوامد . سابعاً الآلات لتكوين هيئات الاجسام بالقطع او التفتت او غير ذلك . ثامناً الآلات جعل هيئات لها بالضغط . تاسعاً الآلات جمع المواد بحيث تصير معامل . عاشر الآلات الطبع . حادي عشر الآلات احداث الصوت . ثاني عشر الآلات مختلفة اما استخدام الآلات بالنظر الى القوة والحركة فنقسم الى الاقسام الاتية وهي . اولاً نقل القوة . ثانياً تحويل جهة فعل القوة . ثالثاً زيادة مقدار الحركة او تنقيصه كما في اشغال الدواليب . وينتج عن ذلك القسم الرابع وهو تطويل فعل القوة كما في الساعة . خامساً تغيير مقدار التأثير كما في المحل المركب والبكرات المركبات . سادساً تغيير كيفية الحركة كجعل الحركة الدائرية حركة مرشحة او حركة اخرى . وينتج عن ذلك القسم السابع وهو تنصير زمان الشغل كما ينصير بالآلة البخارية . ثامناً تحديد طبيعة التأثير وظهارها كما في الطواحين والمعامل . وينتج عن ذلك القسم التاسع وهو تأكيد ضبط التأثير وانتظامه . ومن المعلوم ان في كل آلة قوة تسمى بالقوة المحركة تفعل في المكان الذي تستخدم فيه وذلك في القطعة الاولى من الآلة وهي التي تقبل القوة وتبتدى بالحركة وتنقل تلك الحركة من تلك القطعة الى جهة اخرى الى ان تبلغ القطعة العاملة التي يقوم بها العمل وهي التي تفعل في القوة الصادمة

او المانعة او الدافعة ويعبر عن القوة المذكورة بالحرف ق . ففي مركز العمل او مراكزه المجمعة بحرك الثقل او بقلب او ينقص . فاذا جرت فريس حملاً تفرض قوته المصروفة للثقل على الاحتكاك وكل اسباب الصد ٢٠ ليبرا وذلك يظهر من آلة ميزان القوة وفي مسافة ٥٠ قدماً يقوم بالعمل الذي يقوم به لوربط به الثقل وقطع المسافة نفسها وهو يرفع من خفض ثقلاً قدره ١٢٠ ليبرا بواسطة حبل صاعد من الخفض ومار ببكرة ثابتة مربوط بالفريس حال كونه مربوطاً بذلك الثقل بدون ان يخسر شي بالاحتكاك او وسائط اخرى حال كون عمق الخفض ٥٠ قدماً . وعمل كل الآلات هو من هذا النوع . ويقاس بالطريقة نفسها اذا كان الصد من الثقل او الالتصاق او من المواد الصلبة او الاحتكاك او كلها او بعضها . وهكذا يقال ان اشغال الآلات انما هي التحرك ضد مقاومة الآلات . وقد اصطلح على تسمية قوة انسان رفع ليبرا واحدة مسافة قدم واحد بحرفي ل . ق . وقد عدلت قوة انسان بمائتين . ق في الثانية = ٦٠٠٠ ل . ق في الدقيقة = ٣٦٠٠٠ ل . ق في ٨ ساعات . وقد عدلت قوة الحصان بما ربما كان يزيد عن درجة الاعتدال وهو ٥٥٠ ل . ق في الثانية = ٣٣٠٠٠ ل . ق في الدقيقة . وهذا التعديل هو اساس قياس دواليب المياه والآلات البخارية وغيرها . وذلك عند الانكليز اما عند الفرنسيين فقوة الحصان تساوي ٣٣٠٥٦٢ ل . ق في الدقيقة اما القوات المحركة الاولى فهي اولاً فعل الانسان بالقوة العضلية او بالثقل . ثانياً فعل الحيوانات ذوات الاربع الارجل بالقوة العضلية او بالثقل . ثالثاً الماء بمقدار المسير او بالثقل . رابعاً الهواء بمقدار مسيره او هبويه . خامساً الانتقال . سادساً الزنبرك بالمرونة . سابعاً البخار وغيره من الاجسام الهوائية بقوة المرونة والتمدد . ثامناً الكهرباء المغناطيسية . تاسعاً الكهرباء وغيرها . وينبوع كل ذلك انما هو انقباض العضلات وتمدداتها والمجاذبية وجاذب بسيطة ودوافع جارية في دقائق الاجسام المتجاورة فالقوة الحيوانية تختلف باختلاف كيفية استعمالها او غير ذلك

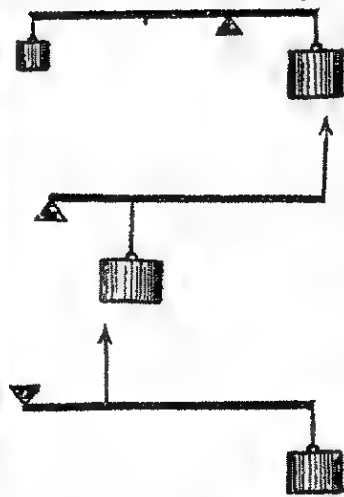
فالحوانات ذوات الاربع الارجل تنفع في الجرا أكثر مما تنفع في الحمل وعلى الخصوص اذا حملت الحمل وهي سائرة في منخفض . والحصان يجر اقل ما يجر في دائرة كثيرة الانحناء . ولا نسبة قريبة بين شغل الجرو وشغل الحمل . وقد عدل شغل الحصان في يوم شغلاً جدياً بجر مركبة فيها اثقال بما ياتي وهو ٦٠ ٤٤١ ١٢ ل ق . واذا حملنا حصاناً ثقلاً يمنع عن الحركة او جعلنا مسيره سريعاً بحيث يبيت لا يقدر ان يحمل معه حملاً لا يمكن القيام بعمل على الحالين . ولا بد له من درجة معتدلة وهي ٤ اميال في الساعة . واذا قابلنا قوة الانسان بقوة الحيوان نرى ان قوة الانسان تزيد على قوة الحيوان عند حمل اثقال على كتفيه . او عند الصعود على جبل او تل . ولا يكون لقوته تاثير عظيم عندما يجر شيئاً افقياً ويده فوق راسه او عندما يجر شيئاً بجبل مائياً فوق كتفيه . واشدها تاثيراً عندما يتبدي وهو منحني قليلاً ثم ينهض او عندما يكون جالساً ويجذب الى ورائه كما يفعل الملاح عند التجديف . فاذا قلنا ان قوة الانسان المحركة هي ٧٥ ق ل في الثانية نقول ان قوة الحمار هي ١٨٠ والثور ٣٠٠ والبغل ٣٥٠ والحصان ٤٨٠ وذلك جميعاً في ثانية واحدة . ونقوم اعمال القوة الحيوانية قياماً حسناً موافقاً اذا لم تكن أكثر من ثلث ساعات اليوم اي ٨ ساعات . فاذا وضعنا في آلة قوة قدر قوة الانسان او الحصان في ثلثي ساعات وكانت تصدرها في ثانية او لحظة تكون قوة تلك الآلة زائدة عن قوة الانسان والحصان بقدر ازدياد سرعة العمل

اما الانسان الذي قوته المحركة هي ٧٥ ق ل فيقدر ان يرفع ليبرات معلومة عشر اقدام في عشر دقائق ولكنه لا يقدر ان يحرك شيئاً ثقله ستمائة ليبرا ولكن اذا وضعت الآلة ذات بكرات لذلك الثقل وفرضنا انها خالية من الاحتكاك حال كونها ذات ٨ حبال يتمكن من تحريك ذلك الثقل كانه يرفع عشر اقدام من الحمل في دقيقة . فتكون قوته في هذه الحالة مصروفة في رفع ٧٥ ق ل كما تقدم ولكي يحرك الثقل مسافة ١٠ اقدام لا بد من ان يصرف قوته في ٨٠

وقدما في رفع ذلك القدر من الحمل فاذا لم تكن خسارة يشغل كل الشغل ولكنه يستطيع ان يقلل القوة اللازمة بحيث يمكنه نفيها على زمان اطول فلكي يرفع ثقلاً لا يستطيع ان يرفعه بمجرد قوته ينبغي ان يخسر شيئاً من الزمان فهذا الناموس هو المسمى بناموس مساواة ضم القوة والنقل اي ان الذي يرفع بواسطة القوة يخسر في مقدار المسير او الزخم او الزمان ويعبر عنه بهذه النسبة القوة الى النقل كسيرا الثقل الى مسير القوة وذلك يدل على حالة الموارنة لسكون القوة المقاومة المبلغه اليها بسبب الاحتكاك وبسبب افتقار المحال وغيرها الى مرونة تامة والسبب الاول هو الالم والافعل . واذا طرحنا مجموع الخسارة الناشئة عن تلك الاسباب من مجموع القوة يكون الباقي الفعل النافع او وسائط مقاومة الصدم او الدفع

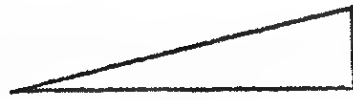
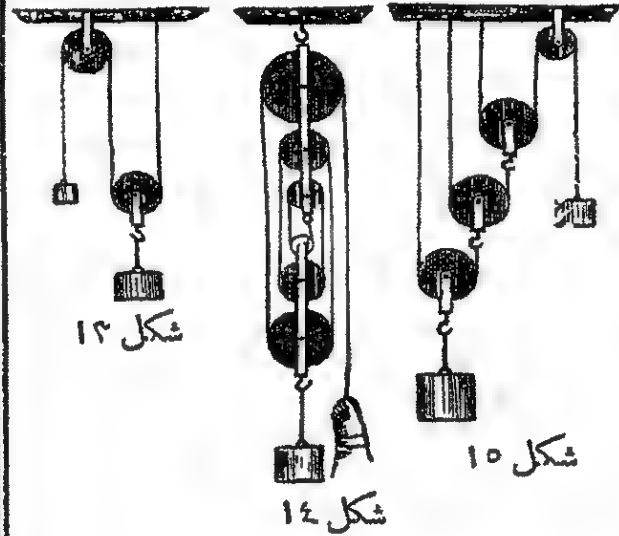
وتنقسم الآلات الى بسيطة ومركبة . فالبسيطة ويقال لها القوات الالية تنقسم الى ستة اقسام وهي العتلة والدولاب والبكرة والسطح المائل والاسفين والسطح المائل المتقل ويقال انه سطحان مائلان ويعرف عند العامة بالكراسة . واللواصب هو المعروف بالبرغي والكريك

اما العتلة ( المخل ) فهي قضيب مستطيل موضوع على نقطة يتحرك طرفاها حول تلك النقطة وهي مركز حركة ويقال لتلك النقطة الدارك ويقال لجزئي العتلة الواقعتين على جانبي الدارك ذراعاه وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام الاول ما كان الدارك فيه بين القوة والثقل كالصورة الاولى من شكل ١١ . والثاني بين القوة والدارك . كالصورة الثانية من شكل ١١ والثالث ما كانت فيه القوة بين الثقل والدارك كالصورة الثالثة من ذلك الشكل . فالميزان واللبان والمقص من القسم الاول . والجذاف والاكسر



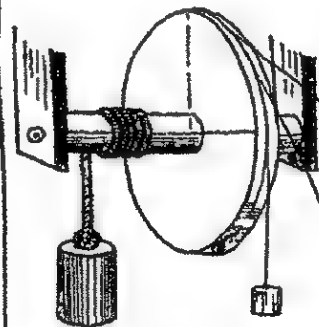
شكل ١١

مارية على بكرة متحركة ي والبكرة ١ فينتفع ان الثقل يحمل  
بخطين واذا كان معلقا من البكرة ي لا بد من ان يفعل  
الحبلان على بعدين متساويين من ذلك المركز فيعمل كل  
خييط نصف الثقل ومهما رفع الثقل ث بالخييط فلا بد  
من ان يرتفع بالقوة الفاعلة على خييط يتحرك بسهولة على  
البكرة الثابتة . فاذا حصلت موازنة تكون  $ق = \frac{1}{2} ث$   
او  $ث = ٢ ق$  اي  $ق : ث :: ١ : ٢$  . اما الضغط على  
الحلقة التي يعبر عنها بحرف د فهو  $\frac{٣}{٢} اوق$  والضغط على  
محور البكرة  $= ٢ ق = ٢ \times \frac{ث}{٢} = ث$  وعلى هذا المبدأ يفعل  
نظام بكرات يبرخييط واحد حول كل ما في النظام منها  
انظر شكل ١٢ و ١٤ و ١٥



شكل ١٢  
شكل ١٤  
شكل ١٥  
شكل ١٦  
اما السطح المائل المرسوم في شكل ١٦ فهو سطح مستطيل  
مائل على سطح الافق وزاوية ميله على اقل من قائمة . وبفرض  
له طول وهو الخط المستقيم في سطح الموصل بين حده الاسفل  
والاعلى وعلوه وهو الخط المرسوم من طرف طوله الاعلى  
عموديا على سطح الافق . وقاعدة وهي الخط الموازي لسطح  
الافق الموصل بين طرف طوله الاسفل وعلوه . وفائدته

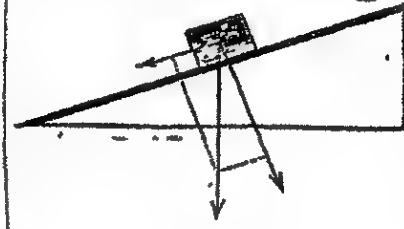
اللوز والجوز من الثاني . والملاقط من الثالث . اما الاول  
فتكون ذراعاه في مركزه ينشأ عنه ربح قوة او خسارهما .  
واما الثاني فيربح على كل حال . واما الثالث فيربح مقدار  
المسير او زخمًا بخسارة القوة  
واما العتلة المركبة فهي ما كانت من عتلتين او اكثر  
لتعمل معا وكل ما كثرت في التركيب تزيد نسبة الثقل  
الى القوة فتزفع حيثنر قوة قليلة ثقلا عظيما جدا  
اما الدولاب والجزع او الملفاف فهما كما يأتي بالدولاب  
من نوع العتلة المنعطفة والجزع اسطوانة داخله في وسط  
الدولاب وهي ملتصقة به التصاقا محكما حتى يصيرا قطعة  
واحدة ويدورا معا على خط مستقيم يمر بمركزي قاعدتي الجزع  
وهو محور مشترك لهما . فعند تدوير هذه الالة تفعل القوة على  
محيط الدولاب في جهة ماسة على جانب والثقل عند محيط  
الجزع كذلك على الجانب المقابل . ومحور الدولاب كدراك  
لعتلة يدور عليه ذراعاه ونصف قطر الدولاب ونصف  
قطر الجزع هما كذراعي المخل الاطول والاقصروا القوة والثقل  
لا تتغير نسبة اجدها الى الاخر ما دامت القوة تمس الدولاب  
ولو انتقلت الى غير الجهة المتقابلة وهما نوع من العتلة الدائمة  
الفعل كما نرى في شكل ١٢



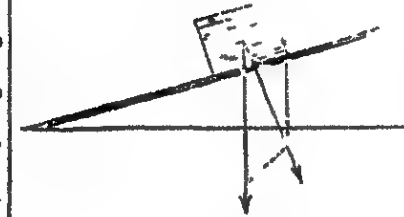
شكل ١٣

اما البكرة في دولاب  
صغير ذو محيط معنور يدور  
حول محور مار في مركزه  
وفي طرفي شعبي ساعده  
والمحور يكون ثابتا ويكون  
متحركا . فالبكرة المفردة الثابتة  
تفيد فائدة آلية لان المحبل  
يتحرك بسهولة على البكرة على انه لا بد من ان تكون القوة في  
جهة موازية للثقل المربوط في الجهة الاخرى لتوازنة  
وزائده عنه لترفعه وبدون ذلك لا سبيل الى رفعه .  
ولكن الفائدة منها انما هي تحريك ثقل مفروض بسهولة  
بتغير الجهة التي تفعل فيها القوة . اما البكرة المتحركة ففيها  
ربح آلي فاذا رفعنا ثقل والقوة ق فاعلة في خييط

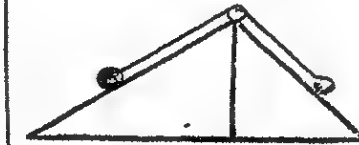
حل جاذبية الاجسام او ثقلها الى مركبتين فيلزم لجبرها عليه الى اعلى قوة تقاوم احدها فقط عوضاً عن ان تقاوم كل الجاذبية او الثقل . فاذا فرضنا دلت ث على ثقل الجسم ووج على السطح المائل . فثمة الى قوة هي ق موازية للسطح وقوة ن عمودية عليه فالقوة ن تدل على ضغط الجسم على السطح الذي يساوي رد فعله وق القوة التي بها ينحدر على السطح . فالقوة الى الثقل كعلو السطح المائل الى طوله . والقوة الى مصادمة السطح كعلو السطح المائل الى قاعدته . والقوة تكون



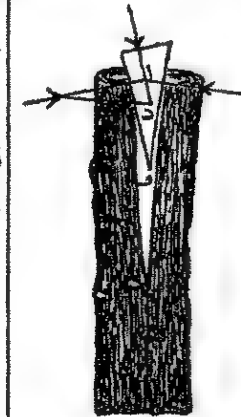
شكل ١٧



شكل ١٨



شكل ١٩



شكل ٢٠. اسفين يشق عود حطب

اما اللولب فهو حفر او خيط لولي يحيط باسطوانة يقطع كل المخطوط على سطحها الموازية لمحورها ويجعل معها زاوية واحدة . والخيط اللولي قد يوضع على السطح المحدب لاسطوانة لولب . واذا كانت مجوفة قد تكون على السطح المقعر ليدخل اللولب فيها وتدخل خيطانة بين خيطانها . ولذلك يسمى الاول الخارجي والثاني الداخلي او الذكور والانثى . وخيطانة سطح مائل والبعد بين خيطين متواليين عود ذلك السطح ومحيط اسطوانة قاعدته . والقوة فيها الى الفعل كالبعد بين خيطين مقيسا على موازاة المحور الى محيط اللولب . واذا اجتمعت العتلة مع اللولب كما يحدث غالباً فنسبة القوة الى الثقل كالبعد بين الخيطين مقيسا على موازاة المحور الى المحيط الذي ترسمه القوة . واستخدامه في الجمع بين قطعتين من المادة وغير ذلك معروف . وهو شكل ٢١



شكل ٢١

ولذلك الآلات الاصلية الست اصلان وهما العتلة او الرافع والسطح المائل . وللآلات اصول اخرى كالخلع وغير ذلك على انه يقال ان السطح المائل يعبرها اما خسارة القوة بالاحتكاك وغير ذلك في الآلات فتكون قليلة في بعضها كما في العتلة البسيطة والجزع وفي بعضها تكون قدر نصف مجموع القوة او قدر ثلثها او قدر ثلثه ارباعها . وهكذا كما في البكرات المركبة . ولذلك لا بد من ان تكون القوة الفعلية اكثر من القوة الفعلية التي تجعل الموازنة في حالة السكون . فاذا فرضنا انه ينحسر من القوة ق في آلة الموازنة الثقل في حالة السكون خسارة يعبر عنها بحرف خ يسكون الباقي وهو عبارة عن العمل النافع . فيكون بعض القوة الفعلية التي تفعل . فله معرفة القوة الفعلية اللازمة لتبقى آلة متحركة حركة مفروضة من الواجب ان تظهر قدر ق عقلياً ثم تظهر قدر الخسارة خ ونظرهما من ق فيجد ر . ثم تزيد القوة التي وجدناها او ضربها

ولاشك ان ذلك ما يزيد ما معمورة ويوسع دائرة تجارتها .  
وفيها عائلات للقهوة وحمامات كثيرة تزدهم فيها الاقدام .  
وكان فيها قديماً للروم الارثوذكسيين ٢٤ كنيسة الا انها  
كلها مهجورة ٦٧١ منها . ولهم فيها كنيسة كبيرة جميلة مزخرفة  
بالنقوش المذهبة والحفر والصور وهي كرسي رئيس اساقفة  
يوناني خاضع للبطريرك القسطنطيني . وهي تشتمل على ثلثة  
الاف بيت منها ثلثمائة بيت للطائفة المذكورة وما بقي للمسلمين .  
وعدد سكانها ١٣ الف نسمة . وفيها عدة جوامع . ومن  
مصنوعاتها الانسجة القطنية ويكثر فيها الصباغون . وفي  
نواحيها مياه معدنية وتكثر فيها الزلازل . والى الجهة الشمالية  
الغربية منها على مسافة ثلاثين ميلاً موقع مدينة سرديس  
القديمة . ويقال انها هي فيلادلفيا القديمة المذكورة في سفر  
الرؤيا التي اسسها طالوس الثاني ملك برغامة الملقب  
فيلادلفوس سنة ٢٠٠ قبل الميلاد فسميت باسمه كما ستعلم  
عند الكلام على فيلادلفيا في باب الفاء . ومعنى الله شهر  
مدينة الله

### الآطاغ — Ala-dagh

اولاً قصبة ناحية باسمها في قضاء خادام من لواء قونية  
على مسافة ١٨ ساعة من مدينة قونية والناحية المذكورة  
تشتمل على ٢٧ قرية فيها ١٢٣٤ بيتاً اهلها نحو ١٨ الف  
نفس

ثانياً سلسلة جبال شامخة في المالك المحروسة من  
اسيا يخرج من جانبها الشمالي الشعبة الشرقية من نهر الفرات  
موقعها على الجانب الشمالي من بحيرة وان بين ٤٠ درجة  
و ٣٠ دقيقة من العرض الشمالي و ٤٤ درجة و ٣٠ دقيقة من  
الطول الشرقي . وهي قسم من منحدرات الماء الواقعة بين بحر  
قزوين والخليج العربي

ثالثاً سلسلة جبال في اناطولي تتألف منها الشعبة  
الجنوبية من جبل طورس وهي عبارة عن اولمبوس غلاطية  
عند الاقدمين يخرج منها نهر ينسب اليها فيصب في نهر  
سكاريا ورؤوسها مكسوة بالثلج تكثر فيها العقاقير . يشرف  
اعلاها عن بعد على جبل اولمبوس

بالحاصل <sup>ق</sup> وهذا بين القوة الفعلية اللازمة للثقل والسرعة  
ولدوام تلك السرعة . فاذا زادت السرعة تزداد المخسارة  
والعكس بالعكس

اما اكثر اعضاء الجسم البشري التي هي علة الحركات  
والصنائع والاعمال فقد صنعها الله سبحانه وتعالى عتلاً  
كالذراع مثلاً فان عظميهما العتلة والعضلات القوابض  
التي تندغم بها هي القوة لا يما يات قباضها برفع الذراع والدارك  
هو السطح المفصلي على الطرف السفلي للعضد واليد  
هي الثقل او هي وما يحمل بها . وهكذا سائر اعضاء  
الجسد . ولا يستغني البناء والتجار والحديد وسائر اهل  
الصناعة عن العتلة . ورفع السلام وفتح الابواب ما على مبدأ  
العتلة . والخياطة بالابرة وادخال الاوتاد في الارض او في  
حائط وشق الحطب في على مبدأ الاسفين . والحمال الذي  
يدحرج الحجر الى ظهر جملو على عارضتين من خشب  
ممتدتين من الارض الى كور يستخدم السطح المائل لتسهيل  
ايصال الثقل الى ظهر الحامل . ولا بد من الدواليب والبكرات  
والعتلات واللوايب في المعامل . فكل الاعمال متوقفة على  
قواعد الالات كالعتلة والسطح المائل وغيرها من الالات  
التي وضعت في هذه الجهة وفي هذا القدر كفاية لليبس  
واما الالات الموسيقارية والالات الحربية والالات  
الرصدية وغيرها فتذكر في ابوابها المختصة بها . س . ب  
S.B

### آلار — Aalar

اطلب آذان

### الاشهر — Ala-Shehr

اولاً شهر قصبة قضاء باسمها في لواء صاروخان  
من ولاية آيدين من اناطولي واقعة بقرب قوزي جاي  
على ثلاثة او اربعة تلال على مسافة ١٢٤ كيلومتراً  
عن ازير الى الجهة الشرقية منها . وهناك آثار سور  
كان يحيط بها قديماً . وهي على اشهر طرق ازير تمر بها  
القافلة ذهاباً واياباً ويأتيها التجار ولا سيما الارمن منهم من  
جهات مختلفة . وقد اتصلت الان بها بالسكة الحديدية

## آلا كُويي — Ala-Coii

مدينة في لواء وان من ولاية ارضروم واقعة بقرب بحيرة وان على مسافة ٤ ساعات من مدينة وان

## آلان — Alan

قصة في لواء سليمان من ولاية بغداد

## آلبرغ — Aalborg

مدينة في الدانمرك من ولاية جُتلاند واقعة على الشط الجنوبي من نهر ليبيد في ٥٧ درجة ودقيقتين و ٤٦ ثانية من العرض الشمالي و ٩ درجات و ٢٨ دقيقة و ٥٥ ثانية من الطول الشرقي على بعد ٧١ كيلومتراً الى الشمال الشرقي من فيبرغ لها مرفأ جيد الا انه صعب المدخل و عدد سكانها ١١٧٢١ نفساً . فيها مدرسة لعلم سلك البحار ومعامل ومدرسة للعلوم مكتبة ٤٠ موية . ويكثر فيها صيد السمك وتجارة الحبوب . وبينها وبين عاصمة البلاد اتصالات منتظمة بواسطة المراكب البخارية . وعدد مراكبها ٧٤ مركباً . وسنة ١٦٤٢ و ١٦٥٨ فتحها اهالي السويد ثم ارجعوها للدانمرك سنة ١٦٦٠ . وهي مركز اسقفية مساه باسمها . واستقنتها مولنة من القسم الشمالي من جنلند وجزيرة لسوي وتدد اهلها ١٤٢٠٩٩١ نفساً ومعنى البورغ مدينة الانكليس

## آلتين — Aaltin

مدينة في كولدر من ولاية هولاندا على حدود منستر على مسافة ٢٥ كيلومتراً من جنوب شرقي زُفن عدد سكانها ٦١٦٠ نفس وهم اخذون في الازدياد بسرعة عظيمة

## آلس — Alais

نهر في بلاد الروم ذكره ياقوت في معجمه فقال . هو نهر سلوقية قريب من البحرينة وين طرسوس مسيرة يوم وعليه كان الفداء بين المسلمين والروم . وذكره كثير في الغزوات في ايام المعتصم غزاه سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبدالله بن حمدان . قال ابو فراس يخاطب سيف الدولة كتبها اليه من القسطنطينية

وما كنت اخشى ان ايت ويننا

خليجان والذرب الاصم وآيس

وقال ابو الطيب المتنبي يمدح سيف الدولة

يذري اللعان غُباراً في مناخرها

وفي حاجرها من آيس جرع

كانما تلقاهم لتسلحهم

فالطعن يفتح في الاجواف ماتع

## آلست — Aelst, Everard

اقرردا لست مصور للملك ولد في دلفت سنة ١٦٠٢ و توفي سنة ١٦٥٨ اوصوره معتبرة جداً عند ارباب هذه الصناعة

## آلسن

بهم اللام وفتح السين المهملة نبات يعرف بالاشام بحبيشة السحفاة ختن المس ذوساق واحدة وله في اصول الورق ثمر في شكل الثرس ذوطبقتين فيه بزر الى العرض ما هو ينبت في مواضع جبلية واماكن صخرية وقد يظن انه اذا دق وطيب في طعام واكل منه من نضه كلب ابراه . ومن ذلك اخذ اسمه هذا باليونانية وله منافع اخرى تطلب من المطولات في باب

## آلف أو أليف — Eleph

مدينة من مدن نيامين وقد ذكرت في العدد ٢٨ من الاصحاح ١٨ من سفر يشوع بين صيلع واليوسي اي اورشليم ومعنى آلف ثور او بقرة . وربما سميت بذلك لان اهلها كانوا يتعاطون تربية المواشي . والترجمة السبعينية تذكر صيلع وآلف كأنها اسم واحد وربما كان ذلك لان حرف العطف الواقع بينهما قد ترك سهواً والا فلا يكون عدد المدن اربع عشرة كما ذكر في العدد نفسه . واما الترجمة السريانية فقد وضعت غيرا مكان آلف ولا يعلم اصل ذلك بالتحقيق كما انه لا يعرف الان موقع مدينة آلف من ارض فلسطين

## آل قراس — Aal-Karas

قال ياقوت عن الاصمعي آل قراس بالفتح مضاب



بناحية السراة وكانهم سمين آل قراس لبردهن (لا ت  
القراس لبرد الصنيع) هكذا رواه عنه ابو حاتم وروى  
غيره آل قراس بالضم واشد الجميع قول ابي ذؤيب  
الهلذلي

بناية اجيالها خط مائده وآل قراس صوب ارمية كحل  
ويروي مابد بالباء وآل قراس وما بد جبلان في ارض  
هذيل وارمية جمع رمي وهو الحجاب وكحل اي سود

### آلن — Aalen

مدينة ومدبرة باسمها من جاكست من مملكة ورغبرغ  
من جرمانيا . اما المدينة فموقعها على نهر كوشر على بعد ١١  
كيلو مترا الى جنوبي الونجن كانت سابقا مدينة امبراطورية  
وعدد سكانها ٥٥٥٢ نسمة واما المدبرة فمساحتها ١٠٨  
اميال مربعة وعدد سكانها ٢١٨٤٧ نفسا . وفيها معامل  
كبيرة لعمل الحديد وصنع القراطيس والمنسوجات  
الصوفية والجلود وغير ذلك

### آلة

الآلة في عرف العلماء هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل  
في وصول اثره اليه واطلاقها على العلوم الالية كالمنطق  
مثلا مع انها من اوصاف النفس اطلاق مجازي والا فالنفس  
ليست فاعلة للعلوم غير الالية لتكون تلك العلوم واسطة  
في وصول اثرها اليها . واسم الآلة عند الصرفيين ما اشتق  
لما يعالج به الفاعل المفعول لوصول اثره اليه كالمنتاح  
والمنفخ والمكسبة وما اشبه . وربما اطلقت الآلة في اصطلاح  
ارباب السياسة على ما يتخذ الملوك من الالوية والرايات  
والطبول والابواق والقرون الى غير ذلك في مواطن  
الحرب والصر في ذوات الصوت من الآلة ارهاب العدو  
وتهيج هم الابطال . وذلك لان النفس عند سماع النغم  
والاصوات يدركها الفرح والطرب فيصيب مزاج الروح  
نشوة تستعمل بها الصعب وهذا موجود في الحيوانات العجم  
ايضا كانهما لا يابل بالخداع والخيل بالصفير كما لا يخفى .  
ولذلك نرى العجم يتخذون في مواطن حروبهم الآلات

الموسيقية لا طبلا ولا بوقا فيحديق المنون بالسلطان في  
موكبهم بالآتهم ويفنون فيحركون نفوس الشجعان نصرهم الى  
الاستخانة . ولقد راينا في حروب العرب من يتغنى امام الموكب  
بالشعر ويطرب فتجيش هم الابطال ويسارعون الى مجال  
الحرب وينبعث كل قرن الى قرينه وكذلك زناته من ام  
المغرب يتقدم الشاعر عندهم امام الصنوف ويتغنى فيحرك  
بغنائهم الجبال الرواسي ويجعل على الاستخانة من لا يظن بها .  
ويسمون ذلك الغناء طاسوكايت واصلة كلمة فرح في  
النفس فتنبعث عنه الشجاعة كما تنبعث عن نشوة الخمر بما  
حدث عنها من الفرح . واما تكثر الرايات وتلوينها واطالنها  
فالقصد به التحويل لا اكثر وربما يحدث في النفوس من  
التحويل زيادة في الاقدام . ونرى ان جميع الدول في هذه  
الايام قد استخدموا الآلات للمقاصد نفسها ولا بد لجوشهم  
في مواقع الحرب من ان تكون مصحوبة بالة وتعرف  
باللوبة العسكرية . ولها فوائد غير ما ذكر كارشاد الجيوش  
في ميادين القتال بواسطة اختلاف نغماتها واصواتها .  
وجمع الآلة آلات . وقد مر الكلام على الآلات في بابها

فليراجع هناك

الآلة في معرفة الوقت والامالة كتاب للشيخ برهان  
الدين ابراهيم بن محمد الكركي الشافعي المقرئ المتوفى سنة  
١٥٣ هجرية

### آلوب — Aaloup

اسم لارض في جوار نهر هالس من اسيا الصغرى بها  
معدن فضة عظيم

### آلوروجة — Allobroges

امة ذات شجاعة من ام الغلية التي كانت قاطنة وراء  
جبال الالب . وكانت ساكنة في ايام قيصر الروماني في الولاية  
الرومانية الواقعة بين الرون والايوزر التي يحدها السيفالوني  
والنوكوتي في الجنوب والالب في الشرق والامباري في  
الشمال والسيغوزياني والفلافي في الغرب . ثم صارت تلك  
الولاية ولاية فينا . اما ولاية تلك الامة فهي البلاد المنقسمة

الى الاقسام المسماة في هذا الزمان بالاسماء الاتية وهي

دوفيني (Dauphiné) وبيامون (Piémont) وسافوا (Savoie) وكانت قصبتها فينا الواقعة على الشاطئ اليساري من الرون. وخضعت الامة المذكورة لرومية بين سنة ١٢٥ و١٢١ قبل الميلاد وذلك بواسطة فايوس مكسيوس وبقيت من ذلك الوقت خاضعة لغاليتها. ولكن لما نقلت عليها احوال الدين العموي ارسلت وفدا الى رومة سنة ٦٢ قبل الميلاد طالبة تخفيفها. وهذا الوفد تمكن شيشرون من ان يتأكد موافقة كاتيلينا. ونحو سنة ٢٦٠ للميلاد سميت بلادهم باسم سافونيا. وسنة ١٧٩٢ فتح الجيش الفرنسي سافوا المذكورة وارجع الاهالي الى اسمهم القديم وضمت بلادهم الى فرنسا وسميت بولاية مونتبلان (Mont-blanc) اي الجبل الابيض وليمان (Léman) والمجنود التي انضمت منها الى جيش فرنسا سميت بجيش آكوبروجة. ومعنى آكوبروجة سكان الجبال سموه من المحالة الطبيعية التي لبلادهم

### آلوية — Aaloupah

طائفة ظن استرابون انها هي الطائفة المسماة شاليب او خالوب التي يعتقدون انها سلف الكلثانيين. قاله مطبرون

### آلوزان — Aalouzan

قرية من قرى سرخس منها سورة بن الحسن الالوزاني روى عن محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة

### آلوسة — Aalousah

او آلوس بلد على الفرات قرب عانة في ولاية بغداد ينسب اليها المؤيد الألوسي الشاعر وغيره

### آليس — Aalis

نهر في اسيا الصغرى. اطلب هاليس

### آليش — Aalish

مدينة بالاندلس بينها وبين بطليوس يوم واحد.

قالة ياقوت في معجمه وتدعى الان ألش فاطلبها

### آلين — Aalin

قرية بمر على اسفل نهر خارقان ينسب اليها فرات بن النصر الآليني. قالة ياقوت في معجمه

### آلية — Aaliah

بتخفيف الاء. قال ياقوت قصر آلية لا اعرف من امره غير هذا. وقال صاحب القاموس آلية موضع ولم يزد

### آم — Aam

قال صاحب القاموس آم بلدة تنسب اليها الثياب الآمية. وقرية بالجزيرة وهي المرادة في شعر عدي على ماقالة ياقوت في معجمه

### آم باونخ — Aam-Bawangh

جزيرة بجوار جزيرة سومطرة ويقال لها ابابا ذكرها مطبرون في جغرافيته

### آمد — Amid, Aamed

اولا جد قبيلة من العرب يدعون بني آمد كانت مواطنهم بين مواطن طي اجا وسلمى والعراق. وربما كان اسم مدينة آمد الآتي ذكرها مأخوذا من

ثانيا مدينة قديمة بين النهرين يسميها الاتراك آميدة (Amida) وقره آمد اي آمد السوداء لسواد حجاريتها وتعرف الان بدبار بكر وسنثوفي الكلام عنها عند الكلام عن ديار بكر في بابها من اللال

### آمديزة

بالمد قرية من قرى بخارى. اطلب آمديزة بدون مد

### الآمدي — Aamidi

هو ابو الفضائل علي بن ابي المظفر يوسف بن احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسين بن احمد بن جعفر الآمدي الاصل الواسطي المولد والدار وهو من بيت معروف بواسط بالصالح والرواية والعدالة. قدم بغداد واقام بها مدة متفقا على مذهب الامام الشافعي واخذ عن

غيره وكان حسن الكلام في المناظرة . وسمع الحديث من جماعة ببلده وببغداد . تولى القضاء بواسط في اواخر سنة ٦٠٤ للهجرة . وصار اليها في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة واضيف اليه ايضا الاشراف بالاعمال الواسطية وكان له معرفة بالحساب وله استعارة رائقة وكان في طبقة الغزي والارجاني . وكانت ولادته في ٢٥ ذي الحجة سنة ٥٥٩ وتوفي بواسط في ٢ ربيع الاول سنة ٦٠٨

### الأمير باحكام الله — El-Aamer

هو ابو علي المنصور بن المستعلي احمد بن المستنصر معت العلوي العبيدي صاحب مصر بوع بالولاية يوم مات ابوه وعمره خمس سنين فقام بتدبير دولته افضل شاهنشاه ابن امير الجيوش الذي كان وزير والده . ولما اشتد الأمر وفتن لنفسه قتل افضل واستوزر المامون ابا عبد الله محمد بن ابي شجاع فانك البطاشي فاستولى هذا الوزير عليه وفتح سمعته واساء سيرته ولما كثرت ذلك منه قبض عليه الأمر ليلة السبت في ٤ رمضان سنة ٥١٩ واستصفي جميع امواله ثم قتله في رجب سنة ٥٢١ صلبا بظاهر القاهرة وقتل معه خمسة من اخوته . وكان الأمر رافضيا قبيح السيرة ظالما للناس باخذ اموالهم وسلبك دماهم موثرا للذات طوحا الى المعالي وقاعداعنها ارتكب المخطورات واستحسن القبايح واشتهر بحجة اللعب واللهو لكنه كان حسن المعرفة والمخط والعقل . وكان يحدث نفسه بالتهوض الى العراق في كل وقت ثم يقصر عنه وكان يقرض الشعر قليلا ومنه قوله

اصبحت لا ارجو ولا اتقي الا الهى وله النضل  
جدي نبي وامامي ابي ومذهبي التوحيد والعدل

وكان الأمر ربيعة شديدة الادمة جاحظ العينين . وفي ايامه اخذ الافرنج مدينة عكا في شعبان سنة ٤٩٧ واخذوا طرابلس الشام بالسيف في اول ذي الحجة سنة ٥٠٢ ونهبوا ما فيها واسروا رجالها وسبوا نساءها واظلمها وعوقب من بقي من اهليها واستصفيت اموالهم . ثم وصلتها نجدة المصريين بعد فوات الامر فيها . وفي هذه السنة ملكوا عرق في اول شعبان وفيها ايضا ملكوا بانيلس . وتسلموا جبل الامان

وقلعة تبين في ٢٢ ذي الحجة سنة ٥١١ ثم تسلموا مدينة صور سنة ٥١٨ . ولما ملكوها ضربوا السكة باسم الأمر . ذلك سنين ثم قطعوا ذلك . واخذوا بيروت في ٢١ شوال سنة ٥٠٢ بالسيف واخذوا صيدا سنة ٥٠٤ في ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٥٠٤ وقيل ٥١١ قصد بردويل الافرنجي الديار المصرية ليأخذها وانتهى الى الفرما ودخلها واحرقها ورحل عنها وهو مريض فهلك في الطريق قبل وصوله الى العريش نشق اصحابه بطنة ورموا احشائه هناك ورحلوا بجثته فدفنوها في كنيسة القيامة بالقدس . وسجدة بردويل التي في وسط الرمل على طريق الشام منسوبة الى بردويل المذكور والحجارة الملقاة هناك والناس يقولون هناك قبر بردويل انما هي هذا احشاه . وكان بردويل صاحب بيت المقدس وعكا ويا فاعدة بلاد من ساحل الشام وهو الذي اخذ البلاد المذكورة من المسلمين . وفي هذه السنة ايضا خرج المهدي محمد بن تومرت من مصر وصاحبها الأمر المذكور الى بلاد المغرب في زي الفقهاء . وكانت الفداوية تحاول قتل الأمر فيحترز منهم فانفق ان عشرة منهم اجتمعوا في بيت وركب هو بعض الايام الى الروضة ومر على الجسر بين الجزيرة ومصر فسبقوه ووقفوا في طريقه وانفقوا على قتله في السكة التي يمر فيها على قرن هناك فلما توسط الجسر انفرق عن الموكب لضيقه ومر بهم فوثبوا عليه وطعنوه فحمل في النيل في زورق ولم يمض من ساعته . واما هم فقتلهم ثلاثة لحينهم وهؤلاء هم الباطنية الذين ذكرهم اصحاب التواريخ . اما الأمر فقال ابن خلكان انه ادخل القاهرة وهو حي وحيي به الى النصر فمات من ليلته . وقال ابن خلدون انه مات قبل الوصول الى منزله وذلك سنة ٥٢٤ . وهو عاشر الخلفاء العبيديين الفاطميين وعاشر اولاد المهدي عبيد الله الثامن ببجلماسة . وكان الأمر لم يعقب وكان قد استخلص مملوكين وهما برغش العادل وبرغوارد هزير المملوك وكان يوثر العادل منها . فلما مات الأمر فنجحوا في قيام المامون عبد الحميد بالامر وكان اقرب القرابة سنا وابوه ابو القاسم بن المستضيء معه . وقالوا ان الأمر اوصى بان فلاتة حامل فدلته الرويا بانها تلد

ذكر أفعو الخليفة بعدي وكما لثله عبد الحميد . فاقاموا كافلة مرو رمال صعبة المسلك ومفازة اشبه بالمهلك . وتسمى ولقبوه المحافظ لدين الله . وقال ابن خلكان ان هذا هو عبد الحميد ابن عمو . وكانت ولادة الأمر باحكام الله بالقاهرة في ١٢ محرم سنة ٤٩٠ ومدة ولايته ٢٠ سنة وثمانية اشهر عن القرمانى ٢٩ سنة وخمسة اشهر وخمسة عشر يوماً عن ابن الوردي ٢٩ سنة ونصفاً عن ابن خلدون . ومات وله من العمر ٢٤ سنة قبل قتل المسترشد بالله العباسي بخمس سنوات . وكانت مدته في اواخر خلافة المستظهر بالله العباسي

### آمل — Amol

اولاً اسم مدينة في السهل من طبرستان من بلاد فارس بينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخاً وبينها وبين الرويان اثنا عشر فرسخاً وبينها وبين سالوس وهي من جهة الجبلان عشرون فرسخاً . تبعد ٤٠ كيلومتراً عن غربي بلخروخ على نهر هروز على مسافة ١٢ ميلاً من مصبه في بحر قزوين . ولها جسر على النهر المذكور له ١٢ قنطرة . وفيها آثار قصر الشاه عباس وثلاثة ابراج لعبادة النار بنتها امة الجيبر . وعدد سكانها ٣٥٠٠٠ نفس . وربما بلغوا ايام الشتاء ٤٠٠٠٠ نفس . وفيها يشتغلون الحديد وبنواحيها توجد اشهر معادن مازندران . قال ياقوت و بآمل تعمل الاجادات الطبرية والبسط الحسان . وقد خرج منها كثير من العلماء لكنهم قلما ينتسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري وسنذكر اخبار فتحها عند الكلام على طبرستان فلا حاجة الى ذكرها هنا

ثانياً اسم مدينة في بلاد خراسان على ضفة جيحون اليسارية على بعد ١١٠ كيلومتراً من الجنوب الغربي عن بخارى وهي ماهولة وذات تجارة افتتحها تيمورلنك سنة ١٣٩٢ للميلاد . قال ملتطرون وقد وجد هنواي السائح سنة ١٧٣٩ مدينة آمل على حالة جميلة مع كبريات الحديد التي حولها . وقال ياقوت هي مدينة مشهورة في غربي جيحون على طريق القاصد الى بخارى من مرو ويقابلها في شرقي جيحون قرقر . وبينها وبين شاطي جيحون نحو ميل . ويقال لها ايضاً آمل زم وآمل جيحون وآمل الشط وآمل المفازة لان بينها وبين

مرو رمال صعبة المسلك ومفازة اشبه بالمهلك . وتسمى ايضاً آمو (قال الفيروز آبادي آمو عامية) وآموية وبينها وبين زم التي تضاف اليها اربع مراحل وبينها وبين خوارزم نحو ١٢ مرحلة وبينها وبين مرو الشاهجان ٢٦ فرسخاً وبينها وبين بخارى ١٧ فرسخاً . وبخارى في شمالي جيحون . وقد خرج من آمل هذه جماعة من اهل العلم وافرقة . وفرق المحدثون بينهم وبين آمل طبرستان بنسبتهم اليها ونسبة علماء آمل طبرستان الى طبرستان كما علمت . ومنهم عبد الله بن حماد بن ايوب بن موسى ابو عبد الرحمن الأملي مات في ربيع الاخر سنة ٢٦٩ هجرية . قال وقد خرجها التتر فيما بلغني فليس بها اليوم (في ايامه) احد ولا لها ملك . وذكر بعد ذلك ان العجم تسي آمل الشط هذه باسم آمو على الاختصار والعجبة

### آمليلس

بسكون الميم وكسر اللامين اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب الاقصى يعلو فوق القامة ويتدوح وله ورق نحو ورق الآس ناعم وله ثمر احمر اذا نضج اسود لثين الملمس وله خشب صلب داخلة اصفر الى البياض ملح بمجرة يسيرة . واكثر ما يستعمل من الاميلس لحاء اصلوا اذا شرب نقيعة اسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال ويفتح سددها ويذهب اليرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق

### الآمة

الآمة المرتبة التاسعة من الشجاج . وهي التي لا يبقى بينها وبين الدماغ الا جلدة رقيقة تسمى امّ الرأس . وهي اشد خطراً من الهاشمة والمنقلة لخطر امتداد الالتهاب الى كل سطح العنكبوتية وحدوث فتق الدماغ فلا يجوز نزل الامر الجافية بدون اضطراب شديد . وتعالج بالوسائط المضادة الالتهاب والممانعة حدوث فتق الدماغ

### آمنة — Aminah

هي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ام النبي صلعم قال القرطبي

اعطاها الله تعالى من الجمال والكمال ما كانت تدعى به  
حكيمة قومها . توفيت (رضها) بعد مولد النبي صلعم بست  
سنوات ودفنت بالابواء . قال ياقوت والسبب في دفنها  
هناك ان عبد الله والد رسول الله صلعم كان قد خرج الى  
المدينة يمتار تمرا فأتى بالمدينة فكانت زوجته آمنة تخرج  
في كل عام الى المدينة بزور قبره . فلما أتى على رسول الله  
صلعم ست سنوات خرجت زائرة لقبره ومعها عبد المطلب  
وام ايمن حاضنة رسول الله صلعم فلما صارت بالابواء  
منصرفه الى مكة ماتت بها . ويقال ان ابا طالب زار اخواله  
بني النجار بالمدينة وحمل معه آمنة فلما رجع منصرفا الى  
مكة ماتت آمنة بالابواء . وقيل دفنت بدار راتعة وهو  
موضع بكه وقيل بمكة في شعب ابي ذئب

قال صاحب القاموس وآمنة ايضا سبع صحايات  
انتهى . فمن آمنة بنت محمد الباقر قبرها في مشهد بين  
مصر والقاهرة . وآمنة بنت موسى الكاظم قبرها في مشهد  
قرب القرافة الصغرى وآمنة الرملة كانت من العابدات  
الزاهدات وكان بشر بن الحارث يزورها فمرض بشر مرة  
فعادته آمنة من الرملة فبيضا هي عنده اذ دخل الامام بن  
حنبل يعود كذا فنظر الى آمنة وقال لبشر من هذا  
فقال هذه آمنة الرملة بلغها مرضي فانت من الرملة تعودني  
فقال احمد لبشر فاسالها تدعونا فسالها فدعت لها . قاله  
الشعراني

### آمة — Aamah

قال صاحب القاموس آمة اربع صحايات

### آمو — Aamou

اولا لغة الازراك في آمل الشط كما علت

ثانيا نهر عظيم ببلاد التتر المستقلة يروى بها ويقال له  
امو داريا اي نهر آمو ويسميه جغرافيو المشاركة جيحون  
كما يسمى نهر سور او سور داريا بسميخون . اطلب جيحون  
وسميخون

### آمو

بالفرنسية Amour وبالانكليزية Amor معبود  
الحبة عند القدماء ولم يدخل في معتقدات الرومانيين  
الروحية . غير ان المعبود ابيروس عند اليونان كان يسمى في  
كتب المعارف اللاتينية آمور . وستذكر تفاصيل اخباره  
في ابيروس

### آمو

### Amur, Amoor, Amour

نهر في الجهة الشمالية الشرقية من قارة اسيا ويسمى ايضا  
نهر سغاليان ويتركب من نهر شلكا الجاري في الجهة  
الجنوبية الغربية من الاقطار الواقعة وراء بيكال في اواسط  
سيبيريا او شرقها ومن نهر ارغون الوارد اليه من جهة  
جنوبية شرقية ويجمع النهران المذكوران في مكان قريب  
من ٥٢ درجة من العرض الشمالي و ١٢١ درجة و ٣٠ دقيقة  
من الطول الشرقي . ونهر آمور المذكور يجري في بعض  
سيبيريا وفي قسم شمالي من بلاد التتر وفي بلاد منشوريا  
في هيئة قوس ويجري في منشوريا الى ٤٧ درجة و ٣٠ دقيقة  
ومن ثم يجري الى الجهة الشمالية الشرقية ويصب في بحر  
اوخوتسك في جون من شمالي المحيط في درجة قريبة من درجة  
ينبوعه وفي ١٤١ درجة من الطول الشرقي . ويتصل في  
الجنوب بحركة المسى ببوغاز التتر وجوثة مسدود في  
الشرق بشواطئ جزيرة سغاليان . اما طوله فهو ٢٤٠٠  
ميل . وتصب فيه نهيرات كثيرة جارية في الجهة الشمالية منه  
واهمها نهر الاولدو وتشكيري ونيامان واركون ونهيرات  
اخرى جارية في الجهة الجنوبية اهمها اوزوري وسغاري .  
وتقدر السفن ان تجري في نهر آمور بطوله غير ان في  
مصبه رمالا واعشابا كثيرة ووحلا فيصعب السلوك فيه  
بالسفن مسافة ٣٠ او ٤٠ ميلا . وفي بداية شهر تشرين  
الثاني (نوفمبر) يتجمد ويبقى كذلك الى اذار (مارس)  
فيصبح طريقا تسلكها المركبات الثلجية . وفي الشتاء يخدر  
ثلج كثير دفعة واحدة في شواطئه وتسمى تتد اهالي سيبيريا  
بورغا . ويقطن في جانيه قبائل كثيرة من التتار والمانش

وغيرهم ومنها من يجول فيها . وهو مختص ببروسيا حتى في  
الجهات الجنوبية على مسافة مائتين او ثلثمائة ميل وعاصمة تلك  
الاماكن الواقعة عند قلعة نقولايف في يمين النهر عند  
المكان الذي تتبدي السفن في ان تسير فيه . وفي شواطئ  
غابات كثيرة ملتفة من الصنوبر والسنديان والفلين وغيرها .  
وفيه سهول مخصبة وبكثر الكرم في الجهات الجنوبية .  
وفيه اسماك صغيرة وكبيرة . وفي خرافات الاهالي ان الارض  
الواقعة بالقرب منه هي ارض الذهب والمواعيد

### آمون — Amon

اولاً اسم معبود من المعبودات المصرية ويسمى ايضاً  
وربما كان الاسم جمهور نو كما ورد في نبوة حزقيال الاصحاح  
٣٠ العدد ١ . وكان اليونان يسمونه آمون وهامون غير ان  
كتابهم بلفظونه كما كان بلفظه المصريون . اما اسمه المصري  
القديم فهو امين ومعناه الخبا . وكان عندهم من المعبودات  
الثانية الاولى . وكان يسميه اهالي مدينة تيبة المصرية  
القديمه بامين را اي امين الشمس . وكانوا يصورونه على  
هيئة انسان لابس ملابس على راسه ما هو كالعراقية وفيها  
ريشتان طويلتان . وامين را كما موتف اي امين را وهو مونث  
ومذكر . رمزيه الى القوة التوليدية . وكانوا يصورونه وهو  
رامز الى تلك القوة ويصورون معه اشجاراً او اثماراً وهي  
يشابه بذلك البعل . وكان اهالي النوبة اعطى والقوطه  
المساء باسمه يسمونه امين او امين را او امين ثوم فاتهم كانوا  
يصورونه براس كبش كالمعبود نوم . وهذا هو الذي حمل  
اليونان على ان يظنوا ان راسه كراس الكبش في كل حال .  
مع ان ذلك كان مخصوصاً بنوم . وامتدت عبادته من القوطه  
في شمالي افريقية حتى دخلت بلاد اليونان الذين كانوا يعتقدون  
بانة زوس ولذلك كانوا يسمونه زوس امون وجوبيتر امون .  
ويقال ان معنى اسمه الراعي وانه ربما كان المقصود من وضع  
راس كبش على عنقه ان يظهر ان نسبته الى الناس هو كسبه  
الكبش الى الخراف وربما كان المقصود ان الكبش هو ذكرها  
ومن الحفاظين بينها . واسم امراته موت ومعناه والدته وقد  
قيل بان ذلك يرمز الى كون امراته نفس والدته ولذلك

لقب كما موتف ومعناه متزوج بوالدته . واسم ابنه كوصو وفي  
اليونانية كس وهو معبود النور . ولا مون هيكل عظيم في  
المقاطعة الحبشية الواقعة بين الشلالين بناءً لفرامسيس الثاني  
ثانياً اسم يهوذا الاول وهو ابن منسى وخلفه ومعنى  
اسمه المحاذق بصناعته او الولد او الامين وهو كما سم احد  
المعبودات المصرية وربما كانت قد سمي به تبركا بذلك  
المعبود . وسارفي سبيل ابيه ابداً المعبودات الكاذبة غير  
انه قتل بعد ان ملك بستين . والظاهر انه كان قد حمل  
حشمة على كفه من جرى سوء المعاملة والظلم فتوا مروا  
عليه وقتلوه . واما الشعب فاغناظ من هلاكه وانتقم من قاتليه  
بابادتهم عن اخرهم وتليك ابنه يوشيا مكانه . اماما قرره النبي  
صفتيا في الاصحاح الاول العدد الرابع والاصحاح الثالث  
العدد الرابع عن فساد الاداب والدين في اورشليم  
وعباده الاوثان التي اقام بها الكهنة والعلمون وظلم الفقراء  
والمساكين فهو ما ينسب الى ايام آمون المذكور . وقد قرر  
المحققون انه تبوأ تخت الملك سنة ٦٤٢ ومات سنة ٦٤٠  
قبل الميلاد ( انظر سفر الملوك الثاني والاصحاح ٢١ العدد  
١٩ وسفر الايام الثاني والاصحاح ٢٣ العدد ٢٠ )

ثالثاً رجل كان معاصراً لاحاب ذكر في العدد ٢٦  
من الاصحاح ٢٢ من سفر الملوك الاول  
رابعاً احد حشم سليمان وهو نفس آمي المذكور في العدد  
٥٧ من الاصحاح الثاني من سفر عزرا

### آمي — Ami

هو نفس آمون من حشم سليمان كما علمت في بابو

### آمده — Aamidah

اسم آمد عند الاثراك كما مر في بابها

### آمين او آمين — Amin, Amen

كلمة عبرانية معناها حقاً قيل هي اسم من اسماء الله  
تعالى وقيل هي اسم فعل معناه استجب او كذلك فليكن  
او كذلك فافعل وقد استعملت في اللغات السامية ولغات  
اوربا عموماً منذ ايام متوغة في القدم واكثر ما ترد لاثبات



أُنْجِ لَهُ مِنَ الْقَدْرِ الْمَجْزِي

آنس — Aanès

قضاء من لواء صنعاء في ولاية اليمن

آنش — Aanesh

بنو آنش ويقال لهم آنية بطن من بطون بني  
ورسيك بن الديرت بن جانا من زناتة بالمغرب (ابن خلدون)

آنفا — Aanefa

موضع بالمغرب في جهة بلاد تامرنا ذكره ابن خلدون في  
تاريخه أو هو نصيفة

آنة — Aanah

نهر في اسبانيا والبرتغال اسمه عند القدماء اناس  
(Anas) وسماه ياقوت نهر يانة . والاسبانيون يسمونه  
غواديانة (Guadiana) تحريفًا عن وادي يانة . اطلب  
غواديانة في باب الفين

آنوبيس — Anubis

بالمذ ويقصر . ويقال انبيو . هو من اشهر معبودات  
المصريين بنوا له هياكل ومجاريب كثيرة وكان يلبس  
احيانًا تاجًا مضاعفًا وكانوا يذبحون له ديكًا ابيض واصفر  
وكان يُظن انه ابن اوزيريس ولله تفكيس غلطًا . واما  
ايزيس امراته الشرعية فعوضًا عن ان يحملها ذلك على  
المحسد اخذت الولد وعلمته فصار حارسًا لها امينًا ومحبا .  
ولما قتل تيفون اوزيريس ساعد انوبيس ايزيس على  
وجود جسده وكان يرافق ارواح الموتى الى مكان دينوتهم  
وكان هو وهرمس وبسيثو وبمبوس وغوردس يزيتون اعمالهم  
امام عرش اوزيريس وكانوا في الميثولوجيا اليونانية لا  
يترقون بينة وبين هرمس وكان في علم الفلك الميثولوجي  
عند المصريين السابع في السماء وذهب قوم الى انه عطارد  
واخرون الى انه الشعرى وهو الاقرب الى الصواب . وربما  
ساهء المصريون طوطا ليس وكان بعضهم يزعم انه طوط معبود  
الغلبة . وذكر بلوطرخوس المورخ اليوناني ان انوبيس

كلام الآخرين واظهار الرغبة في تمام مطلوبهم واستجابة  
دعائهم وقد ترجمها السبعون الى اليونانية بفعل طلي معناه  
ليكن او ليصر (غانيتو) وقد وردت في الرسالة الاولى الى  
اهل كورنثوس (١٦: ١٤) اسما بمعنى الثبات والصدق  
والمواظبة او هي هناك محكية . وتشديد الميم على انها جمع آم  
يعني قاصد تعسف . وكثيرا ما ترد في اخر الترجمات والتسبيحات  
وتختتم بها الصلوات

آن

الآن بآل في اللغة الوقت الذي انت فيه . وعند  
الحكام نهاية الماضي وبداية المستقبل به ينفصل احدهما عن  
الاخر والآن الدائم هو امتداد المحضرة الالهية الذي يندرج  
به الازل في الابد وكلاهما في الوقت الحاضر

آنب — Aanab

بنفخ النون حصن قديم قرب نهر العاصي في جبل الكلبية  
بين عين الكروم ومرادش شمالي حماه كانت عند موقعة عظيمة  
بين نور الدين زنكي وريموند دوبروانيه برنس انطاكية  
الافرنجي قتل فيها البرنس المذكور وانهزمت عساكر الافرنج  
وقد قُتل منهم خلق كثير . وكان ذلك يوم الاربعاء في ٢١  
صفر سنة ٥٤٤ للهجرة الموافقة لسنة ١١٤٩ للميلاد وفيها  
يقول القيسراني من قصيدة مدح بها نور الدين المذكور

ألا لله ذكرك ايدي

صريح جاء بالكرم الصريح

وعسرك الذي استولى مسيحا

على ما بين فامية وسيم

ورفعتك التي نبت العوالي

صوادر عن قتيل او جريح

بآنب يوم ابرزت المذاكي

من النقع الغزالة في مسوح

غداة كانا العاصي احمرارا

من الدم عبرة المجنن القريح

وقد وافاك بالابرنس حنف

منح كلباً لايزيس فراقها في أكثر أسفارها وكانوا يصورونه بصورة كلب أو صورة إنسان يراس كلب أو ثعلب معلقاً في ذراعاً أثناء ذو حلقة وبين الأيمن يراع وله اخنجة في رجله وخلفه صورة مجمع وسلخانة وأقاموا له مدينة سموها سينوبوليس أي مدينة الكلاب وفضل فيها كلاباً كثيرة كانوا يسمونها بالكلاب المقدسة . وهذه صورته



شكل ٢٢

آني — Ani

بالمدينة ونقص ويقال لها انيزي (Anisi) ويظن ان اسمها القديم ابنيكوم (Abnicum) . مدينة ارمينية قديمة في بلاد اران في جهة ارضروم واقعة على مسافة ٢٤ كيلومتراً من الفارص الى الجهة الشرقية من الجنوب الشرقي منه كانت في القدم عاصمة مملكة الارمن ويقال انها كانت في القرن الحادي عشر الميلاد تحوي على مائة الف بيت والف كنيسة ولا يعلم تاريخها بالتمام الا انها في الجيل الخامس والسادس كانت تحتمل الملوك الارمن . وسنة ١٠٥٤ استولى عليها اليونان ثم سنة ١٠٦٤ افتتحها الب ارسلان غنوة واستباحها قتلاً وأسراً ثم تداولتها ايدي الكرج والعجم والارمن والمغول الى ان خربت بزلزلة وذلك سنة ١٣١٩ فخرج سكانها منها وهجروها ولم يسكنها احد بعد ذلك وهي الان قاع صنف . ولا يزال يرى هناك اثار كائس ومعابد وقصور وحصون تدل على عظمتها القديمة ولا تزال اسوارها التي يبلغ محيطها نحو ٦ اميال محفوظة مع كروار الايام وتماضي الزمان . قال ياقوت آني

الذي ضبطها بالمدينة وربما كان حقا القصر  
آنيبال — Hannibal, Annibal  
ويقال ايضاً هينبال او هنيبال او آنيبال وربما كان معنى هذه الكلمة محبوب البعل في اللغة الفينيقية المعروفة باللغة البونيقية (Punique) وهي لغة القرطاجيين الافريقيين القدماء واصلم من فينيقية . وهي اسم قائد من مشاهير قواد قرطبة ورجال السياسة فيها . ولد سنة ٢٤٧ قبل الميلاد ومات سنة ١٨٢ في نيقوميديا من اسيا الصغرى . وهو ابن امكار برقة البطل القرطاجي قائد القرطاجيين في الحرب الاولى التي انتهت بينهم وبين الرومانيين ورئيس الحزب العام في بلاده . وصرف انيبال ايام غنوته وصباه بين قوم قد تآثروا مادياً وادبياً بعظم فعال ابيو بالمصائب التي جاءت بنهاية الحاربة الطويلة التي جرت بين الامتين المذكورتين وويلات العصيان العسكري الذي حدث بعدها . وبعد ان فاز ابو باخماد نيران العصيان المذكور شرع في الاستعداد لنفخ اسبانيا ليعوض على اهالي بلادهم ما خسروه باستيلاء الرومانيين على صقلية وسردينيا وصمم على ان يستصحب ابنة المذكور وله من العمر حينئذ تسع سنوات فسار به الى منبج واستخلفه بالثبات على عداوة الرومانيين . ففتح هو وصهره اسدروبال اسبانيا حتى الابره (Ebro) . واقاما بما جاء معادتها ومحصولاتها بالترقي وجميع ذلك على مرأى من ابنه المذكور فتعلم فنون الحرب وابوابها وانفن فن السياسة والادارة . وسنة ٢٢١ قبل الميلاد مات اسدروبال زوج اخيه المذكور فتقلد قيادة الجيش وظهر من استعداد حذقه ما بشر الناس بنجاح مشروعات عاتلة برقة التحررية والسياسية . وكان جامعاً بين جسارة الشبيبة وثباتها وجلد الشيفوخة وضبطها ونشاط الابطال واخبار القواد والمطامع الشرقية والمعارف اليونانية وضبط اللسان وفصاحة الخطاب والحنق والتعقل . وكان صبوراً بعيداً عن السكر والفساد قادراً على الفتح بالسيف والحمل الحربية وبالقائه الرعب في قلوب الاعداء . وصرف

بادي اهتمامات في فتح البلاد الواقعة في الجهة الجنوبية من  
الابره لادخال اهلها في ربة طاعة القرطبيين  
وبمقاتلات قليلة فتح جميع البلاد المذكورة خلا ساتم  
القديمة المسماة الان مريدرو من مقاطعة بلنسية . وكانت  
تلك المدينة مستعمرة يونانية وحليفة رومية . وكانت محالفتها  
المذكورة من المشوقات الى فتحها . فحمل دايها في مائة  
وخمسين الف جندي غير مبال بمضادات حكومتها والحرب  
الفائز في قرطجة لانه كان قادراً على مقاومتهم بجيشه الظافر  
فثبتت مريدرو في الدفاع وصبرت على ويلات المحصر  
وضيقاته صبراً طالما امتازت به المدن الاسبانيولية  
القديمة والحديثة . على انها لم تنفع عنوة الا بعد ثمانية اشهر  
سنة ٢١٩ للبلاد وكانت رومية لا تزال تبحث عن الاسباب  
الممكنة من تخليصها . ولعل انتصاره بالقسوة دلى انه بعث  
بغنيمة عظيمة وهذا يا غنيمته الى قرطجة سدت بها افواه  
اعدائه المشككين وكثر عدد اصدقائه المادحين . فطلبت  
رومية الى حكومة قرطجة تسليم ذلك القائد الفتي فلم تجبها  
فشهرت الحرب بلسان سفيرا كوتوس فايوس مكسيوس  
فهذه بداية الحرب الثانية البونيقية . ولم تكن كالحرب الاولى  
بسبب جزائر البحر المتوسط ولكنه جعل ثابتهما خرب  
رومية وتدميرها بالحمل على ثمالى ايطاليا والاتحاد مع فيثة  
مهمة من الغلبة الذين وعدوه سرّاً بالاتحاد للتخلص من  
سيادة الرومانيين التي لم ينفذوها فيها تنفيذاً تاماً . فاقام  
جيشاً اسبانيولياً لصيانة سواحل افريقية وجيشاً افريقياً  
تحت قيادة اخيه لصيانة اسبانيا والمحافظة عليها وخرج من  
قرطجة الجديدة في فصل الربيع من سنة ٢١٨ في تسعين  
الفاً من المشاة و١٢ الفاً من الفرسان و٢٧ من الافيال  
وعبرهم الابره واخضع بحروب دموية قبائل اسبانيا الشمالية  
الباسلة وقطع جبال البرن مخلفاً آنوليصون المعابر وبجافظ  
عليها وصرف الوقت من الجنود الاسبانيولية اظهاراً لثقتهم  
بالفوز والنجاح . فاصبح في تسعة وخمسين الفاً فقط . فسار  
فيهم كهوب الريح قاطعاً الجبال بين جبال البرن ونهر  
الرون ثم عبره بدون مصادفة مانعة من قبائل الغلبة

وغيرهم من حلفاء رومية حتى بلغ جبال الالب . وقد رج  
اكثر المؤرخين في هذا الزمان انه قطع تلك الجبال  
العالية الخيفة المخالية من المعابر والمسالك بالقرب من  
سلسلة غرايان في المكان المسمى سان برنار الصغير وهذا  
موافق لما قرره بوليبيوس . دلى ان من المؤرخين من يقول  
انه قطع سلسلة كوتية وجبل سنيس . وهذا موافق لما قرره  
ليني او انه قطع جبل جينفر . واشتدت صعوبات قطع  
تلك الجبال بالانواء الخريفية وخيانة قبيلة من قبائل  
الغلبة . فانه صرف ١٥ يوماً في المرور بفرسانه وافيالوه في  
معابر ضيقة بين اودية عميقة ومرتفعات مخيفة وصخور شاهقة  
يقشع البدن من النظر اليها قبل المسير عليها والثلوج تبيض  
قمة المرتفعة وتريد مخاطرها . ويتدبراته ونشاطه وشجاعته  
وصبره دلى صعب الامور تغلب دلى قبيلة الغلبة ودلى تلك  
الموانع الطبيعية باختراع اسباب لنقل المهات الكثيرة  
ومرور الرجال والافراس والافيال . على انه لم يجمع من  
جيشه في الوادي الواقع وراء الجبال المذكورة غير عشرين  
الفاً من المشاة وستة الاف فارس . وحافظت قبائل الغلبة  
وغيرها خلا تلك القبيلة على عهودها السرية فجاهرت  
بالعصيان على رومية وانتظمت جنودها في سلك جيشه  
ففتح تورينوم وهي تورين فان اهلها كانوا اعداء  
قبيلة من حليفاته ثم كسر سيبون الذي عاد بقسم من جيشه  
من بلاد الغلبة وهي بلاد فرنسا ليصده وهو منحدر من جبال  
الالب بمركة فرسان تسينو . فهذا قتاله الاول للرومانيين  
فيها والاول في ايطاليا . وكان يعلم اهمية الفوز في القتال  
الاول فهاج المحمية في جنوده بخطاب بليغ واقوال مهيجة  
وكان سيبون المذكور قنصل رومية اي رئيس حكومتها  
فالتزم بان يتفهر ملتجئاً الى مدينة بلاستنية الحصينة المسماة  
لان بياسترة . ولم يقدر ان يمنع ممبرونيوس رقيقة في التفصيلة  
بعد رجوعه من صقلية عن قتال في تربية فجر ماخواخو  
انبيال الرومان الذين كانوا تحت امرة ممبرونيوس المذكور  
الى كمين وكسره مشقتاً شملهم . ولم يفز بالوصول الى حصن  
بوغير قسم من جيشه . وهكذا نرى ان انبيال انتصر في

كل حروب سنة ٢١٨

فشرع الرومانيون في ان يتاهبوا للدفاع عن جبال  
الابنين وارسلوا قنصلي سنة ٢١٧ المجديدين وهما سرفيليوس  
وفلامينيوس الى امبرية واثرورية فانهم كانوا ينتظرون  
وقوع الهجوم على احد المكائين المذكورين فاختر انيبال  
طريقا غربية فوق الجبال فهلكت فيها جميع اقباله خلا  
فيل واحد ثم قطع نواحي ارنو المستاحجة الصعبة الكثيرة  
الخطاير فقلعت فيها عينه اليمنى ومر بالقرب من معسكر  
فلامينيوس في اريتيوم المسماة لان اريزو وجره الى مضيق  
بين كورتونا وبحيرة بيروجيا وكبسة هاجما على طلعيته  
وموخرته . فهلك نصف الجيش الروماني والقنصل بالسيف  
او بالفرق في البحيرة واسر النصف الاخر . وخرج من  
امبرية اربعة الاف فارس من جيش القنصل سرفيليوس  
قاصدا نجدة رفيقه فاذاقهم ما اذاق الجيش المذكور

فارتعدت فرائص الرومانيين خوفا وتصوروا انيبال  
في جيشه امام ابواب مدينتهم فقالوا انيبال على الباب  
فذهب ذلك عندهم مثلاً . وكان فايوس مكسيموس من  
الرومانيين المشهورين بالحزم والتدبير والنشاط فاقم  
رئيساً مطلقاً للدولة الرومانية بقرار مجلس الشيوخ (سناتوس)  
فحص المدينة . وكان انيبال عالماً بقوة رومية وثبات اهاليها  
عند الوقوع في الياس فصمم على الفاء الشقاق بين رعاياها  
وحلفائها قبل الحمل عليها فانه كان قد حاصر مدينة  
اسبوليتوم وهي اسبولت ورجع خائفاً . فسار الى بستيوم  
وخرب اراضي حلفائها في واسط ايطاليا والتي الخوف  
والرعب في قلوبهم . فحمل فايوس مكسيموس المذكور  
عليه بتان وبطه ولذلك لقب بالبطي . وكان بتائره  
مخلصاً للمدن من الخراب بمحملاته بدون ان يقاتله قتالاً  
مرتباً بالتقاء الجيشين في ميدان الحرب . فاضرب بذلك  
اجرا اتوممكن رومية من القيام بالتجهيزات العظيمة الكافية  
وفي اثناء ذلك احاط به في مضيق بين جبلين فجبا بسوق  
التي ثور في قرونها حطب مشعل الى محل مرتفع فظن فايوس  
بانه مصمم على ان يهجم عليه من تلك الجهة فجمع قوة

جيشه فيها فانفتح لانيبال مسلك

ولما رأى منسيوس احد القواد الرومانيين بطاً  
حركة فاييوس وتانية هم على جيش انيبال وفايوس في  
جبرونيوم وفاز بنجاح قليل فكافاه الرومانيون بمجمل شريكاً  
له بالقيادة . فحمل مرة ثانية على العدو وفي زمان قصير  
وقع في فخ تديراته فتبدد شمل جيشه فبادر فاييوس الى  
تجديته وخلص بعض جنوده ولولا ذلك هلك عن اخره  
فقال انيبال ان تخلص فاييوس للجيش غلبة علينا . فكتب  
الى قرطجة طالبا نجدة واموالاً . فقال اعداؤه انه ما من  
احتياج الى ذلك بعد النصر العظيم الذي فاز به فامتنعت  
الحكومة عن اجابة طلبه . اما اخوه اسدروبال فكانت  
يحارب في اسبانيا كورنيليوس وسنيوس سيبون . ورأى  
انيبال انه لا سبيل الى قلب الدولة الرومانية الا بنصر  
عظيم . وسنة ٢١٦ اقيم قنصلان جديدان رومانيان اسم  
احدهما ترتيوس فارو . وكان عجولاً جسوراً فوقع نفسه في  
ورطة جعلت انيبال يستغفم سنوح الفرصة للانتفاع بها .  
وتم ذلك بالمعركة التي انتصبت نازها في سهل ابولية  
الخصبة . وكان قنصلارومية يقودان اكثر من ثمانين الفا  
وانيبال وقواده خمسين الف جندي فقط . ولكمهم تمكنوا  
من الانتصار بتدبيراتهم وحذقهم ومعرفتهم لننون الحرب  
وابوابها وشجاعة فرسانهم . وهلك في القتال اميليوس باولوس  
القنصل و٢١ من الوكلاء الحربيين وثمانون عضواً من  
مجلس الشيوخ وخمسون الثامن الجنود الرومانية وقيل  
بل سبعون الفا . ولم ينج غير القليل ومنهم فارو القنصل  
المذكور . فقرر مجلس الشيوخ الروماني شكره له وان رومية  
لا تنفع في الياس . فثبات الرومانيون وشجعانهم وهلاك  
كثيرين من جيش انيبال جعله يقطع النظر عن مشورة  
رقه بالهجوم على رومية . فاكتمى بالاستيلاء على جنوبي  
ايطاليا فدخل كابوة ليربح فيها جيشه . فغاص هناك في  
بحر التنتعات واللذات حتى اثر ذلك في نظامه وصحته وحمل  
كثيرين على ان يهربوا منه . وذلك بعد ان قطع انيبال  
نقطة المركز من توفيقاته . فان مارسيليوس سيف رومية

وفايوس مجيئها كاتا بضايقاته واخرجاه من نولة وحصرها  
سيراكوسة وفتحها عتوة بين سنة ٢١٢ و ٢١٤ لليلاد بعد  
ان حالت انيبال . وفيليب المكثوني الثاني منع عن القيام  
وعده بالاتحاد معه . اما اسدروبال اخوه فكان بحارب  
في اسبابيا حرثا سجالا فان ابن كورنيليوس سبيون  
استرد منه ما كان قد خسرته ابوه وعمة فاصبحت صقلية  
وسردانة اوسردينيا في يد الرومانيين فشرعوا في الهجوم على  
سواحل افريقية . وكان انيبال يسهر بفوز الى نارتيموم وفتحها  
سنة ٢١٢ ولكنه خسر مدنا اخرى في اثناء ذلك . وحوصرت  
كابوة وضيق عليها . فلما عجز عن رفع الحصار عنها سار مسرعا  
الى جهة رومية حتى وصل الى ظاهرها وذلك سنة ٢١١  
ولم ينتفع بذلك لان الرومانيين لم يرفعوا الحصار عن كابوة  
ففتحوها . واتصر في هردونية سنة ٢١٠ والنزم بان يبقى في  
ابوليا ولو كان يا بروتيوم مدافعا العدو . وكان مارسيليوس  
اشد اعائوه عزما واقتدارا فجاز بان يحجى الى كمين بالقرب من  
فينوزيا فقتل سنة ٢٠٨ وكان ذلك نهاية اتصاراته في ايطاليا  
وبعد تلك الاحداث انحصر امله بالنور بوصول  
اخييه من اسبانيا في جيش جرار فصار . على ان القنصلين  
ليفبوس وكلاذبوس يبرون قاوماه . فخرج كلاذبوس يبرون  
مسرعا خفية من الجهة الجنوبية حيث كان يلاحظ حركاته  
وسار الى الشمال ليساعد رفيقه هناك وفاز بان يبدد شمل  
الجيش الجديد القرطجي في معركة ميتوروس سنة ٢٠٧  
وطرحوا راس شقيقه . في معسكره ففقطع امله من النجاش  
بدون ان يقطع عن القتال مراعاة لماموس بلاده وذلك  
في بروتيوم وهو شبه جزيرة في جنوبي ايطاليا . وسنة ٢٠٣  
دعي الى افريقية لان سبييون فاتح اسبانيا الروماني كان قد  
هم عليها . ولما عاد اليها بعد ان غاب عنها ستين كثيرة اشأ  
جيشا جديدا من الفرسان وهجم على مسينيسا حليف سبييون  
وكسره وذلك ليحمله بخابره بعقد الصلح . وقبل انهما  
اجتمعا ولم يتفقا . فالتزم انيبال بان يقاتل في زاماسنة ٢٠٢  
فانكسر جيشه الذي كان مركبا من رجال من قرطجة وغلبة  
ومكثونية وغيرها مع انه كان اكثر من جيش سبييون

الروماني ولكنه اقل انتظاما . واعظم اسباب تلك الكسرة  
خوف المجنود من انكشاف الشمس في اثناء المعركة ولا سيما  
المجنود المجنبة من جهات مختلفة  
وبعد ذلك ببرهة قصيرة انتهت الحرب البونيقية الثالثة  
والزمت رومية قرطجة بان تعقد شروط صلح صعبة مذلّة  
فقدت ذلك سنة ٢٠١ قبل الميلاد . على ان اعمال  
انيبال لم تنته بذلك . فانه بسطوة رومية خسر القيادة  
العسكرية ونقلد مناصب سياسية فبلغ في مدة قصيرة اعلى  
المراتب بمحذوه وشجاعته ودرايته . وبطل تعديلات كثيرة  
واصلح النظمات والقوانين والمالية وارجع دخل الجمهورية  
القرطجية الى ما كان عليه وعقد محادثات جديدة . على ان  
مضاداته الشديدة للذين كانوا يسرقون المداخل العمومية  
ويستفدون بالوظائف مع حرمان الآخرين من الانتفاع بها  
كثرت ادعاءه وشدت عزمهم فتشكوا عليه في رومية حتى  
انهم اتحدوا مع عمدة رومانية ارسلت الى افريقية على عقد  
موامرة للعدريه وقتلوه . فاركن الى الفرار خوفا من مكابدهم  
وسار الى صور ومنها الى بلاط انطيوخوس الكبير صاحب  
سورية وحمله في برهة قصيرة على ان يشهر الحرب على  
الرومانيين فانه كان يجهز لمقاومتهم . وكان ذلك الملك  
بكرمة ويقربه منه على انه يداخل الحساد ويخوفه من  
ان يفوقه بالمجد والشهرة امتنع عن ان يتبع مشوراته من جهة  
الحمل على رومية في نفس ايطاليا ومن ان يشركه بانفاذ  
اراته . وسله قيادة بحرية وارسله الى رودس لمحاربة اهلها  
فلم يفتح ولكنه امتاز باعماله الشخصية الحربية . فالزم الرومانيون  
انطيوخوس بان يعقد صلحا مهينا وطلبوا اليه ان يسلمهم  
انيبال الداءدائم غير انه حذر فهرب . وسار الى بلاط  
بروسياس ملك يثينيا مارا بكرية وخلص كنوزة بواسطة  
وضع صناديق مخنومة فيها رصاص في يد الاهاالي الطامعين  
لصباتها حال كون كنوزة كانت في اصنام فارغة فتركها  
مطروحة امام باب البيت على الارض . ويقال انه كاد  
يهلك في اثناء تخليص تلك الكنوز . واخذ في ان يشوق  
بروسياس ملك يثينيا من بر الاناضول الى فتح حرب على

## آون — Aven

لفظة عبرانية معناها العدم او البطل وقد وردت  
اولاً في العدد السابع عشر من الاصحاح الثلاثين من نبوة  
حزقيال حيث قيل . شبان آون وفيسته يسقطون بالسيف  
ويظن ان المراد بها مدينة آون بصروهي المسماة عند  
اليونان بهليوبوليس اي مدينة الشمس . ثانياً في العدد  
الثامن من الاصحاح العاشر من سفر هوشع حيث قيل .  
وتخرب شوايح آون خطية اسرائيل . وهو ظاهر انها مختصة  
من بيت آون والمراد بها بيت ايل على التشبيه كما يظهر  
من العدد الخامس عشر من الاصحاح الرابع من السفر نفسه .

ثالثاً في العدد الخامس من الاصحاح الاول من سفر طاموس  
حيث قيل واقطع الساكن من بقعة آون . وذلك عند ذكر  
آرام اي سورية والبلاد الواقعة الى شمالي فلسطين ولا يعلم  
بالتحقيق المكان المراد ببقعة آون ها غير ان المرجح ان  
المراد بها السهول الواقعة بين جبل لبنان والجبل الشرقي  
التي كان فيها هيكل بعلبك المشهور ولم تزل اثاره باقية الى الان  
وما يعضد ذلك ان قسماً من تلك السهول يعرف الى الان  
بالبقاع . رابعاً في العدد الثاني من الاصحاح السابع من  
سفر يشوع حيث قيل وارسل يشوع رجالاً من اريحا الى  
عابي التي عند بيت آون شرقي بيت ايل . ولدى مقابلة  
هذا الكلام مع ما ورد في العدد الخامس من الاصحاح  
الثالث عشر من سفر صموئيل الاول يتبين ان بيت آون  
كان موقعة في جبال بنيامين بين بيت ايل ومخاس . وقد  
اطلق هوشع هذا الاسم على بيت ايل المجاورة لذلك المكان  
كما مر على سبيل التهمك لان بيت ايل كانت اولاً بيت الله  
ثم صارت حيثئذ بيت الاوثان اي بيت البطل ولهذا سماها  
التي بهذا الاسم باعتبار اصل المعنى

آوة

راجع آبة وآفا

## آوؤس — Aoüs

نهر في ايبرة يدعى الان فويوسا (Voioussa) وهو

رومية . وشرع الرومانيون في مضادته واضطهادهم . حتى انهم  
ارسلوا رجلاً عظيماً وهو فلاديموس ليطلب الى ذلك الملك  
بان يسلمه اليهم . وكان روسياس ضعيف العزم فاجاب طلبه  
وامر بالقاء القبض على انيبال . فلم يرتض بان يموت في  
عبودية الرومان فشرّب سماً قيل انه كان في خاتمه . وفي  
الساعة الاخيرة من حياته طعن في اعدائه مزدرياً بهم ولام  
اشد اللوم الملك الخائن الذي سلمه اليهم . وهكذا نرى انه  
برّ باليمين التي حلفها عندما ذهب به ابوه الى المذبح قبل  
ان تجاوز سن التسع سنوات

## آهو — Aahou

هو صاحب كتاب الفتاوي كان فقهاً حنفياً قل عنه  
صاحب الفتاوي النادر خاتمة كثيراً فكان قد ظفر بكتابه  
فيظهر من نقله ان آهو كان متأخراً عن قاضي خان

## آهود — Ehud

اسم وراثي في سبط بنيامين نظير جيرا وهو اسم لعدة  
رجال منهم آهود بن بلهان وهو ابن حفيد بنيامين بن  
يعقوب . وآهود بن جيرا من سبط بنيامين كان القاضي الثاني  
من قضاة اسرائيل (١٢٣٦ قبل الميلاد) لكنه في التوراة  
لا يدعى قاضياً بل منفذاً ولكونه من سبط بنيامين اختلف  
ليبيد عجولون الذي كان قد استوطن اريحا التي كانت واقعة  
في نصيب سبطه . وكان آهود شاباً كما يخبر عنه يوسفوس  
وقويماً جداً واعس وسياقي شيء من اخباره عند الكلام عن  
عجولون . وذكر ايضاً ثلثة غير هؤلاء باسم آهود

## آودلة — Aavdalah

بلد من املاك الدولة العالية في اوربا في لواء يانية

## آورينة — Aavrinah

بلد في لواء سينوبه من ولاية قسطنطيني

## آولقي — Aavlak

قرية من قرى قارص ذي القدرية التابع لواء قوزان

في ولاية آذنة



(Issus) تبعد ٢٠ ميلاً عن الاسكندرونة الى جهة الشمال  
بينها وبين بقراص مرحلتان وبينها وبين تل حمدون نحو  
مرحلة ١٠ لها ميناء حسن واهلها نصارى قاله القرماني ٠ ولها  
في البحر ثلاثة ابراج وهي الاطلس والشعبة والآياس قاله  
ابن الوردي في تاريخه ٠ والاطلس بنته الافرنج على ما يظن  
من قول ابي الفداء وهو اشهر ابراجها ٠ وقد اشتهرت هذه  
المدينة قديماً باتصار الاسكندر على داريوس في حرب جرت  
بجوارها سنة ٣٣٣ قبل الميلاد على راي الاكثرين فسميت  
المدينة حينئذ نيكوبوليس ٠ اي مدينة النصر ٠ وقد سميت  
في القدم ايضاً اسوس واياتسو (Aiazso) والمنهور الان  
آياس ٠ واشتهرت ايضاً بوقعة هزم فيها سثيموس سثيروس  
بيسكونيوس في سنة ١٩٤ للميلاد ٠ وبتصار هرقل ملك  
الروم على كسرى سنة ٦٢٢ ٠ قال ابن الوردي وقد فتحت  
هذه المدينة سنة ٧٢٣ للهجرة وذلك انهم نصبوا المنجنيق على  
حصنها الاطلس الذي في البحر فلما رأى الارمن ذلك نقلوا  
اموالهم واولادهم في المراكب وعلت الاكلاك اي الاطواف  
ومشى الناس عليها وكان طول الجسر الذي حمل بالاكلاك ٣٠٠  
ذراع وقاسى العسكر في هدم الابراج مشقة لانها كانت مكلبة  
بحديد ورصاص وعرض السور ١٢ ذراعاً بالذراع النجاري  
ونقبت الابراج من اسفل وعلقت بالاخشاب والتي عليها  
الخطب وحب القطن والزيت ٠ احرقت فتساقطت جميعاً ٠  
وقال ابو الفداء لما استنقذ المسلمون البلاد الساحلية  
كطرابلس وعكا وغيرها من يد الافرنج قل وصولم الى  
الشام من جهة الموالي التي بايدي المسلمين وما لى الى  
اياس لكونها للنصارى فصارت ميناء مشهوراً ومجمعاً عظيماً  
لتجار البر والبحر ٠ وقال ايضاً ما ملخصه وفي سنة ٧٣٦ في  
رمضان قصد بلاد الارمن ملك الامراء بحلب علاء الدين  
الطنبغا في عساكر كثيرة وتزل في ثاني شوال على ميناء اياس  
وحاصرها ثلثة ايام ثم قدم رسول الارمن من دمشق ومعه  
كتاب نائب الشام بالكف عنهم على ان يسلموا البلاد  
والقلاع الواقعة شرقي نهر جيهان فتسلموا منهم ذلك وكانت  
اياس من جملة تلك المدن فخرّب المسلمون برجها الذي

يجري من الجنوب الى الشمال وصب في بحر ادريا على  
جنوبي ابولونيا ٠ وعند هذا النهر هزم الرومانيون فيلبس  
الخامس ملك مكدونية سنة ٢١٤ وسنة ١٩٨ قبل الميلاد

### آي — Aai

اولاً اسم احد ملوك دقنة من النوبة كان معاقباً  
لسامون الذي كان ملكاً عليها حين سارت اليها العساكر  
من قبل قلاوون سنة ٦٨٠ هجرية او توسط بينهما متوسط  
وتوفي آي المذكور سنة ٧١٦ وملك بعده في دقنة اخوه  
كريس

ثانياً اسم مدينة من مدن الكرخ افتتحها الملك الب  
ارسلان بن طغرل بك السلجوقي واتخذ فيها ثم صاحبه  
ملك الكرخ على الجزية فرجع عنها وعن باقي تلك البلاد  
الى اصبهان

### آيات — Ayat

الآيات جمع اية وستذكر ٠ وعلم الآيات المشبهات  
من فروع علم التفسير واول من صنف فيه الكسائي ونظمه  
السيحافى ٠ وفيه تصانيف كثيرة واحسن ما صنف فيه  
ملك التاويل والآيات البيئات رسالة للامام فخر الدين  
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ٠ واخرى للامام  
محمد بن عمر بن دمية ٠ والآيات البيئات في شرح جمع  
الجوامع في الاصول سياقي في باب الجيم ٠ والآيات النبوات  
للخوارق والمعجزات للحافظ شهاب الدين بن حجر العسقلاني  
المتوفى سنة ٨٥٢ ٠ والآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل  
الدنيا والاخرة للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي  
الصالحى مزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٥٢

### آياس — Aias

هي فرضة في بلاد سبس من برّ الاناضول بها  
تبتدى بلاد كيليكيا من جهة سورية فهي حدّ لسورية  
هناك من جهة الشمال وهي واقعة في طول ٢٦ درجة  
وه دقائقي شرقاً وعرض ٢٦ درجة و٤٥ دقيقة شمالاً في  
الطرف الشمالي من البحر المتوسط على راس خليج اسوس

في البحر واستنابوا في تلك البلاد نواباً وعادوا في ذي الحجة من السنة المذكورة . انتهى . قيل ولم يعرف بالتحقيق مركز هذه المدينة الاصلية في القدم والمظنون ان آثار الفناء والهيكل والاسوار اتي وجدت بالقرب منها هي من آثارها حين تسميتها بنيكو بوليس

### آببار — Aybar

مدينة في نقارة من اسبانيا على مسافة ٢٠ كيلومتراً الى الجنوب الشرقي من ببلونة على نهر اراغون . وهناك انتصر المغاربة سنة ٨٨٥ على غرسيا ملك نقارة وانتصر بوحنا ملك قسطنطية على ولده الدون كرلوس سنة ١٤٥٢

### آبير — Ayber

بحيرة صغيرة في اسيا الصغرى على مسافة ١٢ فرسخاً الى الجنوب الشرقي من افيون قره حصار تبعد من ٢ الى ٤ فراسخ عن شرقي بحيرة آق شهروفي البحيرة المذكورة مصب نهر اقرصو

### آيتس — Acetés

ملك كلخية وهو حسب الخرافات اليونانية ابن الشمس وبرسا واخوسيرسا والدميدي وابسرت كان يملك في آيا بعد غزوة ياسون وقتل على بحر الاسود في معركة أثيرت على اسطول الارغونوط

### آيجي — Aygi

قرية من قضاء كلس التابع ولاية حلب

### آيدس — Aèdes

اسم كان يطلق على الشعراء الاقدمين من اليونان وعلى الخصوص الشعراء الذين تقدموا على اوميروس وكان اكثرهم كهنة من بلاد ثراقة واشهرهم اورفه ولينوس واوملب وبعد هؤلاء ثاميريس وفيمبوس وديمودوقس الذين شرف اوميروس اسماءهم بالذكر في قصيدته المشهورة المسماة بالاولدسا كان هؤلاء الشعراء ينشدون اشعارهم دون غيرها على القيثارة وغيرها من آلات الموسيقى . ومعنى

### آيدس باليونانية المتنون

### آيدنجيك — Aydingec

مدينة موقعها على شاطئ بحر مرمره بالقرب من كيزيكه القديمة وقد بنيت من خراباتها وهي قصبة ناحية باسمها من قضاء اردك التابع لواء قره سي في ولاية خداوندكار تبعد ٢ ساعات عن القضاء المذكور يكثر بها شجر التوت والكرم . واما الناحية فتبعد ١٨ ساعة عن مركز اللواء وعدد اهاليها نحو ٥٠٠٠ نفس منهم نحو ٣٠٠٠ من المسلمين

### آيدوس — Aydous

اولاً اسم مدينة في الرومي جميلة الموقع ذات تجارة على جنوبي شني عند مخرج مضيق نادر در بند بها مياه حارة . وهي قصبة قضاء باسمها تابع لواء اسلمية في ولاية ادرنة وعدد سكانها ٥٠٠٠ نفس . اما القضاء فيشتمل على ٧٧ قرية بيوتها ٢٨٠١ واهاليها ٢٠٧٢٠ نفساً منهم ١٧٠٦٢ نفساً من المسلمين واما الباقون فمسيحيون منهم ١١٤ نفساً من الاقباط

ثانياً اسم جبل شاخ شرقي اسكودار على بعد ٤ ساعات منها وعلى راس الجبل المذكور ينبوع ماء دلب . وكان عليه في ايام قياصرة الروم حصن منيع

### آيدونات — Aydonnât

قصبة قضاء باسمها في ولاية يانية . اطلب برآمتيا

### آيدين — Aidin

اولاً ولاية من ولايات الممالك المحروسة الشاهانية في اسيا الصغرى مركزها مدينة ازميز ولذلك كثيراً ما تنسب اليها وهي من نفس برالاناضول . وحدودها من الشمال ولاية خداوندكار ومن الشرق بعض ولاية خداوندكار وبعض ولاية قونية . ومن الجنوب والغرب بعض ولاية قونية والارخيل الرومي . وتنقسم الى اربعة الوية وهي لواء ازميز المركزي وادارته بيد الوالي وفيه المجالس الاستثنائية للولاية ومجلس تجاري استثنائي ذي شهرة حسنة في البلاد العثمانية . ولواء ايدين وهو الذي تسمى الولاية باسمه والشهرة

التاريخية له . ولواء صاروخان . ولواء منتشا . وتنقسم هذه الولاية الى ٢٢ قضاء . وكانت هذه الولاية ذات شهرة قديمة واهية تجارية وبلدان مشهورة ولم يبق لها غير شيء قليل من ذلك وتجارتها لا تزال ممتدة في العالم فتراها متصلة بأوروبا وأمريكا وآسيا وأفريقية وجزائر كثيرة من جزائر البحر واهم مراكزها مدينة ازير . ولذلك ستقرر التفاصيل في الكلام عنها . اما عدد اهلها فهم مليون ومائة الف وخمسة الاف وسبعائة وثلاثة وعشرون نفساً وأكثرهم من المسلمين والروم الأرثوذكس والأرمن وهم قليلون بالنسبة الى اتساع اراضيها وخصبها وحين مراكزها التجارية برّاً وبحراً . اما مساحتها فهي ٥١,٦٨٢ كيلومتراً مربعاً وفيها ١١ مكتبة رشدياً عدد تلاميذها ٥٠٢ ومدارس أخرى كثيرة للذكور والإناث لطوائف مختلفة وطنية واجنبية . وحالة المعارف فيها متأخرة بالنسبة الى ما وعددها اهلها وثروتها . وفي مركزها ١٤ جريدة تركية ويونانية وفرنسية . قال القرماني اما مالك آيدين فتولى عليها صاحبها آيدين بك بعد موت السلطان علاء الدين كيقباد واستقل بتلك البلاد وتولى بعده والده محمد بك ثم بعد وفاته تولى ولده عيسى بك وكان كريم النفس وفي زمانه صنف حاجي باشا كتاب الشفاء في الطب باسمه فاتتزع الملك منهم السلطان مراد خان العثماني . انتهى . وذكر في محل اخر منه ما نصه آيدين ناحية متسعة ببلاد الروم ذات مدن وبلدان وقرى بها تين عجيب يجلب منه الى الافاق . انتهى

ثانياً اسم اللواء من الوية ولاية آيدين الاربعة ودعي آيدين باسم آيدين الذي استبدت له الحكومة بالاستقلال في هذه البلاد الى ان انتزع الملك من ذريته السلطان مراد خان الثاني العثماني كما مرّ انفاً وجاهاها اليه بالعصيان سنة ١٨٢٩ غير ان الدولة العلية فازت باخضاعهم بعد ان التجأ روساء الثائرين الى الجبال . وينقسم هذا اللواء الى ستة قضاات وهي قضاء كوزل حصار . ونازلي . وجيه وبوزطغان . وسوكه . ودكرلي . ويمر في هذا اللواء نهر المياندر السفلي والكربستروس ولذلك هو مخصب جداً

ومحاصيلة من الزيتون والزبيب عظيمة ولتين شهرة عظيمة قديمة يرسل منه كميات وافرة الى الخارج فيرسل منه عن طريق ازير ٢٥٠ الف ليبر سنوياً . وعدد سكان هذا اللواء ٤٤٠ الف نسمة ويعرف هذا اللواء بكوزل حصار ايضاً وإدارته بيد المتصرفية ومجالسها بمجالسة ثالثاً اسم لمدينة كوزل حصار وهي مركز اللواء الذي سمي باسمها كما رايت ومن ثم اطلق على كل الولاية وموقعها على ٨٤ كيلومتراً الى الجهة الجنوبية الشرقية من ازير في وادي نهر مياندر على شعبة من شعبه تدعى تشاكورلو وهي مدينة حصينة محاطة بسهول جيدة التربة ومشغولة جيداً وفيها محلات لدفع الجلود ومعامل صغيرة للطن وعدد اهلها نحو ٤٠ الف نفس من الأتراك واليونان والاسرائيليين وفيها جوامع كثيرة لكن لا يوجد فيها شيء من الابنية العظيمة القديمة وموقعها جميل في شرقي جبل . وتجارتها ليست قليلة الاهمية على انها غير منظمة حتى التنظيم واسواقها ضيقة معوجة وبلاطها غير منظم . وهي ترال القديمة . وترجمة آيدين ضياء القمر . وكوزل حصار الحصن الظريف . وها كلمتان تركيتان

### آير - Aire

اولاً نهر في مقاطعة بوركشاير من انكلترا . يجري مسافة ثم نصب فيه نهيرات فيعظم ويسمى هبار . ثم يجري اميالاً كثيرة ويتصل بالكلكدار فيصيران نهراً واحداً قد وسع وعمى وصار من نزع بوركشاير ولانكشاير ثانياً مدينة حصينة من ولاية بادوكالة من فرنسا على شاطئ نهر لي . وبنائها جيد وفيها معامل قطن وصوف ومعادن وصابون وزيت بزور . وقد ذكر في بوليه ان عدد سكانها ٤٨٦٤ نفساً وفي الانسكلوبيديا الامركانية ٢٠٠٠ وفي انسكلوبيديا اخرى انهم كانوا سنة ١٨٦٦ ثمانية الاف و٨٠٣ انفس والانسكلوبيديا الاخيرة الفرنسية المسماة بما ترجمته العصر التاسع عشر لا تذكر عدد اهلها . وهي حصن من الرتبة الرابعة بين الحصون وفيها كنيسة جميلة جداً بناها ليدريك سنة ٦٣٠ . فتحها النورمانديون

من حرف الهاء والكلمة العربية اولى . والهواء جسم يحيط بالكرة الارضية . وقد عرف علماء هذا الزمان ان للشمس والسيارات جسمًا هوائيًا وقد اخذت الآلات في اظهار المواد التي يتركب منها الهواء في الاجرام المذكورة . فثوب هواء الشمس الادروجين وغازات اخرى وبخار اجسام جامدة وبخار سائلات . لان شدة الحرارة تحول الجوامد فيها الى بخار حتى نفس بخار الحديد من المواد الموجودة في هوائها . والظاهر ان هواء الزهرة والريح كهواء الارض . واما هواء المشتري وزحل واورانوس ونبتون فيختلف كثيرًا عن هواء الارض . وربما كانت حرارته شديدة لان جوامد كثيرة فيها في حالة بخارية وربما كانت ذات نور ذاتي قليل . وليس في القمر ما يدل على وجود هواء حوله . ومن المعلوم ان في جوامد ارضنا كميات وافرة جدًا من الاوكسجين والماء فربما كانت مغنوفات الجبال النارية والمواد المعدنية التي خرجت منها في القمم قد امتصت كل الهوا والى الهاء التي كانت محبطة به

والهواء هو الواسطة الاولى الفاعلة في تحويل سطح ارضنا الى ما اصبح عليه بتجزى الصخور وبالحركة الشمسية اصبح واسطة لنمو النبات . وهو علة فناء المواد العضوية كانه علة نمو موجودات تنضوية اخرى وغذاء تالم الحيوان والقيام بكل ما يلزم لحفظ الحياة . ومن وظائفه ان يكون اهم الموصلات الصوتية واسطة تلطيف حرارة الشمس فيبلغها في النهار وفي الليل يمنع زوالها بسرعة مضرة وحمل مياه البحار غيًا او بخارًا لنقلها الى اليابسة والقيام بخدمة آكية لانه قوة آكية ونشر عصار الاوكسجين وهو عنصر حياة كل المخلوقات المتحركة المحس

وهو الغاز الذي لا تقوم الحياة بدونه . فاذا اُفقد لوقيل لا تبلى الاجسام بالامراض او تمهلك . دلي ان العناصر المنسنة تختلط به دلي الدوام . فمنها ما هو من الجبال النارية او من الاجسام ومن جميع الاجسام وهي في حالة التحليل فالعناصر المنسنة المضرة الناتجة عن ذلك تخرج دلي الدوام الهوا الصافي ولكن لا يبيت غير صالح لقيام الحياة . لان في

سنة ٨٨١ والمرشال ملري سنة ١٦٤١ والاسبانيول ثم المرشال دومبار سنة ١٦٧٦ اوسلت الى فرنسا سنة ١٧١٢ وتسمى احدى الترع باسمها وطولها ٤١ كيلومترًا ثالثًا مدينة في جنوبي فرنسا من ولاية لاند على الشاطئ اليساري من نهر ادور تبعد ٢٢ كيلومترًا عن سان سغار في الجهة الجنوبية الشرقية و ٨٠ ميلًا في الجهة الجنوبية الشرقية عن مدينة بولاو عدد سكانها ١٩٦٠ نفسًا وقبل ٤٠٥٠٠ وقبل ٤٠٨٨٥ وذلك بحسب تعديل سنة ١٨٦٦ . وفيها مدرسة دالية وكانت مسكن الأرك الثاني ملك القيسي قوط . وهي كرسي اسقفية منذ القرن الخامس رابعًا نهر في فرنسا يجري في ولايتي الموزي الأردن ويصب في لاسن فوق سواسون بعد ان يسقيها طول نحو ٨٨ كيلومترًا خامسًا اسم ملك للقيمي قوط

### آير - Ayr

مدينة في اسكتلندا من بريطانيا العظمى واقعة عند مصب نهر يسمى باسمها يجري الى مكان يبعد ٧٧ ميلًا عن اربورج . عدد سكانها بحسب تعديل سنة ١٨٧١ سبعة عشر ألفًا و ٨٥١ نفسًا . ولها ميناء ذو حاجزين لصدمواج البحر طول كل منها نحو اثنى عشر ميلًا . وكانت ذات شهرة عندما اقام النورمانديون بفتحها . وفي مكان يبعد عنها نحو ميلين البيت الذي ولد فيه الشاعر بورنز المشهور . وفيها ابنية عمومية وسوق سمك مشهورة

### آيرسكوت - Aerschoot

مدينة في بلجيكا من مقاطعة برابنت الجنوبية على مسافة ١٥٠ كيلومترًا الى الشمال الشرقي من لوفين على نهر ديرو عدد سكانها ٤٢٢٢ نفسًا . اطلب برانت

### آيرغرافيا

بالفرنسية ( Aérophie ) وبالانكليزية ( Aerography ) كلمة مركبة من كلمتين اولاهما لاتينية والثانية يونانية ومعناها وصف الهواء . وقد ادخلناها في الدائرة لورودها في بعض الكتب الحديثة . ويشار اليها في الهوا

الجبار العظيمة المألحة عناصر مصلحة كافية تريل اضرارها وتغير الهواء المرضى وللأصحاء نافع جداً ولا سيما اذا انتقلوا من مكان قد أفسد هوائه الى حيث نقل اسباب الفساد وإهم ما يتركب منه الاوكسيجين والنروجين وفيهما قليل من حامض الكربونيك والبخار المائي الذي يتصاعد من المياه بواسطة الحرارة ويختلط به وهو ينوع المطر والندى والسدى ويختلط به بالقرب من المدن الكبيرة قليل من الامونيا ويتولد حامض النتريك بالفعل الكمبراعي فيه بانحدار كياوي بين النروجين والاوكسيجين هذه اخلاط غير دائمة ولا تلبث ان تبيت منتشرة في الهواء او رول بتركيب جديد او بالامطار او بالانحدار الى الارض ومقدار كل من العنصرين اللذين يتألف الهواء منها بالنسبة الى مقدار العنصر الاخر واحد في قم الجبال والسهول الواسعة والمدن الكثيرة السكان والمستشفيات الكثيرة المرضى والنصول المختلفة ويكثر فساد الهواء في الاماكن المغفولة التي لا يتجدد هوائها فيقل الاوكسيجين وتكثر الغازات السامة كحامض الكربونيك وغيره وقد حلل العلم نيكول هواء طريق كثير الاقدار في باريس فظهر فساد الكثير فانه كان فيه ١٢٧٩ في المائة من الاوكسيجين عوضاً عن ٢٣ ومن النروجين ٨١٢٤ في المائة ومن حامض الكربونيك ٢٠١ ومن الادروجين المكبرت ٢٩٩ ومقادير غاز الحامض الكربونيك والبخار المائي في الهواء تختلف كثيراً باختلاف الظروف فيوجد الحامض المذكور في الحالات المرتفعة وقد يكون غير موجود في هواء البحر اما تركيب الهواء الاعتيادي بالوزن او بالمقياس فقد ضبطه العلم براند كما يأتي

بالوزن	بالمقياس
٧٥٠٥٥	النروجين ٧٧٥٠
٢٢٢٢٢	الاوكسيجين ٢١٠٠
١٠٣	البخار المائي ١٤٢
١٠	حامض الكربونيك ٠٠٨
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

وقد قال المعلم رينول انه وجد بتكرار البحث ان الاوكسيجين في الهواء بالمقياس هو ٢٠٩٠ من المائة والنروجين ٧٩١٠ وقد قال المعلم طيسون في الانسكلوبيديا بريطانيكا الانكليزية انه حلله عشر مرات ووجده مركباً من ٧٩٩٧٢٥ من النروجين و ٢٠٠٢٦٥ من الاوكسيجين وبمراجعة تقارير علماء آخرين نرى انهم قد وجدوا في مائة جزء منه نحو ٨٠ جزءاً من النروجين و ٢٠ جزءاً من الاوكسيجين ولما كانت كمية من النروجين مساوية لجزء ونصف كمية من الاوكسيجين مساوية لجزء قالوا انه مركب من جزئين من النروجين وجزء من الاوكسيجين وذلك بدون مراعاة التغير الاعتيادي الذي ينشأ عن تركيبات كيمياوية في الثقل النوعي او درجة الحرارة والتركيب ويتركب الهواء باختلاط عنصره اختلاطاً بسيطاً لا يظهر منه ما يدل على حدوث تغير كياوي ومن البراهين القاطعة انه لا يظهر في الهواء وهو في حالة التحليل في الماء انه مركب من مقادير متساوية من عنصره

واذا اختلط الهواء ٥ او ٦ في المائة من غاز حامض الكربونيك لا يعيش فيه الحيوان ولا يضيء مصباح في هواء فيه ٢ في المائة من ذلك الغاز وقد يعيش الانسان بهرقة قصيرة متوجعاً في هواء فيه ٣٠ في المائة من الغاز المذكور واذا كان فيه اوكسيد الكربون الذي فيه جزء واحد من الاوكسيجين عوضاً عن جزئين لكل جزء من الكربون او الفحم يهلك الجسم الحيواني حالاً ولو كان فيه منه واحد في المائة ويتولد هذا الغاز السام بحرق المواد الفحمية حيث لا يتجدد الهواء وهو علة موت كثيرين من الذين يجهلون فعلة او يغفلون عنه باحراق الفحم للاستدفاء وغير ذلك في الاماكن المغلقة النوافذ والابواب وتعرض انفسهم له قبل ان يتم احتراقه

اما حامض الكربونيك فيتولد باحترق مواد فحمية حيث يجري الهواء وتنفس الحيوانات فيمتد جزء من الفحم يمزج من الاوكسيجين وتحول المادة الصلبة الى هذا الغاز الغير المنظور ويرجع الى المجموع بعمليات كثيرة

ويحتاج الانسان الى ٢١٢ او ٣٥٣ قدماً مربعاً من الهواء في الساعة . فان الاوكسيجين يتحد بعض الاتحاد بالغم بالتنفس . وفي الهواء المنفرد بالتنفس اربعة ونصف في المائة من غاز حامض الكاربونيك . فينتشر في الحال في الهواء بخاصة الانتشار الشديدة في الغازات . ولكن اذا جرى التنفس حيث لا يجري الهواء يجمع الحامض المذكور بسرعة ويفسد . وهذه علة الاضرار الكثيرة التي تنشأ عن اجتماع كثير من في محل واحد او نومهم فيه مع الانقطاع عن تجديد الهواء . وهو من اقل الغازات ويتولد بقرب سطح الارض ولكنه في الحالات العالية اكثر منه في الحالات المنخفضة . وهو ثقيل فيكون قريباً من الارض فالنوم على الاسرة يرفع النائم عنه وكذلك الجلوس على الكراسي يصون الانسان من ضرره . وما قيل من انه يكثر في الحالات المرتفعة اكثر من المنخفضة بسبب امتصاص النبات له في المنخفضة فمردود

والنبات النامي يصلح الفساد الناشئ عن احتراق المواد وتنفس الحيوان كما ان الحيوانات الصغيرة في البحار تطهر المياه من المواد المفسدة الكثيرة التي تحملها اليها الانهار . فالنباتات تنفس الهواء بالحيوانات ونتيجة تنفسها عكس نتيجة تنفس الناس والحيوانات . فغاز الحامض الكاربونيك يخلل في اوعيتها والكربون الصرف يضاف الى تركيبها والاوكسيجين الصافي يفرز منها ويجري ذلك بالعكس في الليل غير ان تأثيره قليل . فهذا التغير الذي يجري في الليل هو سبب ضرر وجود النباتات في مخادع النوم ليلاً وقد ظهر ان الاوكسيجين هو عنصر حياة الحيوان ووظيفة النتروجين تعديل تأثيره الشديد وتلطيفه . فالأوكسيجين في النتروجين كالمشروبات التي يمزج بها الماء الغير المجيد لاصلاحها

وقد قلنا ان الماء في الحالة البخارية من المواد المختلطة بالهواء وبرهات وجوده ظهور رطوبة ونقط مائية على اجسام باردة ونسي بالندى والسدى . والهواء الحار تكثر فيه قوة حفظ الماء وبالتبريد تضعف تلك القوة فيسقط

الماء الرايد ندى او سدى او مطراً او يظهر ضباباً . ويقال ان الهواء جاف اذا كان ماؤه اقل من الكمية التي يقدر ان يحفظها وفي هذه الحال يجري التبخير . واذا برد يصير الهواء الجاف رطباً وان لم تزد كمية الماء وذلك بضعف قوة حمل الماء فيه ويظهر الندى اذا برد فيتحول البخار الى ندى اذا مس الهواء الذي هو فيه سطوح اجسام باردة . والهواء الحار الذي يهب من المنطقة الحارة فوق البحر الكبير الانلا تتيك في ايام الرياح التجارية يمتص رطوبة من ذلك البحر كما يمتص الاسفنج الجاف الماء فيختلط به ويهب الى ان تبلغ جبالاً قممها ذات ثلج فيبرد الهواء وتقترب بعض اجزائها من البعض الاخر كما تقترب اجزاء الاسفنج بالضغط فتسقط الرطوبة مطراً او ثلجاً كما يسقط الماء من الاسفنج عند ضغطها . وذلك من اعمال الهواء المهمة فانه يحمل من البحار الماء الذي يجري اليها بالانهار الكثيرة او ما يوازيه ولذلك لا تمتلي ولو صبت فيها . وهو يحمل الماء الى اليابسة بالامطار فلا ينفد ماء انهارها وينابيعها وابارها

والهواء مادة ولو كان لا يرى جلياً وله خصائص كثيرة تخصه . تص الاجسام السائلة والجامدة الطبيعية كالثلج والاسمرار والامتداد وعدم التناخل وقابلية الحرارة وغيرها . فاذا افرغنا اناء من الهواء باكة نرى فيه بخف بسبب خروج الهواء منه . وقد وجد الباحثون بهذه الوسيلة ان ثقل مائة قيراط مربع من الهواء الصافي الجاف في درجة ٦٠ من الحرارة و ٣٠ من ميزان الهواء هو ١١٧ . ١٢٠ من القيمة . وتعرف الاثقال النوعية لغازات اخرى بنسبتها الى ثقل الهواء في تلك الظروف . والماء ٨١٥ مرة اقل من الهواء غير ان الفرق في درجة التجلد هو ٧٧٠ فقط . واستمرار الهواء وضغطه من نتائج ثقله . فلا يمكن تحريكه بدون قوة محركة ولا تسكينه بدون قوة مسكنة وقوة حركته اوزخه تظهر بضرب ثقله في مقدار مسيره كما في سائر الاجسام . والهواء المتحرك من القوات الالية فتسيره المراكب وتدور الطواحين الهوائية . ومقدار ضغط الهواء يكون بحسب ثقل الهواء عمودياً . فلو كانت كثافة الهواء عند سطح الارض



كثافتة فوقه سهلت معرفة ارتفاعه من معرفة ثقل  
 قيراط مربع ومقدار ضغطه بنقل قدره ١٤٠٦ ليبرا على  
 كل قيراط مربع . فلو صح ذلك لظهر ان ارتفاع طبقة  
 الهواء خمسة اميال وربع ميل وسبب عدم صحته من خصائص  
 الغازات التي تقل كثافتها ويكثر انتشارها بضعف  
 القوة الضاغطة فيكون الهواء في اعاليه اقل كثافة منه في  
 اسفله . ويشبه بذلك اللبن في متبن فتقل اعلاه بضغط  
 اسفله فتزيد كثافته . فالمرئ في الهواء هي خاصية الانتشار  
 فيه وازدياد ذلك بتناقص الثقل الضاغط والقوة المحافظة  
 وكل طبقة منه اقل كثافة من الطبقة التي تحتها . فاذا عبرنا  
 عن كمية الهواء على موازاة سطح البحر بواحد وكذلك عن  
 كثافته او ثقله وارتفاعه ٢٠٧٠ من ميل تصير الكمية ٢  
 والكثافة او الثقل نصفاً . واذا ضاعفنا الارتفاع تصير  
 الكمية ٤ والكثافة ربعاً . واذا ارتفاعنا ثلاثة اضعاف المسافة  
 الاولى تصير الكمية ٨ والكثافة او الثقل  $\frac{1}{8}$  . ومع شدة ميله  
 الى الانتشار قد ظهر بتعديلات مبنية على بعض خواص  
 انه لو جد لا يبعد عن مسافة ٤٥ ميلاً عن سطح الارض  
 وبرهات وجود قوة الضغط في الهواء بتفريغ  
 من انبوب وخمس طرفه الاسفل في ماء او في سائل اخر  
 فيرتفع السائل في الانبوب بحسب درجة الضغط على سطح  
 الماء الذي غمس طرفه فيه ويتم ذلك بضغط الهواء على  
 الماء حول المكان الذي غمس فيه الانبوب . فاذا جرى  
 ذلك في مكان موازن لسطح البحر حيث يكون الضغط ١٤٠٦  
 من الليبرا في القيراط المربع يرتفع الماء في الانبوب ٣٣ قدماً  
 والزئبق ٢٩ قيراطاً . وفي مكان اعلى يكون ارتفاع الماء  
 اقل لان الضغط اقل . وهذا الانبوب واسمه بالانجليزية  
 بارومتر ( Barometer ) لمعرفة الارتفاعات بارتفاع  
 الزئبق فيه وانخفاضه بارتفاع الضغط وتنصاه بحسب الارتفاع  
 والانخفاض . وهذا آلة مبنية على القاعدة المذكورة وهي تختلف  
 باختلاف درجات الحرارة ومراكز المحلات في الكرة الارضية  
 من جهة العرض والارتفاع . وقد اخترعت آلة اخرى لذلك  
 قاعدتها نقص ذلي الماء بالارتفاع بنقص ضغط الهواء على

سطحه . فكما ارتفع الماء  $\frac{1}{2}$  ٥٤٩ قدم تنقص درجات الغلي  
 درجة واحدة . ويختلف استعمال هذه الآلة باختلاف درجة  
 حرارة الهواء . وقد انت بتنتاج مضبوطة عند ضبط استعمالها .  
 ومن براهين قوة ضغط الهواء على الماء ارتفاعه بهافعل الة  
 رفع الماء من الابار وهي المعروفة بالطلمبة فانها انبوب بسيط  
 فيه الة صغيرة لاجراج الهواء وبخروج يصعد الماء في انبوب .  
 والقوة اللازمة لرفع الهواء في مساوية لضغطه في مكان  
 رفعه مع ضربه في العلو الذي ترفع اليه او ثقل عمود  
 الماء . فاما من سبيل الى اختراع واسطة لتنبص القوة  
 اللازمة لتشغيل الطلمبة المذكورة ما لم تخترع آلة ابسط  
 لتنبص الاحتكاك وربما كان ذلك غير ممكن . واضغط  
 الهواء الناتج عن ثقله براهين كثيرة امتحانية منها التصاق  
 قدح زجاجي او كاسات الحجامة على السطح الذي تكون  
 عليه اذا اخرج الهواء منها وسهولة اقتلاعها بدخول الهواء  
 من احدى جهاتها وهذا برهان ثقل الهواء على الجسم  
 وضغطه من كل جهة كالسوائل فانه يضغط الى فوق وتحت  
 وإلى الجوانب كلها بقوة واحدة والجسم الانساني المعتدل يحمل  
 منه ٢٨٠٠٠ ليبرا والليبرا ١٤٤ درهما اي ألف وثمانون اقة  
 اعني ادية . وهي نحو خمس قناطر وكل قنطار مائتا اقة  
 والاقة ٤٠٠ درهم ولا يشعر به لان الضغط جاري من كل  
 الجهات من داخل وخارج . فاذا غاص الانسان عشر  
 اذرع تحت ماء البحر ووقف لحظة في قاعه لا يشعر بثقل  
 الماء الذي فوقه مع انه كثير لان ضغطه من جميع الجهات  
 وهذا من خصائص السوائل . وبهذا الضغط يكون اوطأ  
 الهواء اكثف من اعلاه . فلو امكن حفر بئر عمودية في  
 الارض عمقها عشرون فرسخاً عن سطح البحر المحيط ودخلها  
 الهواء وانحدر فيها الى قعرها يتكاثف حتى يصير في قعرها  
 كالذهب في الكثافة . وهذا تعديل المعلم هال الشهير .  
 وحجم الجواهر الحسوس بالنسبة الى حجم الارض كجزء من ٢٩  
 جزءاً ووزنه بالنسبة الى وزنها كواحد من ٤٣ ألفاً وحرارته  
 تتناقص كلما ارتفع من جري قنخله وانتظام حرارة  
 السهول . ولثقل الهواء وضغطه منافع كثيرة فاذا فرضنا

زواله تاخذ المياه في الصاعد ويبطل التصاق الاجسام الصلبة . فان الفراغ وما اتهمه هو منع دخول الهواء بين جسمين أو أكثر ، رام التصاقهما فيتم الالتصاق بضغط الهواء من خارج بدون ان يكون مقتدر على الدخول في نقط الالتصاق فانه اذا دخل فيها ينتشرو بضغط الى الخارج فتقل قوة ضغطه الخارجي ويبطل الالتصاق ويقع خلل عظيم في انتظام وضع الاشياء . ولثقل الهواء نفع عظيم من جهة التنفس فانه يسهل اذا كثر الهواء ويؤثر تأثيرا ناما في الدم بواسطة الرئة فيتحول الى دم شرياني فيكسب الجسم اجمع استعدادا طبيعيا كثيرا وقدره على القيام بالاعمال ومدامتها وتقوى كل اعضائه . وفي الجبال المتوسطة يخف ثقله فيعسر التنفس وتسرع حركة الدم ويشد احمرار الوجه وتشد قابلية الاكل ويسهل الهضم . واذا كانت الجبال مرتفعة جدا يزيد ذلك حتى انه اذا كان الارتفاع غير معتدل يخرج الدم من الانوف والاذان حتى من مسام الجسم من جرى خفة الهواء وعدم وقوع ضغط كاف لحفظ سائلات الجسم حال كونها تميل الى الخروج من الاوعية المخصرة فيها . وبالصعود الى ما فوق ذلك يموت الجسد لعدم وجود مقدار كاف للتنفس . ويخف الهواء عند تكاثر الحرارة فيه فيعسر التنفس حيثئذ كما في ايام هبوب الرياح الحارة فيتعب الجسد ويقل النشاط وتميل سائلات الجسم الى التمدد وتتفخ الاوردة ويعرق باقل حركة وكثيرا ما يحدث في ايام كهذه الايام فوران دم وفالج . فمن واجبات اصحاب الامزجة الدموية والصراوية والمستعدين للتهيجات الرئوية وبعض الامراض القلبية ان يتجنبوه . فامتلاء المعدة والاذنية المنبهة والحركة الكثيرة وتسرع حركة الدم وتضييق الملابس من الامور المضرة . ومن البراهين المحسوسة على ضغط الهواء ان تملأ بمثانة جيدا وتحكم ربطها في مكان منخفض يكثر فيه ضغط الهواء ثم تصعد بها وهي على تلك الحال الى مكان مرتفع فتنفجر من تلقاء نفسها لان ضغط الهواء عليها يقل بحيث يبيت لا يقدر ان يوازن ما داخلها منه فينتشر عياله الطبيعي الى الانتشار فتنفجر . وما من شيء يبين نفع ضغط الهواء على الاجسام

قدر كاس انجامة فانه بوضع الكاسات الفارغة من الهواء على الجسم ياخذ الجسم في التمدد الى خارج في المكان الذي افرغ من الهواء فيشعر بالالم . ومن منافع الهواء داخل الاجسام ان يوازن الهواء الذي يضغطها من خارج وبدون ذلك لاحتتمل الضغط الخارجي والمرونة خاصة تكثر في الغازات . فاذا رُفع عنها الضغط دفع بعض اجزائها البعض الاخر فتنتشر انتشارا غير محدود . وقد تمدد الهواء حتى صار حجمه الذي مرة قدر حجمه الاعتيادي وقد ضغط حتى صغر فصار قدر جزء واحد من اثني عشر جزء . ومن اضرار مرونة الهواء الخراب الذي يحدث عند حدوث العواصف والزوابع فانه كثيرا ما تكون الزوابع واسطة لجعل فراغ فوق البيوت يحركها الدورانية فيتمدد الهواء الذي داخلها فيرفع اسقفها كأنها ريش ضربتها العواصف الشديدة وينفخ ابوابها ونوافذها . وانفجار المثانة كما مر هو من مفاعيل تمدد الهواء الناشئ عن مرونته وهي تجعله مناسبا لان تملأ به القرش ولصنع البنادق الهوائية وغير ذلك

وعدم التداخل من خصائصه كما هو من خصائص سائر الاجسام وهو ان لا يجتمع جسمان في وقت واحد في مكان جسم واحد . فاذا غمس قدح في ماء نرى ان الماء لا يملأه وهو مغلوب فيبقى بعضه فارغا لانه ملآن بالهواء الذي لم يتيسر له الخروج ليدخل الماء مكانه . وكذلك اذا وضعنا قنينة في قنينة وضعا محكما وصبنا فيه ماء بكثرة دفعة واحدة لا يترمل الماء الى القنينة مع ان قم القمع مفتوح لانه لم يتيسر للهواء الموجود فيها ان يخرج . ولو وضع القمع وضعا غير محكم لخرج الهواء من الفراغ الواقع بين محيط القمع الخارجي ومحيط قم القنينة الداخلي او اذا صبنا الماء شيئا فشيئا فلا يملأ ثقب القمع فيخرج الهواء من حذاء مكان دخول الماء في ثقب واحد

وهو من الاجسام التي تقبل حرارة شديدة وبرهان ذلك قابليته للتمدد عند فعل الحرارة . واذا اخذناه وهو في درجة التجليد واحيناه يتمدد الى ان يصير القيراط

منه قدر ٩٣ قيراطاً . وبرهان ذلك تسخين الهواء الموجود في منانة فانها تنتفخ حالاً بتمدد وفتنفجر وكل ما عظم بالحجم يخف بالوزن وكل ما اشتدت برودة الهواء حولته بالنسبة اليه تزداد خفة النسبية ويميل الى الصعود . وهذه قاعدة انشاء المركبات الهوائية التي سوف ياتي ذكرها . وهذا هو مصدر تحرك الهواء وجريه فانه عندما يصير حاراً يخف ويتمدد فيرتفع فياتي هو الابرد ابعداً مكانه ويكون انقل لبرودته بالنسبة الى الهواء المرتفع وهذا علة هبوب كل الرياح فانها لا تهب ما لم تختلف درجات الحرارة . اما اشعة الشمس فتتم في طبقات الجو العليا بدون ان تلقي فيها حرارة فان الحرارة لا تلقى في الهواء الا بالقرب من سطح الارض فبالصعود تقل الحرارة فكلما ارتفع الانسان ٣٥٢ قدماً نقل الحرارة درجة . حتى ان الثلج لا يذوب بالقرب من خط الاستواء في الجبال التي ارتفاعها ١٥٢٠٧ اقدام . يوجد في درجة ٦٠ من العرض في الاماكن التي ارتفاعها ٢٨١٨ وفي ٧٥ في التي ارتفاعها ١٠١٦ قدماً ولولا تاثيرات اشعة الشمس في الهواء لرابنا اكثره اسود غير انه يمتص بعض الاشعة ويكسر الاشعة الزرقاء وهذا علة لون الهواء وتسميه العامة بلون السماء . ولون الغيوم وقوس قزح ناتج عن تاثير النور في اجزاء البخار الموجود في الهواء . وهذه الالوان ضعيفة فلا ترى في كمية قليلة من الهواء كما لو نظرنا اليه وهو في مخدع فلا يرى له لوناً ولا يتم ذلك ما لم ننظر الى الجلد ونجعل طبقات منه كثيرة امامنا كما ان لون ماء البحر لا يرى ما لم يكن المله كثيراً . س . ب S.B

### آيري — Ayri

قلعة بالمغرب تحصن فيها اسمعيل بن عبد الملك من صندل مولى ميسور فبعث اليه صندل رسالة من طريقه فقتلهم فسار اليه وقاتله ثمانية ايام ثم ظفريه فقتله واستباح القلعة المذكورة وسبها واستخلف عليها رجلاً من كتامة اسمه مرمازو

### آيرير — Ayrer

شاعر الماني كان في اواخر القرن السادس عشر في

نورنبرغ . وقد جمعت مولفاته في نورنبرغ سنة ١٦١٨ واشعاره ذات رونق لكنها في الغالب غير رقيقة

### آيسة

الآيسة من النساء شرّاً البالغة خمسين وقيل خمساً وخمسين سنة . قيل ولا يجد اياس بنت بل هو ان تبلغ من السن ما لا يحصى مثلاً فيه . فاذا بلغت واطع دمها حكم باياسها . فماتت بعد الانقطاع حيض فيبطل الاعتداد بالاشهر وتفسد الانكحة . وقيل يجد بخمسين سنة وعليه الفتوى . وحده في العدة بنمس وخمسين سنة وعليه الاعتداد . وما رآته بعد المنة المذكورة فليس يحض في ظاهر المذهب الا اذا كان دماً خالصاً فحيض حتى يبطل به الاعتداد بالاشهر لكن قيل تمامها لا بعده حتى لا تفسد الانكحة وهو المختار للفتوى . اطلب العدة في باب العين

### آي كوي — Aycoy

مدينة في لواء فلية من ولاية ادرنة

### آيل — Ayel

جبل من ناحية النقرة في طريق مكة المكرمة

### آيلسبورري — Aylesbury

مدينة ذات سوق وبرشية ومقاطعة انتخابية من انكلترا . وهي قصبة كونتية بوكينغام شابر تبعد ٢٧ ميلاً الى الجهة الشمالية الغربية من لوندرا . وعدد اهاليها ٢٨٧٦٠ نفساً . وهي مدينة قديمة جداً بناؤها غير منتظم لكن بلاط اسواقها جيد وتنويرها في الليل بالغاز . وتكثر فيها ثيرية الاوز ليباع في اسواق لوندرا . وكان فيها قبلاً اهمية عظيمة لنسج الاقمشة لكنها قد قلت اهميتها كثيراً في السنين المتاخرة . و يوجد فيها معمل واحد للحزير

### آيلسفورد — Aylesford

قرية من انكلترا من مقاطعة كنت على شاطئ نهر مدوي تبعد عن لوندرا ٢٢ ميلاً الى الجهة الجنوبية الشرقية وعدد سكانها ١٤٨٧ نفساً . وفي الجهة الغربية منها

بالقرب من النهر اثار دهر للكرمليين بني سنة ١٢٤٠ واثارة لا تزال ظاهرة في منزل ارل ( امير ) اوف ايلسفورد .  
وحدثت فيها معركة بين البرستون والساكسون سنة ٤٥٥ للميلاد

آينه آباد — Aynah-Abād

بلدة في لواء ارمير من ولاية آيدين

آينه بازاري — Aynah-Bazari

اولاً اسم بلدة في اسيا الصغرى في لواء ييغا من ولاية جزائر بحر سفيد واقعة على شعبة نصب في نهر مندرس چاي ثانياً اسم قصبة في لواء آيدين على نهر ميندره على مسافة ٦ كيلومترات من مدينة آيدين كوزل حصار بقرب آثار مغنيسا ميندره القديمة الى جهة الجنوب

آينه چايي — Aynah-Tchayi

نهر في اسيا الصغرى في لواء ييغا مخرجه في جبل قاز طاع يصب في الارخيل

آينه جك — Aynah-Tchac

قصبة ناحية باسمها في الرومي في لواء تكفور طاع من ولاية ادرنة واقعة على الجنوب الغربي من مدينة تكفور طاع

آينه روز — Aynah-Rouz

أو آبونوروز اسم لجبل آئوس

آينه كول آيدين — Aynah-Coul-Aidin

بلدة في لواء آيدين الى الجنوب الشرقي من مدينة الاشهر في سهل حسن على شعبة نهر نصب في نهر كدوس والى شمالها بحيرة صغيرة

آينه كول بروسة

ynah-Coul-ProusseA

قصبة قضاء باسمها في لواء بروسة من ولاية خداوندكار على جنوبي يكي شهر في وادي متسع تشرف عليه قم اربليوس تجاه بحيرة تنسب اليها . وبينها وبين بروسة ٨ ساعات . اما القضاء فيشتمل على ٧٦ قرية تحوي على ٤٠٥٧٨ بيتاً

وعدد اهلها نحو ٢٤٨٩٤ منهم ١٨٠٥٤ من المسلمين

آينه كول صويي — Aynah-Coul-Soyi

نهر في اسيا الصغرى مخرجه على بعد ٤ فرائخ الى الجنوب الشرقي من مدينة آينه كول آيدين يصب في نهر كدوس چاي بين مغنيسا واطلة آية

الآية العلامة تستعمل في المحسوسات والمعنويات يقال لكل ما يتفاوت في المعرفة بحسب التفكير والتأمل فيها آية . ونقال الآية على ما دل على حكم من احكام الله سواء كانت آية او سورة او جملة منها وعلى طائفة حروف من التنزيل علم بالتوقيف انقطاع معناها عما قبلها وعما بعدها من الكلام . والآية الكبرى في شرح قصة الاسرى كتاب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . والآية في شرح الغاية في باب الغين

آية المويدي — Aiat-el-Moiad

وفي ابن الوردي أي به هو صاحب نيسابور كان مملوكاً للسلطان سنجر التركي اجتمع اليه عسكر مولاه سنجر بعد ان نزل عن سرير الملك كما ستعلمه في مكانه فتقلب على نيسابور وطوس ونسا وايورد وشهرستان والدامغان وازاح عن نيسابور الغز الذين استولوا عليها بعد ان استظفروا على سنجر ونهبوها وقتلوا الكبار والصغار والقضاء والعلماء والصالحاء بتلك البلاد وذلك سنة ٥٤٨ هجرية . ولم يسلم من ايديهم الا هراة ودهستان لحصانتها ثم ان سلطان شاه وامة لحقا بآية المذكور واهديا له ورغياه في الاموال والذخائر فجمع رجاله وسار معها حتى اذا كان على عشرين فرسخاً من خوارزم سار اليه تكش اخو سلطان شاه الاكبر وهزمه وجيء بالمويدي اسيراً الى تكش فامر بقتله فقتل بين يديه صبراً

آيواجق — Aywajak

بلدة ذات كروم وجنائن في اسيا الصغرى على جدول يصب في نهر مندرس چاي . وهي قصبة قضاء باسمها في

ابوفلان وابن فلانة وام فلان وبنت فلانة فاشتهر كثيرون منهم بالكنية دون الاسم كابي حنيفة وابن الاثير وغيرها . ولذلك قد آثرنا الكنية على الاسم عنوانا لكثير من الترجمات كاستري . وربما اضيف الاب الى غير العلم كابي خنجر لنبات واي عود لمصكوك وغير ذلك مما سهر بك في بابه فتكون حيتل بمعنى صاحب . وجمع الاب آباء . وقد مر الكلام على الآباء في اول الباب فراجعه هناك . والاب والام في اصطلاح اهل الطباعة اصل قوالب الحروف كما ستعلم عند الكلام على الطباعة

آبا — Aba, Abae

اولاً مدينة في الجهة الشمالية الشرقية من اقليم فوقيدة على نهر سينيس من بلاد اليونان يقال ان اباس ملك ارغوس هو بانيها وكانت مشهورة بجوابات ابولون في هيكلك فيها على زعمهم . ولا هم عليها الفرس في ايام آكرسيس خرج اهلها منها واستوطنوا في اوني فسميت من ذلك ابثيس ثانياً ساحر مشهور قتل بامر الخليفة مروان في القرن السابع

ثالثاً رجل اختصب تحت الملك المجري من الملك بطرس الملقب بالاماني وكانت بينه وبين الامبراطور هنري الثالث وقائع كثيرة الا انه في سنة ١٠٤٤ الميلاد انكسر في احدى المعارك والتي عليه القبض فامر الملك بطرس الاماني بقطع راسه ورجع الى تحت الملك . واما هذا يسمى ايضا اوان (Owon)

آبا أجفار — Aba-Ujvar

مقاطعة في بلاد المجر سميت بذلك من حصن لاتزال اثاره فيها . وهي من دائرة امام بحر صغير يسمى ثايس (theiss) . وهي واقعة بين مقاطعات ساروس وزمبلين وبوركود وتورنا وازبسن . وفي جبالها الكثيرة معادن حديدية ونحاسية . ومساحتها نحو ٢٩٠٠ كيلومتر مربع وعدد سكانها مائتا الف نفس وقيل ١٧٥ الف نفس . ومن محصولاتها الخمر الجيدة ومنها خمر توكاي . وقصبتها

لواء ييغامن ولاية جزائر بحر سفيد . فيها ٦٨ بيتاً ومركز تلغراف وجامعان وبعض مدارس

آيآلآو — Aywalak

قصة قضاء باسمها في لواء قره سي من ولاية خداوندكار على خليج ادرميت . تبعد ٥٩ ساعة عن بروسة مركز الولاية و٢٧ ساعة عن قره سي مركز اللواء . اما القضاء ففيه نحو ١٥٧٤٠ نسمة وهم من المسيحيين

آيا صوفيا — Ayia-Sophia

جامع مر الكلام عنه في آجيا صوفيا وستاني صورته في القسطنطينية في باب القاف

آب — Ab

الآب لفظة اضافية تطلق على كل من ولد ولدآوي من الكلمات الاصلية توجد في كل اللغات السامية . وقد يراد بالآب ما يتناول الام اذ كل منهما داخل في التوليد . وكل من امتاز في شيء او فاق غيره فيه او اعنى به او كان سبباً لاجاده او اصلاحه او ظهوره فهو آب له مجازاً . وهو لقب احترام عند المسيحيين لقسوسهم . قال في الكليات وكانوا قديماً يطلقون الاب على الله تعالى باعتبار انه السبب الاول حتى قالوا الاب هو الرب الاصغر والله هو الرب الاكبر . ثم ظنت الجهلة منهم ان المراد به الولادة فاعتقدوا ذلك تقليداً ولذلك كفراً قائلة (عند المسلمين) ومنع منه مطلقاً حساً لذلك . انتهى . واما الصاري فانهم يطلقونه على الباري تعالى اتباعاً لنصوص كتبهم غير انهم يمدون همزة اتباعاً للغة السريانية اذا ارادوا به الاقنوم الاول من الاقانيم الثلاثة كما علمت في بابو . ولا يراد بالآب المربي والعلم من غير قرينة . والعرب تجعل العلم آباءاً والخالة امماً . وورد المخال احد الابوين . وربما سمي المجد آباءاً والجنة امماً وان علواً فاننا نقول آدم ابونا وحواء امنا . ثم ان المشهور في الاب اعرابه بالحروف اذا كان مفرداً مكبراً مضافاً الى غيراء المتكلم فيقال ابو رفعا واما نصبا واي جراً . وكانت العرب تأنف من ان تدعى باسمها فاستعانت بالكنى والالقب فقالوا

مدينة كاشو. وهذه المقاطعة مشهورة في انما كانت مصدراً  
لاكثر الثورات التي حدثت في القرنين السابع عشر والثامن  
عشر

### أبَابِيل - Ababilo

وردت في آية من سورة الفيل وهي وارسل عليهم  
طيراً ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل . قيل هي طير لها  
خراطيم الطير وانف الكلاب واناب السباع . وقيل معنى  
ابابيل كثيرة وقيل متتابعة وقيل مختلفة الالوان وقيل  
اقاطيع كالابل المتقطعة جمعاً بعد جمع . وقيل هي مرض  
المجدري والدمامل وهذا مذهب بعض علماء الافرنج  
ويستفاد من كلام بعضهم ان اول ظهور مرض المجدري انما  
كان في بلاد العرب في سنة النبيل . وستذكر في ترجمة ابرهة  
الاشمر

### أَبَاتِر - Abater

اودية وهضبات بنجد في ديار غني ذكرت في الشعر .  
قال الراعي  
أَلَمْ ياتِ حَيًّا بِالْجُرْبِ مَحَلًّا      وَحَيًّا بِأَعْلَى غَمٍّ فَاَلْبَاتِرِ  
وقال ابن مقبل  
جزى الله كعباً بالاباتر نعمة      وحياً بهود جزى الله اسعداً

### إِبَاحَةٌ - Ebahat

ترديد الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما كقولك  
جالس المحسن او ابن سيرين فلا تكون الا بين مباحين  
في الاصل . وبهذا المعنى تقابل التغيير وهو ترديد الامر بين  
شيئين لا يجوز الجمع بينهما كقولك تزوج هند او اختها  
فلا يكون الا بين ممنوعين في الاصل . والاباحة شرعاً ضد  
الحرمه وفي النهاية ضد الكراهه وفي المضمرات ان المحل  
يتضمن الاباحة لانه فوقها وكل مباح جائز دون العكس لان  
المجواز ضد الحرمه والاباحة ضد الكراهه فاذا اتنى المجواز  
ثبت ضده وهو الحرمه فتنتفي الاباحة ايضاً فثبت ضدها  
وهو الكراهه كما في زواج الأمة المسلمة عند القدرة على مهر  
الحرة ونفقها . وكذا زواج الامه الكناينة . والاباحة في شرح

اباحة كتاب باقي الكلام عنه في باب الباء

### إِبَاحِيَّةٌ - Ebabiah

فرقة من المتصوفة قالوا ليس لنا قدرة على اجتناب  
المعاصي ولا على الاتيان بالامورات وليس لاحد في هذا  
العالم ملك رغبة ولا ملك يده والجميع مشتركون في الاموال  
والازواج . وهم اشبه بشيعة ظهرت في هذا القرن في الولايات  
المتحدة الامركانية تعرف بالمرمون وستاتي في بابها

### أَبَاخَان - Abakan

او آبكان نهر في ولاية نومسك الروسية ينبوعه في  
جبال ألتاي يجري الى الجهة الشمالية الشرقية ويصب في  
نهر نيسي عند اوليانوفكا . اما طوله فهو ٢٥٠ كيلومتراً . قال  
ملطبرون وعلى نهري اباكاف وجوليم ثابيل رجال كل  
تمثال نحو سبعة اقدام او ثمان . وعليها كتابات كثيرة بقلم قديم

### أَبَادِي - Abadie, Paul

بول ابادي مهندس فرنسي مشهور ولد في بورديو  
سنة ١٧٨٣ وابنه مالرد ابادي (Malard-abadie) ولد  
في باريس سنة ١٨١٢ واشتهر بالاكتشافات

### أَبَار - Abar

اولاً اسم موضع باليمن وقيل ارض من وراء بلاد  
بني سعد وهو لغة في وَبَار

ثانياً اسم نهر في ارمينية روسيا يصب في نهر الرست  
ثالثاً الرصاص الاسود وزعم بعضهم انه اذا احرق  
سبي بذلك . ومنه قيل شياف الابار لدواء اللعين لانه يقع  
فيه الرصاص محرقاً . وهي كلمة اعجمية معربة ضبطها ابن  
البيطار في مفرداته بالمد والصحيح انها بالنصر كما في القاموس

### أَبَارِق - Abarek

الابارق جمع الابرق وهو غطاء في حجارة نورمل وطبن  
مختلطة او كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض . وقد اضيف  
الى مواضع كابارق بينة وابارق القمدين وغيرها ماسياتي  
بعيد هذا . وابارق موضع بعينه في كرمان . وهضب الابارق



معركة سنة ٩٢٦

أباركا - Abarca, Martin

مرتبة اباركا امير من اراغون قد اشتهر بحب العلوم  
نيغ في اواخر القرن السادس عشر

أبارة - Abares

امه بربرية الاشهر افارة وستذكر في بابها

أباريس - Abaris

ذكر في الخرافات القديمة انه رجل خرج من بلاد  
سبثيا او البلاد الواقعة في شمالها كان كاهنا للمعبود ابولون  
وساح في كل الارض يدون ان ياكل شيئا حاملا سهما عجيبا  
وهو من علامات المعبود المذكور . وكان يخبر بالامور  
الاستقبالية ويعرف بالطب . وخلص شعوبا كثيرة يونانية  
من الضربات التي كانت تخرب بلادهم وتاريخ زمانه مجهول  
ويقال انه من معاصري فيثاغورس

أباريق الماء

نبات ينبت في الأماكن الرطبة في امركا وتسمى فصيلة  
بالساراسينية (Sarraceniacea) اوراقه مجوفة على هيئة  
الابواق او الابريق وزهوره مفردة على سوق طويلة وهو  
ثلاثة اجناس وليس له خواص معروفة

أباس - Abas

ملك ارغوسي تبوأ تحت الملك نحو سنة ١٥١٠ قبل  
الميلاد وملك ١١ سنة وكان له ولدان وها يبرانتوس  
واكرسيوس وعيار فارسي وزنه نحو ٢ قنحات ونصف

أباسجية واباسية

اسمان لليلة اشهر اسمها اباخلة وستذكر هناك

أباشة - Apaches

قبيلة هندية بدوية غازية تشن الغارات وتجول في  
بعض تكساس ونيو مكسيكو واريزون من الولايات المتحدة  
الامركانية . وفي سوندر او شيهواها وديورانجو من مكسيكو في  
القارة الامركانية الشمالية . وقد قال ميبتر كرمي في سنة ١٨٦٨

موضع اخر قال عمرو بن معدي كرب الزبيدي

اأخرو رجال بني مازن بهضب الابرار ام اعد

ابرار بينة قرب الردية قال كثير

اشاقلك برق اخر الليل خافق

جری من سناه بينة فالابرار

ابرار التمدن قال القتال الكلاي

سرى بديار تغلب بين حوضي

وين ابارق التمدن سار

ابرار حفيق قال عمرو بن لجا

الم ترتع على الطلل الحيلر بغري الابرار من حفيق

ابرار طلمام قال ابن مقبل

بيض الانوف برعم دون مسكها

وبالابرار من طلمام مركوم

ابرار فنا قال الاشجعي

احن الى تلك الابرار من فنا

كان امرأ لم يحل عن دار قبلي

ابرار اللكالك قال الشاعر

اذا جاوزت بطن اللكالك تجاوزت

يو ودعاها روضة وابارقة

وستذكر ما اضيفت اليه الابرار من الكلمات كلاما

في باب

أباركا - Abarca, Pedro

بدرو اباركا رجل اسبانيولي من الرهبنة اليسوعية  
قد اشتهر بالتاريخ وعلم اللاهوت ولد سنة ١٦١٩ ومات  
سنة ١٦٨٢

أباركا - Abarca, Jeromians

جيروميانز اباركا مؤلف تاريخ اراغون نيغ في  
القرن السادس عشر وينسب الى رجل اخر من عائلته  
تأليف تاريخ الشرق

أباركا - Abarca, Sanctius

سنتيوس اباركا ملك اراغون ونفارة قتل في

بعد ان سكن بينهم ٨ سنوات انه يظن ان عددهم ٢٥ الف نفس وقال مامور الهنود في امركا سنة ١٨٧١ ان عددهم بالتخمين ٧٥٠٠ نفس فبعضهم يحول بين نهر جيلا وحدود اوتاه الجنوبية . وبعضهم يحول في بلاد نهر ريودل نورث وفروعه وفي الجهة الغربية فوق يذوج جيلا . والحيكار يلاس فرع من هذه القبيلة ومنازل بالقرب من جبال سكرامنتو . ورجال الفرع المسمى جيلا آباشة اشجع القبيلة وجولانهم في رايوسان فرانسكو . والذين يحولون عند ينابيع الجيلا والسيارا دل موغوين فيسبهم اهالي مكسيكو توتو آباشة لانهم بله وتوتو كلمة اسبانيولسية رجتهم بله . فالموغوين مركز كل قبائل الآباشة التي تجول في الجهة الغربية من رايو غراند . وعندهم انه من المراكز المنيعة التي يجمعون فيها باضرام نيران كعلامات خمسمائة بطل في زمان قصير . وبعضهم ينسب الى الاراضي التي يصطاد فيها كالسيارا دي لومبر . وفي بلادهم ذهب ونحاس كثير وفيها المعدن المكسيكي القديم الشهير في ساتارينا دل كوبر . وفي لغتهم حروف كثيرة حلقية والفاظ غير واضحة وهي ام لغات قبائل كثيرة مجاورة لهم . وعندما اتى البيض يوم مكسيكو جرت حروب طويلة بينهم . وراهم الاسبانيول عندما شرعوا في البحث عن الذهب في نجاد بلادهم وقالوا عنهم انهم قوم متعظمون يحبون للاستقلال . وكان كثير من الاسبانيول راغبين في ان يذيعوا بينهم دينهم فاتوهم مع الذين كانوا يبحثون عن الذهب . ففجروا منهم وتدمروا ولا سيما بعد ان طعنوا في دينهم العز عندهم . وسنة ١٦٨٨ اتحدوا هم وهنود يوبولو على طرد الاسبانيول من بلادهم . فهدموا مراكزهم الدينية وقتلوا قسوسهم واستولوا على المعادن وكانوا يقتلون كل من كان يدنومنها . ثم اتصروا البيض الاسبانيول على قبيلة يوبولو واخضعوها ولكنهم عجزوا عن اخضاع الآباشة الذين كانوا يبذلون ما عزوهم في سبيل الدفاع عن ذمارهم والحفاظة على استقلالهم وحريتهم . ولا تزال قبيلتهم مستقلة بعيدة عن تمدن هذا العصر . وقد اضررت غزواتهم بنوم مكسيكو وغيرها من الولايات المجاورة . وكانت

كل قبائل الآباشة تحت رئاسة رئيس واحد ذي بطش وشجاعة وبسالة . على انه قتل . وقد اختلف القوم في كيفية قتلهم فمنهم من قال انه قتل باطلاق تاجر امركاني من سونورا مدفعا عليه . وقال اخرون انه قتل في معركة جرت بينه وبين اهالي سونورا . فوقع انشقاق بين سائر الروساء بعد موته فانقسمت القبائل . وحروبهم هي عبارة عن غزوات يقوم بها اقوام منهم بدون انتظام . ومع ان قوتهم ضعفت بانشقاقهم كانوا يلا للسياح وعلت تصب المحكام . وكانت تدفع لهم اموال لمنع غزواتهم بدون ان يكون لذلك تأثير فيهم فانهم كانوا يقبضون المال بدون ان يكتفوا عن النهب والسلب . والسلم مستعملة عندهم فيصطادون بها الابل والذئب وغيرها . وكانوا يبنون بيوتهم باغصان صغيرة . ورئيس الربع منهم يلبس خوذة جلد فيها ريشة . وسهامهم طويلة جدا ويركبون افراسا صغيرة الجسم قادرة . وكذلك نساؤهم . ولجها كاللحم الاسبانيولية البسيطة او جبل من الشعر . ومن عاداتهم غالبا وضع اخراج الزاد على افراس النساء . وحلى الرجال والنساء عندهم صدف اللؤلؤ . ويرغبون في الكرات الصغيرة الزجاجية والازرار المعدنية . ويلبسون في ارجلهم احذية مصنوعة من الجلود . واكثر ملابسهم من المنسوجات النطنية وبعضهم لا يغسلها . وقد ابتدا بعضهم بلبس البرانيط . اما النساء فيلبسن ثوبا لا يستر الا بعض الجسم تحت الحفوتين ويتركن شعورهن منسدلة على ظهورهن العريانة . وحداد اللواتي يقتلن ازواجهن في الحرب قطع الشعور . والصغار يكادون يكونون عراة . والذين لم يبلغوا الستين تحملهم امهاتهم في سلة مخصوصة يرتبطون فيها وقفا واذا ركب يعلقن السلة بالسرج في الجهة الغربية منهم . وتصنع النساء وجوهن بصيغ اسود او احمر وكذلك الرجال يصبغون وجوههم بصيغ احمر ويدهنون اجسادهم قبل القتال بزيت اوسمن او شيء اخر . اما الروساء فيسبحن بان يتزوجوا النساء اللواتي تشتهين نفوسهم . ويقصر القلم عن وصف العذابات التي تبلى بها المرأة الزانية عندهم . والاسيرات يعاملن معاملة معيبة

## أَبَاض — Ebad

والد عبد الله المرّي الذي نسبت اليه الاباضية من  
الخوارج كما سترى

## أَبَاضِيَّة — Ebadiah

هي الفرقة الثالثة من الخوارج اصحاب عبد الله بن  
اباض المرّي وهم من برامة طرابلس الغرب يرون ان  
المسلمين كلهم يحكم لهم بحكم المنافقين فلا ينتهون الى راي  
الازارقة ولا ينفقون عند راي التجديدة ولا يحرمون من الكفة  
المسلمين ولا موارثهم ولا المنافقين فيهم وهم عندهم كالمنافقين .  
ومن الاباضية البيهسية اصحاب ابي بيهس هيمم بن جابر  
الضبي واما الفرق الثلاث الباقية من الخوارج وهم الازارقة  
والتجديدة والصفرية فسياتي الكلام عليها في بابها . قال الذهبي  
في تاريخه ان الخوارج الاباضية تغلبت سنة ٥٢ هجرية على  
مملكة افريقية وهزموا العسكر وقتلوا نائب المنصور وكان  
راس القوم ثلثة ١٠ وحاتم وابو عاد وابو قرة . وكان ابو قرة  
في اربعين الفا للصفرية بايعوه بالخلافة . وكان ابو حاتم  
في ثمانين الفا من الفرسان وامم لا تحصى من الرجال

## أَبَاظَة — Abazah

هي بالافرنجية Abasie او Abkasia او Abasia  
وكان يسميها القدماء اباشية . وتسمى الان ايضا اباشجية  
والاباسية . وهي بلاد روسية تنقسم الى صغرى وكبرى .  
فالكبيرة في سطح جبال قوقاز في الجهة الجنوبية مقابلة  
للبحر الاسود طولاً وهي بين ٤٢ درجة و ٢٠ دقيقة و ٤٤  
درجة و ٤٥ دقيقة من العرض الشمالي و ٢٤ درجة و ٥٠  
دقيقة و ٢٨ درجة و ٢١ دقيقة من الطول الشرقي . وقد ظن  
البعض ان اهاليها من الجراكسة مع انهم من نسل اهالي  
المستعمرات اليونانية القديمة وهم يحبون ان يعيشوا بشرف  
الفارات ونسائهم على جانب عظيم من الجمال . وهم قبائل كثيرة .  
ويقال ان عددهم مائة الف نفس وقيل مائة وخمسون  
الفا والتجارة بينهم وبين الارمن والعثانيين بالبلد والمجلود  
وخشب البقس والشمع والتحرير وهي قليلة كصناعاتهم المحصورة

جداً . ولا يلحقون جلد رؤوس الاسرى . ويحبون لعب الورق  
والتدخين ويغنون عندما يكونون غير مشغولين بشيء .  
وفي القتال لا تقف افراسهم ولا ينقطعون عن التحرك في  
السروج ويؤمنون بالله واحد . ومن المخلوقات المقدسة عندهم  
النسر واليوم وكل الطيور البيضاء واللب ولذلك لا يقتلونه  
والخنزير محرم عليهم . ويخافون الافاعي ذوات الازناب  
المجرسية وهي كثيرة في بلادهم وتندم انها مسكن ارواح  
الاشرار . ولهذه القبيلة فروع اخرى كثيرة في بلدان اخرى  
وقد قلنا انهم اتبعوا الافرنج بغاراتهم منذ ضمت بلادهم  
الى الولايات المتحدة الامركانية ولا سيما الذين تحت قيادة  
مانغاس كولورادو فانه كان يقود كثيرين منهم الى الحرب  
مدة خمسين سنة فأسروا وقتل سنة ١٨٦٢ وهو يحاول الفرار .  
ومنذ زمان قصيرا اجتهدت حكومة الولايات المتحدة الامركانية  
في اسكانهم في اراض تعطي لهم . وان تقوم بتقديم طعامهم  
مدة . فخصص للقيام بذلك ١٢٥ الف ريال امركاني  
وهو كالريال الاسبانيولي . وقد نجحت في ذلك بعض النجاح .  
وقد قرر المأمور المعين لاسكانهم بانه ينبغي ان يصرف ثلثائة  
الف ريال في السنة لتعميم وسائل الاسكان . فضا ذلك  
الافرنج الذين ذاقوا مرارة تعدياتهم وتنج عن ذلك قتل  
مائة رجل من تلك القبيلة في كاسب غرانت في ٣٠ نيسان  
( افريل ) سنة ١٨٧١ حال كونهم كانوا اسرى في يد الحكومة  
ومع ذلك خضع لها كوشيزا ميرهم الاول وجاء واشنطون  
عاصمة الولايات المتحدة

## أَبَاَصَر — Abaser

موضع ذكره ياقوت وصاحب القاموس

## أَبَاَض — Obad

قرية بعرض اليمامة لم ير أطول من نخلها . عندها كانت  
وقعة خالد بن الوليد مع مسيلمة الكذاب قال شبيب بن  
يزيد

انتسبون يوم النعف نعف بزاخه  
ويوم اباض اذ عاكل مجرم

بصنع الآلات الحربية من حديد يشترونها من العثمانيين . ومن عادتهم في الزراعة ان يزرع كل منهم ما يشاء من الارض ويستغلها عن سنة واحدة . ويكثر الحبوب عندهم من جرى عدم انظام احوالهم الزراعية . ويزرعون القطني والكرم ينمو برياً ويصنعون منه نوعاً من النبيذ . وكذلك التفاح والاجاص والمشش والتين وغيرها من الاشجار البرية اللذيذة . اما الحيوانات الدواجن فكثيرة عندهم ولا يعتنون بها الا عند اشتداد البرد وتقوم البقر بالاشغال الزراعية وما اشبهها والخيول للركوب فقط . وغنهم ومعظم كثرة ولكن صوفها وشعرها ليسا جيدين بسبب عدم الاعتناء بها . وفيها ذبابات متسعة جداً تقطع منها اخشاب جيدة فاخرة كالسنديان والبقس والصنوبر والكستناء . ولا يخرج الرجال من بيوتهم ما لم يكونوا متقلدين السلاح الكامل . وكانت حروبهم في اتصال فكان بعضهم يقاتل البعض الاخر . وكانوا يشنون الغارة على جيرانهم . وفي الزمان المتأخر منعهم الحكومة الروسية عن ذلك وبطلت بيع السراي والممالك . فانهم كانوا يبيعون اسراهم دون اولادهم . ولغتهم تشبه لغات اهل جبال قوقاز . وقبائلهم كثيرة واشهرها قبيلة البشلباي والديسش والناوشاشة تنصروا في القرن الرابع في ايام الدولة الرومانية . ثم اسلوا ولكنهم لا يزالون متمسكين باعتقادات وعادات مسيحية وثنية . وقد خضعوا لدول كثيرة وكان خضوعهم غالباً بالاسم . فبعد ان سلاخهم عن اليونان الذين هم منهم خضعوا للفرس ثم للتركية ثم للعثمانيين . واقاموا سنة ١٧٧١ اميراً عليهم فاستمدت له الحال واصبحت بلادهم امانة مستقلة الى ان خضعت لروسيا سنة ١٨٢٤ وقصبتها

صفاق صو وعدد اهلها خمسة الاف نفس . وفيها جبال كثيرة . وترتبط بمخضبة . ومن مدنها صوجوم قلعة وصفوق صو وتبرندا وهي بطيوس القديمة وانايا . ويقال ان فيها معادن فضية غير مخفورة . واباطة الصغرى واقعة في الجهة الشمالية الشرقية من الكبرى . ومنذ زمان ليس بطويل خرج نحوهم الف نفس منهم واتوا المالك المحروسة فاعطيت لهم اراض للسكن في اسيا الصغرى غير ان احوالهم باتت

المضرفهم

### آبَاغ — Abag

عين اباغ بالفتح ويضم ويكسر وادركت فيه منازل اياد بن زرار . واباغ رجل من العالقة نقل ذلك المكان فنسب اليه . وهذا الوادي وراء الانبار على طريق الفرات الى الشام وقد ذكرت بلفظ الثنية في قول ابي نواس فما نجدت بالماء حتى رايتها .

مع الشمس في عيني اباغ تغور

وذلك لضرورة الوزن . وكان عند عين اباغ يوم في الجاهلية بين ملوك غسان ملوك الشام وملوك الحنم ملوك الحيرة قتل فيه المنذر بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي . وقد وردت عين باغ بلا هـ في قول النابغة الذبياني يوما حليلة كانا من قديمهم

وعين باغ فكان الامرا ائتمرا

وذلك للضرورة ايضا . قال صاحب القاموس عين اباغ كحباب ويثلك موضع بالشام او بين الكوفة والرقعة . وقال الرياشي على ما روى عنه صاحب القاموس انها اسم بغداد والرقعة جميعا

### إبافروديت — Epaphrodite

كاتب نيرون . حكم عليه ذومتيانوس بالقتل لانه ساعد مولاه على قتل نفسه

### إبافوس — Epaphus

عند القدماء ابن معبودهم المشتري من ايو . فسرقته جونو بعد ولادته حسداً من امه وذهبت به الى افريطش وهي كريت . فغضب المشتري وقتل حراسه وخلصه . ولما كبر جرى خصام بينه وبين فايطنون (Phaeton) مدعياً انه ليس بابن الشمس . وهذا سبب مصائب فايطنون . وقد نقرر في بعض كتبهم الدينية انه صار ملك مصر واسس منفيس وعُبد فيها . وابافوس هو الاسم اليوناني للمعبود ايس المصري

آبافي — Apafi, Michael.

ميكائيل آبافي الاول برنس مشهور من ترانسلفانيا ولد سنة ١٦٣٢ ومات في وسبورغ في نيسان (أفريل) سنة ١٦٩٠. سنة ١٦٦١ عين قائداً عاماً للجيش الشاهانية في أيام السلطان محمد الرابع. وخدم بامانة الى ان حصرت فينا سنة ١٦٨٣. وبعد ان رأى ان الجيوش الشاهانية لم تنجح حينئذ حلف لامبراطور جرمانيا بالطاعة الى الابد وذلك سنة ١٦٨٦.

— ابافي الثاني ابن ابافي الاول المذكور ولد سنة ١٦٧٧ ومات في فينا في اول شباط (فبراير) سنة ١٧١٣ وعند وفاته ابيو اعترف امبراطور جرمانيا بانه برنس ترانسلفاني فنهض عند ذلك الكونت توكي في مقدمة الحزب المضاد لجرمانيا ونازع البرنسية بمساعدة الجنود العثمانية. فصدته الجنود الامبراطورية الجرمانية. ولما رأى الامبراطور ليوبولد ان ابافي المذكور المنقاد اليه يكاد يجيد عن سبل الطاعة له ويستنجد العثمانيين امره بالذهاب الى فينا وجعله يتنزل عن حقوقه المتعلقة بالبرنسية وعين له معاشاً سنوياً فامت بدون عقب وهو اخر البرنسين الوطنيين في ترانسلفانيا.

آبا كنسك — Abakonsk

بلدة روسية حصينة في سيبيريا تابعة لحكومة تومسك على نهر اباخان عند ملتقاه بنهر ينيسية في ٥٤ درجة من العرض الشمالي و ٩١ درجة و ٢٠ دقيقة من الطول الشرقي والهواء فيها جيد موافق للصحة بالنسبة الى الهواء السبيري. وبالقرب منها تل من التراب فيه حلى فضية وذهبية وعليه تماثيل رجال جبلة كبيرة. بناها بطرس الاكبر سنة ١٧٠٧ وعدد اهاليها الف نفس. قال ملطبرون ودائرة اباكنسك على الشرق من دائرة كوتزنسك وهي على اعلى نهر ينيسية ومع انها كثيرة الجبال هي ايضا كثيرة المراعي الطيبة وبها مزارع خصبة كثيرة الغلال وقرب مدينة اباكنسك تجد الحرة لينا بحيث يمكن ان يصح فيه البطح. وهذا الخط كعالب

ارض سيبيريا الجنوبية به كثير من الطومولوس القديمة. وهي تلال معدة للدفن يسميها التترقيور القتيان وما بهامن زينة الذهب وغيره من المعادن يدل على ان الامة القديمة التي بنتها كانت بلادها عامرة

آباكو — Abaco

اسم ما كان يلبسه ملوك انكلترا القدماء على رؤوسهم في الرسميات واعلاه هو على شكل تاج مزدوج

آباكو — Abaco, Anthony

اثوني اباكو مهندس روماني نبغ في القرن السادس عشر وقد ألف كتاباً اودعه صوراً صورها بينه

إبال — Ebal

اولاً اسم قديم لبلاد افاليت من الحبشة واقعة الى الجنوب الغربي من بوغاز باب المندب سميت باسم شعب كان يقطنها. اطلب افاليت

ثانياً فرضة لبلاد إبال المذكورة سميت ايضاً افاليت امبور يوم واسمها الان زيلع. وستذكر في باب الزاي

آبالاش — Apalaches

جبال مساة اليفاني (Alleghany) فاطلبها في آبالاشية

آبالخ — Abalikh

جمع بلخ وهو نهر بارقة يسقي قرى ومزارع وبساتين الرقة قال الاخطل

وتعرضت لك بالاباخ بعدما

قطعت لابرم خلة واصار

وقد جمع بما حوله على بلخ. قال ايضاً. افقرت البلخ من غيلان فالترجب. واصل جمعه البلخ ثم جمع على ابالح

آبالو — Aballo

مدينة من فرنسا القديمة وتسمى الان افالون (Avallon) فاطلبها هناك

آبالوس — Abalus

جزيرة ذكرها ملطبرون في جغرافيته فقال وعلى

مسير يوم من بلاد الغوطونة تجد جزيرة ابالوس التي يلتقط منها الكهرياء واهلها يبيعون هذا الجواهر لمن جاورهم من امة الطوطون

### أبام — Obam

شعب بنخلة اليامة وقيل بنخلة اليامية لهذيل ذكره ياقوت مع أيم شعب اخر وقال بينهما جبل مسيرة ساعة من نهار قال السعدي وان بذلك المجدع بين أيتهم وبين أبام شعبة من فواديا

### أبامة — Abamah

قال صاحب القاموس ابامة بن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جشم في قضاة وما سواهم فاسامة بالسين

### أبامية — Apamée, Apamea

اسم بالافرنجية لعدة اماكن تسميها العرب افامنة بالفاء او فامية . اطلب افامية

### آباميننداس — Epaminondas

من قدماء فواد طيبة اي ثيز ومن رجال سياستها ولد نحو سنة ٤١٨ قبل الميلاد وقتل في معركة مانتينيا سنة ٣٦٢ . وهو ابن بولمئيس كان فقيراً ومن عائلة كريمة اعتقد القدماء بانها من ثمار اسنان التين التي زرعها فادموس . وكان حاذقاً ثابتاً في الاعمال جاداً كاداً فجمع بين السيف والسياسة واصبح ذا منزلة عالية وكرامة في الهيئة الاجتماعية في طيبة لانه ثقف عقله الناقص وروضة بالمعارف وبمجالسة الحكماء والعلماء فكان ايسيس الفيناغوري الحكيم المنفي من بلاده عنده بمنزلة والد . ولم يكشف بما جمع من الحكمة والمعارف ولكنه تعلم تهذيبات الهيئة الاجتماعية وادابها في اثينا . وكان على جانب عظيم من التجلد والتواضع والزهد في المال فكان يعيش كالفقراء وهو متقلد ارفع المناصب وكان صادقاً وان كانت اعماله متعلقة بالسياسة الخارجية . وكان صديقاً ليلوبنداس محباً فتصاحبها

فتيان . وخلص اباميننداس من القتل في حرب مجهولة التاريخ . ولما استولى الاسبرطيون على قلعة طيبة المسماة كادمية سنة ٢٨٢ قبل الميلاد تردد عن ان يتحد مع صديقه المذكور وغبرو على فتحها خوفاً من هرق الدما سدي لان قواعد حكمته كانت مضادة لذلك . ولكن بعد ان شرع في الحملة وقتل ليونثياس وشركاؤه الاسبرطيون واصبحت الحملة ثورة وليس موامرة تقدم ونفذ قيادة جيش وسار في طليعة الذين الزموا الاسبرطيين بان يسلموا سنة ٣٧٩ . هذه الثورة فتحت له ابواب المناصب السياسية . ولم يذكر الا قليلاً في تاريخ السين السبع التابعة للثورة التي ارتفعت فيها درجة طيبة سياسياً وعسكرياً . على ان نفلت المناصب العالية في الدياسة والعسكرية سنة ٣٧١ قبل الميلاد برهان على القيام بخدات نافعة مهمة في المدة المذكورة . وفي تلك السنة عقد مجلس عظيم في اسبرطة لتنظيم احوال بلاد اليونان فناضل فيه عن حقوق طيبة وسيادتها واضر على ان يحلف بالحفاظ على المعاهدة الجديدة بالنياية عنها ككريسة الاتحاد فدافع اجيسيلوس ملك اسبرطة النشيط عن استقلال بلاده ودافع اباميننداس عن استقلال مدن لا قونية . فأخرجت طيبة من المعاهدة فشهرت الحرب في الحال بين الفريقين . وبعد ذلك بعشرين يوماً التفت الجنود في لسنرة . وكان كليومبروتوس قائد جنود اسبرطة وحلفائها واباميننداس وصديقه المذكور يقودان جيوش طيبة التي كانت اقل من جنود الاعداء . ولم يوقنها قبالة جيوشهم حسب العادة ولكنه جمع ابلها قبالة جناح العدو اليسر وجعلها صفوفاً عددها خمسون صفاً الواحد بعد الاخر . وسارت الفرقة التي كانوا يسمونها بالفرقة المقدسة امامها فبات يمين جيش اباميننداس وقلبه متأخرين قليلاً . وحمل بتلك الصفوف على جناح الاسبرطيين الايمن حيث كان كليومبروتوس وقواد جيشه فزعزعت تلك الحملة عزم الاعداء فانكسروا بعد قتال قصير . فقتل اربعمائة من الاسبرطيين مع ملكهم والقب من المتحدين معهم . فلما سمع اليونان بذلك اندهشوا وتحوروا لانه لم يكن يخطر لهم ببال



ان اهل طيبة يقدر ان يتغلبوا على جنود اسبرطة مع ما كان لهم من المجد والشان والقوة . فتاحت اسبرطة ليس على الذين قتلوا ولكن على الاحياء الذين هربوا من ساحة القتال وذلك اتباعا لنظامها وعاداتها . فاستغتم ابا ميننداس سئو الفرصة ليغوي بلاده ويوطد اركانها بترقية اسباب اتحاد اركاديا وتأسيس ميغالوبوليس لتكون مركزا له في مضادة اسبرطة . وسنة ٣٦٩ حمل هو وبعض قواد طيبة على المورة وفي اواخر مدة رياسته ورياسة صديقه اقنعا شركاءهم بلزوم مداومة تلك الحرب والدخول الى اواسط لاقونية . فاستولوا عليها ونهبوها وكادت اسبرطة تبيت في ايديهم . وحادث مسينا التي كانت خاضعة لتبرظ لها الى ما كان لها من الحرية واقامت لها عاصمة جديدة اسمها مسين . فارسلت اثينا جيشا لمساعدة اسبرطة غير انه لم ينز من رجوع جيوش طيبة المنتصرة بقطع البرزخ . وبعد ذلك وقف امام مجلس طيبة ليحاكم لانه نقلد الرياسة بعد نهاية مدته القانونية فاطلق المجلس سبيله حاكما ببراءته فضج الناس فرحا وحبورا . وفي فصل الربيع من السنة التابعة حمل على المورة ودخلها وهجم على قرنتية وهو راجع فلم ينز بفتحها بسبب دفاع جنود اثينا . وبعد ذلك سار مع الجيش الى نساليا ليخلص بيلويد صديقه الذي كان قد وقع في يد اسكندر صاحبها . ولم ينز على انه خلص الجيش من الهلاك فتقلد قيادة الجيش المرسل لتخليص صديقه سنة ٣٦٧ فخلصه بدون قتال . وجعل بلاده رئيسة البلدان اليونانية ولكن اعداؤه لم ينكروا عن الطعن فيه ومقاومته فلم يتيسر له في كل حال ان يجعل بلاده تسير في السبل المعتدلة . ولا سيما بعد ان تقوت بالبورج التي انشاها وبالاتحاد مع الفرس بما خلقت صديقه فظلمت جيرانها اهالي نساليا وحلفاءها في بيوسيا واهالي اركاديا الذين كانوا متحدين معهم وتكبرت وتجبرت عند وقوع المشاكل الدولية واقامت باعمال قاسية بربرية باهلاك الذين عصوا من اهالي اركاديا . فاغناظ اهاليها كافة وعقدوا اتحادا جنوبيا قويا لتقاومتها فرأت انه لا سبيل الى المحافظة على سيادتها الا بسرعة

الاجراء فبادر ابا ميننداس الى الحمل على المورة في جيش جرار من طيبة وحلفائها . فجمع العدو جيشه في ماتينيا واكثره من حلفاء اسبرطة وكان ملكها المذكور يتقدم بجيشه منتظرا ورود نجدة من اثينا . فعرف ابا ميننداس بانه اتى في طريق طويلة فزار ليلا في طريق قريبة ليكبسه ولكنه عرف قبل فوات الفرصة بمسيره في تلك الطريق فاستعد للدفاع فجبا بذلك وببساله ابنه ارخيداموس وغيره من الشبان . فاثني ابا ميننداس قاصدا كيس الجيش في ماتينيا والعدو يسير لتخليص اسبرطة فذهبت اتعابه سدى بوصول جيش اثينا . ولذلك صم على القتال في السهل الواقع بين ماتينيا ونيجيا سنة ٣٦٢ وكان مصمما على ان يحمل على جهة واحدة باكثر جنوده كما فعل في السابق فلم ينجح لانه جرح بحربة فوق ورأسها في صدره واخراجها منه عجل حلول اجله . فلما عرف ان اتعابه لم تذهب سدى لان النصر كان لقومه سال عن اثنين من القواد فقيل له انهما قد قُتلا . فقال فلتصالح طيبة العدو واخرج المحرقة بيده . فابان بعض اصدقائه كثرهم من موته بدون عقب فقال لهم ان لي بتين وهما معركة لستة وماتينيا . وكان بدون ريب من اعظم رجال البلاد اليونانية وقد وصفه بعض المؤرخين بالاستناد الى شهادة المؤرخين اليونان الاجماعية بقوله انه كان مزينا بكل فضيلة ومزها عن اصغر الرذائل . قيل انه لما خرج لقتال اهل طيبة خرجت زوجته خلفه باكية واوصته بصيانة نفسه فقال لها ان هذه الوصية انما تليق بهؤلاء الشبان لا برئيسهم والايق توصية الرئيس بحفظ جماعته ومراعاتهم . وانه قال له قوم في ذلك الوقت ان فال هذه الحرب ردي عليهم فاجابهم بما معناه من اشعار اوميروس

حماية الاوطان خير قال والذنب عنها احسن الخصال . وهكذا شان عظماء الناس اذا راوا ان ما يعتقد العوام يعود عليهم بالضرر والايذاء يبذلون الجهد في انقاذهم منه وتدريبهم الى ما فيه نفعهم ومصالحهم . فدفن في ميدان الحرب واقام عمود فوق قبره عليه مجن وصورة حوت

أبان - Aban

أولاً جبلان يقال لاحدهما أبان الأبيض وهو شرقي الحاجر فيه نخل وما هو يقال له أكرّة وهو العلم لبني فزارة وعيس. وللآخر أبان الأسود وهو جبل لبني فزارة خاصة وبينهما ميلان. وقال أبو بكر بن موسى أبان جبل بين فيد والنهانية أبيض وأبان جبل أسود وهما أبانان وكلاهما محدد الرأس كاستنان وهما لبني مناف بن دارم. وقال امرؤ القيس كان أبانا في عرابين وبلو كبير أناس في مجاد مزمل وقال بعضهم

فلا تحسبا سجن اليمامة دائماً كالم بدم عيش لنا بابان  
ثانياً مدينة صغيرة بكرمان من ناحية الشروذان  
ثالثاً اسم لعدة رجال مشاهير من الصحابين والمحدثين وغيرهم قد خصصنا بالذكر منهم من يأتي

أبان بن سعيد بن العاص

Aban-Ibn-Said

ذكره صاحب فتوح الشام في أثناء ذكر واقعة بدمشق فقال. وكان ممن جرح أبان بن سعيد بن العاص أصابته نصابة وكانت مسمومة فاحسّ بلهيب السم في بدنه فتأخر وحمله أخوانه إلى أن أتوا به إلى العسكر فارادوا حل العامة فقال لا تحملوها فإن حلتم جرحي نبعثها روجي أما والله لقد رزقني الله ما كنت أتمناه فلم يسمعوا لقوله فحلوا عمامته فلما حلوها شحخص إلى السماء وصار يشير بأصبعه أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون فما استقمها حتى توفي إلى رحمة الله تعالى. وكانت زوجته بنت عمو وكان قد تزوجها باجنادين وكانت قريبة العهد من العرس ولم يكن الخضاب ذهب من يدها ولا العطر من رأسها وكانت من المترجلات الباذلات من أهل بيت النجاعة والبراعة فلما سمعت بموت بعلمها أنه نتثر في أذيالها إلى أن وقعت عليه فلما نظرته صبرت واحتبست ولم يسمع منها غير قولها هشت بما أعطيت ومضيت إلى جوار ربك الذي جمع بيننا ثم فرق ولا جهدن حتى الحق بك فاني لمشوقة إليك حرام علي أن يمضي بعدك أحد

وإني قد حبست نفسي في سبيل الله عسى أن الحق بك وأرجو أن يكون ذلك عاجلاً ثم حفر له ودفن مكانه. فقبرة معروف وصلى عليه خالد بن الوليد فلما غُيب في التراب لم تقف على قبره دون أن أتت إلى سلاحه ولحقت الجيش من دون أن تعلم خائداً بذلك وقالت على أي باب قتل بعلي فقيل لها على باب توما والذي قتله صهر الملك فصارت إلى أصحاب شرحبيل بن حسنة فاختلفت بهم وقاتلت مع الناس تنالاً لم ير مثله وكانت أرمي الناس بالنبل

أبان بن صدقة

Aban-Ibn-Sadakah

كان كاتباً للرشد فصرقه وجعله مع الهادي أخيه. وسنة ١٦٧ هجرية جعله المهدي أبو الرشيد على رسائله ولما توفي أبان بن صدقة في أيام المهدي أقام المهدي مكانه على رسائله أبا خالد الأجرد

أبان بن عبد الحميد

Aban-Ibn-Abd-el-Hamide

هو ابن عبد الحميد بن لاحق بن عمرو بن بني رقاش قيل أخذ من البرامكة بقصيدة واحدة أكثر ما أخذ مروان بن أبي حفص من الرشيد طول عمره تقريباً. وكان أبان قد نقل للبرامكة كتاب كليله ودمته فجعله شعراً ليسهل حفظه عليهم وهو معروف وأفتحه بقوله  
هذا كتاب أدبٍ ومحبة وهو الذي يدعى كليله دمه  
فيه أحبا لا توفيه رشداً وهو كتاب وضعته الهند  
فاعطاه يحيى بن خالد عشرة آلاف دينار وأعطاه الفضل خمسة آلاف دينار ولم يعطوه جعفر شيئاً. وقال له الأيكفك إن أحفظه فأكون راوياً لك. ونظم أيضاً القصيدة التي ذكر فيها مبدأ المخلوق وأمر الدنيا وشيئاً من المنطق وسماها ذات الححل ومن الناس من ينسبها إلى أبي العنانية والصحح أنها لأبان. قيل كان يحيى بن خالد البرمكي قد جعل امتحان الشعراء وترتيبهم في الجوائز إلى أبان فلم يرض أبو نواس المرتبة التي جعله فيها وكان ذلك سبباً لمهاجرة بينهما

وقيل خرج ابان ابن عبد الحميد من البصرة طالبا  
للاتصال بالبرامكة وكان الفضل بن يحيى غائبا فاقام ببابه  
مدة مديدة لا يصل اليه فتوسل الي من وصل له شعرا اليه .  
وقيل انه توسل الي بعض بني هاشم من شخص مع الفضل  
وقال له

يا عزير الندي ويا جوهرا الجوهري من آل هاشم بالبواجر  
ان ظني وليس يخلف ظني بك في حاجتي سبيل النجاج  
ان من دونها لمصمت باب انت من دون قفله مفتاحي  
تأقت النفس يا خليل الساجح نحو بحر الندي عجاري الرياح  
ثم فكرت كيف لي واستغثت الله عند الامساء والاصباح  
وامتدحت الامير اصلحة الله بعمر مشهر الاوصاح  
فقال هات مديحك فاعطاه قصيدة في الفضل منها  
انا من بغية الامير وكنت من كنوز الامير ذوارباح  
كاتب حاسب خطيب اديب ناصح رائد على النصاح  
شاعر منلق اخف من الريشة ما يكون عند الجناح  
ومن هذه القصيدة

ان دعائي الامير عابن مني شمرا كالليل الصباح  
قد تبارى ووصله ثم خص بالفضل وقدم معه فاقرب من  
قلب يحيى بن خالد وصار صاحب الحماة وزمام امرهم .  
وقيل ان ابان بن عبد الحميد غاب البرامكة على تركهم  
ايصاله الي الرشيد وايصال مديحه اليه فقالوا له وما تريد  
فقال اريد ان احظى منه بمنزل ما حظي به مروان بن ابي  
حنيفة فقالوا ان لذلك مذهبا في هجاء آل ابي طالب  
وذمهم به يحظى وعليه يعطى فاسلكه حتى تفعل . قال لا  
استحل ذلك قالوا فما تصنع لا يحيى طلب الدنيا الا بالاحسان  
يجل فقال ابان

نشدت بحق الله من كان مسلما  
اعم بما قد قلته النجم والعرب  
اعم رسول الله اقرب زلفه  
لديه ام ابن العم في رتبة النسب  
وايها اولى به وبعمه  
ومن ذاك حق التلوث بما وجب

فان كان عباس احق بتلكم  
وكان علي بعد ذاك على سبب  
فايناه عباس هم برثوته  
كما العم لابن العم في الارث قد حجب

وهي طويلة . فقال الفضل ما يريد علي امير المؤمنين اليوم  
شيء اعجب من ابياتك فركب فانشدتها الرشيد فامر لابان  
بمئتين الف درهم . ثم اتصل مدحه الي الرشيد بعد ذلك  
وخص به . وقيل جلس ابان ليلة في قوم فقلب اما عينة  
اذ قال يقدح في الانساب ولا نسب له فبلغ ذلك ابا عينة  
فقال في مجلسه لقد اغفل السلطان كل شيء حين اغفل  
اخذ المجزية من ابان اللاحقي وهو واهله يهود وهذه منازلهم  
فيها اسفار التوراة وليس فيها مصحف ووضح الدلالة على  
يهوديتهم ان اكثرهم يدعي حفظ التوراة ولا يحفظ من  
القرآن ما يصلي به فبلغ ذلك ابان فقال :

لا نتمن عن صديق حديثا

واستفد من تسرر الغام

واخفض الصوت ان نطقت بليل

والنت بالنهار قبل الكلام

وقيل كان لابان جار وكان يعاديه فاعتل علة طويلة  
وارجف ابان بموته ثم صح من علية وخرج فجلس على باب  
وكانت علة من السل وكان يكي ابا الاطول فقال له ابان :

ابا الاطول طولت وما يخيك تطويل

بك السل ولا والاب ما يبرأ مسلول

فلا يغفرك من ظنك م اقول ابا طيل

ارى فيك علامات والاسباب تاويل

هزلا قد برسه جسمك والمسلول مهزول

وذباننا حواليك فموقود ومقتول

وحى منك في الظهير فانت الدهر مملول

\* \* \* \*

ولو بالليل مما يك عشر ما بحال الليل

فا هذا على فيك فلاح ام دمايل

وما زال مناخيك يولي وهو معلول

فلما انشدها اضطرب الرجل ودخل منزله وما خرج بعد ذلك حتى مات . ولا بان قصائد في الهجاء نذكر طرفاً منها واسبابها . قيل انه كان صديقاً للمعذل بن غيلان وكانا مع صداقتهما يتعابثان بالهجاء فبهجوه المعذل بالكفر وينسبه الى الشوم وبهجوه آبان باشياء منها التصرلانه كان قصيراً . فمن هجائه له قوله وقد وهبه عيسى بن جعفر بن المنصور حين كان والي البصرة من قبل الرشيد بيضة عنبر وزنها اربعة ارطال . والخطاب لعيسى المذكور

اصحكك الله وقد اصحنا اني لا آلك ان اصحنا على م تعطي منوي صبر واحسب الخازن قد ارجحنا من ليس من قرد ولا كلبه ابني ولا احلي ولا املحنا ما بين رجليه الى راسه شبر فلا شب ولا افلحنا وكان لابي النصير جوار يغنين ويخرجن الى جلة اهل البصرة فكان آبان بهجوه بذلك . فمن ذلك قوله

فصعدت نائلة سلماً تخاف ان تصعد الفاره وبعد ايات لا موضع لها هنا وفي هذا القدر من اخباره كفاية

غضب الاحق اذ ما زحته كيف لو كنا ذكرنا المزدغه او ذكرنا انه لاعبها لعبة الجندى مزح الدغدغه سود الله بخمس وجهه دغني امثال طين الردغه خنفساوان وبها جعل والقي تفتت عنها وزغه يكسر الشعر وان عاتبه في مجال قال هذا في اللغة ومن هجائه له قوله

آبان بن عثمان بن عفان الاموي  
Aban-Ibn-Othman

احد فقهاء المدينة المنورة ولاء عليها عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ للهجرة ثم عزله عنها سنة ٨٢ وولى مكانه هشام بن اسمعيل الخزرجي . وذكر الذهبي في تاريخ الاسلام ان وفاة آبان بن عثمان كانت سنة ١٠٥ والظاهر من تاريخ الخلفاء انه توفي في ايام عبد الملك بن مروان الذي تولى الخلافة في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٣ وتوفي سنة ٨٦ فعلى ذلك تكون وفاة عثمان بين سنة عزله اي ٨٢ وسنة وفاة عبد الملك اي ٨٦ كما لا يخفى

اذا قامت بواكيك وقد هتك استارك  
أبندت على قبر لك ام لعن اجمارك  
وما نترك في الدنيا اذا زرت غدا نارك  
تري في سفر المشوى وابليس غدا جارك

آبان بن عقبة بن ابي معيط  
Aban-Ibn-Akabah

كان والياً على حمص في ايام عبد الملك بن مروان فكتب اليه عبد الملك بالسير الى زفر بن الحرث في قريسيا فساروا على مقدمته عبد الله العلاء فعاجله عبد الله بالحرب وقتل من اصحابه نحو ثلثائة . ثم اقبل آبان فواقع زفروا قبل وكيع بن زفروا وهنه

وكان محمد بن خالد الثقفي عدواً لآبان فتزوج بعمارة بنت عبد الوهاب وهي مولاة جنان صاحبة ابي نواس . وكانت موسرة . فقال آبان بهجوه ويحذرهما منه

آبانان — Abanan

بلفظ التثنية . قيل هما الجملان المذكوران انفاً وقيل هما تثنية آبان ومتالع على التغليب كالقمرين وهما بنواحي البحرين . واستدل على ذلك من قول لبيد

لا رابت البر والشاره والفرس قد ضاقت به الحاره  
واللوز والسكر يرمى به من فوق ذي الدار وذي الدار  
واحضروا الملأين لم يتركوا طيلاً ولا صاحب زمار  
قلت لماذا قيل العجوبة محمد زوج عماره  
لا عمر الله بها بيته ولا رآته مدركا ثاره

بالذكر ثم ذكر فرفر وهو الاعوج . اما نهر ابانه اي بردي  
فيخرج من الجبل الشرقي المسمى عند الافرنج اتي لبيان  
( / nti-Liban ) ومعناه مقابل لبنان وذلك في مكان قريب  
من قرية الزبدانة ببعد نحو ٢٣ ميلا عن دمشق وهو ارفع منها  
بألف ومائة وتسع واربعين قدما ويجري بالقرب من ابل  
القديمة المسماة الان بالسوق او سوق وادي بردي . ويصب  
فيه ماء عين النجي . ثم يخرج من المدينة باقذارها الى السهل  
ولا يزال جاريا الى ان ينتهي في البحيرة القبلية . ويسمى بعد  
خروجه من المدينة بقليط لما يجمله منها من الاقذار  
ثانياً مدينة على ساحل بحر الاسود شرقي مدينة اينه  
بولي في لواء سينوب من ولاية قسطنطيني

### آبانه — Ibanah

الابانه اسم لعدة مصنفات منها اولاً الابانه في معرفة  
الامانة للشيخ محمد بن محمد الفارسكوري الحنفي الامام  
بالمجامع الغوري من القاهرة . ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية  
سنة ٩٦٤ هجرية وجد بها نظاماً وقانوناً على نط الشرع  
الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله تعالى ان  
الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها . فكتب في تحقيق  
هذه الابانه

ثانياً الابانه في فقه الشافعي للشيخ الامام ابي القاسم  
عبد الرحمن بن محمد الغوراني المروزي الشافعي المتوفى  
في سنة ٤٦١ هجرية . وهو كتاب مشهور بين الشافعية  
ومن متعلقاته تمة الابانه للبيده ابي سعيد عبد الرحمن  
بن قامون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفى  
سنة ٤٧٨ هجرية . كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر  
المسائل وغرائبها لا تكاد توجد في غيرها . وتمة التمة للشيخ  
منتجب الدين ابي التتوح اسعد بن محمد العجلي الاصفهانى  
الشافعي المتوفى سنة ٦٠٠ هجرية . وعليها الاعتقاد في الفتوى  
باصفهان قديماً . وتمة المتولي ثلث اخرى لمجاة لكتهم لم  
ياتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقة . وشرح الابانه المسمى  
بالعدة لابي عبد الله الطبري الشافعي  
ثالثاً الابانه في فقه الشافعي ايضاً للشيخ محمد بن بنان

درس المتألم فابان فتقدمت بالحبس والشوبان  
اراد درس المنازل فحذف ما حذف لضرورة الوزن وهو  
قبيح . وقال بشر بن ابي حازم  
تووم بها الحداة مياه نخل . وفيها عن ابانين ازورار  
وقيل ها جبالن يقال لاحدها ابان والاخر شروى  
فتشوها على التغليب

### آبَانطَة — Abantes

امة اصلها من بلاد بركة انتشرت اولاً في الملوبونيزيا  
( المورة ) ثم في فوقيه حيث اسسوا مدينة آبان ثم في جزيرة  
اوي ( Eubée ) فسميت ابانتيس . باسمهم ثم في تسبروني  
من غرب ايهرة . قال مطربون عند الكلام عن جزيرة اوي  
واهلها جماعات يقال لهم ابانطة لهم اسلحة غير اسلحة باقي  
اليونان وآداب واخلاق مباحة لآداب باقيهم واخلاقهم

### آبَانَكِي — Abancay

بلدة من بلاد بيرو في امركا الجنوبية وهي قصبة  
المقاطعة المسماة باسمها واقعة عند نهر ابانسي . تبعد ٦٥  
ميلاً عن كوزكو في غربي الجهة الغربية الجنوبية . وعدد  
اهالها خمسة الاف نفس . وفيها معامل سكر

### آبَانَة — Abanah .

اولاً نهر من انهر الشام القديمة الذكر : وقد ورد  
في سفر الملوك الثاني من التوراة الاصحاح الخامس العدد  
١٢ في كلام نعمان رئيس جيش ارام الذي اتى اليشع طالباً  
البرء من البرص . ما نصه اليس ابانه وفرفر نهر  
دمشق احسن من جميع مياه اسرائيل . اما كنت اغتسل  
بهما فاطهر . انتهى . ومن المعلوم ان نهر بردي ونهر الاعوج  
ها اعظم الانهر في الشام . ومن الامور التي تكاد تكون  
موكدة ان نهر ابانه المذكور هو نفس نهر بردي وان الاعوج  
هو نهر فرفر . ومن الموكدة ان نهر بردي هو امم الانهر وهو  
يجري في المدينة ويدخل دوراً منها كثيرة . والاعوج ابعد  
منه عنها . فاذا ذكرها احد سكانها يساق بالطبع الى ذكر  
الامم اولاً . وكذلك نعمان المذكور قد قدم ابانه وهو بردي

بن محمد الكازروتي الأمدي الشافعي

رابعاً الأمانة في رد من شنع على أي حنيفة للفاضل  
الامام أبي جعفر احمد بن عبد الله السمراري<sup>١</sup> البلخي الحنفي  
مختصر أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ . ذكر فيه أنه رتبة  
على ٦ ابواب . أولها ان مذهبه اصح للولاة . ثانياً انه تمسك  
بالاثار الصحيحة . ثالثاً في سلوكه في الفقه طريق الاحياط .  
رابعاً في ان المخالف ترك الاحياط . خامساً في التي توجب  
شفاعتهم . سادساً في الاجوبة عما ذكرنا

خامساً الأمانة في فقه أبي حنيفة وهو غير الاول . وفي  
الثانارخانية نقول منه

سادساً الأمانة في الحديث لابي نصر عبيد الله بن  
سعيد البخري<sup>٢</sup> الوالي المتوفى سنة ٤٤٠ هجرية تقريباً  
سابعاً الأمانة في معاني القرآن للشيخ أبي محمد مكب<sup>٣</sup>  
بن أبي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ٤٢٧ هجرية  
ثامناً الأمانة والاعلام بما في المنهاج من التحلل  
والاوهام . يأتي في منهاج ابن جزلة

أبانو — Abano .

أولاً بلدة من إيطاليا في مقاطعة بادوا من البندقية . وقد  
اشتهرت بوجود ينبوع ماء حار نافع جداً لداء الملوك  
درجة حرارته نحو ١٨٥ من ميزان فهرنهايت . عدد سكانها  
٢٩٠٠ نفس كانت تدعى بان تيتوس ليفيوس المورخ  
المشهور ولد فيها وأهالي بادوا يدعون ذلك وينازعونهم  
فيه والمرجح ان بادوا هي مستقر راسه واسم ابانوا القديم  
ابونوس وربما سميت أيضاً أكل ابوني من مياهها الحارة  
ثانياً طبيب ماهر يسمى بارنيغ في القرن الثالث عشر  
لليلا كان مولعاً بالتنجيم فأتهم بأنه ساحر فسيجن وتوفي في  
السن سنة ١٣١٦ لليلا . وكانت ولادته في بلدة ابانوا المار  
ذكرها سنة ١٢٥٠ وسافر في الشرق . وكان غاية في البخل .  
وهو اول من ادخل كتابات ابن رشد الى إيطاليا

إبانوميريا — Epanomeria

مدينة في جزيرة ساتورين وهي ثيرا القديمة من

الارخبيل اليوناني . موقعها في طرف مرتفع في الجهة  
الشمالية الغربية من الجزيرة . وكثير من بيوتها منحوتة في  
الصخر بعضها فوق البعض الآخر ١ او ٢ طبقة ولوطاها  
اربعة قدم فوق سطح البحر . ويدخل اليها بلوالب منحوتة  
في الصخر من اسفلها الى اعلاها . ومنظرها من البحر غريب  
جداً . فان مواقع بيوتها ارفع من صواري اكبر المراكب وبعضها  
في امكة تحتها خفص مخيف وسطحها الصخر ولولا المداخل  
الكثيرة الخارجة منه من كل جانب والدخان المنبعث منها  
لم يعرف ان تحته منازل بشر

إبأوس — Épous

أولاً ابن اندييون من ابرمته ملك على الانبيث  
فسموا بالاباوين (Epéens) نسبة اليه  
ثانياً مهندس يوناني ماهر وهو ابن بانوبه . صنع  
الحصان الخفي المشهور الذي مكن اليونانيين من الدخول  
الى تروادة وينسب اليه أيضاً اختراع الترس والمجنيق  
وبناء مدينة متاؤونت المعروفة الان بتوري دي ماري

أبا الوقف — Aba-'l-Wakf

قرية من مديرية بني مزار في صعيد مصر . يتصل اليها  
فرع من الطريق الحديدية من مركز تلك المديرية

آبأيت — Abayte

نهر من بلاد البرازيل في امركا الجنوبية . ينبوعه في  
السر دا مارسلأ بحري من الجنوب الشرقي الى الشمال  
الشرقي ويصب عندسان فرانسكو بعد ان يجري نحو سبعة  
كيلومتر . وقد وجد فيه جوهرة من اعظم ما يوجد من الجواهر  
المعروفة

آبأيس — Abayède

الآبأيس اسم لهضبات تجاء ثنية هرش

آبأيل — Abeille, Jonas

جوناس أبأيل جراح فرنسوي عسكري ولد سنة ١٨٠٩



وقد ألف تاليفات كثيرة طيبة

أبايلردوس — Abailard, Pierre أو Abélard

بطرس أبايلردوس عالم من العلماء المشهورين والمنطقيين البارعين الذين نبغوا في القرن الحادي عشر والثاني عشر لليلاد . ولد سنة ١٠٢٩ لليلاد في قرية بالاي التي تبعد ثلثة فراسخ عن نانت من مقاطعة بريتاني . واشتهر بوقوع القصاصات الدينية عليه أكثر من اشتهاره بالعلوم وبقصص حبه الشديد لالويزا بنت شقيق قانوني في مدينة باريس . وكان أبواه موسرين ومن اعيان قومها . حصل من معارف عصره علوماً كثيرة في زمان قصير ووهب اخوته نصيبه من الارث ليتخلص من اتعاب ادارته وينصب على اكتساب المعارف بدون مانع . ولما بلغ من السن ١٦ سنة سار الى باريس وانخرط في سلك تلاميذ غليوم دي شامبون العالم المشهور . وكان البحث المجهاري من عادات زمانه . ففاق بجميع اقراءه فاصبح لا يخشى فشلاً عند مباحثة استاذ . فجري بينهما بحث عن اصول الاراء وطبائعها فاجادوا وحسن بالبراهين المنطقية وفاق استاذهُ المذكور واستظهر علمه بعد ان كان وحيد زمانه فحسده لانه شاهد منه ما شاهد قبل ان تجاوز سن ٢٢ . وفتح مدرسة للحكمة في ميلون بالقرب من باريس . وكان اعضاء البلاط الملكي يتزعمون فيها . فاجتمع اليه طلبة كثيرون من الذين انقطعوا عن اساتذهم اذ راوا منه ما راوا . ثم بلى بضعف في جسده فعاد الى وطنه طلباً لتبديل الهواء . وبعد ان شفي رجع الى مركز نجاحه وفوزه وانخرط في سلك الطلبة في مدرسة غليوم معلّم . وبعد ذلك انتظم هذا المعلم في سلك الرهبنة حقيقاً من تلميذه المذكور بدون ان يهمل المعارف الدنيوية ثم سيم غليوم المذكور اسقفًا لشالون واصبح ذا نفوذ مستند الى اهمية المركز وليس الى قوة البرهان والمعارف

وكان لفولبارنوس قانوني باريس بنت شقيق اسمها الويزا جامعة بين جمال الخلق ولطف الاخلاق والحقق والنباهة فلما راي ما لآبايلردوس من الشهرة والمعارف دعاه اليه وفوض اليه تعليمها العلوم التكميلية . وقد قال منقراً انه

عليها اللغات الثلث اللازمة لادراك ما في الكتب المقدسة من دقائق المعاني . ولم يطبلا المحافظة على نسبة كل منهما الى الاخر كعلم ومتعلمة لانهما تحابا وتعاشقا واصبح كل منهما هائماً في حب الاخر على غير معرفة عما فاته اركان الى المعلم الذي كان قد بلغ من السن الاربعين . وكانا يستغنان سنوح كل فرصة لنوال المراد وصفا لما الزمان وكثرت القرص بدون ان تطرق الظنون عما ثقت بهما صبت المعصم وتعقله . وبقي على تلك الحال الى ان امست الفتاة في حالة فضاحة . فاركبا الى الفرار . فتبعهما عما مفتاحاً وادركهما . فطلب اليه ان يزوجه بعشوقته فارضى . وكان أبايلردوس طامعاً في الوصول الى المراتب الكنائسية فانتفا على كتم الامر فافشاهُ عنها ولكنها انكرته حباً به . فاغناظ وقاصها ففريت واتت زوجها فوضعها في دير ارجنتول . فاشتد غيظه وصم على الانتقام منه فجمع اليه قوماً من سفلة الناس ودخل بهم مخدعة بغتة وقطع منه عضو التناسل . فعزل القانوني المذكور وجمزت املاكه وكان قصاص اعوانه نفس ما اوقعوه على أبايلردوس . وكتب في اخبار حياته مقراً بذنبه العظيم وبانه كان خاضعاً لسطوة شريرة حتى خان فولبارنوس الذي اركن اليه واغرى بتلميقاته الويزا فمكتة من نفسها وان ذنبها طفيف بالنسبة الى ذنبه . وقد وقع الخلاف من جهة ما كان قد نواه من هجرها واجمع القوم على انها حفظت حبه وعهودها واحسنت معاملته في كل حال

ولما شفي اعتزل في دير سان دنس وترهب وترهبت الويزا في دير ارجنتول . والمصائب لم تقلل عزمه ولا خيبت املة فاستمر يعلم ويخطب جهاراً . فاجتمع بشهرته اليه كثيرون من الطلبة المجتهدين من افطار مختلفة وبلدان بعيدة . فاضطربت نيران الحسد في قلوب مقاوميه . فاقلع عن تعليم الحكمة الغير الموافقة لاصول الدين وشغل نفسه في اللاهوت . والف كتاباً جاءه باللوم والتنديد لانه خالف اعتقاد الصاري من جهة التثليث . وكتب ما يقرب من اعتقاد الموحدين في هذا الزمان . فحرم كتابه ثم عقد مجمع في

سوا سنة ١٢١١ اودعي المواق الى هناك وألزم بطرحه  
بيده في النار ثم سجن في دير تاديبا له . وكان رهبان دهرسان  
دنس يكرهونه ويرومون ابعاده عنهم ويقال ان بعضهم  
اقام عليه الحجة لانه قال ان القديس دنس قديس فرنسا لم  
يكس واسطة رد شاول الى الايمان . فالنم بان يخرج من  
الدير ويلجئ الى تريووبنى لنفسه فيها ككوخا . فتبعه  
كثيرون من تلاميذه وبمساعدهم بنى دير باركلييت  
وخصصه بالروح القدس فقبل ان ذلك بدعه . وبعد ذلك  
انتخب لرياسة دير سان جلدادي روي . غير ان ذلك  
اوقعه في صعوبات جديدة . لان صاحب املاك الدير  
اخذهما من يد الرهبان مدعيا بانهم لم يعيشوا عيشه  
موافقة لاصولهم . وكان ابايلردوس راغبا في اصلاح الاحوال  
فعرض نفسه للقتل داخل الدير ولخاطر كثيرة خارجة لانه  
دافع عن حقوق الدير الزمنية . اما الوزير فانتخب رئيسه  
لدير ارجنتول غير ان رهبان سان دنس ادخلوا باملاك  
ديرها فالقي . فامست هي وراها بعبادون دير ولا ملبا . فلما  
عرف ابايلردوس بذلك اهداهن دير الباركلييت الذي كان  
قد اسسه فثبت ذلك بامر ( بولا ) البابا اينوشنسيوس  
الثاني

ولم ينقطع عن تأليف كتب تقرر في الكتب الكنائسية  
انها مضلة ومخالفة لقواعد الدين المسيحي . فاراد القديس  
برنردوس ان يرجعه بالنصح فوجده بالرجوع غير انه لم يقم  
بوعده . ولما علم بانه صمم على عقد مجمع في سانس سار الى  
رئيس الاساقفة متشكيا من مذمة القديس برنردوس لكتبه  
سرا وطلب اليه ان يدعو الى المجمع لانه قادر على الحماة  
علانية عن ارائه . فاعند القديس ثم حضر اليه سنة ١١٤٠  
وكان فيه الملك لويس السابع . فطرح القديس كتابه وايمان  
البدع التي عليها فلم يجب بشيء بل استغاث بالبابا قبل  
صدور الحكم وذلك لما رآه من مضادة المجمع له . ولم يعتبر  
الاساقفة استغاثته قانونية غير انهم كفوا عنه احتراماً للبابا  
ولم يصدروا الحكم عليه شخصيا . ولكن عندما بين القديس  
برنردوس ان في كتابه امورا مخالفة لتعاليم الكنيسة حرموها

وعرضوا الامر للبابا المذار اليه وطلبوا اليه تثبيت حرم  
بدعه . فحرمها وحرمة شخصيا ايضا وامره بالصمت .  
فمضى الى رومية مستغنيا ثم بدير كلوني وواجه رئيسه  
بطرس رئيس دير شيبستلوس الذي اتى كلوني ليصالحه  
مع القديس برنردوس . فاقنعه بالذهاب اليه تائيبا فذهب  
وصالحه ورجع عما تقرر انه مخالف . وبعد ذلك رضي عنه  
البابا وصالحه ونقرت توبته في الكنيسة

ومات سنة ١١٤٢ وله من السن ٦٣ سنة في دير  
القديس مرشلوس بالقرب من شالون . وكان قد اتاها  
لتبديل الهواء . وسلمت جثته الى الونزا ودفنت في الباركلييت  
وبعد ذلك ماتت هي ودفنت في قبر بجانبه . وسنة ١٧٩٢ في  
اثناء الثورة الفرنسية بيع ذلك المكان ونقلت رمتها الى  
كنيسة نوجن سورسن . وأخرجنا سنة ١٨٠٠ من هناك  
ودفنتا في بستان المعرض الفرنسي في باريس . وسنة  
١٨٢٠ اقيم لها قبر جميل في مقبرة لوپارلاشر

وقد قال موسيو كوزن العالم انه كان ذا  
عقل مثقف مهذب في عصر بربري مؤسساً لمدرسة محملا  
قصاصات كانت عملة لا تتصارع لرايه فكل احواله  
تجعله من مشاهير الرجال وعظائم . وليس ذلك لانه  
اسس مدرسة ذات اصول حكيمه جديدة وجعل لها  
قواعد جديدة . لانه كانت قد وضعت اساسات  
لذلك قبل ايامه ولكن لانه هو مبتها ومكملها ومنظها وهو الذي  
جعلها مع الاغلاط التي وقعت فيها مرقية لاسباب النظر  
والمفاوضات والبحث . وهو الذي رقى اسباب النظام المدرسي .  
فانه بعد ايام شارلمان وقبلها ايضا كان الطلبة يدرسون في  
اماكن كثيرة شتبا قليلا من النحو والصرف والمنطق وكانت  
فائدها تكاد تنحصر في اظهار اسرار دينية ولعلها كانت كافية  
للايمان وان كانت ناقصة من جهة ترويض الافكار وتنقيتها  
فوسع دائرتها وادخل البرهان الى اللاهوت . ولذلك يقال انه  
الواضع الاول للحكمة والفلسفة في القرون المتوسطة .  
ففرنسا لم تكفر بان تعطي اوربا بواسطة ابايلردوس  
نظام القرن الثاني عشر المدرسي ولكنها اعطتها في بداية

القرن السابع عشر هدم ذلك النظام وأب المحكة الحديثة وهو دسكارت (Descarte) . وامن مناقضة في ذلك . لان الذي رفع الدروس الدينية الاعيادية الى الهية المنظمة العقلية التي نسميها بنظام مدرسي هو وحده قادر على ان يفوق ذلك النظام ويأتي بالمحكة المخالصة . ففرنسا هي التي قدرت ان تحمل اراء ابايلاردوس ودسكارت ولم يكن بينهما الا قرون قليلة . اما الاول فاجتهد في اظهار حقائق العلم الوحيد الذي كان يتيسر جمعة في زمانه وهو علم اللاهوت واما الثاني فظهر ما كان يسمح بتعلمه في زمانه وهو احوال الانسان والطبيعة فلم يستند الى الهام ولا الى نبوة ولكنه جعل مسند القوة الهية المدركة وسلطة اجتهد ان يبرهن على الهام والنبوة ويخضعها للقوة المدركة . وقد اجتهدا في البحث والتحقيق والتدقيق طالين ادراك كل ما يتيسر للانسان ان يدركه للوصول الى الحقيقة

وقد جمع فرانسوا امبواز واندرو دوشرن تاليفات ابايلاردوس فطبعت في باريس سنة ١٦١٦ . واحسن ما طبع من تاليفات ما جمعة كوزن في باريس سنة ١٨٥٠ وقد اضاف اليها شروحا وملاحظات . وقد نظم بوب الشاعر الانكليزي المشهور بعض الكتابات العشقية التي يقال انه راسل محبوبته فيها . وقد جعلت متاروايات كثيرة لتخصيصه

أب — Abb

بلدة باليمن ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن الحسن ابن النياض الهاشمي وهي قصبة قضاء باسمها في لواء نعر

أب — Ebbe

قرية من ذي جملة باليمن

أب — Hebbe

محرر جريدة سويدي ولد نحو سنة ١٨٠٥ . ولما عاد من سياحته في الشرق اشتهر بكتابة جل ورسالات سياسية وتداخل مداخلة مهمة في اجتهادات اهل الحرية سنة ١٨٣٨ ففتت الحكومة . وسنة ١٨٤٣ سار الى الولايات المتحدة الامركانية فاشهر امره وارتفع شأنه وعلامه بمرحلة

تحرير المجرائد وكان من محرري جريدة النيو ورلد ومن روساء حزب الديموكرات الامركاني وقد ترجم كتباً كثيرة من الالمانية والفرنسية تاريخاً عاماً

أب — Abba

لفظة ارامية معناها أب وهي في الالامية السريانية بالف ممدودة فباء مخففة مضمومة بعدها الف ملساء وفي الالامية الكلدانية بالف مفتوحة فباء مشددة مفتوحة ايضاً تليها الف ملساء . وتشديدها في الكلدانية عارض لتوالي الفتحين . وقد وردت هذه اللفظة في العدد الخامس عشر من الاصحاح الثامن من الرسالة الى رومية حيث قيل بل اخذتم روح التبي الذي يو نصرخ يا أباً الأب . ولفظة الأب بعدها تفسيرها وفي الاعراب عطف بيان . والمقام يقتضي تشديد الباء من أباً اتباعاً للاصل ودفعاً للوهم وقصر الالف من الاب بعدها لصح المعنى لان المراد بها هناك الله لا الاقنوم الاول كما يتضح من القرائن

أب — Abba

مؤلف كتاب تفسير الكلمات اللغوية في التلمود

أب — Abbaou

الأنباء بن أبي محدث ذكره صاحب القاموس

أب — Abba, Arica

حاخام اسرائيلي نبغ في القرن الثالث

أباتكسي

Abbattucci, Antoine Dominique

انطوان دومينيك أباتكسي هو الابن الثاني للوزير المسي باسموشقيق شارل اباتوكسي انتظم في سلك الجيش الفرنسي وامتاز في حرب القرم . صار جنرالاً اي فريفاً سنة ١٨٦٨

أباتكسي

Abbattucci, Jacques-Pierre-Charles

جاك بيار شارل اباتكسي وزير فرنساوي ولد سنة

١٧٩٢ ومات سنة ١٨٥٧

آبادي — Abbadie, James

جزا آبادي لاهوتي بروتستانتي مشهور ولد سنة ١٦٨٥ ومات سنة ١٧٢٧

آباق — Abbak

شاعر ديري ذكره صاحب القاموس

آباكو — Abbaco, Paul, Del

بول دل اباكو شاعر وفلكي من فلورنسا

آبال — Abbal, Basile Josph

بازيل اجوزف آبال من الكهنة الفرنسيين ولد سنة ١٧٩٩ وانتخب سنة ١٨٤٨ نائباً عن ولاية افيرون وقد ألف تاليفات

آبالاشيكولا — Appala, Chicola

اولاً نهر يتجمع من نهري تشاتاهوشي وفلنت في الجهة الجنوبية الغربية من جورجيا من امركا . وبعد ان يجري مائة ميل فيها وفي فلوريدا يصب في خليج مكسيكو في الجون المسمى باسمه . وتسير المراكب البخارية فيه كوك . تجري اليه والى فروعها مياه ارض مساحتها ٢٠ ألف ميل مربع . والمند يرتفع فيه ٢٠ ميلاً

ثانياً جون في الجهة الغربية من فلوريدا بين جزيرة سنت جورج وساحل القارة عند مصب النهر المسمى باسمه ثالثاً قصبه مقاطعة فرانكلين في مرتفع عند مصب النهر المسمى بهذا الاسم . تبعد ٦٥ ميلاً عن تالاهاسي في الجهة الجنوبية الغربية . وهي من اعظم مدن ولاية فلوريدا التجارية فانه تصدر منها كميات وافرة من القطن في المراكب البخارية . وكان عدد سكانها سنة ١٨٧٠ ألفاً ومائة وتسعة وعشرين نفساً سنة ١٨٦٠ كانوا ١٩٠٤ انفس

آبانور — Appanose

مقاطعة في جنوبي ولاية آيوا من الولايات المتحدة الامركانية مجاورة لمسوري . مساحتها ٥١٠ اميال مربعة . وفيها نهر شاريتون وغيره من النهرات التي يتنوع

آباتكسي — Abbattucci, Séverin

سفرن اباتكسي هو الابن الثالث للوزير جاك المذكور انتخب نائباً للجزيرة كورسيكا الفرنسية مرات كثيرة

آباتكسي — Abbattucci, Charles

شارل اباتكسي هو ابن وزير عدلية فرنسا ولد سنة ١٨١٦ وكان من وكلاء المرافعات . عين وكيلاً للحكومة في مجلس الاستئناف في باريس وهو من الحزب النابليوني كايو . بلغ رتبة الوزارة سنة ١٨٥٧

آباتيس فلا — Abbatisvilla

اسم قديم لمدينة آيغيل . اطلب آيغيل

آبانول — Abba, Thulle

ملك جزائر البيلو (Peleu) كان سنة ١٧٨٤

آباخ — Abbakh

قرية في بافاريا من مقاطعة ريغن . تبعد ١٩ كيلومتراً عن راتسبون الى الجهة الجنوبية الغربية . عدد سكانها ٦٠٠ نفس . وهي مولد الامبراطور هنري الثاني . وفيها مياه معدنية

آبادي

Abbadie, Antoine, Thomson

انطوان تسمون آبادي واخوه ارنو ميشال آبادي (Arnaud-Michel) سائحان فرنساويان ولدا في دوبلن عاصمة ايرلاندا اولها سنة ١٨١٠ وثانيها سنة ١٨١٥ . ساحا في بلاد السودان . وقد قررا اموراً مفيدة عن ينبوع النيل . ونالا امتيازات من لدن الحكومة وجمعية المعارف في باريس

آبادي — Abbadie, Jacques

جاك آبادي قسيس لاهوتي من البروتستانت ولد في ناي سنة ١٦٥٤ ومات في لوندرا سنة ١٧٢٧ . توطن برلين وصار قسيس الكنيسة البروتستانتية الفرنسية فيها . وقد ألف كتباً كثيرة لاهوتية

أهلها : بأهلها لتشغيل الآلات . وفيها سهول كثيرة مخصصة  
وأشجار . توطنها البيض سنة ١٨٤٥ . وأكثر محصولاتها من  
القمح والذرة والبطاطة والصوف والسمن وغيرها . وفيها  
معادن فحم حجري وعاصمتها سترفيل . وكان عدد أهلها  
سنة ١٨٧٠ ستة عشر ألفاً و ٤٥٦ نفساً وطريق مسوري  
الحديدية الثالية تمر فيها

### آبِاي — Abbaye

اسم الدير عند الأفرنج ومنه بريزون دي لا باي  
(Prison de l'abbaye) أي سجن الدير لوقوعه بقرب  
دير سنت جرمين دي براي في باريس وهو سجن مشهور  
عندهم سجن فيه كثيرون من مضادي الحكومة الجمهورية  
في أيام الثورة . وفي ٢ و ٣ أيلول (سبتمبر) سنة ١٧٩٢ ذهب  
مليارد الملقب بتاب دور (Tappe-dur) ومعه زمرة من  
الأوباش فذبحوا ١٦٤ من المسجونين فيه منهم ١٨ كاهناً ثم  
أخذ سجنهم للعسكرية إلى سنة ١٨٥٢ ثم بعد ذلك بسنتين هدم  
ولم يبق له أثر

### أُبِدَة — Ubeda

اسم مدينة بالأندلس من كورة جيان تعرف بأبدة العرب  
اخططها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الملك  
ومنها ابنه محمد وانتهى إليها ابن الأحمر بمسالكهم فطس  
معالمها وأكسح مواها . وينسب إليها أبو العباس أحمد بن  
النبتي الأبيدي . ويسمىها الأسبانول أوبدا (Ubeda)  
موقعها بين نهري وادي الكبير (Guadalquivir)  
وغوادالمار (Guadalimar) على بعد ٤٠ كيلومتراً  
من جيان إلى جهة شرق الشمال الشرقي . سكانها ١٤٠٠٠  
نسمة أخذها الأسبانول من يد العرب سنة ١٢٣٤ مسيحية

### آبِرت

Appert, Benjamin-Nicholas-Marie

بفحمن نقولا ماري آبِرت من مشاهير الفرنسيين  
الذين كدوا وجدوا في سبيل تحسين أحوال الجنس البشري  
ولد في باريس سنة ١٧٩٧ للميلاد . ولما بلغ سن ١٦ عين

معلماً للمدرسة الامبراطورية ولكنه مال إلى جهة أخرى حباً  
بتحسين حالة الجنس البشري فرغب في إنشاء مدرسة  
للمعارف في ولاية النور ذات نظام جديد وهو ان يعلم بعض  
العلامنة البعض الآخر . وبعد سنة ادخل ذلك إلى مدارس  
العسكرية فرغبت الجنود الأجنبية التي كانت نازلة في  
البلاد الفرنسية في ان تستفيد . ولما رأى المارشال سان  
سير وزير حرب فرنسا ما رآه من نجاحه في المدارس  
العسكرية سلم اليو فح مدارس ابتدائية للجنود والضباط من  
اصحاب الرتب الأخيرة في باريس . وسنة ١٨١٨ أصبح في  
باريس ١٦٣ مدرسة من مدارس فيها عشرون ألف  
طالب . وفي سنتين تمكن مائة ألف جندي من جني الفوائد  
منها وترقى كثيرون منهم إلى رتبة الضباط وظهر بالامتحان  
انهم كانوا من احسن ضباط الجيش الفرنسي . وكان  
مستعداً لتوسيع دائريها وادخال النظام إلى المستشفيات  
والسجون . ولكن وقوع تغيير في الوزارة الفرنسية منعه  
عن انفاذ مقاصده . فحفظ مدرسته في السجن العسكري في  
موتيكو إلى سنة ١٨٢٢ ثم نقلت وسجن بتهمة مساعدة مجرمين  
سياسياً على الفرار . وسجن في لا فورس فخطره ببال وهو  
في السجن ان يصلح حالة المسجونين ولما أطلق سبيله صرف  
سنتين كثيرة في انفاذ مقاصد الخيرية . وكان يزور سجون  
فرنسا محسناً أحوال المسجونين قدر امكانه . وبعد ثورة  
سنة ١٨٣٠ تقلد وظيفة محسن عند الملكة ورئيس كتاب  
جمعية الاداب المسيحية . وسنة ١٨٤٦ زار المدارس  
والمستشفيات والسجون في بلجيكا وبروسيا وساكسونيا  
والنمساو بافاريا وألف كتاباً في مآراءه وألف كتاباً آخر ترجمة  
اسمه عشر سنوات في بلاط الملك لويس فيليب . وسنة  
١٨٣٥ فاز بالمحصل على نيشان اللوجيون دونور

### آبِرت — Appert, Francois

فرانسوا آبِرت شقيق بفحمن نقولا ماري آبِرت المذكور  
وقد اشتهر باختراع وسائل لحفظ المواد الحيوانية والنباتية  
من الفساد . مات سنة ١٨٤٠ بعد ان صرف زمناً طويلاً  
في باريس يتعاطى ذلك العمل . وابتدا بالبحث فيه سنة

آبل — Appel, Christian, Baron Von

كريستيان بارون فون آبل من القواد النمساويين وكان فيلد مارشال . ولد في نوز هول من المجر سنة ١٧٨٥ وانتظم في سلك العسكرية جندياً وحارب نابوليون الاول الى ان بلغ ذلك المصعب العالي . وفاز بالارتقاء الاخير باخاده الثورة الايطالية سنة ١٨٤٨ او ١٨٤٩ وكسر جيش ملك سردينيا

آبلاشي — Appalachee

جون كبير في ساحل فلوريدا الجنوبي في خليج مكسيكو عرضة نحو ٩٠ ميلاً تمتد في البر ٥٠ ميلاً . وفيه طريق عميقا عشر اقلام تؤدي الى مدينة سنت ماركس . وهو احسن مرفأ في الشواطئ على مسافة ٢٢٠ ميلاً

آبلاشية — Appalachian mountains

الجبال الابلاشية هي سلسلة جبال عظيمة في امريكا تسمى ايضاً اليغانيز (Alleghanies) . وهي ممتدة من كندا بين ولاية نيو انكلند ونيهر سنت لورانس في كل وادي فيرمونت قاطعة الجهة الغربية من ولاية مستشوسنس وولاية الانلتيك الوسطى الى الجهة الشمالية من ولاية آلاباما . وقد ساءها الاسبانول بالابلاشية وهم تحت قيادة دوسون نقلوه عن الهنود الذين كانوا مجاورين لها . والاسم الاخر المذكور قد سماها به المهاجرون الانكليز الذين حلوا في الشمال ونقلوه ايضاً عن الهنود والمظنون ان معناه بدون نهاية . وجبال الهويت (White) في ولاية نيوهمبشير (New Hampshire) وجبال ادرونك (Adi-rondac) في ولاية نيويورك هي فروع منها وان كانت منفصلة عنها بسهولة واطية متسعة . اما هيئاتها وتركيبها المادي فتختلف قليلاً عن السلسلة الابلاشية . وكذلك جبال الكاتسكيلز (Catskills) فروع منها . وستذكر كلها في ابوابها . واذا قطعنا النظر عنها يكون عرض اعرض مكان من السلسلة المذكورة مائة ميل في ولاية بنسلفانيا وماريلاند

١٧٩٦ وبلغ درجة النجاح سنة ١٨٠٤ بواسطة نظارة البحرية في برست . وانشا في تلك السنة مكاناً لعلوم واشهر في العالم قاطبة . فجمع ثروة عظيمة في زمان قصير . وتمكن من حفظ المواد المذكورة من الفساد بواسطة السلق ووضعها في وعاء معدني محكم السد مخنوم بعد ان يذغ الهواء منه لمنع الاوكسجين عن مسها وانساده . وسنة ١٨١٠ ألف كتاباً في هذه الصناعة

إبرخوس — Hipparuchs

اوابرك (Hipparque) اولاً عالم بالفلك ولد في نيتيه (Nicee) في اواسط القرن الثاني قبل الميلاد . وتعالى العلوم في رودس سنة ١٢٨ او ١٢٧ وضبط ساعات الليل والنهار وادخل المجهر في علم الفلك ووضع فن المثلثات ووضع اصول اختلافات حركة الشمس والقمر وعدل بعدها عن الارض وقرر حركات السيارت وعين اوقات الكسوف والخسوف لمدة ستائة سنة بعد زمانه وضبط اصول الرصد واخترع آلة قياس ابعاد الانجم وقرر دفتراً فيه اسماء الكواكب والـف كتباً كثيرة فلكية وغير ذلك . وسنة ١٥٦٧ طبع في فلورنسا كتاب وصف الابراج من تاليو

ثانياً ابن ينيسترات (Pisistrate) كان طاغية اثينا وخلف اباه هو واخوه ايباس (Hippias) سنة ٥٢٨ قبل الميلاد وقتله هرمودبوس (Harmodius) سنة ٥١٤ لانه تعدى على عرض اخيه . وانشأ مكتبة عمومية وكان محباً للعلوم وصديقاً لاميوس فامربان تُنشد اشعاره في البانائيس (عيد لمينرفا)

إبرخيا — Hipparchia

امراة يونانية ولدت في ثراقة وتعلت الحكمة وتزوجت وفي جسمها نقص . تنسب اليها بعض التأليف

إبل — Hebbel, Frédéric

فردريك إبل شاعر جرمانى ولد في ١٨ اذار (مارس) سنة ١٨١٢ في وشلبورن ومات في ١٢ كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٦٢



عند وسطها . وطولها الف وثلاثمائة ميل وغايتها ليستا بظاهرتين كل الظهور فان السلسلة تنتهي في بلاد كثيرة التلال . وتتناز بتناسق فيها . فان التفاوت فيها بالعلو قليل غير انها تمتد في خط يكاد يكون مستقيماً مسافة خمسين او ستين ميلاً . وفيها قمة وراء قمة فكانها امواج تبحر امواجاً . وحيث تميل قمة الى جهة تميل كل القمم معها . فللاودية بينها اتساع واحد منتظم القمم . وامتدادها هو كالساحل قبالتها . واقربها الى البحر مصب نهر هدسون الذي يبعد خمسين ميلاً فقط عن مجراه في الجبال . ومن هناك الى رأس هيراس يتسع جانب الجبال الا ثلاثيكي الى ان تصبح المسافة بين الساحل وقمة البلو (الزرقاء) نحو مائتي ميل . وهكذا الى نهاية السلسلة الجنوبية . وهذه القمة ذات تلال كثيرة ترتفع شيئاً فشيئاً بابعادها عن الشاطئ . وهي ترتفع عن سطح البحر في ولاية نيويورك عند حضيف الجبال خمسمائة قدم وفي ولاية بنسلفانيا نحو ثلثمائة قدم وفي جنوبها نحو الف ومائة قدم وأكثرها الى اوطى اماكن جري الينابيع فوق شرف الصخور السماقية والسلسلة مركبة من تلك الصخور . وهذه الاماكن بداية مسير السفن في الانهر . وبين بحيرة شملين وبحيرة اوتار يونجاد ارتفاعها الف وخمسمائة قدم فوق سطح البحر ومنها تنبعث قمة الادرونناك المرتفعة . وفي ولاية فرجينيا وتنسي الوهدة الواقعة في غربي السلسلة المذكورة ترتفع الف وسبعمائة ميل عن سطح البحر . وعلى مسافة مائة ميل منها الى الغرب نجاد ارتفاعها من الف وخمسمائة الى التي قدم وفيها قمم طويلة . اما ارتفاع السلسلة فهو اقل في اعرض مكان منها وكذلك الوهاد والنجاد والسهول . وعلى القمم يرتفع اكثر قليلاً من التي قدم عن سطح البحر . ومع ذلك المياه الغربية منفصلة عن المياه الشرقية انفصلاً تاماً الا في نيويورك فان نهر موهاوك يمر في السلسلة في مكان يرتفع عن سطح البحر اربعمائة قدم فقط . وفي الجهة الشمالية والجنوبية من هذا المركز المتوسط يزداد ارتفاع النجاد والقمم فيه . فقاعدة السلسلة في ولاية نورث كارولينا ترتفع نحو الف قدم عن سطح البحر على مسافة ١٠٠

او ١٥٠ ميلاً . وعلى تلك القاعدة قم ارتفاعها اكثر من اربعة الاف وخمسمائة قدم ومنها البلاك دوم فانها ترتفع عن سطح البحر ٦٧٦٠ قدماً وبضع قم اخرى ترتفع اكثر من ستة الاف قدم ومناظر تلك الجبال جميلة ووديانها عديدة وانهارها غزيرة وهي ذات نفع عظيم لغارة امركا بل للدنيا قاطبة فان فيها معادن كثيرة لا تعرف نهايتها ولا تحد . قاديرها منها الفحم الحجري والحديد والنحاس والفضة والرصاص والجبس والملح والمغنطيس والتصدير والسليسيوم والاولاج الحجرية وغير ذلك . وهي مصدر ثروة عظيمة وموائد جمة . فقلوبها مملو بتلك المنافع واسباب الثروة وظاهرها مكسو بالاشجار الكثيرة المفيدة ولا سيما الصنوبر الابيض الثمين والشرين والاس والارز والسنديان والكستناء والدرافن والكرز والمحور والصنوبر الاصفر وغير ذلك . فمن هذه الاشجار ما يرتفع كثيراً وبعضه حتى يكون ساق شجرة واحدة كافياً لصنع قارب عظيم من قوارب الهنود بواسطة قشور الجوف . وهذه الاشجار التي تأتي بالاخشاب المفيدة جداً منافع لا تحصى . وغاياتها متسعة جداً وملتفة حتى ان اعرف الناس بطرق الغابات يضع فيها اذا لم تكن معبرة لمعرفة الجهة . وفيها زهور جميلة واعشاب مختلفة وبالجملة هي ينبوع ثروة عظيمة وائر غره الخالق الذي حرك النيران في قلب الارض فرفعتها

### آبلبي — Appleby

بلدة في انكلترا وهي قصبة ويستمورلند (Westmoreland) مبنية على شاطئ نهر ايدن تبعد عن لوندرا ٢٧٠ كيلومتراً في شمال الجهة الشمالية الغربية . عدد سكانها الف نفس وفيها سوق للحبوب ومدرسة انشائها الملكة اليصابات

### آبلتون — Appelton

مدينة من ويسكونسن وهي قصبة مقاطعة اوتاغاميا مبنية على مرتفع يشرف على نهر فوكس على خط السكة

الحديدية المتصل بشيكاغو ونورث وسترن . تبعد عن شيكاغو ٢١٤ ميلاً . كانت عدد سكانها ( سنة ١٨٧٠ )

٤٠١٨ نسماً . وبها مدرستان كليتان ومكتبة معتبرة

أبلتون — Appleton, Daniel

دانيال أبلتون رجل امركاني ولد في ولاية مستشوستس سنة ١٧٨٥ . واشتهر ببيع الكتب وهو مؤسس محل ابلتون الغني المشهور جداً بطبع الكتب . ومن ذلك المحل صدرت الاسكلوبيديا الامركانية المنسوبة اليه . مات سنة ١٨٤٩

أبلتون — Appleton, Jesse

جسي أبلتون معلم لاهوت ولد في نيوهامشير من امركا سنة ١٧٧٢ . تقلد رئاسة مدرسة عالية . ومات سنة ١٨١٩

أبلن — Oppeln

مدينة في سيليزيا من ولايات بروسيا وهي قاعدة نيابة باسمها موقعا على الضفة اليسرى من نهر اودر على مسافة ٤٥ كيلومتراً من برسلو الى جهة الجنوب الشرقي و ٤٢٠ كيلومتراً من برلين الى الجنوب الشرقي ايضاً . سكانها ١١٨٧٩ نسماً . فيها محل للالعاب الرياضية يعرف بالجمينستيك . ومدرسة لتعليم القوابل وكنيسة جميلة للقدس ادلبرت بناها اسقف غنسن سنة ٩٩٥ . وتعتبر من اقدم كنائس سيليزيا العليا ومجوارها منزهات عديدة . ولابلن تجارة واسعة في الفحم والمواشي والمعادن . كانت سابقاً قصبة اميرية لكنها صارت منذ سنة ١٢٠٠ مركز اقامة دوقات سيليزيا العليا الذين هم من عائلة بياست . ولما انقرضت هذه العائلة سنة ١٥٣٢ دخلت هذه الاميرية في يد النمسا وضمها فردريك الثاني سنة ١٧٤٢ وسائر سيليزيا الى مملكة بروسيا

اما نيابة ابلن فيحدها شمالاً نيابة برسلو ودوقية بوزن الكبرى وشرقاً مملكة بولونيا ( اسية بلاد له ) وجنوباً مورافيا وغرباً بوهيميا . مساحتها ٢٢٨ كيلومتراً طويلاً و ١٦٠ عرضاً وسكانها ٩٠٠٠٠٠ نسمة . واما اراضيها فجليلة

وهي غنية بمعادن الحديد والتوتيا ولها تجارة بالمواشي والشمع والعسل الى غير ذلك وهي منقسمة الى ١٦ دائرة

أبنديني

Appendini, Francesco-Maria

فرانشيسكو ماريا ابنديني من الكتاب الايطاليان ولد بالقرب من تورين سنة ١٧٦٨ ومات في زارا سنة ١٨٢٧ . تعلم في رومية وانتظم في سلك خدمة الكنيسة واخذ في تعليم الفتيان . ثم انتخب معلماً للمعاني والبيان في مدرسة راكوزا العالية في سواحل دالماسيا واتقن اللغة السلافية وألف بها كتاب صرف ونحو واخذ يبحث باجتهاد وتدقيق عن متعلقات التاريخ والاثار والمعارف في المكان المذكور وألف كتاباً تاريخياً اودعه افادات جمعة جمعها هناك . وكتب اموراً مفيدة لذيدة عن جمهورية راكوزا التي امست في زوايا النسيان مع انها حافظت على صنائع اوروبا وعاداتها وهي محاطة ببلاد الامه العثمانية ولما استولى نابوليون الاول على ايطاليا جعل ابنديني المذكور رئيساً للمدرسة الجديدة التي انشئت فيها . وخلفه الثمناويون الفرنسيون سنة ١٨١٤ فجعلته الحكومة النمساوية ناظراً على مدرسة تعليم معلمين لنشر المعارف في دالماسيا . وبعد ان كد وجد سنين كثيرة مات فيها ودفن باحتفال عظيم . وقد ألف كتباً اخرى كثيرة في راكوزا وزارا

أبنرود — Appenrode

قرية من هانوفر تبعد ٤ كيلومترات من ابلنلد فيها مغارة مشهورة اسمها كيل ( Kelle )

أبنتزل — Appenzel

مقاطعة من بلاد سويسرا داخله في مقاطعة سنت غال وهامن المقاطعات المسماة عندهم كنون . تحتوي على قسمين وهارود الداخلية ورود الخارجية . فقصبة الاولى مدينة ابنتزل والمقاطعة او الولاية مسماة باسمها وعدد سكانها نحو ١٢ الف نفس من الكاثوليك الرومانيين . وللثانية قصبتان هما تروجن وهرنزو . وعدد سكانها اكثر من ٤٨ الف

ينسب اليها ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد المعطى بن احمد  
الانصارى الكوفي وابو العباس احمد بن محمد الكوفي الاديب  
الشاعر توفي بمصر سنة ٥٩٨

أبو — Hippo

لغة في أبون وستذكر

أبو — Hippan, Célestin

سلسطين أبو من العلماء الفرنسيين ولد سنة ١٨٠٢  
وقد وجهت اليه رتب وألّف كتباً كثيرة

أبو — Abbo, Abbon, Cernus

سريوس أبو وابون راهب نور مندي حضر حصار  
باريس سنة ١٨٨٦ ثم نظم باربعة شعراً لاتينياً . مات نحو سنة  
٩٣٢

أبو — Abbo, Floriacensis

فلورياسنسيس أبو . رئيس دير عالم ومورخ من اهل  
القرن العاشر أرسل الى البابا بامورية مهمة وقتل في اثناء  
ثورة صغيرة سنة ١٠٠٤

أبوت — Abbot, George

جورج أبوت رئيس اساقفة كنتربوري في ابام جزر  
الاول وشارلز الاول ملكي انكلترا . كان ذانفوذ في اول  
امره في البلاط غير انه انحط شانه بالميل الى التعاليم  
الكلفينية . ولد سنة ١٥٦٣ ومات سنة ١٦٣٣

أبوت — Abbot, Robert

روبرت أبوت اسقف سالسبوري وهو شقيق ابوت  
جورج الاكبر وقد اشتهر بمعارفه الكثيرة ولد سنة ١٥١٦  
ومات سنة ١٦١٧

أبوت — Abbot, Maurice

موريس أبوت اصغر اخوة ابوت جورج اشتهر  
بالتجارة وكان من روساء مديري شركة الهند الشرقية  
المشهورة . ونقل عدة مناصب ورقاه الملك شارلز الاول  
الانكليزي الى رتبة الاميرية . مات سنة ١٦٤٠ . وكان له

نفس . وتقرر في تعديل سنة ١٨٧٠ ان عدد اهلها كلهم اي  
اهالي مقاطعة ابتزل كلها ٦٠ الفا و ٦٤٩ نفساً من  
البروتستانت وطول هذه الكنتون او الولاية ٤٥ كيلومتراً  
وعرضها ٢٦ كيلومتراً . وفيها جبال كثيرة وارتفاع قممها  
ستيس وجيرنسيتهز وكامور . وهي الولاية التاسعة عشرة  
من ولايات الاتحاد السويسري انتظمت في سلكو سنة  
١٥١٣ . اما حكومتها ففي يد مجلس عال يجتمع بالاهاالي  
مرة في السنة للنظر في الامور المدنية . وفيها معامل عظيمة  
لصنع المنسوجات القطنية الرفيعة المطرزة وينابيع كثيرة  
معدنية . وعلى قمة من جبل ستيس ٨٢٣٢ قدماً . اما  
نفس مدينة ابتزل فواقعة على شاطئ نهر سينر وعدد  
سكانها ٣٢٧٧ نفساً

أبنهيم — Oppenheim

مدينة في هس درمستاد كانت تسمى قديماً بنكونيكا  
(Bonconica) موقعها على ضفة الرين اليسرى على مسافة  
٦ كيلومتراً من ماينس الى الجنوب الشرقي وعدد سكانها  
٢٥٠٠ نفس وفيها جسر قمر من تحته السفن وكيسة جميلة  
باسم القديسة كاثرينا فيها مدافن عائلة دالبرغ وعلى جبل  
مجاورها آثار قصر لندسكرون الملكي الذي بناه لوثيروس  
الثاني ثم تنفضه الفرنسيون سنة ١٦٨٩ مسيحية . وكانت هذه  
المدينة في القرن الاول قبل المسيح قلعة رومانية . وسنة  
١٠٧٩ مسيحية صارت مدينة امبراطورية وقد انتهت الحرب  
الثلاثين سنة بصائس وضيقات شديدة . وسنة ١٦٣١ استولى  
عليها السويديون ثم استولى عليها الفرنسيون ثلاث مرات  
متوالية وذلك سنة ١٦٨٩ و ١٧٩٢ و ١٧٩٤

أبّة — Abbah

بالفتح اسم سميت به أبّة العليا والسفلى فريتان بالفتح  
ذكرها الفيروز ابادي وهي غير أبّة بالضم الآتي ذكرها

أبّة — Obbah

مدينة بافريقية بينها وبين القيروان ثلاثة ايام وهي من  
ناحية الأترس موصوفة بكثرة الفواكه وانبات الزعفران

ولد اسمه جورج ولد سنة ١٦٠٠ نقلد السلاح للدفاع عن المجلس الانكليزي العالي وألف كتباً كثيرة دينية . توفي سنة ١٦٤٨

### أبودي — Appodi

نهر من رازيل من ولاية رايوغراندي دي نورث . ينبوعه في ٦ درجات و ٢٥ دقيقة من العرض الشمالي يجري الى شمال الجهة الشمالية الشرقية . ويصب في بحر الاتلانتيك الكبير بعد ان يجري ١٥٠ ميلاً ومصبه في ٤ درجات و ٢٢ دقيقة

### أبوداميا — Hippodamie

بنت اونومايوس ملك يونا . لم يرتض أبوها بان يزوجه الا ابن يسبقها في سباق المركبات . وتمكن يلوپس (Pélops) من ذلك بالحيلة فتزوج بها

### أبودرومس — Hippodrome

( لفظ يونانية معناها ميدان الخيل وهو ) ميدان معد لسباق الخيل والمركبات كالميدان الموجود في الاسطانه العلية المسي آت ميدان . كان لليونان القدماء

### أبوغريف — Hippogriffe

لفظة يونانية الاصل مركبة من ابوس بمعنى حصان وغريفون (Griffon) وهو حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه اسد . اول من ادخله في الحكايات بوياردو الشاعر الايطالياني ووصفه بكونه لانثا لركوب ابطال الفرسان وكان يصور بصورة حصان ذي جناحين براس غريفون وقد قال ويلاند ان الا بوغريف هو حصان معبودة الغناء نظير حصان الاجيال المتوسطة المسي بفاسوس (Pégase) ويدعو الناس ان يتطوء للسفر في عالم الوم

### أبوكريني — Hippocrène

كلمة يونانية معناها ينبوع الفرس . وهو ينبوع في بيوتيا تخرجه في جبل ايلكون . وهو من الاماكن التي كانت مخصوصة بمعبودات الموسيقى (موز) عند القدماء

ويأملون . ومن المقرر في ادبهم ان ذلك ينبوع بهب القرحة الشعرية وان الحصان بفاسوس ذو الاجنحة رفس الصخر الصادر منه ينبوع فانفجرت المياه

### أبوليت — Hippolyte

او ابوليت . اولاً ابن ثيزي ملك اثينا من امراته اثينا ملكة الامازون المتوفاة . اتفق ان اباه سافر سراً طويلاً بعد ان تزوج بامرأة اخرى اسمها درينت مينوس الكريني . وكان ابوليت شاباً جميلاً فتعلقت امرأة ابيو بجيو وكانت تكتم ذلك في قلبها ونظيرة البغض لعلها باه من الشهامة والعفة وشرف النفس على جانب عظيم . ولذلك لم تكن تطعم في نوال مرامها منه . فلما شعر ابوليت بذلك وباتها ترشيب في ابعاد عنها ومباينة لوطنو كره الإقامة في تريزين وطنو . فقصد السفر في طلب ابيه لان غيابه كان قد طال ولم يرد منه خبر فاستشار بذلك ثيرامين الذي كان ثيزي قد ولأه امر تريينو من الصغر فلم يوافق بل نصحه بالإقامة والاعتصام بالصبر الى ان يرجع ابيه . واما فيدر فكانت قد اباحت بما عندها من الغرام لاونون كاتمة اسرارها وفي اثناء ذلك شاع خبر ان ثيزي قد توفي فاشارت عليها لاونون ان تطعم ابوليت بالملكة عوض ابيو وتولية تربية ابنتها اذا استتب له الحكم وقبل به الشعب . لانه وقع اختلاف بين الاهالي وكانوا يترددون بين تولية ابوليت مع انه ابن امرأة غريبة وتولية اريسبا التي كانت من نسل ملكي وكان ثيزي قد اسرها عند تولية ابن فيدر تحت ادارة امو . وكانت اريسبا هذه هموي ابوليت وكان هو يحبها محبة شديدة من دون ان يعرف احدها بما عند الاخر من المحبة له . ولكن لما اخبرهما ايسمين كاتمة اسرارها بموت ثيزي استبشرت بالخلاص من الاسر واملت بالوقوف على فكر ابوليت الذي كانت تظن انه يغضها لبغض ابيه لما . فلما بلغ ابوليت خبر وفاة ابيه اتى اريسبا واراد ان يطلتها من الاسر . وعند ذلك كشف كل منهما ما عند من الحب نحو الاخر واخبرها بعزمه على السفر . وبينما هما في الحديث دخل ثيرامين واخبر ابوليت ان فيدر تريد

اتواجهه وتكلمه شيئا قبل سفره فلما قابلته اعلنت له  
 وجدها وانما ترغب في ان يكون متسلما زمام الملك مكان  
 ابيه بالنيا بمن ابنا الذي كان قد اتفق الشعب على توليته  
 وكان ثيرامين قد اخبر ابوليت بما بلغه من ان ثيزي كان لم  
 يزل حيا . فرفض ما عرضته عليه فيدر ولم يضر الا  
 قليل حتى اتى الخبر بان ثيزي قد وصل الى المينا . فللمحال  
 ذهب ابوليت للملاقاة . واما فيدر فلما بلغها ذلك وقرب  
 وصول زوجها اضطرب فوادها وخافت من ان ابوليت  
 يكشف اباه بخيانتها وبما كان من امرها فعزمت على انهما  
 بواسطة اونون يراودها لانها خشيت ان تفعل ذلك  
 بنفسها . فلما وصل ثيزي الى البيت اخبرته اونون بما كان  
 وبان ابوليت حاول خيانة ابيه بمداعبته لزوجته . فغضب  
 غضب ثيزي على ابوليت ووبخه اشد التوبيخ وطرده من  
 بلاده الى بلاد بعيدة بحيث لا يسمع عنه خبرا . ثم دعا ثيزي  
 معبوده نيتون ( معبود البحر ) وتضرع اليه بان يهلك ابنة  
 الذي عمل على خيانتيه . وكان كل ما قاله ابوليت في تهرة  
 نفسه لا يجدي نفعا عند ابيه وعلى الخصوص لما علم بحبته  
 لاريسيا . فخرج ابوليت المظلوم من بيت ابيه وهرب هو  
 وثيرامين واخرون من جماعته في مركبات قاصدين مسينا .  
 وكان قد اخبر اريسيا ان توافيه الى خارج المدينة ليقترنا  
 بالزواج منفردين فتكون المعبودات هي الشهود على اقترانها  
 وفيما كان ابوليت في طريقه غارقا في بحار التفكير كاسف  
 البال لا يبدي كلمة وخيلة سائرة امامه هيبه ووقار متخففة  
 بصوته ومطبعة لامر على شاطئ البحر اذا بياه قد  
 ارتفعت امواجها كالجمال واخذت تتقدم نحوه وهو في  
 تلك الحالة ولم يضر الا برهة يسيرة حتى انفجرت تلك الامواج  
 عن حيوان هائل ذي صوت اجش مرعب ورائحة منتنة  
 ملأت الجو من تنانيتها . فلما رآه ابوليت ومن معه هالهم  
 منظره جدا وهرب الجميع ملتجئين الى هيكل قديم هناك  
 خوفا منه الا ابوليت الذي كان من الشجاعة والبأس على  
 جاس عظيم . فانه عندما راي ذلك الوحش الهائل اوقف  
 خيل مركبته ورماه بحربة اصاب بها كبد ففهم عليه الى ان

سقط مزجرا عند ارجل خيله متخبط بدمه . فاجفأت الخيل  
 من ذلك المنظر الفظيع والصوت المرعب وشردت عن  
 الطريق تائهة بين صخور هناك فتكسرت دواليب المركبة  
 وسقط ابوليت المسكين الى الارض . وكان قد تعلق بالاعتة  
 فاخذت الخيل تجره على تلك الصخور حتى تمزق جسده  
 وتعلقت خصل شعره بما كان هناك من الاشواك وهي تقطر  
 دما . فكنت ترى تلك الصخور ملطخة بدمه . فلما راسه  
 ثيرامين وباقي اصحاب ابوليت ذلك اخذوا يعدون في  
 ائمة مهتدين اليه باثار دمه حتى ادركوه على اخر رمق  
 من حياته . فساءم ذلك جدا ولم يقدر ابوليت ان يكلمهم  
 الا قليلا واوصى ثيرامين ان يبلغ اباه ثيزي خبر تلك  
 الحادثة ويقول له انه اذا عرف براءة ابنه وخداع فيدر  
 امراته واراد ان يكافئه ابنة على ما الحق به من التعدي  
 والا هانة فليس له ما يطلبه منه الا ان يرفق باريسيا المسكينة  
 ويتلطف بها ويعاملها معاملة تليق بنتاة جمعت صفات  
 محبوبة كصنائها . ولم يستم كلامه هذا حتى انشبت المنية  
 فيه مغالبها وفارق الحياة وترك لايه حزنا وندما رافقاه  
 الى القبر . واما اريسيا فكانت قد خرجت من المدينة حسب  
 الاتفاق بينهما وبين ابوليت الا انها ابطأت قليلا عن الوقت  
 المعين فاخذت تجد السير لكنهما لم تدرك ابوليت الا بعد  
 ان مات . فلما وصلت ورائته على تلك الحالة سقطت عند  
 رجليه مغنى عليها كأنها قد اصببت بصاعقة . وكذلك ايسمين  
 كاتمة اسرارها . ثم رجع الجميع فاخبر ثيرامين ثيزي بما  
 كان من امر ابوليت . وكان ثيزي بعد سفر ابوليت قد  
 فحص المسألة بتدقيق وداخله ريب مما جرى من الحوادث  
 وما فعلته اونون من طرح نفسها في البحر كذا واسفا على  
 ما نشأ من خداعها لثيزي ومن امر الملكة فيدر ايضا التي  
 كانت في اضطراب دائم وقلق ليلا ونهارا لا يقر لها قرار  
 فتأكد صدق اريسيا التي كانت قد اخبرته ان ابوليت  
 بري من التهمة من خبر ثيرامين عما اوصاه به ابوليت .  
 فلما انكشف له الحقيقة وانجلي له الامر حزن حزنا شديدا  
 على ابنه واسودت الدنيا في عينيه وندم على ما فرط منه من

سرعة العمل والاجراء قبل الفحص اللازم . واغناط جدا  
من سرعة استجابة نبتون معبوده لدعائه . واما فيدر فلما  
علمت ذلك شربت سموات الى ثيزي واخبرته بالواقع  
وبان ابوليت قد مات ظلما وعدوانا . فلما استتمت كلامها  
كان السم قد لعب في احشائها فسقطت ميتة . فازداد  
حزن ثيزي واستحضر اريسيا فاتخذها ابنة له ليتذكر بها  
دائما ابنة ابوليت قتيل الظلم والجهل . ويقال ان معبوداتهم  
اقامت ابوليت بعد ذلك من الموت بتوسلات المعبودة  
ديانا لكن تحت اسم فريوس وانه سكن في جوار هذه المعبودة  
في احدى الغابات المقدسة في ايطاليا وانه تزوج باريسيا  
وذلك من خرافاتهم

ثانيا قائد روماني تنصر وقتل شهيدا سنة ٢٥٨ .  
وتذكارة في ١٢ آب ( اوجسطس )

### ابوليتوس — Hippolytus

ابوليتوس قديس من علماء الكنيسة المسيحية  
المشهورين نبع في اواخر القرن الثاني واول القرن الثالث  
وقد اختلف الناس في تاريخه . ولم يزل مشكوكا في صحته  
الى واسط الجبل المحاضر . فان امرين حدثا في وقتين  
بينهما ثلثمائة سنة قد ازالا الشكوك من هذا القيل . ففي سنة  
١٥٥١ وجد بالقرب من كنيسة سان لورنزو في رومية  
تمثال قديم من تماثيل القرن السادس وهو تمثال اسقف  
جالس وعلى التمثال المذكور المحفوظ الى الان في معرض  
الاثار في الفاتيكان توجد كتابة هذه ترجمتها . ابوليتوس  
اسقف بعد تونيس وهو نفس اللقب الذي لقبه يوبرودنيوس  
الذي كان في القرن الخامس . وتوجد ايضا اسماء تاليغو  
ومن جملتها رسالته في دحض الارثقات . سنة ١٨٤٢  
احضر مينوا دميناس من جبل آثوس عدة كتب يونانية مكتوبة  
على ورق قطني ومن جملتها رسالة عنوانها دحض جميع  
الارثقات وقد ثبت بعد الفحص ان تلك الرسالة هي للقديس  
ابوليتوس المذكور . ويقال انه كان تلميذا لابريناوس  
وانه لعرفته باللغة اليونانية اقيم اسقفا لبريتوس رومانوس  
وهي فريضة جديدة لرومية اقامها تريبانوس على الشاطيء

### ابوماتكس — Appomattox

اولا مقاطعة من ولاية فرجينيا في امريكا في الجهة الجنوبية  
الشرقية من وسط الولاية ويحدها في الجهة الشمالية الغربية  
نهر جمز . مساحتها ٢٦٠ ميلا مربعا وعدد سكانها ( سنة  
١٨٧٠ ) ٨٦٥٠٠ نفسا منهم ٤٥٣٦ من السودان . وفيها  
جبال كثيرة وغابات وترتبط بمخضبة . ومن محصولاتها  
التبغ والذرة والقمح والشمع . وهي في ازدياد من جهة الثروة  
ونقدم من جهة المعارف . كان محصولها في السنة المذكورة  
٢٣٨٢٥ بوشلا من الحنطة و ٧٦٧٠٨ من الذرة و ٦٥٨٥٨  
من الشمع و ٦٤٦٩٤ ليبرا من التبغ  
ثانيا نهر ينبت في المقاطعة المسماة باسمه ومقاطعة  
برنس ادوارد . ويجري شرقا من ١٢٠ الى ١٥٠ ميلا ثم  
يصب في نهر جمز عند سني بونيت وتسير فيه سفن محمولة  
مائة طونولائه الى بطرسبرغ الواقعة في مكان يبعد عن  
مصبه نحو عشرين ميلا

### ابومان — Hippomène

ابومان محب اثالانت وسياقي ذكره عند الكلام عن  
اثالانت في باب

### ابون — Abbon

راهب من دير سان جرمان دي برون ولد سنة ٨٥٠  
ومات سنة ٩٢٢ . وقد ألف كتباً ونظم اشعاراً كثيرة



## أبون — Abbon

دير أبون أو أبون بالجيزة وبقرية أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال إنه قبر نوح (ع) ذكره صاحب القاموس

## أبون — Ebbon

اسقف نيم من فرنسا انتخب بواسطة الامبراطور لويس لودفيون وترأس على مجمع الاساقفة الذي عزل ذلك الامبراطور بتحريضات ابنه لوتر (Lothaire) سنة ٨٢٣ ولا عاد لويس الى الملك بجن ابون في دير . وخرج من سجن سنة ٨٢٥ عند موته . ثم صار اسقف هلسيم وهو الذي ارسله البابا سنة ٨٢٢ ليعظ اللاتركين وينصرهم . ومات سنة ٨٥١

## أبون — Hippo, Hippon

اولاً : واوهون أو هومدينة قديمة في نوميديا الشرقية واقعة على البحر المتوسط عند مصب نهر تيبتيدي وهي من الاماكن التي انشأها اهالي قرطاجنة ثم صارت مستعمرة رومانية وقد اشتهرت بكونها صارت مركزاً للملك نوميديا وكري اسقفية للقدس او غسطينوس وقد اخذها الفنداليون واخربوها وفتكوا باهلها وبددوا شملهم ولا تزال اثارها الى الان بقرب بونة من الجزائر . وتسمى ابوريجيوس (Hippo-Regius) اي ابو الملكية سميت بذلك لخصيها ثانياً مدينة في زوجيتانيا قرب اوتيكة على البحر يقال لها الان يذرت (Bizerte) واسمها الان ابوزاريتوس (Hippo-Zaritos) وهو مخرف عن ذياريتوس (Diarrhytos) ومعناه المروية

## أبونكس — Hipponax

شاعر يوناني أكثر منظوماته هجاء تولد في افسس ونبع نحو سنة ٥٤٠ قبل الميلاد

## أبونيه — Appony, Apponyi

من اقدم العيال الكريمة البحرية وقد اشتهرت في التاريخ منذ القرن الثالث عشر وهي فرطان . ومنذ ثلثة جيش الفرس في ماراثون سنة ٤٩٠

ارباع القرن اشتهر الفرع الاكبر منها في تقلد المناصب العالية وعلى الخصوص المتعلقة بالسماة الخارجية . ومنها انطوني وهو المعروف بالكونت ابوني ولد سنة ١٧٨٢ وخدم وهو شاب في المناصب السياسية الخارجية في النمسا حتى صار من وكلاء الكونت مترنيخ . وتقلد منصب سفارة النمسا في باريس من سنة ١٨٢٦ الى ١٨٤٩ . وانتظم احد اولاده في تلك الخدمة فارتنى منصباً عاليًا . وفي الثورة المجرية التي استمرت من سنة ١٨٤٨ الى ١٨٥٠ كان اعضاء هذه العائلة روساء حزب الامراء المحافظين على الحالة التجارية في بلاد المجر وبنوا على صداقة العائلة النمساوية المالكة

## أبونيوم — Hipponium

وهي ايضاً فيبو (Vibo) او فيبونا فلانسيا (Vibona Valentia) . وتسمى الان يفونا (Bivona) مدينة من ايطاليا في ساحل بروتيوم الغربي . وكانت مستعمرة لوكرية . وفتحها الطاغية ديس سنة ٢٨٩ قبل الميلاد . ثم اغاثوكلس سنة ٢٩٢ قبله

## أبي — Appa

بئراني قريظة وقال بعضهم اسمها آنا . ونهر بين الكوفة وقصر ابن هيرة ينسب الى أبي بن الصامغان من ملوك النبط لانه حفره . ونهر كبير ببطيحية واسط . وابن جعفر التيجري

## أبي بن الصامغان

## Abba-Ibn-el-Sameghan

ملك من ملوك النبط ينسب اليه نهر أبي وقد مر

## إيباس — Hippias

اولاً ابن ييزترات وخلفه في حكومة اثينا هو واخوه ابرخوس . ولما قتل اخوه سنة ٥١٤ اخذ في ان يرتكب من الاعمال القاسية ما لا مزيد عليه اخذاً بشاره فبات الاهالي لا يقدرون على احتمال فطرده سنة ٥١٠ فسار الى بلاط دارا ملك فارس وحمله على القيام بحرب اثينا فقتل في التاريخ منذ القرن الثالث عشر وهي فرطان . ومنذ ثلثة جيش الفرس في ماراثون سنة ٤٩٠

ثانياً حكيم من الحكماء السفسطيين نبيغ في اثينا في عصر فيثاغورس نحو سنة ٤٢٦ قبل الميلاد . وكان يدعي معرفة كل شيء ولا يعلم الا باجرة كثيرة فكتب افلاطون رسالتين ضد اظهرهما سفسطته وسماها ايباس الكبير والصغير

### آبيان — Ippian

قرية قرب قبريونس بن متى (عم)

### آبيان — Appienus

او آبيانوس مورخ يوناني ولد في الاسكندرية من مصر في اوائل القرن الثاني للميلاد وسار الى رومية في ايام الامبراطور تراجانوس واقام فيها الى ان مات انطونينوس ييوس . وكانت حرفة الوكالة في المرافعات . وتوصل الى امانة الخزينة الامبراطورية . وقد ألف تاريخاً رومانياً سلك فيه مسلكاً جديداً فانه لم يتبع التاريخ في ذكر الحوادث ولكنه كان يذكر كل امة خضعت للرومان الى النهاية . وجعل قسماً مخصوصاً للحروب الاهلية . ولا يزال الى ايامنا من تاريخه ١١ مجلداً وبعض مجلداته مفقودة . ولا يعد من المؤرخين العظام على انه لولا كتاباته لنقص تاريخ العالم في امكان كثيرة وكلامه خال من التكلف والتصنع

### آبيان — Appienne او Appian

او ايبا اسم طريق من اشهر الطرق التي انشاها الرومانيون وكانت ممتدة من رومية الى كل الجهات الجنوبية من ايطاليا . ابتدأ بها ايبوس كلوديوس كايكوس سنة ٣١٢ قبل الميلاد . وكانت ممتدة من رومية الى كابوا مسافة ١٢٥ ميلاً . وقد قيل انه صرف مال الخزينة في سبيل انشاها لانها مهدت تمهيداً متفناً جداً . ثم مدت الى بينيفنتيوم ومنها الى برنديزيوم اي برندزي فانهما كانت المركز الاعظم للوارد من اسيا الصغرى . ويظن ان حفيد ايبوس المذكور الذي كان قنصلاً اي رئيساً للحكومة رومية اضاف اليها طرقاً اخرى . وكان طولها كلها ٢٢٠ او ٢٥٠ ميلاً وعرضها من ١٨ الى ٢٢ قدماً وعلى جانبيها طريق للمشاة مخصوصة . ومهدت تمهيداً متيناً جداً كسائر الطرق الرومانية . فانهم

بلطوها بحجارة كبيرة ملساء صلبة بعضها داخل باحكام في البعض الاخر فكانت كانهما حجر واحد . وكانت جيدة لما كتب بروكوبيوس سنة ٤٢٠ بعد الميلاد . ثم اقيمت طواحين على جوانبها وجوانب سائر الطرق الرومانية . وبين سنة ١٨٥١ و ١٨٥٢ اهتمت الحكومة بالشغل فيها فكتفت قسماً منها واصلحت بعضها واسمها الان فيا ايبا نوكا ( Via Appia Nova ) اي طريق ايبا الجديدة

### آبيان — Oppien

شاعر يوناني ولد في كورينكوس او انازريا من كيليكية ونبيغ نحو سنة ١٨٠ مسيحية . كان من عائلة مشهورة ونفي ابوه الى جزيرة مليتا لانه لم يحتفل بالامبراطور سيفروس لما دخل انازريا عند مروره في كيليكية فراققه ابنة المذكور الى منفاه وهناك نظم قصيدته المشهورة عن الصيد المحاربة لثلاثة آلاف وخمسمائة بيت وقدمها الى الامبراطور سيفروس وقيل كاد افسر بها ذلك الامبراطور جداً فامر برجوع ابيه من منفاه الى وطنه واعطى الشاعر المذكور جائزة قطعة من الذهب عن كل بيت ومن ثم دعيت تلك الابيات بالابيات الذهبية وتوفي آبيان براء الطاعون وله من العمر ٢٠ سنة وبعضهم ينسب اليه القصيدة المسماة سيناجنيكة عن الصيد ولكن اكثر المحققين ذهبوا الى ان ناظم هذه القصيدة هو شخص اخر بهذا الاسم ولد في افامية من سورية ونبيغ سنة ٢٠٦ مسيحية وكتباها من القصائد الغراء المشهورة . وقد ترجمت الى لغات اوربا وانتشرت فيها وهي عندهم اشبه بالمعلقات عند العرب

### آبيانو — Appiano

جاكوبو ( Jacopo ) دي ايبانو الاول جد عائلة ايطالية بلغت درجة الملكية في فينزا ويوميونو من القرن الرابع عشر الى القرن السابع عشر للميلاد . وابتدأ بالارتقاء بحياة صديقه يانثروكامباكورني الذي كان رئيس حكومة فينزا فعمله وزير الجمهورية الاول . فانه اتحد مع الحزب الغيبي فانتفى هو وغالياس فسكوتي صاحب ميلان . واهاجا ثورة في

شوارع ييزا سنة ١٣٩٢ وفي اثناهما تمكن من قتل صديق  
المذكور وولديه وقبل سكون الهيجان اعلن توجيه ملكية  
ييزا عليه وافق هو وفسكوني المذكور على مضادة البندقية  
غير انه لم يبل المرغوب لان اهل ميلان والبندقية حملوا  
عليه فمات في ١٥ ايلول (سبتمبر) سنة ١٣٩٨ مخلصا لبلاده  
حربا لا طاقة لها عليها

آييانو الثاني غراردو (Gherardo) ابن  
آييانو الاول المذكور وخلفه . واذ لم يفرز بالاتحاد مع فلورانس  
باع ييزا لفسكوني دوق ميلان بمائتي الف فلورينة مكتفيا  
بملكه يومين وجزيرة البيا . فتبعه لوم ابناءه وطلبوا الى جزيرة  
البيا التي ذهب اليها سنة ١٣٩٦ . وحفظ نسله الملكة  
المذكورة مدة قرنين . وبعد ذلك ضمت الى مملكة نابولي  
آييانو الثالث . جاكوبو . من نسل الاول  
توفي سنة ١٤٧٤ واعد رعاياه عنه بظلم وارتكاباته .  
فتوأمروا عليه بمساعدة دوق ميلان ولكمهم لم ينالوا المرام .  
فالتزم ان يتحصن في قلعة كان قد بناها ثم يلتمحى الى  
فرديناند ملك نابولي . فارتضى بان يدخل حراسا نابولية  
الى يومين وان يكافى بلقب اراغون

آييانو الرابع . جاكوبو داراغون (d'Aragon) .  
ابن آييانو الثالث مات سنة ١٥١١ . تزوج فتورا  
بنت ملك نابولي وتقلد قيادة في جيش نابولي الذي  
قاده حموه وسكنيوس الرابع للحمل على لورنزودي  
مديشي . فاسره اهالي البندقية فافتدى نفسه . سنة  
١٥٠١ استولى سيزار بورجيا على يومين . فتوصل الى ملك  
فرنسا وامبراطور المانيا بان يسعناه في الرجوع الى مملكته  
فلم يفر بالمرغوب وبعد ذلك اهاج اهل المدينة المفتوحة  
ثورة وطردها جنود بورجيا من مدينتهم وارجعوه الى  
عرشه

آييانو الخامس . جاكوبو داراغون دايانو .  
ابن الرابع وخلفه مات سنة ١٥٤٥ . اما الامبراطور شارل  
الخامس فتبته في ملكية يومين ومنحه حق وضع علامة  
الامبراطورية وهي صورة النسر مع علامته . سنة ١٥٣٦

اتحدت بوارج فرنسا وانكلترا وتهددت ايطاليا بالفتح .  
فسلم الدفاع عن سواحل تسكانيا الى كوسو من البندقية  
فاراد ان يضع جيش دفاع في يومين . فخاف آييانو  
الخامس منه وامتنع من ادخال عساكره الى سنة ١٥٤٣  
عند ما صار برارسا مقابل ايطاليا

آييانو السادس . جاكوبو . اخر ملوك يومين  
واخر عائلة آييانو الاول . اما الامبراطور رودولف الثاني  
فارجع املاكه اليه غير انه مات بدون عقب وانتقلت  
البلاد بعد الى حكومة اسبانيا ثم نابولي . والان هي من  
ايطاليا

آييانو — Appiani, Andréa

آندريآ آييانو مصور ايطالياني ولد سنة ١٧٥٤  
ومات سنة ١٨١٧ . وبعد ان كان فقيرا ارتقى درجات  
منازة ببراعته في التصوير حتى ان نابوليون الاول واكثر  
اعضاء عائلته جلسوا امامه ليصورهم . ونال نيشان اللوجيون  
دونور والتاج الحديدي ومات فقيرا مغلوجا

آبيتيب — Obbitibbe

بحيرة ونهر ومركز تجارة في املاك انكلترا من امركا  
الشمالية بالقرب من خليج هدسون وموقع ذلك المركز في  
٤٩ درجة من العرض الشمالي و٧٨ درجة و ١٠ دقائق  
من الطول الغربي

آبيدو — Oppido

مدينة في ايطاليا من مقاطعة كالابريا الداخلية  
الاولى . كانت تسمى قديما ماميرتوم (Mamertum)  
واقعة في الجهة الشمالية الشرقية من ريجيو على بعد ٤٠  
كيلومترا وهي كرسى اسقفية وعدد سكانها ٨٠٠٠ نفس .  
خربت بزلزلة سنة ١٧٨٣ مسجحة

آبيفيل — Abbeville

اولا مدينة فرنسية حصينة كانت سابقا قسبة مقاطعة  
بوتينو في بيكارديا واما الان فهي مركز مقاطعة باسمها في ولاية

السوم واقعة على نهر السوم والطريق الحديدية تبعد عن  
اميان ٤٦ كيلومتراً الى غربي الجهة الغربية الشمالية وعن  
باريس ١٥٨ كيلومتراً وعدد سكانها بموجب عدد سنة  
١٨٦٦ تسعة عشر الفا و٢٨٥ نفساً . تصل اليها السفن  
التي محمولها ثلثاثة طونولاة . وفيها مجلس تجاري اولي  
ومدرسة عالية وكنيسة جميلة قوطية على اسم سانت وفران  
ومحل للقطعة من الاولاد ومنازل للعساكر وحرس ملكي .  
ومعامل حل الشرائق ومعامل سجادات وصابون . وكان  
فيها قديماً معامل المنسوجات الخملية والجوخ . وقد عقد فيها  
الملك لويس التاسع سنة ١٢٥٩ مسيحية معاهدة استرجع  
بها الانكليز بريغورد وليموزين وقسماً من سنتونج وتركوا  
كل ادعاه على نورمندية وانجو وماين وبواتو مقابلة لذلك .  
وهي وطن لعدة مشاهير من الجغرافيين والاطباء والناشرين  
والمولفين والشعراء . واما مقاطعة ايبيل فتقسم الى ١١  
ناحية و١٧٢ دائرة وعدد اهلها جميعاً ١٢٢٠٢٠ نفس  
ثانياً مقاطعة واقعة في غربي الجهة الغربية الشمالية من  
ولاية كارولينا الجنوبية من الولايات المتحدة الامركانية .  
يحدّها في الجهة الجنوبية الغربية نهر سنانا ونهر سالودافي  
الجهة الشمالية الشرقية . واكثر اراضيها مخصبة ومياهها كثيرة  
ومزروعا في حالة جيدة . وفيها طريق كريفل وكولمبيا  
الحديديتين . وهي من انجح المقاطعات في تلك الولاية .  
وعدد سكانها ١٢٩ ٢١ نفساً منهم ٢٠ ٢١٣ من السود .  
ومساحتها ٩٦٠ ميلاً مربعاً واسم قصبها كاسها . وكان ثمن  
ارزاقها سنة ١٨٧٠ سبعة ملايين و١٦٥ الفا و٣٥٤ ريالاً  
امركانياً

أبيوس فوروس

اطلب ابي فوروم

أبيوكوتا أو أبياكوتا

Abbeokuta أو Abea kutah

مدينة مستقلة في اواسط افريقية في مقاطعة اغبا  
(Egba) من بلاد يوروبا (Yoruba) وتبناها اراض  
قليلة فيها بضع مدن صغيرة على شاطئ الاوغون الفاصل

بينها وبين دهومي غرباً تبعد نحو ٥٠ ميلاً عن لاغوس  
شمالاً و١١٠ ميلاً عن ابومي في شرقي الجهة الشرقية  
الجنوبية . وقد سخن مستر بورتون الساحل المشهور عدد اهالي  
المدينة بمائة وخمسين الف نفس وملحقها بخمسين الفا .  
وهي مبنية على صخور صاقية مرتفعة ٥٦٧ قدماً عن سطح  
البحر وحولها سور تراب علوه ست اقدام ومحيطه ٢٠ ميلاً  
وضمنه اراض زراعية كثيرة . وسبب تسميتها بذلك الاسم  
وحدود صخر منبسطة طوله ستاثة قدم في قمة جبل وهو مشرف  
على جوانبها ومعناه تحت الصخر . واكثر شوارعها ضيقة  
معوجة قدرة . واكثر بيوتها مبنية من لبن ومسقوفة باوراق  
اشجار وهي على شكل دائرة مولفة من ١٠ الى ٢٠ مخدعاً  
وفي الساحة المتوسطة اغنامهم ومعزم وفيها حرف كثيرة  
غير متقنة كالنجارة وحرف الصاغة والصباغين والنساجين  
وصانعي انية خزفية . فالحرفتان الاخيرتان مخصصتان بالنساء .  
وتقام فيها اسواق منظمة يكثر فيها البيع والشراء وتقوم  
النساء باكثر اشغالها فتبيع اطعمة مطبوخة وغير مطبوخة  
وزيتا وقطناً ومنسوجات عشبية وغيرها وجلوداً جيدة مدبوخة  
احسن دباغ والاث قطع وغيرها من المصنوعات الاوربية .  
وتقودهم من صدف مخصوص على انهم صمموها سنة ١٨٦٧  
على استخدام النقود النحاسية . وتخرج منها قوافل قاصدة  
بحيرة تشاد ومبوكتو فبعد البحيرة عنها ثمانمائة ميل في  
الجهة الشمالية الشرقية وبعد المكان الثاني ٨٥٠ ميلاً في  
الجهة الشمالية الغربية . وهي في احسن مركز لسير السفن في  
نهر الاوغون الذي تسير فيه سفن بخارية صغيرة في ثمانية  
اشهر من السنة . ومن اهم محصولاتها زيت النخل والسمن  
وشجر القطن المحلي جيد . وسنة ١٨٥٩ و١٨٦٠ صدر منه  
الى انكلترا مليونان وثلثمائة الف ليبرا ولكن المحروب  
الحلي وكسل الاهالي قلة المحصول فبات الصادر اربعمائة  
الف ليبرا فقط

وحكومتها انتخابية ولها ملك اهم واجباته قضائية .  
والجيش قائد يكاد يكون مستقلاً ويسمونه بالوكون والضباط  
يتقلدون مامور بانهم بالانتخاب . وعندهم مجلس يشابه في

الروماني وحسنها وجعلها مستعمرة رومانية وسماها إبتاجوليا (Apta-Julia) وأما مقاطعة أبت فتشتمل على خمس نواح و ٥٠٠ دائرة فيها جميعا ١٢٠٩٩٠ نسما من السكان

أبت — Abbt, Thomas

توماس أبت كاتب جرمني ولد سنة ١٧٢٨ ومات سنة ١٧٦٦ وكان من المحكّاء المشهورين ومن المؤلفين والمترجمين البارعين

إبت — Epte

نهر في فرنسا ينبوعه على مسافة ٢ كيلومترات من شمالي فورج من ولاية السيث السفلى . يسقي جيئوريس وسانت كلير . ويصب في نهر السين على بعد ٤ كيلومترات فوق فرنون . وطوله ٨٥ كيلومترا . وهذا النهر كان ينصل قديما بين نورمندية وأيل دو فرانس ( Ile-de-France ) وهي مقاطعة من فرنسا

أبتاتوس — Optatus

أصله من افريقية على ما ذكر ابرونيوس اسقف ميليثيا من نوميديا كان في القرن الرابع ومات نحو سنة ٢٨٤ وكان على ما قال القديس اوغسطينوس من أكابر الاحبار العلماء في عصره وقد قاوم ضلال الدوناتييين . وله في ذلك تاليف كبير نفيس طبع في باريس سنة ١٥٦٩ و ١٧٠٠ . وأما تاليفه الأخرى فقد فقدت . ويعيدون له في الرابع من حزيران لانه حسب من القديسين

أبتاجوليا — Apta Julia

هي نفس مدينة أبت فراجها في بابها

إبترخيا — Heptarchie

كلتان يونانيتان معناها الدول السبع . وهو اسم سبع دول أقامت بالتوالي امتا الانغل (Angles) والساكسون من القرن الخامس الى القرن السادس في بريطانيا العظمى وهي مملكة كنت (Kent) اسمها هنجست (Hengist) نحو سنة ٤٥٥ . وسوسكس (Sussex) اسمها الأ (Aella)

بعض الامور المجالس القضائية واعضاؤه من اعضاء وكالات المدن وتسمى اوغبوني وفي كل مدينة وكالة وبعض من ضباط الجيش . وهو متسلط على الدخل وضبط الاموال الاميرية ويقال انه ذو سلطة مطلقة . ومداخل الحكومة من المحاصيل وتجمع عند ابواب المدن وهي داخلة اليها وليست بأكثر من جزء من المائة من المحصول

ودين أكثر الاهالي الوثنية . وقد دخل البلاد فسوس من البروتستانت وكان عدد الدين تنصروا بارشاداتهم الى سنة ١٨٦١ ألفا وخمسمائة نفس . ويشيرون جربة في اللغة الاغبية وقد انشأوا كنيسة من خشب قبتها من لبن وفيها جرس . وسنة ١٨٦٧ طرد القسوس بهيجان ادنياء الاهالي

اما ايوكونا فبناها سنة ١٨٢٥ الذين نبهوا من القتل والعبودية في حرب انتشبت بين قبائل مجاورة والمدن الاغبية . وقد ضاد اهلها تجارة العبيد وانشأوا اتصالات تجارية بينهم وبين الانكليز وبأدغري ولاغوس وقد دفعوا حملات اعداء اشداء ولا سيما حملات اهالي دهومي وابادان . وسنة ١٨٥١ و ١٨٦٤ تهدد شمل جيش ملك دهومي في ظاهرها

أبي فوروم — Appii-Forum

أبي فوروم أو ابيوس فوروس بلدة في اراخي امة النولسك على طريق ايبان تبعد ٥٥ كيلومترا عن رومية الى الجهة الجنوبية واسمها القديم برغوكنفواوسان دونانو

أبت — Apt

ولفظها الصحيح أبت مدينة فرنسوية هي مركز مقاطعة من ولاية فوكلوز ذات اسواق قديمة وآثار كثيرة رومانية تبعد ٥٥ كيلومترا الى الجهة الشرقية من افينون . عدد سكانها ٨٠٠ نسما وفيها مجلس ابتدائي ومدرسة عالية ومعامل للظن والصوف والخزف والشمع والتحرير وتجبر اهلها باللوز وبالمزجنولي فرنسا وكانت قديما عاصمة لبلاد امة الفولجياتيين في الغلبة النربونيزة زنها فيصر

سنة ٤٦١. ووسكس (Wessex) اسمها جرديك (Gerdic) سنة ٥١٦. وإمكس (Essex) أسست سنة ٥٢٦. ونورثمبرلاند (Northumberland) سنة ٥٤٧. وكان قد أقيم أولاً من نورثمبرلاند مملكتان مختلفتان وذلك نحو سنة ٥٤٠. وهما مملكة ديري (Déirio) في الجنوب ومملكة برنسية أو برنيقية (Bernicie) في الشمال. أما الملكة السادسة من المالك السبع المذكورة فهي است انغليا (East Anglia) أسست سنة ٥٧١. ومرسية (Mercia) سنة ٥٨٤. وكانت كل أنكلترا منقسمة إلى هذه الممالك السبع خلا وبلاز والجهة الجنوبية من اسكونلاندا. وكثرت المنازعات والحروب بين تلك الممالك حتى استظهر عليها كلها اغبرت (Egbert) ملك سوسكس وذلك بين سنة ٨٠٠ و٨٢٧. ومن ثم دعا نفسه ملك أنكلترا

### إبتانوميذة — Heptanomis

أو إبتانوميس (Heptanomis) كلمتان يونانيتان معناهما المقاطعات السبع. وهو اسم كان يطلق في القدم على مصر الوسطى. أي على المقاطعات السبع الواقعة في واسط بلاد مصر وهي بيت الصعيد والبحيرة. وهذه هي المقاطعات المذكورة. منفيس. وارسينوثيس أو كروكو ذيلوبوليس. وهرقليوبوليس. وافروذيتوبوليس. وأكسي نشيتس. وكنوبوليس. وهرموبوليس. وعاصمتها مدينة منفيس (أومنف) وفي أيام تولي الرومان على مصر اضيفت إليها مقاطعات ثلث وهي انطينوثيس. والواحة الكبرى. والواحة الصغرى. وكانوا يضيفون أحياناً إليها غيرها مما كان غالباً يتبع الصعيد كليكوبوليس وافروذيتوبوليس وهي غير الأولى وبانوبوليس وغيرها.

إبتانوميس.

اطلب إبتانوميذة

إبتداء

الابتداء لغة الافتتاح ويطلق في عرف العلماء على ذكر الشيء قبل المقصود وهو المسمى بالابتداء العرفي وعلى

ما يكون ابتداء بالنسبة إلى جميع ما عداه وهو المسمى بالابتداء الحقيقي أو بالنسبة إلى بعض ما عداه وهو المسمى بالابتداء الإضافي. قال في الكليات الابتداء امر عقلي ومنه موم كلي لا وجود له في الخارج إلا في ضمن الافراد كسائر الامور الكلية ولا افراد له في الخارج حقيقة كالا انسان مثلاً وإنما افرادة حصص الجنس الحاصلة بالاضافة الى الارمنة والامكة وهكذا مفهومات المصادر كلها فانها لكونها اموراً اعتبارية نسبية لا وجود لها الا في ضمن النسب المعينة والاضافات الخارجية. فلا ابتداء الحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء اصلاً. والاضافي هو الذي لم يتقدمه شيء من المقصود بالذات. والعرفي هو المتمد من زمن الابتداء الى زمن الفروع في المقصود حتى يكون كل ما يصدر في ذلك الزمان معدوداً مبتدأ به (فيتناول الحمدلة بعد البسلة). قال بعضهم الاضافي يعتبر بالنسبة الى ما بعده شيئاً فشيئاً الى المقصود بالذات بخلاف العرفي فإنه يعتبر شيئاً واحداً ممتداً الى المقصود

ويطلق الابتداء عند القراء على ما يتناول الوقف. وعند العروضيين على كل جزء أول بيت يجوز فيه تغيير لا يجوز في الخمس سواء غيّر بالفعل أم لا. ويطلق عند النحاة على تجريد الاسم عن العوامل اللفظية الغير الزائدة للأسناد وهذا المعنى حامل فيها في الاصح. ويسمى الاول مخبراً عنه ومسنداً اليه ومحدثاً عنه والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً. والابتداء الكلي عند الاطباء هو الزمان الذي فيه لا تظهر دلائل النضج. والابتداء الجزئي عندهم هو الزمان الذي لا تظهر فيه اعراض النوبة. وابتداء المرض عندهم ايضاً هو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جزء له. ويقال على الايام الثلاثة الاول. قيل هو عندما يلقي المريض نفسه على الفراش. والكلام الابتدائي عند اهل المعاني هو الكلام الملقى الى الخالي عن الحكم والتردد فيه. والجملة الابتدائية عند النحاة هي الكلام عنها في باب

الجملة



## أبتر — Abtar

موضع بالشام ذكره ياقوت . ولا بتر لقب المغيرة بن سعد . وعند العرويين الذي دخله البتر وسياتي في باب الباء وذلك كالضرب الرابع من المثمن في المتقارب كقوله خليلي عوجا على رسم داري خلت من سليمي ومن مية والضرب الثاني من المستس كقوله

تعف ولا تبثيس فما بقض بانيك

## أبترة — Abtarah

ماء لبني قشير

## أبتون — Upton, James

جزائريون عالم من قسوس انكلترا ألف كتابا علمية ولد سنة ١٦٧٠ ومات سنة ١٧٤٩ . وكذلك ابنة من المؤلفين ولد سنة ١٧٠٧ ومات سنة ١٧٦٠

## إبثيث — Ibthith

اسم جبل ذكره ياقوت في معجمه

## أبج — Abège

اسم صنم ذكره الفيروز آبادي

## أبجد — Abjad

عبارة عن ثمانى كلمات مشهورة مفتحة بهذه الكلمة جمع فيها جميع حروف الهجاء في اللغة العربية بلا تكرير . وقد جرت العادة بتعليمها للبتديين بعد تعليم حروف الهجاء مفردا ومركبا على التثنية على نظم وترتيب مألوف للطباع منقط لهم على اخذ وضبطه . والسر في ذلك على الظاهر هو الاشعار للبتدي بعد تعليم المفردات والثنائيات المنظمة ان في الكلام تركيبات ثلاثية ورباعية ايضا غير منظمة على نظام مألوف ليستأنس بوقوع المخالفات ايضا فيتيسر له الشروع في تعلم مطلق الكلام . وفيه سرا آخر وهو ايناسهم بالنفاذ مستعملة في معنى من المعاني بعد ملهم من تركيبات مهيئة هجائية . يؤيد ما ذكرناه من المعاني . وهو ان ابجد بمعنى اخذ وهو زبني ركب وحطي بمعنى وقف

وكلين بمعنى صار متكلمًا وسعقص بمعنى اسرع في التعلم وقرشت بمعنى اخذ بالقلب وتخذ بمعنى حفظ وضطغ بمعنى اتم . فتكون كلها على صيغة الماضي من الثلاثي او الرباعي وعلى هذا لا يخفى امكان اعتبار فائنة اخرى ايضا فيها وهي تاليهم بالمعاني المربوطة بعضها ببعض بنوع خاص من الارتباط ليستنبط منها الذكي المتعلم اذا عرفها ان الهمزة اللاتقة بشأنه في حال التعلم ما يفهم منها من الاخذ والتركيب والوقوف على المقصود وتكرار التكلم والاسراع في التعلم والاقبال اليه بالقلب والمحافظة فيه والقيام بحقوقه من الاتمام . والدليل على قدم وضعها ما ذكره صاحب القاموس بقوله وابجد الى قرشت وكلين رئيسهم ملوك مدين وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف اسمائهم هلكوا يوم الظلة وقالت ابنة كلين :

كلين قد هدركني هلكة وسط الهاء  
سيد القوم انا م الحنف نارا وسط ظله  
جعلت نارا عليهم دارهم كما المصحف

ثم وجدوا بعدهم تخذ وضطغ فسموها بالروادف . انتهى . ولا يخفى غرابته من وجوه شتى ظاهرة على التأمل . ويوم الظلة هو يوم احتراق اصحاب الايكة بنار امطرت عليهم من بحابة بدعوة شعيب عليه السلام على طبق ما اقترحوه بقولهم فاستط علينا كسفا من السماء . ويدل ايضا على قدمها مع اشغالها على بعض الاسرار والاشارات ما روي عن محمد بن علي الباقر . قال لما ولد عيسى بن مريم عليه السلام كان وهو ابن يوم كانه ابن شهرين فلما كان ابن سبعة اشهر اخذته والدته بينه وجاءت به الى الكتاب واقعدته بين يدي الموثب فقال المودب لعيسى عليه السلام قل ابجد فرفع عيسى عليه السلام راسه فقال هل تدري ما ابجد فعلاه بالدرة ليضربه فقال يا مودب لاتضربي ان كنت تدري والا فاسألني حتى افسرك قال فسرته لي فقال عيسى عليه السلام الالف آلاء الله والباء بھجة الله والحيم جمال الله والداال دين الله . هوز . الهاء هول جهنم والواو ويل لاهل النار والزاي زفير جهنم . حطي . حطت الخطايا عن

المستغفرين . كل من . كلمات الله لا مبدل لكلماته . سعفص .  
صاع بصاع والجزء بالجزء . قرشت . قرشم فحشرهم . فقال  
المودب خذي ايها المرأة فقد علمت ولا حاجة لك في المودب .  
وما يدل ايضا على ان ابجد ما وضع في قديم الزمان سواء  
فرض انه من الله تعالى او من المخلوقين ما فرعوا عليه من  
قديم الايام من الحساب المشهور بالجمل . ومن لطائف  
الاتفاقات المساعدة لهذا المطلوب ان جميع حروف الهجاء  
المجموعة فيه ثمانية وعشرون حرفا فجمعوا سبعة وعشرين  
منها لاصول مراتب الاعداد من الاحاد والعشرات والمئات  
وواحدا للالف . فلم يحتاجوا معها الى ضم شيء آخر اليها  
اصلا فضلا عن تكرارها كما احتج في ارقام حساب اهل  
الهند الى ضم علامة صفر في عشراتهم وصفرين في مئاتهم  
وثلاثة في آحاد الالف وهكذا . فيحصل المقصود في جميع  
المراتب من نفس هذه الحروف بالافراد والتركيب والتقديم  
والتاخير كما هو المقرر المشهور في حساب الجمل المذكور .  
قال القرماني كانت العرب تسمي يوم السبت ابجد ويوم  
الاحد هوز ويوم الاثنين حطي والثلاثاء كلن والاربعاء  
سعفص والخميس قرشت والجمعة العربية ( اقول وهذا  
اسمها الى الان بالسريانية ) حكاه الضحاک . وقال ابن  
خلسون عن المسعودي . مدين هولاء من ولد الحضرمين  
جندل بن يعصب بن مدين وان شعبيا اخوهم في النسب  
كانوا ملوكا عدة يسمون بكلمات ابجد الى اخرها وفيه  
نظر . انتهى

### أبجد - Abjar

هو عبيد الله بن القاسم بن ضبية ويكنى ابا طالب . وقيل  
اسمه محمد بن القاسم الخ وهو مولى لكتانة ثم لبني بكر ويقال  
انه مولى لبني ليث . قال عورك اللهي لم يكن بمكة احد  
اظرف ولا اسرى ولا احسن هيئة من الابجد كانت حلته  
بمئة دينار وفرسة بمئة دينار ومركبة بمئة دينار . وكان يقف  
بين المازحين فيرفع صوته فيقف الناس له . وقيل جلس  
الابجد في ليلة اليوم السابع من ايام الحج على قريب من التنعيم  
فاذا عسكر جرار قد اقبل في اخر الليل وفيه دواب تجب  
وفيها فرس ادم عليه سرج حلته ذهب فاندفع فغنى  
عرفت ديار الحبي خالية قفرا . كان بها لما توهمتها سطرا  
فلما سمعته من في القباب والحامل امسكوا صاحبها ويحك  
اعد الصوت . فقال لا والله الا بالفرس الادم بسرجه  
ولجاء واربعائة دينار . فاذا الوليد بن يزيد صاحب  
الابل فنودي اين منزلك ومن انت فقال انا الابجد  
ومترلي على باب زقاق الخرازين . فغدا تليو رسول الوليد  
بذلك الفرس واربعائة دينار وتخت من ثياب وشي وغير  
ذلك . ثم اتى به الوليد فاقام عنده وراح مع اصحابه عشية  
التروية وهو احسنهم هيئة وخرج معه او بعد الى الشام .  
وقيل كان خروجه معه وذلك في ولاية محمد بن هشام  
بن اسماعيل مكة . وفي تلك السنة حج الوليد لان هشاما امره  
بذلك ليهتكه عند اهل الحرم فيجد السبيل الى خلعه فظهر

منه أكثر مما اراد به من التشاغل بالمغنين واللهم واقبل  
الابجر معه حتى قتل الوليد ثم خرج الى مصر فمات بها  
وكان الابجر ماهراً في الغناء بدعى الى المجالس فيغني  
فيطرب الجميع . قيل انه اخذ صوتاً من الغريض ليلاً ثم  
دخل في الطواف حين اصبح فرأى عطاء ابن ابي رباح  
يطوف بالبيت فقال يا ابا محمد اسمع صوتاً اخذته في  
هذه الليلة من الغريض . قال له ويحك اني هذا الموضع .  
قال كفرت برب هذا البيت لكن لم تسمعوا لاجهرن به  
قال هات فغناه اياتاً اولها

عوجي عليناربه الهودج انك الانعلي نخرجي  
اني اتيت لي يمانية احدى بني الحرث من مذبح  
تلبث حولاً كاملاً كله لا تلتقي الا على مخرج  
في الحج ان حجت وماذا مني واهله ان هي لم تخرج  
فقال له عطاء الخبير الكثير في منى واهله حجت ام لم تخرج  
فاذهب الان . ولما ختن عطاء بني او بني اخيه كان الابجر  
ياتهم ثلاثة ايام يغنيهم الاصوات المطربة . قيل دخل  
المغنون على الوليد بن يزيد وهو لئس النفس فغناه  
المغنون في كل فن من خفيف وثقيل فلم يتحرك لاحد منهم  
فلما غناه الابجر بقول عبد الرحمن بن الحكم

فبيني فاني لا ابالي وايقي  
اصعد باقي حاكم ام تصوبا  
الم تعلي اني عزوف عن الهوى

اذا صاحبي من غير شيء تفضياً  
طرب وارتاح وقال اصب يا عبيد الله ما في نفسي وامر  
له بعشرة الاف درهم وشرب حتى سكر ولم يحط احد بشيء  
سوى الابجر

والأبجر بال اسم فرس عنترة بن شداد العبسي  
أبجر — Abgar

اوابغاروس (Abgarus) اسم عائلة ملكية من ادسا  
(Edessa) المسماة الان اورفان من العراق العربي اي البلاد  
الواقعة ما بين النهرين . ملكت هناك من قبل الميلاد  
بقرنين الى ما بعد ثلاثة قرون . غير ان بعض المؤرخين

يتكرون صحة وجودها وقد ذكر اوسابيوس المورخ رسالة  
الى المسيح من احد هذه العائلة لكي ياتي ويشفي . اما البابا  
جلازيوس فانكر صحة تلك الرسالة . فخرجت مجادلات في  
هذا الامر وفي اثنائها اظهر المجادلون صورة من صور  
المسيح ادعوا بانها ارسلها الى ابجر المذكور . وتلك الرسالة  
وهذه الصورة ما لا يثبت تاريخياً . وقد ذكر غريغوريوس  
الملطي في تاريخه تلك الرسالة مع جوابها . وسى كاتب تلك  
الرسالة بالابجر الاسود قال . في السنة التاسعة عشرة من ملك  
طيباريوس وهي سنة ٢٤٢ ارسل ابجر ملك الرها ( اورفا )  
فيما اسمه حنان الى المسيح بكتاب يقول فيوم ابجر الاسود  
الى ايشوع المتطبيب الظاهر باورشليم . اما بعد فانه بلغني  
عنك وعن طبك الروحاني وانك تبدي الاسقام من غير  
ادوية فحمدت انك اما اله تزلت من السماء او ابن الاله  
فانا اسالك ان تصير الي لعلك تشفي ما في من السقم وقد  
بلغني ان اليهود يرومون قتلك ولي مدينة واحدة نزهة  
وهي تكفيني واياك نسكن فيها في هدوء والسلام

فاجاب المسيح بكتاب قائلاً طوباك انك امننتني ولم ترني  
واما ما سالتني من المصير اليك فانه يجب ان اتم ما ارسلت  
له واصعد الى اي ثم ارسل اليك تلميذاً لي يبري سقمك  
ويشفيك ومن معك حياة الابد . فلما اخذ حنان الجواب  
من المسيح جعل ينظر اليه ويصور صورته في منديل لانه  
كان مصوراً . واتى به الى الرها ودفعه الى ابجر الاسود .  
وقيل ان المسيح غمدل بذلك المنديل ماسحاً به وجهه  
فاتشفيت فيه صورته وبعد صعود المسيح الى السماء ارسل  
ادى السليح احد الاثني والسبعين الى الرها وابراه من سقامه

أبجغة — Abjagah

قرية في قضاء آكين من لواء معمورة العزيز في ولاية  
ديار بكر . وفيها جنات كثيرة تشرب من نهر ابريك الذي  
يصب في الفرات

أبجلوس — Abgillus, Jean

جان أبجلوس هو ابن ملك وثني للفرزيين من اهل

## إبداع

الاببداع في اللغة عبارة عن الاتيان بما لا نظير له وفي الاصطلاح اخراج ما في الامكان والعدم الى الوجوب والوجود. قيل هو اخص (وفي الكلبيات وسفينة الراغب اعم ولعله سهو) من الخلق بدليل بديع السموات والارض وخالق السموات والارض ولم يقل بديع الانسان. وقيل الابداع ايجاد الآيس من اللبس والوجود عن كتم العدم والابداع والاختراع افاضة الصور على المواد القابلة. ومنه جعل الوجود الذهني خارجا. وقال بعضهم الابداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول ويقابل التكوين لكونه مسبوقا بالزمان. والانشاء اخراج ما في الشيء بالقوة الى الفعل واكثر ما يقال ذلك في الحيوانات. والفطر يشبه ان يكون معناه الاحداث دفعة. والبرء هو احداث الشيء على الوجه الموافق للصيغة. وقال قوم الابداع والاختراع والصنع والخلق والابداع والاحداث والفعل والتكوين والجعل كلها الفاظ متقاربة. اما الابداع فهو اختراع الشيء دفعة والاختراع احداث الشيء لا عن شيء والصنع ايجاد الصورة في المادة. والخلق تقدير وايجاد وقد يقال للتقدير من غير ايجاد. والابداع اعطاء الوجود مطلقا. والاحداث ايجاد الشيء بعد العدم. والفعل اعم من اخوانه. والتكوين ما يكون بتغيير وتدرج غالبا. والجعل اذا تعدى الى مفعولين يكون بمعنى التغيير واذا تعدى الى مفعول واحد يكون بمعنى الخلق والابداع. ولا فرق في عرف الحكماء بين الجعل الابداعي والجعل الاختراعي في اقتضاء المفعول وهو الماهية من حيث هي والمفعول اليه وهو الوجود وان كان بينهما فرق من حيث ان الاول ايجاد عن مطلق اللبس اي اعم من ان يكون مقيدا بما ذكر او غير مقيد به

والابداع عند البديعيين هو ان يوق في البيت الواحد من الشعرا وفي الفاصلة الواحدة من النثر بانواع كثيرة من البديع وربما كان في الكلمة الواحدة ضربان من البديع فاذا لم يكن كذلك فليس باببداع ومنه الآية الآتية

القرن الثامن للميلاد. تنصر ورافق شارلمان في اسفاره الكثيرة. وكان ناسكا متقشا ولذلك لقب برستر (Prester) ومعناه كاهن او راهب. وسار مع شارلمان في حروبه الصليبية

## أبجج — Ebgige

قرية من قرى مصر بالسمنودية ذكرها ياقوت في معجمه  
أبجج — Abikh, Guillaume Hermann  
غايوم هرمان أبجج عالم جرمانى متوطن في روسيا ولد في برلين سنة ١٨٠٦ وصار سنة ١٨٤٢ من اعضاء مجلس المعارف في بطرسبرج. وسنة ١٨٥٢ ساح سياحات علمية في بلدان كثيرة وألف كتباً عديدة. فميت

## أبجاث — Ābhath

الابجاث الجبلية في مسئلة بن تيمية للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان بن التركاني الحنفي المتوفى بمصر سنة ٧٤٤

## أبجاز — Abkhaz

اولاً ناحية من جبل القفق المتصل بباب الابواب وهي جبال صعبة المسلك وعرة لا مجال فيها للخيول تجاور بلاد اللان يسكنها امة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها تجمعوا ونزلوا الى نواحي تفليس قصر فوا المسلمين عنهم وملكوها سنة ٥١٥ هجرية ولم يزالوا متمكنين عليها وابجاز معاقلم حتى قصدهم خوارزم شاه جلال الدين سنة ٦٢١ فواقعهم واستنقذ تفليس من ايديهم وهربت ملكهم الى ابجاز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها

ثانياً جبل من الناس قالة الفيروز ابادي ولعله اراد سكان تلك الجبال

## أبجزة

الأبجزة جمع بخاروسياتي في بابه. وبحر الابجزة في اصطلاح علم الهيئة سهل من السهول الزرق في القركان الاقدمون يسمونها ابجرا الزعم انها مجتمعات مياه وسياتي ايضاح ذلك عند الكلام على القمر

## أبدال — Abdal

الأبدال عند المسلمين قوم بهم يقيم الله تزوج الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس (قاموس) وفي الحديث إن ابدال أمتي لم يدخلوا الجنة بالأعمال بل دخلوها برحمة الله وبخاوة النفس وسلامة الصدور والرحمة للمسلمين. انتهى. وواحد الأبدال بديل بمعنى الخلف. قيل انما سموا ابدالاً لأنهم بدل أي خلف من الأنبياء والصدىة بن والشهداء الذين هم اصحاب رسول الله (صلعم) من المهاجرين السابقين الاولين والانصار في ان يصرف الله بهم العذاب عن اهل الأرض بعصيانهم فلما قبض الله هؤلاء الى رحمته جعل فيهم في كل عصر وحين بدلاً منهم على حسب ما يليق باهل ذلك العصر فيدفع بهم السوء عن اهل العصر. وهؤلاء لم يدخلوا الجنة بالأعمال يعني بالحركات الظاهرة فانهم ليسوا بأكثر صلاة وصياماً وجهاداً ونفقة من غيرهم من صالحى المؤمنين. ولكن دخلوا بهذه الصفات التي تقرر بها عن غيرهم فقد يجوز ان يكون في عصرهم من هو أكثر عملاً منهم. والمراد بخاوة النفس سخاوتها بنفوات ما دون الله وبسلامة الصدور سلامتها من السكون الى غير الله وبالرحمة للمسلمين الشفقة على خلق الله في تحمل اثمهم وتخفيف موتهم عندهم (سفيانة الراغب ملخصاً)

الأبدال في اللغة لاني الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المقتول في سنة ٣٥١. قال في اوله. هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ما جاء من حرف يقوم مقام غيره في اول كلمة او اخرها او وسطها وترجناه بالابدال مفتوح الهزة وانما دعانا الى العدول عن كسرهما والخلاف على من سبق اليه ذهابنا الى ان العرب في أكثر هذا الباب لم تعتمد تعويض حرف من حرف وانما هي لغات مختلفة لمعان مختلفة. فتقارب اللفظان في لغتين لمعنى واحد حتى لا يختلفا الا في حرف واحد. وابدال الادوية المفردة والمركبة مؤلف لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحرف

وقيل يا أرض ابلعي ماءك وباسماء اقلعي وغرض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وقبل بعداً للقوم الظالمين. فقد استخرج زكي الدين بن ابي الاصبع من هذه الآية انواعاً كثيرة من البديع منها المناسبة التامة بين ابلعي واقلعي والمطابقة بين الأرض والسما والجاز في قوله وباسماء ومراده مطر السماء والاستعارة في قوله اقلعي والاشارة في قوله وغرض الماء والتمثيل في قوله وقضي الامر فانه عبر عن هلاك اهل الكين ونجاة الناجين بغير اللفظ الموضوع له. والارداف في قوله واستوت على الجودي فانه عبر عن استقرارها في المكان بلفظ قريب من لفظ المعنى والتعليل في قوله وغرض الماء لان قوله غرض الماء علة الاستواء. والاحتراس في قوله وقبل بعداً للقوم الظالمين. اذ الدعا عليهم بانهم مستحقون الهلاك احتراساً من ضعف يتوهم ان الهلاك شمل من يستحق ومن لا يستحق الى غير ذلك مما لا يخفى عن اللبيب. ومنه ايضاً بيت الشيخ صفي الدين الحلي في بديعته وهو

ذل النصارى كما عز النظر لهم

بالفضل والبذل في علم وفي كرم

فان فيه من انواع البديع العجيب والتجميع واللف والنشر والكتابة وغير ذلك ما يعرفه من له خبرة في هذا الفن

## إبدال

الإبدال لغة رفع الشيء ووضع غيره مكانه. وعند التصريفيين جعل حرف موضع آخر دفعا للنقل. وهو يكون من احرف العلة وغيرها كابدال الف آل من هاء اهل والف قام وباع من واو قوم وباء بيع. واما القلب فلا يكون الا من احرف العلة. والابدال عند البديعيين اقامة بعض الحروف مقام البعض الاخر. وجعل منه ابن فارس فانقلج البحر أي انفرق بدليل كل فرق وعند المحدثين ان يبدل راو براو آخر او اسناد باسناد آخر من غير ان يلاحظ معتركيب بتم آخر. وللإبدال احكام اخر سيأتي بيانها عند الكلام على الحروف

أبدح — Abdah

مدينة ذكرها ابن بطوطة في رحلته في الجبلية الآتية وهي ثم توجهت الى ماجول من عراق العجم وهو على الخليج الخارج من بحر فارس ثم الى مدينة رامز ثم الى نستر ثم الى مدينة ابدح وهذه البلاد تسمى الان بلاد اللور ولم يذكرها صاحب معجم البلدان ولا الفيروز ابادي ولا ملطبرون ولا اصحاب القواميس الا فرنجية الجغرافية المشهورة ولعلها تصحيفة عن ابدح المذكورة في القاموس

أبدون — Abaddun

كلمة مركبة من كلمتين عبرانيتين وهما أوب ومعناها الشر وأدون ومعناها المحاكم . اي حاكم الشر . قيل ان ابدون مشتقة من كلمة عبرانية معناها المهلك او موضع الهلاك . وقد ورد في الاصحاح التاسع من سفر الرؤيا العدد ١١ ما يأتي . ولها ملك الهلوية ملكا عليها اسمه بالعبرانية آبدون وله باليونانية اسم ابوليون . وقد سمي في سفر الحكمة في الاصحاح ١٨ العدد ٢ بالمهلك . وقد قال قوم انه نفس بعزوبوب وقال اخرون هو نفس عزرائيل . وقد ذكر في سفر طوبيا ان ذلك الروح الشرير احب سارة بنت رعوائل فامات سبعة رجال زفت اليهم بالتوالي وذلك في ليالي زفافها . وقد ذكر في ذلك السفر ان رافائيل امر طوبيا بان يحرق قلب السمكة التي صادها في نهر الدجلة وكبدها ليلة زفاف سارة عليه وانه حرقها فلما استنشق الشيطان الرائحة هرب الى بركة مصر العليا فربطه الملاك . راجع سفر طوبيا الاصحاح الثامن العدد ٣ وما قبله

أبدر — Abdar

قرية من قرى ناحية السرو من قضاء عجلون في لواء البلقاء من ولاية سورية فيها ١٨ بيتا وهي على مسافة ثلث ساعات ونصف من عجلون

أبدريدة — Abdaridah

امة من اصول قبائل الصقالبة من المانيا ذكرها

ملطبرون في جغرافيتو

أبدغ — Abdagh

موضع ذكره الفيروز ابادي ولم يبين وربما كان تصحيفة عن ابدح او كانت ابدح ابن بطوطة تصحيفة عنه ولا يبعد ان يكونا مكانين مختلفين

أبدة

بتخفيف الباء راجع أبدة بتشديد الباء

أبدوا — Abdoa

شهيد فارسي قتل سنة ٢٥٠ للميلاد

أبدورسك — Obdorsk

مدينة من اقصى شمالي سيبيريا في ولاية طوبولسك على نهر الاوي تبعد ٩٢٠ كيلومترا من مدينة طوبولسك وهي بين ٦٦ درجة و ٣٠ دقيقة من الطول الشرقي و ٦٤ درجة و ٥٨ دقيقة من العرض الشمالي

أبدوريا

اراضي في سيبيريا عند مصب نهر اوي . اطلب أوبدوريا

أبدولونيم — Abdolonyme

رجل اقامه اسكندر الكبير ملكا لصيدا لانه كان من اهل الفضل وذلك سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . كان من نسل الملوك في تلك البلاد الا انه وقع في فقر مدقع حتى التزم ان يشتغل بيده لتحصيل معاشه . فاخذت الاسكندر الشفقة عليه فانعم عليه بالمنصب المذكور

أبدون — Abdon

هو ابن هليان النرعوني ذكره غريغور بوس الملطي في تاريخه بين قضاة اسرائيل وقال انه حكم ثمان سنين وفي زمانه فارق بني اسرائيل قوم من ولد عيصو بن اسحق بن ابراهيم وساروا الى ارض الافرنجية نازلين في بيوت شعر ثم حصلوا تحت يد ملك يسمى لاطين وبعده ملكهم الملك رومالوس الذي بنى مدينة رومية فسمي سكانها روما



. أبر — Aper

خطيب لاتيني من اهل القرن الاول لليلاد . ولد في فرنسا ومات نحو سنة ٨٥ لليلاد . كان متوطنا في رومية وارنقى مناصب مهمة بنصاحته وبلاغته ويقال انه مولف كتاب في الخطب

أبر

من مياه بني تير ويعرف بأبر بني الحجاج

أبر — Aper, Arius

اريوس ابر وال روماني حاول الوصول الى الدرجة الامبراطورية الرومانية مقتل امبراطورين غير انه قتل سنة ٢٨٤ لليلاد

أبر — Aber

كلمة قلطية تضاف الى بعض اسماء في المالك الانكليزية ومعناها مصب النهر

أبر — Ebers, Emile

اميل ابر من مشاهير المصورين الجermanيين ولد سنة ١٨٠٧ للميلاد

أبر — Ebert, Charles Egon

شارل اغون ابر شاعر جرمانى ولد في براغ سنة ١٨٠١ للميلاد وله اشعار كثيرة بليغة

إبراء

الابراء عند الفقهاء انواع منها هبة الدين لمن عليه الدين يستعمل في الاستيفاء كما يستعمل في القبض يقال ابراءه براءة قبض واستيفاء . ولهذا يكتب في الصكوك ابراءه عن الثمن براءة قبض واستيفاء . والابراء عن الاعيان لا يجوز وعن دعواها يجوز . فلوا دعى دارا فصالح عن قطعة منها لم يصح وكذا لو اخرج احد الورثة عن النقد باقل من حصته . واما لو قال برئت من دعواي في هذه الدار باضافة البراءة الى نفسه فانه يصح لمصادقة البراءة الدعوى . وكذا لو ادعت ميراث زوجها جاز الابراء لان المدفوع اليها لقطع

ولاطينيين . والصواب انه عبدون كما ورد في الاصل العبراني والترجمة السريانية والظاهر ان المورخ المذكور قد اخذ هذا الاسم من الترجمة السبعينية التي هي باليونانية واذ كانت لا عين فيها فتعبر عن العين بالالف وان اسم ابيه هليل كما هو في الاصل

أبدي — Abdie

دائمة كنائسية في فيفشاير من اسكوتلاندا . جرت فيها المعركة المشهورة المسماة بلاكيارنسيد بين الامة الاسكوتلاندية تحت قيادة واليس والامة الانكليزية

أبدي — Abdy, Mira Smith

ميرا سمث ابدي مولفة انكليزية ولدت في لوندرا نحو سنة ١٨٠٦ . وقد نشرت كتابات علمية في الجرائد

أبديرة

بالانكليزية ( Abdera ) وبالفرنسية ( Abdère ) اولاً مدينة قديمة من اقليم ثراق ( Thrace ) في الروم ايلي تسمى الان بوليستيلو ( Bolistilo ) على مصب نهر نستوس مقابل جزيرة ثاسوس كانت مستقلة ثم خضعت للرومانين وقد انصف اهلها بالبلادة الا انهم كانوا مولعين بالشعر والموسيقى وكانت هذه المدينة موطناً للديمقريطس وبيروناغوراس وناكسرخوس وهيكاتي المورخ ويقال ان خيل ذيومينس افترسته في هذه المدينة وهي من خرافاتهم . وقد ضرب فيها نقود كثيرة انتشرت في العالم ويقال ان هرقل بنى هذه المدينة ولا يعرف بالتحقيق في اي وقت خربت ولكنة مقرر انما كانت لم تزل عامرة في القرن الرابع للميلاد

ثانياً مدينة في اسبانيا ويقال لها ايضاً ادرا ( Adra )

اطلب ادرا

أبدع — Abda'

موضع في حسان ابي بكر بن دريد ولعله تصحيفة

أبدي — Abda

هو ابن عدي كما يرمى ذكرها الفيروزابادي

المنازعة وسياتي استيفاء ذلك عند الكلام عن براءة الاستيفاء  
وبراءة الاسقاط . وكذلك سياتي الكلام على الإبراء عن  
الرياء وإبراء الكفيل عن المال في بابها

وأما نظام الإبراء من الدين بحسب القانون المدني  
الفرنسوي المنسوب الى نابوليون الاول والمعول عليه في  
أكثر الممالك المتقدمة فهو الاتي

بند ١٢٨٢

إذا سلم الدائن الى المدين بالطوع والاختيار سند  
الدين الاصلي الذي عليه امضاء المدين والدائن كان  
ذلك دليلاً يعمل به في براءة المدين من الدين  
مراجعات

اولاً العقود تنتهي بواحد من تسعة امور منها الإبراء  
من الدين اختياراً . بند ١٢٢٤ من القانون المدني

ثانياً كل من طلب تجيز عقد في ذمة انسان وجب  
عليه ان يثبت ذلك من ادعى ان عدم ملزوميته لما عليه  
من الحقوق يجب عليه اثباته ايضاً او ما اوجب براءة  
منه . بند ١٢١٥ من القانون المدني

ثالثاً السند الرسمي الغير المستوفي بسبب كونه تحرر  
على يد من لا يجوز له ذلك او على يد من لا يحسن تحريره  
او بسبب تحريره من غير مراعاة بعض الرسوم المقتضية  
لصحته فادام عليه امضاء العاقدين يعتبر في الصحة والاعتقادية  
كالسند المعتاد المحررين المخصصين . بند ١٢١٨ من  
القانون المدني

بند ١٢٨٣

إذا سلم الدائن الى المدين اختياراً صورة السند  
منسوخة من مسودة المأذونين بالوثائق فان ذلك دليل  
ايضاً على براءة المدين من الدين او دفعه للدائن ما لم  
يثبت صاحب الدين خلاف ذلك

مراجعات

اولاً . راجع البند ١٢١٥ المدرج في مراجعات البند  
السابق

ثانياً . الاثبات بغلبة الظنون وقرائن الاحوال نتيجة

يستنبطها المحاكم او القاضي من حادثة معلومة ليقبس عليها  
حالة مجهولة . بند ١٢٤٩ من القانون المدني  
بند ١٢٨٤

متى ثبتت البراءة للمدين متضامن سرت البراءة الى  
شركائه المتضامين سواء كانت بتسليم السند الاصلي لاحد  
او بتسليم صورته المنسوخة من المسودة  
مراجعات

اولاً . لا يكون كل من الشركاء المتضامين عهداً الا  
إذا كانوا قد التزموا بشيء واحد بحيث يمكن اكراه كل  
واحد منهم على دفع جميع ذلك الشيء ويكون وفاؤه من  
احدهم وحده براءة لذمة الجميع . بند ٢٠٠ من القانون  
المدني

ثانياً . إذا شك صاحب الحق متعهداً له شركاء  
متعهدين معه ومتضامنون وإقام عليه دعوى جازلة ان  
يدافع عن نفسه بجميع البراهين المفهومة من طبيعة العقد  
وبجميع البراهين الذاتية له الخاصة به وجميع البراهين التي  
يشترك فيها مع باقي الشركاء المتضامين معه . ولا يجوز له ان  
يدافع بالبراهين الذاتية لبعض شركائه المتضامين معه .  
بند ١٢٠٨ من القانون المدني

بند ١٢٨٥

براءة المدين المتضامن من الدين تكون ثابتة لشركائه  
المتضامين ما لم ينص رب الدين على تخصيصه بالبراءة  
دونهم . فإذا خصه بالبراءة دونهم سقطت عنه المطالبة  
بقدر حصه ذلك المدين الذي صدرت البراءة بحقه . راجع  
بند ١٢٠٠ و ١٨٠٠ المدرجين في البند السابق

بند ١٢٨٦

رد الرهن المأخوذ على الدين للدين لا تثبت به البراءة  
بند ١٢٨٧

إذا أبرأ الدائن المدين كان ذلك براءة لضمانه وأما  
معاذة الضمان عن الضمانة فلا تعد براءة للدين من ذلك  
الدين وكذلك معاذة احد الضمان من الضمانة لا تسري الى  
الباقين

## مراجعات

أولاً . المدين المحلوفة لا تعود بالمنفعة او بالمضرة الا على طالب المدين ولكن المدين التي يطلبها احد الدائنين المتضامنين لا تبرأ بها ذمة هذا المدين وشركائه الا في القدر الذي يستحقه ذلك الدائن الطالب للمدين . بند ١٣٦٥ من القانون المدني

ثانياً . اذا ضمن عدة اناس مديناً في دين واحد توجه الطلب على كل منهم بجميع هذا الدين وصاروا متضامنين . بند ٢٠٢٥ من القانون المدني

ثالثاً . ان احكام الضمان تنتهي بما تنتهي به احكام غيره من العقود الاخر . بند ٢٠٣٤ من القانون المدني

رابعاً . اذا قبل رب الدين بالطوع والاخييار عقاراً او متاعاً في مقابلة دينه برئت ذمة الضامن من الضمانة ولو صار انتزاع ذلك من تحت يد الدائن عقب دعوى في المحاكم . بند ٢٠٣٨ من القانون المدني

بند ١٢٨٨

اذا دفع احد الضامين لرب الدين قسطاً لتخليص ذمته من الضمانة تزل ذلك القسط من الدين وموت به ذمة المدين المضمون وباقي الضامين

## مراجعات

أولاً . كل الزام معقود على المدين يجوز ان يفى عنه اي انسان له مصلحة في الوفاء به كالشريك والضامن بل يجوز ان يفى به اخر لا مصلحة له في الوفاء بشرط ان يكون باسم الملتزم واذا وفاء باسم نفسه فلا يكون القصد الحوالة على المدين ليكون له عليه حقوق الدائن . بند ١٢٢٦ من القانون المدني

ثانياً . اذا كان على المدين عدة ديون لدائن واحد ودفع شيئاً للوفاء كان له الحق عند الدفع ان يصرح بان ما دفعه يتزل من دين كذا . بند ١٢٥٣ من القانون المدني انتهى ملخصاً من القانون المدني المذكور الذي ترجمته الحكومة الخديوية المصرية وعولت في مجالها على ما استحسنته من قوانينه

## أبرا — Abra

مدينة على نهر يصب في هراسطابوس ببلاد الحبشة واقعة الى الشرق من مدينة بها او باحة

## أبرابانيل — Abrabanel

حاخام مشهور ولد في لسبون عاصمة البرتغال سنة ١٤٣٧ ومات سنة ١٥٠٨ الميلاد . كان وزير المالية في ايام الفونسو الخامس ملك البرتغال وفي ايام فرديناند الخامس ملك قسطنطينية . سنة ١٤٦٢ توفي الاسرائيليون من اسبانيا فالتجأ الى نابولي ثم الى البندقية ومات فيها . ولف ثلاثة كتب دينية

## أبراج — Abraj

قرية من ناحية صهيون من قضاء اللاذقية من ولاية سورية تبعد عن اللاذقية ساعتين

## أبراحيس — Abrahis

من ولد اتريب عم حوريا ابنة خرطيش حاربتة حوريا هذه بعد ان قتلت اباها باسم قفلتة فانهزم الى الشام واستظهر بالكنعانيين فبعث ملكهم قائده جيرون فلما قرب من مصر استقبلته حوريا فاطمعت في زواجها على ان يقتل ابراحيس ويبنى مدينة الاسكندرية ففعل ثم قتلته باسم فاستقام لها الامر

## أبراد — Abrad

جبال في ديار ابي بكر بن كلاب بين الظبية والحوآب

## أبراداتاس — Abradatas

ملك من ملوك سوزا (Susa) روى عنه زينوفون قصة مستظرفة

## أبرادي — Abrady

ناحية في قضاء آقسكي في لواء تكه من ولاية قونية . تبعد ست ساعات عن مركز القضاء . فيها ١٤ قرية . عدد بيوتها ١٢٥٢ وعدد اهلها ٨٨٧٤ نفساً

إبرار — Hébrard, Claudius

كلوديبوس ابرار شاعر فرنسوي ولد في ليون سنة ١٨٢٠. وقد حرر في جرائد كثيرة وقلدته الحكومة مهنة الخطب

إبرار — Ebrard, Jean Henri Auguste

جان هنري اوغسط ابرارد من اللاهوتيين الجرمانيين البروتستانت ولد سنة ١٨١٨. وله عظات وتأليف كثيرة

إبراز — Ibraz

ابراز المحكم من حديث رفع القلم مؤلف مختصر للشيخ نفي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦. وإبراز الاخبار مؤلف للشيخ جمال الدين محمد بن محمد نبانة الفارقي المتوفى سنة ٧٦٢. وإبراز المعاني من حرز الاماني من شروح الشاطبية

أبراص — Abras

موضع بين هرتشي والعمر ذكره ياقوت في معجمه

أبراصي — Abrassi

قرية من قرى قضاء عزبة التابع لواء حلب

أبراق — Abrak

اسم جبل لبني نصر من موارن نجد وقيل جبل في شرقي رححان وهو المراد بقول سلامة بن رزق الهلالي فان تلك عليا يوم ابراق عارض بكتنا وعزيمها العذاري الكواكب

أبراقات — Abrakat

ماء لبني جعفر بن كلاب. قاله ياقوت

أبراكادابرا — Aqrakadabra

لفظة مجهولة الاصل كانوا يعتقدون انها تنفي من المحي اذا كتبت احرفها مقطعة على شكل مثلث في احد عشر سطرا ينقص كل سطر منها حرفا عما قبله ونقرا من جهات مختلفة وذلك على رقعة من الورق او الكتان مربعة تثقب

على شكل صليب بحيث يتطوى بحيث تخفى الكتابة وتعلق تلك الورقة على تنق المريض كهوذة من تسعة ايام ثم تنزع من عنقه قبل شروق الشمس على ضفة نهر مجراه الى الشرق وهذه صورة كتابتها

ا ب ر ا ك ا د ا ب ر ا  
ا ب ر ا ك ا د ا ب ر  
ا ب ر ا ك ا د ا ب  
ا ب ر ا ك ا د ا  
ا ب ر ا ك ا د  
ا ب ر ا ك ا  
ا ب ر ا ك  
ا ب ر  
ا ب  
ا

فهي طلسم من طلسم الاقدمين ويظن الاكثرون ان هذه اللفظة مأخوذة من اسم معبود وهو ابركساس (اطلب ابركساس). وقال قوم ان اصلها من العبراني مركبة من تلك كلمات وهي آب ورؤح ودبر اي الاب والروح والكلمة فبحسب هذا التاصيل كانت تدل على الاقانب الثلاثة. واما غروتقند فيذهب الى انها مركبة من ابراساس وهي كلمة فارسية يكون بها عن اسم معبوداتهم ومن دبر الكلمة العبرانية المذكورة فيكون لفظها كما لنظها البعض ابراسادابرا وهي هكذا تلفظ باليونانية لانهم يكتبونها ABPAΣAΔABPA

أبرام — Abram

اطلب ابراهيم الخليل

أبرامان — Abramam

قال المسعودي في كتابه مروج الذهب بين مجري مركيد ولاوري جزائر كثيرة منها جزائر ابرامان فيها اناس سود عجيبو الصورة والمنظر قدم الواحد منهم اكبر من الذراع لا مراكب لهم فاذا دفع الغريق اليهم ما قد انكسر في البحر

له وعليه جسر من قنطرة واحدة كبيرة طويلة مرتفعة ليس لها مثيل في قناطر لبنان وسورية ويقال ان الامير ابراهيم احد امراء مردة لبنان بنى ذلك الجسر سنة ٦٩٥ للميلاد فنسب النهر اليه . وبجانب النهر قناة بقناطر متينة متقنة البناء جميلة تسمى قناطر زينة كانوا يحرون بها الماء الى مدينة جبيل . ولشهرة تاريخية متعلقة بادونيس المذكور وبالزهره معبودة المحب عندهم كما سيأتي بيانه في بابها

### إبراهيم آغا المتولي

Ibrahim Aga-El-Motawalli

هو متولي جامع بني امية بدمشق واحد اعيانهم كان من ممالك آل عثمان وكان يخدم في داخل حرم السلطان وكانت خدمته هناك اقراء المالك الصغار الذين يخدمون في داخل حرم السلطنة وكان قد خدم العلم برهة من الزمان فعلى في ذكره شيء من المسائل والدلائل فكان كثيراً ما يحضر مجالس العلماء فيبحث وينظر . ولما ورد الى دمشق وصل اليها في سنة الف هجرة فسكن في جانب سوق البزورية بزقاق هناك وكان على سمت الصلاح فسار في خدمة الجامع الاموي احسن سيرة وعمر الحجرة المقابلة للحجرة الساعات في جهة باب جيرون وكانت مهجورة لا يميل اليها احد وكانوا يزعمون ان بها حجة عظيمة وكانت بيد رجل يقال له رمضان المرادي فلما مات لم يرغب في اخذها احد بعد حتى قدم ابراهيم آغا فارال ما بداخلها من البناء فصار لها صورة قابلة للبناء وقاس المعار طريق الماء فوجده قابلاً لان يدخل اليها فشرع في عمارتها واخذ بالعمارة اجازة من بعض قضاة الشام فلم يزل يتوسع في تعميرها حتى صارت من الطيف الابنية وفتح لها في حائط الجامع شباكاً واضاف اليها حانوتاً كان وراءها في جهة سوق الذهبين وجعله فيها مطبخاً . وقبل ظن الناس ان ابراهيم اراد ان يفتح مستراحاً تحت المحراب المنسوب الى حضرة الامام زين العابدين فصارت محاصصة في ذلك بين القاضي وزين العابدين وهو تقيب الاشراف واشتكى التقيب الى الوزير ان القاضي امر بذلك فعلم بعد الكشف ان ذلك ثمرة وقع لزمن العابدين في ذلك حقارة عظيمة

أكلوه وكذلك فعلهم بالمراكب اذا دفعت اليهم

أبراهام دُوبوا Abraham Dubois

من القضاة والنواب الفرنسيين ولد سنة ١٧٩٤

ومات سنة ١٨٦٣

أبراهامز Abrahams, N. Christian

تقولا كريستيان ابراهامز عالم دائمي ولد سنة ١٧٩٨

ومهر في القوانين الرومانية واللغات وساج في اوربا ليبحث عن معارف القرون المتوسطة . وقد فاز بامتيازات كثيرة والف كتباً شتى

إبراهيم — Ibrahim, (Abraham)

او ابراهيم كلمة عبرانية مركبة من كلمتين وهما اب اي اب وراهام اي جماعة او جمهور او عدد كثير كراهام بالعربية والحاصل اب جمهور او عدد كثير ولنظرة العبراني ابراهام كلفظ عند الافرنج . قال في الكلمات ابراهيم اسم سرياني معناه اب رحيم وقال في القاموس اسم اعجمي . وعلى هذا لا يكون معرباً . وقال بعض المحققين ان اجماع اهل العربية على ان منع الصرف في ابراهيم ونحوه للعجبة والعلمية فتبين منه وقوع المعرب في القرآن . انتهى

بركة ابراهيم . بحيرة صغيرة تصب فيها مياه عين في بلاد الجزيرة بنوعها في الجهة الجنوبية الغربية من اورفا وهي تسقي المدينة المذكورة

السلطان ابراهيم . جنس من السمك الذي الطعم يكثر في بحر الروم وسياتي ذكره

شط ابراهيم . ويقال له شط واسطو شط الحية وسيدكر في واسط من باب الواو

نهر ابراهيم . نهر كبير من انهر لبنان كان القدماء يسمونه ادونيس (Adonis) وهو من معبوداتهم مخرجه من مغارة بقرب قرية الواقعة الى جنوبي قرية العاقورة من قضاء بلاد جبيل وهو يصب في بحر الروم بين العاملتين ومدينة جبيل يبعد نحو ٥ اميال عن جبيل الى الجنوب طول ٢٢ كيلو متراً لا يصلح لسير السفن يسكن اراضي كثيرة مجاورة

قيل كانت سبب موته . وإقام إبراهيم في الحجرة إلى أن توفي وذلك يوم الأحد سادس صفر سنة ١٠٢١ ( المحمدي )

### إبراهيم بن أبي الأغلب

Ibrahim-Ibn-Abi'l-Aglab

هو رجل من قرابة زيادة الله الأغلب الذي كان يجاربه أبا عبد الله الشيعي جعله زيادة الله أميراً على جيشه وأرسله إلى الأربس ولما ملك أبو عبد الله الشيعي مدناً كثيرة وقصد رقادة وبها زيادة الله علم إبراهيم بالخبر وخشي على زيادة الله لقلته عسكره وفسار إليه للمساعدة . وإما أبو عبد الله فسار إلى قسطنطينية وافتتحها على أرماف ورجع إلى باغاية وأتزل بها عسكراً وعاد إلى البجنان فسار إبراهيم بن أبي الأغلب إلى باغاية وحاصرها أصحاب أبي عبد الله بها فبعث أبو عبد الله عساكره إلى مع العرعار فالتوا إبراهيم قد عادتها إلى الأربس ثم زحف أبو عبد الله إلى إبراهيم سنة ٢٩٦ في مائة ألف مقاتل وبعث من عسكره من يأتي إبراهيم من خلفه وسار إليه فانهزم وأثنى فيهم أبو عبد الله بالقتل والأسروغهم أموالهم وخيلهم وظهرهم ودخل الأربس فاستباحها ثم سار فقتل قموذة وبلغ الخبر إلى زيادة الله فحرب إلى مصر وافترق أهل مدينة رقادة إلى القيروان وسوسة ونهب قصور بني الأغلب ووصل إبراهيم بن أبي الأغلب إلى القيروان فنزل قصر الإمارة وجمع الناس ووعدهم الحماية وطلب المساعدة بطاعتهم وأموالهم فاعتذروا وخرجوا إلى الناس وأخبروهم فثاروا به وأخرجوه

### إبراهيم بن أبي تاشفين

Ibrahim-Ibn-Abi-Tashfin

هو ابن السلطان أبي تاشفين البغراسي كان ناشئاً بدولة بني مرين مذ هلك أبو فتنبة بنو مرين لمدافعة السلطان أبي حموع عن تلمسان بعد أن هلك السلطان عبد العزيز فدافع إبراهيم عن مراميه فأنهم أرسلوه مع رحوب من منصور أمير عبيد الله من المعقل وسرحوا معها من كان بالمغرب من مغراة إلى وطن ملكهم يثلف وتقعدوا عليهم لعلي بن هرون بن منديل بن عبد الرحمن وأنصرفوا إلى

بلادهم . وكان عطية بن موسى مولى أبي حموع قد صار إلى السلطان عبد العزيز الحقة بجملته وبطائته فلما هلك السلطان خرج من القصر واختفى بالبلد حتى إذا فصل بنو مرين من معسكرهم ظاهر البلد خرج من مكان اختفائه وقام بدعوة مولاة أبي حموع واجتمع إليه شيعة من أهل البلد مع من تشاب إليه من الفوغاء وحملوا الخاصة على البيعة لأبي حموع ووصلهم إبراهيم بن أبي تاشفين مع رحوب منصور وقوم من عبيد الله فنبذوه وامتنعوا عليه فرجع عنهم إلى المغرب وطير أولاد بغمور أولياء أبي حموع من عبيد الله بالخبر إليه وهو بنواه من تيكورارين واتصل بابن عبد الرحمن أبي تاشفين وهو عند يحيى بن عامر فدخل إلى تلمسان ومن معه من بني عبد الواد ونساقط إليه فلم يبق من كل جانب . ووصل السلطان إلى أثيرم بعد اليأس منه فدخلها في جمادى سنة ٦٧٤ واستقل بملكوته ونقبض على بطائته الذين آسفوا في اغتيازه وفي له عنهم السعي عليه فقتلهم ورجع ملك بني عبد الواد وسلطانهم

### إبراهيم بن أبي الحسن

Ibrahim-Ibn-Abi'l-Hasan

هو أبو سالم إبراهيم بن السلطان أبي الحسن أخو السلطان أبي عتات بن الحسن المشهور . اطلب أبو سالم ابن أبي الحسن

### إبراهيم بن أبي طالب النيسابوري

Ibrahim-el-Nisabouri

كان حافظ خراسان اشتهر في القرن الثالث للهجرة وتوفي سنة ٢٩٥

### إبراهيم بن أبي يحيى

Ibrahim-Ibn-Abi-Yahya

هو سلطان تونس - اطلب أبو اسحق ابن أبي يحيى

### إبراهيم بن أحمد الأغلب

Ibrahim-el-Aglabi

هو من ولد إبراهيم بن الأغلب أول ملوك إفريقية من بني الأغلب تولى الحكم بعد أخيه أبي الفرائض . وكان أبوه



الغرائبي قد عهد لابنه أبي عقال . واستخلف أخاه إبراهيم أن لا ينازع ولا يعرض له بل يكون نائباً عنه إلى أن يكبر . فلما مات عدا على إبراهيم أهل القيروان وحملوه على الولاية عليهم لحسن سيرته وعدله فامتنع ثم أجاب وترك وصية أبي الغرائبي في ولد أبي عقال . وانتقل إلى قصر الأمارة وقام بالأمور أحسن قيام وكانت عادلاً حاذقاً شهماً حسن السيرة فقطع البغي والفساد وجلس لساعات شكاوى المتظلمين فأمنت البلاد وبني الحصون والحارس بسواحل البحر حتى كانت النار توفد في ساحل سبعة للندبر بالعدو فيصل إيقادها بالأسكندرية في الليلة الواحدة . وبني سور سوسة وهو الذي بنى رقادة بلدة كانت بأفريقية وانتقل إليها من مدينة القصر القديم وبني بها قصوراً عجيبة وجامعاً وعمرت الأسواق والحمامات والفنادق فلم تزل بعد داراً لبني الأغلبي إلى أن خرج منها آخرهم . وفي أيامه كان مسير العباس بن أحمد بن طولون مخالفاً على أبيه صاحب مصر سنة ٢٦٥ هجرية فملك بركة من يد محمد بن قهر بن قائد ابن الأغلبي ثم ملك ليدته ثم حاصر طرابلس واستمد ابن قهر بن قنوسة فامدوه ولقي العباس بن طولون بقصر حاتم سنة ٢٦٧ هجرية ورجع إلى مصر . ثم خالفت وزداجة ومنعوا الرهن وفعلت مثل ذلك هواره ثم لوائته وقتل ابن قهر بن قهر بن قنوسة فمروهم . فسر إبراهيم ابنه أبا العباس عبد الله إليهم في العساكر سنة ٢٦٩ فالتحق بهم . وفي سنة ٢٨٠ كثرت الخوارج وفرق العساكر إليهم فاستناملوا واستركب العبيد السودان واستكثر منهم فبلغوا ثلثة آلاف . وفي سنة ٢٨١ انتقل إلى سكنى تونس واتخذ بها القصور . ثم تحرك إلى مصر سنة ٢٨٢ لمحاربة ابن طولون واعترضته نفوسة فهزمهم واتخذ منهم ثم انتهى إلى سرت فانفضت عنه المحشود فرجع وبعث ابنه أبا العباس إلى صقلية سنة ٢٨٧ فوصل إليها في ١٦٠ مركباً وحاصرها ثمانية أشهر وانتفض عليه بليرم وأهل كبريت وكانت بينهم فتنة كما سيأتي في ترجمته . وفي السنة نفسها أتى رسول المعتضد بعزل الأمير إبراهيم لشكاوى أهل تونس به فاستقدم ابنه أبا العباس من صقلية وأرسل هو إليها مظهراً لغربة الاتباع هكذا قال

ابن الرقيق . وذكر أنه كان جائراً ظلوماً سفاكاً للدماء وأنه أصابه آخر عمره ما ليخولها أسرف به فيها في القتل فقتل من خدمه ونسائه وبناته ما لا يحصى وقتل ابنه أبا الأغلبي لظن ظنه به . واقتتد ذات يوم مندبلاً لشرايه فقتل بسببه ثلثمائة خادم . وأما ابن الأثير فأتى عليه بالعقل والعدل وحسن السيرة وذكر أن فتح سرقوسة كان في أيامه دلي يد جعفر بن محمد أمير صقلية وأنه حاصرها تسعة أشهر وجاءهم المدد من قسطنطينية في البحر فزهمهم ثم فتح البلد واستباحها . وانتقلوا كلهم على أنه ركب البحر من أفريقية إلى صقلية فقتل طرانة ثم تحول عنها إلى بليرم ونزل على دمشق وحاصرها سبعة عشر يوماً ثم فتح مسيني وهدم سورها ثم فتح طرميس آخر شعبان من سنة ٢٨٩ . ووصل ملك الروم بالقسطنطينية ففتحها ثم بعث حافده زيادة الله بن ابنه أبي العباس عبد الله إلى قلعة ييقيش فافتتحها وابنه أبا عمرز إلى رمطة فاعطوه الجزية . ثم عبر إلى عدوة الجروسار في برا الفرج ودخل قلورية عتوة فقتل وسبي ورهب منه الفريجة ثم رجع إلى صقلية ورغب منه النصارى في قبول الجزية فلم يجب إلى ذلك . ثم سار إلى كسة فحاصرها واستامنوا إليه فلم يقبل . ثم هلك وهو محاصرها آخر سنة ٢٨٩ ثمان وعشرين سنة من إمارته فولى أهل العسكر عليهم حافده أبا مضر زيادة الله ليحفظ العساكر والأمور إلى أن يصل ابنه أبو العباس عبد الله وهو يومئذ بأفريقية . فامن أهل كسة قبل أن يعلموا بموت جده . وقبل منهم الجزية وأقام قليلاً حتى تلاحت به سرايا من النواحي ثم ارتحل وحمل جده إبراهيم فدفنه في بليرم . وقال ابن الأثير حمله إلى القيروان فدفنه بها . قيل وفي أيام إبراهيم ظهر أبو عبد الله الشيعي بكتامة وكانت عن يد توبة إبراهيم وأرسله إلى صقلية وإن إبراهيم أسر لابنه أبي العباس في شأن الشيعي ونهاه عن محاربتهم . والله أعلم

إبراهيم ابن اخت مار يوحنا مارون

هو أمير من أمراء المردة يقال أنه بن جسر نهر إبراهيم فغلب النهر إليه . وسيأتي الكلام عنه عند الكلام عن المردة

في باب الميم

إبراهيم بن اخي المستكفي العباسي

Ibrahim-el-A'bbasi

كثيره ابو اسحق بويج بالخلافة بعد المستكفي سنة ٧٤٠ هجرية. وقال الدماميني بسنده الى الحسيني في ذيله على العبر ان الذي بويج بعد المستكفي ابنه الحاكم بامر الله وفي سنده الى الذهبي في آخر ذيله على العبر ايضا ان ابراهيم هذا بويج بعد اخيه المستكفي بغير عهد. ولعل ترك الا بن قبل قوله اخيه من خطأ النساخ فان ابا الفداء وابن الوردي قد نصا على ان ابراهيم المذكور هو ابن اخي المستكفي لا اخوة

إبراهيم بن ادم

Ibrahim-Ibn-Adham

هو ابو اسحق ابراهيم بن ادم بن منصور بن يزيد العجلي البجلي احد الزهاد الاعلام ولد ببلخ ورابط بالشام. قال ابن معين هو من العرب من بني عجل وقال قتبية هو ثممي كان بالكوفة وقال الفضل العلاء هرب من خراسان من ابي مسلم فترل الثغور وقال الفضل الشيباني حج ابوه ادم بامه فولدت ابراهيم بمكة فجمعت تطوف به في المسجد ونقول للناس ادعوا لابني ان يجعله الله رجلا من الصالحين. قال القسبري كان من ابناء الملوك فخرج متصيدا واثار اربنا وهو في طلبه فتهتف به هاتف الهذا خلقت ام بهذا امرت فترل عن دابته وصادف راعيا لاييه فاخذ جثته من الصوف فلبسها واعطاه فرسه وماعه ودخل البادية ثم دخل مكة. وسئل عن تركه خراسان فقال ما بهأت بالعيش الا في الشام افرّ بديني من شافق الى شافق فمن راكي يقول موسوس ومن راكي يقول حمال. قال ابراهيم بن يسار الصوفي كنت مارا على ابراهيم بن ادم فاتينا على قبر مسنم فترحم عليه ابراهيم ثم قال هذا قبر حميد بن جابر امير هذه المدن كلها كانت غارقا في بحار الدنيا ثم اخرجته الله منها. بلغني انه سر ذات يوم بشي هو نام فراى رجلا بين كتاب فتناوله وفتح فاذا فيه مكتوب بالذهب لا تواترن فانبا على باقي ولا تفرحن بملكك فان ما انت فيه

جسيم الا انه عدم. فسارع الى امر الاخرة فان الله تعالى يقول وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعنت للمتقين. فاتبه فرعا وقال هذا تنبيه من الله وموعظة فخرج من ملكه فاتي هذا الجبل وعبد الله فيه حتى مات. قال ورايت في النوم قائلا يقول لي احسن بامر المرید ان يتدل للعبيد وهو يجود عند الله كل ما يريد. قيل غرا في البحر مع اصحابه فلما احسن بالموت قال اوتروا لي قوسي وقبض على قوسي ونوفي وهي في كفني ودفن في جزيرة من جزائر البحر في بلاد الروم وذلك سنة ١٦١ هجرية في خلافة المهدي العباسي. ومن كلامه من علامة العارف بالله ان يكون اكبر هو الخير والعبادة اكثر كلامه الثناء والمدح. ومنه انقل الاعمال في الميزان انقلها الى الابدان. ومن وفي العمل وفي الاجر. ومن لم يعمل رحل من الدنيا الى الاخرة صفر اليدين. وكان يقول ثلاثة لا يلامون على ضييع المريض والصائم والمسافر. وقال ايضا اطلبوا العلم للعمل فان اكثر الناس قد غلطوا حتى صار حلمهم كالجمال وعلمهم كالدر. وقال له بعض العلماء عظمي فقال له تكن ذنبا ولا تكن راسا فان الذنب ينجو والراس يذهب. وكتب اليه الامام الاوزاعي اني اريد ان اصحبك يا ابراهيم فكتب اليه ابراهيم ان الطير اذا طار مع غير شكله طار الطير وحركه. وكان يتمثل كثيرا بهذا البيت

للحمة بجريش الملح اكلمها الذن من ترفع تحشى بزنبور

إبراهيم بن الاشتر النخعي

Ibrahim-el-Nakhe'i

هو الذي قدمه الخنار بن عبيد الله الثقيفي على الجيش لما استولى على الموصل سنة ٦٧ للهجرة وقتل ابراهيم بن الاشتر عبيد الله بن زياد واحرق جثته وبعث براسه وعنه من رؤوس اصحابه الى الخنار وسيرة الخنار ايضا في ٦٠٠ فارس و ٦٠٠ راجل على راشد بن اياس فقتله ابراهيم وانهزم اصحاب راشد وركبهم الفشل. وفي ذلك الوقت حمل على ابن مساحق من اصحاب ابن مطيع فزعمه واسره ثم من عليه ودخل ابن مطيع القصر فحاصره ابراهيم ثلاثا ومعه

يزيد بن انس واحد بن شيط وكان ذلك قبل مقتل ابن زياد وبعد قتل ابن زياد انضم ابراهيم بن الاشتر الى مصعب بن الزبير بعد ان قتل مصعب المختار الثقفي

إبراهيم بن أشقيلولة

اطلب ابو اسحق بن اشقيلولة

إبراهيم بن أشق

Ibrahim-Ibn-Ashnak

هو الشهير بابن اشق الحمصي الولي الصالح الشهير كان يبيع العباء ولا يقترع ذكر الله تعالى في فراجه وشغلوه وتأخذ الحمال في حال نسيجه فلا يفتي . كانت وفاته في نيف ١١٦٠ هجرية ودفن باطن حمص في جامع وحشي ثوبان (رضه) في ابوان الجامع المذكور من جهة الشرق

إبراهيم بن ايلك خان

هو ابو اسحق بن ايلك خان وسباني ذكره في ابو اسحق

إبراهيم بن البرمكي

اطلب ابو اسحق البرمكي الحنبلي

إبراهيم بن الاغلب

Ibrahim - Ibn-el-Aglab

هو ابن سالم بن الاغلب كان واليا على الزاب في ايام الرشيد وكان محمد بن مقاتل واليا على افرقية فكره اهل البلاد ولايته وداخلوا ابراهيم بن الاغلب في ان يطلب من الرشيد الولاية عليهم فكتب ابراهيم الى الرشيد في ذلك على ان يترك مائة الف دينار التي كانت من مصر الى افرقية وعلى ان يجعل هو من افرقية اربعين الفا وبلغ الرشيد غناه في ذلك واستشار فيو اصحابه فاشار هرثة بن اعين بولايتهم فكتب له بالعهد الى افرقية منتصف سنة ١٨٤ هجرية فقام ابراهيم بالولاية وضبط الامور وقتل ابن مقاتل الى المشرق وسكنت البلاد بولاية ابن الاغلب وابتنى مدينة العباسية قرب القيروان وانتقل اليها بمجملته ونسبها الى بني العباس وبني قصر القيروان وهي مدينة اخرى كانت عظيمة اسسها في قبلي القيروان سنة ١٨٤

وصارت دار امراء بني الاغلب بعده . وخرج عليه سنة ١٨٦ بتونس حمديس من رجالات العرب وتزع السواد فرح اليهم ابراهيم عمران بن مجالد في العساكر فقاتله وانهم حمديس وقتل من اصحابه نحو عشرة الاف ثم صرفهم الى تمهيد المغرب الاقصى وقد ظهر فيو دعوة العلوية بادريس بن عبد الله وتوفي ونصب البراءة ابنة الاصغر وقام مولاه راشد بكفاليه . وكبر ادريس واستتب امره براسد فلم يزل ابراهيم بتلطفه ويستميله بالكتب والهدايا الى ان انخرع عن دعوة الادارسة الى دعوة العباسية فصالحه ادريس وكتب اليه يستعطفه بقرابته من رسول الله (صلم) فكف عنه ثم خالف اهل طرابلس على ابراهيم بن الاغلب سنة ١٨٩ وثاروا بعاملهم سفيان بن المهاجر واخرجوه من داره الى المسجد وقتلوا عامة اصحابه ثم امنوه على ان يخرج من طرابلس فخرج سفيان لشهر من ولايته واستعملوا عليهم ابراهيم بن سفيان القبيبي . فبعث اليهم ابراهيم بن الاغلب العساكر وهزمهم ودخل عسكره طرابلس ثم استنصر الذين تولوا كبر ذلك فحضروا في ذي الحجة آخر السنة وعفا عنهم واعادهم الى بلدهم . ثم انتفض عمران بن مجالد الربيعي سنة ١٩٥ على ابن الاغلب وكان بتونس واجتمع معه على ذلك قريش بن التونسي وكثرت جموعها . وسار عمران الى القيروان فملكها وقدم عليه قريش من تونس وخندق ابراهيم على نفسه بالعباسية فحاصروه سنة كاملة كانت بينه وبينهم حروب كان الظفر في آخرها لابن الاغلب . وكان عمران يبعث الى اسد بن الفرات القاضي في الخروج اليهم وامتنع ثم بعث الرشيد الى ابراهيم بالمال فنادى في الناس بالعطاء ومحق به اصحاب عمران وانتفض امره ولحق بالزاب فاقام به الى ان توفي ابن الاغلب . ثم بعث ابراهيم على طرابلس ابنة عبد الله سنة ١٩٦ فسار عليه المجند وحاصروه بداره ثم امنوه على ان يخرج فخرج واجتمع اليه الناس وبذل العطاء واتاه البربر من كل ناحية وزحف الى طرابلس فهزم جندها ودخل المدينة . ثم عزله ابو وولى سفيان بن المضاء فانارت هوارة بطرابلس وهجم المجند فلحقوا بابراهيم بن الاغلب

إبراهيم بن جمان الاول  
Ibrahim-Ibn-Ja'man I.

هو الشيخ إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم جمان جد إبراهيم الآتي ذكره اليمني مفتي زبيد على مذهب الشافعي . كان على جانب عظيم من نشر العلم والتدريس وإكرام الدارسين والوافدين وكان حافظاً للذهب محدثاً نقاداً يكاد يتوقد ذكاه وكانت اليه رئاسة مدينة زبيد وكان مسموع الكلمة مقبول الشفاعة عدم النظر في زمانه اخذ عن شيوخ كثيرين واخذ عنه السيد ابو بكر بن أبي القاسم الاهمل وغيره وكان هو العمدة في عصره في الفتوى زبيد والمعمل عليه في حل المشكلات . وكانت وفاته في سنة ١٠٣٤ هجرية ودُفن بمقبرة باب سهام

إبراهيم بن جمان الثاني  
Ibrahim-Ibn-Ja'man II.

هو الشيخ إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن أبي القاسم ابن اسحق بن إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أبي جمان ينتمي نسبة الى ابن عدنان العتيبي العدناني الصيرفي الذوالي اليخي الزبيدي الشافعي . كان اماماً عالماً داملاً جامعاً للفنون خاشعاً متواضعاً متورطاً معافطاً على الذكر لا يخلي وقتاً من الذكر والخير ملازماً للمسجد ملاطفاً . اخذ الفقه والحديث وغيرها عن شيوخ كثيرين وتوطن ببيت الفقيه ابن عجيل وانتهت اليه الرئاسة في علوم الدين وله فتاوى كثيرة متفرقة ورسالة منظومة في العروض سماها آية الحائري الفلك من احرف الدوائر . واخذ عنه جماعة من العلماء منهم الشيخ عبد الله بن عيسى الغزي . وكان يحب الطلبة ويبالغ في ملاطفتهم والاحسان اليهم واجاز كل من قرأ عليه وكان ينظم الشعر ومن شعره في الاهليات قوله

قصدي رضاك بكل وجه اسكنا  
فامنن عليّ بذاك من قبل الننا  
ولئن رضيت فذاك غاية مطلبي  
والقصدي كل القصدي بل كل المنى

واعاد معهم ابنة عبد الله في ١٢ الثامن العساكر ففتك بهوارة واتخذ منهم وجدد سور طرابلس وبلغ الخبر الى عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم فجمع البربر وجاء الى طرابلس فحاصرها وسد عبد الوهاب باب زنادة وكان يقاتل من باب هوارة ثم جاء الخبر بوفاة ابيو فصالحهم على ان يكون البلد والبحر لعبد الله واعماله لعبد الوهاب وسار الى القيروان وكاست وفاة ابراهيم في شوال سنة ١٠٩٦ للهجرة وصار الملك لولده من بعده

إبراهيم بن بيري  
Ibrahim-Ibn-Biri

هو الشيخ إبراهيم بن حسين بن احمد بن محمد بن احمد ابن بيري مفتي مكة احد اكابر فقهاء الحنفية وعلمائهم المشهورين ومن تبحر في العلوم وتحرى في نقل الاحكام وحرر الرسائل وانفرد في الحرمين بعلم الفتوى وجدد من مآثر العلم مادثر . له الهمة العلية في الانهاك في مطالعة الكتب الفقهية وصرف الاوقات في الاشتغال ومعرفة الفرق والجميع بين المسائل سارت بذكره الركبان بحيث ان علماء كل اقليم يشيرون الى جلالته . اخذ عن عمه العلامة محمد بن بيري وشيخ الاسلام عبد الرحمن المرشدي وغيرها وقرأ في العربية على ابن الجبال واخذ الحديث عن ابن علان واجازة كثير من المشايخ وكتب له بالاجازة جمع من شيوخ الحنفية بمصر واجتهد حتى صار فريداً عصره في الفقه وانتهت اليه فيه الرئاسة واجاز كثيراً من العلماء . وولي افتاء مكة سنين ثم عزل عنها لما تولى شرافة مكة الشريف بركات . وكان له ولد نجيب مات في حياته وانقطع بعد ذلك عن الناس ومع ذلك بقي يمد في الاشتغال بالمطالعة والتحرير وله مؤلفات ورسائل كثيرة تنيف على سبعين . منها حاشية على الاشياء والنظائر سماها عمدة ذوي البصائر وغير ذلك . وكانت ولادته في المدينة المنورة في ثيف وعشرين والقب . وتوفي يوم الاحد سادس عشر شوال سنة ١٠٩٩ للهجرة ودفن بالملاحة بقرب تربة السيدة خديجة

لوا بذلن روجي قدي لرايتها  
امرا حفيرا في جنابك هينا  
وبقيت من نخل كعبد قد جني  
والكل ملككم فما مني انا  
ولقد تفضلتم بايجادي كما  
انعمتم ايضا بكوني مومنا  
لولا تطولكم علي وفضلكم  
ما كنت موجودا ولا مني ثنا  
من ذا الذي يسعى ويشكو فضلكم  
لو عمر الابد ين يشكر معلنا  
وانا المسيكين الذي قد جاءكم  
للعنو منكم طالبا ولقد جني  
فباسمكم وبعتكم وبجاهكم  
منا علي واذهبوا عني العنا  
وكانت وفاته بيوت الفقيه ابن عجيل فجر يوم الخميس  
الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٨٣ للهجرة .  
وينو جمان قبيلة من صريف بن ذوال بيت علم وصلاح  
وروع وفلاح

إبراهيم بن حجاج  
Ibrahim-Ibn-Hajjaj

هو اخو عبد الله بن حجاج اول بيت بني حجاج باشييلية .  
تولى ابراهيم بعد مقتل اخيه باشييلية وضبط الامور  
واستمر من اولاد بني خلدون وبني حجاج ثم تاروا يومهم  
بقتل ابنائهم فرجعوا الى طاعتهم وحلفوا له فاطلق ابنائهم  
فانتفضوا ثانيا وثار بوه فاستمات وقتل حرمة وعقر خبولة  
واحرق موجوده وقائلهم حتى قتلوه مقبلا لامدبرا وعاشت  
العامه في راسه . وكان ابراهيم بعد ما قتل اخوه عبد الله  
قد سميت نفسه الى التفرد وصاهر ابن حنصون اعظم ثوار  
الاندلس حينئذ وكان بالقة واعاها الى رندة فكان له منه  
رد ثم انصرف الى مداراة كريت بن خلدون وملاستوه فردفه  
في امره واشركه في سلطانه . وكان كريت يتخامل على الرعية  
ويتعصب فكان يتهم بهم ويغلظ عليهم وابن حجاج يسلك

بهم الرفق والتلطف في الشفقة بهم عنده فانهرفوا عن  
كريت الى ابراهيم ثم دس الى الامير عبد الله يطلب منه  
الكتاب بولاية اشيلية ليسكن اليه العامة فكتب اليه العهد  
بذلك واطلع عليه عرفاء البلد مع ما أشربوا من حيو  
والنفرة عن كريت ثم اجمع الثورة وهاجت العامة بكريت  
فقتلوه . وبعث براسه الى الامير عبد الله واستقر بامارة  
اشيلية قال ابن حيان وحسن مدينة قرمونة من اعظم  
معقل الاندلس وجعلها مرتبطا بخيل . وكان ينتقل بينها  
وبين اشيلية واتخذ الجند ورتبهم طبقات . وكان يصانع  
الامير عبد الله بالاموال والهدايا وبعث اليه المدد في  
الطوائف وكان مقصودا من الاكابر ومدحه الشعراء ومنهم  
ابو عمر بن عبد ربو صاحب العقد فعرف حقه واعظم  
جائزته ثم حصل له ما حصل كما ذكرنا

إبراهيم بن حكم السلاوي  
Ibrahim-el-Salaoui

اطلب ابو اسحق السلاوي

إبراهيم بن حمزة  
Ibrahim-Ibn-Hamzah

هو السيد ابراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين بن محمد  
ابن حسين بن محمد بن حمزة وينتهي الى النبي صلعم المعروف  
كاسلافو بابن حمزة العالم الامام المشهور المحدث النحوي  
العلامة احد الاعلام المحدثين والعلماء المجاهدين الحنفي الحراني  
الاصل الدمشقي السيد الشريف الحبيب النسيب . ولد  
في دمشق ليلة الثلاثاء في ٥ ذي القعدة بين العشائين سنة  
١٠٥٤ وبه انشا في كنف والده وقرأ عليه وعلى جماعة من العلماء

إبراهيم بن خالد

هو ابو ثور بن خالد وسيد كريت ابو ثور

إبراهيم بن الخشاب

اطلب ابن الخشاب النحوي

إبراهيم بن داود القصار الرقي  
Ibrahim-el-Kassar

كثيثة ابو اسحق وهو من كبار مشايخ الشام ومن اقران

الجبند وابن الجلام الا انه عمر عمرا طويلا وصحب أكثر المشايخ من الشام وكان (رضه) ملازما للفقر عيالا له مات سنة ٢٢٦ وكان يقول حسبك من الدنيا شيان صحة فقير وحرمة ولي ومن كلامه ايضا الابصار قوية والبصائر ضعيفة  
إبراهيم بن خفاجة الاندلسي

اطلب ابن خفاجة الاندلسي

إبراهيم بن خلف السهوري

اطلب ابو اسحق السهوري

إبراهيم بن دينار

Ibrahim-Ibn-Dinār

هو ابو حكيم إبراهيم بن دينار بن احمد بن الحسين ابن حامد بن إبراهيم النهراني البغدادي الفقيه الحنبلية شيخ صالح نزل باب الأرز وله هناك مدرسة منسوبة اليه تفقه على ابي الخطاب محفوظ بن احمد الكلواذاني وكان حسن المعرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وانتفعوا به لخيرته وصلاحيه سمع وحديث ودرس واقفي وروى وزوي عنه . ولد سنة ٤٨٠ وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦

إبراهيم بن ذروق

Ibrahim-Ibn-Zarouk

ابوروساء قبيلة من بني الحرث بن مالك الديلمي يقال لهم العطاف

إبراهيم بن زياد

Ibrahim-Ibn-Ziad

هو من ولد محمد بن زياد ملك اليمن تولى الملك بعد ابيه الى ان توفي وملك بعده ابنه زياد . وكان ابتداء دولتهم سنة ٢٠٢ للهجرة عن امر المأمون العباسي

إبراهيم بن زيان

Ibrahim-Ibn-Zaian

هو احد اولاد عم زيان بن محمد عم عمر بن اسمعيل بن محمد من امراء بني يدلتن من بني توجين قتلوا عمرا وتولوا ابراهيم هذا وكان كبيرهم وكان حسن الولاية عليهم يقال

ماولي فيهم مثله بعد محمد جدم . وفي مدقولا بنو استغلظ على قبيلتهم بنو عبد الواد واشتدت وطاة تشان بن يغير اسن عليهم وحرص قبائل بني توجين على ابراهيم بن زيان اميرهم فعدا عليه زكرار بن العجمي شيخ بني مادون وقتله بالبطحاء في احدى غزواته لسبعة اشهر من ملكواي سنة ٦٨٦

إبراهيم ابن سبكتكين الاول

Ibrahim-Ibn-Sabaktakine I.

هو المظفر ابراهيم بن محمد بن محمود احد ملوك دولة بني سبكتكين ملك بعد ابيه محمد الذي قتل سنة ٤٣٠ للهجرة . وكان صالحا عابدا أكثر مجالسة في الجوامع والمساجد يدبر الملك ويقيد الطالبين بالدرس ثم توفي بعد ان ملك ٤٢ سنة وملك بعده ولد ابو الفتح

إبراهيم ابن سبكتكين الثاني

Ibrahim-Ibn-Sabaktakine II.

هو ابن مسعود بن محمد او محمود بن سبكتكين غير ابن محمد المذكور قبله تولى الملك في غزنة بعد وفاة اخيه فروخ زادن مسعود سنة ٤٥١ هجرية وكان حازما حسن السيرة فاحسن وغزا الهند سنة ٤٧٢ واول فيها وفتح حصونا وعاد الى غزنة وكانت بينه وبين داود بن مكائيل بن سلجوق صاحب خراسان فتنة فصالحه وبقي متوليا الملك الى سنة ٤٨١ وفيها توفي

إبراهيم بن سعد الدين الجبائي

Ibrahim-el-Jabaoui

هو ابن مصطفى بن سعد الدين بن محمد بن حسن بن ابن حسن بن محمد بن ابي بكر بن علي الاكل المعروف بابن سعد الدين الجبائي السعدي الشافعي الدمشقي القبيباتي شيخ طائفة بني سعد كان شاعرا معتقدا واستقام على سعادة المشيخة مدة واعطاه الله جاهها ومالا ودينارا كما اشتهى وشاع ذكره الى يومنا هذا وكان من اكابر الصوفية له الشهامة الزائدة والنعم الطائلة وكان على طريقة اسلافه في البذل والادارات والميل الى الشهرة وبعد لم يخلفه احد منهم فقد كان خاتمة الاجواد من آل بيتهم وكانت وفاته



في ذي القعدة سنة ١١٣٥ ودفن بترنهم

إبراهيم بن سعد الدين الشيباني

Ibrahim-el-Shaibani

هو إبراهيم بن سعد الدين المكنى بابي الوفاء ابن يوسف ابن عبد الباقي بن الاستاذ الشيخ سعد الدين بن موسى الشيباني الجبائي المعروف بابن سعد الدين الشاغوري الشيخ المعتقد الخلوي الناحي الثاني في الروم الرتبة السامية والمقام العالي وله زاوية ومريدون في اسلامبول وخلفاء وتلاميذ كثيرة. وقد نشر الطريقة الماخوذة عن اسلافهم الكرام في البلاد العربية والرومية وبالجبل فبنو سعد الدين اشتهر من كل مشهور وقد خرج منهم جماعة اجلاء وزاويتهم وسجادة خلافتهم مقرها في الميدان في محلة النسيبات بدمشق غير ان المترجم واسلافهم كانوا قاطنين في محلة الشاغور البراني ولم هناك زاوية واولاف وتولى وقف الجامع الاموي سنين عديدة وبالجبل فقد كان من المشايخ المشاهير الصالحين وبعده لم يخلفه احد من ذريته على زاويتهم وكانت وفاته بدمشق

إبراهيم بن سعد الزهري

Ibrahim-el-Zabri

كان قاضي المدينة ومعهما توفي سنة ١٨٣ في خلافة هرون الرشيد. ذكره الذهبي في تاريخه

إبراهيم بن سعيد الجوهري

Ibrahim-el-Jawhari

كان محدث بغداد حافظا صالحا توفي سنة ٢٤٧ للهجرة وهي السنة التي توفي بها المتوكل العباسي

إبراهيم بن سفر

Ibrahim-Ibn-Safar

هو ابن محمد المعروف بابن سفر الحنفي القزويني الشيخ الصوفي العالم الفاضل نفيا في غرة وسافر الى مصر القاهرة وافتتح مدة ١٥ سنة فنال المحظ الا وفروا من جملة شيوخه السيد علي الضرير ثم رجع الى غرة واجتمع بالاستاذ الشيخ مصطفى ابن كمال الدين الصديقي الدمشقي واخذ

عنه الطريق. وكان فيه بقية من الحظوظ النفسانية وهي التي اعدته اخيرا كسبحا وبقي في ذلك مدة ومريض بالاستسقاء آخر اومات. وكانت وفاته سنة ١١٥٢ ودفن بظاهر غرة

إبراهيم ابن سفيان

Ibrahim-Ibn-Safian

هو ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن سفيان النقي صاحب مسلم توفي سنة ٢٠٨ هجرية

إبراهيم بن سكران القطبي

هو ظهير الدين القطبي. سيذكر في باب الظاه

إبراهيم بن سليمان الشامي

Ibrahim-el-Shami

دخل الاندلس من الشرق في اخريات ايام الحكم شاديا للشعر وهو من موالى بني امية ولم ينفق على الحكم. وتحرك في ايام وليك الامير عبد الرحمن فنفي عليه ووصله ثم في ايام الامير محمد بن عبد الرحمن. وكان قد ادرك بالشرق كبار المحدثين كابي نواس وابي العتاهية

إبراهيم بن سهل الاندلسي

اطلب ابن سهل الاندلسي

إبراهيم بن سبابة

Ibrahim-Ibn-Sayabah

هو مولى بني هاشم وكان يقال ابن جده حجام اعنقه بعض الهاشميين. وهو من مقارني شعراء وقتي ليست له نباهة ولا شعر شريف وانما كان يميل بمودته ومدحه الى ابراهيم الموصلي واسمه اسحق فغنيا في شعره ورفعا مثله وكان يذكرانه للخلفاء والوزراء ويذكرانهم به اذا غنيا في شعره فينتعانه بذلك. وكان خليعا ماجنا طيب النادرة. قيل انه عشق جارية سوداء فلما اهلك في ذلك فقال

يكون الخال في وجه قبح فيكسوه الملاحه والجبالا فكيف يلام مشغوف علي من يراها كلها في العين خالا وعانية قوم على مجونه فقال ويلكم لان التي الله تبارك وتعالى بذل المعاصي فيرحني احب الي من ان القاء اتجتر ادلا لا بحسنا في قيمتي. وسكر يوما فحمله الناس على طبق فسال

واحد من هذا فرفع راسه وقال هذا بقية ما ترك آل موسى  
وآل هرون تحمله الملائكة يا كئيبان . وقيل كتب الى بعض  
اصدقائه يستدعين منه مالا فاجابه انه ليس عنده فكتب  
اليه ان كنت كاذبا فجعلك الله صادقا وان كنت ملوما  
فجعلك معذورا . وقال يوما لحرز بن جعفر الكاتب اذا  
كانت في جيرانك جنازة وليس في بيتك دقيق فلا تحضر  
الجنائز فان المصيبة عندك اكبر منها عند القوم وبيتك  
اولى بالآثم من بينهم . وقيل سخط الفضل بن الربيع مرة  
على ابن سياه فسل ان يرضى عنه فامتنع فكتب اليه ابن  
سياه بهذه الايات

ان كان جرمي قد احاط بجرمي  
فاحط بجرمي عفوك المامولا  
فكم ارتجيتك في التي لا يرجي  
في مثلها احد فلت السولا  
وصلت عنك فلم اجد لي مذهبا  
ووجدت حليمك لي عليك دليلا  
هني اسات وما اسأت اقركي  
يزداد عفوك بعد طولك طولا  
فالغفوا اجمل والفضل بامر  
لم يعدم الراجون منه جيلا

فلما قرأها الفضل دمعت عيناه ورضي عنه واوصله الى حضرته  
وامر له بعشرة الاف درهم . وقال يوما لشارما رابت اعني  
قط الا وقد عوض من بصري اما الحفظ والذكاء اما حسن  
الصوت فاي شيء عوضت قال لا ارى ثقيلًا مثلك ثم قال  
له من انت ويحك قال ابراهيم بن سياه فشمته ومضى عنه .  
وقال سليمان بن يحيى بن معاذ قدم ابراهيم بن سياه  
نيسابور فانزلته علي فجاءني ليلة من الليالي وهو مهرب فجعل  
يصيح لي يا ابا ايوب فخشيت ان يكون قد غشيته شي لا يوذيه  
فقلت ما نشاء . فقال . اعياني الشادن الربيب . فقلت  
بماذا فقال . اكتب اشكو فلا يجيب . فقلت داره  
وداوه فقال

من ابن ابني شفاء مالي وانما دائي الطيب

فقلت لا دوام اذن الا ان يفرج الله تعالى فقال  
يارب فرج اذن وعجل فانك السامع الجيب  
ثم انصرف وله غير ذلك من النوادر التي لا يليق ذكرها

إبراهيم بن سيماء

Ibrahim-Ibn-Sima

كان من قواد موسى بن بغا في ايام حربه للزنج ارسله الى  
بادرود وسار اليه علي بن ابان فواقعة فانهزم اولاً ابراهيم  
ثم كانت له الكرة ثانية ولما انحاز ابو الساج الذي كان  
قد ولي بعد عبد الرحمن بن مفلح عن الاهواز الى عسكر  
مكرم وملك الاهواز الزنج عزل وولي مكانه ابراهيم بن  
سياه فلما لم يزل بها حتى انصرف موسى بن بغا عن الاعمال  
كلها ثم ان ابراهيم قتل في واقعة بين المعتمد والمتوفى  
بالزفرانية في نحو سنة ٢٧٢ هجرية

إبراهيم بن سيجور

اطلب ابن سيجور

إبراهيم بن شركب

Ibrahim-Ibn-Sharkab

كان ابو شركب الحمال قد تغلب على مرو ونواحها  
سنة ٢٥٩ واثقل على نيسابور سنة ٢٦٢ واخرج منها الحسن  
بن طاهر وكان لشركب ثلاثة اولاد ابراهيم وهو اكبرهم  
وابو حفص وعمر وابو طلحة منصور وكان ابراهيم قد ابلى  
في واقعة المغار مع الحسن بن زيد يجران فقدمه يعقوب  
الصفار وحسده احمد النجستاني الذي انتفض على الصفار  
بخراسان فخوفه عادية الصفار وزين له الهرب وكان  
اخوه يعمر محاصراً بعد بلاد بلخ فاتفق ابراهيم واحمد  
النجستاني في الخروج الى يعمر وسبقه ابراهيم الى الموعد  
ولم يلقه فسار الى سرخس وبذلك ابعد النجستاني عن  
الصفار لمقاصد له كما ياتي في ترجمته ان شاء الله

إبراهيم بن شيبان القرميسيني

Ibrahim-Ibn-Shaiban

كنيته ابو اسحاق كان شيخ الجبل في وقته له المقامات في

الورع يعجز عنها أكثر الخلق صحب ابا عبد الله المغربي  
 وإبراهيم الخواص وكان شديداً على المدعين متمسكاً بالكتاب  
 والسنة ملازماً لطريقة المشايخ والأئمة حتى قال فيه عبد الله  
 بن منازل إبراهيم بن شيبان حجة الله على الفقراء وأهل  
 الأديب والمعاملات وكان (رضه) يقول سفة الناس من يختر  
 العطاء على قلبه على وجه الله به وكان يقول من ترك  
 حرمة المشايخ ابتلي بالداوي الكاذبة فافضح بها ومن  
 كلامه أيضاً من تكلم في الإخلاص ولم يطالب نفسه  
 بذلك ابتلاه الله تعالى بهتك ستره عند أقرانه وأخوانه  
 إبراهيم بن شيركوه  
 Ibrahim-Ibn-Shirkouh  
 هو ابن المجاهد شيركوه بن محمد بن شيركوه صاحب حمص  
 تولى بعد وفاة أبيه سنة ٦٢٦ على ما ذكر ابن خلدون وقال  
 ابن الوردي سنة ٦٢٧ ولقب إبراهيم بالنصور. سنة ٦٢٨  
 كثرت فساد الخوارزمية فسار إبراهيم بعسكر من عسكر الصالح  
 اسماعيل بدمشق نجدة لحلب ضدهم وتصدواهم والخليويون  
 حرب الخوارزمية. واستمرت الخوارزمية تنهب حتى نزلوا  
 شيزرو ونزل عسكر حلب على تل سلطان ثم قصد الخوارزمية  
 جهة حماة يلاهب لانتفاء صاحبها الملك المظفر إلى الصالح  
 أيوب. ثم ساروا إلى سلمية ثم إلى الرصافة طالبين الرقة.  
 وسار عسكر حلب من تل سلطان إليهم ولحقهم العرب  
 فتركت الخوارزمية المكاسب والأسرى ووصلوا إلى الفرات  
 في أواخر شعبان من السنة المذكورة. ولحقهم الخليويون  
 وإبراهيم صاحب حمص قاطع صفين. فعمل الخوارزمية  
 ستائر وقاتلوا إلى الليل ثم عبروا الفرات إلى حران فسار  
 الخليويون إلى البيرة وعبروا الفرات منها وقصدوهم فاقتلوا  
 قريب الرها لتسع بقين من رمضان. فانهزم الخوارزمية  
 وتبعهم المسلمون قتلاً وإسراً حتى حال الليل بينهم ثم سار  
 عسكر حلب فاستولوا على حران. وهرب الخوارزمية إلى  
 بلد عانة وبادر لؤلؤ صاحب الموصل إلى نصيبين ودارا  
 وها للخوارزمية فاستولى عليها وخلص من يدها من الأسرى  
 ومنهم الملك المعظم توران شاه بن الناصر صلاح الدين  
 أسيراً من حين كسرة الحلبيين فحمله لؤلؤ إلى الموصل  
 وقدم له ثياباً ونخفاً وبعث به إلى عسكر حلب. واستولى  
 عسكر حلب على الرقة وسروج والرها ورأس عين وما معها  
 واستولى إبراهيم المنصور على بلد الخابور. سنة ٦٤٠ كان  
 بين الخوارزمية ومعهم المظفر غازي صاحب ميفارقين  
 وبين عسكر حلب ومعهم المنصور إبراهيم. صاف قريب  
 الخابور عند الجبل لثك بقين من صفر فانهزم المظفر  
 والخوارزمية أقيع هزيمة ونهب الحلبيون منهم كثيراً وطاقاتهم  
 ونساءهم ونزل إبراهيم في خيمة المظفر غازي واحتوى على  
 خزانته وطاقته. وداد الحلبيون وإبراهيم إلى حلب في مسنهل  
 جمادى الأولى منصورين. سنة ٦٤٢ وصلت الخوارزمية  
 إلى غزة باستدعاء الصالح أيوب ليعضدوه على عمه الصالح  
 اسماعيل فارس الصالح اسماعيل عسكر دمشق مع إبراهيم بن  
 شيركوه فسار إبراهيم جريدة ودخل عكا واستدعى الأفرنج  
 على ما وقع الاتفاق عليه ووعدهم بجزء من بلاد مصر فخرجت  
 الأفرنج بالنار والراجل واجتمعوا أيضاً بإبراهيم وعسكر  
 دمشق والكرك ولم يحضر الناصر داود ذلك والتقى الجمعان  
 بظاهر غزة فولى عسكر دمشق وإبراهيم والأفرنج منهزمين  
 وتبعهم عسكر مصر والخوارزمية يقتلون. واستولى الصالح  
 أيوب على غزة والسواحل والقدس ثم أرسل صاحب مصر  
 باقي عسكره مع معين الدين بن الشيخ فاجتمع عليه من  
 بالشام من عسكر مصر والخوارزمية وحاصروا دمشق وبها  
 الصالح اسماعيل وإبراهيم بن شيركوه وخرجت السنة وهم  
 محاصروها. سنة ٦٤٣ تسلم عسكر الصالح أيوب ومقدمهم  
 معين الدين بن الشيخ دمشق من الصالح اسماعيل وكان  
 محصوراً معه بها إبراهيم بن شيركوه فسلم دمشق لتستقر بيد  
 اسماعيل بعليك وبصري والسواد وتستقر بيد إبراهيم مصر  
 وما معها فاجابها ابن الشيخ إلى ذلك. سنة ٦٤٤ اتفق  
 الحلبيون وإبراهيم بن شيركوه وساروا مع الصالح أيوب  
 وقصدوا الخوارزمية والصالح اسماعيل والناصر داود وهم  
 محاصرون لدمشق فرحلت الخوارزمية عنها إلى الحلبيين  
 وإبراهيم بن شيركوه والتفوا على القصب. فانهزم الخوارزمية

هزيمة نشتوا بعدها وقتل مقدمهم حمام الدين بركة خان وحمل راسه الى حلب ولحق كشلوخان في طائفة منهم بالتر وخدم منهم جماعة في الشام متفرقين وكفى الله الناس شرهم وبلغ ذلك الصالح ابوب بمصر فندق البشائر ورخصي عن ابراهيم بن شيركو فارس ابراهيم وطلب دستوراً من الصالح ابوب ليصل الى خدمته وكان قد حصل له سلّ فصار على تلك الحالة من حرص قاصداً مصر فوصل الى دمشق وقوي به المرض فتوفي بها ونقل فدفن بجمص ومكها بعده ابنة الاشرف مظفر الدين موسى

إبراهيم بن صاري حيدر الدمشقي

Ibrahim-Ibn-Sari-Haidar

كان رحمه الله تعالى صالحاً ديناً له فضيلة وكرم ومكارم اخلاق. وكان يقرئ اولاد اعيان دمشق اللغة التركية والفارسية ويعلمهم حسن الخط. ولد سنة ١٠٥٢ هجرية. وكان كثير التصديق والاحسان وغالب من قرأ عليه له فضل وخط حسن. توفي يوم الخميس ختام ذي الحجة سنة ١١٠٢ مطعوناً. ودفن في باب الصغير. والصاري لفظة تركية بمعنى الاصغر

إبراهيم بن صالح

Ibrahim-Ibn-Saleh

هو ابن علي بن عبد الله بن عباس ولي مصر من قبل المهدي على الصلات والخراج بعد سالم بن سواد التميمي وقدم اليها لاحدى عشرة خلت من الحرم سنة ١٦٥ وابتنى داراً عظيمة بالموقف من العسكر. وخرج دحية بن المصعب بن الاصمغ بن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناذب ودعا الى نفسه بالخلافة فتراخى عنه ابراهيم ولم يجفل بامرهم حتى ملك عامة الصعيد. فمخط المهدي لذلك وعزله عزلاً قبيحاً لسبع خلون من ذي الحجة سنة ١٦٧ فوليها ثلاث سنين. ولما ولي داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ابن ابي صفر قدم معه ابراهيم فبعثه داود لخراج الجند الذين ثاروا من مصر. ثم ولي ابراهيم ثانية من قبل الرشيد بعد موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله

ابن العباس وهو ابراهيم من اولاد عم الرشيد. فلما ولي ابراهيم كتب الى عسامة بن عمرو وكان قد تولى قبله بدة باستخلافه فتوفي عسامة وقدم روح بن زباج خليفة لابراهيم على الصلات والخراج. ثم رقد ابراهيم للنصف من جمادى الاولى وتوفي وهو وال. لثلاث خلون من شعبان سنة ١٧٦ فكان مقامه بمصر شهرين وثمانية عشر يوماً وقام بالامر بعد ابنه صالح ابن ابراهيم

إبراهيم بن الطباخ الدمشقي

Ibrahim-Ibn-el-Tabbakh

هو ابن محمد بن محيي الدين بن علاء الدين الحنفي اصل والده من بلدة الحليل ووُلد هو بدمشق ونشأ بها واشغل في بداية امره. ثم لحق بقاضي القضاء السيد محمد بن معلول ولازم منه وولي عنه بعض النيابات وسافر الى قسطنطينية ثم عاد الى دمشق في حدود سنة ٩٦٤ واخبراته تقاعد عن درس باربعين عثمانياً واقام بدمشق وسعى في دولة سنان باشا الوزير بدمشق على شيء من علوفة العلماء بجزينة الشام فحصل له في كل يوم ما يقرب من ستين عثمانياً قطعة. ودرس بالسليمية بصاحبة دمشق وكان ملازماً على العبادة بالجامع الاموي مدة طويلة لا يبرح منه. وكان شديد التعصب دائماً للخاصة للعلماء. وجرت محاسبة بينه وبين القاضي محب الدين ألف كل منها رسالة ضد الآخر وألف احمد العيثاوي رسالة ايضاً ردّاً عليه ولم تطل مدته بعد ذلك حتى مات. وكانت وفاته يوم الثلاثاء ثاني شعبان سنة ١٠٠٦ وكان اوصى ان يدفن في مقابر الصوفية وعن موضعاً لدنوه وذلك بمقابلة نهر بانياس

إبراهيم بن طرخان

اطلب ابن طرخان الطبيب

إبراهيم بن طوقان

Ibrahim-Ibn-Toukan

هو ابن صالح باشا طوقان قرأ القرآن مجوداً له على الشيخ المتقن حسن المغربي وتفق على عبدالله الشراي وجد واجتهد

حتى انتهت اليه الرئاسة في الديار النابلسية ووقع حبه  
في قلوب الرعية لصدق وامانه وعفه . وله شعر رقيق ونثر  
رشيق ومشاركة كلية في النحو والادب ووقوف تام على  
كلام فصحاء العرب . ارخه محمد السفاريني في مفرد حيث  
قال

زهة الدنيا وجدافع تزولها ونال الفردوس احسن منزل

إبراهيم بن عاشور

Ibrahim-Ibn-A'shour

هو ابن خليل بن عاشور الشافعي تنقه على والده  
وانتفع اتم الانتفاع واستقام على سنن ابيه يفيد ولا يستنكف  
ان يستفيد

إبراهيم بن العباس الصولي

Ibrahim-Ibn-el-A'bbas

هو ابو اسحق بن العباس بن محمد بن صول رجل  
من الاثراك . قيل كان صول واخوه فيروز ملكين على  
جرجان كانا تركيين تجسسا وتشبها بالفرس واسلم صول على  
يد يزيد بن المهلب لما حضر جرجان ولم يزل معه حتى قتل  
يوم المعرة . واما ابراهيم بن العباس فكان من وجوه الكتاب  
اديبا شاعرا كان يقول الشعر ثم يسقط رذلة ثم الوسط  
ثم يختمار ما بقي فلا يبقى من القصيدة الا اليسر وربما لم يدع  
منها الا بيتا واحدا . وكان من صنائع ذي الرياستين اتصل  
به فرفع مثلثه وتنقل في الاعمال الجليلية والدواوين الى ان  
مات وهو بنفلة ديبان الضباع والنفقات بسر من رأى .  
وكان صديقا لمحمد بن عبد الملك الزيات ثم اذاه وقصده  
وصارت بينهما شحنة عظيمة لم يمكن تلافيها فكان ابراهيم  
يهاجمه فمن قوله فيه

ابا جعفر خف خفصة بعد رفعة

وقصر قلبا عن مدى غلوائكا

لئن كان هذا اليوم يوما حويته

فان رجائي في غير كرجائكا

ومن قوله حين بلغه موته

لما اتاني خبر الزيات وانه قد صار في الاموات

ايقنت ان موته حياتي

وقيل كان ابراهيم يهوى قينة بسر من رأى فكان لا يكاد  
يفارقها . فجلس يوما للشرب ومعه اخوان له ودعا جماعة  
من جواري الثيان ودعاها فابطأت فتغصص عليهم يومهم  
لما راوا من شغل قلبه بناخرها ثم وافت فطابت نفسه

وشرب وطرب ثم دعا بدواة وكتب

آلم تترنا يومنا اذ نأت فلم نأت من بين اثوابها

وقد غمرتنا دواعي السرور باشغالها وبأهلها

ومدت علينا سماء النعيم وصل المني تحت اطنابها

ونحن فتور الى ان بدت وبدر الدجى بين اثوابها

فلما نأت كيف كنا لها ولما دنت كيف صرنا بها

وامر ان نقرأ الايات عليها فتجنت وقالت ما القصة كما

وصفت وقد كنتم في تصفكم مع من حضر وانما تحلمتم لي لما

حضرت فانشد

يا من حنيني اليه ومن فوادي لديه

ومن اذا غاب من به ثم اسفت عليه

اذا حضرت فامنه هم من اصبو اليه

من غاب غيرك منهم فامره في يديه

فرضيت عنه وتم يومهم معه على احسن حال . وكان لابراهيم  
ابن قد بنع وترعرع وكان مجببا به فاعتل علة لم تطل  
ومات فتراه بمرث كثيرة وجزع عليه جزعا شديدا فمارثاه  
به قوله

كمت السواد لمقلتي فبكى عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احاذر

ولما عزل ابراهيم عن الاهواز في ايام محمد بن عبد الملك

الزيات اعتقل بها واودى وكان محمد قبل الوزارة صديقه

وكان يؤمل منه ان يسامحه ويطلقه فكتب اليه

فلو اذ نبا دهر وانكر صاحب

وسلط اعداء وغاب نصير

تكون عن الاهواز داري بنجوة

ولكن مقادير جرت وامور

واني لارجو بعد هذا محمدا

لافضل ما يرجى أخ وزير  
 فاقام محمد على قصص وتكشفوا الاساءة اليه حتى بلغ منه  
 كل مكروه وانفجرت الحال بينهما على ذلك فجهأ إبراهيم  
 هجاء كثيراً كما سبق القول  
 وقيل دخل إبراهيم على الرضا لما عقد له المامون  
 وولاه على العهد فانشد  
 ازال عزاء القلب بعد الفجاء

مصارع اولاد النبي محمد  
 فوهبة عشرة الاف درهم من الدراهم التي ضربت باسمه فلم  
 تنزل عند إبراهيم وجعل منها مهوور نسائه وخلف بعضها  
 لكفنه وجهازه الى قبره  
 وقال ابو العيناء كنت عند إبراهيم بن العباس وهو  
 يكتب فنقط من القلم نقطة مفسدة فمسحها بكمه فتعجبت  
 فقال لا تعجب المال فرع والقلم اصل ومن هذا السواد  
 جاءت هذه الثياب والاصل احوج الى المراجعة من الفرع  
 ثم فكر قليلاً وقال

اذا ما الفكر ولد حسن لنظر واسلمه الوجود الى العيان  
 وشاه فتمننه مسد فصيح في القتال بلا لسان  
 ترى حلل البيان مشترات تجلي بينها صور المعاني  
 ولما عقد المتوكل لولاية اليهود من ولد ركب بسر من رأى  
 ركة لم يرا حسن منها وركب ولاية اليهود بين يديه والترك  
 بين ايديهم اولادهم يشون بين يدي المتوكل بمناطق  
 الذهب في ايديهم الطبرزيات الخلاة بالذهب ثم نزل  
 في الماء فجلس فيه والجيش معه في الجوانحيات وسائر السفن  
 وجاء حتى نزل في القصر الذي يقال له العروس واخذ  
 للناس فدخلوا اليه فلما تكاملوا بين يديه مثل إبراهيم بن  
 العباس بين الصنفين فاستاذن في الانشاد فاخذ له فانشد  
 ولما بدا جعفر في الخميس بين المطل وبين العروس  
 بدا لابسا بها حلة ازيلت بها طالعات الخموس  
 ولما بدا بين احبايه ولاية اليهود وعز النفوس  
 غدا قرأ بين اقاربه وشمسا مكللة بالشموس  
 لا يقاد نار واطفائها ويوم انيق ويوم عبوس

ثم اقبل على ولاية اليهود فقال  
 اضحت عرى الاسلام وهي منوطه  
 بالنصر والاعزاز والتأييد  
 بخليقة من هاشم وثلة  
 كننوا الخلافة من ولاية عهود  
 فمر توافقت حوله اقاربه  
 فحنن مطلع سعد بسعود  
 رفعتهم الايام وارفعوا به  
 فسعوا باكرم انفس وجدود  
 فامر له المتوكل بمائة الف درهم وامر له ولاية اليهود بمثلها  
 ومن شعر إبراهيم بن العباس قوله يمدح الفضل بن سهل  
 يمضي الامور على يديه تو وتريد فكرته عواقبها  
 فيظل يصدرها ويوردها فيعلم حاضرها وغائبها  
 واذا المت صعبة عظمت فيها الرزية كان صاحبها  
 المستقل بها وقد رسيت ولوت على الايام جانبها  
 وعدلتها بالحق فاعندلت ووسعت راغبها وراهبها  
 واذا المحروب بدت بعنتها رايها نقل به كتابها  
 رايها اذا نبت السيف مضى عزمها فاشفى مضاربها  
 اجري الى فتك بدولتها واقام في اخرى نوادها  
 واذا المخطوب تائلت ورست هدت فواضلة نواثها  
 واذا جرت بضميره يده ابدت به الدنيا مناقبها  
 وقوله يمدح المعتز

سحور محاجر المحرقه ملج والذي خلقه  
 سواء في رعايته مجانبه ومن عشقه  
 لعبني في محاسنه رياض محاسن انقه

الى ان يقول

فيا قمر اضاء لنا بلائي ونوره افقه  
 يشبه سنا المعتز ذو مقة اذا رمقه  
 امير قلد الرحمن امر عباده عنقه  
 وفضله وطيبه وطهر في الوري خلقه

ومن شعره ايضا

وكنت اخي بالدهر حتى اذا نبا



نبوت فلما عاد دنت مع الدهر  
فلا يوم أقبال عددتك طائلاً  
ولا يوم ادبار عددتك في وجر  
وما كنت إلا مثل احلام نائم

كلا حالتك من وقاه من غدر  
وله غير ذلك ما لا يسعنا ذكره . وكانت وفاته بسمرن رأى  
كما تقدم القول في اول ترجمته في منتصف شعبان سنة ٢٤٢

إبراهيم بن عبد الله العلوي

Ibrahim-el-A'laoui

هو اخو محمد المهدي بن عبد الله المعروف بالنفس  
الزكية من بني الحسن كان قد اشتد الطلب على ابراهيم واخيه  
المهدي في ايام المنصور العباسي كما سيأتي في ترجمته ان شاء  
الله . وكان ابراهيم هارياً مستغنياً ينتقل في النواحي بفارس  
وكرمان والجبل والحجاز واليمن والشام . وحضر مرة مائة  
المنصور بالموصل . وجاء اخرى الى بغداد حين خطها  
المنصور مع النظار على قنطرة الثرات حين شدها وطلبة  
المنصور فغاص في الناس فلم يوجد ووضع عليه الرصد  
بكل مكان . ودخل بيت سفيان بن حيان العمي وكان  
معروفاً بصحته فتعيل على خلاصه بان اتى المنصور وقال  
انا آتيك بابراهيم فاحملني وغلامي على البريد وابعث معي  
المجد فنفل وجاء بالمجد الى البيت وركب معه ابراهيم  
في زي غلامه وذهب بالمجد الى البصرة . ولم يزل يفرقه  
على البيوت ويدخلها موهماً انه يفتش على ابراهيم حتى بقي  
وحده فاختفى . وطلبة امير البصرة سفيان بن معاوية  
فأعجزه . وكان قدم قبل ذلك الاهاز فطلبة محمد بن حصين  
فاختفى منه عند الحسن بن حبيب ولقي من ذلك عيماً .  
ثم قدما راهيم البصرة سنة ٢٤٥ ودعا الناس الى بيعه اخيه المهدي  
قبل ان يبلغة قتله بالمدينة وكان اول من بايعه ثيملة بن مرة العبسي  
وعبد الله بن سفيان وعبد الواحد بن زياد وعمر بن سلمة  
الهميسي وقيل الفصيمي وعبد الله بن يحيى الرقاشي وبثوا دعوته  
في الناس واجتمع لهم كبير من الفقهاء واهل العلم فلما رأى سفيان  
ابن معاوية اجتماع الناس على ابراهيم المذكور تحصن بدار الامارة

بجهاة . فقصده ابراهيم وحصره فطلب سفيان منه الامان  
فامنه وجاء جعفر ومحمد ابنا سليمان بن علي في ستائة رجل  
وارسل ابراهيم اليهما المعين بن القاسم المحروري في خمسين  
رجلاً فزماه الى باب زينب بنت سفيان بن علي التي اليها  
ينسب الزينبيون من بني العباس . فنأدى بالامان واخذ  
من بيت المال التي الف درهم وفرض لكل رجل من  
اصحابه خمسين . ثم ارسل المغيرة على الاهاز في مائة رجل  
فغلب عليها محمد بن الحصين وهو في اربعة الاف . وارسل  
عمر بن شداد الى فارس وبها اسماعيل وعبد الصمد ابنا  
علي فتحصنا في دار ابجد وملك عمر نواحيها . فارسل  
هرون بن شمس العبلي في سبعة تشر الفاً الى واسط فغلب  
عليها هرون بن حميد الايادي وملكها . وارسل المنصور  
لحميه عامر بن اسماعيل في خمسة الاف وقيل في عشرين .  
فاقتتلوا اياماً ثم تهادنوا حتى يروا مآل الامر بين المنصور  
وابراهيم . ثم جاء نعي محمد الى اخيه ابراهيم قبل الفطر  
فصلى يوم العيد واخبرهم فازدادوا حقاً على المنصور ونفر  
في حرة وعسكر من القند واستخلف على البصرة غيلة وابنه حسناً  
معه واثار عليه اصحابه من اهل البصرة بالتمام وارسل  
المجنود امدادهم واحداً بعد واحد اشار اهل الكوفة بالحق  
اليها لان الناس في انتظارك ولو راوك ما توانوا عنك .  
فسار وكتب المنصور الى عيسى بن موسى باسراع العود  
والي مسلم بن قنينة بالري والى سالم بقصد ابراهيم وضم  
اليه غيرها من القواد . وكتب الى المهدي باقضاء خزينة بن  
حازم الى الاهاز وفارس والمدائن واسط والسواد الى جانيه  
اهل الكوفة في مائة الف يتر بصون به . ثم رمى كل  
ناحية بمجرها واقام خمسين يوماً على مصلاه يجلس ولم ينزع  
عنه جبته ولا قميصه وقد توسخا ويلبس السواد اذا ظهر  
للناس ويتزعه اذا دخل بيته . واهديت له من المدينة  
امراتان فاطمة بنت محمد بن عيسى بن طلحة بن عبيد الله  
وامة الكرم بنت عبد الله من ولد خالد بن اسيد فلم يحفل بهما  
وقال ليست هذه ايام نساء حتى انظر راس ابراهيم لي  
او راسي له . وقدم عليه عيسى بن موسى فبعثه لحرب ابراهيم

إبراهيم بن عبد الله الغافقي  
Ibrahim-el-Gafeki

هو أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله بن حصن بن أحمد  
الغافقي سكن دمشق وولي الحسبة بها وأخذ عن علماء  
وعلماء بغداد وبصرى الرملة وطرابلس والدينور وغيرها .  
وحدث قليلاً وكان مالكياً . وهو أحد الراحلين من الأندلس .  
وتوفي بدمشق في ذي الحجة سنة ٤٠٤

إبراهيم بن عبد الرحمن السقلاقي  
Ibrahim-Ibn-Abd-el-Rahman

هو ابن عبد الرحمن الدمشقي الفقيه الحنفي الأديب  
الشاعر المجيد الطريقة الحسن البديهة كان في ريعان عمره  
وعنوان امره يشتغل بصناعة النظم وله معانٍ دقيقة ونسق  
بديع . وقد تلاعبت به الأقدار بمنة وسيرة وقاسى من ذلك  
العيش وسوء المنقلب أحوالاً وأهوالاً . وصبر على ألم الحنة  
صبراً لم يعد مثله وفي ذلك يقول

نصبر في اللاواء قد مجىء الصبر

ولولا صروف الدهر لم يعرف الصبر

وان الذي أبلى هو العون فانتدب

جميل الرضى يبيت لك الذكوى الأجر

وثق بالذي أعطى ولا تك جازناً

فليس يحزم ان يروك الضر

فلا نعم تبقى ولا تقم ولا

يدوم كلا الحالين صبر ولا يسر

نقلب هذا الامر ليس بدائم

لدي مع الايام حلق ولا مر

وسافر الى الروم وجرى له مع أدبائها محاورات مقبولة  
كان كثيراً ما يلجج بها . وبعد ما رجع الى دمشق استبدت  
بكتابة الاسئلة المتعلقة بالفتوى للمفتي الحنفي ومهر فيها  
حتى بلغ مرتبة لم يصل اليها أحد من أبناء العصر . وكان  
له الاستحضار الغريب لفروع اذهب واستخرجها من  
محالها بسهولة مع التبحر بالفقه وكثرة الاطلاع . وكان احساناً  
يتعاني الشعر فيتمكّن له لغلبة الثقة على طبعه . وكان

في خمسة عشر الفا وعلى مقدمته حميد بن قحطبة في ثلاثة  
الاف . وسار ابراهيم من البصرة بمائة الف حتى نزل بأزاء  
عيسى بن موسى على ستة عشر فرسخاً من الكوفة . وارسل  
اليه مسلم بن قتيبة بان يجتهد على نفسه او يخالف عيسى الى  
المنصور فهو في حاف من الجنون . ويكون اسهل  
عليك . فعرض ذلك ابراهيم على اصحابه فقالوا نحن  
هرون وابو جعفر في ابدنا فاسمع ذلك رسول سالم  
فرجع ثم تصافوا للقتال وأشار عليه بعض اصحابه ان  
يجعلهم كراديس ليكون اثبت والصف اذا انهزم بعضه تدعى  
سائس فابي ابراهيم الا الصف صف اهل الاسلام ووافقه  
بقية اصحابه ثم اقتتلوا وانهزم حميد بن قحطبة وانهزم معه  
الناس . وعرض لهم عيسى يناشدهم الله والطاعة فقال لهم  
حميد لا طاعة في الهزيمة . ولم يبق مع عيسى الا فلان قليل  
فتبت واستات . وبينما هو كذلك اذ قدم جعفر ومحمد بن  
سليمان بن علي وجاء من ورائهم ابراهيم واصحابه فانهطوا  
لقتالهم واتبعهم اصحاب عيسى ورجع المنهزمون من اصحابه  
باجعهم اعترضهم امامهم فلا يطيقون مخافة ولا وثوبة فانهزم  
اصحاب ابراهيم وثبت هو في ستائة او اربعمائة من اصحابه  
وحيد يقاكلة . ثم اصابه سهم بخرجه . فانزلوه واجتمعوا عليه .  
وقال حميد شدوا على تلك الجماعة فاحصروهم عن ابراهيم  
وقطعوا راسه وجاموا به الى عيسى فسيجد وبعثه الى المنصور  
وذلك لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ وكان عمره  
٤٨ سنة . ولما وضع راسه بين يدي المنصور بكى وقال  
والله اني كنت لهذا كارهاً ولكني ابتليت بك وابتليت لي .  
ثم جلس للعامة فاذن للناس فدخلوا ومنهم من يئس ابراهيم  
مرضاة للمنصور حتى دخل جعفر بن حنظلة النهراني  
فسلم ثم قال عظم الله اجرک يا امير المؤمنين في ابن عمك  
وغفر له ما فرط فيه من حنك فتهايل وجه المنصور واقبل  
عابو وكنهه بالي خالدوا استدناه وثنائي بقية ترجمة المنصور  
في محلها ان شاء الله تعالى

إبراهيم بن عبد الله الشافعي

اطلب ابن ابي النعم

حريصاً على جمع الكتب واقتنى منها أشياء كثيرة في كل فن ووقفها آخرها على بنت له . وكانت وفاته ليلة الاربعاء حادي عشر شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥ وقد جاوز الستين . ودُفن بمقبرة الشيخ ارسلان . وكان ابتلي بمرض عالجته مدة مديدة وانفق عليه أموالاً آحمة ولم يخلص منه حتى استحكم فيه فمات يوم . ومن جيد شعره قوله  
 ان الغزال الذي في طرفه حور  
 في مرشفيه سلاف الراح والحبيب  
 حارت لرويته الابصار حين بدا  
 غصن الجمال حلاه اللطف والادب  
 ما مال من هيفه مياس قامت  
 الا عليه فواد الصب يضطرب  
 دارت اليه قلوب العالمين فما  
 قلبه لغير هواه اليوم يتقلب

إبراهيم بن عبد الكريم العنبري

اطلب برهان الدين العنبري

إبراهيم بن عمر بن البرهان الواسطي

اطلب رضي الدين الواسطي

إبراهيم بن قرقول

اطلب ابو اسحق بن قرقول

إبراهيم بن قريش العقيلي

Ibrahim-Ibn-Koraish

هو ابن قريش بن بدران من بني عقيل . كان ملك اخيه مسلم قد اتسع من يهر عيسى وجميع ما كان لابيهم وعمه قرواش من البلاد . وكانت اعماله في غاية الخصب فلما قتل مسلم اجتمع بنو عقيل واخرجوا ابراهيم من سجن كان فيه مدة سنين مقيداً حتى افسد القيد مهيئة فاطلقوه وولوه على انفسهم بعد اخيه مسلم سنة ٤٧٧ او ٤٧٨ . ولم يزل ابراهيم ملكاً على الموصل واميراً على قومه بني عقيل حتى استدعاه السلطان ملك شاه سنة ٤٨٢ فلما حضر اعظمه وبعث فخر الدولة بن جهير على البلاد فملك الموصل

وغيرها . واقطع السلطان عمته صفية مدينة بلد وكانت زوجة لمسلم بن قريش ولها منه ابنة علي وتزوجت بعده باخيه ابراهيم . فلما مات ملك شاه ارتحلت صفية الى الموصل ومعهما ابنها علي بن مسلم وجاءه اخوه محمد بن مسلم وتنازعا في ملك الموصل وانقسمت العرب عليهم واقتتلوا على الموصل . فانهزم محمد ومملك علي ودخل الموصل وانزعها من يد ابن جهير . ثم ان ترکان خاتون اسيدت بعد زوجها ملك شاه بالملك واطانت ابراهيم بن قريش من الاعتقال فبادر الى الموصل . فلما فارها سمع ان علياً ابن اخيه مسلم قدمها ومعه امه صفية عمته ملك شاه فبعث اليها وتلف بها فدفعت اليه ملك الموصل فدخلها . وكان نش صاحب الشام اخو ملك شاه قد طمع في ملك العراق واجتمع اليه الامراء بالشام وجاء اقسقر صاحب حلب وسار الى نصيبين فملكها وبعث الى ابراهيم ان يجتلب له ويسهل طريقته الى بغداد فامتنع ابراهيم من ذلك . فسار نش ومعه اقسقر وجميع الترك وخرج ابراهيم للقائهم في ثلاثين الفا والتقى الفريقان بالمضيض وجرى بينهما قتال شديد انهزمت فيه الموصلية واخذ ابراهيم اسيراً وجماعة من امراء العرب فقتلوا صبراً . وغنم الترك حلهم وقتل كثير من نساء العرب انتسهن خوفاً من النضيحة . واستولى نش على الموصل وولى عليها علي بن مسلم بن قريش فدخلها مع امه صفية فاستقرت هي واعمالها في ولايته . وكان ذلك سنة ٤٨٦ هجرية

إبراهيم بن القواس

اطلب عز الدين بن القواس

إبراهيم بن كاسوحة

Ibrahim-Ibn-Kasouhah

هو ابن علي بن احمد بن علي السعدي الشافعي الحمدي المعروف بابن كاسوحة زيل دمشق صاحب الورد الهمداني الذي يقرأ بعد صلوة الفجر عند المنارة الشرقية بجامع دمشق . وكان من المعربين الصالحين عليه سيما العبادة والصلاح وكان يأكل من كسب يمينه ويتردد الى القاهرة للتجارة ولقي بها الجملة من العلماء واخذ عنهم وحضر دروس

البدر الغزي بدمشق وصحب ابنة الشهاب وتفق بالشهاب العياوي . وكانت وفاته نهار الاثنين رابع عشر شوال سنة ١٠١١ وقد قارب الثمانين من عمره

### إبراهيم بن كسبائي Ibrahim-Ibn-Kasbai

هو الشيخ إبراهيم بن كسبائي ولقب ببرهان الدين . فقيه حنفي دمشقي مقرئ مجيد محدث شيخ الفقهاء بدمشق في وقته . ولد بدمشق وأخذ الفرائد العشر من طريق الشر وغيره عن شيخ الاسلام البدر الغزي وأخذ عنه غير ذلك من العلوم . وقرأ على شيخ الفقهاء بالشام أحمد بن بدر الطيبي وغيره . ورحل الى مصر وأخذ بها عن النجم الغيطي وغيره . وكان يعرف العربية وغيرها . وله شعر أكثره منقول من اشعار المتقدمين مع تغيير يسير ربما اخل بالوزن . وكان له بقعة بالجامع الاموي وولي تدريس الاتابكية عن المحدث الكبير محمد بن داود المقدسي نزيل دمشق . ودرس بالعادية الكبرى . وخطب مدة طويلة بجامع سبائي خارج دمشق بقرب باب الجابية . وكان يعسر عليه تادية الخطبة ويطلب فيها . وكان فيه دعابة ومزاح . ويغلب عليه الغفل . وكانت ولادته ليلة السبت خامس عشر ربيع الثاني سنة ٩٥٤ وتوفي يوم الاثنين ختام ذي القعدة سنة ١٠٠٨ ودفن بقبرة باب الصغير قبالة المدرسة الصابونية

### إبراهيم بن كيغلغ Ibrahim-Ibn-Kaiaglag

ذكره صاحب فوات الوفيات ولم يذكر عنه الا شعرا

له وهي  
بالله مما هجرتني قل لي وانت ما جئت في حل  
من لي يوم اراك فيه وقد قررت عيني بزورة من لي  
وقوله  
قم يا غلام ادر مدامك واحث على الدمان جامك  
تدعي غلامي ظاهرا واظل في سر غلامك

### إبراهيم بن كيوان Ibrahim-Ibn-Kiwan

هو ابن عثمان احد اعيان دمشق المشهورين بالراي الصائب والنعمة الطائلة . كانت له دراية في الامور ومحبة للعلماء . وكان له شان عال عند اركان الدولة نافذ الكلمة في مهامه معظمها عند الناس موثرا بينهم . وله خيرات وصدقات دارة . ورتب اجراء في الجامع الاموي . واشتهر بابن كيوان لان والده كان ربيب كيوان الطاغية المشهور ونشأ في دولة ابيو وصار من الجند . ولما راي احوال الجند آتلة الى الشقاق وتفرق الكلمة تفرغ عما بين يديه لاختيه خليل واختار اقطاعا يعبر عنها بالزطامة واقام على صيانة املاكه وانزل عن الناس . وكانت ولادته في سنة ١٠٠١ وتوفي في ثاني عشر جمادى الاولى سنة ١٠٧٥ ودفن بقبرة باب الصغير بدمشق

### إبراهيم بن الملبط Ibrahim-Ibn-el-Moballet

كان شيخ سوق الوراقة بالقاهرة وكان ادبيا مجيد نفع مقطعات الابيات ويقصر اذا نظم المطولات وله ديوان منه قوله من قصيدته  
حدثت بانه الحصى عن صباها عن ثنيات مكته عن صفاها  
ان عصر اللقاء آن ووافي وزمان الدوى انقضى وتناهى  
ونسيم الصبا يودي الامانا ت الى اهلها كما قد رواها  
وله ايضا

يا عائبا لسواد قهوتنا التي فيها شفاء النفس من امراضها  
افلا تراها وهي في فنجانها تحكي سواد العين وسط باضها

### إبراهيم بن محمد بن الدانشمند Ibrahim-Ibn-el-Daneshmand

هو ابن محمد اخي ماغي ارسلان من بني الدانشمند اصحاب ملطية تولوها بعد وفاة عمه باغي سنة ٥٦٠ هجرية

### إبراهيم بن محمد بن عرفة

اطلب نظويه

إبراهيم بن محمد الأسفرائيني

اطلب او اسحاق الاسفرائيني

إبراهيم بن محمد (صلعم)

ولد من مارية القبطية سنة ثمان هجرية . وسيدكر في  
محمد من باب الميم

إبراهيم بن محمد علي

اطلب محمد علي

إبراهيم بن المدبر

Ibrahim-Ibn-el-Modabber

كثيرة ابو اسحق كان شاعراً كاتباً متقدماً من وجوه  
كتاب اهل العراق ومتقدمهم وذوي الجاه والمصرفين في  
كبار الاعمال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمه  
ويؤثره ويفضله . وكانت بينه وبين عريب حال مشهورة  
كان يهواها ويهواه ولها في ذلك اخبار كثيرة سندكر  
بعضها في اخبار عريب ونذكر باقيا هنا . قيل كتبت عريب  
من سر من راي الى ابراهيم بن المدبر كتاباً نعتوقه  
ونعبره باستيعاشها لغواها بما مر وانما قد سالت الخليفة  
في امره حين كان محبوباً فوعدها بما تحب فاجابها ابراهيم  
عن كتابها وكتب في اخر الكتاب

لعمرك ما صوت بديع لمعبد

باحسن عندي من كتاب عريب

ناملت في اثنائه خط كاتب

ورقة مشتاق ولفظ خطيب

وراجعني من وصلها ما استرقني

وزهدني في وصل كل حبيب

فصرت لها عبداً مقراً بلكها

ومستسكاً من ودها بنصيب

قيل وكان السبب في حبس ابراهيم ان احمد بن المدبر  
كان قد ولي لعبد الله بن يحيى بن خاقان عملاً فلم يحمده  
ائمه فيو وعمل على ان ينكبه وبلغ احمد ذلك فهرب وكان  
حميد الله مغرقاً عن ابراهيم شديد النفاسة عليه برأي المتوكل

فيه فاغراه به وعرفه خير اخيه احمد وادعى عليه مالا  
جزلاً وذكر ان المال عند ابراهيم اخيه واوغر صدره عليه  
حق اخذ له المتوكل في حبسه فقال وهو محبوس

تسلي ليس طول الحبس عار وفيه لنا من الله اختبار  
قلولا الحبس ما يلي اصطبار ولولا الليل ما عرف النهار  
وما الايام الا معقبات ولا السلطان الا مستعار  
سيفرج ما ترين الى قليل مقدرة وان طال الاسار  
كأنه كتب ذلك الى عريب . وله في حبسه اشعار كثيرة  
حسن مخنارة منها قوله في قصيدة مطلعها

ادموعها ام لؤلؤه متناثر يندى بو ورد جني ناضر  
ومنها

لا تؤيسنك من كرم نبوة

فالسيف ينو وهو غضب باتر

هذا الزمان تسوني ايامه

خسفاً وها انا ذا عليه صابر

ان طال ليلى في الاسار فطلما

افنت دهرًا ليلك متقاصر

والحبس محجبي وفي اكنافه

منى على الضراء ليث خادر

عجبا له كيف التفت ابوابه

والجود فيه والتمام الباكر

هلاً نطع او تصدى او وفي

فعدته لكته في فاخر

وفي قصيدة اخرى اوها

الا طرقت سلى لدى وقعة الساري

فريداً وحيداً موثقاً نازح الدار

الى ان يقول

هو الحبس ما فيه علي غضاضة

وهل كان في حبس الخليفة من عار

الستر ترين الخمر يظهر حسنها

وبهجتها بالحبس في الطين والقار

وما انا الا كالجواد بصونة

مقومة للسبق في طي مضاري  
أو الدرة الزهراء في قعر لجي  
فلا تجلي الأبهول وإخطار  
وهل هو إلا منزل مثل منزلي  
ويث ودار مثل بيتي أو داري  
فلاتكري طول المدى وأذى العدى  
فان نهايات الأمور لا قصار  
لعل وراء الغيب أمرا يسرنا  
بقدره في علمه الخالق الباري  
وإني لأرجو أن اصول بجفري

فاهضم أعدائي وأدرك بالثاني  
وطال حبة فلم يكن خلاصه منه حيلة مع عضل  
عبيد الله وقصده أياه حتى تخلصه محمد بن عبد الله بن  
طاهر وجود المسألة في أمره ولم يلتفت إلى عبيد الله وبذل  
أن يحتمل في مالوكل ما يطالب به فاعفاه المتوكل من  
ذلك ووهبه له وكان إبراهيم استغاث به ومدحه بقوله  
دعوتك من كرب فليت دعوتي

ولم تعترضني إذ دعوت المعاذر  
إليك وقد جليت أو ردت همي  
وقد أعجزني عن همومي المصادر  
في بك عبد الله في العز والعلا  
وحاز لك المجد المثل طاهر  
فاتم بنو الدنيا وإملاك جوها  
وساستها والأعظمون الأكابر  
مآثر كانت للحسين ومصعب

وطلحة لا تحوى مداها المناخر  
إذا بذلوا قيل الغيوث البواكر  
وإن غضبوا قيل الليوث الهواصر  
تطيعكم يوم النساء البوائر  
وتزهو بكم يوم المقام المناير  
وما لكم غير الأسنة مجلس  
ولا لكم غير السيوف مخاصر

ولي حاجة ان شئت أحرزت مجدها  
وسرك منها أول ثم آخر  
كلام أمير المؤمنين وعطفه  
فإني بعد الله غيرك ناصر  
وإن ساعد المقدور فالنجح واقع  
والأفاني مخلص الود شاكر  
وقيل كان في أصبع إبراهيم بن المدبر خاتمان وهبتها له  
عريب وكانا مشهورين لها فاجتمع مع أبي العيس بن  
حمدون في اليوم التاسع والعشرين من شعبان على شرب  
فلما سكر اتفقا على أن يسير إبراهيم إلى أبي العيس ويقيم  
عنده من غد إن لم ير الهلال وأخذ الخاتمين منه رهنا ورئي  
الهلال في تلك الليلة وأصبح الناس صيما فكتب إبراهيم  
إلى أبي العيس يطالب بالخاتمين فدافعه وبعث به فكتب  
اليه من غيه

كيف أصبحت يا جعلت فداكا  
أنني اشتكي إليك جفاكا  
قد تمادى بك الجفاء وما ك  
مت حقيقا ولا حرنا بذكا  
كن شبيها بمن مضى جعل الله  
لك العمر دائما ورعاكا  
إن شهر الصيام شهر فكاك  
أنت فيه ونحن نرجو التفكاكا  
فاردد الخاتمين ردا جميلا  
قد تولعت فيها ما كفاكا  
يا أبا عبد الله دعوة داع  
برقي نجح أمره إذ دعاكا  
خاتمي اللذان عند أبي العباس  
قد شارفا لديو الهلاك  
وهو حر وقد حكاك كما  
أنك في المكرمات تحكي أباكا  
فبعث اليه بالخاتمين وكان إبراهيم يحب جارية للغنية  
المعروفة بالكرية بسر من رأى فقال فيها



غادرت قلبي في اسارى لديك فويلنا منك وويلي عليك  
قد يعلم الله على عرشه اني اعاني الموت شوقاً اليك  
مني بفك الاسر اوفانلي ايها احببت من حبيبك  
قد كنت لا اعدو على ظالم فصرت لا اعدى على مقتلتيك  
الخمر من فيك لمن ذاقه والورد للناظر من وجنتيك  
يا حسرنا ان مشطوع الهوى ولم ازل ما ارجو لديك  
وانشدها ابو عبد الله بن حمدون هذه الايات وغنت بها  
وجعل بكرر قوله . الخمر من فيك لمن ذاقه . ويقول  
هذا والله قول خير مجرب فاستحييت من ذلك وسبت  
ابراهيم فبلغه ذلك فكتب الى ابي عبد الله يقول

ألم يشقك التماع البرق في الصحير

بلى وريح من وجدته ومن ذكره  
ما زال دمعي غزيراً لظفر منجها

سحاً باربعة تجري من الدرر  
وقال للغيث لما جاد وابله

وما شجاني من الاحزان والسهير  
يا دارضاً ما طراً امطر على كبدي

فانها كبدي حرى من الفكر  
لشد ما نال مني الدهر واعتقلت

يد الزمان واوهت من قوى مرري  
يا واحدي من عباد الله كلم

ويا غنائي ويا كفي ويا ودي  
احين انشدت شعري في معذبتى

اما رثيت لها من شدة الحصر  
وما شفعت بها شعري وقالت يه

في ريقها البارد السلسال ذي الحصر  
ليس مستنصحا في مثل ذلك يا

نفسى فداؤك من مستنصحه غدر  
واليوم يوم كرم ليس بكرمه

الاكرم من الفتيان ذو خطر  
ناشدتك الله فاصحبه بصحبته

مباكرًا فالذ الشرب في البكر

واجمع ندما لك فيه واقترح رملاً  
صوتاً تغنيو ذات الدل والخمر

برتاح للدجن قلبي وهو مقتسم  
بين الهموم ارباح الارض للطير

يا غادراً باحب الناس كلم  
الى الله والله من انى ومن ذكر

ويا رجائي ويا سولي ويا املي  
ويا حياتي ويا سمعي ويا بصري

ويا مناي ويا نوري ويا فرحي  
ويا سروري ويا شمسى ويا قمرى

لا تقبلي قول حساد علي ولا  
والله ما صدقوا في القول والخبر

ادالي الله من دهر يضعضني  
فقد حجبت عن التسليم والنظر

ان يحج واعنك في تعدد هم بصري  
فكيف لم يحجوا ذكرى ولا فكرى

يا قوم قلبي ضعيف من تذكرها  
وقلبها فارغ افسى من الحبر

الله يعلم اني هائم دنف  
بغادة ليتها حظي من البشر

وحدث يوماً شغل كثير لعرب فلم يرها ابراهيم اياماً  
فكتب اليها

الى الله اشكو وحشتي ونفسي  
وبعد المدي يني وبين عرب

مضى دونها شهران لم احل فيها  
بعيش ولا من قربها بنصيب

فكنت غريباً بين اهلي وجيرتي  
ولست اذا ابصرتها بغريب

وان حبيباً لم ير الناس مثله  
حقيق بان يندى بكل حبيب

وكانت بينه وبينها كتابات نثرية كثيرة فضلاً عن الشعرية .  
وقيل كان ابراهيم مجتمعا مع اصحابه له في مكان وكانوا

على احسن حال فلم يشعروا الا بعريب قد اقبلت من بعيد فوثب ابراهيم من بينهم وكانت قد هجرت منة لشيء انكرته عليه فمشى اليها حافيا وتلقاها واخذ بركابها حتى نزلت وقبل الارض بين يديها فجاءت وجلست معهم واقبلت على ابراهيم متبسمه فاخذ يعتذر اليها فرضيت عنه فقال ابراهيم

باني من حَقِّ الظن بي فانانا زائرا مبتدبا كان كالغيث تراخي منة والى بعد قنوط مرويا طاب يومان لنا في قرية بعد شهرين لهجر مضيا فافتر الله عيني وشفي سقما كان لجسي مبليا وكتب اليه عريب يوما تسالة عن حاله فكتب اليها في اخر الجواب

وساء لعمري بعدكم كيف حاله وذلك امرين ليس بشكل فلا تسالوا عن قلبي فهو عندكم ولكن عن الجحيم الخلف فاسالوا وبعثت اليه يوما رقعة مع جاريتين لها لتغنيا له فكتب اليها كيف السرور وانت نازحة عني وكيف يسوغ لي الطرب ان غيت غاب العيش وانقطعت اسبابه وانحلت الكرب

وبعث اليها بالجواب فلم تلبث ان جاءت فسعى اليها حافيا حتى جاء بها على حمار مصري كان تحتها الى صدر مجلسو يطا الحمار على بساطه وما عليه واخذ بركابها حتى نزلت وجلست وجلس بين يديها وقال الارب يوم قصر الله طوله بقرب عريب حبذا هو من قريب بها تحسن الدنيا وينعم عيشها وتجمع السراء للعين والقلب

ولا ابراهيم في عريب اشعار كثيرة منها ألا يا عريب وقيت الردى وجنبك الله صرف الزمن فانك اصبحت رزين النساء وواحدة الناس في كل فن ففريقك يدي لذيق الحياة وبعدك ينفي لذيق الوسن فنعيم المجلس ونعم الانيس ونعم السمير ونعم السكن

ومنها زعموا اني احب عريبا صدقوا والله حبا عجيبا حل من قلبي هواها محلا لم تدع فيه لخالتي نصيبا ليقل من قدر اى الناس قدما هل راي مثل عريب عريبا هي شمس والنساء نجوم فاذا لاحت آفلن غيوبها

ومنها ان عريبا خلقت وحدها في كل ما يحسن من امرها ونعمة الخالق في خلقه بقصر العالم في شكرها اشهد في جاريتها على انها محسنتا دهرها فبدعة تبعد في شدوها وتحفة تحف في زمرها يارب امتعها بما خولت وامدد لنا يارب في عمرها وبدعة وتحفة اما الجاريتين اللتين لعريب ومنها وقد زارته بدعة وتحفة

ومنها الزميران حيا كما الله ومن اتما له بالسلام ابا الزميران حيا كما الله طرقا ثم رجعا بالكلام ما راينا في الدهر بدرا وشسا كيف خلقتا عريبا سقاها هي كالشمس والمحسان نجوم جمعتم كل ما تفرق في النا س وصارت فريدة في الانام ومنها غير ذلك ما يضيق المقام دونه ففي ما ذكر غنى عما لم يذكر

إبراهيم بن المرزبان  
Ibrahim-Ibn-el-Marzoban

هو ابن المرزبان بن محمد بن مسافر الديلمي وسناتي ترجمته في الكلام على اذربيجان فليطلب هناك

إبراهيم بن مسلم الصمادي  
Ibrahim-Ibn-Mouslem

هو الشيخ ابراهيم بن مسلم بن محمد ابن خليل الصمادي القادري الشافعي المذهب كان من سادات الصوفية بدمشق وكبرائهم جمع من كل فن من علمه وعمله وزهد وورع وعبادة وكان حسن الاخلاق لطيف الذات والصفات واغرا الادب والعقل دائم البشر مخفوض الجناح كثير الحياء متمسكا بأداب الشريعة وكان للناس فيه اعتقاد عظيم

نشأ بدمشق واشتغل في مبداء امره بها على الشيخ الامام الشهاب احمد العياوي بفقه الشافعي فقرأ عليه المتهاج بقامو واجازه ابوه مسلم بطريقهم . ولما مات اخوه عيسى جلس مكانه على سجادة الذكر وسافر الى الروم مرات عديدة وناله من اعيان الدولة وعلماؤها انعامات طائلة وحج في سنة ١٠٤٦ ورزق قبولاً عظيماً . واتفق الناس على تجليله واعتقاده وكان يدعو الله تعالى ان يرزقه اربعة اولاد ليكون كل واحد منهم على مذهب من المذاهب الاربعة فولد له اربعة اولاد وهم مسلم وكان مالكياً وعبد الله وكان حنبلياً وموسى وكان شافعيّاً . ومحمد وكان حنفيّاً . وكانت تصدر عنه كرامات واحوال عجيبة وكانت ولادته في سنة ٩٩٨ وتوفي سنة ١٠٧٢ ودفن بمقبرة باب الصغير وقيل في تاريخ موته مات قطب العارفين الامجد

إبراهيم بن مصطفى الحلبي

Ibrahim-Ibn-Moustapha-el-Halabi

هو ابن مصطفى بن ابراهيم الحنفي الحلبي المذاري نزيل قسطنطينية العلامة الكبير والتهامة الشهيرة بالله الكبرى في العلوم العقلية والقلبية ذو التصانيف الباهرة وشهرة تغني عن تعريفه وصفه . ولد بحلب وكان منذراً في الاصل ففتح الله عليه وتوجه الى مصر القاهرة واقام بها سبع سنوات مشغولاً وانقن فيها المعقولات وقدم دمشق واخذ بها عن جماعة فاخذ التصوف عن الشيخ عبد الغني النابلسي وغيره ثم رجع الى القاهرة فاخذ المعقولات والمنقولات عن السيد علي الضرير الحنفي وغيره وانتفع به كثيراً واخذ له المشايخ بالتدريس فقرأ الدر المختار وهو اول من اقراه في تلك الديار واول محشيه واشتهر بالذكاء والفضيلة وتراحمت عليه الطلبة وصار اماماً ليوسف كنجيه وانتفع منه بدينار عريضة الى ان توفي المذكور فاذاه الامير عثمان الكبير احد السناجق واستخلص جميع ما بينه من المال والعقار وقدم القسطنطينية واجتمع بشيخ الاسلام علامة الروم المولى عبد الله الشهير بالابرائي فصار عنده مفتشاً ومبشراً وقرأ عليه عدة من علماء الروم . وله حاشية على الدر المختار ورسالة في العروض

او غيرها وكان مكباً على المطالعة والافراء ليلاً ونهاراً غالب محقق الا زهر تلامذته واما في بلاد الروم فلا يحصون كثرة ومنهم راغب باشا صاحب سفينة الراغب الشهير ولذلك اشتهر براغب باشا خوجه سي اي مدرس راغب باشا وكانت وفاته في ربيع الاخر سنة ١١٩٠ ودفن بقسطنطينية بجوار السيد خالد بن زيد الي ايوب الانصاري (رضه)

إبراهيم بن معصود

اطلب ابراهيم الجعبري

إبراهيم بن المقتدر

Ibrahim-Ibn-el-Mouktader

هو امير المؤمنين ابو الفضل المتقي لله بن جعفر المقتدر ابن المعتضد العباسي الحادي عشر من الخلفاء ولد سنة ٢٩٧ واستخلف في ٢٠ من ربيع الاول سنة ٢٢٩ بعد اخيه الراضي فوليا الى سنة ٢٢٢ ثم خلعه وسلموا عينيه وبقي في قيد الحبس . وكان حسن الجسم مشرباً بحمرة ابيض اشقر الشعر اشهل العينين . وكان فيه دين وصلاح وكثرة صلوة وصيام وكان لا يشرب الخمر . وتوفي في السجن سنة ٢٥٧ وكانت مدته سنتين واحدى عشر شهراً . وقال غريغوريوس الملطي في تاريخه انها كانت ثلاث سنوات و٦ اشهر . وكانت ايامه منقصة عليه لاضطراب الاتراك حتى انه اتى الى الرقة فلقية الاخشيذ صاحب مصر واهدى له تحفة كثيرة ورجع لما ناله من الاتراك ورغبة في ان يسير معه الى مصر فقال كيف اقيم في زاوية من الدنيا واترك العراق متوسطة الدنيا وسرتها ومستقر الخلافة وينبوعها ثم سار حتى قدم بغداد بعد ان خاطبه امير الاتراك وحلف له ان لا يغدر به وزينت له بغداد زينة بضرب بها المثل . فلما وصل الى السندية على نهر عيسى قبض عليه نوروز وسمل عينيه وبايع المستكفي من ساعده ودخل بغداد في تلك الزينة فكثرت نجب الناس من ذلك وقال المتقي

كحلونا وما شكو نالهم من الترمذ

ثم عاثوا بنا ونحو ن اسودهم نقد

كيف يغتر من امة ننا وفي دستنا قعد

إبراهيم ابن المقدم

هو عز الدين بن شمس الدين ابن المقدم فاطمة في  
باب العين

إبراهيم بن منبه

هو ابو امية بن منبه فاطمة في ابو امية

إبراهيم بن المهدي

Ibrahim-Ibn-el-Mouhdi

هو ابو اسحق ابراهيم بن المهدي بن المنصور ابي جعفر  
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب  
الهاشمي اخو هرون الرشيد . كانت له اليد الطولى في الغناء  
والضرب بالماضي وحسن المنادمة . وكان اسود اللون لان  
امه كانت جارية سوداء واسمها شكلة . وكان مع سواده  
عظيم الجثة ولهذا قيل له النين . وكان وافر الفضل غزير  
الادب واسع النفس سخي الكف . ولم ير في اولاد الخلفاء  
قبلة افصح منه لسانا ولا احسن منه شعرا . بويح له بالخلافة  
يبغداد بعد المائتين والمائون يومئذ بخراسان . واقام بها  
خليفة مقدارسنتين . وذكر الطبري في تاريخه ان ايام ابراهيم  
ابن المهدي كانت سنة واحد عشر شهرا واثنى عشر يوما .  
وكان سبب خلع المامون وبيعة ابراهيم ان المامون لما كان  
بخراسان جعل ولي عهده علي بن موسى الرضي وامر الناس  
بترك لباس السواد الذي هو شعار بني العباس وامرهم  
بلباس الخضرة . فعز ذلك على بني العباس لكنه اعاد لبس  
السواد يوم الخميس ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٢٠٧  
لسبب اقتضى ذلك فبايعوا ابراهيم المذكور وهو المامون  
ولقبوه المبارك وذلك يوم الثلاثاء لخمس بقين من ذي  
الحجة سنة ٢٠١ ببغداد بايعة العباسيون في الباطن ثم بايعة  
اهل بغداد في اول يوم من المحرم سنة ٢٠٢ وخلعوا المامون  
وكان المتولي لما يعتو المطلب بن عبد الله . فلما كان يوم  
الجمعة لخمس بقين من المحرم اظهروا ذلك وصعد ابراهيم  
المنبر . ثم استولى على الكوفة وعسكر بالمداين . فلما بلغ  
المامون ما حدث من مبايعة اهل بغداد لابراهيم سار من

مرو طالبا العراق . وبلغ ابراهيم والمطلب الذي اخذ البيعة  
له قدوم المامون . فتارض المطلب وذهب الى بغداد وسعى  
في الباطن في اخذ البيعة للمامون وخلق ابراهيم . وفي سنة  
٢٠٣ خلع اهل بغداد ابراهيم بن المهدي ودعوا المامون  
بالخلافة وتحلوا عن ابراهيم اصحابا . فلما رأى ابراهيم ذلك  
قارق مكانة واخفى ليلة الاربعاء لثلاث عشرة بقيت من  
ذي الحجة من هذه السنة . فلم يزل ابراهيم متواريا حتى قدم  
المامون الى بغداد وذلك يوم السبت في صفر سنة ٢٠٤ .  
وفي سنة ٢١٠ في ربيع الاخر اسك حارس اسود  
ابراهيم وهو متعقب مع امرأتين في زبي امرأة واحضروا بين  
يدي المامون فشاو المامون فيه احمد بن ابي خالد الاحول  
الوزير فقال له يا امير المؤمنين ان قتلته فلك نظراء وان  
عفوت عنه فال لك نظير فاطمة وقيل انه حبسه ثم بعد  
ذلك اطلقه . ودخل عليه ابراهيم بعد العفو عنه . فقال له  
المامون انت الخليفة . فقال يا امير المؤمنين انا الذي  
مننت عليه بالعفو . وفي سنة ٢١٨ قال ابراهيم بخلى القرآن .  
واخبار ابراهيم طويلة وقد استوفاهما الطبري في تاريخه .  
وكانت ولادته في غرة ذي القعدة سنة ١٦٢ ونوفي يوم  
الجمعة لتسع خلون من رمضان سنة ٢٢٤ بسر من رأى  
وصلى عليه المعتمد

إبراهيم بن موسى العلوي

Ibrahim-el-A'lawi

هو ابن موسى بن عيسى الصادق بن جعفر بن محمد  
العلوي ظهر سنة ٢٠٠ للهجرة وولاه ابو السرايا بن منصور  
على اليمن . ولما بلغه قتل ابي السرايا وكان بمكة ولّى وسار الى  
اليمن وبها اسحاق بن موسى بن عيسى فهرب اسحاق الى مكة  
واستولى ابراهيم على اليمن وكان يسمى الجزار لكثرة قتله وفتكه

إبراهيم بن ناصر الدولة الحمدي

اطلب ابو ثعلب الحمدي

إبراهيم بن النجار الدمشقي

اطلب ابن النجار الدمشقي الجود

إبراهيم بن النسفي

Ibrahim-Ibn-el-Nasafi

هو قاضي نسف وحافظه توفي سنة ٢٦٥ هجرية

إبراهيم بن نصر

هو قاضي السلامة. سيذكر في ابواسحق ظهير الدين

إبراهيم بن هاني النيسابوري

Ibrahim-el-Nisabouri

هو ابن هاني ابن اسحاق النيسابوري احد الأبدال

توفي سنة ٢٦٥ للهجرة

إبراهيم بن هبة الله

Ibrahim-Ibn-Hebat-Ellah

هو القاضي شمس الدين بن هبة الله بن البارزي كان في ايام الملك المنصور صاحب حماة فولاه القضاء في المدينة المذكورة

إبراهيم بن هرون الحراني

Ibrahim-el-Harrani

كان من الاطباء المشهورين توفي سنة ٣٠٩ هجرية

إبراهيم بن هشام

Ibrahim-Ibn-Hesham

غزا في ايام هشام الاموي سنة ١٠٢ ففتح حصنا هكفا ذكر ابن خلدون

إبراهيم بن همشك

Ibrahim-Ibn-Hamshak

كان قائداً لعماد بن احمد بن سعيد بن مردنيس وكان احد الثوار بالاندلس اخر الدولة اللتونية فانه عيث في اقطارها واغار على قرطبة وتملك بها. ثم استرجعت منه. ثم غدر بغرناطة وملكها من ايدي الموحديين وحصرهم بالقصبة هو وابن مردنيس. ثم استخلصها عبد المومن من ايديهم بعد حروب شديدة دارت بينهم بلخص غرناطة لثنية فيها ابن همشك وابن مردنيس وجيوش من ام النصرانية استعانوا بهم في المكافحة عن غرناطة فهزمهم عبد المومن وقتلهم ابرح قتل وذلك في اواسط القرن السادس للهجرة

إبراهيم بن الواسطي

Ibrahim-Ibn-el-Waseti

هو نفي الدين ابراهيم بن علي بن الواسطي كان اماماً قدوة ومسنده الوقت. توفي سنة ٦٩٢ هجرية وله من العمر ٦٠ سنة

إبراهيم بن وثيق الاشبيلي

اطلب ابواسحق الاشبيلي

إبراهيم بن الوليد الأموي

Ibrahim-Ibn-el-Walide

هو ثالث عشر خلفاء بني امية كنية ابواسحق بويج بالخلافة بعد وفاة اخيه يزيد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك وذلك في ذي الحجة سنة ١٢٦ الا انه انتقض عليه الناس ولم يتم له الامر فكان يسلم عليه تارة بالخلافة وتارة بالامارة وتارة لا يسلم عليه بواحدة منهما. واقام على ذلك ثلاثة اشهر. ثم لما سمع مروان بن محمد بن مروان بما يعتو سار لحيثه ودعا الناس الى نفسه وانفق مع اهل حصن وقنسرين وساروا جميعاً حتى قربوا من دمشق. فبعث ابراهيم لقتاله سليمان بن هشام بن عبد الملك في ١٢٠ الفاً ومروان في ٨٠ الفاً. فاقتتلوا الى العصر وانهمز عسكر ابراهيم وسليمان بن هشام المقسم الى دمشق واجتمعوا مع ابراهيم وقتلوا ابني الوليد بن زيد وكانا في السجن. ثم برز عليه الخليفة ابراهيم بن الوليد بنفسه وعسكر بظاهر دمشق فخذل جنده وخامروا عليه بعد ان انفق عليهم الخزائن. فاخفى ابراهيم. فبايع الناس مروان واستوثق له الامر. فظهر ابراهيم ودخل عليه ونزل له عن الخلافة وذلك في غرة صفر سنة ١٢٧. وعاش ابراهيم بعد ذلك الى سنة ١٣٢ فقتل في من قتل من بني امية في وقعة السجاج. وقيل انه مات غرقاً في الزاب

إبراهيم بن يحيى الحنفي

Ibrahim-el-Hafsi

هو ابواسحق ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن ابي حفص من دولة بني حفص ملوك تونس واغريقية وسيذكر

عند الكلام على المحققين

إبراهيم بن يوسف الباهلي  
Ibrahim-el-Baheli

هو ابو اسحق إبراهيم بن يوسف بن ميمون بن قدامة وقيل ابن رزين الفقيه الحنفي الباهلي عرف بالماكيادي نسبة الى جده في ما ذكر السمعاني كان اماما مشهورا كبيرا محل عند اصحاب ابي حنيفة وشيخ بلخ وتالما في زمانه لزم ابا يوسف صاحب ابي حنيفة حتى برع وروى عن سفيان بن عيينة واسماعيل بن علية وحامد بن زيد ووقع ذكره في الطريقة المحمدية في عبارة التتارخانية قال ابو حاتم بن حبان انه مات سنة ٢٤١ في اولها وقبل سنة ٢٢٩ هجرية

إبراهيم بن يوسف المقيصاتي  
Ibrahim-el-Mekassati

كان رافضيا بدمشق سب الصحابة وقذف ثائفة (رضها) ووقع في حق جبريل (عم) فقتل لذلك سنة ٢٤٤ للهجرة

إبراهيم الأجدائي

اطلب ابن الاجدائي

إبراهيم الاحسائي  
Ibrahim-el-Ahsai

هو الشيخ إبراهيم بن حسن الاحسائي الحنفي من اكابر العلماء الايمة المتخلين بالقناعة المتخلين للطاعة . كان فقيها نحويًا متفننًا في علوم كثيرة قرأ ببلاده على شيوخ كثيرة واخذ بمكة عن مفتيها عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وكتب له اجازة حافلة اشار فيها الى تمكنه في العلوم . واخذ الطريق عن العارف بالله الشيخ تاج الدين الهندي حيث قدم الاحساء وعنه الامير يحيى بن علي باشا حاكم الاحساء وكان يثني عليه ويخبر عنه باخبار عجيبة . وله مولفات كثيرة في فنون عديدة منها شرح نظم الاجرومية للعمريطي . ورسالة سماها دفع الاسي في اذكار الصبح والمساء وشرحها وله اشعار كثيرة منها قوله

ولانك في انديا مضافا وكن بها

مضافا اليه ان قدرت عليه

فكل مضاف للعوامل عرضة

وقد خص بالمختص المضاف اليه

وكانت وفاته في اليوم السابع من شوال سنة ١٠٤٨ بمدينة الاحساء . وهي احساء بني سعد بجنداء هجر بلد وهي دار القرامطة بالبحرين ومن اجل مدنها

إبراهيم أرسلان

احد الامراء الارسلانيين سياتي ذكره عند الكلام عنهم

إبراهيم الارمني الاول  
Ibrahim-el-Armani I.

إبراهيم الارمني الاول هو البطريرك السابع والعشرون للارمن تولى منصب البطريركية سنة ٥٦٤ وتوفي سنة ٦٠٠ مسيحية بعد ان تولاها ست سنوات

إبراهيم الارمني الثاني

Ibrahim - el - Armani II.

هو البطريرك الحادي والعشرون بعد المائة للارمن تولى منصب البطريركية سنة ١٧٤٠ ثم توفي سنة ١٧٤٩ بعد ان تولاها ٩ سنوات . ذكر في مختصر تواريخ الارمن المطبوع في دير الاباء الفرنسيسكانيين في القدس سنة ١٨٦٨ ما ملخصه ان ابراهيم هذا ولد في مدينة عين تاب سنة ١٦٧٩ وتربى تربية حسنة صالحة ثم تقدم بالعلوم الادبية والكلاسيكية الى ان سيم كاهنا ثم ورنيتا في كيسة حلب ثم اسفقا على المدينة المذكورة وذلك سنة ١٧١٠ . ثم وقع عليه الاضطهاد من بعض كهنة حلب لكرائزته بالايمان الكاثوليكي وبمساعدة البعض اخرجوا فرماتا سلطانيا بنفيه فني الى جزيرة رودس . وبعد ان يس من الرجوع الى حلب طلب السكنى في جبل لبنان وذلك سنة ١٧٢٠ . ولما اشتد الاضطهاد على الكاثوليكين وصدر فرمان تال من السلطان احمد الثالث بنفي كل الكاثوليكين من بلاده كتب البطريرك المذكور رسالة بعث بها الى الشيخ ظاهر الخازن والي كسروان في تلك الايام وطلب اليه ان ياذن له بالسكنى في بلاده وقاية له ولا تباده من الاضطهادات فاجابه الى طلبه وانعم عليه بمكان كاف لبناء دير وكنيسة في



خراج قرية غوسطا . فحضر الى هناك واقام ديراً وكنيسة  
وسكن في ذلك الدبر المسمى بالكريم واسس رهبنة لطائفه  
تحت اسم رهبنة الانطونيانيين وعين لهم رئيساً ومديرين .  
ثم طلب الى حلب لقبول بطريركية سيس مكان البطريرك  
لوقا فخاف ان يذهب الى هناك فاخرجوا له فرماناً من  
السلطان محمود الاول فذهب الى حلب وسيم هناك  
بطريركاً على كرسي سيس . ثم توجه الى رومية ثم رجع  
منها الى دير في لبنان واقام هناك الى ان توفي .  
انتهى . وذكر في سفر الاخبار ما يأتي نصه . وفي سنة ١٧٢٠  
نفي اليها ( اي الى رودس ) المطران ابراهيم مطران  
الارمن الكاثوليكين في حلب اذ حرك الارمن الغير  
الكاثوليكين الاضطهاد عليه وعلى شعبه في حلب وبقي  
المطران ابراهيم المذكور متنبأ في ارواد (رودس) نحو سنتين  
الى ان شفع به عند والي طرابلس الخواجا طريه ابن  
الشدياق يعقوب اسحاق الشدراوي الماروني الطرابلسي  
( المنسوبة اليه دائلة طريه الآن ) وانقذه من المنفى فاتي  
وسكن في كسروان . ثم صار بطريركاً وهو اول بطريرك  
لطاقنة الارمن الكاثوليكين . انتهى منقولاً عن تاريخ لرهنة  
الارمن الكاثوليكين الانطونيانية التي أسست في تلك  
المنة في كسروان . الى هنا انتهى نص سفر الاخبار . وامادير  
الكريم فسياتي ذكره في باب الكاف

إبراهيم الأرموي

Ibrahim-el-Ormawi

هو الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله الأرموي الجبلي  
كان زاهداً فدياً أديباً ولد سنة ٦١٥ هجرية بمجبل فاسيون .  
وتوفي سنة ٦٩٢ وله شعر لطيف منه قوله

سهرى عليك الذ من سنة الكرى

ويلد فيك تهنكي بين الورى

وسوى جمالك لا يروق لناظري

وعلى لساني غير ذكرك ما جرى

وحية وجهك لو بذلت حشاشتي

لمشري برضاك كنت مقصراً

انا عبد حبك لا احول عن الهوى  
يوماً وان لام العذول واكثر

إبراهيم الإزنيقي

Ibrahim-el-Izniky (Isniky)

هو المولى ابراهيم بن علي الازنيقي احد موالى الروم  
قاضي قضاة الشام ولي قضاءها مرتين ودخلها في المرة  
الاخيرة في واسط شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٥ . وكان في  
قضاة حسن السيرة وله أكرام للعلماء واحترام لهم جداً . وفي  
ايام قضاة كانت فتنة ابن جانيولاد ومحاصرة دمشق  
وكان احد من قام باعباء الصلح بين ابن جانيولاد وعساكر  
الشام وتلافى الفتنة . وانفصل عن قضاء الشام في اواخر  
سنة ١٠١٧ ورحل الى بلدته ازيق واقام بها الى ان توفي  
سنة ١٠٢٨

إبراهيم الأسفرايني

اطلب ابو اسحاق الاسفرايني

إبراهيم الأطاسي

Ibrahim-el-Atasi

هو ابن علي بن حسين الأطاسي الحند المحصي الحنفي  
برهان الدين الشيخ العالم الفقيه الفاضل الامام العبد الكامل ولد  
سنة ١١٢٢ هجرية . ارتحل الى مصر واستقام بازهرها اعواماً  
حتى برع ومهروا جاز له شيوخه بالافتاء والتدريس . وقدم  
حصى بلدته ودرس بها وافق وكان من مشاهير فقهاء وقتها .  
ثم نقلت به الاحوال وجرت له امور اوجبت تكديره  
وتغريبه اجل اسبابها شراسة خلفه وكثرة طيشه . فدخل  
حلب وقسطنطينية وفي اخر امره رسم له بفتوى الحنفية  
بطرابلس الشام فدخلها وافق بها حتى مات سنة ١١٩٦

إبراهيم الأفللي

اطلب ابو القاسم الافلي

إبراهيم أفندي شيخ الإسلام

Ibrahim-Effendi

كان من سنين كثيرة تقيب الاشراف وقد وجهت

اليه مرتين صدارة روم ايلي ثم مشيخة الاسلام الشريفة وذلك بعد عزل سلفه صاحب الساحة محمد شريف افندي او استعفاؤه على الارحج. ثم اصابته هيضة ففقه منها ثم عاودته فتوفي بها. وذلك في ١٧ من جمادى الآخرة سنة ١١٩٧ ودفن بالاحتفال اللائق في بيجر بجوار السلطان سليم. وكان ادبياً اريباً ورئيس العلماء ثم حتى جاوز التسعين سنة

### إبراهيم الأكرمي الدمشقي

Ibrahim-el-Acrami

هو ابن محمد الدمشقي الصالح. اديب شاعر مشهور فرد وقتو في رقة الكلام وجزائله وعدوبة اللفظ وسهولته. له ديوان شعر سماه مقام ابراهيم اكثره في وصف المدام والندماء. وله خريبات بديعة وغزليات رقيقة فائقة. اخذ الادب عن ابي المعالي الطالوي وعبد الحق الحجازي وعليهما تخرج وبها برع. وهو واباؤه خدام باب الشيخ الاكبر وكل ما هو فيه من الرونق في شعره مستمد من رونق ذلك الباب وكانت وفاته في شعبان سنة ١٠٤٧ ودفن بسفح قاسيون ومن جيد شعره قوله في الخريبات

استقيها قبل ارتفاع النهار ان طيب المدام في الاستحار  
هي بكر فاشرب ويومك بكر لم تشبه الانام في الاكدار  
الصباح الصبح في جدة اليوم فان الصبح روح العقار  
يا فدتك النفوس وهي قليل من نديم سهل الطباع مداري  
وفي الغزل قوله

مهلاً لقد اسرعت في مقبلي  
انجزت اتلافي بلا علة  
لم يبق لي فيك سوى مهجة  
ان كنت لا بد جوى قاتلي  
رفقاً بما اقيمت من مدنف  
يكاد من رقتي جسيمة  
مالك في اتلاف طائل  
كم من قتل في سبيل الهوى  
اول مقتول جوى لم اكن  
ياماني الصبر وطيب الكرى

قد صرت من اجلك حيران لا اعلم ماذا لي ولم اجعل  
اغص من دمعي اذكراً لما فارقت من ريقك السلسل  
ولة ايضاً

سقى الله ليلاتي على السخ بالوى  
وعهد الصبا ما كان احلاه من عهد  
فواها له بل آه ما نصرت  
ولو أن آهي بعدها ابداً تجدي  
زمان لنا بالصالحية كله  
ربيع وايام لنا فيه كالورد

### إبراهيم الامام

Ibrahim-el-Imam

هو ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس المعروف بالامام ولد سنة ٨٢ للهجرة وولي سنة ١٢٦ بعد وفاة ابيه دعي له بخراسان حيث نفي ابوه. وظهرت الدعوة العباسية عن يد ابي مسلم الخراساني الذي كان ابراهيم وابوه قد اصطفاه. وكان مقام ابراهيم الامام واهله بالشرق من الشام بقرية يقال لها الحميمة بينها وبين القوبك اقل من مسيرة يوم. ولما غل مروان بن محمد بالدعوة لابراهيم كتب الى عامله بالبلقاء ان يسره اليه فشد وثاقاً وبعث به اليه فحبسه بخران سنة ١٢٩. فبقي محبوساً الى ان مات بوباء وقع في حران. وقيل ان شراحيل بن مسلمة كان محبوساً مع ابراهيم وكانا يتزاوران ويتهاديان فُدس في بعض الايام الى ابراهيم بلبن مسموم باشارة من شراحيل فاستطلق بطنة واصبح ميتاً من ليلته

### إبراهيم أوشكي

Ibrahim-Oshki

رجل برنوغالي اسرائيلي من اهل القرن السادس عشر وهو الذي ترجم التوراة الى اللغة الاسبانيولية سنة ١٥٥٣ بالخط القوطي. ويندر الان وجود نسخ من تلك الترجمة غير ان الاسرائيليين والنصارى في اسبانيا لا يزالون يعتبرونها جداً

إبراهيم باشا الدالي

Ibrahim-Pasha - el - Dali

ويُعرف بدالي إبراهيم باشا أحد وزراء دولة السلطان مراد الثالث . قال البوريني هو في الأصل من طائفة الارمن دخل هو واخوه واخنة الى دار السلطنة فخدموا واخوه اسمه محمود . ولم يزل إبراهيم من حين دخوله في خدمة السلطنة يتقلب في الولايات حتى صار امير الامراء في ديار بكر بأسرها فملك فيها وظلم اهلها واظهر من انواع الظلم اشياء مستكرهة جداً . منها انه كان كلما سمع بامرأة حسنة اجتهد على الاجتماع بها باي طريق امكن . وكان له في ديار بكر رجل يقال له رجب وكان من التجار كثير الاموال الى الغاية فجعله اياه وصي نفسه ابنة قبيضا رجب في بيته اذا بقائل يقول له إبراهيم باشا على الباب يريد الدخول . وكان ذلك لئلا فارعت فرائضه لذلك فخرج اليه فوجده قد اقتحم البيت فبهت رجب . فقال يا ابيتر اريد ان انظر اخواتي يعني بناتي . واريد ان تجعل لي حصة من مالك كما جعلت لبقي اخوتي فلم يزل يلاطفه حتى ارضاه بخمسة الاف من الذهب الاحمر . ولم يزل به بعد ذلك حتى قتله وقطعه اربع قطع . وفعل في ديار بكر الافاعيل العظيمة فذهب ذائب اعيانها وشكوه الى السلطان مراد فامر ان يؤتى به مقيداً ففعلوا . ولما حضر إبراهيم امر السلطان اخصامه ان يقفوا معه في مجلس الشرع فما اراد احد ان يشهد عليه ولا اراد القاضي ان يدقق عليه في بواع الدعوى لان اخنة كانت عند السلطان مراد مقبولة جداً . وانصرف خصاؤه وقرره السلطان في ديار بكر فذهب اليها ناوياً على اهلاك كل من اشتكى عليه . ومنهم ملك احمد باشا وعماد الدين بك فانه اهلكهما تحت العذاب . ووصل الى ان ثار عليه اهل البلد وقاموا عليه قومة رجل واحد فتحصن في القلعة وصار يضرب على اهل المدينة المدافع الكبار حتى قتل منهم خلقاً كثيراً . وكان اذ ذاك السلطان محمد بن السلطان مراد ولي عهد ابيه مقبلاً في بلدة مغنيسا فارسل الى إبراهيم باشا يستنفع عند في الرعايا عموماً . فرد إبراهيم

باشا سؤاله وقال متى صار سلطاناً يفعل بي ما اراد فادام ابوه موجوداً ليس له حكم . فنذر السلطان محمد قتله يوم يصير سلطاناً مكان ابيه . فلما استقرت السلطنة على محمد سأل عن إبراهيم باشا فقيل له انه في حبس والدك فامر بقتله حالاً فدخل عليه كبير من خواص خدم الديوان ومعه جماعة من الجلادين مغيرين صورهم حتى لا يرتاب منهم . وكان في السك في الحبس بعد صلوة العشاء وجلس ذلك الكبير يصاحبه في امور مموتة واقدم عليه الجلادون من خلفه ووضعوا في عنقه حبالاً وقالوا امر بذلك السلطان فرفع مسجته مشيراً بالشهادة وقتلوه ثم انقوه في البحر . فشغعت به اخنة فدفعوه وصار عبرة للمعتبرين . وقيل غير ذلك في خبره وقتله والمعنى واحد . وكان قتله سنة ١٠٠٢ للهجرة وقد ذكر منشي الروم عبد الكريم بن سنان قاضي القضاة بمصر في تراجمه قصة إبراهيم باشا المذكور وما ارتكبه من الظلم والفساد وختم كلامه فيه بقوله ولم اقصد بذكر هذه المعايير وتسطير هذه القبايح والمثالب بغض مسلمة فات واقتنصته يد الافات ولكن عملاً بقولهم اذكر الفاسق بما فيه وما ذم اهل الظلم شي قد صدته

ولكنه من يزعم اليه يفرق

إبراهيم باشا الدفتردار

Ibrahim-Pasha - el - Daftardar

هو ابن عبد المنان نزيل دمشق واحد كبارها صاحب شان رفيع كان وقوراً متواضعاً ساكناً كثير العبادة ملازماً على اداء الصلوات في اوقاتها مع الجماعة في الجامع الاموي بحضور مجالس الاوراد والاذكار ويحب العلماء والصالحين ويذكر في العلوم جمع كتباً وكان له اطلاع على كثير من الاحاديث النبوية . وروى الحديث والتفسير والمسلسل بالاولية عن الشيخ الامام فتح الله بن محمود البيلوني المحلي وهو رسوي المولد قدم الى دمشق اولاً في حدود سنة ١٠١٢ ورجع ثم عاد اليها ثانية سنة ١٠٢١ وصار كخدا الدفتر بالشام وهذه الخدمة تتعلق بارياب الرعامات والتجاراي الوظائف . ثم عزل ثم ورد لها ثالثة دفتر يابها سنة ١٠٢٥ وتوطنها وانعقدت

عليه رياستها وصار امير الركب الشامي في سنة ١٠٤١ ثم عزل بعد ان حج بالركب في تلك السنة واقام دفتريا وبني في داره قصرا مطلا على الجامع الاموي ولزم انه نقب جدار الجامع القبلي لاجل الباب . فقال الاديب عمر بن الصغير في تاريخه . بنى نقب القبة ابراهيم . وهنم القصر المذكور عقيب قتله . وبني حماما بالقرب من تربة السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ولصق داره التي كان يسكنها ووقفه وجعله من املاكه على تدريس فقه واجزاء رتبها في التربة المذكورة . فقال شيخ الادب ابو بكر العمري في تاريخه بني واوقف ابراهيم دام له منجرا لصلاح الدين حماما ولما قدم الوزير احمد باشا المعروف بالكوجك حاكما بدمشق حدث بينه وبين ابراهيم باشا منافسة أدت الى انه عرض فيه الى الابواب السلطانية فجاءه الامر بالتفتيش عليه فجمع اعيان دمشق واحضروا امر مراد باشا ابن الشريطي بمحاسبه وكان ابن الشريطي يبغض ابراهيم باشا فاطلع في ذمته امولا كثيرة بسبب غرضه وكتب بذلك حجة وحسنة في قلعة دمشق مدة وقبض على جميع ما يملكه فباعه ثم امر بقتله سرا . فغتي بالماء وقيل وضعت على راسه الوسادة حتى مات وقيل غير ذلك . وقيل كان يقول في تلك الحالة اذا قتلتم فاحسنوا القتله . وفي ثاني يوم قتله شيع انه مات فجاء وكُتِبَ بذلك حجة . وكان قتله يوم الاحد خامس عشر صفر سنة ١٠٤٢ ودُفِنَ بتربة صلاح الدين بوصية منه

إبراهيم باشا نائب مصر

Ibrahim-Pasha-Vizir d'Egypte

هو الوزير ابراهيم باشا نائب مصر قال النجم في ترجمته كان له مشاركة في العلم وسلك اولاً مسلك القضاة ثم صار دفتردارا بالشم ثم عزل ورجع الى الروم فسلك مسلك الامراء الكبار ثم صار وزيرا وولي مصر وكان ممدوح السيرة في ولايته وله حسن معايشة الا انه اتمحن بقصة الاستاذ زين العابدين البكري دخل اليه بقاعة الجبل بالقاهرة ثم خرج من عنده فوجد زين العابدين بعد

خروجه ميتا فاشاع ابراهيم انه مات فجاءه ثم ترجع انه خنقه او سمته بامر سلطاني ولم يبق من بعده الا اياما يسيرة حتى قتله عساكر مصر لما اراد التفتيش عليهم واظهروا انهم قتلوه حجة للشيخ زين العابدين وحملوا راسه وطافوا به في مصر وكان ذلك في ربيع الاول سنة ١٠١٢

إبراهيم باشا الوزير الأعظم

Ibrahim-Pasha-Grand-Vizir

اولاً احد وزراء السلطان مراد ابن السلطان سليم من اصحاب الدان العالي والراي السديد . كان ذا حلم واسع وانه وبهض به المحظ وساعدته الايام والليالي فعلم مقدما في العز فاصبح عزيزا بالقاهرة . ثم خلعت السلطنة المرادية عليه خاتمة الصهارة وفاز مرة بعد اخرى بنجم الوزارة اکت اليه رسالة الكتائب الاسلامية وفتح فتوحات كثيرة . وكان كريما وافيًا بوعوده وكان لين الجانب سليم القلب والنية وقال البوريني في خبره . كان اولاً من جماعة الحرم السلطاني في عهد السلطان مراد . ثم صار ضابط المجدد الجديد بقسطنطينية وضبطهم احسن ضبط وبني حاكما عليهم مدة طويلة . ثم ان السلطان مرادا اراد ان يزوجه ابنته فارسلته الى بلاد مصر حاكما . فاراد ان يهدم بناء الاهرام لما بلغه ان فيها دفائن للسلطين المتقدمين فمخدروا من ذلك وقالوا له ان المامون العباسي اراد هدمها فلم يقدر وقالوا ربما تكون الاهرام طلما للربل وبعض منافع فانها ما وضعت الا بطريق المحكمة فعدل عن هدمها . وسنة ٩٩٢ هجرية (١٥٨٤ للميلاد) نهبت خزنة السلطان مراد في جون عكار وهي متوجهة الى اسلامبول فأتهم الامراء آل سيفا وامراء لبنان بتهبها فامر السلطان مراد ابراهيم باشا المذكوران بجمع العساكر من مصر وقبرس ودمشق وحلب وبحضر بهم لمقاصة الامراء المذكورين فاقام بصر اميرا يحكم بها عوضا عنه واخذ منه امولا كثيرة وخرج من مصر بالجزيل وحضر بالعساكر وتزل في مرج عرجوش تحت زحلة وارسل يطلب الغرماء من الامير قرقاس وامسك طريق البحر والباق على الدروز فلما بلغ الامير قرقاس

ذلك فرهارباً الى مغارة تيمون عند جزيين وتوفي فيها فلما بلغ  
الباشا فراره ثمض بالعساكر الى عين صوفر فقدم اليه عقاب  
دروز الشوف بالهدايا لكي يرضى عنهم فلم يات ذلك  
بطائل بل غدر ٢٤م وقتل منهم نحو ٦٠٠ رجل واخذ منهم  
مالاً جزيلاً واعتقل الامراء الذين قدموا اليه اولاً وسار  
بهم الى اسلامبول فبرروا هناك انفسهم فامر السلطان باطلاق  
سيلهم فرجعوا الى بلادهم . ثم دخل ابراهيم باشا على ابنة  
السلطان واعطى الوزارة العظمى . ثم عينه السلطان لمقابلة  
النصارى في داخل بلاد الروم ووقع بينه وبينهم مقتلة عظيمة  
وثبت ثباتاً شديداً واتصر عليهم بعد ان كادت عساكرهم  
تنكسر . ثم ورد الخبر بموتوه في المحرم سنة ١٠١٠ وتقلت جنازته  
الى القسطنطينية ودفن بها في مدفن خاص به  
ثانياً كبير وزراء السلطان سليمان الثاني . اصله من  
جنوا (مدينة في ايطاليا) وقع بيد القرصان وهو ولد صغير  
واثني به الى الاستانة العلية فنشأ في الاسلام وانتظم في سلك  
الانكشارية ووصل بينهم الى رتبة سامية ولما عصت الانكشارية  
سنة ١٥٢٢ للميلاد قاومهم وقتل اثنين من قوادهم كانوا من  
مقدمي الثورة . فلما راي السلطان سليمان ماله من الاقدام  
والبسالة وحسن الادارة وصدق الخدمة وجه اليه رتبة  
الصدارة العظمى ثم اخذه معه الى غزوة المجر فاجرى ابراهيم  
باشا هناك اعمالاً نافعة جداً للدولة العلية وظهر منه من  
حسن التدبير والاقدام ما حمل السلطان على مصاهرتوه  
بارواجه اياه احدى شقيقاته الا انه اثمهم بعد ذلك بان  
بينه وبين النساء تواطوا على ما يضر بصالح الدولة العلية  
فغضب عليه السلطان فقتل خنقاً وذلك سنة ١٥٢٥  
للميلاد

### إبراهيم البتروني

Ibrahim-el-Batrouni

هو ابن ابي اليمن بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد  
السلام بن احمد البتروني الاصل الحلبي المولد الحنفي  
الفاضل الاديب المشهور صدر قطر حلب بعد ابيه اشتغل  
في عنفوان عمره وسلك طريق القضاء وتولى مناصب عديدة منها

منصب حماة ثم ترك وعكف على دفاتره وتشبيد مفاخره وتفرغ  
له ابوه عما كان بينه من مدارس وجهات فبقيت في يد  
سوى افتناء الخفية فانها وجهت الى غيره . وكان حسن الحاضرة  
شاعراً مطبوعاً وشعره كثير الملح والنكت حسن الديباجة وكان  
صديقاً لفتح الله بن النحاس . وكان فتح الله مع تفرده بالحسن  
ولوعاً بالحنفي وسوء الظن ولا يراهم فيه ايات منها قوله

بيني وبينك مدة فاذا انقضت

كنت المجدد بان تعزى في الوري

ورقاً بقلب انت فيه ساكن

ان الحية اذا قضى لا تشتري

فاردد على طريق المنام لعله

يلقي خيالاً منك في سينو الكرى

واسأل عيوننا لا تمل من البكا

عن حالتي يتبيك دمعي ماجرى

ومن شعره قوله من قصيدة في الامام محمد بن سيفنا مطلعها  
اربي على شجوة الحمام الفرد وشدا فبرج بالحسان المخرد  
شاد يشاد به السرور لمعشر عمر وجمالس انهم بالصرخ  
في مجلس قام الصفاء به على ساق وشمر للسرعة عن يد  
الى ان يقول فيها

ولقد شكوت له الهوى ليرق لي

فناى عن المضي بقلب جليد

وابى سوى رقي فقلت له انيد

اني رقيق للامير محمد

وله غير ذلك من محاسن الشعر وعيونته وكانت وفاته سنة  
١٠٥٢ هجرية بن نحو ٧٤ سنة ودفن بجانب والده بالصاحبة .  
واول من دخل حلب من عائلة البتروني عبد الرحمن جد  
ابراهيم المذكور دخلها سنة ٩٦٤ وتوطنها . والبتروني نسبة  
الى البترون وهي بلدة على شط بحر الروم بين طرابلس

وجبل وهي من اعمال جبل لبنان

### إبراهيم البخشي

Ibrahim-el-Bakhshi

هو ابن محمد بن احمد البخشي الخلوقي البكهاوني الحلبي

العالم الفاضل الناسك الزاهد . اخذ عن علماء بلدته حج  
صحبة والد في اواخر القرن الحادي عشر . وجاور بمكة مدة  
واخذ عن علماء وعلماء المدينة واخذ عن والد فقہ الامام  
الشافعي وقنون الحديث والعربية . ثم داد الى حلب بعد  
 وفاة والد واستقام بهامدة واخذ عن علماءها . ثم قدم دمشق  
وعاد منها الى حلب واقام بالمدرسة المقدمة واستقام بها الى  
منتهى اجله مشغلاً بالافادة والتدريس وانفع به خلق  
كثير وبرع في فن الحديث الشريف حتى صار يشار اليه  
بالبنات وله في الفتاوى الخفية ثلثة مجلدات افاد فيها  
واجاد . وكانت له اليد الطولى في سائر العلوم وكان اشتهاره  
بالفقه في المذهبين وكان علماً في الورع والزهد . صابراً على  
ما ابتلاه الله به من حصة كان الشق عنها سبب وفاته .  
وكانت وفاته سنة ١١٢٦ والبعثاليوني نسبة الى بكتالون  
قرية من اعمال حلب . والبغشي هو جدم الكبير احمد  
بغشي خليفة الامامي نسبة الى امامية

### إبراهيم بك الرّمضاني

Ibrahim-Bey-el-Ramadani

هو احد ولاية الدولة الرضائية من التركان تولى نيابة  
اذنه بعد ابيه ييري بك الذي مات سنة ٩٧٠ هجرية

### إبراهيم بك رئيس الماليك

Ibrahim-Bey

ولد ابراهيم بك في بلاد الجرجس في حدود سنة  
١٧٣٥ للميلاد . واستولى على حكومة القاهرة سنة ١٧٧٦  
باتفاق مع مراد بك . فشاركه اولاً في امر الملك ثم استبد به  
وحده وانفذ اوامره في امور الماليك . ولما غزت فرنسا  
مصر لم يقدر على المقاومة فانكسر عند عريش مصر . غلبه  
كله برورينير وفر الى سورية . وسنة ١٨٠٥ انتزع منه  
محمد علي باشا كل سلطان وقوة غير انه افلت من القتل  
الذي وقع فيه ارفاقه سنة ١٨١١ ومات سنة ١٨١٧ في  
دقنة من بلاد النوبة التي كان قد فرّ هارباً اليها

### إبراهيم بك النجار Ibrahim-Bey-el-Najjar

هو ابن ميخائيل بن يوسف النجار ولد في دير القمر  
من لبنان سنة ١٨٢٢ للميلاد وكان من اول من ارسلهم  
الامير بشير الشهابي الى مدرسة الطب في قصر العيني بمصر  
ونبع في هذا الفن وتولى الخصوص الجراحة واخذ شهادة  
من العلماء الماهرين وتوجه الى الاساتذة العلية ودخل  
المدرسة التي انشاها السلطان عبد المجيد خان وهناك  
تمكن كل التمكن من المعارف الطبية وغيرها ونال  
الشهادة الملوكية المتوجة بالطغراء السلطانية ونقله نيشان  
افتخار برسم سرهزار من زمرة العسكريات الجهادية . ثم أمر  
بالحضور الى بيروت طبيباً للعساكر الشاهانية فالف فيها  
كنايه المعروف بهدية الاحباب في اصول الفلسفة الطبيعية  
والجزئيات الطبيعية وهو مختصر لكنه ذاية في الفائدة وكناباً  
اخر اسمه مصباح الساري وهداية القاري بخوي على نبذة من  
احوال مصر ومحمد علي باشا واكثره في تاريخ آل عثمان  
الى اواخر مدة سلطنة عبد المجيد خان طبع في بيروت سنة  
١٢٧٥ هجرية . وله ايضا رسالة مفيدة في الحمل والولادة .  
وكانت له اليد الطولى في الامور الصناعية والتصوير وقد  
انشأ مطبعة وجمع مكتبة معتبرة وكانت له شهرة في امر  
الجراحة وهمة في الاعمال . وبقي طبيباً للعساكر الشاهانية الى  
ان قضى شعبة في قرية بكفيا من لبنان في ١٢ ايلول سنة  
١٨٦٤ للميلاد ودفن هناك ولم يترك حقبة

### إبراهيم البهنسي Ibrahim-el-Bahnasi

هو ابن عبد المحي بن عبد الحق المعروف كاسلافه  
بالبهنسي المحنني الدمشقي . كان ذكياً اديباً صالحاً مشاركاً  
في سائر الفنون انتهى اليه علم الفلك والهيئة وكانت له اليد  
الطولى فيه وعليه المأول . ولد بدمشق في حدود سنة  
١١٨٠ هجرية ونشأ بها واخذ عن مشايخها كالشيخ الاستاذ  
عبد الغني النابلسي والشيخ محمد الحمال وغيرهما ومرتفع  
وبالجملة فانه كان نادرة وقته وعصره . وكانت وفاته في



رجب سنة ١٤٨٨ أو دفن بترية مرج الدجاج . والبهنسي  
نسبة الى البهنسي وهي بلد بصعيد مصر الادنى

إبراهيم التسولي

هو ابو اسحاق التسولي . سيذكر في ابواسحاق

إبراهيم التشنيلي

Ibrahim-el-Teshbili

هو الشيخ ابراهيم بن اسماعيل الرملي الفقيه الحنفي . كان  
احد الفقهاء الاخيار عالماً بالفرائض حق العالم وله مشاركة  
جيدة في فنون الادب وغيرها . وكان حسن الاخلاق لين  
العريكة متواضعاً . ولد بالرملة ونشأ بها ورحل الى القاهرة  
واخذ بها عن الامام رئيس الحنفية في وقته وغيره . ورجع  
الى بلده واقام بها مدرّساً ويند الى ان مات . واخذ عنه  
علماء كثيرون . وكانت وفاته بالرملة سنة ١٠٤٩ هجرية

إبراهيم تكين

Ibrahim-Takine

هو ابن بقراخان من الترك . كان بقراخان قد عهد  
بالمملك لولد جعفر تكين وهو اكبر من ابراهيم فغارت امة  
من ذلك وقتلت بقراخان بالسّم وخنقت اخاه ارسلان  
في محبسه ثم استلحمت وجوه اصحابه وامرائه وملكت ابنتها  
ابراهيم سنة ٤٣٩ وبعثته في العساكر الى برستان مدينة  
بنواحي تركستان وكان صاحبها يسمى نبال تكين فانهزم  
ابراهيم وظفريه نبال تكين وقتله . واختلف ابنا بقراخان  
وفسد امرهم فقصدهم طغناج خان صاحب سمرقند وفرغانة  
فاخذ الملك من ايديهم

إبراهيم التميمي

Ibrahim-el-Tamimi

هو كمال الدين بن احمد بن فارس التميمي كان من  
مشايخ الفراء توفي بدمشق في صفر سنة ٦٧٦ وله ثمانون سنة

إبراهيم التيمي

Ibrahim-el-Taymi

كان في ايام الحجاج فحبسه وكان سبب حبسه ان  
الحجاج طلب ابراهيم النخعي فجاء الذي طلبه فقال اريد

ابراهيم فقال انا ابراهيم . فاخذته وهو لا يعلم انه ابراهيم  
النبي . فامر بحبسه في الدياس ولم يكن له ظل من الشمس  
ولا كن من البرد . وكان كل اثنين في سلسلة فتغير ابراهيم  
حتى مات في الحبس سنة ٢٢ هجرية . وكان (رضه) يقول  
كفى من العلم الخشية . وكفى من الجهل ان تعجب الرجل  
بعمله . وكان يقول حملتنا المطامع على اسوأ الصنائع . وقيل  
له لو تكلمت على الناس عسى ان تؤجر فقال اما برضى  
المشكم ان ينجوك كفاً . وكان يقول اذا رايت الرجل يتهاون  
في التكميرة الاولى فاغسل يديك منه

إبراهيم الجعبري

Ibrahim-el-Ja'bari

هو ابن عمر شيخ حرم الخليل كان حلوا العبارة قال كان  
قبلي لهذا الحرم شيخ وجاء السلطان مرة الى زيارة الخليل (عم)  
مستخياً عن الناس فقال له المتحدثون في الدولة يا شيخ ما  
تعرفنا حال هذا الحرم ودخله وخرجه قال نعم واخذهم  
وجاء بهم الى مكان يمدون فيه السباط وقال لهم الدخول  
ههنا ثم اخذهم وجاء بهم الى الطهارة وقال المخرج ههنا ما  
اعرف غير ذلك فضحكوا منه . وللجعبري شعر لطيف  
منه قوله

لما اعان الله جل بلطفه لم تسيبي بجاهها البيضاء  
ووقعت في شرك الردى متخيلة وتحكمت في مهجتي السوداء  
وقال كنت في اول الامر اشترى بفسل جزراً انقوت  
به ثلاثة ايام . ومن شعره ايضاً قوله

لما بدا يوسف المحسن الذي تلفت

في حبه مهجتي استحييت لواحيه  
فقلت للنسوة اللاتي شغفن به

فذلكن الذي لمنني فيه

إبراهيم الجعبري الزاهد

Ibrahim-el-Ja'bair-el-Zahid

هو الشيخ ابراهيم بن معضاد بن شداد الزاهد العابد  
ذو الاحوال الغريبة والمكاشفات العجيبة . وكان يضحك  
اهل مجلسه اذا شاء في حال بكائهم ويبكهم اذا شاء في

وسط ضحكهم . توفي في شهر المحرم سنة ٦٨٧ هـ .  
٨٨ سنة ودفن بزاوية خارج باب النصر وقبره بها ظاهر  
يزار . قال صاحب فوات الوفيات لما مرض مرض موته  
امران يخرج به الى مكان مدفنه فخرجوا به فلما وصل اليه  
قال له قبير جاك دبير وتوفي بعد ذلك يوم . وقيل  
انه كان يلحن في القرآن وفي الحديث

إبراهيم الجمل الدمشقي  
Ibrahim-el-Jamal

هو ابن الملا زين الدين الدمشقي . كان ابوه من  
اهل نجف من بلاد العجم اتى دمشق واتخذها داراً وولد  
له بها ثلاثة اولاد احمد ومحمد وإبراهيم . فنشأ إبراهيم وقرأ  
في بعض العلوم واشتهر في معرفة الطب وتولى اخيراً رئاسة  
الاطباء وناب في محاكم دمشق وكان فيه دعة ومزاج .  
وكان يجري بينه وبين القاضي محمد بن حسين الصالحى  
منافسات وقائع كثيرة . وكان الصالحى هذا المعروف  
بالفاق مغربى بهجائه وثلبه . وانفق انه اوقع به مكيدة اراد  
فضيخته بها فظن لها إبراهيم فتحاصا وتناحرا وهجرة إبراهيم  
بعد ذلك . فقال فيها إبراهيم الاكرمي المار ذكره  
انظر الى حال الزمان وما اعتراه من الخلل  
الفاق مد جناحه شركا ليصطاد الجمل  
واخل عقله في آخر ايامه وتذكر عيشه بعد موت اخيه .  
وكانت ولادته سنة ١٠٠٥ او توفي سنة ١٠٥٨ هجرية ودفن  
بقبرة الفراديس بالقرب من قبر ابي شامة

إبراهيم الجبيني  
Ibrahim-el-Jinini

هو ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجبيني  
نزىل دمشق كان فقيهاً نحرياً مفنناً مؤرخاً حافظاً  
للقائع مطلعاً على غوامض النقول جامعا للفروع حائزاً  
للاصول ولد في حدود الاربعين بعد الالف ورجل الى الرملة  
وانشى فيها الى خير الدين المتقي الحنفي وعلوه تفقه وبه انتفع  
ولازمة ملازمة الظل للشبح . وكان هو كاتب الاسئلة الفقهية عند  
وقد رتب فتاويه الشهورة . ثم بعد وفاة شيخه المذكور

عاد الى دمشق واستوطنها وكتب كتباً عديدة بخطه وكان  
له معرفة في اساء الكتب وموافيها والاسماء والالفاظ  
والوفيات والانساب واستنصر الفروع الفقهية والعلل  
الحديثية . ورجل الى مصر واخذ فيها عن مشايخ اجلاء .  
واكل تاريخ ابن حزم ولف بعض رسائل تاريخية . ولم يزل  
كذلك الى ان توفي بدمشق يوم الثلاثاء سادس صفر سنة  
١١٠٨ ودفن بترية باب الصغير . والجبيني نسبة الى  
جبين (الان جبين) بلدة من بلاد حارثة من اراضي  
الشام ولد بها فنسب اليها

إبراهيم الحافظ الدمشقي  
Ibrahim-el-Hafez

هو ابن عباس بن علي الشافعي الدمشقي شيخ الفراء  
والجودين بدمشق كان له محبة لمن يقرأ عليه مع رقة الطبع  
ودمائه الاخلاق والذيد العشرة . واما القراآت فانه كان  
بها اماماً لم يوجد له نظير في الاقطار الشامية . ولد سنة  
١١١٠ ووالده من ملصية وتوفي في المدرسة المرادية الكبرى  
ليلة الثلاثاء رابع محرم سنة ١٨٦٦ او دفن بترية مرج الدجاج  
بالذهبية . وكان له نظم قليل منه تقر يظ على رساله المفتي  
حامد بن علي العامدي سماها اللعة في تحريم المتعة منه قوله  
لله درهم قد اجاد بنا صاغت انامله سبكاً لمعمل  
رساله قد كساها الله تكملة ثوب الجبال بسامي فضلو الثمل

إبراهيم الحاقلافي  
Ecchelensis, Ibrahim

إبراهيم الحاقلافي (El-Hakelani) من العلماء  
الشرقيين من الطائفة المارونية كان استاذ اللغة العربية  
والسريانية في باريس ورومية في المدرسة الكلية الملكية . ولد  
في حافل من قرى بلاد جبيل من جبل لبنان ومات في  
ايطاليا سنة ١٦٦٤ . ذهب الى رومية ليتم دروسه وفاز  
فيها بالحصول على لقب ملفان (علامة) في اللاهوت والحكمة  
وسنة ١٦٢٠ دناه الامب ميخائيل لوجاي ليعينه في انشاء  
التوراة الكثيرة اللغات وكان يدفع له في السنة اجرة اكثر من  
ستة ريال (الريال خمسة فرنكات) في ذلك الزمان . وهذا

من اعظم ادلة فضله ونفع معارفه واقتداره العلمي . ومن تأليفه كتاب الانتصار لافتيشوس ابي سعيد بن بطريق ضد السلداني وغيره وترجمة تاليف ابن الراهب المعنون التاريخ الشرقي مع اضافة شيء من تاريخ العرب . وكتاب التنقيح على مقالة ميمر عباد يشوع في المؤلفين الكنائسيين وهذه الكتب كلها باللغة اللاتينية . والف ايضا كتاب نحو وصرف للغة السريانية وله ترجمة الكتاب الخامس والسادس والسابع من تاليف ابولوتبوس في الهندسة وذلك من العربية الى اللاتينية بطلب فرديناند الثاني صاحب توسكانا ومختصر في الحكمة الشرقية وترجمة قوانين القديس ابولونيوس الكبير ومواعظه واجوبته من العربية الى اللاتينية وطبعها في باريس سنة ١٦٤٦ . هذا فضلا عن اشتغاله في التوراة المذكورة قبلاً . وسنة ١٦٤٢ عاد الى رومية وفاز فيها بالمحصل على لقب استاذ اللغات الشرقية

إبراهيم الحائك

Ibrahim - el - Hayek

وقيل الممار وقيل الحجار غلام النوري المصري تلميذ مطبوع تقع له التوريات المنيحة المنيحة لاسيا في الازجال والبالايي فمن مقاطيعه اللاتينة قوله .  
وصاحب انزل في صفة فاغنظت اذ ضيع لي حرمي وقال في ظهرك جاءت يدي فقلت لا والهد في رقبتي وقوله  
هويت طباحا سلاني وقد فلا فوادي بعد مارده محترقا اذ لم يزل بالجفا يعرف لي احض ما عنده وقوله  
لثمت عذار محبوبتي الشراي فقال تركت لعم الخد عجا حفظت اليانسون كما سمعنا ورحلت قضيع الورد المرابي وقوله  
يا قلب صبرا على الفراق ولو روعت ممن تحب بالبين وانت يادمع ان ظهرت بما يخني قلبك سفت من عيني وقوله

غدا اسودا بالشعر ايض خذ  
فاصبح من بعد التعمير في ضلك  
الى حقله اضي بخط ذناره  
فنادتها عيناه حزنا قفا بك

إبراهيم الحبال

هو ابواسحاق الحبال ناطلة في ابواسحاق

إبراهيم الحرامي الحافظ

Ibrahim - el - Harami

هو ابن المنذر الحرامي الحافظ تحدث المدرسة المنورة توفي سنة ٢٢٦ في خلافة المتوكل العباسي

إبراهيم الحربي

Ibrahim - el - Harbi

هو ابن اسحاق بن ابراهيم الفقيه ابواسحاق الحربي احد الايعة الاعلام . ولد سنة ١٩٨ هجرية وتنفقه على الامام احمد بن حنبل وكان من نجباء اصحابه وكان يشبه به في زمانه . كان اماما في العلم راسا في الزهد دارقا بالغة بصيرا بالاحكام حافظا للحديث يميها للسألة فقيها بالادب صنف غريب الحديث وكتبا كثيرة منها كتاب سمجود القرآن ومناسك الحج والهدايا والسنة فيها والحمام وآداب ومسند ابي بكر ومسند عمرو ومسند عثمان ومسند علي ومسند الزبير ومسند طلحة ومسند سعد بن ابي وقاص ومسند عبد الرحمن ابن عوف ومسند العباس ومسند شيبه بن عثمان ومسند عبد الله بن جعفر والمسور بن مخرمة ومسند المطلب بن ربيعة ومسند السائب ومسند خالد بن الوليد ومسند ابي عبيدة بن الجراح ومسند ما روي عن عاصم بن عمرو ومسند صفوان بن امية ومسند عمرو بن العاص ومسند عمران بن حصين ومسند حكيم بن حزام ومسند عبد الله بن زمعة ومسند عبد الرحمن بن سمرق ومسند عبد الله بن عمرو ومسند ابن عمر رضي الله عنهم اجمعين . قال ابراهيم ما انشدت شيئا من الشعر الا قرأت قل هو الله احد ثلاث مرات . وحدث عبد الله بن احمد بن حنبل قال كان ابي يقول لي امض الى ابراهيم الحربي يلقي عليك الفرائض وانشد رجل

أنكرت ذلي فاي شيء أحسن من ذلة المحبة  
اليس شوقي وفيض دمي وضعف جسي شهود حي  
فقال إبراهيم هولا شهود ثقات ودخل عليه قوم  
يعودون فقالوا كيف نحمدك يا أبا اسحاق فقال اجدي  
كما قال

دب في السقام سناً ودلوا واراني انوب نضوا فعضوا  
بليت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا  
وكان اصل إبراهيم من مرو نزل بغداد واشتمر بعالم  
بغداد كما ذكر الذهبي ويحدث بغداد كما ذكر ابو الفداء  
وكانت وفاته اسبع بقين من ذي الحجة سنة ٢٨٥

إبراهيم الحراني

اطلب ابن بصل الحراني

إبراهيم الحصري

اطلب ابو اسحاق الحصري

إبراهيم الحصكفي

Ibrahim-el-Hasafi

هو الشيخ إبراهيم بن أحمد بن علي بن أحمد بن يوسف  
ابن حسين بن يوسف بن موسى الحصكفي الاصل الحلبي  
المولد العباسي الشافعي المعروف بابن المنلا اخذ عن ابيه  
العلوم وتخرج عليه في الادب واخذ عن مشايخ آخرين  
وكتب اليه القاضي محب الدين بالاجازة من دمشق في  
سنة ٦٩٥ هجرية وجمع بعد الالف ورجع الى حلب وانعزل  
عن الناس ولزم المطالعة والكتابة والتلاوة للقرآن كثيراً  
وكان صافي السيرة لا تعد له زلة ونظم الدرر والغرر في  
فقه الحنفية من بحر الرجز فدل على ملكته الرائحة فان  
العادة في ما ينظم ان يكون مختصراً وكان له حسن محاضرة  
وله شعر قليل منمخ وكانت وفاته بعد ١٠٢٠ بقليل  
والحصكفي نسبة الى حصن كفي وهي من ديار بكر على دجلة  
بين جزيرة ابن عمر وميافارقين ومن شعره نصيدة قرط

بها شعراً ابوسف بن عمران الحلبي اولها  
اطرسك هذا ام لجين مذهب

ونظمتك ام خمر طهي مذهب  
ونلتك سطور ام عقود جواهر  
وزهر سماء ام هو الروض مخصب  
ونلتك معاني ام غوان تروق لل  
عيون وبالحن الماسع تطرب  
فيا حبذا هذي القوافي التي بن  
يعارضها ظفر المية ينشب

إبراهيم حفطي أفندي

Ibrahimi-Hifzi-Effendi

هو من رجال الدولة الكرام وجهت اليه سنة ١١٩١ للهجرة  
مستشارية ايلة بغداد ثم نظارة اوردوي (جيش) الفارص  
الهابوني ثم صار كقدا الصدارة العظمى ولم يزل اخذا في  
الارتقاء الى ان وجهت اليه رتبة الوزارة مع ولاية ارضروم  
وذلك في ١٠ ذي الحجة من السنة المذكورة وفي ثاني رمضان  
سنة ١١٩٤ انتقل الى رحمة الله تعالى

إبراهيم الحكيم

Ibrahim-el-Hakime

هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن  
محمد بن اسماعيل المعروف بابن الحكيم الشريف لامواله الحنفي  
الصالح الدمشقي ورئيس كتاب محكمة الصالحية بدمشق  
الاديب الشاعر البارع الماهر كان كاتباً منشئاً له نظم حسن  
ونثر لطيف وكتب كتباً كثيرة بخطه وكان خطه حسناً وولد  
بدمشق سنة ١١١٢ واخذ عن الاستاذ الكبير الشيخ عبد  
الغني النابلسي ولازمة وصحبة وجالسة مدة ١٦ سنة وكانت  
حجته حسنة موثقة حتى كتب مرة حجة اجارة نظماً كما وقع  
ذلك لابن الوردي وفي اخر عمره لازم الزيادة والمشد في  
قرية برزة فاشطع بها وانعزل عن الخاطلة عدة سنين  
قبل وفاته فكان يقول اذا نزلت الى دمشق ارى حالي  
كأنني غريب لكونه بلغ من العمر ما ينوف عن الثمانين  
ووقف عقاراته واملاكه بعد وفاته ووفاته زوجته واولاده  
على المدرسة المرادية بدمشق وكانت وفاته سنة ١١٩٢  
ودفن بسبخ قاسيون في دمشق وله ديوان شعر من ابيات

قوله من مجزوء الكامل

فما يبابل لحظك الـ

وبهم بمسك الشهبـ

الى ان يقول

ما ملئت عنك بسلقـ

وهي طويلة لا محل لاستيفائها

إبراهيم الخليلي

Ibrahim - el - Halabi

أولاً جمال الدين إبراهيم بن الشهاب محمود الحلبي كان من القضاة المشهورين تولى كتابة السرحلب سنة ٧٤٧ هجرية بعد القاضي ناصر الدين محمد بن الصاحب ثانياً إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ولد في حلب في أواخر القرن الخامس عشر له بلاد . وذهب الى الاسنانية العلمية وتوفي بها سنة ٩٥٦ هجرية (١٥٤٩ للميلاد) وله من العمر ٩٠ سنة . وهو أشهر الفقهاء العثمانيين وله تاليف مشهور اسمه ما تقي الابحر ذكر في مقدمته انه جمع فيه مسائل القدوري والخنار والكفر والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة وأضاف اليه بعض ما يحتاج اليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية . وهو من التصانيف المعول عليها في المالكية المحروسة وقد ترجم بعضه مورادجيا دواو هسون الى الفرنسية ونشره في كتاب له ترجمة عنوانه رسم السلطنة العثمانية

إبراهيم الخلوئي

Ibrahim - el - Khalwati

هو ابن ايوب بن احمد بن ايوب الخلوئي الشافعي الدمشقي الاسناد الصالح الورع النقي المعتقد العابد . ولد بدمشق سنة ١٠٢٩ ونشأ بها في كنف والده واخذ الطريق عنه وعن غيره . وجلس على سبادة الشيخة وكان شيخاً موقراً محترماً جليلاً حسن الصوت صاحب ثروة وعليه تولية وتدريس المدرسة الحافظية . وكانت وفاته في يوم الاحد حادي عشر محرم الحرام افتتاح سنة ١١١٥ ودفن بالترعة الشرقية من مرج الدحداح عند والد

إبراهيم الخليلي

Ibrahim - el - Khaliji

وقال ابن الوردي الخليلي الخارجي . هو احد قواد بني طولون . كان في نواحي مصر تخلف عن محمد بن سليمان من قوادهم ايضاً وذلك لما ولي المكتفي عيسى بن محمد النوشزي على مصر سنة ٢٩٢ هجرية فكتب عيسى الى المكتفي بالحجر وكثرت جموع الخليلي وزحف الى مصر فخرج النوشزي هارباً الى الاسكندرية . وملك الخليلي مصر وبعث المكتفي العساكر مع فانك مولى ابيه المعتضد وبدر الحماني وعلى مقدمتهم احمد بن كيغلغ في جماعة من القواد ولقيهم الخليلي على العريش في صفر سنة ٢٩٣ هجرية فزهمهم . ثم تراجعوا وزحفوا اليه وكانت بينهم حروب فني فيها أكثر اصحاب الخليلي وانهمز الباقون فظفر عسكر بغداد ونجا الخليلي الى فسطاط مصر واخفى به . ودخل قواد المكتفي المدينة واخذوا الخليلي وحسوه فأخبر المكتفي بذلك فكتب بمجمله ومن معه الى بغداد فبعث بهم فانك فحبسوا ببغداد . ورجع عيسى النوشزي الى مصر في منتصف سنة ٢٩٣ واقام فيها الى ان توفي في شعبان سنة ٢٩٧

إبراهيم الخليل

Abraham و Ibrahim - el - Khalil

هو إبراهيم بن تارح الملقب بال خليل من نسل سام بن نوح عليهم السلام . وكان اسمه آرام واخوة ناحور وهاران . وهو جد العبرانيين والعرب المستعربة من ابنا اسماعيل عليه السلام وغيرهما من الامم القديمة . وفي الدورة تاريخ حياته . وكان من سكان البادية بسيط المعيشة شديد العزم كريماً محباً للحرية عارفاً باصول الحرب مبغضاً للغزوات والسلب متمسكاً بعري النفوى والطاعة لله تعالى . وأكثر اخباره متعلقة بالمواعيد التي نالها . وفي سورة آل عمران ان الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين . ولد سنة ٩٩٦ قبل الميلاد في اور الكلدانيين في الجهة الشرقية من البلاد الواقعة بين النهرين . وألهم تغيير عبادة بيت ابيه ببذل الاصنامية بعبادة الله الاحد

والى ترك بلادهم . فأتى وسكن حران في غربي البلاد الواقعة بين النهرين الى ان مات تارح (راجع سفر الاعمال الاصحاح السابع) . ثم أُلهم الخروج من حران وكان قد بلغ من السن السبعين واخذ لوطاً معه وناه في البوادي سنين كثيرة . وفي اثنا عشر عاماً ذهب الى مصر بسبب جرع بليت في البلاد وبعد ذلك قسم الارض بينه وبين لوط فاختر لوط قسماً منها وترك له ارض كنعان . فسكن عند بلوطه ممراً فولدت له هناك هاجر اساعيل عليه السلام . وبعد ولادته سنت عشرة سنة وعد ولادة اسحاق وكان قد بلغ سن ٩٩ . وسي إبراهيم وامرأته ساري سميت سارة وأمر بالخنان . وبعد ولادة اسحاق طرد هاجر وابنها . وبعد موت سارة تزوج زوجة اخرى اسمها قطورة وولدت له اولاداً . اما الميعاد فعقد لاسحاق بالتخصيص وان كان اولاده القانية اجداد ام كثيرة فانه صرفهم عنه . ومات ابراهيم بعد ان بلغ من السن ١٧٥ سنة ودفنه اسحاق واساعيل في مغارة المكفيلة في حقل عفرون بن صوحر الحمي الواقع قبالة ممراً . وموقعه في مدينة حبرون القديمة المسماة الان بالخليل وقد بني جامع في ذلك المكان . اما نسله فهم الاسرائيليون والعرب المستعربة واولاد الشرق واخصهم الماديون . وربما كان العمونيون والموايون ايضاً منه . ولا يلزم ان نطيل الشرح عن اخباره وما حدث له في الحروب وفي مصر فان تفاصيل ذلك ترى في الاصحاح الحادي عشر من سفر التكوين الى نهاية الاصحاح وما يتبعه من الاصحاحات . وفي الاصحاح العشرين من سفر الايام دعي ابراهيم خليل الله في العدد السابع وهذا نصه . الست انت الهنا الذي طردت سكان هذه الارض من امام شعبك اسرائيل واعطيتها لنسل ابراهيم خليلك الى الابد . وقد سمي بهذا الاسم في سفر اشعيا الاصحاح ٤١ عدد ٨ وفي غيره وتفاصيل تاريخه تطلب في باب العين من العبرانيون

إبراهيم الخواص

Ibrahim - el - Khawas

إبراهيم الخياري  
Ibrahim - el - Khiari  
هو الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري المدني الشافعي احد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ . كان واسع الملاحظات حلو العبارة لطيف الطبع وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة . اشتغل على ابيه في الفنون واخذ عنه . ولزم السيد ميرماه البخاري المدني الحمصي واتبعه في كتب ابن عربي وغيره واخذ عن غيره ايضاً . وكان أكثر اشتغاله على الشيخ الامام عيسى بن محمد المغربي الجعفري المدني ثم المكي . لازمه كثيراً واخذ عنه وكان الخياري كثير اللحن به دائم الثناء عليه . وله من التأليف رسالة في علم المولد الشريف سماها خلاصة الابحاث والنقول في الكلام على

هو ابو اسحاق بن اسمعيل كان من اجل من سلك قوله تعالى لقد جاءكم رسول . درس ببعض المدارس بعد



صدارة روم الي . وفي ١٨ جمادى الآخرة سنة ٢١٠ اتقل  
الى رحمة ربه

إبراهيم الدربندي

Ibrahim-el-Darbandi

هو اول الدولة الدربندية ملوك شروان واول من  
ملك فيها ونسبه على ما قيل ينصل بالملك الى كسرى  
انوشروان وكان لم الملك في تلك البلاد الى ان جاء الاسلام  
وكان الشيخ ابراهيم المذكور وابوه وعشائره من اهل النلاحة  
يسكنون في قرية من قرى شروان فانفق ان تعصب اهل  
الملكة على من يسوسهم فاجتمعت كلمتهم على تقليد الملك  
للشيخ ابراهيم المذكور فساروا اليه بالمطايا السلطانية والركائب  
الملوكية فوجدوه قد حرث وتعب فنام في طرف الحرث فنصبوا  
عليه الخركاه (المظلة) ووقفوا له من بعد كهيئة الملوك وحرمتهم  
ولم ينهوه فلما تنبه سلموا عليه وبايعوه وجاؤا به الى المدينة  
 واجلسوه على سرير الملك وجعل يفتح البلاد ويعدل بين  
العباد ويؤلف القلوب ويحسن الى الناس حتى عظم ملكه  
 واشتد في الافاق ذكره وهو من حملة الملوك الذين تحمد  
سيرتهم . وفي سنة ٧٩٧ هجرية قصد تيمور المسير الى دشت  
قجماق وجعل طريقة على بلاد الشيخ ابراهيم المذكور فاستشار  
الشيخ ابراهيم قومه في امر تيمور وما يفعل فقالوا نحن اولو  
قوة وباس شديد والامر اليك فقال اجعل عسكري عرضة  
للسيف واترك رعيتي تحت سنايك الخيل . اني عزمتم ان  
لا اقاتل ولكي اتوجه اليه بنفسي وامثل بين يديه سامعا  
مطيعا فان ردني الى مكاني فهو غاية الاماني وان قتلتني فقد  
سلمت رعيتي من القتل والخسارة والنهب والاسار . ثم امر  
بالاقامات فجمعت واذن للجيش فتفرقت وامر باقامة  
الخطبة باسم تيمور وان تضرب المسكة باسمه . ثم حل التقدم  
ووفد عليه وتمثل بين يديه وكان من عادة الجغتاي في  
تقديم الخدم ان يقدموا من كل جنس تسعة . فقدم الشيخ  
ابراهيم من كل جنس من اصناف ما قدم من الهدايا والنحف  
وانواع الغرائب والظرف تسعة ومن المالك ثمانية فقال  
له المتسلمون لذلك وابن التاسع من المالك فقال التاسع

وفاة ابيه . ورحل الى الروم ثم دخل دمشق مع الרכب  
الشامي في صفر سنة ١٠٨٠ هجرية . فعظم بها قدره وانتشر  
ذكره واقبل عليه اهله وبذلول في اكرامه المجهد ووقع بينه  
وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة لا محل لذكرها .  
واقام بدمشق ثمانية عشر يوما واخذ بها عن بعض المشايخ ثم  
سافر الى الروم . وناله من فائقام الوزير الاعظم مصطفى  
باشا الذي صار اخيرا وزيرا اعظم نعمة طائلة . ووجه اليه  
جرايتين وثلاثين عثمانيا من خزينة مصر في كل يوم . وعاد  
الى قسطنطينية واخذ به عن ابي السعود الشعراي . ثم قدم  
دمشق واعنى به اهله كاملة الاولى . واخذ عنه من اهله  
خاف كثير . ثم رحل الى مصر ونزل الرملة وهو متوجه  
واخذ به عن خير الدين بن احمد الرمي المشهور . ووصل  
الى القدس والتحليل وغزة واخذ بها عن عبد القادر ابن  
الفصين . ثم دخل القاهرة واخذ به عن بعض المشايخ العلماء  
واقام بها الى اليوم الرابع والعشرين من شوال . ثم رحل مع  
الركب المصري الى المدينة فدخلها في اليوم الثامن والعشرين  
من ذي القعدة وعكف على التحرير واللقاء الدروس . ولم  
تطل مدته حتى مات . وكانت ولادته سحر ليلة الثلاثاء ثالث  
شهر شوال سنة ١٠٢٧ . ونوب ليلة الاثنين ثاني رجب  
سنة ١٠٨٣ بالمدينة فجأة . قيل وكان سبب موته ان شيخ  
الحرم المدني الزم ائمة الشافعية وخطباءهم ان يسروا في  
الصلوات باللبسلة كالحنفية فلم يمتثل الخياري وقال هذا  
الامر ليس اليك فدرس اليه من سقاء السم . ودفن بالبقيع  
ومن شعوره قوله

وكنت اسائل الركبان عن اقام بمعجتي ونأت ربوعة  
فلما ذر شارقة منيرا بافق الطرف عاوده رجوعة

إبراهيم الداغستاني

Ibrahim - el - Daghestani

من مشاهير العلماء كان يدرس في جامع الفناخ في  
الاستانة العلية ويبدل مجهوده في نشر المعارف تولى القضاء  
في حلب والشام ومكة المكرمة ولما طعن في السن وضعف  
بصره لازم بيته . وفي شهر محرم سنة ١٢٠٩ وجهت اليه رتبة

نفسى الفانية . فلما بلغ تيمور هذا الكلام اعجبه وحل من قلبه  
بمكان ومقام وقال له بل انت ولدي وخليفتي في هذه البلاد  
ومعتمدي وخلع عليه خلع الملوكة ورده الى بلاده مستبشراً  
ببلوغ الامنية . وتوفي ابراهيم في سنة ٨٢١ هجرية وتولى  
سكانه ولد خليل

إبراهيم الدسوقي القرشي  
Ibrahim-el-Dasouki

هو من اجلاء مشايخ الفقهاء اصحاب الخرق كان صاحب  
كرامات ظاهرة ومقامات فاخرة وله كلام كثير عال على  
لسان اهل الطريق وكان يستشهد كثيراً اذا قيل له انصحننا  
وارشدنا بمثلين من قول بعضهم . لا تعدلين الحرائر حتى  
تكوني مثلهن يقع على معلولة ان تصف دواء للناس . وكان  
يقول من لم يكن مشرعاً متحققاً نظيفاً غنياً فليس من  
اولادي ولو كان ابني لصلبي وكان يقول ولد القلب خير  
من ولد الصلب واباكم . ومن كلامه عليك بالعمل واياك  
وشققة اللسان توفي سنة ٦٧٦ وقد اسكن ثلاثاً واربعين سنة

إبراهيم الدككجي  
Ibrahim - el - Daedaji

هو ابن محمد بن ابراهيم بن محمد المعروف بالدككجي  
المحفي التركاني الاصل الدمشقي الشاب الفاضل الاديب  
الصالح الكامل ولد بدمشق سنة ١١٠٤ نشأ في كنف والده  
بطاعة وصيانة وقرأ المعاني والبيان والنحو على شيخ الاسلام  
الشمس محمد الغزالي مفتي دمشق ولازم الاستاذ  
الشيخ عبد الغني النابلسي وحضر دروسه وادرس الاستاذ  
المذكور ميلاده بقوله وبابراهيم الذي وفي . واستجاز له والده  
من دمشق وغيرها جملاً غيراً من العلماء كعبد الله البصري  
 وغيره ومهر وبرع وصار له فضل ونباهة لا تنكر مع طبع  
 رقيق ولطف مع الخاص والعام وكانت وفاته مطعوناً  
 يوم الخميس في ١٩ رجب سنة ١١٢٢ ودُفن في  
 التربة الكبرى من مرج الدجاج بطرفها القبلي وكثر  
 التأسف عليه ومن شعره قوله من قصيدة يتندج بها الشيخ  
 السيد طه الحلبي

اتبع الكلاس يانديهم وهاتوا ثم منهم كرى جفون سقاته  
 واجل البش من وجوه الهاني نصفاء الزمان من مسعداته  
 وهي طويلة لا محل لذكرها . قال المرادي وقد رايت  
 لوالده هذه الوصية كتبها اليه

زر والديك وقف على قبريهما فكانني بك قد نقلت اليهما  
 لو كنت حيث ها وكنا با لبقا زارك حبوا لا على قدميهما  
 ما كان ذنبها اليك فطالما منحاك نفس الود من نفسيهما  
 كانا اذا ما ابصرا بك علة جزا لما تشكو وشق عليهما  
 كانا اذا سمعا انينك اسبلا دمعيهما اسفا على خديهما  
 وثنيا لو صادفا بك راحة يجمع ما تحو ملك يديهما  
 فدبت حقا عشة أسكنا دار البقا وسكنت في داريهما  
 فلتلقنهما غدا او بعد حتما كما لحقا هما ابويهما  
 ولتندمن على فعالك مثل ما ندماها ندما دلى فعليهما  
 بدراك لو قدمت فعلاً صالحاً وقضيت بعض الحق من حقهما  
 وقرأت من آي الكتاب بقدر ما تسطيعه وبعثت ذاك اليهما  
 فاحفظ حفظ وصيتي واعمل بها فحسب ثنال النور من بريهما  
 والدككجي قيل نسبة تركية الى الدككك وهو بالتركية ما  
 يوضع سائراً على ظهر الحصان قيل له ذلك لصعوبة وقيل  
 انه دودكجي بمعنى القصاب اي الزمار ورعاً سمي يولانه كان  
 زمراً او صانع التصابة

إبراهيم الدنابي  
Ibrahim-el-Dunnabi

هو ابن ابي بكر بن اسماعيل الدنابي العوفي نسبة الى  
 عبد الرحمن بن عوف الدمشقي الصالح الصافي الاصل المصري  
 المولد والوفاة . كان من اعيان الافاضل له اليد الطولى  
 في الفرائض والحساب مع التبحر في الفقه وغيره من العلوم  
 الدينية وهو حنبلي المذهب نشأ ببصرى واخذ النقع عن العلامة  
 منصور البهوتي والحديث عن جمع من شيوخ الازهر واجازة  
 غالب شيوخه وله مولفات منها شرح على منتهى الارادات  
 في فقه مذهبه في مجلدات ومناسك الحج في مجلدين ورسائل  
 كثيرة في الفرائض والحساب وكان لطيف المذاكرة حسن  
 المحاضرة قوي الفكرة واسع العقل وكان فيه رثاسة وحشمة

موفور قومرودة وكان من محاسن مصر في كمال ادواته وعلومه مع الكرم المفرط والاحسان الى اهل العلم والمتدربين اليه وكان حسن الخلق والاخلاق وكان يرجع اليه في المشكلات الدنيوية لكثرة تدبره في الامور ومنازلاتها . وكانت ولادته بالقاهرة في سنة ١٠٣٠ وتوفي بها فجأة ظهر يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ وصلي عليه ضحى يوم الثلاثاء ودُفن بتربة الطويل عند ذلك

### إبراهيم الراعي

Ibrahim-el-Ra'i

هو ابن مراد بن ابراهيم المعروف بالراعي الدمشقي البارع الاديب . ترجمة الشيخ سعيد السمان في كتابه وقال في وصفه . راعي ولاء المودة ومراعي ذمة من والاه وودّه . وحمدت في تلقي مراسيه عواقب المسعى اشار الى الادب فاقبل نحوه يسعى الخرحل في خدمة الاستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي الى البقاع وبعلبك في سنة ١١٠٠ الى القدس في سنة ١١٠١ وكان للاستاذ المذكور نظر عليه واخذ عنه وكان عليه كتابة في اوجاق اليرلية ومن شعره قوله وزهر الدفل لما راح يزهو حكي في حملو للورد لونا كوؤس من عتيق قد تبدت فزه في رياض الانس عينا وله ايضا

لا يعيب الشعر الا جاهل بين البريه  
لا تقولوا الشعر سهل انما الشعر سجي  
وله ايضا

بديع جمال انجل الغصن قدّه  
لقد ناه في ذاك الجمال وعربدا  
لئن ضل قلبي في دجى ليل شعره  
فمن وجهه قد لاج نور لنا هدى

وكانت وفاته سنة ١١٢٨ هجرية ودُفن بتربة مرج الدحداح

### إبراهيم الرقي

Ibrahim-el-Ricki

هو الشيخ الامام القدوة الزاهد ولي الله ابراهيم بن احمد كان صابراً على مر العيش تارفاً بال تفسير والتحديث

والاصلين حسن العبارة وله خطب واشعار في الزهد ولد بالرقه سنة ٦٤٧ فنسب اليها وتوفي بدمشق في المحرم سنة ٧٠٣ وكانت جنازته مشهورة وحمل على الرؤوس

### إبراهيم الرسعني

Ibrahim-el-Rasa'ni

هو: رهان الدين بن خليل بن ابراهيم الرسعني . ولي قضاء الشافعية بحلب في جمادى الاخرة سنة ٧٤٠ وبذل لطرغاي نائبها مالا فكتب في ولايته . قال ابو الفداء وهو اول من بذل في زماننا على القضاء بحلب وكان القضاء قبله بخطبون ويعطون من بيت المال حتى يلوا ولذلك لم يصادف راحة في ولايته . قال ويعجبني قول القائل فلان لا تحزن اذا نكبت واعرف ما السبب فما تولي حاكم بنفضه الا ذهب وتوفي ابراهيم المذكور بحلب في جمادى الاولى سنة ٧٤٠ والرسعني نسبة الى راس عين وهي بلدة

### إبراهيم رُود

Ibrahim-Roud

نهب في البلاد الايرانية في مقاطعة كرمان ويسى ايضا كرمان اوسرجان . وينبوهه بالقرب من القارص عند حدود بلوخستان ويصب في الخليج العربي في مكان يبعد ٥٢ كيلومتراً عن جزيرة هرمز في الجهة الجنوبية الشرقية . وطوله ٤٥٠ كيلومتراً

### إبراهيم الرومي

Ibrahim-el-Roumi

هو ابن علي الحنفي الرومي رئيس طائفة المجدد المعروفين بالعرجية في الدولة العثمانية . كان رجلاً فاضلاً بارعاً ولا سيما في علم القرآن وله من الاثار الذيل على كشف الظنون لكتاب جلبي الرومي في اسماء الكُتُب والاحقات وترجمة كتاب صدر الشريعة وغيرها . وكان عزم على الحج بعد ان حج من جهة مصر فتوفي في الطريق وكانت وفاته سنة ١١٨٩ هجرية

## إبراهيم الرومي المملطي

Ibrahim - el - Roumi - el - Malati

هو ابن محمد الحنفي الرومي أحد الموالى الرومية قدم من ملطية مسقط رأسه إلى دار الخلافة قسطنطينية وختم بها شيخ الاسلام مفتي الدولة فيض الله الحسيني وصار عنده إماماً وتنقل بالتدريس على العادة حتى صار قاضياً باسكودار ثم ولي قضاء دمشق سنة ١١٩١ وتعاطى الأحكام ووقع بيسة وبيت الوزير محمد باشا ابن العظم وإلى النمام وإمير الحاج الشريف ماجريات يطول شرحها وكان يظهر البله والتغفل في حركاته ثم بعد اتصاله بدمشق ولي قضاء المدينة المنورة وعاد إلى دمشق ثانياً وذهب منها وبعد وصوله لدار الخلافة قسطنطينية مات بها سنة ١١٩٧ عن سن عالية

## إبراهيم الزبال

Ibrahim - el - Zabbal

هو المعروف بالزبال الدمشقي الولي المستغرق المجدوب ترجمة الاستاذ السيد مصطفى الصديقي وقال في وصفه . كان خالي البال موصول الاحبال معلوماً بين الرجال . الا انه لم يذكر تاريخ ولادته ولا وفاته

## إبراهيم الزباداني

Ibrahim - el - Zabadani

هو الشيخ إبراهيم بن محمد ويعرف بابن الاحدب محدث فرضي شافعي المذهب كان كثير الرحيل وعمر عمرًا طويلاً وهو نزيل صاحبة دمشق . اخذ الفرائض والحساب عن العلامة محمد بن ابراهيم النجدي الذي كان مفتياً بالمدرسة العمرية بصاحبة دمشق . وكان يلحق بابن الهائم في هذين الفنين . واخذ الحديث عن البدر الغزي وابن طولون الحنفي وغيرها . وصار معلماً للاطفال في مكتب قبالة المدرسة العمرية . ثم لازم آخر امره السلبية يقرئ الناس في النون . وانتفع به خلق كثير من اجلهم العارف بالله تعالى ايوب بن احمد الخلوقي الصالح والعلامة علي ابن ابراهيم المعروف بقردي . وكانت وفاته سنة ١٠١٠ هجرية

وقبل سنة ١٠١٢ وولادته سنة ٩٢١ . والزبداني نسبة إلى الزبدانة وهي ناحية وبلدة من الشام

## إبراهيم السفرجلاني

Ibrahim - el - Safarjalani

هو ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن ابي بكر المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي الفاضل الاديب اللوذعي كان شاعراً متفتناً عارفاً لطيفاً حسن المطارحة بارعاً ماهراً وله في المعانيات اليد الطولى . ولد بدمشق في ١٦ صفر سنة ١٠٥٥ وبها نشأ وقرأ على علماء عصره وبرع في الرياضات ونخرج في الادب على يد الشيخ عبد الباقي الدمشقي وبرع وظهر ادبه وفضله واشتهر بالادب ونظم الشعر وديوانه مشهور فمن شعره قوله  
لما غدت وجنانه مرقومة

بعذاره وازداد وجد محبه

نادى الشقيق بما زبرجد صدغ

يا صاحبي هذا العقيق فقف به

ومنه قوله ايضاً

كفوا الملام ولا تعيبوا زهرة في وجنتيه تلوح كالتطير  
فالحسن لما خط سطر عذاره التي عليه قراصة الابرير  
كانت وفاته سنة ١١٢ اودفن بترية باب الصغير وكانت جنازته حافلة وكان من خيار الثمار

## إبراهيم السقاء الدمشقي

Ibrahim - el - Sakka

هو ابن رمضان الدمشقي الواعظ الحنفي المذهب . كان في ابتداء امره يسقي الماء داخل قلعة دمشق ثم رحل إلى الروم وقرأ القرآن وجودة واشتغل في غيره من العلوم على المولى يوسف بن ابي الفتح ولزمه حتى صار له ملكة في القراءات والوعظ وحفظ فروغاً من العبادات كثيرة وأعطى إمامة مسجد في مدينة ابي ايوب واقام بالروم مقدار أربعين سنة . ثم ترك الامامة واخذ المدرسة الجوزية بدمشق وقدم اليها وانقطع بقية عمره بالجامع الاموي وأضر في عينيه ويديه ورجليه وكان دائم الافادة والصيحة وقرأ عليه جماعة

من اهل دمشق والحبي كاتب ترجمته جود عليه في حالة  
صغره حصه من القرآن . وكان اهل الروم الذين ياتون  
دمشق يملون اليه ويعتقدونه وكان يعظم تارة على كرسي  
وتارة في مكان تدريس . وكان لا يخلو من التعصب . وكانت

وفاته في سنة ١٠٧٩ هجرية

إبراهيم السوسي

Ibrahim-el-Sousi

هو ابن محمد السوسي الانسي المالكي من اكابر الافاضل  
جامع للفنون والعلوم الرياضية . وله معرفة بعلم الاوقاف  
والزرايا والرمال وله في فن الدعوة والاسماء براعة وقوة . نظم  
رسالة المرجاني في الوفق الخماسي الخالي الوسط وشرحها  
شرحاً عجيباً . اشتغل ببلاد سوس من المغرب الاقصى ثم تنقل  
في بلاد المغرب فرحل الى مراكش واخذ عن مفتيها محمد  
ابن سعيد وغيره من علمائها ودخل فاس واخذ بها عن جماعة  
واقام بالزاوية من ارض الدلاء مدة مديدة واخذ بها عن  
جماعة وقد جمع من اسمه محمد فقط من المشايخ الذين اخذ  
عنهم فبلغوا سبعين ودخل مصر في سنة ١٠٧٥ واخذ بها  
عن جماعة ثم وصل الى مكة واقام بها الى ان مات وله نظم  
ونثر في غاية الرقة والانسيجاف فمن شعره قوله

يا من رمالي بسهم الخط في مضي

او حشنتي وحشوت القلب بارغضا

كسرت جفني بتكسير الجفون كما

نصبت حالي لاسهام الجفنا غرضا

فكم نصبت لك الاشراك في حلم

لعل طيفك وهنا في الكرى عرضا

واضرم النار بالذكرى على علم

من مهجني يهندي للنار حيث اذا

ان قست قدك باليدر المنير على

غصن على كنب الجرعاء ذات اذا

لله ظيبي حنا بالبحر مقلنة

فكم جليت به استاره حرضا

في فيه عين وعين فيه جوهرة

من الحيوة وبرق المنى ومضا  
وكانت بينه وبين مصطفى بن فتح الله الشامي مودة شديدة  
ومراسلات عديدة . وكانت وفاته سنة ١٠٧٧ هجرية ودفن  
بالمصلاة

إبراهيم الشافعي

هو ابن ابي الدم فاطم ابن ابي الدم

إبراهيم شاهية

Ibrahim Shabiih

ابراهيم شاهية في فتاوي الحنفية لشهاب الدين احمد  
ابن محمد الملقب بنظام الكيلاني الحنفي . وهو كتاب كبير  
كفاضي خان جمعة من ٦٠ كتابا للسلطان ابراهيم شاه

إبراهيم الشيرازي

هو ابو اسحاق الشيرازي فاطمية في باب

إبراهيم الصابي

اطلب ابو اسحاق الصابي

إبراهيم الصالح

Ibrahim-el-Salehi

هو القاضي ابراهيم بن محمد بن علي بن ابي بكر الصالح  
ويُعرف بابن الغزال الاديب الشاعر ولد ونشأ بصاحبة  
دمشق . وقرأ واخذ الحديث عن الشهاب احمد الوفاي  
وتادب بالشيخ ايوب الخلو في قرأ عليه ديوان ابن الفارض  
واخذ عن غيرها وتعاى كتابة الصكوك في محكمة الصالحية .  
ثم ترك الكتابة وناب في القضاء بمحكمة الصالحية والعونية  
والميدان . وكان شاعراً حسن المطارحة لذيد المصاحبة كثير  
المجون والمداعبة صاحب نوادر عجيبة وحكايات مطربة .  
ولم يكن في عصره اكثر رواية منه للشعر ولا احفظ منه للوقائع .  
ولكن كان في شعره متكلنا غير سهل العبارة واللفظ وكان  
بارعا في الهجاء ومن هجائه قوله في اسماعيل بن الجرجي

ان الجمال الجرجي مثل المغني القرشي

يود من يسمعه لو ابتلي بالطرش

وكانت ولادة الغزالي هذا في سنة ١٠٠٨ وتوفي في ذي

القبعة سنة ١٨٨٠ ودفن بالسفح

إبراهيم الصايحاني أمين الفتوى

Ibrahim-el-Sayehani

هو ابن خليل بن إبراهيم الغزي المولد والمنشأ الحنفي الشهير بالصايحاني الشيخ الفقيه الفرضي الملكي الموقت ابن اسحاق برهان الدين ولد سنة ١١٢٢ ورحل الى القاهرة واخذ بها عن حسن المقدسي وابي السعود الحنفي وغيرها . وقدم دمشق وصار بها اميناً على الفتوى وله من التأليف رسالة في الربيع المنقطر واخرى في العروض . وشرح فرائض ابن النخعة وغير ذلك . توفي بدمشق سنة ١١٩٧ هجرية

إبراهيم الصبي

Ibrahim-el-Sabibi

هو الشيخ إبراهيم بن محمد بن محمد بن محمد بن ابي المحرم بن احمد الصبي (وروي الصبي) المدني كان واحداً المدينة المنورة في زمانه علماً وبراعة وكان يعرف فنوناً تفرد بها وكان سالكاً طريق من سلف حسن الشكل لين الجانب كثير الاحسان للطلبة معلماً ناصحاً ومفيداً صالحاً يقرب الضعيف من الاخوان ويحرص على ايصال الفائدة للبليد المستهان وكان اذا ذكر احد قدامه فائدة يعرفها يصفي اليها كأنه لا يعرفها جبراً لخاطره . وكان يحب الجمال وكان مثابراً على ايصال البر والخير لكل محتاج . ولد بالمدينة واخذ عن والده وغيره ولزم التدريس واخذت عنه جماعة وكان شاعراً لطيف الاسلوب سهل الالفاظ ومن شعره قوله في من لبس بياضاً

لما بدا مبيضاً والقلب مشتاقاً اليه

ناديت هذا قاتلي والراية البيضاء عليه

وقوله في تاريخ المدينة للسهمودي المسمى بخلاصة الوفا

من رام يستقصي معالم طيبة ويشاهد المعلوم بالموجود فعليه باستقصاء تاريخ الوفا تأليف عالم طيبة للسهمودي وكانت وفاة ابن ابي المحرم هذا يوم الجمعة ثالث عشر صفر سنة ١٠٥٦ بالمدينة ودفن بالبقيع

إبراهيم صرة اميني

Ibrahim-Sorrah-Amini

هو ابن مصطفى صرة اميني زاده السيد الشريف الحنفي القسطنطيني نشأ نجيباً واخذ الخط المعروف بالتعليق عن الاستاذ محمد رفيع كاتب زاده قاضي العساكر في الروم ومهريه وقرأ على بعض الشيوخ في الطب وبرع فيه وصار مدرساً وتنقل في مراتب التدريس حتى وصل الى الثان واعطي قضاء بلدة حلب وكانت وفاته في اواسط سنة ١١٨٨ هجرية

إبراهيم الصمادي

Ibrahim-el-Semadi

هو ابن احمد بن داود بن مسلم بن محمد ويبرز عن ابن مسلم المتقدم بالواعظ . كان امام الجامع الاموي على مذهب الشافعي وكان عالماً فقيهاً واعظاً وكان في ابتداء امره قرأ على الشمس الميداني ولزم بعده النجم الغزي واجازته النجم بالافناء وقام في النفع مدة واخذ عنه كثير من لحقة . وكان صالحاً جداً وله مناقب سامية . وكانت وفاته في سنة ١٠٥٤ ودفن بمقبرة باب الصغير . والصمادي نسبة الى صماد قرية من قرى حوران

إبراهيم الصولي

هو إبراهيم بن العباس الصولي وقد مر

إبراهيم الطالوي

Ibrahim-el-Talawi

هو الامير إبراهيم بن حسن بن إبراهيم الدمشقي الطالوي الأرنؤقي ولد بدمشق بدارهم المعروفة بمحلة التعديل ونشأ في تربية ابيه . ثم خدم احمد باشا المعروف بشمسي نائب الشام وهو الذي بنى التكية بالقرب من سوق الاروام ولما عزل عن نيابة الشام صحبه الى دار السلطنة واستمر في خدمته كما ولي ولاية كان معه . ثم صار احد الحجاب بالباب العالي في زمن السلطان سليمان واعطي قرى واقطاعاً كثيرة وسافر الاسفار السلطانية وترامت به الاحوال الى ان رجع الى دمشق في ايام منازل جزيرة قبرس في عهد السلطان



سليم ابن السلطان سليمان . وجمع ذخائر العساكر من بلاد الشام واخذها في المراكب من جانب طرابلس الى قبرس . وكان راس العساكر اذ ذاك الوزير مصطفى باشا صاحب الخان الكبير والحمام الذي في سوق السروجية بدمشق . ولم يزل كذلك الى ان تولى السلطان مراد ابن السلطان سليم السلطنة . فصير الامير ابراهيم راس العساكر بدمشق وسافر بهم الى فتح ديار العجم مرات عديدة . وكان في ذلك محمود السيرة . وبعد ذلك تولى الامارة في مدينة نابلس سنة ٩٩٧ واستمر بها حاكماً نحو سنتين . ثم انفصل عنها ثم اعيدت اليه . وفي هذه المرة عينه امير الامراء بالشام محمد باشا ابن الوزير الاعظم سنان باشا لاستقبال ركب الحج على عادتهم . فحرس الركب من تبوك الى دمشق حراسة عظيمة . ثم عزل عن حكومة نابلس وطرحه الدهر في زاوية الخمول حتى انفذ غالب ما كان يملك وتفرقت عنه حذنته وسافر الى طرف السلطنة في سنة ١٠٠٧ واستمر زماناً طويلاً ملازماً وعاد ولم يحصل على طائل ولما قدم الوزير السيد محمد باشا الاصنهاقي الاصل نائباً الى الشام عرض حاله عليه فرق له وعين له من التزام السمارية في كل سنة اربعمائة دينار على سبيل التقاعد واقام على تلك الحال متقناً بالكفاف الى ان توفي سنة ١٠١٤ وكان فرد زمانه في الكرم والوفاء والشجاعة وفيه بقول قريبه ابو المعالي درويش محمد الطالوي في قصيدته الرائية التي ارسلها من الروم يذكر فيها اعيان الشام

منهم جناب الطالوي  
في السلم كالغيث المطير  
محبي مكارم حاتم  
سليل ارتقى ذي السري  
والحرب كالليث المصور  
بين الانام بلانكير

### إبراهيم الطباخ

Ibrahim-el-Tabbakh

كان طباحاً للسلطان فلج ارسلان بن سلجوق الرومي وكان قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة . وكان حركاً ولعند السلطان منزلة رفيعة . فراه السلطان يوماً واقفا بين يديه يرتب السباط وعليه لبسة حسنة ووسطه مشدود . فقال له

يا ابراهيم انت طبّاخ حتى متى تصل الى القبر . فقال له هذا بيدك ايها السلطان . فالتفت الى وزيره وقال له وقع له بمرعش واحضر القاضي واليهود لاشهدهم على نفسي يا بني قد ملكته اياها ولعقبه بعد . ففعل ذلك وذهب فتسلمها واقام بها مدة ثم مرض مرضاً صعباً فرحل الى حلب لينداوى بها مات فيها فصارت مرعش الى ولده من بعده .

### إبراهيم الطبري

Ibrahim-el-Tabari

هورزي الدين بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي كان من العلماء العالمين العاملين روى عن شعيب وابن المجيزي وتوفي سنة ٧٢٢ هجرية عن ٨٦ سنة

### إبراهيم العبداني

Ibrahim-el-A'bdani

هو ابن محمد بن مشعل العبداني الساجي الاديب برهان الدين المكي كان شاعراً مجيداً له قصائد طويلة يتدح بها الشريف حسن بن ابي في شريف مكة وغيره من الاشراف المحسنين وغيرهم وكان مقبولا عند الجميع . ومن جيد شعره قوله

لا ارتقى الله من بالسقم ارقني  
ولا شفى سقم لحظه منه اسقمي  
ولا طفا جمر خلد منه ملتهبا  
وان يكن بالجفا والصد احرقني  
وزاد في ضيق خصر منه ضقت به  
ذرقاً وانحله اذ كان انحلي  
ولا عدا اللعس هاتيك الشفاء لي  
وان حى رشها عني واعطشني  
ولا اخنفت من ثناياه بوارقها  
وان بكيت لها بالعارض الهتن  
وشد اقواس تلك الحاجبين وان  
غدت بنبل العيون السود ترشقي  
ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة  
في وجهه لو بدمع العين شرقي

ودام اهيف ذاك القد في ميلـ

ولو اطار الحصى اذ صار كالغصنـ

وله غير ذلك مالا فائدة بذكره . وكانت وفاته بالطائف

سنة ١٢٤ هجرية وقد جاوز السبعين

إبراهيم العثماني

Ibrahimi-el-O'thamani



هو السلطان ابراهيم بن احمد بن محمد بن مراد بن سليم بن سليمان بن سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن يلدرم بايزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان بن ارطغرل بن سليمان شاه السلطان الاعظم احد ملوك آل عثمان المطلق بعقد مفاخرهم جيد الزمان تولى السلطنة بعد موت اخيه السلطان مراد في ٦ شوال سنة ١٠٤٩ وقيل في تاريخه على لسانه . استعنت بالله . وكان ملكا معظما حسن المنظر سمح الكف وكان زمانه انصر الا زمان وعصره احسن العصور . واطاعته جميع الممالك وسكنت بهن دولته الفتن واعتدل به الزمن وقد مدحه الامير منجك بن محمد الخجكي الدمشقي بقصيده التي حسبت من غرر القصائد ومطلعها

لو كنت اطعم بالنام توهما

لسالت طينك ان يزور تكرما

الى ان يقول

دنب فواديه بالذم تخناره

لو كنت منسيا تركت وانما

لو لم تكن بغبار طرفك كُتلت

عين الغزالة صدها وجه الدما

ومنها وهو محل الشاهد

ملك من الايمان جرد صارما

بالحق حتى الكفر اصبح مسلما

لو شاهد المطرود سطوة باسو

في صلب آدم للسجود نقدا

العدل اخرس كان قبل زمانه

اذنت له الايام ان يتكلم

لم تخط آساد الفلا في عهد

بين الشقائق خيفة ان تنها

عقد المثار على العداة سحائب

لولا الحبال لبقى العدا منها دما

ودعت ظباه الطير حتى انه

قد كاد يسقط فرخه نسر السما

وكان صاحب طالع سعيد ما جهز جيشا الى ناحية الا انتصر ولا قصد فتح بلد الا ظفر ومن الفتوحات التي وقعت في عهد فتح قلعة القرق اظهر اهلها الشقاق فجهز اليهم جيشا ففتحها سنة ١٠٥٢ ومنها فتح خانية احد البلاد المشهورة بجزيرة افريطش (اكريت) ارسل اليهم السلطان عساكر بالسفن الكثيرة وقدم عليهم حاكم البحر يوسف باشا الوزير فدخل الجزيرة وحاصر قلعة خانية وافتتحها في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ ثم قتله السلطان عند رجوعه لامر ترقية عليه امر مكانه الوزير الكبير حسين باشا المعروف بدالي حسين وجهاز معه عدة من وزرائه وامرائه ففتح الجزيرة بتامها فوصل اليها ونازل قلعة رتمو واستعان عليه باللقم حتى اهلك خلقا كثيرا بذلك وفتحها واستولى على جميع قرى الجزيرة الا قلعة قنبدية التي فتحت في زمن السلطان محمد . وكان السلطان ابراهيم ميمون النقيب منصور الكتبية ولكن مائة اخيرا ارکان دولته فا جمعوا وخلعوه من السلطنة وملكوا مكانه ولد السلطان محمدا وفي ثالث يوم من خلع قتلوه وكانت ولادته سنة ١٠٢٤ وخلق عن

إبراهيم العلوي الصوفي

Ibrahim-el-A'lawi-el-Souphi

هو إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ويعرف بالصوفي ذكر ابن خلدون أنه ظهر بالصعيد سنة ٢٥٧ هجرية فملك مدينة اسنا وبعثها وعاش في تلك الناحية وبعث إليه ابن طولون جيشاً فهزمهم وأسر مقدم الجيش فقطعه فأعاد إليه جيشاً آخر فانهزم إلى الواحات ثم عاد إلى الصعيد سنة ٢٥٩ وسار إلى الأشمونين ثم سار للقاه إلى عبد الرحمن العمري الذي كانت شوكة قد اشتدت بمصر فهزمه العمري سنة ٢٦٠ فسار إلى أسوان وعاش في نواحيها وبعث إليه ابن طولون العسكر فحرب إلى عذاب وعبر البحر إلى مكة فقبض عليه الوالي بمكة وبعث به إلى ابن طولون فحبسه مدة ثم أطلقه ومات بالمدينة

إبراهيم العلوي الحسني

راجع إبراهيم بن عبد الله العلوي

إبراهيم العادي

Ibrahim-el-I'madi

هو ابن عبد الرحمن بن محمد ابن عماد الدين الدمشقي الحنفي أحد بلغاء الشام المذكورين وفضلائها المشهورين كان بارعاً في الأدب والنظم والنثر وكان قوي البادرة كثير المحفوظات لذيد العشرة مقبول الهيئة عظيم الهبة نشأ في نعمة أبيه مشمولاً بعنايته وكان أصغر أولاده وأحبهم إليه كان في ابتداء أمره قد اشتغل على والده وعلى البوريني الحسن بن محمد في أنواع العلوم وأخذ الحديث عن أحمد العياشي وغيره وحج مرتين ثانيهما كان قاضياً بالركب الشامي وسافر إلى الروم بعد موت والده وهو أخوه الأوسط ومن جيد شعره قوله

لا تخش من شئ ولا تصب وثق بفضل الآلو وابتهج  
وارج إذا اشتد هم نازلة فأخراهم أول النرج  
وكانت ولادته في سنة ١٠١٢ ولحقه الفالج في آخر عمره  
فاستقر مريضاً مدة سنة ونصف وتوفي في شهر السبت دأشر  
ربيع الثاني سنة ١٠٧٨ ودفن بمقبرة باب الصغير في

الملك نهار الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٥٨ ومدة سلطته ثمان سنين وتسعة أشهر ووفاته في ثالث يوم من خلعه أي السبت في ١٨ رجب سنة ١٠٥٨ ودفن في مدفن عمه الصالح السلطان مصطفى إلى جانبه بجامع آجها صوفياً وقد اتفق له أنه رأى سلطنة أبيه وعمه وأخوه وولده قبل ولم يتفق ذلك لغيره من السلاطين قيل أنه استقري من ولي السلطنة وكان اسمه إبراهيم فوجدوا أنه لم يتم لأحدهم أمرها إلا قتل وقال الراغب في محاضراته قال أبو علي النطاح كان المهدي يحب ابنه إبراهيم فقالت له شكلة أم إبراهيم ألا تراه يلي الخلافة فقال لها ولا يليها من اسمه إبراهيم أن إبراهيم الخليل أول نبي عذب بالنار وإبراهيم ابن النبي صلح لم يعش وبويع إبراهيم بن المهدي فلم يتم له الأمر وأحكم إبراهيم الإمام أمر الملك فقتل وتم لغيره وطلب الخلافة إبراهيم بن عبد الله بن الحسين فأمته له على جلالتهم وكثرة جيشه وقد بايع المتوكل لابنه إبراهيم المؤيد فلم يتم له وقتل

إبراهيم العراقي

هو أبو اسحاق العراقي فاطمة في بابو

إبراهيم العلقي

Ibrahim-el-A'lcami

هو الشيخ العلامة إبراهيم العلقي ذكره الفاضل شهاب الدين الخفاجي في كتابه ربحانة الألباء فقال بعد أن ذكر أخاه شمس الملة والدين وأما إبراهيم فلفضل خليل وطبعة لطفاً يحكيه النسب لو أنه خليل إلى أن قال وما مدحته به لما حضرت عنده وهو يفتي  
انادرة الزمان بقيت أنعم بأصفاء إلى العبد الضعيف  
زمانك كله أمسى ربيعاً خصيب الفضل ذا ظل وريف  
فما بال الفتاوي في انتشار بيابك نشر أوراق الخريف  
وله كتاب مذهب الروضة للنووي سمعته منه بقرأة  
الفاضل الشيخ منصور الطبلاني

قبر والده

إبراهيم الغافقي

أطلب أبو اسحاق الغافقي

إبراهيم الغرناطي

Ibrahim-el-Garnati

هو الامام الفاضل الاديب أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الساحلي الغرناطي احد الراحلين من الاندلس قدم من المغرب سنة ٧٢٤ هجرية ثم رجع في السنة نفسها وتوفي براكش سنة نيف واربعين وسبعائة

إبراهيم الغزالي

راجع إبراهيم الصالح

إبراهيم الغزي

Ibrahim-el-Gouzzi

كان هذا صاحب حلوان اتي في ايام طغرل بك السلجوقي الى الدسكرة بعد ان اوقع به قواد طغرل بك فافتتحها ونهبها وصادر النساء ثم سار الى قلعة رستباد او رشتباد وقلعة البردان وهي لسعدى بن ابي الشوك ونهبها امواله فامتنعت عليه فحرب ما حوّلها من القرى ونهبها وقوي طمع الغزي البلاد وضعف امر الديلم وكان ذلك سنة ٤٤٦

إبراهيم الغزي الأشهب

Ibrahim-el-Gazzi-el-Ashhab

هو أبو اسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الغزي الأشهب دخل دمشق وسمع بها واقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح ورثى ثم رحل الى خراسان وامتدح بها جماعة من روائعها وانتشر شعره هناك وله ديوان شعر اخذته لنفسه قيل هو الف بيت وكان كثير التغرب والتنقل خصوصا في اقطار خراسان وكرمان واليه ينسب هذان البيتان

من آله الدست ما عند الوزير سوى

تحريك لحيتي في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازّر يشديه

مثل العروض له بحر بلاماء

وشعره أكثره مطولات بديعية . كانت ولادته بغزة هاشم سنة ٤٤١ هجرية فنسب اليها ووفاته سنة ٥٢٤ ما بين مرويلخ من بلاد خراسان وتقل الى بلخ ودفن بها وله قصيدة في مدح الترك منها قوله

امط عن الدرر الزهر اليواقينا

واجعل الحج تلاقينا موافينا

في فتية من جيوش الترك ما تركت

للرعد كراهم صوتا ولا صينا

قوم اذا قولوا كانوا ملائكة

حسنا وان قولوا كانوا عفارينا

ثم ترك الشعر وقال

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة

باب البواعث والدواعي مغلقة

خلت البلاد فلا كرم برنجي

منه النوال ولا مليح يعشقي

ومن العجائب انه لا يفرسه

ويخاف فيه مع الكساد ويسرق

وما احسن قوله

خذ ما صفا لك فالحموة غرور

والدهر يعدل تارة ويجور

هو مذنب وحلاك من حسانو

كالكار مخرقة وفيها النور

بادر فان الوقت سيف قاطع

والعمر جيش والشباب امير

وقوله

اما الخيال فما قبلت منه فما

بل كان حظي من الامامو الما

واقى عبوسا فما استوفيت رؤيته

باللحظ حتى تلاه الفجر مبتسما

وله وقد كبر وضعف

طول حياة ما لها طائل نغص عندي كل ما يشتهي  
أصبحت مثل الطفل في ضعفه تناسب المبدأ وأنتهى

إبراهيم الغزنوي

Ibrahim-el-Gaznawi

راجع إبراهيم ابن سبكتكين الثاني

إبراهيم الفتال

Ibrahim-el-Fattal

هو ابن منصور المعروف بالفتال الدمشقي أحد العلماء  
الأفاضل . كان في أول أمره فقيراً ثم ائبرى ونشأ في جد  
واجتهاد وكان وقوراً لطيف العشرة كثير النادرة له خلق  
وفراسة . قرأ على علماء عصره واشتهر بحسن التأدية والتفهم  
فكثرت عليه الطلبة ولزمته وانتفع به علماء كثيرون وكان  
صبوراً من الجميع وكان من تلاميذه الشيخ عبد الغني  
النابلسي . وكان يحب العزلة ولكن لا يتمكن منها وله بعض  
شروح تشهد بدقة نظره وله شعر رائق . وكانت وفاته  
نهار السبت سابع عشر ذي القعدة سنة ١٠٩٨ وقد ناهز  
السبعين ودفن بقبرة الفراديس

إبراهيم الفزاري

Ibrahim-el-Fazari

كان شاعراً ماهراً متفنناً في كثير من العلوم وكان  
يحضر مجلس القاضي ابي العباس بن ابي طالب طلباً  
للمناظرة فضبطت عليه امور منكرة من الاستهزاء بالله تعالى  
وانبياء الكرام فقتل ثم صلب منكساً وأنزل وأحرق بالنار .  
ذكره الدميري في كتابه المسمى بحياة الحيوان الكبرى .  
قال ولما رُفعت خشبته وزالت عنها الايدي استدارت  
وتحولت عن القبلة فجاء كلب فولغ في دمه فقال يحيى بن  
عمر صدق رسول الله صلع فانه قال لا يبلغ الكلب في  
دم مسلم انتهى

إبراهيم الفخاري

Ibrahim-el-Falkhari

هو ابو اسحاق إبراهيم بن احمد بن محمد بن علي بن محمد  
ابن عطاء العطاءية الفخاري المروزي (نسبه الى

مرو الروذ) كان صاحباً دينياً روى عنه كثيرون وسمع عن  
كثيرين ومات في وقعة خوارزم شاه بمر سنة ٥٢٦ هجرية

إبراهيم فندق زاده

Ibrahim-Fondoc-Zadah

هو ابن مصطفى بن محمد المعروف بفندق زاده الحنفي  
القسطنطيني أحد الموالى الرومية المشهورين بحسن الخط  
الحادث المعروف بالتعليق . ولد بقسطنطينية وبها نشأ في  
كنف والده وأخذ الخط عن عبد الباقي عارف قاضي  
العساكر وأذن له وإجازة بالكتابة المعروفة عند ارباب  
الخطوط واتقن الخط ومهر به واشتهر وتنقل بالمراتب حتى  
وصل الى الثمان وولي قضاء القدس وبعده قضاء دمشق  
الشام وبعده قضاء المدينة المنورة وكان مشهوراً بالحنس وله  
بها وقائع مشهورة في الروم والشام لم تصدر من غيره توفي  
بقسطنطينية سنة ١١٠٥ هجرية

إبراهيم القبيباتي

Ibrahim-el-Kobaybati

هو ابن محمد بن حسن ينتهي نسبه الى ابن سعد  
الدين الشافعي القبيباتي . كان من اصالح الناس وأكرمهم  
وكان له اخلاق حميدة وانعامات عديدة نشأ في تربية ابيه  
وكان يخلصه من بين اخوته بالالتفات الشام والمحبة الشامل  
ولما حانت وفاة والده اوصى له بالذكر في حلقهم بالجامع  
الاموي يوم الجمعة بعد الصلوة . ثم جرت بينه وبين اخيه  
مخاصات فرحل من محله القبيبات الى دمشق . ثم سار مع  
الحجيج باهلو وحفدته الى مكة وجاور بها وصرف مالا  
كثيراً ثم رجع في العام الثاني مع الركب الشامي وسكن  
في بيته وترك التردد الى الناس . وكانت وفاته في جمادى  
الاولى سنة ١٠٠٨ بعد ان اصطحب مع اخيه . وكان آخر  
كلامه شهادة الاخلاص وكانت جنازته حافلة جداً ودفن  
عند اسلافه في تربة القبيبات

إبراهيم القراحصاري

Ibrahim-el-Kara-Hissari

هو المولى إبراهيم بن عثمان بن محمد القراحصاري

القسطنطيني الحنفي شيخ الاسلام مفتي الدولة العثمانية ولد سنة ١١١٣ وقدم الى قسطنطينية وهو صغير ولازم ابن عمه المولى زين العابدين علياً قاضي العساكر فزوجه ابنته وقرأ المعقول والمنقول واخذ الخط المعروف بالتعليق عن الصدر الرئيس المولى رفيع بن مصطفى الكاتب قاضي العساكر ورئيس الاطباء في دار السلطنة ودرس بمدراس قسطنطينية وحج وجاور بمكة وفي سنة ١١٧٤ ولي قضاء دمشق ودخلها وكان مريضاً . وبعد مدة من السنين ولي قضاء دار السلطنة قسطنطينية وبعدها ولي نقابة الاشراف بدار السلطنة ثم ولي قضاء عسكر اناطولي ثم قضاء عسكر روم ايلي سنة ١١٩٠ ثم أعيد ثانياً الى المنصب المذكور مع نقابة الاشراف عليه . ثم اختير مفتياً فولّي الافناء في شوال سنة ١١٩٦ في عهد ابي النصر . وكان يعرف احوال الدهر وامور السياسة وله دربة وسعة عقل في نظام الملك والدولة خبيراً باحوال الناس بصيراً بالامور وعواقبها ملازم العبادة والطاعة حسن الخلق لطيف المعاشرة . توفي وهو مفتي الدولة يوم الاثنين سابع عشر جمادى الثانية سنة ١١٩٧ في جامع السلطان ابي الفتح محمد خان ودفن بالقرب من جامع السلطان سليم خان داخل قسطنطينية

## إبراهيم القرماني

Ibrahim-el-Karamani

هو ابراهيم بن محمد بن علاء الدين بن قرمان ساعد عمه علياً في استخلاص بلاد قرمان من يد ابيه وكان صاحب مصر قد انجدها بعساكره الا ان اياه محمداً عاد الى سرير الملك ولما توفي خلفه فيه وتزوج اخت السلطان مراد خان وصار بينه وبين السلطان اتحاد عظيم ثم وقع بينهما عداوة عظيمة آلت الى الحروب لكتهما نصالحاً فيما بعد وكان ابراهيم اعدل آل قرمان واحسنهم . توفي سنة ٨٥٩ هجرية وخلف سنة اولاد فانتقل الملك من بعده الى ولده اسحاق

## إبراهيم القزاز

Ibrahim-el-Kazzaz

هو الشيخ ابراهيم بن تيمور خان بن حمزة بن محمد

الرومي الحنفي نزيل القاهرة شيخ الطائفة اليرامية كان صاحب شان عال وكلمات في التصوف مستعذبة ألف رسائل في علوم القوم منها رسالة التي سماها محرقة القلوب في الشوق لعلام الغيوب وغيرها . اصله من بوسنة ولد بها ونشأ متعبداً متزهداً ثم طاف البلاد ولقي الاولياء الكبار وجد واجتهد وصار له في كل بلد اسم يعرف به . فاسمه في ديار الروم علي . وفي مكة حسن . وفي المدينة محمد . وفي مصر ابراهيم . واخذ الطريقة اليرامية الكيلانية عن الشيخ محمد الرومي . واقام بالحرميين مدة ثم استقر بمصر فاقام بجامع الزاهد مدة . وكان ينتقل من محل الى آخر حتى سكن بقلعة الجبل وجلس في حانوت هناك يعقد المحرير وكان في أكثر اوقانه يأوي الى المقابر واذا ظلب عليه الحال جال كالاسد المتوحش وقال رايت النبي (صلم) وعلي المرتضي بين يديه يأمره ان يكتب السلامة والصحة في العزلة فحببها ذلك اليه وكان يخبرانه ولده ولد فلما اذن المودن بالعيشاء نطق بالشهادتين وهو بالمد . وكانت وفاته سنة ١٠٣٦ هجرية ودفن عند اولاده بتراب الوزار تجاه النظامية

## إبراهيم القسطنطيني

Ibrahim-el-Kastamouni

هو واحد العباد الزهاد نزيل المدينة المنورة كان من الفقروالرضا والكفاف في منزلة الافراد . اخذ عن شيخ زاوية مصطفى باشا واكمل طيلو آداب الطريق . ثم حج وجاور بالمدينة المنورة وكان لا يقبل من احد صدقة ولا هدية سوى ان شينه المذكور كان يرسل اليه في كل ثلث سنين قميصاً واحداً فكان لباسه منحصراً فيه . ومع هذا فقد كانت صلاته للفقراء وعوائده للارامل واليتامى متصلة . وفي يوم موته شوهد حالة عجيبية من الفقراء وكانوا حول نعشه بكثرة وهم يصيحون يا ابا الفقراء يا ملجأ الضعفاء . فمثل بعضهم عن ذلك فقالوا كان يعطينا في كل سنة مقدار كفائتنا . وكان وجه معاشنا ونفقة عيالنا منه . وكانت وفاته سنة ١٠١١ هجرية ودفن بالبقيع قرب قبة العباس



إبراهيم الكرمانلي

Ibrahim-el-Karmani

هو المولى إبراهيم بن حسام الدين ويعرف بسيد شريف. كان في غاية من الفضل والكمال مشهوراً بننون شتى معهوداً من أفراد العلماء. ولد في سنة ٩٨٠ وأخذ عن والده ثم تدم إلى القسطنطينية فأتصل بخدمة المولى سعد الدين بن حسن جان معلم السلطان ولازمه على عادة علماء الروم. ثم درس في مدارس الروم إلى أن وصل إلى مدرسة محمد باشا المعروفة بالفتحية وتوفي وهو مدرس بها. وله تأليف منها تكملة تنبيه المفتاح الذي ألفه ابن الكمال ونظم ألفقه الأكبر والتأنيف وشرحهما. وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ١٠١٦ بعلة الاستسقاء. ودُفن بالقرب من جامع محمد آغا داخل سور القسطنطينية بمحطة مسجد شريفة خاتون

إبراهيم الكواكبي

Ibrahim-el-Kawakebi

هو المولى إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن محمد الكواكبي الحلبي قاضي مكة من أجلاء العلماء. قرأ في ميادي عمرو على الشيخ الإمام عمر العرضي وعلى والده في مقدمات العلوم حتى حصل ملكة. ثم توجه إلى دار الخلافة وسلك طريق المولى يوقراً على بعض أفاضل الروم حتى صارت له الملكة النامة. ثم تزوج بابنة المولى عبد الباقي بن طورسون واستصحبه معه إلى مصر لما ولي قضاءها فحصل مالاً جزيلاً ثم رجع في خدمته إلى قسطنطينية فمات ابن طورسون ثم ماتت الزوجة ونصرم المال وقصر في النهوض فاخذ بعد التلبا والتي مدرسة أجيا صوفيا. ثم لم يزل يطلب عزل نفسه عن المدرسة فلا يوافقونه حتى تركها شاغرة من غير أخذ معلوم ولا لقاء درس أصلاً. وكان أباه الانفصال الكبير قد ورد حلب والدة حيان فقتل عند والده فشكت أمة إليه من أبيه ما يصنع بها من سوء فتشاجر هو وأبوه ونقاضي. ورحل عن دار والده وصار كل منها يسب الآخر فاسترضاه جماعة من الأدباء واخذوه

إلى والده فقبل يده وتبارأ من الطرفين. ثم أتعطى قضاء مكة فسافر من مصر بحراً ثم أراد أن ينقل ابنة من سفينة صغيرة إلى مركب مخافة طليعه وحمله إلى المركب فسقط في البحر وغرق وتناول بعض الخدمة الولد فنجوا ذلك حين توجهه عند جده في سنة ١٠٢٩ هجرية وكان عمره نحو سبعين سنة وكان بنو الكواكبي طائفة كبيرة بحلب والكواكبي نسبة إلى عمل المسامير الكواكبية

إبراهيم الكوراني

Ibrahim-el-Kourani

هو أبو الوقت برهان الدين بن حسن الكوراني الشهير زوري الشافعي نزيل المدينة المنورة الشيخ العالم العلامة خاتمة المحققين عمدة المسندين العارف بالله تعالى صاحب المؤلفات العديدة الصوفي النقشبندية المحقق المدقق الأثري المستند النساب ولد في شوال سنة ١٠٢٥ وطلب العلم بنفسه ورحل إلى المدينة المنورة وتوطنها وأخذ بها عن جماعة من صدور العلماء كالصفي أحمد بن محمد القناتلي وغيره. وأخذ بدمشق عن المحافظ النجم محمد بن محمد العامري الغزي. وبصر عن أبي العزائم سلطان بن أحمد المزاحي وغيره. واشتهر ذكره وطلا قدره وهرع إليه الطالبون من البلدان القاصية للاخذ والتلقي عنه. وله مؤلفات عديدة نافعة منها تكميل التعريف لكتاب في التصريف وحاشية شرح الاندلسية للفصيري وشرح العوامل المجرانية والنبراس لكشف الالتباس في الأساس وغير ذلك من المؤلفات التي تنوف عن المائة. وكان جبلاً من جبال العلم بحراً من بحور العرفان. توفي يوم الأربعاء بعد العصر في ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٠١ بمزله ظاهر المدينة المنورة ودُفن بالبيع

إبراهيم اللقاني

Ibrahim-el-Lakani

هو ابن إبراهيم بن حسن أحد الاعلام المشار إليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث والدراية والتجربة في الكلام وكان إليه المرجع في المشكلات والفتاوى في وقته بالقاهرة

وكان قوي النفس عظيم الهبة تخضع له الدولة ويقبلون شفاعته وكان منقطعاً عن التردد الى واحد من الناس يصرف وقته في الدرس والافادة وله نسبة الى الشرف ولكنه لم يظهره تواضعاً منه وكان جامعاً بين الشريعة والحقيقة له كرامات خارقة ومزايا باهرة . وألف التاكيف، النافعة ورغب الناس في استكناها وقرأتها واتفق تاليف له منظومة في علم العقائد التي سماها بجوهرة التوحيد انشأها في ليلة باشارة شيخه الشرنوبلي ثم اطلعه عليها فاستحسنها ودعا له بجزيل النفع واوصاه ان لا يعتذر لاحد عن ذنب او عيب بلغه عنه بل يعترف ويظهر التصديق تركاً لتزكية النفس فما خالفه بعد ذلك ابداً . وألف تاكيف اخرى كثيرة . واخذ عنه كثير من الاجلاء ولم يكن في تلمذاء عصره اكثر تلامذة منه وكان كثير الفوائد وله شعر جيد وخصوصاً في الابتهاال لعزته تعالى . وكانت وفاته وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ هجرية ودفن بالقرب من حبة آيلة بطريق الركب المصري

## إبراهيم لوح خوان

Ibrahim-Lauh-Khowan

هو ابن مصطفى الرومي شيخ زاده . اصله من بلدة برقة وابوه من خلفاء الشيخ بستان . اشتغل في اول امره حتى فاق على اقرانه ودخل قسطنطينية وكان معيداً للدرس المولى ابي الليث في اجيا صوفيا ولازمه ثم درس بعد مدارس ثم نقل الى مدرسة السلطان مراد ببلدة مغنيسيا وولي فيها قضاء بروسة في جلوس السلطان محمد الثالث في جمادى الاولى من سنة ١٠٠٣ ثم عزل وأعطى دار الحديث التي بناها سنان باشا فاستمر بها عشرين يدرس الى ان توفي . وله تاكيف مفيدة . وكان عابداً عفيفاً صادقاً وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ١٠١٤

## إبراهيم المرادي

Ibrahim - el - Mouradi

هو ابن محمد بن مراد بن علي بن داود بن كمال الدين الحنفي المعروف بالمرادي البخاري الاصل الدمشقي المولد الشاب الفاضل الاديب كان من نهاء عصره لطيفاً حسن

المعاشرة حاذقاً بارتقا ظريفاً متودداً حسن الثمائل . ولد بدمشق في سنة ١١١٨ تقريباً ونشأ في حجر والده وقرأ على بعض الشيوخ . وصارت له ملازمة وتدريس في طريق الموالي بدار الخلافة اسلامبول . ولم تطل مدته لكونه توفي بعد صبرورتها . وكانت وفاته يوم الاحد في ٢٢ ذي الحجة سنة ١١٤٢ بمرض الدق . ودفن بسبخ قاسيون بصاحبة دمشق بمقام السيد ذي الكفل . وقيل في تاريخ وفاته

ضريح قد تنبأه السناء وفي قاسيون لاح وضياء حوى من آل خير الخلق شهياً بدوم لجد منه الرجاء له بالقرب من ذي الكفل كل ويسعد من رغبة الانبياء وفي دار البقا قد نال زلفى وبالمجنات طاب له الثواب فبالرضوان والفردوس ارتخ لابراهيم اذ وفي الهناء

## إبراهيم المرحومي

Ibrahim-el-Marhoumi

هو ابن عطاء بن علي بن محمد الشافعي المرحومي امام الجامع الازهر . كان عالماً تاملاً متعبداً منهمكاً في بث العلم سالكاً سبيل السلامة عالماً بما ينفعه في دنياه واخرته حتى انه اذا مر بالسوق كان يسد اذنيه خوفاً من سماع ما لا يرضي ويسرع في مشيته مطرقاً من خشية الله . اخذ عن تلمذ الجامع الازهر واجازه اجل شيوخه بالافتاء والتدريس فانهمك طلاب العلم عليه فجازوا منه باوفر نصيب وألف حاشية على شرح الغاية للخطيب وبقي سالكاً طريق الاستقامة حتى مات . وكانت ولادته سنة ١٠٠٠ وتوفي بمصر في اوائل صفر سنة ١٠٧٢ ودفن بقرية المجاورين . والمرحومي نسبة لحلة المرحوم من منوفية مصر

## إبراهيم المروزي

هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن اسحق المروزي .

اطلب ابو اسحق المروزي

## إبراهيم المكي الفقيه

Ibrahim-el-Makki

هو ابن عيسى بن ابراهيم بن محمد الفقيه الحنفي المشهور بابي سلة كان اماماً فقيهاً مطلقاً على فروع المذهب صارقاً

وقته في بث العلم . وكان متحرراً في الفتوى ديناً خيراً مولده  
مكة نشأ بها وأخذ عن علماء الفرائض والحساب والحديث  
والنفسير وأخذ عنه جماعة من مكة . وكانت وفاته بها في  
الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٧٦ ودفن بالمعلاة

إبراهيم المنطقي

Ibrahim-el-Manteki

هو رضي الدين إبراهيم بن سليمان الرومي الحنفي كان  
علامة زمانه ديناً متواضعاً محسناً إلى تلامذته . حج سبع  
مرات وتوفي بدمشق سنة ٧٢٢ هجرية

إبراهيم المتهار

Ibrahim-el-Mehtar

هو ابن يوسف المكي الأديب كان شاعراً مشهوراً في  
الحجاز . وقال بعضهم ليس له شعر جيد وذمة كثيراً . وقال  
الحبي بعكس ذلك وأورد شيئاً من شعره لا موضع لذكره هنا  
يبدل على ترجيح قوله فيه . وكان مطلعاً على امثال وإخبار  
كثيرة وكان أديباً بالحجاز دائماً يمازحونه بسبب خمول قدره  
فيا بينهم كون أيبه كان مملوكاً وبالجملة كان من جملة  
الأدباء العلماء الشعراء . توفي بعد سنة ١٠٤٠ هجرية بقليل

إبراهيم الموصلي القتيه

Ibrahim-el-Mawseli

ويلقب أيضاً بالميلاني . هو ابن عبد الرحمن بن أبي  
الفضل ينتهي نسبة إلى الشيخ أبي بكر الشيباني . كان قتيهاً  
شافعي المذهب فرضياً حسن الخلق غنياً في دنياه ومقامه  
رفيع بين الناس وكان سخياً جداً وهو والد الشيخ عبد الرحمن  
الموصلي الصوفي الأديب . وكانت وفاته في المحرم سنة  
١٠٥٤ بالمدينة المنورة بعد منصرفه من الحج . ودفن ببيت  
الفرقد وقد بلغ من العمر ٧٥ سنة

إبراهيم الموصلي المغني

Ibrahim-el-Mawseli

هو ابن ميمون بن ميمون بن منسك التميمي بالولاء الأرجاني  
المشهور بالغناء ويعرف أيضاً بالنديم . قيل كان اسم أيبه  
ماهان فغيره بعض الأصحاب وكان أصله من فارس فهرب مع

جماعة من جور عمال بعض بني أمية ونزلوا بالكوفة في بني  
عبد الله بن دارم وكان في من هرب ابنه أحد الدهاقين  
فتزوجها ميمون وولدت له إبراهيم سنة ١٢٥ هجرية وتوفي ميمون  
في الطاعون الجارف وخلف إبراهيم طفلاً ابن سنتين أو ثلاث  
وخلف معه أخوه من غير أمه أكبر منه وتكفل بإبراهيم  
آل خزيمه بن خازم من بني تميم فاحسنوا تربيته ونشأ فيهم  
مع أمه وأخواله حتى كبر . وقبل سبب نسبته إلى الموصل  
هو أنه لما أدركه صاحب الفتيان ومال إلى الغناء واشتهاه  
فضيق عليه أخواله بذلك فهرب إلى الموصل وأقام بها  
فلقب بالموصلي . وقيل غير ذلك في نسبته وطلبه للغناء .  
وبرع في الغناء جداً فكان أحذق وأطرب مغنٍ في عصره  
قيل وكان معلماً في الغناء علي بن نافع مولى المهدي المعروف  
بزرآب المغني . وتزوج بالموصل امرأته دوشار ثم تزوج  
شاهك أم اسحاق ابنه وسامر ولد له . وفي دوشار يقول

دوشار يا سيدتي يا غاني ومغني

ويا سروري من جوه مع الناس ردي سنتي

قال إبراهيم أول شيء أعطيت به بالغناء أني كنت بالري أنا دم  
أهلها وانفق من بقية مال كان معي من الموصل فمرباً بخادم  
انفذه أبو جعفر المنصور إلى بعض عماله برسالة فسمعه في اغني  
عند رجل من أهل الري فشغف بي وخلع عليّ دواجيم ثور  
له قيمة ومضى بالرسالة ورجع وقد وصله العامل بسبعة  
ألاف درهم وكساء كسوة كثيرة فجاءني إلى منزلي فأقام عندي  
ثلاثة أيام ووهب لي نصف الكسوة والتي درهم فكان ذلك  
أول ما أكتسبته بالغناء فقلت والله لا انفق هذه الدراهم  
إلا على الصناعة التي أفادتها . وقال أيضاً أول خليفة  
سمعني اغني المهدي وُصفت له فاخذني من عيسى بن سليمان  
وهو أول هاشمي صحبته وكان المهدي يريد ملازمتي أياه  
بدون شرب فايبت ذلك وكنت اغيب عنه أياماً ثم آتيت  
نشان فعاظه ذلك مني فصرخني وحسبني فتعلمت الكتابة  
والقراءة في الحس وانقنت . ثم دعاني يوماً فعاتبني على  
شربي في منازل الناس والتبذل معهم . فقلت يا أمير المؤمنين  
اني تعلمت هذه الصناعة (أي الغناء) للذقي وعشرتي لاخواني

ولو امكنني تركها لتركها وجميع ما انا فيه لله عز وجل .  
فغضب شديداً وقال لا تدخل على موسى وهارون وهما  
ابنا المهدي . وكنا مشتمرين بالنبيذ . وان دخلت لافعلن  
واصنعن . فقلت نعم ثم بلغني اني دخلت عليها وشربت معها  
فصرني ثلثائة سوط وقيدني وحبسني والذي سمي بنا ابا  
الحادم . ( وفي رواية عن ابراهيم انه قال في هذه القصة اكثر  
من ذلك انه تعذب كثيراً من الضرب والاهانة وكان حبسه  
حرماً جداً قاسى فيه الماكثيراً ) وقلت في الحبس

الاطال لي ارامي النجوم اعالج في الساق كبلات ثقيل  
بنار الهوان وشر الديار اسامها الخسف صبراً جيل  
كثير الا خلاه عند الرضاء فلما حبست ارام قليلا  
لطول بلائي مل الصديق فلا يامن خليل خليل  
قال ثم اخرجني المهدي وحلفني بالطلاق والعناق وكل  
يمين لا فسخ لي فيها ان لا ادخل على ابني موسى وهارون  
ابداً ولا اغنيها وخلي سبيلي انتهى . وكان السبب في ذلك ان  
المهدي اصطحب يوماً مع اصحاب له فكتب اليهم ابراهيم  
الامن مبلغ قوماً من اخواني وجبراني  
هنيئاً لكم الشرب على ورد وعتاب  
واي مرق وحبس باثبات واحزاب  
فمن جف له جفن فجننا يه سيلان

فلما وقف المهدي على هذه الايات رق له وامر بطالبه ثم  
اطلقة بعد ايام

قيل ولما تولى موسى الهادي بن المهدي الخلافة استمر  
ابراهيم فكان موسى يطلبه ويكبس منازل اهلوه حتى ظفر  
به وكان استناره بسبب الاقسام التي حلف بها المهدي .  
فغني له فحواله الهادي وخولة وقيل انه اخذ منه في يوم  
واحد مائة وخمسين الف دينار . قال ابنة اسحاق ولوعاش  
لنا الهادي بنينا حيطان دورنا بالذهب والفضة . فان ما  
صار لي ابي من الاموال والغلات وثمان ما باع من جواربه  
قد بلغ اربعة وعشرين الف الف درهم سوى ارزاقه التجارية  
وهي عشرة الاف درهم في كل شهر وسوى غلات ضياعه  
والصلات الثرة التي لم تحفظ . ولم ار والله اكمل مروءة

منه كان له طعام معد في كل وقت فكان له في كل يوم ثلث  
شياه واحدة مقطعة في القدر واخرى مسلوخة ومعلقة واخرى  
حية . فاذا اناه قوم اطعموا ما في القدر فاذا فرغت قطعت  
الشاة المعلقة ونصبت القدر وذبحت الحية فعلقته واثني  
باخرى حية وجعلت في المطبخ مكانها وكانت وظيفة لطعامه  
وطيبه وكان يصرف لذلك في كل شهر ثلاثين الف درهم  
سوى ما كان يجري وسوى كسوته . وقد اتفق عندنا مرة  
من الجواربي الودائع لاجوان ثمانون جارية مامنهن واحدة  
الا ويجري عليها من الطعام والكسوة والطيب مثل ما  
يجري على اخص جواربه فاذا ردت الواحدة منهن الى  
مولاه او صلها وكساها . ومات وما في ملكه الا ثلثة الاف دينار  
وعليه من الدين سبعة دنانير قضيت منها . انتهى

ومن اخباره انه باع الرشيد جارية بستة وثلاثين  
الف دينار فاقامت عنده ليلة ثم ارسل الى الفضل بن الربيع  
ان يذهب الى ابراهيم ويقول له ان يحيط من ثمن الجارية  
سنة الاف دينار فاسار اليه الفضل فاخبره فقال ما لي كله  
صدقة في المساكين ان لم اضعف المبلغ المطلوب قد  
حططت اثني عشر الف دينار فرجع الفضل واخبر الرشيد  
فقال ويلك ادفع الي ما له فارابت سوقه انبل نفساً منه  
وكان ابنة اسحاق قد قال له ان هذه الخطيطة بلامعني وهو  
مبلغ كبير فقال ابراهيم انت احق يا بني فلو اخذت المال  
كاملاً بدون خطيطة لصغر قدرتي عندك والان قد مننت  
عليك وعلى الفضل وعظم قدرتي عنده . قال اسحاق وهكذا  
كان فانه ابصر واعرف الناس به على ما رايت

ومن اخبار ابراهيم ان الرشيد غضب عليه يوماً ففقيه  
وحبسه بالرقعة . ثم جلس للشرب يوماً في مجلس قد زينة  
وحسنة فقال لعيسى بن جعفر هل لجلسنا عيب قال نعم  
غيبه ابراهيم الموصلي عنه فامر باحضاره فحضر بقبوده  
ففكت عنه وامر الرشيد فتاولوه عوداً وغنى فطرب الرشيد  
وقال هنا تني بومي وساهنيك بالصلة فانصرف ولما اصبح  
ارسل له مائتي الف درهم . وقيل غنى الرشيد يوماً في بعض  
مجالسه فاستحسن اللحن ولم يستحسن الشعر فقال له يا ابراهيم

صنعتك احسن من شعرك فنجعل وقال يا سيدي شغل  
خاطري الغناء فقلت لوقي ما حضري فضحك الرشيد  
وقال صدقت وامرته بالف دينار . وقال ابن جامع  
لا ابراهيم يوماً رابت في منامي كاني واباك في محمل راكبين  
فسلفت انت حتى لصقت بالارض وعلوت انا فلا علونك  
في الغناء فقال ابراهيم الرويا حق والناويل باطل وصحيحة  
اني كنت واباك في ميزان فرجحت بك وشالت كفتك  
فلا بقين بعدك ولهمون قبلي . فكان كما قال . ودخل ابراهيم  
يوماً على الهادي وكان شكس الاخلاق صعب المرام . من  
توقاه وعرف اخلاقه اعطاه ما امل ومن فتح فاه بغير ما  
يهواه اتصاه وكان لا يجنب عن ندمائه ولا عن المغنين  
وكان يكثر جوائزهم . فقال له يا ابراهيم غني جنساً من  
الغناء الذي وطرب ولك حكمك . قال ابراهيم وكنت  
اراه لا يصغي الى شيء من الغناء اصغاه الى النسيب  
والرقب من غنيته ببعض هذه الايات لابي صخر الهذلي  
عجبت لسعي الدهري بيني وبينها  
فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر  
فيا حبا زدي جوى كل ليلة  
ويا سلوة الايام مودك الحشر  
ويا هجر ليلي قد بلغت في المدى  
وزدت على ما ليس يبلغه الجور  
واني لتعروني لذكراك هزة  
كما انتفض العصفور بللة الفطر  
هجرتك حتي قيل لا يعرف الهوى  
وزرتك حتي قيل ليس له صبر  
اما والذي ابكى واضحك والذبي  
امات واحيا والذبي امر الامر  
لقد تركتني احمد الوحش ان ارى  
آليين منها لا يروهما الذعر  
فكنت كلما غيبت بيت طرب وقال احسنت والله زدني  
فاغني آخر حتى غيبت ثلثة ايات منها الثاني والرابع والخامس  
فطرب طرباً شديداً وقال احنكم يا ابراهيم فقد اصبت

ما في نفسي . فقلت يا سيدي اريد عين مروان بالمدينة .  
فدارت عيناه في راسه حتى صارنا كأنها جمرتان وقال  
يا ابن الخناء اردت ان تشهري بهذا المجلس فيقول الناس  
اطربة فحكمة فتجعلني سمرًا وحدبًا . ثم قال لبعض حشوه  
خذه الى بيت مال الخفاصة فان اخذك ما فيه فخلواياه  
فدخلت فاخذت خمسين الف دينار . وقال ابن اسحاق .  
صنع ابي تسعائة صوت منها دينارية ومنها درهية ومنها  
فلسية فثلثائة منها تقدم فيها جميع الناس وفاق دلي كل  
مغنٍ وثلثائة شاربه فيها المغنون فصنعوا مثلاً وثلثائة لعب  
وطرب . فاسقطت الثلثائة الاخيرة فكنت اذا سئلت قلت  
صنع ابي سفاة صوت . ولم ار اكثر من صنعته في  
الاصوات

وقال اسحاق كان بعض اهل نهبك قد تعاطى الغناء  
فلما ظن انه قد احكمه شاورني واني حاضر فقلت له ان  
قبلت مني فلا تغن فلست فيه كما ارضى . فصاح ابي علي  
صيحة شديدة ثم قال لي وما يدريك يا صبي ثم اقبل على  
الرجل فقال انت يا حبيبي بضد ما قال وان لم تزل الصنعة  
برعت فيها . فلما خلا لي قال يا احمق ما عليك ان يخزي  
الله مائة الف مثل هذا . هولاء اغنياء ملوك وهم يعبروننا  
بالغناء فدعهم يتهكوا به ويتعبروا ويقتضوا ويحتاجوا اليها  
فنتفع بهم وبين فضلنا لدى الناس بامثالهم . قال فلزمت  
النهيكي فكان اذا احسن الغناء قال له ابي بارك الله فيك  
واذا اساء قال له بارك الله عليك وكثر ذلك منه حتى  
فطن النهيكي لمعناه . فغنى يوماً واني ساء عنه فلم يقل له  
شيئاً فقال الرجل جعلت فداك يا استاذي هذا الصوت  
من اصوات فيك ام عليك . فضحك ابي ثم قال له لما علم  
انه فطن لقوله والله لا قبلن عليك حتى تصير كما تشتهي  
فانك ظريف اديب واعني به حتى حسن غناؤه ونقدم  
فيه . وقال ابراهيم قلت للفضل بنت يحيى يوماً ان يهني  
دراهم لان الخليفة قد حبس يدعي فقال ويحك يا ابراهيم  
ليس عندي مال ارضاه لك ولكن ابن جاريتك ضياء  
فقلت عندي . قال غدا ياتيك رسول ليشتريها منك فلا

تنقصها عن خمسين ألف دينار . ففي الغد أقبل الرسول واستأماها مني فقلت بخمسين ألف دينار لا تنقص ديناراً واحداً فقال . يعني ثلاثون ألف دينار ادفعها الآن إن رضيت فبورك لك فيها . قال ففعلت أن تفوتني الدنانير فبعتهما وتوجهت في اليوم الثاني إلى الفضل فقال ويحك قد خسرت نفسك عشرين ألف دينار فقلت له خفت الفوت فقال لا ضير ثم دعا بالجارية ووهبني إياها وقال ثداً ياتيك رسول ليشتريها فلا تنقصها عن ثلاثين ألف دينار . فلما أتى الرسول دفع لي عشرين ألف دينار فدخلني الطمع وخفت أن تفوتني فبعتهما وتوجهت إلى الفضل فقال ويحك يا إبراهيم قد خسرت نفسك عشرة آلاف دينار فقلت له كالأول . فقال لا ضير ثم دعا بالجارية أيضاً ليهبني إياها فلما أنت قلت له أشهدك جعلت فداك أنها حرة لوجه الله أتني قد تزوجتها على عشرة آلاف درهم كسبت لي في يومين خمسين ألف دينار فما جزاؤها إلا هذا فقال وفقت إن شاء الله . وانصرفت فرحاً . وقال إبراهيم أول من تعلمت منه الغناء بمنون كان إذا صبح به يا مضرهيج ويرجم فبلغني أنه يعني أصواتاً فيجيدها أخذها عن قدامه الحجاز فكنت أدخله إلي وأطعمه وأسقيته وأخذته حتى أخذ عنه وكان حاذقاً وخصوصاً إذا عاد إليه ثقلة ثم غاب عني فما أعرف خبره . واقتسم يوماً الرشيد المغنين بينه وبين جعفر فكان ابن جامع في حيز الرشيد وإبراهيم في حيز جعفر وحضر الندماء لامتحان المغنين فأمر الرشيد ابن جامع فغنى ثلاثة أصوات فقال هايتها يا إبراهيم فقال لا أعرفها يا أمير المؤمنين فطرب الرشيد بنفوز وإسفي الجوائز لابن جامع وأغناظ جعفر لحنزل إبراهيم . فلما انصرفت الجماعة بعث إبراهيم بمحمد الزف إلى ابن جامع بمحنال عليه بأخذ الأصوات وكان محمد حاذقاً سريع الأخذ فغنى وأخذ الأصوات وأخذها عنه إبراهيم وفي الغد مضى إبراهيم إلى الرشيد فقال له أتني لم أريد البارية أن أقطع جبل سرورك بمجاراتي لا بنت جامع . قال فاسمعنا اليوم أن كنت قادراً فغنى إبراهيم الأصوات الثلاثة فتعجب ابن جامع وقال الرشيد

لا إبراهيم أصدقني كيف عرفت ذلك فقال يا مولاي ليس الفخر بأن يعرف المغني ما يصنعه مغني آخر بذاته ولا ببرزه بين الناس فإني أقدر على ذلك بدون أن يعرف ابن جامع ما يصنعه وإنما الفخر في أن يعرف شيئاً من الأوائل لم أعرفه أنا فإنه لا يفوتني شيء من كل مسموع من جميع أنواع الغناء . فقال الرشيد صدقت يا إبراهيم وإجازة . وأمر الرشيد يوماً بعض المغنين أن يحضروا إليه في الغد فغنى إبراهيم بن المهدي ليسترق من إبراهيم صوتاً يسبقه فيه عند الرشيد . وكان من دابة إبراهيم أن يمضي إلى المستراح إذا أراد أن يصنع صوتاً فيأخذ خذبة فيجعل يضرب عليها ويردد الصوت حتى يتم له . فغنى إبراهيم كما قلنا لأنه اجتهد أن يصنع صوتاً فلم يتفق له ووقف تحت مستراح إبراهيم الموصلية وهو يردد غنائه حتى أخذ عنه . ولما حضروا أمام الرشيد غنى الصوت فتعجب إبراهيم الموصلية وقال والله هذا الشعر لي عملته البارحة وصنعت له لحناً ولم يسبقني إليه أحد . فقال إبراهيم بن المهدي للرشيد يا مولاي إذا لم يكن كاذباً فمن أين لي أن أعلمه . هذا إبراهيم يضطرب ويضحك لما قضى ابن المهدي أريته من العبث به قال الحق أمام الرشيد وأعطى الموصلية قسماً من جائزته عوضاً عما أزعجته به وقبل أني إبراهيم محمد بن يحيى بن خالد في يوم مهرجان فسماله محمد أن يقيم عنده فقال لا أقدر لأن رسول أمير المؤمنين قاعد . قال إذن تمر بنا ولك عندي كل ما يهدى إلي اليوم قال نعم وترك في المجلس صديقاً له يحصي ما يهدى إلى محمد فانت في ذلك اليوم هدوا بأعجوبة ومنها تمثال فيل من ذهب عيناه ياقوتتان . فقال محمد للرجل لا تخبر به إبراهيم حتى نبعثه إلى فلانة ومتى أرجعته نعطيها إياه . فلما أتى إبراهيم قال له محمد لا بد من صدقك كان من الأمر كذا وكذا فقال إبراهيم فافعل كما تريد حسب الشرط . ثم أحضر التمثال فقال إبراهيم البست الهدية لي فأفعل بها ما أشاء قال محمد نعم قال فليرجع التمثال إلى الجارية ثم جعل يفرق الهدايا على الناس وأخذ فقطق فناحين . فتعجب الحاضرون من كبر نفسه ونبلو . وسأل الرشيد يوماً إبراهيم



كيف تصنع اذا اردت ان تصوغ الالحان فقال يا امير  
المومنين اخرج المم من فكري وامثل الطرب بين عيني  
فيسرع لي مسالك الالحان فاسلكها بدليل الايقاع فارجع  
مصبيا ظافرا بما اريد . وقال ابراهيم سالت الرشيد ان  
يهب لي يوما في الجمعة لا يبعث فيه ابي بوجه ولا بسبب  
لاخوفه بجواري واخوالي فاذن لي في يوم السبت . قال  
فكنت ذلك اليوم في منزلي وهيات ما احتاج اليه من  
طعام وشراب وامرت بوابي فاغلق الابواب حتى لا يدخل  
الي احد البنت فيينا انا في مجلسي وقد خفت بي حرمي  
وجواري يتددن بين يدي اذا انا بشيخ ذي هبة وجمال  
لابس خفين قصيرين وقمصين ناعمين وعلى راسه قلنسوة  
لاطية ويده عكازة مغطاة بنقوش المسك تنفوخ مناخى  
ملا البيت والدار فاغظت من دخوله علي جدا وهمت  
بطرده واني لاجلوه . فسلم علي احسن سلام فرددت عليه  
وامرته بالجلوس فجلس ثم اخذ في احاديث الناس وايام  
العرب واحاديثها واشعارها حتى سلب ما لي من الغضب  
فقلت هل لك في الطعام فقال لا حاجة لي فيه فقلت والشراب .  
قال ذلك اليك فشربت وسقيته فقال يا ابا اسحاق هل  
لك ان تعني لنا شيئا من صنعتك وما قد نذقت به عند الخاص  
والعام . ففاظني قوله ثم سهلت على نفسي امره فاخذت  
العود فجمسته ثم ضربت فغنيت . فقال احسنت يا ابراهيم  
فازداد غيظي وقلت ما رضي بما فعله من دخوله الي بغير  
اذن واقتراحه علي ان اغنيه حتى سمائي ولم يكن لي يحمل  
مخاطبتي . ثم قال هل لك ان تريدنا فندممت فاخذت  
العود وغنيت فقال اجبت يا ابا اسحاق فامر حتى نكأ قنك  
ونغنيتك فاخذت العود وغنيتك وتغنيتك وتغنيتك بما غنيتك اياه  
تغنيتك تانا ما تحفظت مثله ولا قمت بغناء كما قمت له بين  
يدي خايفة قط ولا غيره لقولوا لي آكأ قنك . فطرب وقال  
احسنت ياسيدي ثم قال انا اذن لعبدك بالغناء فقلت شأنك  
واستضعفت عقله في ان يغنيني بحضرتي بعد ما سمعته مني .  
فاخذ العود وجسه وحوسه فجلته ينطق بلسان عربي لحسن  
ما سمعته من صوته ثم غنى

ولي كبد مفروحة من بيعتي  
بها كبدًا ليست بذات قروح  
اباها علي الناس لا يشتمونها  
ومن يشنري ذا حلق بصيحج  
أئن من الشوق الذي في جوانحي  
انين غصيص بالشراب جريح  
قال ابراهيم فوالله لقد ظننت الحيطان والابواب وكل ما  
في البيت يجيبه ويغني معه من حسن غنائو حتى خلت  
والله اني وعظامي وثيابي تجاوبه وبقيت مبهوتا لا استطاع  
الكلام ولا الجواب ولا الحركة لما خالط قلبي ثم غنى شعرا  
اخر فكاد عقلي يذهب طربا وارتياحا لما سمعت ثم غنى ايضا  
ولما انتهى قال يا ابراهيم هذا الغناء الماخوري فخذ وانح  
نحوه وعلمه جواريك فقلت اعد له علي فقال لا تحتاج قد  
اخذته وفرغت منه ثم غاب من بين يدي فارتعت وقت  
الى السيف فجردته وعدوت نحو ابواب الحرم فوجدتها  
مغلقة فقلت للجواري اسبه شيء سمعتن عندي فقلن سمعنا  
احسن غناء سمع الى الان فخرجت متخفرا الى باب الدار  
فوجدته مغلقا فسالته البواب عن الشيخ فقال لي اي شيخ  
هو ما دخل اليك اليوم احد . فرجعت لانا مل امرى فاذا  
هو قد هتف من بعض جوانب البيت لابس عليك يا ابا  
اسحاق انا ابليس وانا كنت جليستك وتديك اليوم فلا ترع  
فركبت الى الرشيد وقلت لا اطرفه ابدا بطرفة مثل هذه  
فدخلت اليه فحدثته بالحديث فقال ويحك تامل هذه الايات  
هل اخذتها . فاخذت العود استمعها فاذا هي راسخة في صدري  
فطرب الرشيد وجلس يشرب ولم يكن عزمة دلي الشراب  
وامر لي بصلوة سنية . قيل ان ابراهيم صنع هذه الحكاية  
ليتنقى بها وليست صحيحة او حكيت عنه الا ان لها اصلا  
وهو ان ابراهيم صنع لحنًا فاعجبه وجعل يطلب شعرا فعسر  
عليه ورأى في منامه كان رجلا قال له يا ابراهيم اعياك  
شعر لغنائك هذا الذي نحب به فقال نعم . قال فابن  
انت من قول ذي الرمة  
الا فاسلني يا دارمي على البلا ولا زال متهللا بجرعائك القطر

قال إبراهيم فأتيت ودعوت من ضرب عليّ بالعود  
وغنيت الشعر فإذا هو أوفق ما خلق الله فلما علمت هذا  
الغناء في شعر ذي الرمة تنهت عليه وعلى شعري فصنعت  
فيه الحاناً مأخوذة كثيرة وغنيت بها الهادي فاستحسنها  
وامرلي لكل صوت بالف دينار  
وقال إبراهيم قال لي الرشيد يوماً يا إبراهيم اني قد  
جعلت غداً للحرم وجعلت ليلته للطرب مع الرجال وأنا  
مقتصر عليك من الغنين فلا تشغل غداً بشيء ولا  
تشرب نبيذاً الا في وقت العشاء الآخرة . فقلت السمع  
والطاعة لامير المؤمنين . فقال وحق اني لنن تأخرت  
واعتللت بشيء لا ضرر عنك . افهمت . قلت نعم  
وخرجت . فما جاءني احد من اخواني الا احتجبت عنده ولا  
قرأت رقعة لاحد . فلما صليت المغرب ركبت قاصداً اليه  
فلما قرئت من فناء داره مررت بفناء قصر وإذا زنبيل  
كبير مستوثق ببهاج وابع عرى من ادم وقد دُلي من القصر  
وجارية قائمة تنتظر انساناً قد وعد ليجلس فيه فنازعني نفسي  
الى الجلوس فيه ثم قلت هذا خطأ ولعله يجري سبب  
يعوقني عن الخليفة فيكون الهلاك . فلم ازل انازع نفسي  
وتنازعني حتى غلبتني فتلت وجلست فيه ورفع الزنبيل حتى  
صار في اعلى القصر ثم خرجت منه وإذا جواركاهن المهي  
جلوساً فضحك وطرن وقلن قد جاء من اردناه فلما  
رايتني من قريب تبادرن الى الحجاب وقان يا عدو الله ما  
اوصلك الينا . فقلت يا عدوات الله ومن الذي اردتن  
ادخاله ولم صار اولي مني بهذا . فلم يزل هذا دأ بناوهن  
يفضحكن وضحكن معن . ثم قالت احداهن اما من اردناه  
فقد فات وما هذا الا ظريف فلم نعاشره عشرة جملة .  
فأخرج الي طعام ودُعيت الى اكله . فلم يكن في فضل الا  
اني كرهت ان أنسب الى سوء العشرة فأكلت منه شيئاً ثم جيء  
بالنبيذ فجعلنا نشرب واخرجن الي ثلث جوارهن فغنين  
غناءً مليحاً . فغننت احداهن صوتاً لمعبد فقالت احدى  
الثلث من وراء الستار احسن ابراهيم هذا لة فقلت كذبت  
ليس هذا الالمعبد . فقالت يا فاسق وما يدريك ما الغناء .

ثم غنيت الاخرى صوتاً للغريض . فقالت احسن ابراهيم  
هذا لة ايضاً . فقلت كذبت يا خبيثة هذا للغريض . فقالت  
اللهم اخزهم . ويلك وما يدريك . ثم غنيت الاخرى صوتاً  
لي فقالت تلك احسن ابن سريج هذا لة . فقلت كذبت  
هذا لابراهيم وانشر تنسين غناء الناس اليه وغناءه اليهم .  
فقلت وبجك وما يدريك . فقلت انا ابراهيم . فتباشرن  
بذلك جميعاً وطرن وظهرن كلهن لي وقلنا كنمتنا نفسك  
وقد سررنا فقلت انا الان استودعكن الله فقلن وما السبب  
فاخبرهن بقصتي مع الرشيد . فضحكفن وقلن الان والله  
طاب حبسك علينا اسبوتاً . فقلت هو والله القتل . قلن  
الى لعنة الله . فالتزمت ان اقيم عندهن اسبوتاً ثم ودعتهن  
فقلن ان سلمك الله فانت بعد ثلاث عندما قلت نعم .  
فانزلني في الزبيل ووضيت حتى اتيت دار الرشيد وإذا  
النداء قد أشيع ببغداد في طلبي وان من احضرني فقد  
سُويح ملكي وأقطع مالي . فاستاذنت فتبادر الخدم حتى  
ادخلوني على الرشيد فلما رأي شمني وقال السيف والنطع .  
ايه يا ابراهيم تهاونت بامري وتشاغلت بالعلوم عما امرتك  
به وجلست مع اشباهك من السفهاء حتى افسدت لذتي .  
فقلت يا امير المؤمنين انا بين يديك وما امرت به غير  
فانت ولي حديث عجيب ما سيع مثله قط وهو الذي شغلني  
عنك ضرورة لا اختياراً فاسمعه فان كان عذراً فاقبله والا  
فانت اعلم فقال هاتيه فليس يخفيك فاخبرته بما كان . فوجم  
ساعة ثم قال ان هذا العجب ما فتعصرني معك في هذا الموضع  
قلت نعم واجلسك معن ان شئت قبلي حتى تحصل عندهن  
وان شئت على موعد قال بل على موعد ثم اجلسني وطرب  
فلما اصبحت امرني بالانصراف وان اجبت من عندهن  
ففضيت اليهن في وقت الوعد فلما وافيت الموضع اذا  
الزنبيل معلق فجلست فيه وأصعدت فلما رايتني تباشرن  
وحمدن الله على سلامتي واقمت ليلتين فلما اردت الانصراف  
قامت ان لي اخاً هو دبل نفسي عندي وقد احب معاشرتكن  
ووعده بذلك فقلن ان كنت ترضاه فمرحبا به . فوعدتهن  
ليلة غد وانصرفن واتيت الرشيد واخبرته فلما كان الوقت

خرج معي مخفياً حتى اتينا الموضع فصعدت وصعد بعدي  
وبتنا جميعاً . وقد كان الله وفقي لأن قلت لمن اذا جاء  
صديقي فاستترن عنه وعني ولا يسمع لكن نطقة وليكن ما  
تختزنه من غناء او نقلته من قول مراسلة . فلم يتعدن ذلك  
واقن على اتم ستر وخفر وطربنا كثيراً وقد كان الرشيد  
امرني ان لا اقول له امير المؤمنين فلما اخذ مني شيئاً قلت  
سهواً يا امير المؤمنين . فلما سمع الجوالي توابن من وراء  
الستار حتى غابت عنا حركاتهم . فقال يا ابراهيم لقد اقلت  
من امير عظيم والله لو برزت اليك واحدة منهم لضربت  
عنقك . ثم بنا . فانصرفنا . وكانت الجوالي له كان قد غضب  
عليهم وحسبهم في ذلك القصر . ثم وجه في الغد بخدم  
فردوهم الى قصر . وهب لي مائة الف درهم وكانت  
الهدايا والالطاف تاتي في بعد ذلك

وقال ابراهيم ايضاً قال لي جعفر جزالي حتى اهيك  
شيئاً حسناً فصرت اليه فقال اريد ما وعدتك به ام ان  
ارشدك الى شيء تكسب منه الف الف درهم فقلت بل  
يرشدني الوزير اعز الله الى ذلك . فقال ان امير المؤمنين  
يحفظ شعر ذي الرمة حفظ الصبا وهو بحجة وبوفرة واذا  
سمع فيه غناء اطربة جداً فاذا غنيت وطربته وامر لك  
بالجائزة فقل له يا امير المؤمنين ان لي طلباً غير هذه الجائزة  
لا يضر امير المؤمنين . فيقول لك اي شيء تريد . فقل له  
ان يعطيني امير المؤمنين ميثاقاً ان لا يا ذن لاحد غيري  
في الغناء بشعر ذي الرمة فاني احب شعرة واستحسنه فلا  
اريد ان ينقص علي احد من المغنين . قال فلما غنيت  
الرشيد وامرني بالجائزة فعلت كما امرني جعفر . فوهبني  
ذلك فغنيت مائة صوت وزيادة عليها في شعر ذي الرمة  
فكان اذا سمع منها صوتاً طرب وزاد طربته ووصلني فاجزل  
ولم يتفع به احد من المغنين غيري . فاخذت منه والله بهذه  
الاصوات الف الف درهم والف الف درهم

وقال علي بن عبيد الكريم زار ابن جامع ابراهيم فاخرج  
اليه ثلاثين جارية فضر بن جميعاً طريقة واحدة وغنيت  
فقال ابن جامع في الاوتار وتر غير مستوف قال ابراهيم

يا فلانة شدي مثلك قد شدته فاستوى . ففجبت اولاً من  
فطنة ابن جامع لوتر غير مستوف في مائة وعشرين وبرا . ثم  
ازداد عجب من فطنة ابراهيم له بعينه  
ولا ابراهيم في الغناء نوادر عجيبة وله اخبار كثيرة يضيئ  
دونها المقام وفي ما ذكرنا منها كفاية . ومرض ابراهيم بدهاء  
القولج فلزموه وكان يعتاده احياناً فكف عن خدمة الخليفة  
وعن نوبته في داره فقال في ذلك

مل والله طيب عن فاساة الذي بي  
سوف اني عن قريب لعدقي وحيبي  
وغني فيه لحنا من الرمل فكان آخر شعره قاله وآخر لحن  
صنعه . وطاده الرشيد يوماً في مرضه وقال له كيف انت  
يا ابراهيم فقال كما قال الشاعر

سقيم مل منه اقربوه واسله المداوي والحميم  
فقال الرشيد انا لله وخرج فلم يبعد حتى سمع الناعية عليه  
وكانت وفاته سنة ١٨٨ هجرية وله من العمر ثلاث وستون سنة .  
ومات يوم وفاته الكسائي النحوي والعباس بن الاحنف  
الشاعر وهشمة الحمار . واسف عليه كثيرون من اهل  
عصره وخصوصاً من له معرفة بالغناء والالحان والآلات  
الطرب . وراثه كثير من الشعراء وكان يحزن لذكوره كل  
من عرفه . ونذكر هنا شيئاً من مرثي ابنه اسحاق فيه فمن  
ذلك قوله

اقول له لما وقفت بقبر  
عليك سلام الله يا صاحب القبر  
ويا قبر ابراهيم حبيب حنة  
ولا زلت تسقى الغيث من سبل القطر  
لقد عزني وجدي عليك فلم بدع  
لقلبي نصيباً من عزاء ولا صبر  
وقد كنت ابكي من فراقك ليلة  
فكيف وقد صار الفراق الى المحسر

وقوله

سلام على القبر الذي لا يجيبنا  
ونحن نحكي تربه ونخطبه

ستبكيه اشراف الملوك اذا رأوا

محل التصافي قد خلا منة جازبه

وبيكوه اهل الظرف طراً كما بكى

عليه امير المؤمنين وحاجبه

ولما بدا لي اليأس منه وانزفت

عيون بواكيه وملت نواديه

وصار شفاء الناس من بعض ما بها

افاضه دمع تسهل سواكه

جعلت على عيني للصبح عبرة

ولليل اخرى ما بدت لي كواكه

وقوله

عليك سلام الله من قبر فاجع

وجادك من نوء السماكين وابل

هل أنت محيي القبرام انت سائل

وكيف ثعباً تربة وجنادل

اظل كآني لم تصبني مصيبة

وفي الصدر من وجد عليك بلابل

وهون عندي فقد ان شخصه

على كل حال بين عيني مائل

وقال بعضهم فيه

اصبح اللهو تحت عفر التراب

ثاويًا في محلة الاحباب

اذ ثوى الموصلي فانقرض الله

وبجيد الاخوان والاصحاب

بكت السمعات حزناً عليه

وبكاه الهوى وصفو الشراب

وبكت آله المجالس حتى

رحم العود دمة المضارب

فيل دخل اسحاق الى الرشيد بعد وفاة ابيه بشهر فلما

جلس ورأى موضعة الذي كان يجلس فيه خاليًا دمعت

عينه فكفها ولحقه الرشيد فدعا اليه وادناه منه وقال له لن

تفقد من ابيك والله الا شخصه فقط ثم رفع مثلثه وزاد في

ارزاقه وكان يحزل صلاته اكراماً له ولا يبه ابراهيم خصوصاً

إبراهيم الميّداني

Ibrahim-el-Maidani

هو الشيخ ابو البهاء عز الدين بن عبد الله الميّداني

الدمشقي الشافعي الفاضل الفقيه الواعظ ارتحل الى مصر

وجاور بازهرها واخذ عن المتصدرين به كالشهاب احمد بن عبد

المنعم الدمشوري وغيره . ثم رجع الى دمشق ودرس

بالجامع الاموي ووعظ به على كرسي مرتفع على دادة الوعاظ .

وكانت وفاته بدمشق في رمضان سنة ١١٨٨ او دفن بترية

باب الصغير

إبراهيم الميموني

Ibrahim-el-Maymouni

هو ابن محمد بن عيسى المصري الشافعي الملقب برهان

الدين الميموني الامام العلامة المدقق المحقق كان بارعاً في

التفسير والعربية والعلوم العقلية مشهوراً عند القضاة

وارباب الدولة وكان شهيراً خصوصاً بالمعاني والبيان

وكان مترفياً في عيشه كرم النفس رفيق الطبع حسن الخلق

فصيح اللسان سموع الكلمة وجهاً بين العلماء . لازم والده

سنتين وكان يحضر معه وهو صغير درس الشمس الرمي

واخذ عن علماء كبار واخذ عنه ايضاً جملة علماء وكان له

ولد نبيه مات قبله بثلاثة اشهر فجزع عليه شديداً ولما حزني

فيه انشد قول المتنبي

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت

لها المنايا الى ارواحنا سبلا

وله تصانيف كثيرة . وكانت ولادته في سنة ٩٩١ وتوفي

يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٧٩ وكان له مشهد

عظيم ودفن بترية المجاورين . والميموني نسبة للميمون من

الصعيد

إبراهيم النبتيتي

Ibrahim-el-Nabtiti

تربل القاهرة المحذوب صاحب الكرامات والاحوال

الباهرة . قيل كان اولاً حائكاً في بلده نبتيت وهي من اعمال

الشرقية بمصر فاجنب يوماً فدخل مكاناً فيه ضريح بعض  
الاولياء ليقتسل فيه فجدبه فخرج هائماً وترك اولاده واهله  
واقى مصر واقام بجامع اسكندر باشا نحو عشرين سنة والناس  
بهيئته وبمخرجونه لعدم نظافتهم فانتقل الى غيره فلم يطم  
له المقام فرجع الى بلده واقام بها الى ان مات . وكان له  
خوارق ومكاشفات قيل كان لابن اخيه زوجة له منها ولد  
فراها يوماً على سطح المسجد تلاعب ابناً فقال لها انهيته  
قالت كيف لا قال ودعيه فانه يموت غداً قبل العصر  
فكان كذلك . وكانت وفاة ابراهيم هذا سنة ١٠١٨ هجرية  
ودفن ببلده وبني له احد وزراء مصر قبة

## إبراهيم النخعي

Ibrahim-el-Nakha'i

هو ابو عمران وابو عمار ابراهيم بن يزيد بن الاسود  
ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن سعد بن مالك بن النخع  
القبيلة الكوفي النابغي احد الائمة المشاهير في العلم والعمل  
كان ابراهيم يقول ادركنا الناس وهم يكرهون اذا اجتمعوا  
ان يحدث الرجل باحسن ما عنده . وكان يقول لا بأس  
ان يقول المريض بخير لمن سأله كيف تجدك ثم يشكو  
ما به . وكان يقول ما أوتي عبد بعد الايمان افضل من  
الصبر على الاذى . وكان يقول كفى بالمرء اثماً ان يشار اليه  
بالاصابع في دين او دنيا الا من حفظه الله تعالى . وكان  
يلبس الثوب المصبوغ بالزعفران حتى لا يدري من يراه .  
قيل لما حضرت ابراهيم الوفاة جزع جزعاً شديداً فقيل له  
في ذلك فقال واي خطر اعظم مما انا فيه انما اتوقع رسولاً  
يرد علي من ربي اما بالجنة واما بالنار والله لو ددت انها  
تخرج في حلقى الى يوم القيامة . وتوفي سنة ست وقيل خمس  
وتسعين للهجرة وله تسع واربعون سنة على الاصح . والنخعي  
نسبة الى النخع وهي قبيلة كبيرة من مذحج

## إبراهيم النظام

Ibrahim-el-Nazzam

هو ابو اسحاق ابراهيم بن سيار بن هاني البصري كان  
شيخاً اماماً متكلماً من كبار المعتزلة وابتهم متقدماً في العلوم

فعلك أنت في موت ابنك وأعمل على أنه لم يموت وشك  
أيضاً بأنه قد قرأ هذا الكتاب وإن كان لم يقرأه فمحصراً صالح  
ولم يجب بشيء . وله حكايات أخرى لا موضع لها هنا  
وبروى أنه كان فقيراً حتى احتاج إلى أكل الطين كما ذكر  
هو عن نفسه . وتوفي إبراهيم سنة ١٢٢١ وله من العمر ست  
وثلاثون سنة وله كلام حسن وشعر رقيق . فمن كلامه  
العلم شيء لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فإذا أعطيت  
كلك فانت من أعطائه لك البعض على خطر . وقال كنا  
نلهو بالاماني ونعد أنفسنا بالمواعيد فذهب من كان يخر  
ثم شغلنا بالهجوم عن الآمال . وقال مما يدل على لؤم  
الذهب والفضة مصيرها عند اللتام فالشيء يصير إلى شبه  
وقال إذا كانت في جيرانك جنازة وليس في بيتك دقيق  
فلا تحضر الجنازة فإن المصيبة عندك أكبر منها عند القوم  
وبيتكم أولى بالأمم . ومن شعره قوله

يا تاركاً جسدي بغير فؤاد  
أسرفت في الهجران والابعاد  
إن كان يمنعك الزبارة أعين  
فادخل الي بعله العواد  
إن العيون على القلوب إذا جنت  
كانت بايتها على الأجساد

وقوله

أريد الفراق وإشتاقكم  
كأننا افترقنا ولم نفترق  
واستغنم الوصل كي اشتني  
وهل يشني أبداً من عشق  
وله غير ذلك مما لا حاجة إليه

إبراهيم النقيب

Ibrahim-el-Nakib

هو أخو السيد عبد الكريم والسيد كمال الدين ابني  
السيد محمد النقيب من بيت مشهور بدمشق ذكره ابن  
شاشو في مجموعته ووصفه بوصف جميل بكمال الصفات  
والعلم والأدب والشعر وذكر من شعره قوله من قصيدة  
غيري الذي يستام ولج تدان  
ومن الردي أن ارتضي بذلة  
وخلاقي تعلو على كيوان

واضيع حتى والشهامة شيمة  
فيمتالي من النبي العدناني  
ولا موضع لاستيفائها

إبراهيم النقيب

اطلب ابن الحاجب النقيب

إبراهيم نبال

اطلب نبال السلجوقي

إبراهيم الهامي باشا

Ibrahim - el - Hami - Pasha

هو ابن عباس باشا ولد في القاهرة سنة ١٢٥٢ هجرية  
(١٨٣٦ ميلادية) قرأ على معلم انكليزي استحضره المرحوم  
والك من لندن وتعالى مهام الاشغال والسياسة في السنة  
الرابعة عشرة من عمره وعين ناظراً للجهادية سنة ١٨٥٢  
للبيلاد ثم سافر إلى لندن فتوفي والك في أثناء غيابه وتفاصيل  
ترجمت سنان في عند الكلام على العائلة المحمدية العلوية في بابها

إبراهيم الهيمى

اطلب ابو اسحاق الهيمى

إبراهيم الهدمة

Ibrahim - el - Hadmah

هو الشيخ إبراهيم الهدمة كان من الأولياء اصحاب  
الكرامات وكان حسن الذكر بعيد الصب . توفي في جمادى  
الآخرة سنة ٧٢٠

إبراهيم الهروي

Ibrahim-el-Harawi

كاتبه ابو اسحاق صبح إبراهيم بن آدم وكان  
من اهل التوكل والتجريد وكان اهل هراء يعظونه فبح  
منجرباً فكان من دعائه في تلك الحجة اللهم أقطع رزقي في  
أموال اهل هراء وزهدهم في . توفي بقزوين ولم نقف على  
تاريخ وفاته

إبراهيم الهمداني

Ibrahim-el-Hamadani

ويلقب بالميرزا . كان من علماء العجم الكبار . قيل دخل



عليه سلطان العجم عباس شاه بزيارة قراي بين يديه الوقا  
من الكتب فقال هل في العالم عالم يحفظ جميع ما في هذه  
الكتب قال إبراهيم لا وإن يكن فهو الميرزا إبراهيم وكان  
فصيحا في الانشاء بليغا بالمعاني وكانت وفاته سنة ١٠٢٦

إبراهيم الواني

Ibrahim-el-Wani

هو برهان الدين إبراهيم الواني شيخ المودّنين كان  
ندي الصوت سمع من ابن عبد الدائم وجماعة وحدث وتوفي  
سنة ٧٣٥ للهجرة

إبراهيم اليزيدي

Ibrahim-el-Yazidi

هو ابن أبي محمد يحيى بن المبارك من بني حدي بن  
عبد شمس بن زيد مناة بن نعيم وسبب تلقيب أبيه باليزيدي  
يطلب في ترجمة أبي محمد اليزيدي . كان إبراهيم يعاشر أبا  
غسان فقال له لو دعوت ابن أخيك لنأس به فكذب اليه  
إبراهيم أياتا يستدعيه بها منها

يا أكرم الناس طرا	وأكرم الفتيان
بادر اليها لكيا	تسقى سلاف الدنان
على غناء غزال	مهين فنان
اشرب على وجه جان	شرابك الخسراني
فا لجان نظير	وما لها من مدان
الا الذي هو فرد	وما له من ثان

وقال في بعض اخوانه وقد جنّاه

من ناة واحدة فته عشا كي لا يجوز بنفسه القدرا  
واذا زها احد عليك فكن ازهي عليه ولا تكن غمرا  
ارابت من لم ترج منفعة منه ولم تحذر له ضرا  
لم يستدل وتستدل له بل كن اشد اذا زها كبيرا  
وقبل دخل إبراهيم على المامون وهو يشرب فامر  
بالجلوس فجلس وامر له بشراب فشرب وزاد في الشرب  
حتى سكر فجعل يعربد فاخذ يدمر علي بن صالح صاحب  
المصلى فاخرجه فلما اصبح كتب الى المامون  
انا المذنب الخطاء والعفو واسع

ولو لم يكن ذنب لما عرفت العفو  
ثلث فابدت مني الكاس بعض ما

كرهت وما ان يستوي السكر والصحو  
ولولا حياء الناس كان احتمال ما

بدهت به لا شك فيه هو السرو  
ولا سجا اذ كنت عند خليفة

وفي مجلس ما ان يجوز به اللغو  
تصلت من ذنبي تنصل ضارع

الى من لديه يغفر العمد والسهو  
وكان إبراهيم ممن غني في شعره من اولاد أبي محمد

اليزيدي وقد ذكرنا من شعره ما يعني عن ذكر غيره

إبراهيم اليرنياني

Ibrahim-el-Yarniani

هو الوزير إبراهيم بن عيسى اليرنياني كان من أكابر  
رجال بني برنيان لعهد السلطان أبي يعقوب المريني وأخيه  
السلطان أبي سعيد فاستخاضه للوزارة مرة بعد أخرى  
واستعمله السلطان أبو سعيد على وزارة ابنه أبي علي ثم على  
وزارته واستعمل ابنه السلطان أبو الحسن أبناء إبراهيم هذا  
في أكابر الخدمة وسياقي ذكره وذكر ابنائه في الخبر عن  
السلطين المذكورين ان شاء الله تعالى

إبراهيمية

قرية بواسط وبجزيرة ابن عمرو ونهر عيسى كذا في  
الفيروزابادي

أبراهيميون

بالفرنسية Abrahamiens وبها ايضا وبالانكليزية  
Abrahamites

اولا . اثنا عشر صحايبا ( فيروزابادي )

ثانيا . رهينة ابطلهائوفيلس في القرن التاسع للميلاد .  
ثالثا . اسم قوم من بوهيميا ظهوروا سنة ١٧٨٢ اعتمادا  
على ما في البلاد من الحرية الدينية التي منحها للاهالي الملك  
جوزف الثاني وانشقوا عن الكنيسة الكاثوليكية وانشأوا بدعة  
قاعديها الايمان بالله وحده مدعين بان ذلك مع سائر

البرنس كورتشاكوف ودخلها غير انها خرجت منها في آب  
(اوغسطس) من السنة المذكورة . وقد رُممت فاصبحت  
ذات ازقة وشوارع جميلة وكنايس كثيرة ومدرسة اعدادية  
ودائرة صحة تحفظية ومجلس عال وسوق رائجة . وقد قال  
قوم ان عدد اهاليها عشرون الفا وقال اخرون ٢٥ الفا  
وظهر في التعديلات الاخيرة انهم ١٦ الفا فقط . واستمرت برهة  
ليست بقصيرة تابعة للبغار ولا يزال قسم من اهاليها  
منهم وقسم من الروم وها الاكثرية والباقي من ام مختلفة

آبراباخ

Abarbach

مدينة في دوقية بادن الكبرى . تبعد عن مانهم ٢٩  
كيلومترا الى الجهة الشرقية وعن ايدلبرغ ١٨ ميلا شرقا .  
وعدد سكانها ٢٠٠٠ نفس

آبرابايل

Abarbanel, Isaac Barbanella

أهرك باربلا آبرابايل عالم ومولف شهير اسراييلي  
اسبانيولي ادعت عائلته انها من نسل ملوك يهوذا . ولد في  
لسبون عاصمة البرتغال سنة ١٤٣٧ ومات في البندقية  
سنة ١٥٠٨ . تعلم العلوم ونال رفعة الشأن بالعلم والمال  
والحذق والتدبير . وكان الملك النونسو الخامس البرتغالي  
محبة . ولكن خلفه جان الثاني عزله عن كل مناصبه واتهمه  
ظلمًا بالاتحاد مع اسبانيا فهرب اليها وحجزت املاكه في  
البرتغال فترحب بوالملك فرديناند والملكة ايزابلا ورفعا  
مكانته ثم استخدماه في امور مالية . ولكن حبها له لم يخلصه من  
اضطهادات تلك الايام . وسنة ١٤٩٣ صدر الامر بطرد  
الاسرائيليين من اسبانيا فخرج هو وشعبه من اسبانيا والتجأ  
الى نابولي فاكترمه فرديناند الاول والنونسو الثاني . وسنة  
١٤٩٥ فتح الفرنسيون نابولي فسار من بلاطها الى مسينا .  
ثم الى كورفو سنة ١٤٩٦ حل في مونوبولي من ابولية  
واستمر فيها الى سنة ١٥٠٣ . واقام في اخر ايامه في البندقية  
واشتغل بامور سياسية وصرف مشاكل كثيرة بين الاهالي  
والبرتغاليين متعلقة بالتجارة بمحصولات شرقية . وقد كتب

اعتقادهم هو ايمان ابراهيم الخليل (عليه السلام) . ولذلك  
ينسبون اليه . ولم ينقلوا من التوراة والانجيل غير الصلوة  
الربانية والوصايا العشر . وسنة ١٧٨٣ طردوا من بيوتهم  
بالقوة العسكرية الى بلاد المجر فالتزموا بان يخدموا عند  
حدودها . واتى ذلك برغوب المضادين فان كثيرين منهم  
عادوا الى الايمان الكاثوليكي وبطل مذهبهم

رابعا اتباع بولس السيساطي الذي ظهر سنة ٢٦٢  
الميلاد وحرمة مجمع انطاكية سنة ٢٦٤ وقد يسمون  
بالسيساطيين والبولسيين كما سذكروه عند الكلام عن بولس

إبرائيل

ابرائيل او برائيل ( Brailov او Brailoff او  
Ibraila او Ibrahil او Braila ) قصبة مقاطعة تسمى  
باسمها وهي ام نفور الفلاخ على فرع نهر الطونا او الدانوب  
الادنى في مكان يبعد ١٥٠ كيلومترا عن مصبه ببعد ١٠٣  
اميال عن بخارست عاصمة الفلاخ والبغدان . وهي ذات  
مرفأ حسن تقوى جزيرة صغيرة من الثلج الذي تجري كميات  
وافرة منه الى النهر في فصل الشتاء فتساقط المراكب فيها .  
وهي ذات تجارة مهمة لمحصولات البلاد واهما الشعير والقمح  
والذرة وبزر الكتان والجلود والشم والاشخاب والتبغ .  
وخرج منها في احدى السنين المتاخرة من المحطة ما ثمة  
نحو عشرة ملايين ونصف مليون فرنك ودخلها في سنة  
واحدة ١٥٦٣ مركبا محمولا ٩٠١٦٤ من الطونولات  
وخرج منها ١٨٨١ مكمولا ٩٠١٦٤ من الطونولات  
وكان الاهالي يخبزون الحبوب في حفر رطبة فرأوا ان ذلك  
يضر بها فاقاموا مخازن ناشفة مخصوصة فحسنت الحبوب  
ولا سيما الذرة الدانوبية . اما اليونان ففي بدم قسم م من  
تجارها . وفيها تجار افرخ . وقد لحقت بها اضرار كثيرة  
بالحروب العثمانية التي انتشرت في القرن الثامن عشر  
واحرقها الروس سنة ١٧٧٠ . ثم استرجعها العثمانيون ثم  
سلمت الى الروس سنة ١٨٢٨ ومنذ عقدت معاهدة  
الصلح المنسوبة الى ادرنه انحلت بالفلاخ . وفي ٢٢ اذار  
(مارت) سنة ١٨٥٤ عبرت النهر فرقة روسية تحت قيادة

أبرت

Hebert, André-Marie-Constant-Ernest

اندري ماري كونستان ارنست ابرت من رجال السياسة الفرنسيين من النواب . ولد في باريس سنة ١٨١٠ من عائلة قديمة كريمة . وتقلب في وظائف كثيرة

أبرت

Hebert, Jacques René

جاك ريني ابرت احد رؤساء الماكوبيين الفرنسيين وهم من اهل الثورق ولقب باردوشن Père Duchesne وذلك نسبة الى الحرية التي انشأها . ولد في السون نخو سنة ١٧٥٥ وقتل تاديباً مع اعوانه سنة ١٧٩٤ . وكان اشد كتاب الجرائد توحشاً وقسوة في زمانه . وكان نافذ السطوة والكمة في الثورات الفرنسية التي اصبحت لابطال القوانين والنظام وكان له دخل عظيم في القتل الذي جرى سنة ١٧٩٢ وفي ١٠ آب (اوغسطس) سنة ١٧٩١ صار من وكلاء الشعب في الاول دي قبل فاخذ في ان يجعل السطوة البلدية انفذ من حكومة الكونتفانسيون . على ان عمدة الحكومة التفت القبض عليه وهو يحاول اهاجة ثورة جديدة . وكان هو واكثر اعوانه المنسويين اليه من الذين كفروا بالخالق سبحانه وتعالى والعباد بالله . وكانت اعمالهم اعمال برايرة لا رحمة عندهم ولا شفقة . وقتلوا بدعوى محاولة قلب الجمهورية الفرنسية بفساد الاداب

أبرت

Ebert, Frederick Adolphe

فردريك ادولف ابرت من العارفين باحوال المكاتب والكتب ووصفها ولد سنة ١٧٩١ بالقرب من ليسيك من جرمانيا ومات سنة ١٨٣٤ وقد ألف قاموس كتب ورقي هذا الفن حتى جملة علماء مرتباً مفيداً وألف كتباً اخرى

أبرت

Abrettene

مقاطعة صغيرة في ميسيا في الجهة الجنوبية الشرقية

تفسير نبوة حزقيال وبعض توضيحات بخصوص التوراة وكتابتها من الكتابات التي يعول عليها ولغتها العبرانية فصيحة جداً وفيها ما يدل على حبه الشديد لآباء جنس . وألف كتباً حكيم . وألف احد اولاده الثلاثة كتاب حكمة بالاطالانية طبع مرات كثيرة

أبربروثويك

Aberbrothwick أو Arbroeth

أبربروثويك او ابربروث مدينة صغيرة تجارية من مقاطعة فرفار من اسكتلندا على مصب نهر اسميه بروثوك في مكان يبعد ٥٨ ميلاً من ادنبروغ في ٥٦ درجة و ٢٢ دقيقة من العرض الشمالي ودرجتين و ٢٤ دقيقة من الطول الغربي . ولها مرافأ صغير جيد وبالقرب منه منارة اسمها منارة دل روك وهي مبنية على صخرة في وسط البحر . وقد اشتركت بالانتخابات منذ سنة ١٨٦٦ مع المدن الاتية وهي بريشين وفرفار ومونتروز وبرفي ولها كلم عضو واحد في المجلس العالي . ومرافأها محصن بحاجز ومحصن فيه ٢٢ مدفعاً . ومن مصنوعات شراعات المراكب والخيطان والجلد . وبالقرب منها آثار دير بني سنة ١١٧٨ وقد اشتهر بالمجمع الذي عقد فيه سنة ١٢٢٠ وتقع عنه ارسال تحريرات مقاومة من امراء اسكتلندا الى البابا واخرية البروتستانت سنة ١٥٦٠ وآخر رسائله الكاردينال بيتون المشهور . ولم يبق منه غير كنيسة خربة وقاعة فيها نافذة علوية يشعل فيها مصباح للملاحين . ويدخل مينائها ويخرج منها في السنة ٤٠٠ او ٥٠٠ مركب محمولها من ٢٠ الى ٤٠ ألف طونولاة . ونظام فيها اربع اسواق عامة في السنة وسوق اسبوعية . وعدد سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ١٩ ألفاً و ٢٧٤ نسماً

أبرت

Hebert, Edmon

ادمون ابرت (أبرت) من علماء الجيولوجيا (طبقات الارض) الفرنسيين ولد سنة ١٨١٢ وبلغ درجة الدكتورية وله تأليف كثيرة

عند حدود يثيبيا يسقيها نهر راند آكوس

أبردني

Aporti, Verranto

فرا تي ابرتي كاهن ايطالي ولد في كريمونا في نهاية القرن الماضي . وهو المؤسس الاول لمنازل الاطفال في ايطاليا ووضع القوانين النافذة فيها وانشأ في بيدمون تحت نظارة حكومتها المدرسة الاولى الاعدادية للمدرسين .

وكان رئيس المدرسة العالية في تورين

أبرجان

Abrajan

قبل هو الاسم الاعم للملك من ملوك امه تركية تدعى الطغرغر وهو صاحب مدينة كوسان ويدعى ملك السباع وملك الخيل اذ ليس في العالم اشد باسا من رجاله ولا اشد استسادا منه على سفك الدماء ولا أكثر حيلامته ومملكته فرز بين بلاد الصين ومفاوز خراسان . قبل ليس في ملوك الترك من يدانيه في الملك مع كثرتهم واختلاف اجناسهم واتساع املاكهم . انتهى ملخصا عن مروج الذهب للمسعودي

أبرجة

Abrejah

الأبرجة موضع نزل به ابوالقاسم الكلبي الذي ولأه المعز العلوي على صفية لما غزا الارض الكبيرة . ذكره ابوالفدا في تاريخه

أبرخس

Abarkhos

رياضي رهي نقل عنه بطليموس في المجسطي وكان بين رصد ورصد بطليموس ٢٨٥ سنة فارسية تقريبا . قاله ابن الوردي في تاريخه . راجع أبرخوس في اب ب

أبرد بن قرة التميمي

Abrad-Ibn-Korrah

رجل من الابطال ارسله مصعب بن الزبير الى مقاتلة عبيد الله بن الحر الجعفي سنة ٦٨ للهجرة فزعه عبيد الله وضربه على وجهه . ولما كانت الوقائع بين عبد الرحمن بن

محمد المعروف بابن الاشعث والحجاج بن يوسف الثقفي كان الابرد من رجالات ابن الاشعث فانه جملة على ميسترته في وقعة دبر الحجاج التي حدثت سنة ٨٢ للهجرة وبقي على ميسترته الى سنة ٨٣ وفيها حمل على الابرد سفيان بن الابرد الكلبي فانهزم الابرد بن قرة من غرقنا يستحق الذكر فظن الناس انه كان قد صولح على ان ينهزم بالناس فلما انهزم نقوضت الصنوف من نحوه وركب الناس بعضهم بعضا . وكان ذلك سببا لانهزام ابن الاشعث

أبردافين

Aberdevino

تصفور يسمى ايضا بالانكليزية سسكين (Siskin) وهو من النوع المسى بالفرنسية فرديه (Verdier) وهو اوروبي يتولد في شمالي اوربا وباتي انكلترا وفرنسا والمنايا في فصل الشتاء فقط ويشابه تصفور الكناري الاخضر ويختلط به باجتماع الذكر بالانثى اذا حبسا فيتولد من ذلك جنس اخر يسمى مرثو الطيور بالهغل . وطولة نحو ٤ قراريط وثلاثة ارباع القيراط وذنبه قصير منفرج . واعلاه ذو اللون كثيرة فانه اشهب واصفر واخضر يضرب الى اليباض اطراف ريشه ورقاه . ولون منقاره ورجليه كالون القرون . وهو من الطيور المغردة وصوته لطيف مطرب . ويعيش في اعلى اغصان الصنوبر ويتبيض الانثى منه ٤ او ٥ بيضات لونها ازرق يضرب الى اليباض وفيها رقط حمراء واسمه في اللاتينية كاردوالس (Carduelis)

يشير الى حبه لاكل بزر الشوك

أبرد لحي

Aberdalgie

قرية من اسكوتلاندا في كوتية برث تبعد عنها ٤ كيلومترات الى الجهة الجنوبية الغربية على نهر ايرن وعدد سكانها خمسمائة نفس . جرت فيها معركة دويلن الدموية في ١١ آب (اوغسطس) سنة ١٢٢٢ . فانتصر بها ادوردا باليول والانكليز على الكونت مارن نائب مملكة اسكوتلاندا

## أبردين

Aberdeen

قصة مقاطعة المونرو من ولاية الميسيسيبي من الولايات المتحدة الأمريكية على الشاطئ الايمن من نهر توميسيبي تبعد ١٦٥ ميلاً عن جاكسون في الجهة الشمالية الشرقية و ٢٨ ميلاً عن كولومبوس في الجهة الشمالية وتبعد سيراً بالملء ٥٤٠ ميلاً عن مويل . والمراكب البغارية تسير بينها وبين مويل بانتظام . ويصدر منها الى مويل ٢٠ ألف بالة قطن في السنة . والبلاد المجاورة لها مخصصة جداً وتزد سكاها بموجب تعديل قديم ٢٥٠٠ نفس

## أبردين

Aberdeen, Earls of

امراء أبردين هم فسكوتس اوف فورمارتن وبارون هادو ومثلك ونورس وكلي (الفسكوت والبارون من الالقاب الامتيازية) وهي من العيال الاسكوتلاندية فقط ووجهت الاميرية اليهم سنة ١٦٨٢ . وهي فرع من عائلة غوردون الاسكوتلاندية . وصار السارجون غوردون من هادو باروناً سنة ١٦٤٢ بامر الملك شارلز الاول مكافأة له على افعاله في معركة تورف التي جرت بينه وبين جنود المجلس العالي . وأسري بعد ان دافع عن داركلي اشد دفاع وسجن زماناً طويلاً في كيسة سنت جيلز في ادنبورغ وسميت هادو هول اي قاعة هادو وقطع راسه سنة ١٦٤٤ وحجرت الحكومة املاكه . وبعد رجوع الاحوال الى مجاريها تمكن السارجون غوردون من هادو وزير اسكوتلاندا الاول من ان يرجع الاملاك الى العائلة . سنة ١٦٨٢ وجهت اليه الاميريات والالقاب الامتيازية المذكورة . وعند حدوث الثورة استعفى من الوزارة الاولى وامتنع عن ان يحلف بان يكون صادقاً في تبعية وليم اوف اورانج . غير انه عاد الى البلاط في دولة الملكة حنة وكان يضاد في المجلس العالي اتحاد انكلترا واسكوتلاندا ومات سنة ١٧٢٠ وله من السن ٨٢ سنة ولجورج هاملتون غوردون رابع الامراء المذكورين بعد الوزير الاول دخل عظيم في

سياسة اوربا فانه ولد سنة ١٧٨٤ . ووجهت اليه اميرية من اميريات بريطانيا العظمى سنة ١٨١٤ ولقب بفسكوت غوردون اوف أبردين وسافر الى بلاد اليونان واشتهر بكتابات كثيرة متعلقة بها نشرت في الجرائد العلمية . وسنة ١٨٠٦ بلغ سن ٢٢ فانتخبه امراء اسكوتلاندا مع صغر سنه ليكون واحداً من ١٦ اميراً وهؤلاء ينوبون عن البلاد في مجلس انكلترا العالي واستمر في تلك العضوية الى ان صار اميراً من امراء بريطانيا العظمى . وسنة ١٨١٢ صار سفيراً سرّياً لانكلترا في النمسا ليجعلها على ترك اتحادها الجبري مع نابليون الاول ففاز بالمرغوب وارسل ثانية الى فيينا وقرر اتفاقاً ابتدائياً بين امبراطور النمسا وملك نابولي ليبدل مملكة البجديت باملاك اخرى في اوربا لترجيع البوربون الى نابولي . وسنة ١٨٢٨ صار وزير خارجية انكلترا ونسبت اليه المساعدة في المعركة البحرية التي سببت استقلال اليونان فسر بها الشعب الانكليزي غير ان الملك لامة عليها . وكان هو والوزارة التي كان منها يضادون في اعمال كثيرة اراء عاضد لهم لينفذوا ارادة عموم الشعب ولكنهم ضادوا الاصلاحات في المجلس العالي فحسروا ميل الشعب . وموت الملك جورج الرابع كان سبباً لسقوطهم ولقيام الارل كراي . وتداخل في تسوية الخلاف في كيسة اسكوتلاندا فنشأ عن ذلك تاسيس الفرع ثارثس اوف اسكوتلاندا . اي كيسة اسكوتلاندا الحرة . سنة ١٨٤١ ارجع الى الوزارة الخارجية الانكليزية فسر اها الى واسط اوربا بذلك وظهر اعتدال تصرفاته بتجديد العلاقات الودادية بين فرنسا وانكلترا . وجرت مخابرات حية بين الملكة فكتوريا والملك لويس فيليب الفرنسي . سنة ١٨٥٢ صار وزير انكلترا الاول وعند ذلك فتحت روسيا حرب القرم . وكان الانكليزيون انهم من اصحاب الاراء المحافظين على الاحوال التجارية وان ذلك مع الصداقة الطويلة التي جرت بينه وبين ملوك مطلقي التصرف يجعل تصرفه غير موافق لمشرع الامة وكانت هذه الظنون تضر بصيته لانها قررت في عقول الناس ان حبه لوطنه ليس بشديد . وكان

ميل الى السلام فعلى املة بصرف المشكل فخاب وشهرت الحرب . فالاغلاط التي ظهرت :فتح حرب بعد سلام طويل أوقعت تحت طائلة لوم الامة فالنزم بان يستعفي . وسنة ١٨٢٢ نشر كتابا عن البناء اليوناني . وسنة ١٨٥٢ عقد معاهدة اتحاد بين انكلترا وفرنسا ومات سنة ١٨٦٠ . واسم السادس من هولاء الامراء جورج هاملتون غوردون

أبردين شاير

Aberdeenshire

مقاطعة من بلاد اسكوتلاندا من الممالك الانكليزية

في اوربا على الساحل الشمالي الشرقي بين ٥٦ درجة و ٥٢ دقيقة و ٥٧ درجة و ٤٢ دقيقة من العرض الشمالي وبين درجة واحدة و ٤٩ دقيقة و ٢ درجات و ٤٨ دقيقة من الطول الغربي . طولها ٨٧ ميلا ومعظم عرضها ٣٦ ميلا مساحتها الف و ٩٨٥ ميلا مربعا . وهي نحو جزر واحد من ١٦ جزءا من اسكوتلاندا كلها . وكان عدد اهلها سنة ١٨٧١ بموجب التعداد الاخير ٢٤٤ الف و ٦٠٧ نفس ومعاش اكثر من ثلثهم بالفلاحة . وفيها ٨٢ دائرة كنائسية وهي منقسمة الى مقاطعات وهي مار وفورمارتن وبوكان وغاروس واسمراثبوجي وبعض جبالها من ارفع جبال البلاد الاسكوتلاندية ومنها المحصى الظرفية الصفراء . ويكثر فيها الابل الاحمر . وقد جذبت محاسن هذه البلاد ملكة انكلترا فجلت بالموال منها منزلها الخريفي وام انهرها الدون والدي . والهلواء معتدل الا في الجبال وقصحتها جيد . اما قيمة النعم والخنابر والبيض والسمن وسائر المواشي التي تصدر من هذه المقاطعة الى لندن فهي مليون ليرا انكليزية في السنة . وشغل الصخر السامي من اعمالها ويشغل فيها ٧ الاف رجل

لارسال بلاط الى لندن . ويصدر منه اكثر من اربعين الف طن وثمان كل طن عشرون فرنكا . وكثيرون من الامراء والاعيان يصرفون الخريف فيها . ومن الاماكن التي تستحق الذكر فيها قصر الملكة وقلعة ابوين للامير المنسوب اليها وقصر هادومر كرامير ابردين وقصر هنطلي لدوق رثيموند وقلعة فوربس الامير فوربس

أبردين نيو

Aberdeen, New

كانت تسمى ديثانا (Devana) اودينانا (Denana)

ولد في ١٠ كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٤١ ومات غرقا في ٢٧ كانون الثاني (جانوري) سنة ١٨٧٠ . ورث الامارة سنة ١٨٦٤ . وسنة ١٨٦٦ اركب مركبا شرعيا وسار من ابردين قاصدا سان جون . وفي الطريق تطوع ملاحا عوضا عن ملاج عجز عن الخدمة . وسافر الى اماكن كثيرة وسعى نفسه جورج هنري اوسبورن وصار وكالا تجاريا في لنساكولا . ثم جاء زوبورك وصار نائب رئيس مركب سنة ١٨٦٧ ثم صار رئيسا سنة ١٨٦٨ . وفي كانون الثاني (جانوري) سنة ١٨٧٠ صار نائب رئيس مركب شرعي اسمه هيرا ذاهب من بوستون في امركا الى ملبورن . وفي اليوم الرابع اشد النوفد فغتنه الامواج عن ظهر المركب فسقط في البحر ومات . وكان يكتب الى عائلته عن اسفاره ولكنه انقطع عن ذلك لان الاجوبة لم تصل اليه ولم تعرف عائلته بخبره الا بارسال وكيل فحص عنه طويلا حتى وقف على تمة خبره

أبردين أولد

Aberdeen, Old

اي ابردين القديمة . مدينة قديمة جدا من اسكوتلاندا تبعد ميلا عن ابردين الجديدة بالقرب من مصب نهر دون . وعدد اهلها نحو الفتي نفس . وكانت مركزا سفينة وكان فيها كنيسة عظيمة جميلة امست باضرار الحرب كنيسة صغيرة . وفيها فوق نهر الدون برج جميل من بقايا ابنية القوطيين طوله فوق النهر ٦٧ قدما بتي سنة ١٤٢٠ . والمدرسة العالية المسماة كتر كالج اي مدرسة الملك فيها شيدت سنة ١٤٩٤ بامر وليم الفنتون اسقف ابردين ووزير اسكوتلاندا الاول . ويدرس فيها اللاهوت والطب



قصة مقاطعة أبردين من اسكوتلاندا من الممالك الانكليزية في اوربا . وهي بين نهر الدون ونهر الادي بقرب مصب الادي تبعد عن لندن ٥١٢ ميلاً وعن ادنبورغ ١١٤ ميلاً تماماً بشرق . وسميت نيو أبردين اي أبردين الجديدة عندما جدد بناؤها سنة ١٢٧٦ بعد ان احرقها ادورد الثالث . وهي مدينة كبيرة مهمة ذات بناء حسن وثغر تجاري ومركز مهم بين المدن التجارية في الممالك الانكليزية . وفيها ابنية عمومية كثيرة جميلة وهي الكنيسة المسماة باست أند وست ومدرسة مارسكال العالية . ومحل ملكي للعاجزين ومنزل المدينة والسجن ومركز البريد وابنية كثيرة اخرى بنيت في السنين المتاخمة . وفي المقاطعة كثير من الصخر الساقط والصخر الابنية مبنية به . وفوق نهر دي جسر ذو قنطرة واحدة جميلة جداً طوله فوق النهر ١٢٢ قدماً وقد صرف في بنائه ٢٢٥ الف فرنك وهو يؤدي الى شارع يونيون . وعرض هذا الشارع ٧٠ قدماً وطوله ميل وهو ام اسواق المدينة . وفي طرف المدينة الشمالي جسراً آخر فوق نهر الدون ذو خمس قناطر طوله فوق النهر ٧٥ قدماً وقد صرف في بنائه ٢٥٠ الف فرنك . وفيها نحو ٥٠ بناية دينية لكل المذاهب اكثرها للبروتستانت البريثيريين . فالكنيسة المسماة باست آندوست هي اجمل الابنية فيها فان طولها ١٧٠ قدماً ولها قبة جرس مستطيلة ارتفاعها ١٥٠ قدماً . وبني السجن الغربي سنة ١٨٠٩ وصرف في بنائه ثلثاة الف فرنك . ويعلم في المدرسة العالية المذكورة كل العلوم العالية وفيها مرصد وآلات كثيرة ومعرض ومكتبة فاخرة . وموسسها جورج كيث ارل اوف مارسكال سنة ١٥٩٣ . وسنة ١٨٥٨ ضمت الى مدرسة كن العالية وسميت بمدرسة أبردين العمومية العالية . وفيها ٢١ استاذاً واكثر من ستمائة تلميذ . ومدرسة غوردون للصبيان اسمها سنة ١٧٢٩ روبرت غوردون وفيها نحو ١٥٠ تلميذاً سنهم بين ٨ و ١١ سنة يبقون فيها الى ان يبلغوا سن ١٥ يتعلمون المعارف التجارية المثقفة ويأكلون مجاناً وعند خروجهم يحق لكل منهم ان يقبض ٢٥٠ فرنكاً او ١٧٥ فرنكاً سلفية لتعلم الصنائع والحللات

المجانبة الاخرى محل العاجزين الملكي والحائنين والصيدليتان العموميتان المجانيتان للفقراء ومحل للعميان ومستشفى للنبات البائسات وجمعية خيرية لدفع معاشات للارامل من مائة الى ١٧٥ فرنكاً في السنة . ومحل للنبات اليتيمات اسس سنة ١٨٤٠ يدخله النبات اللواتي بلغن من السن ٤ او ٨ سنوات ويتعلمن خدمة البيوت . اما مصاريها فمن الاحسانات ومجموعها سنوياً ٧٥ الف فرنك . اما محل العاجزين الملكي فأنشئ سنة ١٧٧٢ وبعض مصاريه من الحكومة والبعض الاخر من الاحسانات . وفيه اكثر من ١٥٠ نفساً ويقوم بمصاريه اكثر من ٢٥٠ نفساً . وهو عبارة عن مدرسة طيبة مفيدة جداً صرف في بنائه خمسمائة الف فرنك . وسنة ١٨٤٨ اقيم محل للمساكين فيه اكثر من مائتي مسكين ويسعف نحو تسعمائة مسكين خارج ابوابه . اما مصروف كل مسكين خارج المحل في السنة فهو مائة وخمسة فرنكات وداخله ١٨٠ فرنكاً . وفي شرقي كاسل ستريت وهو من شوارعها بناية جميلة جداً شيدها سنة ١٥٨٢ جون مونتغمري من المهندسين فيها واقام فيها مكاناً كتب فيه اسماء كل ملوك اسكوتلاندا من جيزالاول الى السابع وبالقرب منها ثنال حميل للدوق اوف غوردون . اما تجاريتها ومصنوعاتها فكثيرة . وتبنى فيها مراكب محمولها من الف الى الف وخمسمائة طن . ويشغل اربعة الاف فاعل في معاملها القطنية وضعف ذلك في معاملها الكتانية والصوفية . ويصدر من صخرها الساقط الى جميع الممالك الانكليزية في اوربا . ولها علاقة مهمة بصيد الحيتان الكبيرة في البحار الشمالية . ومنذ مدة قريبة كان مجموع محمول المراكب المخصصة بها ٥٢٨٦٨ طناً . وفيها مكان لبناء المراكب وتخليصها يسمى فيكتوريا ومساحة مياهها نحو ٤ فداناً . وجونها من الأماكن التي تستامن فيه المراكب وفي الطرف الجنوبي منه منارة فيها نوران احدها يرتفع ١١٥ قدماً والاخر ١٨٥ قدماً عن سطح الماء في المد . وقد جلب الماء اليها من نهر دي . وبينها وبين لندن اتصالات بالطرق الحديدية

راساً اي انها غير متعلقة بمحل اخر . وعدد سكانها بموجب  
تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٨٨ ألفا و ١٢٥ نفساً وهي  
تتخب عضواً واحداً للمجلس العالي

أبرسام

Abersam

وزير اودشير بن بابك الفارسي سيذكر عند الكلام عنه

أبرسبرغ

Ebersberg

قصة في ارشيدوقية اوستريا من النمسا . تبعد ٢٢  
كيلومتراً عن ستير في الجهة الشمالية الغربية وهي على شاطئ  
نهر ترون (Traun) وفي ٢ ايار (مايس) سنة ١٨٠٩  
جرت فيها معركة بين الفرنسيين والنمساويين وكان  
الجنرال ماسينا قائد الفرنسيين فاتتصروا

أبرسدرف

Ebersdorf

مدينة في جرمانيا في اميرية رُوس لوبنستين ابرسدرف  
( Reuss - Lobenstein - Ebersdorf ) تبعد ٢  
كيلومترات عن لوبنستين شمالاً عدد سكانها ١٢٠٠ نفس  
وفيها معامل كثيرة للتطريز والقطن والصابون والنبغ

أبرسدرف كيزرس

Ebersdorf, kaisers

مدينة في ارشيدوقية اوستريا من النمسا . تبعد عن  
فيينا ٩ كيلومترات في الجهة الجنوبية الشرقية . عدد سكانها  
١١٠٠ نفس . وفيها قصر ملكي جميل ومنزل للجنود  
ومدرسة للاناث وفيها تعليم الصنائع . اقام نابليون الاول  
فيها معسكره مع اركان حربه وذلك سنة ١٨٠٩

أبرش

Abrash

الأبرش اولاً نهر في متصرفية طرابلس الشام مخرجه من  
المنثى الى الشمال الغربي من الهرمل ومصبه في بحر الروم  
بين نهر البارد والهيشة

ثانياً اسم جبل بيلاد الروم ذكره الواقدي وقال ان

الروم يسمونه جبل باردة

ثالثاً لقب لجذبة الوضاح وسيذكر في بابها . وقد ورد  
الأبرش لقباً لغيره ممن ليس له ترجمة مخصوصة كالأبرش  
الكلبي كاتب ابن هشام والأبرش بن حسان والأبرش بن  
الوليد وسياقي ذكرهم ان شاء الله بطريق الاستطراد

أبرشتويم

Abrashtawim

جبل بالبد من ارض موقان من نواحي اذربيجان  
كان يروي اليوبالك الخرمي وهو المراد بقول ابي تمام  
وفي ابرشتويم وهضبتها طلعت على الخلافة بالسود  
أبرشهر

Abra - Shahr

لقب نيسابور ومعنى شهر بالفارسية البلد وابرالغيم  
فلقبوها به تفاقلاً بالخصب . وروي بدون همزة قال الشاعر  
كفى حزناً انا جميعاً ببلق  
وبجمعنا في ارض برشهر مشهد

اطلب نيسابور

أبرشية

Abrashiah

موضع منسوب الى الأبرش قال الأحمير السعدي  
نظرت بقصر الابرشية نظرة  
وطرفي وراء الناظرين بصيرة

ذكره ياقوت في المعجم

أبرشية

كلمة يونانية وهي باركية ومعناها المجاورة . وقيل انها  
ماخوذة من باروخي باليونانية ومعناها وظيفة اي معاش  
وربما كان هذا الاصح عرّبت باصطلاحات النصارى الكنائسية .  
وهي بالفرنسية بارواس (Paroisse) وبالانكليزية  
بارش (Parish) واصلاً الدائرة الخوري الكنائسية فاستعملها  
العرب لدائرة المطران او الاسقف مع انها تسمى بالانجليزية  
ديوسس (Diocese) من اليونانية ديوقسية ومعناها  
الادارة . وكانت في زمن الرومانيين القدماء اسماً للاقسام

قول العجاج

عرفت بين أبرقي زياد مغانيا كالوشي في الأبراد

أبرقان

Abrakan

الأبرقان ثنية الأبرق وإذا جأ بالابرقين في اشعارهم  
فأكثر ما يريدون به أبرقي شجر الياقوت وهو مثل على طريق  
مكة من البصرة بعد زميلة اللوى للقاصد مكة ومنها الى  
فلجة . قال بعض الاعراب

أليما ناهل الأبرقين فسلموا

وذاك لاهل الأبرقين قليل

باهلي ائدي الأبرقين وجيرة

سأجرهم لا عن قلى فاطيل

وقال الزمخشري الأبرقان ما لبني جعفر . وقال اعراي  
من طي من ابيات له

فسقيا لايام مضين من الصبا

وعيش لنا بالابرقين قصير

أبرقة

Abrakah

قيل هو ماء من مياه نملى قرب المدينة

أبرقوه

Abarkouh

اخرها ماء محضة ويكتبها بعضهم أبرقويه وهي عند اهل فارس  
وربهم ومعناه فوق الجبل . بلد مشهور بارض فارس من كورة  
اصطخر قرب برد . قال ابوسعدي ابرقوه بلدة بنواحي اصبهان  
على عشرين فرسخا منها . قال ياقوت فان لم يكن سهو امانة فري  
غير الفارسية وينسب اليها ابو الحسن الأبرقوي الفقيه .

وقال الاصطخري ابرقوه آخر حدود فارس بينها وبين  
يزد ثلاثة فراسخ او اربعة قال وهي مدينة حصينة كثيرة الزحمة  
تكون بمقدار الثلث من اصطخروهي مشتبكة البناء والغالب  
على بنائها الأراج وهي قرعة ليس حولها شجر ولا بساين  
الا ما بعد عنها وهي مع ذلك خصبة رخيصة الاسعار . قال  
وبها نل عظيم من الرماد يزعم اهلها انها غار ابراهيم التي

جعلت عليه بردا وسلاما . قال ياقوت وقرأت في كتاب  
الابستاق وهو كتاب ملة المجوس ان سعدا بنت تبع زوجة  
كيكاووس عشقت ابنة كيخسرو وراودته عن نفسه فامتنع  
عليها فاخبرت اباها راودها عن نفسها كذبا عليه . فاجتمع  
كيخسرو لنفسه نار اعظيمة بابرقوه وقال ان كنت بريئا فان النار  
لا تعمل في شيئا وان كنت خنت كما زعمت فان النار تأكلني .  
ثم اوج نفسه في تلك النار وخرج منها سالما ولم تؤثر فيه  
شيئا فاتفق عنه ما اتهم به . قال الاصطخري ورماد تلك  
النار بابرقوه شبه نل عظيم ويسمى اليوم جبل ابراهيم ولم  
يشاهد ابراهيم ارض فارس ولا دخلها . وإنما كان ذلك  
بكونا ربا من ارض بابل . وقال ياقوت قرأت في موضع  
اخران ابراهيم ورد الى ابرقوه ونهى اهلها عن استعمال البقر  
في الزرع فهم لا يزرعون عليها مع كثرتها في بلادهم .  
وقيل ان المطر لا يقع بداخل سور المدينة وذلك بدعاء  
ابراهيم . واليه ينسب الوزير ابو القاسم علي بن احمد  
الأبرقوي وزير بهاء الدولة بن صفد الدولة بن بويه .  
قال الاصطخري في المسافة بين يزد ونيسابور تسير من  
اواخذرة الى بسند ذران مرحلة وهي قرية فيها نحو ثلثائة  
رجل ومانعجار من قناة ولم زرع وبساتين وكروم . ومن  
بساذران الى ابرقوه مرحلة خفيفة وابرقوه قرية تامة وفيها  
نحو ٧٠٠ رجل وماء جار وزرع وضرع وهي خصبة جدا .  
ومن ابرقوه الى زادويه ثم الى زيكن ثم الى استلست ثم الى  
ترشيش ثم الى نيسابور . فهذه ابرقوه اخرى غير الاولى . فان  
هذه قرية وتلك مدينة كما رأيت . قال الفرمانى ابرقوه ثلثة  
مواضع الاول بلدة مشهورة بارض فارس والثاني بلدة بنواحي  
اصفهان على عشرين فرسخا منها والثالث قرية بين يزد  
وخراسان ذات مياه جارية

أبركا

Abarca, Joaquin

جواكين ابركا استقف اسبانيولي من حزب الدون كركوس  
خدمة في حروبه في اسبانيا . وهو من اراغون . سنة ١٨٢٠  
قرر الجيش الاسبانيولي النظام الذي سن سنة ١٨١٢ فساد

ذلك ونال دائرة استقفيه مكافاة وإقام محابرات بيته وبين ١٧٠٦ ومات في ٢٨ نيسان (أفريل) سنة ١٧٨١ وكان القائد الجيوش الانكليزية في امركاسنة ١٧٥٦ ثم سنة ١٧٥٨ عند نفي لودون حمل على تيكوندروغا في ٨ تموز في ١٥ ألف جندي وانكسر بعد ان قتل وجرح من جيشه نحو ألفي رجل فالتجأ الى معسكر الحصن في الجهة الجنوبية من بحيرة جورج وخلفه السار جفري امهارست ففتح المدينة المذكورة وكرون بوبنت سنة ١٧٥٩ عاد الى انكلترا وصار عضواً في المجلس العالي ثم نائب حاكم قلعة استرلر

أبركرمي

Abercromby, George Ralph

جورج رالف أبركرمي . من امراء انكلترا ولد سنة ١٨٢٨ في ليامنتون خلف اياه في الاميرية سنة ١٨٥٢ وجلس في مجلس الامراء سنة ١٨٦٠

أبركرمي

Abercromby, John

جون أبركرمي طبيب وعالم مشهور من اسكتلندا ولد في ابردين سنة ١٧٨١ ومات في ادنبرغ سنة ١٨٤٤ وهو من تلاميذ مدرستها العالية . وقد نشر كتابات مفيدة في الجرائد العلمية ومن اشهر تاليفاته مباحث في امراض النخاع والسلسة الفقارية ومباحث في قوى الانسان العقلية والحكمة المتعلقة بالعواطف الادبية . سنة ١٨٢٣ انتخب رئيساً لتلك المدرسة . وكان اشهر اطباء اسكتلندا

أبركرمي

Abercromby, Robert

روبرت أبركرمي شيخ اوامير (سار) انكليزي وهو شقيق السار رالف أبركرمي . حكم قلعة ادنبرغ ٢٠ سنة ومات سنة ١٨٢٧

أبركرمي

Abercromby, Ralph Sir

سار (شيخ اوامير) رالف أبركرمي قائد انكليزي من عائلة كريمة اسكتلندية ولد سنة ١٧٢٨ ومات سنة ١٨٠١ وهو شقيق اكبر للورد الكراندر أبركرمي

أبركرمي

Abercromby, Alexander, Lord

الكراندر أبركرمي امير من قضاء اسكتلندا . ولد سنة ١٧٤٥ ومات سنة ١٧٩٥ وارتقى اعلى درجات القضاء وكان محباً للعلم جامعاً للعارف ولم يمتها بالكسل ولكنه انتظم في الجمعية التي اسأت جريدة المرور (Mirror) والوئجر (Longer)

أبركرمي

Abercromby, James

جزا أبركرمي قائد انكليزي ولد في اسكتلندا سنة ١٨٠١

الاسكوتلاندي . انتظم في الجيش وصار نائب قائد سنة ١٧٥٧ وسنة ١٧٩٢ سار في حملة الى هولندا ولم يفلح ولكنه مدح بشفتيه وصفاته الحسنة العسكرية . فصار قائدا عاما في جزائر الهند الغربية وفتح جزائر كثيرة فرنسية . ثم عين نائب وال في جزيرة وبت واخذ بحكمته فتنة عسكرية اثبتت لان الحكومة دعت الجنود الى الخدمة البحرية . وعند حدوث الثورة في ايرلندا سنة ١٧٩٨ ووجهت اليه القيادة العمومية فكرها فنقل الى اسكوتلاندا وعاد الى هولندا سنة ١٧٩٩ وسنة ١٨٠٠ ارسل الى مصر ليحارب الفرنسيين فيها . وفي ٧ اذار (مارت) سنة ١٨٠١ نزل بجيشه الى البر مقابل العدو فهلك كثير من جيشه . وحل بالقرب من الاسكندرية فحمل الفرنسيون عليه وفي ٢١ من الشهر المذكور انتشب القتال وسمى بمعركة الاسكندرية . وفي اولها جرح جرحا بليغا ولكنه اخفاه عن اصحابه واستمر يصدر الاوامر الى ان تغلب على الفرنسيين فاخبرهم بجأه وظهر خطرهم ومات بعد ذلك بايام قليلة وحملت جثته الى مالطة او ملطية ودفنت فيها . ووجهت المشيخة الى ارملته فصارت بارونس ابركرمي

## أبركساس

Abraxas

كلمة مجهولة المدلول ويقال انها مركبة من كلمتين قبطيتين وهما ابرك وساكن . وقد قال بعض الكتاب انها فارسية الاصل . وعند المستيكين تدل على الخالق سبحانه وتعالى . وهي ايضا اسم لحجارة عليها خطوط وصور جذور اشجار ونباتات وذراع انسان وراس ديك وصدر حية مع الكلمة المذكورة مكتوبة باليونانية . ومنها ما عليه صور نجوم وعلى جانبها او اسفلها الفا (أو ميغا) باليونانية او دياو وهي اسم الله بالغنوسية . ومنها ما عليه اسماء الملائكة . وهي رمزية عند الغنوسيين وهي غير الحجارة التي سميت باسمها . وكان المصريون يظنون ان فيها اسرار آتاني بالمعجزات . وكانت تكتب عليها الكلمة المذكورة لا مقام الطالسم (راجع ابراكادامرا) وكان للحجارة الاولى شهرة عظيمة عند الباسيليين وغيرهم من الذين تبعوا

اراء الغنوسيين الذين ظهروا في القرن الاول للميلاد . وكان القدماء يقلدونها وتوجد في سورية ومصر واسبانيا وقد جمع كثير منها في معارض كثيرة . واحرف ابركساس السبعة هي في حساب الجمل عند اليونان ٢٦٥ عدد ايام السنة . ويقال انها تدل على الله سبحانه وتعالى كحاكم ٢٦٥ سماء فان مجموعها في حساب الجمل اليوناني هو كذلك وانها رمز الى معنى المعبود شراس الفارسي فان مجموع احرفه بحساب الجمل كمجموع احرفها

## أبركسيس

أبركسيس كلمة يونانية معناها احتمال وهي بالافرنجية آكت (Actes) ومعناها اعمال ايضا . وهي اسم السفر الخامس من العهد الجديد ويسمى غالبا اعمال الرسل . وقد كتبه كاتب الانجيل الثالث المعروف بالانجيل لوقا (راجع لوقا) وهو القديس لوقا . وبين السفين مشابهة في الانشاء والالفاظ والجمل تدل على ان كاتبها واحد . وبالتدقيق يظهر جليا انه لا صحة لما زعم البعض من ان سفر الابركسيس كتب بقلم رجل اخر او باقلام رجال كثيرين وفي عدم ذكر مولفه في اوله نظر وكذلك عدم ذكره في رسالات القديس بولس مع انه رافقه في اسفار كثيرة . ويتجلى الامر بما بعد منه من جهة ذكر ارفاقه فانه على غير ثبات وانتظام من هذا القليل وبما يعلم من انه لم يكتب رسالات وهو مرافق له قبل ان يحج في رومية . والظاهر انه لم يكن معه في قرنتية (راجع سفر الاعمال الاصحاح ١٨) حيث كتب رسالته الى اهل تسالونيكي ولا كان معه في افسس حيث ربما كان قد كتب رسالته الى اهل غلاطية (راجع الاصحاح ١٩) ولا صرف فصل الشتاء معه في قرنتية (راجع الاصحاح ٢٠ عدد ٣) حيث كتب رسالته الى اهل رومية ويقال انه ربما كان قد كتب منها رسالته الى اهل غلاطية اما بداية سفر الابركسيس فهو هكذا . الكلام الاول انشأته يا ثاوفيلس عن جميع الخ . (راجع سفر الاعمال او الابركسيس الاصحاح الاول) فالرسالة باسم رجل اسمه ثاوفيلس والظاهر من اسمائه من اهل الحسب ورفعة

الثان . ولا يستدل من ذلك بانثله دون غيره وهو باسمه .  
على سبيل عادة تخصيص الكتب قديماً ولا ن باهل الرفعة  
والثان او بالاصدقاء و باهل المعارف . والظاهر انه لكل  
المسيحيين من الاسرائيليين ومن الامم لتضمنه ما بهم الكنيسة  
باسرها من جهة اتمام الودع بارسال الروح القدس وتبني  
انصبايه بانتشار الانجيل بين الاسرائيليين والامم . فهذا  
ملخص السفر . وبعد صعود المسيح يصبح القديس بطرس كبير  
المحاربين العامل الاول في تاسيس الكنيسة المسيحية بعد  
ان جعله المسيح الصخرة التي تبنى الكنيسة عليها وحامل  
المنافع و فاتح الباب للاسرائيليين ( راجع الابركيس  
الاصحاح ٢ ) ولسائر الامم ( راجع منه الاصحاح العاشر )  
فاتدب الى ذلك واقام به عند حلول الزمان الموافق .  
وبالنظر الى الاستعدادات البشرية لم يكن المحاربون  
اهلاً لان يعلموا الامم غير الاسرائيلية المتشقة المتروضة  
العارفة بالحكمة التعاليم المسيحية . فاقم من الفريسيين  
العارفين الحاذقين الغيورين رجل اهل لذلك وحلها الى  
اسيا واوربا . فالقسم الاخير من ذلك السفر تاريخ  
استعدادات شاول الطرسوسي وهو بولس وتاريخ نجاحه  
واسفاره ومواعظه والمخاطر التي طرأت عليه وجلده وسجنه  
وشهادته في رومية بعد ان شهد في اورشليم . فاكثرت القسم  
الاخير هو تاريخ بولس ويكاد يجمع القوم على انه قد اخطأ  
الذين يقولون ان لكتاب ذلك السفر مقاصد ناشئة عن  
علاقات نسبية او حسبية بينه وبين بولس وان المقصود  
تقرير تاريخ صحيح للحوادث التي آلت الى امتداد الدين  
المسيحي . وقد قال بعض علماء النصارى المتأخرين انه قصد  
ان يقابل بين المحاربين العظميين اي بطرس وبولس  
وبين انه لم يخرج عن السبيل الذي سلكه بطرس ويمدحه  
بالمقابلة كلما سخطت الفرصة . وليس في السفر شي يصحح بديل  
على ذلك وسياقة طبيعي . وليس فيه ما يدل على زمان  
كتابته ومكانها فاستدل عليها بادلة اخرى مبنية على ما  
ورد فيه . والمرجح انه كتب في رومية بعد ان اتاها بولس  
بستين . ولو طرأ عليه امرهم وهو فيها قبل نشر لدون

وصول بولس الى رومية  
ولم تمنع الكنيسة المسيحية عن الاعتراف بصحة ذلك  
السفر وقد ذكره اوسابيوس . وقد نقل منه الى الرسالة التي  
بعث بها كيسيستاليون وقيان الى كنائس اسيا وفرجييا سنة  
١٧٧ . والى كتابات ابرينانوس واكليمنضوس الاسكندري  
وترتيانوس . وقد رفضه المارسيونيون في القرن الثالث  
وغيرهم في الرابع لمضادته بعض بدعهم . وقد كتب ضد  
بعض المتأخرين في جرمانيا ومنهم بوروقد قالوا انه كتب  
في القرن الثاني لليلاد لانهم فرضوا انه نشر على سبيل  
الاعتذار عن القديس بولس

اما قراآته فكثيرة جداً وتريد عن قراآت سائر اسفار العهد  
الجديد . وسببها مداخله بعض النساخ في ما كانوا يتوهمونه  
من وجوب جعل موافقة بين الحوادث المذكورة فيه وفي غيره  
وفي تقرير امور او حذف امور لمناسبة اراء الكنيسة وعاداتها  
وفي اصلاح بعض كلمات في اثناء ذكر الحوادث لجانية ما كان  
يتوهمه بعضهم من عدم مناسبتها للمحاربى وغير ذلك . وقد  
قبله كسفر تاريخي كثيرون من الكفرة منهم بليك وريمان  
وكتابة افصح من اكثر اسفار العهد الجديد غير ان في القسم الاول  
منه اصطلاحات كثيرة عبرانية . وقد قال يوحنا فم الذهب  
انه كان غير مشهور في ايامه . قال بعض الكتاب ان  
القسم الاول من ذلك السفر مأخوذ عن كتابات قديمة  
ولا سيما السفر الغير المثبت المسمى بمواعظ بطرس .

وكان لوقا كاتبه طبيباً ودهاتاً من انطاكية تنصر بارشاد  
بولس وشاركه في النفي في رومية . والمرجح انه كتب



بين سنة ٦٢ و ٦٨ للميلاد اي بين زمان وصول بولس الى رومية وموته . وفي هذا السفر تاريخ الكنيسة في اليهودية واسيا الصغرى مدة ثلثين سنة بعد الصعود . وقد قررت فيه تواريخ بالترجيح وفي تاريخ قتل اسطفانوس سنة ٣٥ للميلاد وتنصر بولس سنة ٣٦ وسفره الى رومية سنة ٦٢ و ٦٣ . وليواس الرسول القسم الاعظم من اخباره وثانيه في ذلك الرسول بطرس ثم فيليس

أبركسين

Apraxine, Fædor-Metvóióvitch

فيدور مانتيفيتش ابركسين . اميرال ( اميربحر ) اولي روسي من عائلة روسية كريمة نثرية الاصل ولد سنة ١٦٧١ ومات في تشرين الثاني ( نوفمبر ) سنة ١٧٢٨ وكان من اكابر رجال دولة الامبراطور بطرس الكبير الروسي . وقد اشتهر بتأسيس القوة الروسية البحرية . وفي اثناء حرب روسيا واسوج طرد الاسوجيين من انفريا . وسنة ١٧١٠ فتح فيبورغ في فنلاند . وسنة ١٧١١ انتشبت الحرب بين الدولة العلية وروسيا فتفقد رئاسة بوارج البحر الاسود . وسنة ١٧١٢ هجم بحر اعلى فنلاند واخرى سواحل اسوج وهدم مئات من القرى ومدنا كثيرة وغير ذلك . فالتزمت اسوج بان تطلب الصلح فعقدت المعاهدة سنة ١٧٢١ . ورافق بطرس الكبير في حملته على ايران وخدم في بحر قزوين . وكان يركن اليه وان كان مضادا لاصلاحاته

أبركسين

Apraxine, Etienne Fædorovich

اتين ( اسطفان ) فيدوروفيتش ابركسين حفيد فيدور ابركسين توفي في ٢١ آب ( اغسطس ) سنة ١٧٥٨ . وفي شبينته دخل جيش مونيخ وحارب الدولة العلية فارتنى بسرعة وعاد الى بلاط الامبراطورة اليصابات الروسية وامتاز بفضادة سياسة ملك بروسيا ورجاها ومنهم الكونت لستوك العزيز عندها . وفي ابتداء الحرب المعروفة بحرب السبع السنوات نقلت قيادة جيش روسي لمقاتلة فردريك الثاني البروسياني وكان قد بلغ رتبة فيلد مارشال . وفي ايار ( مايس ) سنة

١٧٥٧ حمل على بروسيا وفتح حمل وسار الى الداخلية واخرى كل ما كان يصادفه . وفي ٣٠ منه انتصر على القائد بوالد البروسياني في معركة كروساغرندورف . ولم يحمل على برلين بعد فتح الطريق المؤدية اليها بل رجع الى كورلاند . وقد ادعى ان سبب ذلك بلوغ خبر مرض الامبراطورة اليه واتفق هو والوزير الاول على تملك ابن شقيقة بولس بوجود ابيه بطرس الثالث . وبعد ان شغيت حوكم على ذلك في مجلس حربي ومات في السجن قبل نهاية المحاكمة

أبركورن

Abercorn, James Hamilton

جيمز هاملتون ابركورن امير انكليزي ولد في لندن سنة ١٨١١ من عائلة قديمة اسكوتلاندية ارتقت الى الاميرية الموروثة سنة ١٧٨٦ . خلف ابيه فيها سنة ١٨١٨ وسمي واليا لابرلندا

أبركونوي

Aberconwy

ابركونوي او كونواي ( Conway ) نهر بحري في بلاد والس ( غاليا ) من المملكة الانكليزية يبعد عن كابرنفون ( Caernarvon ) ٥٥ كيلومترا الى جهة الشمال الشرقي عند مصب نهر كونواي . وعدد اهله نحو ١٢٠٠ نفس . وكان من المواقع المحصنة جدا التي حصنها وليم الفاتح . وسنة ١٢٨٤ بنى فيه الملك ادوارد الاول قصرا وسنة ١٦٤٥ فتحه كرومول

أبرليق

Abarlik

ملك من ملوك القوط بالاندلس ملك بعد طودريق وكانت مدة ملكه خمس سنين . قاله ابن خلدون في تاريخه

أبرم

Abram

أبرم بنفخ الهبة او الصواب ابرم بكسرها قيل اسم بلد وقيل نبت . وقيل ان سيف الدولة بن حمدان

لما عبر الفرات سنة ٢٣٢ هجرية ليمالك الشام تسامع به الولاية فتلقوه من الفرات وكان فيهم ابو الفتح عثمان بن سعيد والي حاسب من قبل الاخشيدي فلقية من الفرات فآكره سيف الدولة واركية معه وسأله فجعل سيف الدولة كلما مر بقرية سأل عنها فيجبته حتى مر بقرية فقال ما اسم هذه القرية فقال ابرم فسكت سيف الدولة وظن انه اراد انه ابرمه واضجره بكثرة سؤاله فلم يسأله بعد ذلك عن شيء حتى مر بقرية قرى فقال له ابو الفتح يا سيدي وحق راسك ان تلك القرية اسمها ابرم فاسأل عنها من شئت فضحك سيف الدولة واعجبته فطسته

### أبرناي

Epernay

مدينة فرنسية قديمة جميلة وهي قصبة مقاطعة في ولاية المازن واقعة في وادي مخصب على الشاطئ الايسر من نهر المازن تبعد ٢١ كيلومترا عن شالون الى الجهة الشمالية الغربية و١٢٨ كيلومترا الى الجهة الشرقية بالطريق العام و١٤٢ كيلومترا بالطريق الحديدية وفيها مجلس تجارة ومدرسة عالية وتجارتها متسعة بالبيد المعروف بالشميانا وفيها مغائر كثيرة منحوتة في الصخر لحفظ ذلك البيد بالفناني وموتعها جميل وترتبطها مخصصة وعدد اهلها بموجب تعديل سنة ١٨٦٦ احد عشر الفا و١٧٤ نسا واشغالها متسعة ومعاملها كثيرة وفيها قاعة لتخصيص ومكتبة عمومية فيها ١٨ الف مجلد وسنة ١٥٤٤ احرقها الملك فرنسوا الاول لتلائق في يد شارل كان (كارلوس الخامس) ثم بناها ووصى بها للماري استوارثم بيعت لتدفع فدية وفتحها الملك هنري الرابع الانكليزي سنة ١٥٩٢ وقتل في حصرها المارشال يرون وسنة ١٦٤٢ اعطيت للدوق دو بولون بدلا من كونتية سيدات وكانت تسمى قديما سبرناكوم (Sparnacum) او اسبرنسيا (Asprencia) وهي من شمبانيا في الولاية المذكورة وينسب ذلك الخمر اليها وهو فيها وفي نواحيها اجود خمر الدنيا وتجارة الصوف رائجة وفي ظاهرها معامل خزفية يصدر منها كل سنة خمسمائة

الف كيلوغرام من الخزف المصنوع نصفه الى باريس وربعه الى اللورين والربع الباقي الى محلات اخرى وحولها رمل جيد لصنع الزجاج ويرسل حتى الانزاس وفيها معامل زجاج وبرايتو ومعمل ماهي لغزل الصوف وتسمى المقاطعة باسمها وهي منقسمة الى تسع نواح وهي ابرناي وانفلور وافيز ودورمان واسترناي ولازير شمبواز ومونبرابل ومونور وسينان وهي منقسمة الى ١٧٧ دائرة او كمون وعدد سكانها ٢٥ الفا و٧٤٠ نفسا

### أبرنتس

Abrantes

مدينة في استرامادورا من البرتغال على الضفة اليسرى من نهراجة على ١١٠ كيلومترات من العاصمة لسبون (اشبونة) وهي تعد من حصونها المهمة لوقوعها في اول الطريق عند الحدود بين اسبانيا والبرتغال وهي ذات منظر جميل وبها كنيسة فاخرة على اسم سن قسان (مار منصور) وبها تجارة واسعة بالزيت والقمح والثمار عدد سكانها ٥٠٠٠ نفس افتتحها الجنرال جونو سنة ١٨٠٧ ولقب جزاء لذلك بدوق ابرنتس اطلب جونو ودوق ابرنتيس ستذكر في لورا دوسن مرتين يرمون

### أبرنغا

Obrínga

نهر صغير في غاليه (فرنسا) كان يفصل بين جرمانيا العليا وجرمانيا السفلى ويقال له الان أهر (Ahr)

### أبرنكاتوي

Abrincatui

شعب من فرنسا القديمة كان قاطنا في الطرف الشمالي الغربي منها في اراضي افرنش من بلاد المانش وكانت قصبة مملكة انجينا وتسمى ايضا ابرنكاتوي

### أبرنون

Epernon

هي سيارنو (Sparno) القديمة بلدة صغيرة في فرنسا من ولاية اورولوار تبعد ٢٨ كيلومترا عن شارتر

الى الجهة الشمالية الشرقية و٨ كيلو مترات عن مشنون الى  
الجهة الشرقية . وعدد اهلها ١٦٥٠ نفساً وفيها محطة الطريق  
الحديدية الغربية بنى فيها هوغ كابيت (Hugues Capet)  
حصناً فهدمه الانكليز في ايام الملك شارلز السادس .  
وكانت بلدة بارونية فجعلها الملك هنري الثالث دوقية اكراما  
لجان لويس نوغاريت دولا فاليت . وكانت ذريته تتلقب  
بهذا اللقب حتى انتقل الى ذرية اخيه هيلانه . وانقرض  
هذا اللقب من هذه العائلة عند موت ماديوازل دواهرنون  
بنت اخر ولاية غيان (Guyenne)

أبرنيثي

Abernethy

اولاً بلدة في اسكتلندا في المملكة الانكليزية من  
مقاطعة انفرنس (Inverness) وهي تبعد ٤٠ كيلومتراً  
الى الجهة الجنوبية الغربية عن انفرنس على شاطئ نهر تاي  
وجون فورث بالقرب من جبل كيرنفورم حيث توجد  
الحجارة الكريمة . وعدد سكان تلك المدينة ١٢٠٠ نفس  
ثانياً بلدة في اسكتلندا تبعد ٧ كيلو مترات عن برث  
الى الجهة الجنوبية الشرقية . وفي القرن التاسع نقلت كرسي  
الاسقفية منها الى سنت اندروز ويقال انها كانت مركزاً  
للملوك البكتيين القدماء اما عدد سكانها فالف وخمسة  
نفس

ثالثاً جراح مشهور اسمه جون ابرنيثي ولد في شالي  
ايرلندا سنة ١٧٦٢ ومات سنة ١٨٢١ وهو تلميذ جون  
هنتار وقد اشتهر بمهنته والف كتباً مشهورة في الجراحة  
والفسيولوجية وغيرها

أبره

Abroh

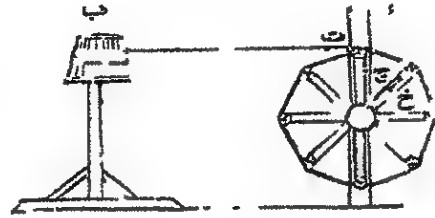
( يُسمى بالفرنسوية Ébre وبالانكليزية Ebro )  
وباللاتينية Iberus ) وهو اسم قديم روماني لنهر في  
اسبانيا . وكانت تسمى باسمه البلاد الجميلة التي يجري فيها  
ويسقيها . وينبوعه في الجبال في حدود اسبانيا الشمالية في  
ولاية سائندر ويجري الى الجهة الجنوبية الغربية عند

ينبوعه بين نجاد عالية جميلة فاصلاً بسكاي وفارة عن  
قسطيلة القديمة جاريماً في اراغون بالقرب من وسطها ماراً  
في قطا لونة وميراندا وغيرها وبعد ان يجري اربعمائة ميل  
يصب في البحر المتوسط بمصب مزدوج بالقرب من طرطوشة  
عند نهاية قطا لونة الجنوبية في ٤٠ درجة و٤٢ دقيقة من  
العرض الشالي . وفي مكانه يجري في مكان اجتماع مواد  
الظواهر انها كانت حاجزاً لجريانه فتكونت بحيرة من مائه  
في اراغون . والفروع الاولى التي تنصب فيه نهر اراغون  
وغليغو وسفنه وهي تنصب في جهته اليسرى او الشمالية ونهر  
اوكنه وشالون ووادي لوبا في جهته اليمنى او الجنوبية وتجري  
المياه بسرعة في اماكن كثيرة منه وفيه موانع لسير السفن . ومع  
ذلك تقدر القوارب ان تسير فيه على بعد ١٨٠ ميلاً من مصبه  
وذلك الى ان تصل الى اطليلة (Tudela نوذيل) ومن جرى  
ذلك قد حثرت ترعة طويلة مقابلة لبعضه في الجهة الشمالية  
من سرقوسة لتسير فيها السفن عوضاً عن ان تسير في النهر  
الى ان تقطع مكان الموانع وقد اصحح النهر في ذلك المكان  
واهم التجارة التجارية بواسطته نقل الحنطة والاشباب المتطورة  
من الغابات الشمالية . وقد قال عنه العذري صاحب كتاب  
المالك والمسالك الاندلسية ما نصه ان نهر أبره مخرجه من  
ارض يقال لها فونت ابرهي ومصبه البحر الشامي بناحية  
طرطوشة . وقال القزويني فيه صنف من السمك عجيب  
يقال له الترخية او الترخة ولا يوجد في غيره البتة وهو سمك  
عريض ليس له الا شوكة واحدة . انتهى . وفونت ابرهي تسمى  
اليوم فوتيبره على ان السمك لم نر له ذكراً

أبره

الابرة بالفرنساوية (Aiguille) وبالانكليزية  
(Needle) وهي آلة دقيقة فولاذية ذات سم ورأس محدد  
وهي لادخال الخيط في المنسوج وغيره عند الخياطة والتطريز  
وقد اعتنت الامم الفيرا المتمدنة في الازمان القديمة بصنع  
ابر غير متفنة من عظام وعاج وغيرها لخياطة اثوابها . وقد  
نقرر ان المصريين القدماء جداً كانوا يصنعون الابرة وقد  
وجد الباحثون في الاثار ابراً نحاسية في مدافنهم كبيرة طولها

من ٣ الى ٤ قراريط . ولا بد من ان تكون قد وجدت عند الصينيين القدماء والهنود والاشوريين والعبرانيين وغيرهم من الامم المتقدمة القديمة . وقد قال المورخ ولكنسون المشهور انه لابد من ان تكون الابرا التي كانوا يستخدمونها في التطريز وغير ذلك صغيرة جداً . وقال بليني المورخ القديم الشهير ان الناس كانوا يستخدمون الابرا



شكل ٢٤

في زمانه للخياطة وانما كانت نحاسية واسمها في العربية دليل على قدميتها عندنا والابرة المسماة عند الافرنج بالابرة الاسبانيولية هي فولاذية دخلت انكلترا من اسبانيا في ايام الملكة اليباباوت وذلك بعد امتداد تمدن العرب فيها وتعلم الافرنج صنائعهم وعادتهم . وكانت صناعتهم في انكلترا في بادئ امرها مكنومة ومجهولة وبقيت كذلك الى سنة ١٦٥٠ فاحياها كريستوفر كريبن في لوف كرندن في بوكفام شاير . وقد حسنها الافرنج وانقنوها جداً فالمشابهة بين ابر ذلك الزمان والابرا الفولاذية الدقيقة المسقولة الحالية قليلة جداً . وتصنع في قرى كثيرة من انكلترا ولا

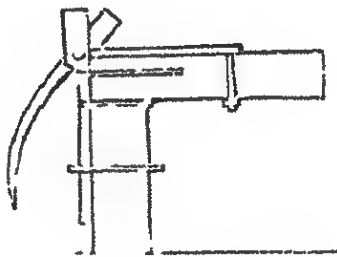
سيافي ردتش (Redditch) وهي تبعد نحو ١٢ ميلاً عن برمنغهام ومنها تصدر كميات وافرة من الابرا الى اوربا وامريكا ومستعمرات انكلترا وتصنع في اكس لاشابل ومورست



شكل ٢٥

ولا يخاطر لاحد ببال انه لا يتم صنعها الا بعد مقاساة انعاب كثيرة والقيام بمائة وعشرين عملية متوالية عندما يرى صغرها ويعرف بنحس ثمنها . ووفق المعادن لصنع الابرا اجود الفولاذ بعد ان يمدد دقيقاً بالة التمدد . فهذا

واحد فولاذي ملفوف ضايف  
فالعامل الاول بعد ذلك انقص حل رباطات الضافات  
بوضع الضمة حول دولاب يميل الى شكل مخروط كما ترى في شكل ٢٤ فان كان محيط المجموع متسعاً بوضع في اسفل الدولاب والا فني وسطه او اعلاه كما ترى في الالة تحت حرف ب في الشكل المذكور . ثم يعلق طرف المجموع بدولاب واقع تحت حرف ت في ذلك الشكل . وهذا الدولاب مركب من ثمانية اذرع متساوية ذات ابعاد واحدة على محور مستدير حديدي موضوع على عمود كالواقع

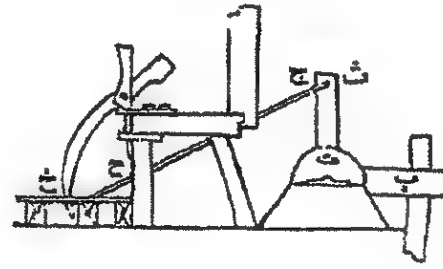


شكل ٢٦

تحت حرف ث من ذلك الشكل وهو ثابت في ارض المعمل . وطول كل ذراع منه ٥٤ قيراطاً واحداً وهي الواقعة تحت حرف ج مركبة من قسمين . قسم علوي وهو الحامل القضيبي الافقي الواقع تحت حرف ج ويعلق المحيط الفولاذي به وقسم تحتي متصل بالمركز . فالقسم الواقع تحت حرف ج يدخل في القسم الواقع تحت حرف خ الثابت

ويلصق به بواسطة خابور يدخل في مكان مناسب لجعل اطراف كل الاذرع متساوية في محيط دائرة. وتركب هذه الذراع من قسمين احدهما متصل بالآخر ليقدرا الفاعل ان يرفع الفولاذ عن الدولاب بعد ان يكون مشدوداً عليه بالبرم بقصير الذراع المركبة. وبعد ان يصير الفولاذ عليه يزال عنه برفع الخابور ودفع الذراع الى اسفل. وشكل ٢٥ هو الجهة الخلفية من الدولاب وتظهر به اليد التي يدار بها

وبعد ذلك تقطع الصمة الجديدة من جهتين متقابلتين بمقص يد متصل بقاعدة كما يظهر من شكل ٢٦ او بمقص آلي كما المصور في شكل ٢٧ فالعتلة المنعكفة تحرك بدولاب يدور بقوة الماء او البخار وطرفها يدخل في ثقب في الذراع ب وهي ذراع العتلة المنعكفة ب ت ث وتثبت بها بحديدية عمودية. والتضبيب الحديدي ج ح يتصل احد طرفيه بطرف الذراع ث وطرفه الاخر متصل بطرف المقص خ فينتفخ المقص وينطبق بتوالي. فتوضع الصمة على الارض تحت خ وتعرض لافعل المقص الذي يقصها فتثبت قسمين كما مر فيصير في كل قسم ٦٠ او مائة قضيب او خيط دقيق



شكل ٢٧

طول كل منها أكثر من ثلث اقدام. وينفخ المقص المذكور وينطبق ٢١ دفعة في الدقيقة. ثم تقطع تلك القضبان وهي ضات بالمقص نفسه حتى يصير طول كل من القطع طول الابر التي يرام صنعها بوضع القضبان في نصف اسطوانة طوله ا كطول الابر التي يرام صنعها فتوضع القضبان فيها وتقطع كلها أفقياً بالمقص ثم توضع في صندوق يوضع طولياً بالقرب من الفاعل. وتقطع خمسة فيها مائة قضيب

بضربتين من المقص والضربة الثالثة تذهب سدى ولذلك تقطع المقص الذي يضرب ٢١ ضربة في الدقيقة في عشر ساعات اربعمائة الف دفعة وينفخ عن ذلك أكثر من ثمانمائة الف ابرة. فبالقطع تلوى القطع فتحتاج الى الاصلاح فتصلح بسرعة لا مزيد عليها بألة مخصوصة كشكل ٢٨ وهي مركبة من دائرتين متينتين حديدتين ا ب احدهما ظاهرة من جهة سطحها وهي تحت حرف ت. فيوضع فيها خمسة الاف او ستة الاف قضيب من النقطع المذكورة وضعاً محكمًا او يصير وضعها على سطح مستوي كما موجود بين حرف ا د من شكل ٢٩ مغطى بصفيحة من الحديد المصبوب كالواقعة بين ت ث من الشكل المذكور وفيها تجويفان لوضع الدائرتين الحديديتين المذكورتين او فتحتان كما عند ب من ذلك الشكل ويصير وضع الدائرتين المذكورتين في الصفحة بين الفتحين فتتحريك الآلة بحيث تدور الدائرتان على محورهما تصلح كل الضبان المعوجة في الحال. ومن المعلوم ان المطالع لا يقدر ان يدرك بسهولة كيفية العمل ولو فحص اشكال الآلات واذ لك قد اخبرنا وصف هذا الشكل مع اننا قد اطلنا وصف الاشكال الباقية



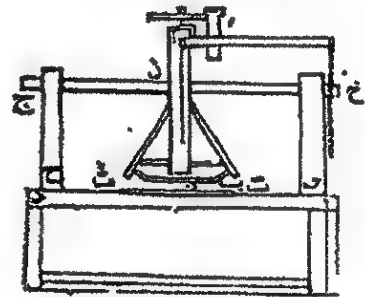
شكل ٢٨

وللتوضيح

نعيد الوصف فنقول ان شكل ٢٩ آلة اسفلها بين ا د مائدة في وسطها صفيحة حديدية ملتصقة بها وهي بين ت ث وتلى المائدة عمودان ف ح وعليهما عمود افقي خ ج داخل في القطعة المرتجحة بحيث تؤثر فيها الحركة الافقية التي يحرك بها العمود الانفي خ ج وفي طرف القطعة المرتجحة مضغط ب. فبالاسلنتين الظاهرتين ترفع القطعة المرتجحة والمضغط بعد وضع الدائرتين بحيث يدخلان تجويفي المائدة وهما بين ت و ث ثم يحرك العمود الافقي الواقع بين خ ج تحريكاً أفقياً فتدور الدائرتان على محورهما فتصلح الضبان وهي الابر قبل ان يكمل صنعها. ثم تؤخذ تلك النقطع الى آلات لتحديد راسها وتكون في الغالب ٢٠ حجراً للسن ومنقسمة الى صنفين كل منهما ١٥ حجراً تدار بدولاب دام

تدبر قوة الماء . ويحيط كل حجر نحو ١٨ قيراطاً وسمكة  
وتدور بسرعة حتى يخاف عليها من الانكسار فتغلف  
بغلافات حديدية وظاهر بعضها لتحديد الأبر فيجلس الفاعل  
قبالة الحجر ويسك بين ابهامه وسبابته ٥٠ أو ٦٠ قضيباً  
ويجعل طرفها على الحجر ويلبس ابهامه غلافاً من الجلد  
ليدبر به القضبان لتحديد رؤوسها تحديداً مخروطاً . ولا  
يضع ماء لانه يؤثر في الفولاذ فيعلو الأبر الصلابة حالاً .  
ويتصاعد منها غبار فولاذي يتمزج بالهواء ويدخل رئات  
الفعلة فينشأ عنها مرض اسمه بوالحديد ويرمد في العين وقد  
قرر احد الأطباء انه من الوف من المحددين المذكورين لا  
يبلغ رجل واحد سن الأربعين بسبب هذا الغبار . ولذلك  
اخترع مستر بريور (Prior) آلة لمنع ذلك فاجازته جمعية  
الصنائع جائزة حسنة جداً . ومن المحددين من يتجنب الغبار  
يربط منديل على الفم والأنف

وبعد تحديدها توخذ الى جهة اخرى من العمل لتقطع  
في الوسط فتوضع ابرتان من كل قضيب وتقطع بالمقص  
المذكور بعد وضعها في آلة مجوفة من النحاس لمنع اللي بضغوطه  
ولتبقى الأبر فيها . ثم توضع متوازية في صندوق صغير



شكل ٢٩

خشي وترسل لمعرض احد طرفيها للقب السم فيه فيأخذها  
فاعل امامه قطعة من الفولاذ سطحها نحو ٢٠ قراريط مربعة  
فيمسك بين اليسرى بين ابهامه وسبابته ٢٠ أو ٢٥ أبرة  
ويجعلها منفردة كروحة ويضرب طرفها بمطرقة صغيرة وفي  
على سطح تلك الفولاذة فيعرض رأس كل منها في لحظة .  
ثم يضعها في صندوق موجهاً رؤوسها الى جهة واحدة .

فالطرق يجعل اطرافها صلبة فتحوى بالنار وتلين بالتبريد  
شئاً فشئاً ثم تعطى للثاقب . وهو في الغالب ولد ينقبها  
بوضعها على سطح فولاذي ووضع الة محددة الرأس على  
طرفها المنفرطح وضربها بمطرقة صغيرة ثم نقلها الى الجهة  
المقابلة . ثم يأخذها ولد اخر ليصلح السم وما حوله بالة  
يدخلها فيه فيضعها جنبياً على سطح رصاصي ويضع الالة في السم  
ويضرب جنب سم الالة بالمطرقة فتصير هيئتها كهيئة تلك  
الالة الصغيرة كما يرى في اثرها في الأبر . ويقوم الاولاد  
بذلك بسرعة عجيبة حتى انهم يصبحون قادرين ان ينقبوا  
شعرة انسان ويدخلوا شعرة اخرى في ثقبها وكثيراً ما يفعلون  
ذلك لاظهار حذقهم للذين ياتون المعامل ليتفرجوا على صنع  
الأبر . ثم تنقل الأبر الى صانع اخر فيصنع تجويفاً عند الثقب  
ويجعل الطرف مستديراً . فيضع الأبرة في ملفط كما في شكل ٢٠



بجيت يكون السم عند الجهة العريضة منه .  
ثم يضع رأس الأبرة في تجويف من خشب  
السم الى الجهة العلوية ويرمداً صغيراً

مرة واحدة في جهة ومرة اخرى في الجهة شكل ٢٠

الاخرى وهكذا يتم صنع التجويف الصغير . ثم يجعل طرف  
الأبرة من جهة الثقب مستديراً ومصقولاً بمبرد صغير عريض  
وقد اخترعت الة تنفع الأبرة بين آكتين منها لصنع التجويف  
فيدولاب يدار برجل الولد تضغط الآلتان المذكورتان  
على الأبرة عند ثقبها فتجوف . وبعد ذلك تطرح في  
صندوق او ما اشبهه بدون ترتيب فيحركه الفاعل قليلاً  
فترتب فيه . ثم توخذ لتصلب بعد جمع كل ٢٥٠ أو ٥٠٠  
الف أبرة ضمة واحدة اي كل نحو ٣٠ ليبراً فيضعها بين  
صفائح من حديد طول الواحدة منها نحو ١٠ قراريط  
وعرضها نحو ٥ ولها جانبان طوليان فقط فتحوى الصفائح  
بالنار الى ان تصير حمراء جداً اذا كانت الأبر كبيرة وحمراء  
قليلاً اذا كانت صغيرة . ثم تخرج وتطرح بسرعة في حوض  
من الماء لتغوص كلها في الماء في وقت واحد بدون ان تمس  
الواحدة الاخرى . ثم يصب الماء فتبقى الأبر وتوضع في



## إبرة الاستنصاء

من آلات الجراحين وهي رمية الرأس مفرطة من  
الجهة الواحدة وعلى هذه الجهة ثلم غير عميق . ومحدبة من  
الأخرى طولها نحو قيراطين ونصف قيراط . وغلظها جزء  
من ١٦ جزءا من القيراط وتستخدم لاستنصاء الأورام  
باستخراج قليل من عناصرها في الثلم يستعمل بالكوشف

## إبرة الراعي

## Geranium

نبات من نوع جرانيوم من الفصيلة الجمرانية المسماة  
أيضا فصيلة إبرة الراعي ويسمى هذا النبات أيضا جرانيوم  
روبرتانيوم أي حشيشة روبرت وهو عالم نباتي ويسمى  
أيضا بامعناه حشيشة الاختناق لانه ينفع لهذا الداء كما ستري .  
قال ابن الميثار إبرة الراعي وإبرة الراهب اسمان لنبات يعقد  
بعد نوره شبه الأبر ومن ذلك اسمه . انتهى . وهو يوجد  
بكثرة على المحيطان العتيقة والأماكن الشجرية وغير ذلك .  
ويستعمل جميعه في الطب . ويتساعد منه رائحة قوية كريهة  
جدا فيها بعض تائة لاسيا اذا هُرس . وفي طعمه بعض مرارة  
وقبض جلي . فهو قابض محلل يستعمل كقابض في النزفة  
والاسفكسيا أي الاختناق ومن ذلك اسمه حشيشة الاختناق كما  
مر . ويقال ان عصارة الماخوذة منه بالعصر تنفع في علاج  
الحصى الصغير والبرقان والحبيبات المنقطعة والنزفة وتوضع  
كمحلل على الأورام والاندية الحثينة والأوذيا ونحو ذلك  
وبالجمل في استعمال هذا النبات منافع جليلة مبرورة  
وموضوعة من الظاهر وكان سابقا أكثر استعمالا مما هو عليه  
الآن وكان مطبوخة يستعمل غرغرة في علاج آفات اللوزتين  
واللهاة والحلق ولكن الآن قل استعماله يقيما ولم يزل له  
استعمال في الطب عند العامة

وجذر هذا النبات معمر يتولد منه سوق قائمة تعلو  
عن الأرض قدما وتكون راقدة متفرعة ثنائية التفرع منشية  
على زاوية ومنصلية منتخفة في كل مفصل وزغية اسطوانية  
محدبة والأوراق متقابلة ذنبية منقسمة تقسيما عميقا الى ٢  
وربقات كأنها ريشية . وقطعها بيضية مقطعة ذوات اسنان

صندوق متوازية بواسطة هذا الصندوق . وبعد غمسها بالماء  
تصير صلبة جدا وسريعة الانكسار . فتوضع في اناء كالمقلاة  
مع قليل من الدهن فيشتعل الدهن بالنار المشبوبة تحت  
الاناء ويترك الى ان ينطفي بنفاده وهكذا تلبث غير ان  
بعضها يعوج بالنصلب فلا بد من اصلاحه بالضرب  
اما صقلها فهو من أطول الاعمال وليس باقلها . صاريف .  
فتجميع كل خمسمائة الف منها خبة واحدة مربوطة ربطا  
محكما والآلة تنقل من ٢٠ الى ٣٠ خبة في وقت واحد  
تحت مناظرة رجل واحد بواسطة قوة بخارية او قوة مائية .  
وقبل وضعها ضمن قطع من الجنيص وربطها يصير  
وضع رمل زجاجي بين صفوف الأبر ومعه زيت بزر  
السلم ( Rapo seed ) وتوضع تلك الضم في آلات بين  
الواج خشبية تدلك بها بعنف بحيث يمتك بعضها ببعض  
الأخروي ضمن الجنيص . وبعد ان يقام بذلك ١٨ او  
٢٠ ساعة تخرج من الجنيص وتوضع في انية خشبية وتخرج  
بالشارة امتص عنها الزيت الذي يكسبها لونا اسود . ثم  
توضع في آلة أخرى مع النشارة وتدار فيها الى ان تنظف  
ثقوبها . ثم تنظف وتوضع بصندوق وهي لامعة ثم تعاد الاعمال  
المذكورة عشر مرات عند صنع احسن الأبراي انما تدلك  
تحت الألواح الخشبية ثم توضع مع النشارة ثم تنصل النشارة عنها  
عشر مرات متوالية مع اختلاف قليل في العمل ثم تنقى في  
قاعة علوية قد نشفت رطوبتها بالنار . فالفاعل يضع الفين  
او ثلاثة الاف ابرة على سطح واحد ويرى بسهولة ما هو مكسر  
منها وبواسطة آلة صغيرة يمسك المكسور منها ويميزه عن  
الصحيح . فينقل المكسور الى فاعل اخر فيحدد راسه ويباع  
بأثمان اجنس من اثمان الأبر الصالحة . ثم يمسك الصانع كل  
٢٥ منها ويحكمها بحجر يكتسب طرفها منه اللون الأزرق

وصنع الإبرة برهان في الصنائع على ان تقسيم الاعمال  
لنقصيرها وتوزيعها جعلها بسيطة وحصر عمل الفاعل في شيء  
واحد توفير عظيم وترويج في الاشغال ويكثر الخدق  
بالاستعمال حتى ان ولدا يقدر ان يثقب ١٠ الاف ابرة في الساعة

مستديرة ومنتهية بنقطة وتلك الأوراق تحمى زغية قليلاً  
والأذينات صغيرة جداً واحدة ورقية ولا زهار حمراء يتقارب  
كل اثنين منها الواحد إلى الآخر وهي محمولة على حوامل ابضية  
أطول من الأوراق ومتفرقة من قمتها والكاس أنبوي منتفخ  
من قاعدته ومركب من ٥ قطع بيضية سهمية منتهية بطرف  
دقيق في القمة ولها جانبان أو ٢ بارزة والبرج ٥ أهداب  
بيضية مقلوبة مستديرة منفرجة الزاوية كاملة ظفيرة القاعدة  
باستطالة وهي أطول من الكاس بمرتين والذكور ١ وكلها  
حشوية مخصبة والثمر كروي ذو خمسة جوانب وخمسة  
احتاف في القاعدة والسطح مقطب زغية قليلاً وتعلو زائدة  
هرمية خماسية الزوايا ددية الذئب وتنتهي بطرف حاد  
طويل . وأما فصيلة إبرة الراعي فاطلها في جرانية

### الإبرة الشمسية

#### Solar Compass

هي آلة اخترعها مستر ولیم بورت من مشيغان  
في أمريكا لتعين خطاً صحيحاً شمالياً وجنوبياً في كل  
محل بحيث تنفرع منه كل الخطوط اللازمة لها كانت  
جهتها . وفيها قوس عرضي ليوضع على درجة خط عرض  
المكان وقوس ميلي ليحسب درجة ميل الشمس عن  
خط الاستواء شمالاً أو جنوباً في زمان استعماله وقوس لتعيين  
الساعة وعندما تقال الآلة وتدخل أشعة الشمس في زجاجة  
دائرية تجتمع بين خطوط متقاطعة مرسومة على سطح من  
النضه يكون خطاً النظري خط شمال وجنوبي ولا يمنع ظل  
الأشجار المتنفة ولا الغيوم المعتدلة نفع هذه الآلة فإن قليلاً  
من النور يكفيها . فبالإبرة المغناطيسية الموجودة في الآلة  
يظهر التغير المحلي . ومن تعود استعمالها يتفنع بها أكثر ما  
يتفنع بالإبرة المغناطيسية ولا تطرأ عليها اضطرابات  
بالمجاذبات المحلية وأذلك تفضل على آلات أخرى في  
التخطيط

### إبرة القبلية

بالفرنسية Boussole وبالانكليزية Compass  
آلة تسمى أيضاً بإبرة الملاحين وبالإبرة المغناطيسية

وربما سماها بعض المولدين بالحكم وبعض العامة بالبوصلية  
وانما سميت بالإبرة لأن على سطح بعضها هنة تشبه الإبرة وهي  
منها كالعقرب من الساعة ونسبت إلى القبلية لتعيين جهتها بها  
والى الملاحين لكثرة استعمالها . وقد سماها الأفرنج بالإبرة  
أيضاً وعرفوها هكذا إبرة مغناطيسية موازنة على وسطها لترتفع أو  
تدور بدون مانع . وتستعمل لتشير إلى الخط المغناطيسي  
وتشير إلى السموت بدائرة متصلة بها منقسمة إلى درجات أو  
تظهر نسبة الأشياء إلى ذلك الخط  
والظاهران الصينيين عرفوا خاصيات الحديد المغناطيسي  
المتعلقة بالاتجاه إلى القطب وخصيات الحديد أو الفولاذ  
الذين يتمغنطان به وانهم سبقوا الجميع إلى استعمالها .  
وقد قال قوم انهم لم يستخدموا الحديد المغناطيسي  
بتعويهم على قطعة من خشب الفلين . وإن فلافيوجو جوا  
من نابولي هو مخترع الإبرة المغناطيسية سنة ١٢٠٢ . وقد  
قال الدكتور جلبرت سنة ١٦٠٠ للميلاد انه أتى بإبرة القبلية  
من الصين إلى إيطاليا نحو سنة ١٢٩٥ بواسطة مركوبولو  
ولكنه قد ثبت بالبراهين انها استخدمت في فرنسا نحو سنة  
١١٥٠ وكذلك في سورية وفي نروج قبل سنة ١٢٦٦ .  
وقد ورد في مولفات كثيرة ان العرب هم الذين اخترعوها  
وسلموها إلى الأفرنج بدون ان يقوم دليل على اتخاذهما إياها  
عن الصينيين بواسطة أسفارهم في أقاصي الشرق . ولذلك  
قد نقرر في عقول كثيرين بان ذلك الاختراع هو للعرب  
أو ان أوربا تناولته من الصين بواسطة أساطينهم . أما وجودها  
عندهم في بادي الأمر أي قبل وجودها في فرنسا أو في  
زمان واحد قبل وجودها عند أم أخرى أوربية وآسية  
غربية فهو ما لا يعترض عليه . فإن كان الاختراع لهم فهو  
من الأمور الكثيرة التي نفعلها عالم بها وإن كان منقولاً فلا  
يضيع كل فضلهم لأنهم تناولوه بنشاطهم من أهالي أقاصي  
الشرق وتناولوه للأوربيين

ولابرة القبلية هيئات كثيرة . فإبرة الملاحين هي للإشارة  
إلى الجهة التي يقبضها المركب إليها . وهي مركبة من إبرة  
متصلة بأسفل دائرة من الورق السميك أو غير ذلك وعليها

اسماء الجهات الاربع وتقسيمها الثانوية . وفي جهة القطبة الشمالية من الابرة زهرة من الزئبق وقبلتها في جهة ابرة القطبة الجنوبية حرف S وهو الحرف الاول من اسم الجهة الجنوبية بالافرنجية وفي الجهة الشرقية E والغربية O اذا كانت من صناعة الفرنسيين و W اذا كانت من صناعة الانكليز . فحرف E للشرق وحرفا O و W للغرب بالفرنسوية والانكليزية وهكذا تنقسم الدائرة الى ارباع . وتنقسم هذه الجهات الى قسمين بواسطة خطوط تنعين بها الجهة الشمالية الشرقية والجنوبية الغربية والشمالية الغربية والجنوبية الشرقية بواسطة احرف كالمذكورة اعلاه مركبة من حرفي اسمي الجهتين الاوليين مثلاً N.E. عبارة عن الجهة الشمالية الشرقية . ثم تنقسم هذه الاقسام الثانوية الى اقسام اخرى لتعين جهات اخرى واقعة بين الجهات المذكورة حتى تنقسم الورقة السطحية وهي المسماة عند العامة بالميناء الى ٢٢ قسمًا كل منها يخص ١١ درجة و ١٥ دقيقة . وفي الغالب تكتب الدرجات حول السطح المستدير المذكور . وفي وسط الابرة شيء كالنزر المستدير وهو من حجر اللؤلؤ على عمود الركن الواقع في وسط بيت الابرة المغناطيسية او صندوقها وترتكز الابرة والسطح الورقي تاليه . وهذا البيت يكون من نحاس احمر او نحاس اصفر ويكون اسطوانياً او نصف كره ومغطى بغطاء زجاجي لمنع دخول الهواء والغبار . ويركب في قاعدة ثقيلة الاسفل بحيث يكون مركز ثقله تحت مركز التعليق بمسافة ويكون اقرباً على الدوام ولو تحركت المراكب . ويثبت الابرة فيها توضع في صندوق مخصوص بها وفي جهة مقدم المركب علامة افقية ظاهرة داخل الصندوق

اما الابرة المغناطيسية المستعملة في اليابسة لفحص الاراضي وتخطيطها وغير ذلك فالسطح المستدير فيها ملتصق بسطح الالة نفسها والابرة تشير الى الجهات بطرفها . وفي ذلك السطح ثقبان متقابلان في السطح الذي يعضد الصندوق في خط درجة صفرو ١٨٠ . وعندما تسكن الابرة تتجه الى الدرجة التي تخص سمت ذلك الخط وحرف E و W وهما

عبارة عن الشرق والغرب يكونان في المحك البري قبالة المكانين اللذين يكونان فيهما في ابرة الملاحين وذلك لتسهيل قراءة مراكب نسبة الاشياء التي ترى . فالابتداء بالقراءة يكون من القطبة الشمالية للابرة بفرض اتجاه خط النظر بالفتحين الى الجنوب ٤٥ درجة غرباً . فيرى الطرف الشمالي متوسطاً بين الجنوب والغرب . وقد اخترع القبطان كيتاراله جميلة لا لزوم لوصفها هنا

وقد وجد كولومب والقبطان المذكوران القوة التي تجمل الابرة المغناطيسية التي هي من شكل واحد تدور في الخط المغناطيسي تتوقف على حجمها عندما تملأ بالمغناطيس وليس على مساحة السطح . وان الفولاذ الخالص احسن معدن لصنع الابرة

ومن المقرر انه اذا جرى مجرى كهربائي على موصل معدني كالقضيب او كالحيط ووضع على موازاة ابرة مغناطيسية متجهة الى الجهة الشمالية ان كان وضعه فوقها او تحتها او على احد جانبيها تدور الابرة الى ان تصبح عمودية عليه . واذا كان القضيب او الحيط فوق الابرة والجري الكهربائي يمر عليه من الشمال الى الجنوب تميل قطبة الابرة الشمالية الى الشرق او تحتها فالى الغرب . واذا كان على الجانب الشرقي ومرور الجري من الشمال الى الجنوب تنحرف القطبة الشمالية الى تحت او على الجانب الغربي فالى فوق وتنعكس كل تلك الانحرافات اذا انعكست جهة الجري الكهربائي . فهذه هي قاعدة الابرة المغناطيسية وناموسها وفي الكلام عن المغناطيس يظهر ذلك ظهوراً اجلي وواضح

هذا ولا تكون الابرة المغناطيسية مضبوطة في اشاراتها في جميع الاحوال فمن اسباب الخلل ما هو على ومنها ما هو عام . فالاسباب المحلية لا تقدر القوة البشرية ان تغلب عليها وهي تعمل كثيراً عند ما لا يتظر فعلها . واذلك لا تعد الا ربع من الالات المضبوطة في وضع الخطوط . وقد اخذ القوم في اختراع وسائل اخرى لضبط ذلك . وقد وضعت تقارير لتبيين الخلل الذي يقع في محلات وظروف معينة . على ان الابرة المذكورة لا يخامرها خلل في بعض

خطوط الأرض وتسمى بما معناه الخطوط الخالية من التغيير  
فان فيها تتجه الابرة الى جهة القطبة . ومن تلك الخطوط  
الخط المار في جهة غيل قليلاً الى الجنوب من جهة راس  
لوكونت (Lookout) وبحيرة إيري (Erie) في جهة  
شالية مائلة الى الشمال الغربي من قارة أمريكا . وفي الجهة  
الشرقية من هذا الخط تميل الابرة الى الجهة الغربية ويزيد  
خلها كلما زاد ابتعادها عنه . وفي حدود الولايات المتحدة  
الأمريكية الشمالية الشرقية يكون الخل ١٧ درجة . اما في  
الجهة الاخرى من الخط الخالي من التغيير فيكون ميلها الى  
الجهة الشرقية حتى يصير في ويسكونسن (Wisconsin)  
تسع درجات وفي سواحل أوريغون (Oregon) ٢٢  
درجة فان الابرة هناك تتجه الى الشمال بشرق شمالي ويحدث  
تغيير في نفس هذا التغيير . وفي لندن في سنة ١٥٧٦  
كان الميل شرقياً ١١ درجة و١٥ دقيقة ومن سنة ١٦٥٧  
الى ١٦٦٣ زال كله ثم اخذ يرجع الى اعظم درجة في جهة  
غربية حتى صار سنة ١٨١٥ ٢٤ درجة و٢٧ دقيقة و١٨

## إبرة مغناطيسية

راجع ابرة القبة

## إبرة الملاحين

راجع ابرة القبة

## أبرهارد

Eberhard, Johann Augustus

جوهان اوغسطس ابرهارد حكيم جرمانى ولد سنة

١٧٣٩ ومات سنة ١٨٠٩ خدم دائرة كهنوتية وألف  
كتباً كثيرة

## أبرهارد

Eberhard

هو الدوق دي فريول (Vrioul) تزوج بنت

الامبراطور لوثر . ودافع عن دوقيته عندما هاجمها السلافيون

وهو من اعظم الامراء الايطاليين . خلف اربعة اولاد

فالثاني واسمه بيرنجر (Béranger) خلفه في الدوقية المذكورة

ثم صار ملك ايطاليا وامبراطوراً

ثانية . ومن تلك السنة اخذ يقل شيئاً فشيئاً  
وهكذا قد ظهر ان التخطيطات التي تجري بواسطة الابرة  
المغناطيسية لا بد من ان تكون دائماً بالنسبة الى الخط  
الصحيح او ان تقرر تواريجها لتراجع بعد زمان جريها . على  
ان تقرير التواريج لا يكون مضبوطاً  
ومن اهم الامور الخل الذي يقع في الابرة المذكورة  
في المراكب من اسباب محلبة وقد عجز الناس عن اصلاحها  
وضبطها . فانه ليس بخلل دائم محدود لانه يتغير بتغير  
مراكز المراكب وفي الغالب يكون كثيراً عندما يكون مقدم  
المركب متجهاً الى الجهة الشرقية او الغربية . ويقل عند  
وقوعها في خط مغناطيسي . واذا كان المركب عائماً بدون  
ميل الى احدى جهتيه لا يكون الخل كما لو كان مائلاً .  
ويزيد الخل بزيادة وجود الحديد في بنية المركب . وقد  
ظهر ان المراكب المبنية برمتها بالحديد تكون هي كالمغناطيس  
ولا سيما اذا كان مقدمها متجهاً الى الشمال . فاذا سارت الى  
جهة مخالفة زماناً طويلاً يتغير اتجاهها الى القطب ويوقع

أبرهارد إم برت

Eberhard Im Bart

اي ابرهارد ذو النخبة . دوق ورتمبرغ الاول . ولد في ١١ كانون الاول ( ديسمبر ) سنة ١٤٤٥ ومات في ١٤ شباط ( فريه ) سنة ١٤٦٦ وسلك في فتوته سبلاً مغيرة لان اياه الكونت لويس مات وهو صغير السن فأتممت تربيته . وقبل ان بلغ سن ٤ اسلب الحكم من يد عمه ألك ( Ulric ) الذي عين وكيلاً ليسوس البلاد عنه في زمان قصير . وذهابه الى فلسطين وسطوة امرأتها البرسس بربارة اصلها احوالة . وقد اشتهر في التاريخ بموسس اتحاد ورتمبرغ ووضع نظامها . وكان محباً للعلوم ورفق اسبابها وانشأ سنة ١٤٧٧ مدرسة تونجن العالية . واصبح القوانين وحالة الاديرة . وكان محباً للسلام . والامبراطور مكسيمليان الجرماني منحه لقب دوق ورتمبرغ وهو الذي قال بعد ذلك بسنين كثيرة عند قبره هذا مدفن برنس لم يترك مثيلاً له بالفضائل الملكية الامبراطورية الجرمانية . وطالما فزت باتباع مشوراته

أبرهة بن الرئاش

Abrahat-Ibn-el-Rayesh

قال ابن هشام هو ابن للصعب بن ذي منازر او مرثد ابن الملقاط . وقال ابن الكلبي ان اسم ابيه المحرث بن قيس بن صيفي بن سبا بن يعرب بن قحطان ولقب بالرئاش لغنيمة غنمها فادخلها اليمن . وقد وقع بعض اختلاف في نسب ابرهة والحاصل انه ملك من ملوك اليمن الاقدمين ملك بعد ابيه الرئاش . قال ابن الوردي انه من ملوك احياء العرب البائدة ملك في طسم وهي ساكنة مع جديس باليامة . وقال القرماني انه ملك ١٨٣ ثم ملك بعده ابنة افرقيش وقال ابن خلدون انه ملك ١٨٠ سنة وفي كل من القولين نظر كما لا يخفى . وابرهة هذا هو احد اذواء اليمن ولقبه ذو المنار . قال ابن الاثير انما لقب بذلك لانه غزا بلاد المغرب وتوغل فيها براً وبحراً وخاف على جيشه الضلال عند قنولاه فبنى المنار ليهتدوا . ثم قال فابرهة احد ملوكهم الذين توغلوا في البلاد . انتهى

أبرهة بن الصباح

Abrahat-Ibn-el-Sabbah

هو ابن لبيعة بن شيبه بن مرثد قباث بن بعلق بن معدي كرب بن عبد الله بن عمرو بن ذي اصبح المحرث بن مالك اخو ذي رعين . ويلقب بذئ اصبح . كان من ملوك اليمن التابعة بعدوكة او وليعة بن مرثد بن عبد كلال اهدا اسلام . قاله ابن خلدون وذكر انه ملك ثلاثاً وتسعين سنة . وقال الجرجاني ان ابرهة بن الصباح انما ملك تهامة اليمن فقط . وقال ابن الوردي ان عمرو بن العاص لما فتح هو والزبير مصر والاسكندرية بين سنة ١٩ و ٢٠ للهجرة ارسل ابرهة بن الصباح الى الفرما ( مدينة على شط بحيرة تيس ) وقال المقريزي عند ذكر الفرما ولما فتح عمرو بن العاص عين شمس انفذ الى الفرما ابرهة بن الصباح فصاحمه اهلها على ٥٠٠ دينار هرقلية و ٤٠٠ ناقة و ١٠٠٠ راس من الغنم فدخل عنهم الى البقارة . واما الفيروز ابادي وصاحب كتاب قصص الانبياء فقد كتب باين الصباح ابرهة الاشرم الاتي ذكره وعلى كل فهو غيره كما ستري

أبرهة الأشرم

Abrahat-el-Ashram

اتفق المؤرخون كابن الاثير وابن اسحاق وابن النخبة وغيرهم ان ذا نواس الحميري ملك اليمن وهجر عيثة لاسباب لا موضع لها هنا ففتكوا بالحبشة فتكة هائلة . فبلغ ذلك اصحمة النجاشي ملك الحبشة فارسل اليهم سبعين الف مقاتل تحت قيادة رجل يقال له ارباط ومعه رجل اخر من قبل النجاشي يقال له ابرهة لكي يعاونه على اهل اليمن فوصل ارباط وغلب اهل اليمن واستولى على البلاد فانقض عليه ابرهة وتبارزا فرمى ارباط ابرهة بحربة شربت انفة وعينة فلقب من ذلك الوقت بالاشرم . وكان ابرهة قد آمن وراء ارباط غلاماً له يقال له عنودة فلما راي الغلام ذلك وثب من وراء ارباط فقتله واستولى ابرهة على الجند وملك البلاد . فلما بلغ النجاشي قتل ارباط اغناظ جداً وحلف بالسمج ان يطيأ ارض ابرهة ويجز ناصيته

وربى دمه . فبلغ ابرهه ذلك فجوز ناصبته وجعلها في حق وجعل شيئا من دمه في قارورة ووضع قليلا من تراب اليمن في جراب وانفذ ذلك الى النجاشي ملك الحبشة مع هدايا كثيرة والطاق جزيلة وكتب اليه يعترف له بالعبودية ويخلف له بدين النصرانية انه في طاعته وانه بلغه عين الملك فانفذ اليه ذلك لكي يبر قسبة . فاستحسن النجاشي ذلك وعنا عنه واقرة في ملكه . وفي رواية لاهن خلدون ان ابرهه ملك اليمن وخلع طاعة النجاشي ولم يبعث له بشيء من اليمن فوجه اليه جيشا مع ارباط وكان من امرها ما ذكرنا ولعل الاول اصح لان ابن اسحاق وغيره من المحققين لما ذكروا ملوك اليمن من الحبشة قدموا ارباطا وبعث ابرهه ثم بنوه . والحاصل ان ابرهه لما استقر باليمن اساء السيرة وانتزع رجائه بنت علقمة من زوجها ابي مره ذي وزن وتزوجها فولدت له انة مسروقا وابنته بسباسه وكانت قد ولدت لذي وزن ولدا يقال له سيف بن ذي يزن واسمه معدي كرب فترى عند ابرهه . ولما كان موسم الحج اخذ الناس تجهزون له فرأى ذلك ابرهه وسال عن الامر فقيل له انهم يهجون الى بيت الله بمكة . قال فما هو قالوا بيت من حجارة قال لا بنين لكم بيتا خيرا منه . فكتب الى قيصر بالصناع وانواع الرخام والفسيسا وبنى بصنعا كيسة يقال لها القليس وقيل القيسن لم ير مثلها في زمانها فانه بناها من الرخام الابيض والاحمر والاصفر والاسود وطلاها بالذهب والفضة ورصعها بالجواهر وجعل ابوابها صناع من ذهب وجعل لها سدة وبجورها بالمتدل وامر الناس بحجها . وكتب الى النجاشي اني قد بنيت لك كيسة لم ير مثلها ولست بمته حتى اصرف اليها حاج العرب وتبطل الكعبة . فلما تحدثت العرب بذلك غضب رجل من النساء من بني فقيم فاتي واحث في الكيسة ولحق بارضه . فأخبر ابرهه بذلك وان الرجل الذي فعل ذلك هو من البيت الذي يحج اليه فغضب جدا ودعا الناس الى حج القليس وحلف ليسيرن الى البيت فبهدهم وامر الحبشة فتهجزوا وخرج بثلاثة عشر فيلا يقال لاكبرها محمود (ومن ذلك لقب ايضا بصاحب النيل

وذلك العام بعام النيل وهو عام مولد حضرة صاحب الرسالة . صلعم كوسار قاصدا الكعبة . فسمعت العرب يفراروا جهادة حقا عليهم فخرج عليه رجل من اشراف اليمن يقال له ذو نقر وقائله فمزيم ذو نقر واخذ اسيرا واراد ابرهه قتله ثم تركه محبوسا عند . ثم مضى دلي وجهه فخرج عليه نفيل بن حبيب الخثعمي فأخذ اسيرا وضمن لابرهه ان يذله على الطريق فتركه وسار حتى اذا مر دلي الطائف خرج عليه مسعود بن معتب في رجال ثقيف فانوه بالطاعة وبعثوا معه دليلا رجلا يقال له ابو رغال . فلما تزلوا المغيث بين الطائف ومكة هلك ابو رغال فرجعت العرب قبره من بعد ذلك . قال جرير

اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبرا في رغال  
ثم بعث ابرهه الى مكة خبيلا من الحبشة عليها رجل يقال له الاسود بن مقصود فساق اموال اهله واصاب فيها ما تقي بعير لعبد المطلب بن هاتم سيد قريش يومئذ فمروا بقتال الاسود ثم علموا انهم لا يقدرين عليه فاقصروا . وبعث ابرهه حناطة الحميري الى مكة وقال له سل عن سيد قريش وقل له اني لم آت لحربكم انما جئت لهدم هذا البيت فان منعتم فاحرب بيني وبينكم . فلما بلغ عبد المطلب ذلك قال هذا البيت لله ولخليه ابراهيم فان يمنعه الله ولا فما لنا من يدافع . فانطلق حناطة بعبد المطلب الى ابرهه فأدخل عليه . وكان عبد المطلب جليلا عظيما وسيما . فأجله ابرهه واكرمه ونزل له عن سريرته وجلس معه على بساط واجلسه بجانبه وقال لترجمانيه قل له ما حاجتك . فقال عبد المطلب ان يرد علي اباعري . فقال ابرهه بلسان الترجمان قد كنت ابنتي حين رايتك ثم زهدت فبك حين كلمني . اتكلمني في اهلك وتترك بيتا هودينك ودين آبائك قد جئت لهدمو . قال عبد المطلب انا رب الابل وللبيت رب يمنة . فقال ابرهه ما كان ليمنع مني . ثم امر برد ابوه . فلما اخذها فلدها وجعلها هديا وبثها في الحرم لكي يصاب منها شيء فيغضب الله . وانصرف عبد المطلب الى قريش وامرهم بالخروج من مكة والتحرز في رؤوس



بمال . ثم قام فاخذ بجلطة باب الكعبة وقام معه نفر من  
ویش يدعون الله ويستنصرونه على ابرهه . واشد عيد  
المطلب ابياتا بدعوبها الله لخلص الكعبة المحرام . ثم انطلقوا  
فلما اصبح ابرهه تهيأ لدخول مكة وهياً قبلة وهو مجتمع على  
هدم البيت والرجوع الى اليمن . قال المورخون من  
العرب فلما وجهوا الفيل اقبل نفيل بن حبيب الخثعمي  
فمسك باذنه وقال ارجع محمود وارجع راشداً من حيث  
جئت فانك في بلد الله المحرام . فالتى الفيل نفسه الى  
الارض واشتد نفيل فصعد الجبل فضربوا الفيل فاني  
فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى الشام ففعل  
كذلك ووجهوه الى المشرق ففعل مثل ذلك فوجهوه  
الى مكة فسقط الى الارض . وارسل الله عليهم من البحر  
طيراً ابابيل امثال الخطاطيف مع كل طير منها ثلثة اجمار  
واحد في منقار الطائر واثنان في رجله ففدقهم بها وهي  
مثل الحمص والعدس لا تصيب احداً منهم الا سقط واصابه  
في موضع الحجر من جسده كالجدري والحصبة فهلك . (راجع  
الابابيل) . وارسل الله سيلاً القام في البحر وخرج من  
سلم مع ابرهه هاربا يتدرون الطريق الذي جاؤا منه  
ويسالون عن نفيل ليدلهم على الطريق فقال نفيل في  
ذلك

## أبرواج

## Approuage

نهر في غيانا (Guyane) الفرنسية يصب في  
الاتلانتك بقرب مكان يسمى باسمه يبعد ٧٥ كيلومتراً عن  
كايين (Cayenne) في الجهة الجنوبية الشرقية . ويحمل  
هذا النهر شذوراً من الذهب

## أبرواقم

## Ebroicum

مدينة من الغالية اي فرنسا القديمة في مقاطعة ليونيزه  
الثانية وتسمى الان أفرو (Evreux) فاطليها في بابها

## أبروان أو ابروين

## Ebroin

وزير القصر في ايام الملك كلوترا الثالث الفرنسي .  
عين سنة ٦٥٩ للميلاد ولكنه ظلم وبغى فبات مبعوضاً . ولما  
مات الملك المذكور سنة ٦٧٠ اجلس تيرمي (Thierry)  
الثالث على عكرسيه وبغض الناس للوزير المذكور رجع  
عليه بسوء العاقبة . فاجلسوا على تخنق شلدريك الثاني  
ومجنوه في دير فخرج منه عند موت شلدريك سنة ٦٧٣  
وجمع قوماً وقتل لودسيك الذي كان تيرمي قد جعله  
وزيراً للقصر عند جلوسه على تخت الملك وادعى بان  
لشلدريك ولداً فاجلسه على التخت وسماه كلوفيس

## ابن المفتر والالة الطالب

والاشرم المغلوب ليس الغالب

وقال ايضا من ايات

حمدت الله اذا تبنت طيراً وخفت حجارة تلقى طينا  
وكل القوم يسال عن نفيل كان عليّ للعبشان ديناً  
وأصيب ابرهه في جسده فسقطت اعضاؤه عضواً عضواً  
حتى قدموا به صنماً وهو مثل فرخ الطائر ثم انصدع صدره  
عن قلبه ومات . انتهى . وكانت مدة ملكه على ما قال  
القرماني ٥٠ سنة . وملك بعده ابنه بكسوم

## أبرهوسر

## Oberhœuser, Georges

جورج ابرهوسر صانع نظارات فرنسوي ولد في ١٦

الثالث . ومع الولايات التي امتنعت عن الاعتراف بذلك الملك المزور والزم تيري بان يعيد اليه وزارة القصر . ومن ذلك الوقت انفصلت لاكيتين (L'Aquitaine) عن فرنسا . وامتنعت اوسترازي (Austrasio) عن الاعتراف به فعينت حاكمين . غير انه تمكن من ان يتغلب عليهما في لوكوفلو . وبعد سنة ٦٨١ بمدة قصيرة قتله هيرمانفروا (Hermanfroi) احد الاعيان الذين سلبت اموالهم . وكان لأبروان عدو له وهو لجر (Léger) فالتى القبض عليه وسلبه ثم قطع راسه

## أبروتسو

( بالفرنسية Abruzzes وبالانكليزية Abruzzo )

بلاد ايطالية من نابولي فيها اعلى جبال الابنين واهلها رعاة يلبسون الجلود واوديتها مخصبة والاهالي يقطنون اكواخا قدرة تبيت معهم فيها المحير والخنزير وكثيرا كلهم من الذرة المطحونة المغلاة بالماء واللبن وخبز الخنطة الاعيادية قليل . ويحبون الموسيقى ويكرمون الضيف ويعتقدون بخرافات كثيرة ويعملون دلى الانتقام واجسادهم قوية نديطة وتكثر اللصوص في جبالهم . والبلاد منقسمة الى ثلاث مقاطعات وهي ابروتسو شتر يوري وابروتسو اولتريوري الاولى وابروتسو اولتريوري الثانية . ومساحتها ٩١٩٩٩ ميلاً مربعاً وفيها ٣٠٢ دواير وعدد سكانها ٩١٩٩٦٩ نفساً . ويكثر فيها محصول القمح والارز والثمار والزعفران والزيت والتبغ . وتشتغل النساء في الزراعة اكثر من الرجال ومنهم احسن جنود المملكة . ولم يعارضوا الجرمين والفرنسيين والاسبانول في الحمل على نابولي الا سنة ١٧٩٩ . فانهم الحقوا حيثما اضرارا كثيرة بالجيش الفرنسي الهاجم . وفي جبالهم غابات كثيرة تكثر فيها الدببة والذئاب . وعندهم محصول الحرير . وهذه هي بلاد السامنيين والمارستيين القدماء ويحدها القسم الاول الادرياتيكي في الجهة الشمالية الشرقية ومساحته ١١٠٥ اميال مربعة وعدد اهلها لم يوجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٩٦١٩٣٩ واوعر جبال لا ماجلا وأكثر محصولاته القمح والزيت

والارز واكثر الخمر من اورتونا والفخ من كياتي وفاستو . واكثر الاثمار والخمر من كياتي . وبربون الخنازير في غابات السنديان ويكثر فيه السمك . وقد كثر الثوب فيها مؤخراً وهذا القسم ولاية تنقسم الى ثلاث مقاطعات وهي كياتي ولانفياني وفاستو ومركهاشيني . والقسم الثاني هو ابروتسو اولتريوري الاولى وهي ولاية يحدها جنوباً القسم الاول والادرياتيكي مساحتها ١٥٢٨٣ ميلاً مربعاً وعدد اهلها ٦١٢٧٢٥٢٤٥ وعلى قمم جبالها ايانسودي سيفو علوها ٧٨٦٠ قدماً ويكثر فيها القمح والزيت والخمر ولكنة ليس يجيد وفيها مقاطعتان تيرامو وبني ومركز الولاية تيرامو . والقسم الثالث يحده في الشمال الشرقي القسم المذكوران واوبريا في الشمال وفي بعض الجيوب الغربي املاك حضرة البابا السابقة . مساحته ١٢٦٢٨ ميلاً مربعاً وعدد اهلها ٧٩١٣٣٣٠ وثلاثة ارباب دواير صخور وجبال وفيه ١٧٦ قبة كبيرة وفي وسط حده الشمالي اعلى قمة وفيه غابات كثيرة ومن محصولاته الخنطة والارز والخمر والزعفران والزيت والفواكه وغيرها وهو ولاية منقسمة الى ٤ مقاطعات وهي اكويلادلي ابروتسي وايفيتسانو وشنادوكالي وسلمونا ومركز الولاية اكويلادلي

## أبرودونم

Ebrodunum

اولاً اسم قديم لمدينة تسمى الان امبرون (Embrun) وهي من بلاد غالية اي فرنسا القديمة في مقاطعة الالب البحرية

ثانياً اسم قديم لمدينة تسمى الان ايفردون (Yverdon) وهي من مدن غالية ايضاً من المقاطعة الترنسالية . وهي واقعة الان في سويسرا

## أبرودونسة

هي ابرودونم المدعوة امبرون فراجعها

## أبروس

أبروس (Hebrus) او ابر (Hebre) ويسمى

الان ماريتسا (Maritza) نهر كبير في ثراقة بدوغة في

أبروقا

Abrouka

قرية كبيرة جلييلة من ناحية الروماني من اعمال الكوفة وفي كتاب الوزراء انها كانت تقوم على الرشيد بالف الف ومائتي الف درهم . قاله ياقوت في معجمه

أبرولوز

Abrolhos أو Santa Barbara

أبرولوز أو سانتا باربارا أربع جزائر صغيرة بعضها قريب من البعض الآخر يدون سكان بالقرب من سواحل برازيل في 17 درجة و 58 دقيقة من العرض الجنوبي و 38 درجة و 43 دقيقة من الطول الغربي . وتكثر الطيور فيها في زمان البيض . وتوجد فيها السلاحف والسماك كثير في مياهها

أبروميتة

Prométhée

هي في خرافات اليونان بنت يابا بن التلك ويسمى الفلكيون بالمرأة المسلسلة قيل لما استقل جوبيتر بالدنيا شرع في صنع الجنس البشري فارادت أبروميتة ان تقتدي به في ذلك فعملت من الطين بعض اصنام على صورة الرجال ونفخت فيها الروح . اطلب أبروميتة

أبرون دور

Eperon d'or

كلمتان فرنسويتان معناهما المهاز الذهبي وهو نشان روماني انشاء البابا بولس الثالث سنة 1534 او البابا بيوس الرابع سنة 1559 وذهب البعض الى ان قسطنطين انشاء سنة 312 للميلاد تذكاراً لابقاعه بماكانس فثبته البابا سان سلفستروس . وكان لبعض العيال الرومانية الشريفة وكبار الامورين حق بان يخلعوا النيشان المذكور فنشأ عن ذلك خلل الا ان البابا غريغوريوس السادس عشر ابطل ذلك سنة 1861 وسمي النيشان باسم سان سلفستروس واستقل يخلع . وهو مركب من صليب ذهبي ذي ثنائي زوايا محلي بخط ايض عليه صورة سان سلفستروس يعلى

جبل رودوب (Rhodope) فيجري شرقاً ثم جنوباً ويصب في بحر ايبي (Egée) تحت ترابا نوبوليس وكان بولف عند مصي بحيرة تسمى سانتوريس وطوله نحو اربعائة كيلومتر . وفي الاخبار الخرافية ان العذراء الجوسيات طرحن فيوراس اورفا

أبروق

Abrouk

الأبروق اسم موضع في بلاد الروم يزار من الآفاق قبل والمسلمون والنصارى متفقون على اتبائه . قال ابو بكر الهروي بلغني امره فقصده فوجدته في لحف جبل يدخل اليه من باب برج ويمشي الداخل تحت الارض الى ان يتهي الى موضع واسع وهو جبل مخسوف تين منه السماء من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي دائرها بيوت للفلاحين من الروم ومزدرعهم ظاهر الموضع وهناك كنيسة لطيفة ومسجد فان كان الزائر مسلماً اتوا به الى المسجد وان كان نصرانياً اتوا به الى الكنيسة ثم يدخل الى بهو فيه جماعة مقتولون فيهم آثار طعنات الاسنة وضربات السيوف ومنهم من فقدت بعض اعضائه وعليهم ثياب القطن لم تتغير وهناك في موضع آخر اربعة قباب مسندة ظهورهم الى حائط المغارة ومعهم صبي قد وضع يده على راس واحد منهم طوال من الرجال وهو اسمر اللون وعليه قبالة من القطن وكفّة مفتوحة كانه يصاغح احداً ورأس الصبي على زينة والى جانبه رجل على وجهه ضربة قد قطعت شفته العليا وظهرت اسنانه وهم بعمائم وهناك ايضاً بالقرب امرأة وعلى صدرها طفل وقد طرحت ثديها في فيه . وهناك خمسة انفس قيام ظهورهم الى حائط الموضع . وهناك ايضاً في موضع عال سرير عليه اثنا عشر رجلاً فيهم صبي مخضوب اليد والرجل بالحناء . والروم يزعمون انهم والمسلمون يقولون انهم من الغزاة في ايام عمر بن الخطاب ماتوا هناك صبراً ويؤمنون ان اضافيرهم تطول وان رؤوسهم تخلق وليس لذلك صحة الا انهم قد يبست جلودهم على عظامهم ولم يتغيروا . انتهى

بشرطة ذات لونين احمر واسود وعلق في الصليب قطعة  
من ذهب على شكل مهازومنه اسمه

أبرونيا

Abronia

كلمة مشتقة من ابروس وهي لفظة يونانية معناها  
اللطيف وهي اسم نبات من فصيلة شب الليل .  
ونباتات هذا الجنس حشيشية وأوراقها متقابلة وأزهارها  
صغيرة ابضية ذات ذنبات طويلة واللحافة خمس اذنبات  
زهريه والكأس متلونة انبوية منتفخة من اسفل وهي ذات  
قرص منبسط ومنقسم الى خمسة فصوص

ومن انواعه الابرونيا الخبي وبسبب ابرونيا اوميلانا  
واصله من كاليفورنيا وهو نبات سنوي كثير الفروع يعلو  
متراً ونصف متر وأزهاره وردية . ومن انواعه الابرونيا  
فراغراس اي العطري واصله من كاليفورنيا وهو اللطيف  
انواع هذا الجنس ويشبه النوع المذكور على انه أكبر منه  
وقطر أزهاره ٧ سنتيمترات ولونها ابيض تبعث منها  
رائحة ذكية عطرية في المساء

أبرويز بن هرمز

Abrawiz-Ibn-Hourmouz

هو كسرى ابرويز (Chosroès II. Parwiz) ابن  
هرمز الرابع بن انوشروان من الطبقة الرابعة الساسانية  
من ملوك الفرس المعروفين بالأكاسرة . وكان في حياة ابيه  
قد سعى به بهرام جوين الى ابيه انه يريد الملك لنفسه فلما  
علم بذلك سار الى اذربيجان سرّاً . وقيل غير ذلك . فلما  
وصلها بايعة المرازبة والاصهبذيون واجتمع من المدائن  
على خلع ابيه . فلما سمع ابرويز بادر الوصول الى المدائن  
قبل بهرام جوين فدخلها قبله ولبس التاج وجلس على  
السريبر . ثم دخل الى ابيه وكان قد سئل فاعلمه بانه بريء  
ما فعل به وإنما كان هربة للخوف منه . فصدقه . ثم نظر  
ابرويز في امر بهرام وتحرز منه وسار اليه وتوافقا بشط  
النهر وان ودعا ابرويز الى الدخول في امره ويشترط ما  
احب . فلم يقبل ذلك وناجيه الحرب فهزمه ثم عاود الحرب

مراراً وحسن ابرويز بالقتل من اصحابه فرجع الى المدائن  
منهزماً وعرض على النعمان ان بركة فرسه فنجأ عليه . وكان  
ابوه محبوباً بطبسون فاخبره الخبر وشاوره فاشار عليه  
ان يقصد موريق ملك الروم فقصه واستنجن وداد الى  
ملكه ونزل المدائن لثنتي عشرة سنة من ملكه . وقيل ان  
ابرويز لما استوحش من ابيه هرمز لحق باذربيجان واجتمع  
اليه من اجتمع ولم يحدث شيئاً وبعث هرمز لحاربة بهرام  
قائداً من مرارتو فانهزم وقتل ورجع فلم يبق الى المدائن  
وبهرام في اتباعهم . واضطرب هرمز وكتب الى ابرويز اخذ  
المرزبان المهزوم تسخنة للملك فسار الى المدائن وملك واتاه  
ابوه فتواضع له ابرويز وتبرأ له من فعل الناس وانه انما حمله  
على ذلك الخوف فساء له ابيه ان يتنقم له ممن فعل به ذلك  
وان يؤسسه بثلثة من اهل النسب والحكمة بمحادثهم كل يوم  
فاجابه واستاذنه في قتل بهرام جوين فاشار به وقبل بهرام  
حقيقاً وبعث ابرويز خاليه نفدويه وبسطام يستدعيانه الى  
الطاعة فردّ اسوأ رقد وقاتل ابرويز واشتدت الحرب  
بينهما . ولما رأى ابرويز فشل اصحابه شاور اياه ولحق بملك  
الروم . وقال له خالاه عند قصوفهم من المدائن نخشى ان  
يدخل بهرام المدائن ويملك اباك ويهت فبنا الى ملك  
الروم . فانطلقوا الى المدائن فقتلوا هرمز ثم ساروا مع  
ابرويز وقطعوا الفرات واتبعهم عساكر بهرام وقد وصلوا  
الى تخوم الروم وقاتلوه وأسرو نفدويه خال ابرويز وجعلوا  
عنه ولحق ابرويز ومن معه بالطاكية . وبعث الى موريق  
قيصر يستنجن فاجابه وأكرمه وزوجه ابنته مريم وبعث معها  
من الجهاز والامتنع والاقشة ما يضيق عنه المحصر . وبعث  
اليه اخاه بناطوس بستين ألف مقاتل واشترط عليه الا تاوؤ  
التي كان الروم يحملونها فقبل وسار بالعساكر الى اذربيجان  
ووافقاً هنالك خالاه نفدويه هارباً من الاسر . ثم بعث العساكر  
من اذربيجان مع اصهبذ الناحية فانهزم بهرام جوين ولحق  
بالترك وسار ابرويز الى المدائن فدخلها وفرق في الروم  
عشرين ألف ألف دينار واطلقهم الى قيصر . واقام بهرام عند  
ملك الترك وصانع ابرويز عليه ملك الترك وزوجه حتى

دست عليه من قتلة فاغتم ملك الترك لذلك وطلبها من  
اجله . وبعث الى اخيه بهرام ان يتزوجها فامتنعت . ثم  
اخذ ابرويز في مهادة موريق قيصر والطافيه . ثم ان الروم  
قتلوا موريق وملكوا مكانه رجلاً يقال له فوقاس او فوقا  
فقتل كل ذرية موريق الا ولداً له فانه هرب الى ابرويز  
واعلمه بالخبر فغضب ابرويز وارسل لابن موريق متوجاً  
ملكاً على الروم مع اخوين من قواده يقال لاحدهما فرخان  
والاخر شهر يزار او شهر يراز وكانت قيادة الجيوش لشهريار  
فمضى الى الروم فقاتلهم وخرّب مدائنهم وقطع اشجارهم وسار  
في بلادهم الى القسطنطينية فقتل على خليجها وجعل يخرب  
ويهب فلم يطع لابن موريق احد غير ان الروم كانوا قد  
قتلوا فوقاس لفساده وملكوا بعده هرقل فقصده محاربة  
الفرس فارسل ابرويز الى شهريار يستحثه على التدوم لمحاربة  
هرقل لان هرقل سار من غير طريق شهريار في رواية وقيل بل  
الى شهريار فوطي ارض الشام حتى وصل الى اذرعات  
فقصده هرقل الى هناك . واتفق ان فرخان اخا شهريار  
سكر وقال لقد رايت في المنام كافي جالس على سرير كسرى  
فبلغ ذلك ابرويز فكتب الى اخيه بقتله فعادده ثلث  
مرات فغضب ابرويز وكتب الى فرخان بقيادة الجيوش  
وقتل اخيه شهريار فعزم على ذلك فأراه اخوه كتابة  
ابرويز فيه وانه عاوده ثلث مرات فعفا عنه واتفقا على  
الاتحاد مع هرقل ضد ابرويز وكان كذلك . ولما علم ابرويز  
ارسل قائداً له يقال له راهزار فكسره هرقل وقتله وستة  
الاف من اصحابه وانهمز الباقون وبلغ ذلك ابرويز  
فشق عليه الامر وعمل الحيلة في الظفر فكتب كتاباً باسم  
شهريار يقول فيه قد سرتني ما فعلت من اتحادك مع هرقل  
حتى تمكك من التوغل في البلاد فالان اذ قد حصل ما تمنى  
تاتي انت من ورائي وانا من امامي وتفتك بي كما نشاء . ثم  
ارسل الكتاب مع راهب وكتب كتاباً اخر مزوراً عن  
لسان شهريار اليه يقول فيه اني قد عملت الحيلة كما تريد  
والان ليخبرني الملك اي يوم يقصد الهجوم من امام الروم  
حتى الهجوم انا من ورائهم . وارسل الكتاب مع رجل امره

ان يتر في طريق بوخذ فيها الى هرقل . فاما الراهب فقراً  
الكتاب وورق على الروم ملئوا واخذ الكتاب الى هرقل فقرأه  
هرقل وادخل قلبه الوسواس ثم أخذ الرجل الذي معه الكتاب  
الاخرواً حضر اليه فقرأه وظن انه بالحقيقة من شهريار  
فناكد الحيلة فقصده العود الى بلادهم كما انهمز واحس شهريار  
الامر فعارضة وفتك به فتكة ذرية وكتب الى ابرويز يخبره  
وارسل اليه رؤوساً كثيرة فمّر ابرويز بذلك وهكذا ظفر  
بالروم قال ابن خلدون . واربويز هذا هو الذي  
قتل النعمان بن المنذر ملك العرب وعاملة دلي الحيرة  
استخطه بسعاية عدي بن زيد العبادي وزير النعمان وكان  
قد قتل اباؤه وبعثه الى كسرى ليكون عنده ترجماناً للعرب  
كما كان اباؤه قد فعل بسعائيه في النعمان وحمله على ان  
يخطب اليه ابنته وبعث اليه رسوله بذلك عدي بن زيد  
فترجم له عند ذلك في مقالة قيمية احفظت كسرى ابرويز  
مع ما كان تقدم له في منعه الفرس يوم بهرام فاستدناه  
ابرويز وحبسه بساباط ثم امر به فطرح لليلة . وولى على  
العرب بعده اباس بن قبيصة الطائي جزاء بوفاء ابن عمه  
حسان يوم بهرام . ثم كان على عهده وقعة ذي قار لبكر بن  
وائل ومن معه من عيس وقيم على الباهوت مسلحة كسرى  
بالحيرة ومن معه من طي انتهى . وفي ايام ابرويز ايضا كانت  
البيعة لشمر بن من ملكه وقيل لثنتين وثلاثين حكاة الطبري  
وبعث اليه الرسول صلعم بكتاب يدعو الى الاسلام مع  
دحية الكلبي فمزق ابرويز الكتاب فدعا عليه النبي صلعم ان  
يمزق الله ملكة كل ممزق فارسل ابرويز يامر بازان ملك  
اليمن بقتل النبي صلعم فقصده بازان المدينة الشريفة قاصداً  
ان يحنا ل بذلك فلم ينجح واسلم على ما ذكره القرطبي وحسن  
اسلامه . ولما طال ملك ابرويز بطر وشر وخسر الناس في  
اموالهم وولى عليهم الظلمة وضيق عليهم المعاش وبغص  
عليهم ملكة . قال هشام جمع ابرويز من المال ما لم يجتمع  
احد وبلغت عساكره القسطنطينية وافريقية وكان يشتق  
بالمداين ويصيف بهمذان . وكان له اثنتا عشرة الف امرأة  
والف فيل وخمسون الف دابة وبنى بيوت النيران واقام

عن غنات (Gannat) ٩ كيلومترات الى الجهة الغربية  
وهي واقعة عند نهر سيول (Sioule) . اما عدد اهلها  
فهو ١٢٤٥ نفساً . وكان في الناحية المذكورة قصر الملوك  
الكلوفنجيين وبها كنيسة رومانية جميلة وآثار دير قديم

أبروين

راجع ابروان

أبروين

Eberwein, Charles

شارل ابروين مؤلف جرمانى ولد سنة ١٧٨٤ وقد

الف روايات كثيرة

أبري

Obry, Jean-Baptiste-François

جان باتيست فرنسوا ابري من الفرنسيين المالمين  
بلغات المشرق ولد في البرت من مقاطعة الصم الفرنسية  
سنة ١٧٩٣ وتفق بالعلوم في مدرسة اميان فخرجها غريباً  
ثم اتى باريس فطالع النظمات وتخرج بها . ولما اتم دروسه  
عاد الى مقاطعتي وتقلد مأمورية وكالة لدى المجالس باميان  
اشترى بالمال حسب العادة التي كانت جارية حينئذ في  
مشرى هذه المأموريات فاستمر فيها ١٥ سنة ثم عين قاضياً  
في مجلس ابتدائي بالمدينة المذكورة . وكان يصرف ساطات  
فراغاً من الاشغال في درس لغة الهنود القديمة واللغة  
العبرانية والبحث عن الاديان القديمة . وقد قرر نتائج بحثه  
في بعض مولفاته

أبرياب

Priape

هو تند الميثولوجيين من اليونان مهبود الرياض

اطلس بريابوس (Priapus)

أبرياس

Apriès

من ملوك مصر القدماء . واسم في التوراة حفرغ ( ارميا  
٤٤ : ٢ ) وسماه مانطون وهو مانيثو المورخ المشهور  
فريس واسم بالمصرية القديمة بوا هفرا هت ومعناه ان الشمس

فيها اثني عشر اب هزئد والمزئد بالفارسية كاهن النار  
عند الجوس . واحصى جبابته لثان عشرة سنة من ملكه  
فكانت اربعمائة الف الف مكررة مرتين وعشرين الف  
الف مثلها فحمل ذلك الى بيت المال في مدينة طيسون .  
وكانت هنالك اموال اخرى من ضرب فيروز بن  
يزدجرد منها اثنا عشرة الف بدرة في كل بدرة من الورق  
مصارفة اربعة الاف مثقال فتكون جماعتها ثمانية واربعين  
الف الف مثقال مكررة مرتين في صنوف من الجواهر  
والطيبوب والامعة والانية لا يحصها الا الله تعالى . ثم بلغ  
من غنوه واستغفاه بالناس انه امر بقتل المقيدين في  
سجونهم وكانوا ستة وثلاثين الفا فنقم ذلك عليه اهل الدولة  
واطلقوا ابنة شديويه واسمها قباد وكان محبوباً مع اولادهم  
كلهم لانذار بعض النجيين له بان بعض ولد يغتاله فحبسهم .  
ولما أطلق قباد جمعوا اليه المقيدين الذين امر ابرويز  
بقتلهم ونمض الى قصور الملك بمدينة نهر فملكها وحبس  
ابرويز فبعث اليه ابرويز ان يعتقه فلم يقبل بذلك اهل  
الدولة وحلوه على قتله فاحضره شديويه وقال له لا تعجب  
ان انا قتلتك فاني اقتدي بك في قتل اباك ثم امر بعض  
اولاد الاساورة الذين قتلهم ابرويز فقتلوه لثان وثلاثين  
سنة من ملكه . وقتل جميع اخوته وكانوا سبعة عشر .  
وجاءت الى شديويه اخناه بوران وازرميدخت واغلظنا  
له فيما فعل فبكى ورعى الناج عن راسه وتوفي لثانية اشهر  
من مقتل ابيه في طاعون جارف هلك فيه نصف الناس  
او ثلثهم وكان ملكه لسبع من الهجرة فيما قال السهيلي .  
قال الفرمانى وكان ابرويز حسن الوجه والشاثل شجاعاً ذا  
قوة . وتزوج بشيرين المغنية معشوقة فرهاد وبني لها قسراً  
يعرف باسمها قرب حلوان وهو مشهور . ومعنى ابرويز  
المظفر لقب بذلك لما بلغه من الباس والنجمة وجمع  
الاموال ومساعدة الاقدار

أبرويل

Ebreuil

قصبة ناحية في فرنسا من ولاية آليه (Allier) بعد



تذكر قلبه . وهو الملك السابع من الدولة السادسة والعشرين من دول مصر القديمة خلف ابيه سامس الثاني نحو سنة ٥٨٨ قبل الميلاد . وقد قال هيرودوتس المورخ المشهور انه تغلب على السوريين في معركة بحرية في صيدون وهي صيدا وانه ارجع سورية الى الملكة المصرية . وقد ذكر في التوراة ان صدقيا ملك يهوذا استنجد على مختصر ملك بابل ولم ينفعه بشيء فانه تغلب عليه وذبح اولاده على رؤى منه ثم سملته وقيد وحمله اسيرا الى بابل وسجن فيها . وفي نهاية ملكه بعث بجيش لفتح القبرص فانهزمت قواتها وجاهروا بالعصيان عليه فارسل اليهم اماسيس ليخمد نار فتتهم ويردهم الى طاعته . وكان من ابطال قواده فسار الى المعسكر واراد ان يعظ المجنود ويتوهمهم عسى ان يعودوا الى طاعة ملكهم . وفي اثناء كلامه دنا منه احد المجنود والبسة خوذة كاللناج وصاح قد رضيناك ملكا علينا . فاجابهم الى ذلك وسار في المجنود الذين كان قد اتى ليردهم عن العصيان ليعارب الملك ابرياس الذي بعث به اليهم . وكان جيش ابرياس مولقا من جنود اجنبية مستأجرة فان المجنود الوطنية كانت قد عصت عليه لانه رفع شان جنود اجانب . فالتقى الجيشان عند مدينة منف السفلى وانتشب القتال وقاتلت المجنود المستأجرة اشد قتال غير انها كانت قليلة فدارت الدائرة عليها ووقع الملك في يد خصمه اماسيس فسار به الى مدينة صا وسجن فيها في القصر العظيم الذي كان بسكنة قبل اسره واحسن معاملته وحماه من كل اهانة ومضايقة على ان المجنود المصرية الوطنية كانت لا ترضي بذلك بعد ان كان قد اشتد بغضهم له وحنقهم عليه لانه كسر انهم باغراء العساكر الاجنبية عليهم فجهروا اماسيس بعد ان ملكوه على ان يسلمه اليهم فقتلوه الحال خنقا نحو سنة ٥٦٩ قبل الميلاد بعد ان ملك نحو ١٢ سنة . وفي رواية اخرى انه تولى ٢٦ سنة وفتح قبرص واستولى عليها والاولى اصح

أبريال

Abrial

امير (كونت) فرنسوي ولد سنة ١٧٥٠ في آتوناوي ومات

فيها . عي قبل موته بعشرين  
أبريان  
O'brien

اولا دائرة في الجهة الشمالية الغربية من ايرلستان  
بريتل سيو وخليج ولو . مساحتها ٥٧٦ ميلا مربعا . كان عدد سكانها سنة ١٨٧٠ نحو ٧١٥ نفسا . وارضها سهول متسعة مخصصة يربها من الجهة الشمالية الغربية السكة الحديدية الممتدة الى سيوستي وسات بول . وقد عدلت محصولاتها سنة ١٨٧٠ فبلغت ٤٦٤٨ بوشلا من الحنطة و ٥٠٠ من الذرة و ٩٠٩ من الهريطان . و ٤٠٤ من الشعير وكان فيها مواش تساوي ٤١٤٦٠ ريالا ولها قصبة باسمها

ثانيا عائلة شهيرة من ايرلندا من نسل بريان ملك ايرلندا الجنوبية ولد سنة ٩٢٦ ووقع بعساكر اللانرك في حرب اثاروها على بلاده وانتصر عليهم ٤٩ مرة . وساعد في انتشار الدين المسيحي في ايرلندا وبنى مدارس ابتدائية وتالية ونشط الصنائع والمعارف ومات سنة ١٠١٤ للميلاد قتله رجل من اللانرك بعد موقعة كلوتار التي ضعفت بها قوة اللانركيين . ومن نسله . اولاً ترلوع ماك تيج ابريان الذي ضمولا في مومونيا (مونستر) وجعلها ولاية واحدة وتب بملك ايرلندا وذلك سنة ١٠٦٣ . توفي سنة ١٠٨٦ . ثانيا موريرتاك اومورتغ ماك ترلوع ابريان الملقب بالكبير اقيم ملكا لمومونيا سنة ١٠٨٦ وفي السنة التالية شهر الحروب على كل ملوك ايرلندا فوقع بهم وهزمهم شرهزيمة . وافتتح قسما كبيرا من بلاده فاضافة الى ملكه وذلك باحتفال جرى في زيامور سنة ١١٠٨ . وكان بينه وبين هنري الاول ملك انكلترا والبابا بسكال الثاني مخابرات وعلائق . وهو اول ملك في ايرلندا ارسل اليه سفير باباوي . واصيب في اواخر سني

ملكه بضعف وانحلال في جسمه فتثقل عن الملك سنة ١١١٦ وإقام مكانه أخاه درمود مع انه تصي أو امره ونهذ طاعنة سنة ١١١٤. ثالثا كونور ماك كاتار آكت أبريان. وهو ابن درمود خلفه في الملك سنة ١١٢٠ فعصاه في بادى الامر كثير من الرعايا ونهذوا طاعنة. فخرج قسم كبير من البلاد من يد لكة تمكن من استرجاعه ولقب سنة ١١٢٦ ملكا لايرلندا كلها فاهتم برفاة رعاياه وسعادتهم وخصص حياته لذلك فبنى مدنا وقلاعاً وأماكن خيرية وقام بأعمال أخرى تستحق المدح. وتوفي سنة ١١٤٢. رابعاً ترلوع ماك درمود أبريان وهو أخو أبريان هذا وخلفه. انتزعت الولاية منه فلم يبق في يد الأثوموند. خامساً دونالد مور أبريان الملقب الكبير أيضاً وهو ثاني اولاد ماك درمود الخمسة نبواً تحت ملك ثوموند سنة ١١٦٨ بعد قتال شديد جرى بينه وبين اخوته وقد استغاث بالانكليز واستجدهم سنة ١١٧٠ إلا انه خاف منهم على ملكه فقاتلهم في ثورل سنة ١١٧٢ واستظهر عليهم وتوفي سنة ١١٧٤. سادساً دونوغ كبرياك ماك دونالد مور أبريان. تولى ثوموند بعد ان خلع اخاه عن الملك بمساعدة الانكليز سنة ١٢١١ وقدم الطاعة الى ملكهم جون فاقره على ملك آباءه. وتوفي سنة ١٢٤٢. ثم قام بعد تسعة عشر ملكاً من عائلته لم يشتهر امرهم الى ان قام دونوغ أبريان الملقب بالسمين خلعه هنري الثامن عن الملك سنة ١٥٤٣ فانقسمت عائلة أبريان من ذلك الوقت الى قسمين انقرض ثانيها في القرن الثامن عشر وكان اخر من قام منه سبتيانيا أبريان ابنة اللورد أبريان فيكونت دوكلارا كونت دو ثوموند الذي خدم في العسكرية الفرنسية ونال رتبة المشالية. اما القسم الاول فلم يزل باقياً الى الان. وهذه العائلة من اقدم عيال لايرلندا الشريفة

ثالثاً جيمز توماس أبريان James-Thomas, O'brian اسقف بروتستانتى من لايرلندا ولد نحو سنة ١٧٩٤ في نيورس من كونتية أوكسفورد وبعد ان درس في مدرسة دويلين الكلية وسيم قساً عين معلماً للاهوت ثم رُقي الى

درجة الاسقفية سنة ١٨٤٢ وتولى أبرشية أسوري وفرنس وليغلين التي يبلغ دخلها ٢٨٥٠ ليرة سنوياً وله مجموعة مواظ وتاكيف منها كتاب في طبيعة المسيح البشرية رابعاً وليم سميث أبريان William-Smith, O'brien من مشاهير لايرلندا ولد في دائرة كلار في ١٧ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٨٠٣ للبلاد وتوفي في بنغور من نورث والس في ١٧ حزيران (يون) سنة ١٨٦٤ ادرس وتلقه في هاروكبيريج وعين نائباً في مجلس النواب عن مدينة آيس سنة ١٨٢٧ ثم عين سنة ١٨٢٢ نائباً عن دائرة إيمريك فاستمر في هذه المأمورية عدة سنين وقاوم اشد المقاومة تقرير القوانين المتعلقة بالعساكر لايرلندية في آب (اغسطس) سنة ١٨٤٢. وحبس اياماً في ايار (مايس) سنة ١٨٤٦ الا انه ابي الاشتراك بأعمال عدة المجلس. ولما انتشبت نيران الثورة الفرنسية سنة ١٨٤٨ نشبت باراءه مضادة للحكومة والتي خطاباً مهيباً على مجلس النواب متهدداً باقامة حكومة جمهورية في لايرلندا. وفي نيسان (ابريل) من السنة المذكورة رافق عمدة ارسلهم رجال الاتحاد الايرلاندي الى باريس طلباً للجنة بالنياة عن الجنسية الايرلندية المضطهدة فحصل على ميل لامارين واعوانه لكنه لم يفر بمساعدة ظاهرة. ولما عاد الى بلاده في ايار (مايس) من السنة المذكورة ساعد في تقرير اتفاق وطني لايرلندا اخلاقاً لاوامر الحكومة. واهم هو وفرنسيس توماس ميغر بانها حاملان على اثاره الفتنة فحُوكا في الشهر نفسو الا انه لم يثبت عليهما ذنب فخلى سبيلهما. وحملته نشاطه على المجاهرة بأعماله المضادة للحكومة فحاول اثاره الفلاحين في البنغاري في شهر حزيران لكن الضابطة اخذت الهياج. ثم التي عليه القبض في ٥ آب (اغسطس) بالقرب من ثلز وأرسل الى دويلين وأتهم بخيانة كبرى فحُوكم في كلونفل فثبت ذنبه وحكم عليه بالقتل ولكن بدل ذلك بالنفي مدة حياته. وفي شهر تموز (جوليه) سنة ١٨٤٩ سافر الى تاسمانيا فلبث فيها الى سنة ١٨٥٦ ثم عاد الى بيته لما صدر العفو عن الايرلانديين الذين اثاروا الفتنة والقتل. وزار الولايات المتحدة

أبريس  
Eperies

وبالجيرة أبرجس (Eperjes) مدينة في الجهة الشمالية من البلاد المجرية على ضفة نهر ترزا وهي مركز مقاطعة ساروس. وعدد اهلها في تعديل سنة ١٨٦٩ عشرة الاف و٧٧٢ نفساً وأكثرهم من المجرمان والسلاف وهي من اقدم مدن شمالي المجر واجملها خلا مدينة كاسكو. وتبعد ٢٣٠ كيلومتراً عن بود و١٤٢ ميلاً عن بست عاصمة المجر في الجهة الشمالية الشرقية. وهي كرسى اسقف من الروم الكاثوليك وفيها مدرسة عالية لوثيرية ومدرسة كاثوليكية وكنيسة جميلة ومياه معدنية. وفي سنة ١٦٨٧ اقام الجنرال كرافا المجلس الدموي المشهور الذي حكم بتعذيب كثيرين من شعبي وطنهم ولا سيما من البروتستانت. وكان التعذيب والقتل في الساحة العمومية امام نوافذ دار ذلك الجنرال. وكان يعد القتل خنقاً راحة عظيمة. وسنة ١٨٤٨ و١٨٤٩ استولى عليها اهل الثورة النمساويون ثم الروسون. وتجارتها في رواج وأكثرها بالحبوب والكتان والخمر والماشية. وفيها معامل خرف ومنسوجات صوفية

أبريسا

مدينة من التكرور. اطلب بريسا

أبريستويث

Aberystwith

نغر من بلاد والس في مقاطعة كريدغان. على مسافة ٣٩ ميلاً عن كريدغان الى الجهة الشمالية الشرقية. عدد سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٦٨٩٦ نفساً. وهي ذات تجارة وحمامات بحرية واثار قلعة منيعة بناها الملك ادورد الاول ويكثر فيها صيدا السمك وبها معامل للسفن. وبالقرب منها معامل رصاص كثيرة

أبريغون

Obrégon, Bernardin

برزدين أبريغون مؤسس رهبنة في اسبانيا اقامها للاعتناء بالمرضى في المستشفيات. ولد في لاهغاس بالقرب

الامركانية سنة ١٨٥٩ وبعد ان رجع منها الى بلاده لم يتقاع مأمورية مهمة في الاعمال العمومية

أبريتينة

راجع ابرتين

أبريخستورف

قرية في ارشيدوقية اوستريا تبعد عن اينفورت ١٠ كيلومترات الى الجهة الشمالية الشرقية وفيها قصر ومعامل المنسوجات القطنية فيها أكثر من خمسة عشر الف عامل

أبريدس

Hébrides

جزائر عند اسكتلندا من مالكة الانكليز وفي المحيط

اطلب هبريس

أبري دي مانفيلت

Après de Mannevillette

من العارفين بمن سلك الابحر ولد في الهافر من فرنسا سنة ١٧٠٧ ومات سنة ١٧٨٠ ولما صار رئيس مركب خطط سواحل الهند والصين وطبع رسوماً متينة ترجمة اسمها نبتون الشرقي (Neptune Oriental) وذلك بين سنة ١٧٤٥ وسنة ١٧٧٥

أبريز

Abrir

قرية من ناحية قضاء غزة من لواء القدس الشريف فيها ١٦٧ بيتاً تبعد ٤ ساعات عن مدينة غزة

أبريز

Abriz

أبريز او اوريز قرية في ولاية قونية. اطلب اركلي

أبريز

Ebriz

أبريز في ما يقدم على مؤونة التجهيز اسم كتاب الشيخ شهاب الدين الي العباس احمد بن العماد الاقضي الشافعي المتوفي سنة ٨٠٨ هجرية

من برغوس سنة ١٥٤٠ وتوفي في مدريد ١٥٩٩. وكان في يادي امره جندياً ذا نفس كثيرة الا هواء. صنع يوماً بعض الصعاليك فقابله بالشكر. فندم على عمله واصلح سيرته وسيرته ورجع عن طريقه المعوجة سنة ١٥٦٨ واسس الرهبنة المنسوبة اليه

### أبريق

اناء ذو خرطوم وبلبل واسم لنوع من السفن ذوات الصاريين التي يكون اكبر صار بها مائلاً الى المؤخر وهي بالانكليزية (Brig) وبالفرنساوية (Brick) ومن ذلك اسمها العربي

### أبريكة

مدينة في اسبانيا من اعمال ملقا تبعد ٣٠ كيلو متراً عن قادس الى الجهة الشرقية منها وعدد سكانها ٧٥٠٠ نفس

### أبريل أو أفريل

بالانكليزية April وبالفرنسية Avril

هو اسم لشهر نيسان بالافرنجية يستعمل دونه عند الاتراك عموماً وعند اهل مصر من العرب وربما عم فيما بعد استعمال اسماء الاشهر بالافرنجية عند عامة العرب ايضاً وهو الشهر الرابع من السنة المسيحية وايامه ٣٠ يوماً وكان الشهر الثاني من السنة الرومانية وكانت ايامه ٢٩ يوماً فاضاف اليه يوليوس قيصر يوماً وكان يدعى في ايام نيرون قيصر نيرونيوس ويظن قوم ان اسمه الافرنجي ماخوذ من لفظة ابريري (Aprire) ومعناها فتح سي بذلك لان الزهور تنفتح فيه وقد دعاه شارلمان في روزنامته الجديدة شهر الحشيش ولا يزال اللاتين يسمونه بهذا الاسم. ويرمز عنه على الاثار القديمة بشاب يرقص ويكسر جرس واليوم الاول من هذا الشهر يسمى باللغة الانكليزية بمارجنته يوم احق ابريل (April fool's day) ولكن عادة ارسال بعض اشخاص برساليات فارغة والضحك عليهم هي جارية في كل بلاد اوربا وقد امتدت الى امركا وبعض امكان من الشرق وتعرف عدنا في بيروت بكذبة نيسان ويقال ان

اصل ذلك من عيد هومي في الهند الذي يباح فيه ذلك عندهم. وقيل هي تذكرا لارسال المسيح من هيرودوس الى بيلاطس الى قيافا. ويسمي الفرنسيون من يصطاد بهذه الحيلة بما معناه سمك افريل يريدون بذلك انه يسهل صيده ويسمونه في اسكوتلاندا بالكوكو وهو طائر يسهل قنصه

### أبريم

Ibrim

مدينة في بلاد النوبة في افريقيا مبنية على شاطئ النيل الشرقي على مسافة ١٢٠ ميلاً في جنوبي اصولان. وهي برئيس بروا القديمة فتحها السلطان سليم الاول سنة ١٥١٧ لما فتح مصر. وقر المالك اليها حينما تكلم محمد علي المشهور وذلك سنة ١٨١١ فتركها اهلها. ولذلك تكاد تكون بدون سكان

### أبريمسنييل

Eprémesnil, Duval

دوفال ابريمسنييل من اعضاء مجلس فرنسا العالي ولد سنة ١٧٤٦ في بوندشيري واشتهر بطعنه الشديد في البلاط الملكي على ان لم يثبت في الثورة التي كان سبباً لاهاجتها. فتعول حب الاهالي له الى بغض فسبق الى مجلس الثورة وجرت محاكمته فيه فحكم عليه بالقتل وقتل سنة ١٧٩٤

### أبرين أو أبرين

Ubrine

لغة في بيرين. وهي قرية كثيرة النخل والعيون العذبة بجزاء الاحساء من بني سعد بالبحرين وقال الخارزنجي رمل ابرين او بيرين بلد قيل هو في بلاد العماليق. وقال الفيروز ابادي بيرين او ابرين رمل لا تدرك اطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر اليمامة وقرية قرب حلب وقد

يقال في الرفع يبرون. انتهى

### أبرينق

Abrinak

قرية من قرى مرو ينسب اليها جماعة منهم ابو الحسن علي ابن محمد الدهان الفقيه الصالح مات سنة ٥٢٣ وهي نفس ابرينة التي ذكرها الفيروز ابادي وضبطها بالفتح والكسر

أَبْرِيَّة

راجع ابريتي قبل هذا

أَبْرِيَّة فَتَش

اسم عائلة امراء السرب سماتي ذكرها عند الكلام عن

السرب وميلوخ احد امراءها

أَبْرِيَّة هَام

راجع ابراهيم الارمني الثاني

أَبْزَار أَوْ بَزَار

Abzar

قرية بينها وبين نيسابور فرتخان نسب اليها قوم من

اهل العلم والمحدثين منهم حامد بن موسى الازاري وغيره

ذكرها ياقوت في معجمه

أَبْزَارِيُون

Abzarites

جماعة من المحدثين منهم محمد بن يحيى قاله الفيروزابادي

أَبْزَاك

Abzac

اولاً ريمون دي فاندبردي فتراك فيكونت دوا بزاك (Raymond de Vandière de Vitrac Vicomte

d' ) من الارنوسيين الذين اجنبدو في انقار الزراعة وتربية

الخيول ورث الاميرية من عمه وصار رئيس خيول الملك

ونقلد وظائف اخرى وفاز برتب ١٨٠٨ ولد سنة ١٨٠٨ ووجه

اليه نيشان اللجيون دونور من رتبة ضابط سنة ١٨٥٩

ثانياً اسم لقرتين فرنسويتين شهيرتين بالقلاع التاريخية التي

فيها احدها من اعمال جيروند في كوتراس والاخرى من

اعمال شارنت في كونغولن وهي مسقط راس مادام دي

مونتسبان الشبيرة

أَبْزَر

Abzar

بلد بفارس ذكره صاحب القاموس

أَبْزُقْبَاد

Abazkobaz

موضع قبل مجاور ميسان ودست ميسان وهو من طساسج

المذار بين البصرة واسط وقيل ابزقباد هي كورة

ارجان بين الاهواز وفارس بكالها وياقي ذكرها في ارجان

ان شاء الله وفي كتب الفرس ان قباد ابن الملك فيروز

بني ابزقباد واسكنها سبي هذان وقيل فتحها عتبة بن خروان

أَبْزَمُو

Abezmu

من قرى ناحية جبل ميعان من لواء حاب

أَبْزُومَر

Opzoomer, Carlous-Wilhelmus

كراوس ولويسوس ابزومر من حكماء هولاندا ولد في

روتterdam سنة ١٨٣١ ألف تاليفات كثيرة واعترض في

بعضها على قواعد النصرانية وبلغ رتبة علمية واثرت كتاباته

في قوانين بلاده السياسية

أَبْزُون

Obzoun

هو ابن مهنرذ العاني نسبة الى عثمان كورة على ساحل

بحر الين والهندكان من الشعراء المجيدين في عصره وهو

القائل في جرجرايا

الا يا حبذا يوم جرجرايا ذبول اللهو فيه بجرجرايا

ذكره الفيروزابادي وياقوت في معجمه

أَبْزَى

Abza

والد عبد الرحمن النابغي ذكره الفيروزابادي

أَبْس

Aps

قرية في فرنسا من ولاية اربيش (Ardèche)

وكانت تدعى ألبا هلفيورم (Alba Helviorum)

ثم دُعيت ألبا اوغسطا وهي تبعد ١١ كيلومتراً عن فيفييه

( Viviers ) وعدد سكانها ١٤٣٨ نفساً وكانت قصبة

### أبسال Upsal

أو أبسالا (Upsala) أولاً ولاية من اسوج من ولاية سفيلاند مجدها شمالاً خليج بوثنيا وشرقاً استوكهلم وجنوباً بحيرة ميلار التي تفصلها عن سودرمانلاند وغرباً وستراس وجنلبرغ . مساحتها ٢٠٩٥ ميلاً مربعاً . وعدد سكانها ٩١,٣٧٧ نساً وطول ساحلها البحري نحو عشرين ميلاً وفيه خليج لوفتسيا الكبير . وأعظم أنهرها نهر دال الواقع عند حدود جنلبرغ . وفيها بحيرات كثيرة . وسطحها مستعمل وتربتها في الجنوب خصبة ومناظرها جميلة جداً وفي شمالها أراض غير خصبة . وفيها معادن حديدية كثيرة حديد هاجيد جداً ولا سيما حديد دانيمورا (Danemora) ومحصول الحبوب فيها كافٍ للاهالي وتصدر منها كمية غير قليلة من المواشي . وهواؤها بارد وشتاؤها طويل بيتدئ في تشرين الأول (أكتوبر) وينتهي في نيسان (أبريل) وهذه الولاية منقسمة الى ١٢ مقاطعة

ثانياً . قصبة الولاية المسماة باسمها على شاطئ نهر فيريزا (Fyriza) أو سالا عند ملتقاء نهر شمالي بحيرة ميلار في مكان يبعد ٣٩ ميلاً عن استوكهلم في الجهة الشمالية الغربية بشال . وعدد سكانها عشرة آلاف نفس . وهي في سهل متسع مرتفع ٢٠٠ قدم عن سطح البحر وفوق النهر جسران حجريان . وفي وسط المدينة فمحة كبيرة وإسواقها عريضة منظمة . وكنيستها التي بنيت بين سنة ١٢٥٨ و ١٤٣٥ هي من أجل الابنية القوطية في شمالي أوربا . وهي من الأجر المحرق وفيها تذكارات جميلة كثيرة . منها تذكارات كوستافوس الأول ولنايوس . وكان ملوك اسوج يقطنونها ثم كانوا يتوجون فيها . وفيها مدرسة عالية مسماة باسمها بنيت سنة ١٤٧٦ وفيها علوم القوانين والنظامات والحكمة واللاهوت والطب وفيها رئيس و ٣١ معلماً ونحو ألف وخمسمائة تلميذ ومكتبة فيها نحو مائة ألف مجلد ومواد متعلقة بالتاريخ الطبيعي ونفود قديمة وآلات كياوية ومرصد وجمعية معارف أقيمت سنة ١٧١٩ وقد طبعت كتباً كثيرة

الهلبيين (Helviens) ومركز اسقفية انتقلت منها الى قبة سنة ٤١١

### إبس Ips

مدينة في ولاية اوسنريا . وهي نفس انيزيس (Bons Isis) أو ايزيتم (Isipontum) القديمة مبنية على شاطئ نهر ابس الذي يصب في الطونة أو الدانوب عند ملتقى النهرين على ٦٥ كيلومتراً عن سنت بلتن الى الغرب وعدد سكانها ٢٠٠٠ نفس . وفيها محل للاعتناء بامر الفقراء

### أبس Ops

في الميثولوجيا ابنة السماء وقتاوشقيقة زحل وقرينة وهي معبودة الارض . كان الرومانيون القدماء يعبدونها عبادة خصوصية ومن القابها عندهم تراور ياوسيبا لومانيا مامرو مامرو ديورم وبريستيا وبوناديا . ومعنى أبس في اللغة اللاتينية القديمة غني أو موسر . سموا تلك المعبودة بذلك لان الارض نبع غزير تجري منه الخبثات كلها . وذهب بعضهم الى ان أبس كانت ابنة الاقويانوس والمعبودة سالاسيا وحفنة السماء والارض . وكان لها ولزحل هيكل في رومية ذكره شيشرون وقال ان الناس كانوا يودعون اموالهم حفظاً لها (اطلب سيالة واوبيس)

### إبسارا

#### Ipsara أو Ipsera

إبسارا أو ابصاره جزيرة صغيرة في الارخبيل وهي بسيرا القديمة في الجهة الشمالية الغربية من خيو (سيو الحالية) على مسافة ١٠ أميال منها بين ٢٨ درجة و ٣٠ دقيقة من العرض الشمالي و ٢٢ درجة و ٤٦ دقيقة من الطول الشرقي مساحتها ٥٠ كيلومتراً مربعاً وقصبتها تسمى باسمها أهلها نحو ٥٠٠ نفس وخمرها احمر جيد . وهي وطن كناريس المشهور . اخذتها الدولة العلية في ٣ تموز (جوليه) سنة ١٨٢٤ ولم تزل الى الان في يدها وأهلها يعيشون في الأكثر من صيدا السمك



جميلة . اما قصر كوستافوس فيها فني حالة الخراب ويسكن الحاكم بعضه . اما قصر لنايوس فلا يزال موجوداً . وهذا المدينة كرسي رئيس اساقفة ووال ومجالس . اما الحجر المسمى حجر مورا ( Mora ) الذي كان الاسوجيون يتخبون ملوكهم هناك وذلك بين سنة ١١٤٠ و ١٥٢٠ فلا يزال في مكان يبعد عن ابسال نحو ٦ اميال الى الجهة الجنوبية الشرقية

إبساميتيخوس الاول  
Psammétique I.

او بدون الف حسب الاصل . هو احد ملوك الدولة السادسة والعشرين من ملوك مصر الاقدمين المسماة اسطانياتية . تولى هذا الملك مصر سنة ٦٦٧ وقبل سنة ٦٦٤ قبل المسيح . وهو ابن نياخوس الاول الذي قتله ساباكو الحبشي فهرب ابساميتيخوس بعد قتل ابيه الى سورية ثم رجع الى سايس بعد اخراج الحبشة من بلاده وتملك مع الاثني عشر اميراً الذين تقاسموا البلاد فيما بينهم . فامتاز ابساميتيخوس عن رفاقه وفاتهم في امور كثيرة فحرك فيهم روح المحسد فنشؤ الى ولايته التي كانت تخنوي على الاجام الواقعة في الجهة الشمالية الغربية على شواطئ البحر المتوسط فكان هناك بصفة ملك معزول اذ انه حُرِم من الاشتراك في اعمال رفاقه . لكنه تمكن بواسطة قريه من البحر من مواصلة اليونانيين والفينيقيين ومحاجتهم . وكانت صلته بترداد شيئاً فشيئاً مع هاتين الامتين حتى انه اكتسب غنى جزيلاً وشهرة عظيمة . فنظر رفاقه الى تقدمه بعين الحسد وخافوا عواقب الامر فساروا لحاربه قاصدين انلافة . لكنه تمكن بمساعدة اليونانيين والكاريين من الغلبة على رفاقه والفوز بالاستقلال في ملك المملكة المصرية وذلك سنة ٦٤٢ قبل الميلاد . وقام بفتوحات عديدة وله مآثر تاريخية في مباني طراً واعمد الكرنك وجزيرة الصم وهي ما يدل ايضاً على انه قطع من محاجرها احجاراً كثيرة منها ما ادخله في المباني والعمارات ومنها ما اُصلح به الهياكل القديمة المحتاجة للترميمات وفي محاجر طراً يوجد اسم منقوشاً على حجر كبير وهذا ايضاً يدل على انه قطع من محاجر

إبسال وسلامان  
Ipsal et Salaman

ويقال سلامان وإبسال . وسباني في السين

أبسألون أو أكسيل  
Absalon أو Axel

رئيس اساقفة لوند واسقف روسكيلد ووزير الدائمك وقائد جيشها في ايام الملك والدمار الاول وكانوت السادس . صار اسقفاً سنة ١١٥٨ ورئيس اساقفة سنة ١١٧٨ . ولد سنة ١١٢٨ ومات سنة ١٢٠١ تعلم في مدرسة باريس العالية وبقاها وشجع عنه قطع تعديات قرصان بحر البلطيك وطاردهم الى جزيرة روجن ملجأهم وخرب هيكل معبودهم اسفانثوفت في اركونا والزمهم بان يتنصروا . وقد سن قانوناً منسوباً الى الملك والدمار . وكذلك القانون الكاثمي المسمى سيلاند . وبترغيباته وتحريضاته ألف ساكسو غراماتكوس تاريخ الدائمك وهو التاريخ الاول العام السكندنافي . وبعد ذلك تغلب على صاحب بلاد بوميران بوغيسلاك والزمه بالخضوع لملك الدائمك . وبني قلعة صغيرة اسمها اكسلوس لمقاومة القرصان فاخذت عاصمة الدائمك في ان تبني حولها . وسنة ١٨٢٧ فتح قبره وحفظ خاتمه وعصاه الرعائية ولا يزالان محفوظين وكان منسوباً الى العائلة المالكة واشتهر بالتقوى والتدبير والشجاعة ومعرفة فنون الحرب

إبساموطيس  
Psammutris

او بدون الف حسب الاصل هو احد ملوك الدولة

وقد اعنى بتاريخه مؤرخو اليونان لانه اول ملك مصري له الفضل عليهم فانه قهرهم الى بلاده واستمال قلوبهم بالدخول في رئاسة جماعته واجناده وخالف في ذلك من تقدمه من الدول وخص يونان آسيا واوربا من بين الاجناس والملل واقطعهم الاقطاعات من الاراضي المصرية وسوى بينهم في الحقوق وبين طوائف الجنود الوطنية وادناهم واعطاهم غلاتا من المصريين لتعلم اللسان اليوناني حتى يترجموا بين اليونانيين والمصريين . ففي ايامه كثرت بوسيلة الترجمة التجارات والمعاملات وسهل الاخذ والعطاء بسهولة المخالطات وتأسست بالقطر المصري العمار التجارية وبهذه الوسيلة عرف اليونان تاريخ مصر على الحقيقة واستقام نقل الاخبار المصرية على احسن طريقة وهذه اول مرة تكلم فيها اليونان بلسانهم في البلاد الاجنبية لان اول اقامة لليونان في غير بلادهم انما كانت في الديار المصرية . ولما راي همه هؤلاء اليونان ومساعدتهم له في كل مكان وزمان اكثرهم المرتبات ورتب لهم محطات وقشلاقات وجعل معسكرهم بين مدينتي تنيس وبسطة في الولاية المعتادة للجنود الوطنية وقلد منهم رجالا وابطالا مناصب سامية بلدية وحين غزوهم ببلاد الشام اعطى دائرة المعاونة منهم وظائف شريفة وجعلهم على مينة الجنود الاهلية فاستشاطت جنود مصر غيظا من ذلك وصموا على الفرار من مصر الى غيرها فهرب منهم نحو مائتين واربعين محارباً من فحول الرجال فدخل قوة مصر بعض ضعف واضمحلال فاجتهد هذا الملك في استمالهم اليه ووعدهم بالراحة فلم يجد بذلك فائدا واقطعهم ملك النوبة بعض اراض ليتعيشوا فيها فتوطنوا . هناك بموضع يسمى دار المصريين المهاجرين . فلما تيس منهم الملك قوى روابط المحبة مع الاجانب واكثر من جلب العساكر الاجنبية من عرب وغيرهم لكي يأمن من هجوم الغرباء كالبحر فلم يفهم اهل مصر ذلك وحقدوا عليه فاكدوا الروابط بينه وبين الكهنة ليطمئن من جهنهم فاجرى العوائد والصلوات على المعابد والهيكل واتفق عليها النفقات الجزيلة . وفي في منف ضلعا من

هيكل النار وشيد هيكل معلف العجل ايسس المنتظر ظهوره بعد موت الذي كان قبلة . واشتغل بالتراتب الملكية والتنظيمات الادارية وتكثير الارادات المالية بشمول انظاره على التجارات الخارجية وجدد معاهدات تجارية بينه وبين اليونان والصوريين فبهذه صارت مصر مركزا لتجارة الامم والملل وتكاثرت الاسفار البحرية والبرية ذهابا وايابا مع كمال الامنية على النفوس والاموال فصار لا يقتل الغريب القادم على مصر ولا يستبعد كالسابق حتى ان المعاهدة مع الصوريين عادت على مصر بالغنى لتقدمهم في التجارة والملاحة اذ كانت مملكة صور مخازن جميع الدنيا وكانت موانئها وسواحلها مطمعا لتتوح المصريين ومطعمها لانظار ملوكهم الاقدمين فانتهى الحال بهذا الملك ان اضمر فتوح بلاد الشام وحاصر بعض قلاعها واستولى عليه بعد تسعة عشر يوما . ومكنه غناه العظيم من ردع السيشيين عن ازوف واستولى عليها بعد ان حاصرها ٢٢ سنة كما قيل . وطال عمره وكان يلقب بشمس الملة وسليم الجبل . فمات سنة ٦١٢ وقيل ٦١٠ قبل الميلاد بعد ان حكم اربع وخمسين سنة وابقى لسيرته ذكرا حسنا وترك لابنه نيخاوس الثاني اتمام المشروع

وقيل في تاريخ تملكه ان احدى النبوات كانت قد قالت ان الذي يقدم للالهة تقديمه في قصعة نحاسية يتغلب على رفاقه الاحد عشر ويستقل في الملك . فتوجه الاثنا عشر اميرا الى الهيكل لتقديم تقديمهم للالهة حسب عادتهم . فوقفوا في صف واحد واتفق ان اسامينيخوس وقف في اخر الصف . فاتي الكاهن بالاوعية الذهبية التي يقدم فيها الملوك تقديماتهم وفرقها عليهم فكانت ١١ فقط فبقي اسامينيخوس بدون وعاء فترفع خوذته عن راسه وقدم تقديمه فيها فتم بذلك النبوة . فظن رفاقه لذلك ونفوه الى الاجام ومنعوه عن مواصلة المصريين خشية من تملكه من اتمام النبوة . ثم ارسل اسامينيخوس الى المعبودة بتو التي تنبأت بالنبوة المذكورة بفحص عن سبب عدم اتمام نبوتها . فاجابته ان رجلا من نحاس سيخرجون من البحر ويأتون

إيساميتيخوس الثالث

Psammétique III.

هو حفيد المقدم ذكره من بيتو كما قلنا وهو تاسع ملوك الدولة الصاوية وآخرهم ويسمى عند المورخين وفي فهرست مانيطون تارة إيسامقريطس وأخرى إيسامينيطس وهو منسوب على المبابي باسمه الذي ذكرناه ولم يذكر التاريخ له شيئاً من المناقب إلا كونه زال في زمان حكمه ملك مصر عن الفراعنة وانقرضت في أيامه دولتهم وأنه حكم سنة أشهر بحيث لا يكاد يعرف له امر ولا نهي . وقد تملكت العجم الملكة المصرية بعد غزوة مجهزة مدة سنيين آل امرهم فيها إلى هزم آخر فراعنة المصريين المذكور فانتقل الملك إلى دولة العجم سنة ١١٤٩ بعد حكم الدولة السابقة ١٢٨ سنة

أبسال

Abisbal, Enrique O'Donnel

انريك اودونل أبسال أمير (كونت) وهو قائد إسبانيولي فاز في معارك على الفرنسيين ولد سنة ١٧٧٠ ومات سنة ١٨٣٤

أبستروم

Upestroem, Andars

اندرس أبستروم عالم دانمركي ولد في ٢٩ حزيران (جون) سنة ١٨٠٦ في معمل هيرني المحدي في جستريلاند كان والده من فعلة المعمل المذكور فاعتنى به صاحبه ووضعه في المدرسة على نفقة فتخرج في العلوم ولم يلبث أن عين معلماً في مدرسة أبسال الكبرى وأستاذاً للغة القوطية في جمعية العلماء بالمدينة نفسها وقد ألف كتباً في اللغة المذكورة جعلت له شهرة واعتباراً في ألمانيا ومن كتاباته فصول من انجيل القديس متى البشير باللغة القوطية مع شروحات نشرها في أبسال سنة ١٨٥٠ وكتاب آخر ديني طبع سنة ١٨٥٠ فنال على التأليف الأول نيشاناً ذهبياً من جمعية علماء اسويج وعلى الثاني مرتباً سنوياً قدره ستمائة ريال وذلك إلى مدة ثلاث سنيين وثلاثمائة ريال من الملك

لمساعدته وإتمام النبوة . ثم بعد مضي أيام قليلة حدثت أنوار شديدة ألزمت بعض القرصان من اليونان والكاربين أن يلتجئوا إلى موانئ مصرية . فخرجوا من سفنهم ودخلوا مدينة مصرية متقلدين أسلحة نحاسية . فبلغ إيساميتيخوس أن النبوة قد تمت بعجيء رجال نحاسيين لمساعدته فللحال طلب مساعدتهم فسادبوع وملكوته وقهرها أعداءه . هذا ولا يخفى أن هذه القصة هي من النقص التي لا أصل لها وإذا كان لها أصل فيكون كل ذلك قد حدث باتفاق بين إيساميتيخوس والكاهن واليونان والكاربين

وقيل أيضاً أنه رغب في معرفة اللغة التي تكلم بها ابونا آدم (ع) فأمر بأخذ طفلين عند ولادتهما وبأن يصير وضعهما في مكان منفرد عن الناس ووضع امرأة خرساء صماء معها فأول كلمة تلفظا بها كانت ييكوس فبعد الفحص وجد أنها كلمة فريجية معناها خبز فمن ذلك الوقت اقرء المصريون بأن اللغة الفريجية أقدم من لغتهم

إيساميتيخوس الثاني

Psammétique II.

ويقال أيضاً إيساميس (Psammis) تولى على مصر بعد أبيه الملك نيجاحوس (Nécho) بن إيساميتيخوس الأول سنة ٥٩٥ وقبل سنة ٦٠٠ قبل الميلاد وحكم ست سنوات وقال بعضهم أكثر من ذلك . وغزا بلاد النبوة ومات بعد رجوعه منها بقليل وذلك سنة ١٢٠٥ قبل الهجرة أو سنة ٥٩٤ قبل الميلاد وتزوجت إحدى بناته بالملك إماميس المقتصب للمملكة المصرية وولدت منه ولد اسمي إيساميتيخوس كاسياتي . ووسع الهيكل في طر وفي مصر السفلى وبنى هيكلًا صغيراً على الحدود تجاه فيلا والمرجح أنه بناء عند توجهه في غزوة الحبشة . وكانت المواصلات لم تزل مع اليونانيين التي قررهما سلطنة إيساميتيخوس الأول جارية في مجراها الأول . ونقدمت مصر في أيامولانه لم يكن كثير الطمع ووجد نرسه في جزيرة سنم (Snem) قرب الشلالات

أبستيمي  
Apestymie

من التبهيدات المسيحية وهي زوجة الشهيد ثالاكتيون ووطنها مدينة حمص وهما من اهل القرن الثالث الميلاد في ايام اضطهاد الملك دأكيوس قبصر وذلك نحو سنة ٢٥٠ للميلاد . فانه قبض عليها مع زوجها وهددها بعذاب كثيرة لينكرا الايمان المسيحي فثبتا في الايمان فجللا جلدا شديدا وقطعت ايديهما وارجلهما ولسانها . ومع ذلك لم ينكرا ايمانها فقطعوا راسهما . وتذكر ذلك في اليوم الخامس من شهر تشرين الثاني ( نوفمبر )

أبستوليشي

Apostolici

اسم لثلاثة مذاهب دينية ومعناه الرسوليون نسبة الى المحاربين وقد رفضهم المذاهب المسيحية المشهورة . فالاول ظهر في القرن الثاني للميلاد واحواله مجهولة وقد ذكره القديس اوغسطينوس . وقد عرف ان اهله كانوا يحرمون الزواج والتملك الا فرادى وكان الاشتراك قاعدتهم والمذهب الثاني ظهر في القرن الثاني عشر للميلاد . وقد قال المؤرخون ان تصرفات اصحابه كانت غريبة من جهة الضبط وكانوا جميعا من رعاة الناس . وكانوا يمتنعون عن الخلف وحلق الشعر ولبس الاحذية والزواج والمذهب الثالث ظهر سنة ١٢٦٠ للميلاد مبتدعه راهب

اسمه جرهاردو سيفارلي (Gerhardo Segarelli) من بارما وكان حد الطباع سي . التصرفات فطرد من الرهبنة الفرنسيسكانية . ومن اعتقادات اصحابه قرب حلول ملكوت الله في الارض وكانوا يسرون حفاة في ايطاليا وسويسرا وفرنسا واعظين متسولين مرتلين . وكانوا يمتنعون عن الزواج على انهم كانوا يعيشون مع نساء عيشة زواج ويدعونهم اخوات روحيات وكن يرافقهم في اسفارهم فابطل مذهبهم اونوريوس الرابع سنة ١٢٨٦ وأحرق مبتدعه المذكور سنة ١٣٠٠ . فخلقه في الرئاسة دولسينو (Dolcino) من ميلان . ففج برهة غير ان مضادات

الكنيسة المسيحية لم جعلتهم لصوصا وسنة ١٢٠٧ انقضى وادعى كل من اصحاب المذاهب المذكورة ان قصدوا جعل المعيشة بسيطة فقريبة كالمعيشة الحوارية . فكانوا يتوحدون نوحا شديدا ويطعنون في حالة الكنيسة من جهة الثروة .

أبستيموس لورانتينوس  
Abstémius Laurentius

رجل ايطالياني ولد في اوخر القرن الخامس عشر وكان من اهل المعارف وألف حكايات كثيرة

أبسجة

Abasgi

امة من البرابرة كانت منتشرة على سواحل البحر الاسود الى جبل قوقاز وكانوا يعبدون كسائر الجرمانيين الغابات وشواخ الاشجار فارسل اليهم الامبراطور يوستنيانوس رعاة من الكهنة واقام لهم كنيسة على اسم مريم العذراء فتصبروا وما زادهم رغبة في اعتناق الديانة النصرانية هو منع الامبراطور يوستنيانوس المذكور ملكهم عن تعاطي تجارة الخصىان المعيبة

أبشخس

Abschatz, Hans Assman

هزامان ابشخس شاعر جرمانى ولد في وريينز من سيلسيا سنة ١٦٤٦ ومات سنة ١٦٩٩ ونقلد منصب وال وسفير

إبسرا

Ipsera

قصة نضاد في ارضروم اطلب اسبرا . وهي اسبرانيس (Hispiratis) القديمة

أبست

Absyrthe

هو ابن اتس ملك كلخيدة القديم . هربت اخنة ميده من بيت ابيها مع جازون فامرؤ ابوه بان يتبعها فوقع في فخ نصبت له فقتله وكانت قطع جسده المطروحة في الطريق

تعوق مسير جنوده وتمكنت هي وجازون من ركوب سفينة ارغونونية . وحدث ذلك على شاطئ نهر من تلك البلاد فسمي باسمه

أبسر تيدس  
Absyrtides

جزائر في حوض البندقية أو بحر الادرياتيک قرب ساحل ايليريا . ويقال ان ابسرت قتل فيها . واكبر هذه الجزائر هي كرسا (Crepse) المسماة الان شرسو (Cherso) وابسوروس (Apsorus) المدعوة الان اوسيرو (Osseiro) واسلا (Asla) المسماة الان اربه (Arbé) وكوركنا (Curicta) المسماة الان فغليا (Veglia) وسيسا (Cissa) المدعوة الان باغو (Pago)

أنسس  
Absus

لغة في افسس ذكرها صاحب المعجم وقال انها مدينة خراب قرب ابليستين من نواحي الروم يقال منها اصحاب الكهف والرقم فهي مدينة دقيانوس وفيها آثار عجيبة من خرابها . اطلب افسس

أبساروس  
Abassarus

رجل فوض اليه قوريش ملك فارس ترميم الهيكل

أبسال

Abascal, Don José Fernando

دون جوزي فرناندو ابسال نائب ملك في ييرو . ولد في ايبادوسنة ١٧٤٠ ومات في مدريد في ٣٠ حزيران (جون) سنة ١٨٢١ انتظم في سلك الجيش الاسبانيولي سنة ١٧٦٢ وانتاز في مواقع اسبانيا وفرنسا وهو كولونل وسنة ١٧٩٦ صار والي جزيرة كوبا ودافع عن هافانا التي كان يهاجمها الانكليز . ونقل من هناك الى مملكة غاليسيا المجدية سنة ١٨٠٤ صار نائب ملك في ييرو واسر الانكليز في الطريق ثم نجوا وجاء ليا في زمان تهيجات شديدة سياسية فدبر الجمهور بالحكمة والاعتدال واخذ العثمان واطل

زمان تبعية يه ولاسبانيا . فسرت الدولة بعملو وكافأته عندما عاد الى اسبانيا سنة ١٨١٦ بالقب ماركيز دولاكونكورديا بقرار المجلس العالي

أبسكوف  
Pskov

مدينة في روسيا اوربا اطلب يسكوف

أبسكون

راجع آبسكون بالندر

أبسونس

Obsequens, Julius

جوليوس آبسكونس مؤلف لاتيني يظن انه كان قبل ايام الامبراطور اونوريوس الروماني وذلك نحو سنة ٢٦٥ للميلاد ألف كتابا في الهجرات وهو مطول دلي ما ذكره تيطوس ليفيوس في تاريخه ولم يبق من مؤلفه الا قسم فقط وقد اضاف اليه كونراد ليكوستينوس من العلماء المجرمانيين في القرن السادس عشر شروحا وتفاصيل وترجم الاصل الى الفرنسية بقلم لاهوتيار وطبع في ليون سنة ١٥٤٧ ثم ترجمة فرجير الى اللغة نفسها سنة ١٨٤٣

إبسلا

نهر في روسيا اوربا اطلب بسول

إبسلة

Ibselah

ناحية كثيرة القرى في ولاية سيواس على شرقي سيواس مركز الولاية بينها مسافة خمس عشرة ساعة

أبسلو

Opsloe

مدينة من اعمال ولاية اجرهوس من بلاد نروج على حدود مدينة كريستيانا عاصمة نروج من جهة الشرق وتحسب من ضواحيها اخنطها الملك هارولد هردراد سنة ١٠٥٨ مسيحية . ثم بعد اتحاد نروج والدانرك صارت عاصمة البلاد الى ان خربت سنة ١٦٢٤ بالنار فانشا كريستيان

الرابع مدينة كريستيانا وسماها باسمي . الا انها بقيت كرسى  
اسقف كريستيانا

أبسل  
Apsley

اولاً نهر في شرقي أستراليا . ينبوعه قريب من ٢١  
درجة من العرض الجنوبي و ١٥١ درجة و ٤٠ دقيقة من  
الطول الشرقي يجري شرقاً الى ان يصب في البحر الكبير  
ثانياً مضيق في بحر تيمور وراساحل أستراليا الشمالي  
بين ملفيل وجزيرة بانورست طولها ٤٦ ميلاً . وسنة ١٨٢٤  
انشئت مستعمرة انكليزية في سواحلها ولكنها ابطلت فيما بعد

إبسمبول  
Ipsambul

وتسمى أبوسمبول ( Aboosambol ) . بلدة في  
بلاد النوبة على ضفة النيل في ٢٢ درجة و ٢٢ دقيقة من  
العرض الشمالي و ٢١ درجة و ٤٠ دقيقة من الطول الشرقي  
مشهورة بوجود هيكلين عظيمين قديمين منحوتين في الصخر  
ولكل منهما جدران امامية مبنية بالحجارة الرملية وداخلها  
منحوت بالصخر ويقال انها بنيت في القرن الخامس عشر  
قبل الميلاد واصغرهما منحوت في مكان يرتفع ٢٠ قدماً عن  
النيل ولم يكن مطبوراً بالرمال . ولا يزال محفوظاً وقد سبق  
بوركهاروت الجميع الى اكتشافه في اذار ( مارت ) سنة  
١٨١٢ . ووصفه وقال انه لله بودايسس وفي مكان خلفه على  
مسافة ٢٠٠ قدم وجد رؤوس اربعة اصنام كبيرة واجسادها  
مدفونة بالرمال وقال انها من مصنوعات اثنتي عشرة  
المصريين . وفي الحائط الخلفي كتابة مصرية قديمة على شكل  
راس اوزيريس ذي الراس الطيري وعليه كعرة فقال انه  
بازالة الرمل يظهر هيكل لاوزيريس . وسنة ١٨١٧ ازيل  
الرمال وفي عمق ٢١ قدماً ظهر باب الهيكل وهو باب الهيكل  
الاكبر وهو اعلى من سطح النيل بمائة قدم وواجهته طولها  
١٢٠ قدماً وارتفاعها ٢٠ وهي محاطة بنقوش في الحجارة . وفي  
الجهة الامامية ٤ تماثيل عظيمة جالسة على ٤ عروش علوها  
٦٥ قدماً وهي اعظم تماثيل مصر والنوبة وقد كسرت التمثال

الثالث من الجهة الشمالية بسقوط قطعة كبيرة من تلج الجبل  
وقطعة من راسه في حوضه . ولاحدها وجه طولها ٧ اقدام  
وعرضه عند الكتفين ٢٥ قدماً و ٤ قراريط . وقد قال  
ولكنسون المورخ انها تماثيل الملك رمسيس الثاني  
المصري وقال ان المظنون انه كان للمعبود اثور  
وواجهته ٩٠ قدماً مزينة بستة تماثيل عظيمة جداً . وفيه  
قائمة داخلية فيها ٦ اعمدة مربعة ومشي عرضي في كل من جانبيه  
مخدع صغير وملجأ وفي داخله العمدة وعليها تماثيل اوزيريس  
في علو ٣٠ قدماً . وفي الجدران صور مواقع وانتصارات . ثم  
القاعة الكبيرة داخلة في الصخر ٢٠٠ قدم وفيها صفوف عمدة  
مربعة عظيمة مزينة بالاصنام ووراءها مخدع داخلي ومكان  
العبادة وعلى جوانبها مخدع كثيرة . وفي ما وراء ذلك تمثال  
عظيم جالس على مقعد وفي مخدع الجوانب تماثيل مثله . وفي  
وسط مكان العبادة الذي كانوا يسمونه بالقدس مسطبة وقد  
قال هيرين ان المظنون ان تابوتاً كان موضوعاً عليه وان  
تلك البناية الغربية هي مدفن وليست بهيكل . وقد استخرج  
من صور المحروب والانتصارات على الجدران ولاسيما من  
صور اربع احداها حمراً فان البناية الصغيرة مدفن ملك  
ايضاً . وقد قال بوركهاروت ان ابسمبول كانت ملجأ لاهالي  
بلياني التي كانت تبعد عنها ٨ اميال من حملات سنوية  
لقبيلة بدوية . وسنة ١٨١٢ اي قبل ذهابه اليها بسنة التجأ  
الاهالي الى هناك هموا شهم وعجز البدو عن فتح المكان مع انه  
قتل كثيرون منهم

أبوسويوس

Opsopœus, Vincent

اولاً فنسان أبوسويوس عالم ولد في فرنكونيا في القرن  
الخامس عشر الميلادي وتوفي سنة ١٥٤٠ . اقام مدرسة في  
انسباخ من بافاريا لتدريس اللغات القديمة وكتب شروحات  
تتعلق بديموسينيس اليوناني وبانتخاب الملح والقطع الشعرية  
ونظم شيئاً من الشعر وهو الذي نشر المجلدات الاولى من  
تأليف بوليبيوس وديودوروس الصقلي ورسالات القديس  
غريغوريوس التريمني والقديس باسيليوس



أبسوس

نهر في البازا يسمى الان ارجنت اطلب ارجنت

أبسوس

Ipsus

قصة في اسيا الصغرى في فريجية تبعد ٢٨ ميلاً عن  
اقبون قراحصار في الجهة الشرقية . وقد اشتهرت بانتصار  
سلوقس وبطليموس وليسيماخوس وكستدروس على  
انتيجونوس وابنه ديترينوس وذلك سنة ٢٠١ او ٢٠٠ قبل  
الميلاد . فقتل فيها انتيجونوس واقتسم المنتصرون الاربعه  
المذكورون مملكة اسكندر الكبير اقتساماً ثانياً وجعلوها  
اربع ممالك لكل منهم مملكة وهي مكدونية ومعها اليونان  
وثراقة ومصر وسورية

أبسوم

Epsom

مدينة تجارية من مقاطعة سري من انكلترا كانت  
تسمى في اللغة الصكسونية ابشام (Ebbsham) تبعد عن  
لوندرا ١٣ ميلاً الى الجهة الجنوبية الغربية عند الطريق  
الحديدية التجارية بين لوندرا وكرويدون وابسوم . عدد  
سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٦٢٧٦ نفساً  
ولما ظهرت فيها مياه معدنية ظن انها تصير محلاً مشهوراً  
للاستحمام لوجود كبريتات المغنيسيا في مائها وأخرج منه ملح  
ابسوم المعروف بالملح الانكليزي وسباتي . وقد انقطع الناس  
عن الماء . واقم فيها سباق خيل في ٢١ ايار سنة ١٧٧٩  
ولا يزال يقام فيها الى الان فياتها نحو مائة الف نفس  
من كل الاجناس والرتب . سنة ١٨٣٩ و ١٨٣٠ بني  
فيها مكان للمتفرجين يسع ٢٥٠٠ نفس

وملح ابسوم ويسمى ايضاً بكبريتات المغنيسيا وبالملح المر  
المسهل والملح الانكليزي وملح سدليت وملح اجير وغير ذلك  
نسبة الى الاماكن التي يتولد فيها بوجد طبيعة في  
كثير من الحال ويتزهر فيها غالباً على سطح الارض  
ويوجد في ماء البحر وفي كثير من المياه المعدنية كماء ابسوم  
وغيرها . فيستخرج منها بالتبخير . ولكن أكثر الملح الذي يُجَرَّ

ثانياً جان أبسويوس (Jean, Opsopœus)  
ولد في برين من بالاتينا سنة ١٥٥٦ للميلاد كان في بادي  
امره بفتح اغلاط الطبع في بعض المطابع ثم درس الطب  
وعين استاذاً في ايدلبرغ ومن مولفاته كتاب في اقوال  
اقراط . توفي سنة ١٥٩٦ في المدينة المذكورة

أبسوج

Absuj

قرية بالصعيد على غربي النيل . قال بعضهم توجهت  
على الصعيد سنة ٢٥٩ فمررت بقرية تدعى ابسوج شارع  
على النيل بين القوس والهنسي فرايت على بابها صورة فارة  
في حجر والناس يحيطون بطين من طين النيل فيطبعون  
فيهم تلك الصورة ويحملونها الى بيوتهم . فسألت عن ذلك  
فقيل ظهر عن قريب من سيات هذا الطلسم ان مركباً فيه  
شعير كان تحت هذه البيعة فقصص صبي من المركب ليلعب  
فاخذ من هذا الطين وطبع الفارة ونزل بالطين المطبوع  
المركب فلما صار فيه تبادر فار المركب بظهر ويرمي نفسه في  
الماء فحبب الناس من ذلك وجربوه في البيوت فكان اي  
طابع حصل في دار لم تبق فيها فارة الا خرجت فتقتل  
او تفلت الى موضع لا صورة فيه فكثر الناس اخذ الصورة  
في الطين وتركها في منازلهم حتى لم تبق فارة في الطريق  
والشوارع وشاع ذلك في البلاد . ذكر ذلك ياقوت  
والفرويني

أبسوروس

Apsorus

احدى جزائر ارخيل ايليريا واسمها الان اسرو .  
راجع ايسرتيس

أبسوروكاس

Absorokas

قبيلة هندية تسمى ايضاً كروس (Crows) في ولاية مسوري  
من امركا . وقد قرر وكيلها ان فيها الف مقاتل تعيش  
بالصيد ولا تعرف شيئاً من عادات المدن . ولقبتها  
مخصوصة بها

به منه هو من مدينة ابسوم المار ذكرها وكان يستخرج منها منذ سنة ١٦٧٥. وهذا الملح ايض في ميل قليل الى المحرق وطعمه شديد المرارة كسربه ويتبلور على هيئة منشورات شبيهة بالشكل المعيني او يكون لها ٤ سطوح منتحية باهرام ذات ٤ اوجه. وقد يكون كذلك مركبة من اهرام صغيرة كثيرة. وهذا هو الموجود غالباً في الخبث لانه وان كان قابلاً للتبلور على شكل منشورات طويلة لا انهم اعتادوا على تكدير التبلور ليحصلوا له المنظر الذي بالفة المشتري. ويقل وجوده في الخبث قليلاً. فلا يستعمل في الطب الا بعد ان يعرض مكرراً للذوبان والتبلور. وهو مركب من ٢٢٤٠٥ من الحامض الكبريتيك و ١٦٧٠٥ من المغنيسيا و ٨٦٠ من ماء التبلور. و ١٠٠ غرام من الماء في درجة الصفر تذيب ٢٥٧٦ غراماً منه واكثر درجة فوق الصفر يوزن من الماء البارد وفي مقدار اثنى من الماء المحار. ولا يذوب في الكحول. ويغلب كونه مخلوطاً بكبريتات الصودا لرخص ثمنه. وطريقة معرفة غشوه هي ان يخلط بمحلول كبريتات المغنيسيا كبريتور الباريوم الذي يرسب جميع المغنيسيا مع كونه يرسب ايضاً كبريتات الباريوم ثم يضاف الى السائل المرشح الحامض الكبريتيك بمقدار كافٍ لتحليل المقدار الكثير من كبريتور الباريوم وفصل جميع الباريوم في حال كبريتات الباريوم فاذا كانت المغنيسيا نقية لا يبقى في المحلول الا الحامض الكبريتيك الذي يذهب بالتبخير فاذا كان فيها كبريتات الصودا بقي في السوائل. وسياتي استيفاء الكلام عنه في الكلام على الاملاح في بابها ان شاء الله تعالى

إبسون

Ibsoun

قرية من قرى قضاء مرسين في ولاية اذنة

إبسوتش

Ipswich

اولاً مدينة من مقاطعة اسكس من ولاية ماسشوسن من الولايات المتحدة الامركانية على جانبي النهر المسمى

باسمها في مكان يبعد ٤ اميال عن البحر و ٢٧ ميلاً في الطريق الحديدية عن بوستون في الجهة الشمالية الشرقية بشال ٠ عدد سكانها ٣٧٢٠ نفساً. وينتفع الاهالي بماء النهر لتشغيل الآلات وعند مصبه جون يسمى باسمه وهو مرفأ ترمي فيه السفن. والاهالي مراكب كثيرة لصيد السمك وفيها مارستان ومدرسة عالية للاناث ومدرسة النحو والصرف ومدرسة عالية وجريدة للاناث والذكور. وام اعمال اهاليها الزراعة. وفيها معامل قطن وصابون وشع ودباغة. وصنع فيها في سنة واحدة احدى قيمتها ٣٥٠ الف فرنك وقطعها البيض سنة ١٦٢٢ وكان الهنود يسمونها اغاوام ومعناه بلغتهم مركز صيد السمك

تياهم في ولاية ماسشوسن من امركا يصب في الاوقيانوس عند مدينة ابسوتش مقابل الجانب الجنوبي من جزيرة بلوم

ثالثاً مدينة في انكلترا وهي عاصمة قوتية سوفولك على نهر اورول او جينغ على بعد ٦٠ كيلو متراً من نورويك الى الجنوب وعدد سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٤٢ الفاً و ١٢٦ نفساً. بها جسر حديدي جميل و ٤٢ كنيسة ومدرسة لاهل الصنائع ومكتبة عمومية ومعرض اثار ومدرسة نحو وممثل للمسافرين وحرك ومحطة للطريق الحديدية والقابورات التي تسافر الى لندن ومعامل اصب الحديد ومحاطب لبناء المراكب ومعمل للصابون ومعامل للغزل ومحلات اخرى نافعة وبها تجارة المحبوب والفحم الحجري ومحلل الشعير الذي يدخل في عمل البيرة وهي وطن الكردينال ولسي المشهور. نهبها الدانمركيون سنة ٩٩١ وستة ١٠٠٠ واسمها القديم جيبشيك (Gippevicum)

رابعا بلد من مقاطعة كوينزلاند في استراليا على ضفة نهر برمارت بعد ٢٥ ميلاً عن برسرين غرباً عدد سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٩٢٠٥٠ نفساً. فيها كنائس كثيرة ومستشفى ومدرسة نحو وجمعية لاهل الصناعة ومكتبة فيها الف مجلد وجرديتان وصارت مدينة ذات نظام بلدي في اذار سنة ١٨٦٠ وهي المدينة الثانية في الاهمية

في تلك المستعمرة وتناظر برسيين في الاشغال وهي مركز  
ابتداء المسير في الطريق الحديدية الجوية والغربية

آبشالوم  
Ipsily

جزيرة في البحر الابيض قبالة راس خلكيدونيا

آبشالوم  
Absimore Tibère

امبراطور المملكة الرومانية الشرقية . وسيد ذكر في

طيبار يوس

آبشاك  
Abshak

قرية بالصعيد من ناحية البهنسي

آبشالوم  
Absalom

كلمتان عبرانيتان معناهما اب السلام . اسم لثالث  
اولاد داود النبي عليه السلام من معكة بنت نلماي ملك  
جشور وهي مقاطعة من البلاد السورية واقعة عند حدود  
فلسطين الشمالية الشرقية . والمظنون انها قسم من البلاد  
المسماة الان باللجاة . وكان لابشالوم شقيقة اسمها ثامار فاحتمل  
عليها اخوها امنون من ابيها دون امها واغتصبها ثم كرهها  
وطردها فخرجت نائمة ذليلة ( راجع سفر صموئيل الثاني  
الاصحاح ١٢ ) وكان امنون بكر داود فلم يقاصه على قبيح  
فعله . ولما عرف شقيقها ابشالوم بذلك اغتاض جدا واضمر  
الشراخية قبيحا يثار شقيقته . وبعد ذلك بسنتين دبر  
حيلة باقامة دعوة لوليمة عند جز غنم في بعل حاصور عند  
افرام فدعا اليها اخوته ومنهم امنون . وامر غلثانه بان يقتلوه  
عندما يطيب قلبه بالخمر ففعلوا . وبعد ذلك فر ابشالوم  
الى بيت جدو حمي ابيه ملك جشور واقام هناك ثلث  
سنوات . وكان داود يحب ابشالوم ويود ارجاعه اليه غير  
ان ذنبه كان يمنة فعلم بواب بن صروية بذلك فاتي بامرأة  
حكيمه من نقوع وقال لها تظاهري بالحزن كأمراة تنوح  
على ميت منذ زمان طويل . وعلمها بان تكلم الملك داود

بما معناه انها امرأة ارملة فتخاصم ابنها وقتل احدها الاخر  
والعشيرة تطلب اليها تسليم ابنها القاتل لتقتله فلا يتركون  
لرجلها اسما ولا بقية . فقال لها النبي انا اوصي بك واذا  
كلمك احد فاتي به الي . ولما فازت بالمرغوب بينت له  
وجوب رد ابنه فردته اليه بواسطة بواب . وقد ذكر في  
الاصحاح ١٤ من سفر صموئيل الثاني العدد ٢٥ مانصة  
ولم يكن في كل اسرائيل رجل جميل وممدوح جدا كآبشالوم  
من باطن قدمه حتى هامته لم يكن فيه عيب . واقام ابشالوم  
في اورشليم ستين بدون ان يرى اياه . فدعا بواب اليه  
مرتين فلم يأت . فامرسل عبيده واحرقوا شعيرا لبواب  
مزرورا في حقها . فاتاه متشكيا فعاتبه ابشالوم قائلا قد  
ارسلت اليك قائلاً تعال الي هنا فارسلتك الي الملك تقول  
لماذا جئت من جشور خير لي لو كنت باقيا هناك .  
فالان اني ارى وجه الملك وان وجد في اثم فليقتلني فاخبر  
بواب داود بذلك فسمح له بالحيي اليه وقبلة

وبعد ذلك اخذ ابشالوم في الاستعداد ليهاجر بالعصيان  
على ابيه خوفا من ان يخلفه سليمان ابنه من بشمع حال كون  
ابشالوم اصبح اكبر اولاد داود الذكور بعد قتل امنون البكر  
وبعد موت كيلاب ثاني اولاد داود . وموته مرجح لانه لم يذكر  
بعد ان ذكر في الاصحاح الثالث العدد الثالث من سفر  
صموئيل الثاني . وكان ابشالوم بلاطف الشعب ويقول  
لكل متشكك انه ما من احد يسمع لكم في بلاط الملك حتى  
انه كان يهضم بيده الذين كانوا يمجدون له بحسب العادة  
احتراما ويقبلهم فاستمال قلوب الاهالي اليه وجعل ذلك  
تمهيدا لعصيانه . ولا سيما بعد ان رأى ان اياه قد شاخ ولم  
يشبهه حتى الاتباه للتشكيك حال كونها كانت من واجبات  
الملك الاولى في تلك الايام . وبعد ان رضي امو عنه اتخذ  
مركبة وخيلا وخمسين رجلا يمحرون امامه وذلك ليتظاهر  
بالعظمة نائبا في عقول الناس . والمظنون ايضا ان الذي  
ساعده في الثورة عدم ارتضاء سبط يهوذا من ان يكون  
مع اهيتو كسائر الاسباط مع انه كان يعلق املا بالنور  
بامتيازات في دولة ابنه الذي كان يقوم بسياسة حرة . وجعل

أبشالوم مركز العصيان مدينة حبرون وهي الخليل التي كانت مركز سبط يهوذا واختار قائده الأول واختتوفل مشيرة من سبط يهوذا أيضاً. وما بين صحة ذلك أنه بعد اخماد نار فتنة أبشالوم وقع تباعد بين سبط يهوذا وسائر الأسباط. راجع صموئيل الثاني الأصحاح ١٩ عدد ٤١ الخ وقد ذكر في سفر صموئيل الثاني الأصحاح ١٥ عدد ٧ ان العصيان ابتداء بعد أربعين سنة والظاهر ان ذلك خطأ نسخ والصواب أربع سنوات وقد ذكره كذلك يوسفوس المورخ المشهور أي أنه بعد ٤ سنوات وهذا اقرب من ان يقال ان العصيان ابتداء في السنة الأربعين من ملك داود. وشاهد شدة ميل الامة الى أبشالوم فرار داود عليه السلام بدون قتال والظاهر أنه كان قد قطع الامل من الفوز بعد ابتعادها عنه وانضمامها الى ابنه. فدخل أبشالوم اورشليم العاصمة واستولى عليها وبمشورة اخيتوفل دخل على حرم ابيه فانه كان قد ترك في قصره عشرين سراي وكان اخيتوفل اراد ان يوسع الخرق بين الوالد وابنه بحيث لا يترك سبيلاً لعقد الصلح الموافق للطبع في ظروف والدية وان يبين للشعب ان استيلاء أبشالوم على القصر والسراي إنما هو ثمة اسباب تبول عرش الملك. غير انه كان لداود اصدقاء ليناظروا على صوامحه. ومنهم حوشاي فانه غير عزم أبشالوم بمشورة جعلها شركاً له وخلصاً لايه. ولما رأى اخيتوفل ان حوشاي تقدم عليه عند أبشالوم ذهب الى بيتوقتل نفسه. وبعد ان أصبح ملكاً في اورشليم واضاع من الزمان فيها ما عاد عليه بالضرر عبر الاردن ليجمع على ابيه مع انه كان قد استغنى الفرصة المذكورة وجمع جيشاً ليس بقليل ولو تبع مشورة اخيتوفل لفاز باذن الله بالمغرب وانتشب القتال بينهم في وعرا فرام فانكسر أبشالوم اسيراً. ففرب هو أيضاً ودخل بغلة تحت بطه عظيمة ملتفة فتعلق راسه بالبطه ومز البغل فبات معلقاً بشعر الطويل فقتله يوباب (راجع الأصحاح ١٨ من العدد ٩ الى العدد ١٨ من سفر صموئيل الثاني) وكان ابيه كان قد اوصاه بان لا يلحق به ضرراً. فلما وقف المبشر وهو اخيمعص امام داود

ليخبره بالفوز سأل داود أسألكم الفتى أبشالوم. فقال انني لا اعلم ولما واصل المبشر الاخر وهو كوشي سأل داود السؤال نفسه وعرف منه انه قتل فانتزع داود وصعد الى عليه الباب وكان يبكي ويقول وهو يتشكى يا ابني أبشالوم يا ابني يا ابني أبشالوم يا ابني مت عوضاً عنك يا أبشالوم ابني يا ابني. ودُفن في الوعر في الحب العظيم واقبعت على قبره رجلة علامة للعدوان والبغض. وبوجد الان قبة في وادي يهوشافاط في الجهة الجنوبية الشرقية من القدس الشريف يقال انها قبر أبشالوم غير ان اعمدها هي من النوع الذي كان يصنع اليونان وذلك بوقع الرطب في صحة الادعاء المذكور

أَبْشَايَا

Abshaiah

قرية بتدر من قري الصعيد الادنى

أَبْشُويَا

Abshouiah

قرية بالغربية من مصر

أَبْشِيرُون

Apscheron او Apscheron

شبه جزيرة في املاك روسيا ممتد في بحر قزوين بين ٤٠ درجة و ٣٢ دقيقة من العرض الشمالي و ٥٠ درجة و ١٢ دقيقة من الطول الشرقي. قال ملطبرن وعلى شمال شامبيا بخط جبل قوه قاف فتجد لسان ارض كبيراً داخلاً في بحر الخزر وهو شبه جزيرة أبشرون المسمى ايضاً اقريما الذي اراضي طينية والمالحة مغورة بنباتات ذابلة ولكن بها عيون النفط الشهيرة يتعجب منها السائحون وهي كتر لا يفنى يتفتح به والى ولاية مدينة باكوا واشهر هذه العيون المعدنية العيون التي في بلغان فمنها يخرج من النفط نحو خمسمائة رطل كل يوم وعلى القرب منها يمتد خلاصة متسع يسمى خلاص النار وهو ارض نحو فرسخ مربع من الفراعخ المسكونة المسماة ورسه ومن هذه الارض يخرج دائماً نوع من البخار يسمى غازاً وهو قابل للاحتراق وبها دة هياكل

صغيرة للجوس اي عبدة النار وفي احد هذه الهياكل بقرب محراب يذبح فيه القربان منكوت في الارض انبوبة بحوفة على شكل الخنزراة فمن هذه الانبوبة الاعلى يخرج لهيب ازرق اخلاص من روح العرق بل ومن غيره من سائر الارواح الحارة ويخرج ايضا لهيب شبيه بذلك اللهب من فتحة اخرى افقية مفتوحة في الصخرة وبقرب مدينة باكوتل يخرج منه نطف ايض ولكن مقدار ما يخرج منه يسير ثم ان المسكوب ياخذون من هذا النطف لمداواة وجع القلب وللعالجة غيره من الامراض ويستعملونه ايضا في دهن الظاهريه . وعلى القرب من هذه ايضا عينا ماء حار يغلي كالنفط وماؤها مشوب بطين ازرق يجعله ثخيناً لكنه يروق اذا تركه يرسب عكره فاذا اخذت في الاستحمام فيه قوسه البدن وترتبت فيه شبهة الاكل . انتهى . ويخرج من كل حفرة تحترق على مسافة كيلومترين غاز اذا اشعل لا يمكن اطفائه الا بملء الحفرة تراباً . وباتي عدد عظيم من اهالي افاصي الهند من عبدة النار ويسكنون في اكواخ حنبرة حول هذه النيران فيستضيئون بها ويطبخون عليها . وربما استعملوا هذا الغاز للضوء وعلى الخصوص في باكو قصبة ابيرون

أبشيرين

Abshirine

نهر في بلاد فارس يصب في الخليج العربي

أبشيش

Abshish

قرية بمصر من ناحية المنودية

أبشية

Abshiah

على وزن افعله كأكسية قرية بمصر من قرى الفيوم . وتعرف بأبشية الرمان

إبسان أو أبصن

Ibzan أو Ibsan

هو احد اهالي بيت لحم قضى لاسرائيل بعد يفتاح

سبع سنوات (راجع سفر القضاة الاصحاح ١٢ من العدد ٨)

الى ١٠) وكان له ثلاثون ابناً وثلاثون ابنة واثني عشر زوجاً واثني عشر بنتاً واثني عشر رجلاً . ودفن في بيت لحم . والظاهر من عدم اضافتها الى يهوذا او غيره انها بيت لحم زيولون والدليل ان الذي خلف ابصان في القضاء الاسرائيلي هو زيولوني . وما من شيء يبرهن صحة ما ذهب اليه البعض من ان ابصان وبوعز المذكور في سفر راعوث هما واحد فان ما قرأناه عن كثرة دائلتي يخالف ما يستدل عن عائلة بوعز في سفر راعوث . قال ابن خلدون في ايام ابصان هذا كان اقراض ملك السريانيين وخروج القوط وحروبهم مع النبط وضبطه بنفخ الهمة واما ابن الوردى فقال أبصن بنفخ الهمة وضم الصاد بدون الف وقال انه من سبط يهوذا وان وفاته كانت بعد وفاة موسى بثلاثمائة واربع وخمسين سنة وهو في الاصل العبراني بالكسر

أبضع

Abda'

قال ياقوت ابضع وضبيع ماء ابن لبني ابي بكر قبل تزوجت منهم امرأة برجل غريب فحنت الى وطئها وقالت ألا ليت لي من وطئ امي شربة

تُشَاب بهاء من ضبيع وأبضع

أبضعة بن معدي كرب

Abdaa't-Ibn-Ma'di-karib

هو احد بني معدي كرب بن وليعة بن شرحيل بن معاوية بن حجر القرد بن الحارث الولادة من الذين لعنهم الرسول صلعم قتله زياد بن لبيد البياضي الانصاري وكان ذلك ان النبي صلعم كان قد ولي زياداً على حضر موت وكنته فلما مات صلعم ارتدت بنو وليعة بن شرحيل من كنة فكان بين زياد وبينهم خصام آل الى الحرب وفيما هو في الليل بعد القتال اذ جاءه عبد له يخبره ان ملوك بني وليعة الاربعة وهم مخوص ومشرح وجمد وابضعة واختم العمدة وهم بنو معدي كرب بن وليعة في تحجرهم قد

ثملوا من الشراب فكسهم زياد وذبحهم وقال

نحن قتلنا الاملاك الاربعة جمداً ومخوصاً ومشرحاً وابضعة

وسموا ملوكاً لأن كل واحد منهم كان يملك وادياً وسياتي  
تفصيل هذه الواقعة في ترجمة زياد إن شاء الله تعالى

أَبْضَة

Abdah

ما لبليعبير ولطي قريب المدينة ذكره صاحب القاموس

أَبْط

Ibt

قرية من قرى اليمامة من ناحية الشوخ لبني امره القيس  
ابن زيد مناة بن تميم بن مرة

أَبْط

بالانكليزية (Arm-pit) وبالفرنسوية (Aisselle)

باطن المنكب . وهو خلاعة مخروطة الشكل واقع بين  
الجزء العلوي والجاني للصدر والجانب الاسي للعضد عند  
جزئيه الاعلى . وفي ذلك الخلاعة الاوعية الابطية والصفيرة  
العصبية العضدية وفروعها وبعض فروع الاعصاب بين  
الاضلاع وكثير من الغدد اللبفاوية . وجميعها يرتبط  
بعضها ببعض الاخر بواسطة مادة دهنية ونسيج خلوي  
رخو . فالشريان والوريد الابطيان والصفيرة العصبية  
العضدية تمتد بانحراف على الجدار الوحشي للخلاء الابطي  
من راسه الى قاعدته ووضعها اقرب كثيراً الى الجدار  
المقدم منه الى الجدار المؤخر . وموقع الوريد الى الانسية  
اي الى الجهة الصدرية من الشريان وبجبهة كل المحجب عن  
النظر . والى مقدم الخلاعة الابطي الفروع الصدرية للشريان  
الابطي ملاصقة للعضلتين الصدريتين ويسير الفرع  
الصدري الطويل على الحافة المقدمة للابط . والوعية  
والاعصاب تحت اللوح الى الجهة المؤخرة ملاصقة للحافة  
السفلى من العضلة تحت اللوح . ويتعكف حول الحافة  
المذكورة هذه العضلة الشريان والوريد الظهران اللوحيان .  
وترى نحو الطرف الوحشي هذه العضلة الاوعية والعصب  
المنكبنة الخلفية متجهة الى الخلف الى الكتف . وفي الجانب  
الانسي وهو الصدري مامن وعاء كبير وانما تقاطع جزءه  
العلوي بعض فروع صغيرة من الشريان الصدري العلوي

وتمتد علوه العصب التنفسي الظاهر بازلاً على وجه المسنة  
الكبيرة ومتوزعة فيها والاعصاب بين الاضلاع العضدية  
التي تثقب الجزء العلوي والمقسم من الجدار وتعرضاً في  
الخلاعة الابطي الى الجانب الانسي للعضد . ويملاء التجويف  
الابطي مقداراً من النسيج الخلوي الرخو وعدد عظيم من  
الشريانات والاوردة ولكنها كلها صغيرة ومن عشر الى ١٢  
غدة ليمفاوية أكثرها موضوع على الجانب الصدري وفي  
الجزء الخلفي والسفلي لهذا الخلاعة . والابط في الاناث اقل  
غوراً منه في الذكور . وجلد الابط مركزاً للتهاب سطحي  
خفيف ولكنه سريع الامتداد يعرف باحمرار الجلد وتحتوي  
وشة الحشاك وتكون هذه الاعراض احياناً حادة جداً .  
وسبب هذا التهاب كثرة الحك على حوافي الابط في  
السناء او احشاك الجلد بثوب خشن جداً او قلة النظافة  
ولا سيما في الفصول الحارة عند اصحاب اشغال الايدي  
المتعبة . والاناث أكثر تعرضاً له من الذكور لرقه جلدهن  
ولطفوه واذا اهلته الوسائط اللازمة للمداواة يطول امره  
وينلق صاحبه ولا سيما اذا تناثر من الجلد اوعية صغيرة  
داخلها مادة مصلية شقرام او صفراء يرافقها حكاك مولم  
ووسائط المداواة سهلة جداً وهي الاستحمام بالماء الفاتر والدهن  
بالادوية المليئة مع ماء الخطمي وزهر اللسان وقد يكفي  
بالفرك بمرهم الخيار او مرهم الشمع الموقين وتجنب لُزق  
ممسوح زر الكتان لانها غالباً تزيد التهاب مع المحافظة  
على النظافة التامة

وابط الجوزاء من النجوم الثوابت وسمي ذكر في الجوزاء

أَبْط

Abbott Peter

بيتر أبط أول قنصل لدولة بريطانيا العظمى في سورية  
وفلسطين كان من النجاعة والغيرة والاقدام على جانب  
عظيم توفي في ١٨ تموز (جوليه) سنة ١٨٣١ الميلاد في  
قرية اهدن من قرى لبنان وله من العمر ٦٥ سنة . وأُتي  
بشعره الى يروت ودُفن في المقبرة المختصة بالقسوس  
الامركان خارج المدينة ولم يعقب ذكراً



أبط

Abbot George

جورج ابطرئيس اساقفة كاتدريري من انكلترا . ولد في ٢٩ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٥٦٢ ومات في ٥ آب (اغسطس) سنة ١٦٣٢ . وسنة ١٦٠٤ شرع في ترجمة التوراة بامر الملك جيمز الانكليزي فكان أبط من اللاهوتيين الثانية الذين فوضت اليهم الترجمة . وسنة ١٦٠٩ صار اسقفًا ثم ارتقى الى درجة الرئاسة المذكورة . وقاوم الملك المذكور لانه رغب في ان يطلق الليدي (السيدة) فرانسس هوارد من ارل اسكس . وقاومه لانه جواز الالعاب يوم الاحد . وكان يصطاد ايلًا فاخطاه فاصاب رجلاً فقتل فتكدر ومات حزناً . وهو الذي توج الملك شارلز الاول الذي لم يكن بحجة ولكنه كان بجحمة وبركن اليه

أبط

Abbot, Samuel

صموئيل ابط اولاً من تجار مدينة بوستون الاغنياء ومن موسي مدرسة اندوفر اللاهوتية . مات في ٣٠ نيسان (افريل) سنة ١٨١٢ وولد في اندوفر المذكورة سنة ١٧٣٢ وسنة ١٨٠٧ احسن بعشرين الف ريال امركاني (الريال المذكور اكثر من ٥ فرنكات) لانشاء المدرسة المذكورة ولوصى لها بمائة الف ريال . وكان محسناً جداً مستقبلاً اميناً . وعاش مع امرائه خمسين سنة وكانت تساعده على ادارة اشغاله

ثانياً من اهالي والتون من امركا ولد سنة ١٧٨٦ ومات سنة ١٨٣٩ اوهو مكتشف صنع النشاء من البطاطة

إبطل التاويل

Ibtal-el-Tawil

اسم كتاب في الاصول للقاضي الي يعلى محمد بن الحسن الزبيدي الاشيلي النموي المتوفى سنة ٣٧٩ هجرية وهذا الكتاب من نوادر الدهر

إبطلوس

امبراطور روماني اطلب قيتالموس

أبطح

Abtah

يضاف الى مكة والى منى لان المسافة بينة وبينها واحدة . وهو المحصب وهو خيف بني كنانة وقبل انه ذو طوي قال ياقوت وليس به . وقال بعضهم سمي ابطح لان آدم بطح فيه . قال حميد بن ثور الهلالي

سقى السرحة الحلال والابطح الذي به الشري غيث مدجن وبروق

أبطرطة

Abtaritah

امة سماها آلنرد في جغرافيتهم افردرة كانت تشغل اقليم مكذبرغ وكان للوكها في القرن الحادي عشر بعض الشهرة . ثم ان نهر الالبه المسمى في لغة الاسلافون لابه خلج على بعض امة الابطرطة اسم بولابه اي امة لابه

أبطسرد

Abbotsford

مركز للساو ولتز سكوت الشاعر الانكليزي المشهور الذي دعي بياروون ابطسرد نسبة الى الحبل المذكور موقعة في مقاطعة ملروز في وركسبورغ شاير وسلكرك شاير من اعمال اسكوتلندا على الشاطئ الايمن من نهر تويد على مسافة كيلومتر من ملتقاء نهر اتريك وعلى مسافة ٤٥ كيلومترا من ادنبرغ في جوار اديرة ملروز وجدبورغ ودرايبورغ ومدينتي سلكرك وشالاشلر وقد ابتاع السار المذكور ذلك الموضع سنة ١٨١١ مسيحية . ودعاها باسمه الحالي نسبة الى جدول مجاور لنهر تويد يعرف بهذا الاسم وكان يجب الاقامة فيه ويحيط بذلك المركز مناظر طبيعية جميلة فيها آثار قديمة كثيرة وموقعة كموقع كثير من الاديرة القديمة على ارض مسطحة مستوية بالقرب من النهر بجانب مرتفع من الارض . فالبيت الحالي والاراضي العامرة هي بقاياها من عمل السار المشهور المار ذكره الا ان بناء البيت غير متظم وعلى شكل بيوت الانكليز القديمة يحيط به مغروسات يانعة ويشرف على روضة جميلة الى الجانب الاخر من نهر تويد

والبحطان الخارجية من البيت والمجينة مقطعة بحجارة قديمة  
محفورة قد أخذت من حصون واديرة قديمة واما داخلة  
فكان مزينا بنقوش جميلة وبمكتبة حاوية مولفات عجيبة  
وآثار انكليزية قديمة وسنة ١٨٥٧ كان يسكن البيت المذكور  
السار جزمهوب سكوت وزوجته حفيدة السار ولتر التي لم  
يكن باقيا حيا من نسله في تلك السنة غيرها

أبٹس لنگلي

Abbots-Langley

دائرة كنائسية في هرتفورد شاير من انكلترا تبعد ٢١  
ميلا عن لندن الى الجهة الشمالية وهي مولد نقولا بريكسيار  
وهو البابا اديانوس الرابع ولم يرتق كرسي الباباوية غيره  
من الانكليز. وفيها مكان اسسه باعة الكتب الانكليز  
ليعيش فيه الذين يعجزون منهم في شينوخة او غير ذلك

أبطح

Abta'

قرية من اللجاة من لواء حوران من ولاية سورية وهي  
تبعد ٧ ساعات عن مركز لواء حوران

أبغ

Abegg, Bruno Erhard

برونو ارهارد أبغ من علماء القوانين والنظامات  
المجرمانيين ومن رجال السياسة وهو ابن عم جول أبغ الاتي  
ذكره ولد سنة ١٨٠٢ ومات سنة ١٨٣٣ وكان من اعضاء  
مجلس النواب

أبغ

Abegg, Jules Frédéric Henry

جول فردريك هنري أبغ من علماء القوانين والنظامات  
المجرمانيين ولد في ارلانغن سنة ١٧٩٦

أبغا بن هولكو

Abaga-Ibn-Houlagou

(هو ابغا خان Abaka Khan) وفي بعض الكتب اباقا الخان  
وهو ابن هولكو ابن طلوي جنك خان من ملوك التتر تولى بعد

وفاة ابيه هولكو البلاد التي كانت بينه وهي اقليم خراسان  
وكرسيه نيسابور واطليم عراق العجم ويعرف ببلاد الجبل وكرسيه  
اصفهان واطليم عراق العرب وكرسيه بغداد واطليم اذربيجان  
وكرسيه تبريز واطليم خوزستان وكرسيه نستر واطليم فارس  
وكرسيه شيراز واطليم ديار بكر وكرسيه الموصل واطليم الروم  
وكرسيه قونية وغيرها مما ليس في الشهرة مثل هذه الاقاليم  
العظيمة. وكان تولى ابغا هذه المملكة المتسعة سنة ٦٦٢

للهجرة (١٢٦٥ للميلاد) وبقي متوليا نحو سبع عشرة سنة.  
وكانت له وقائع حاصرو فتح بها بلادا كثيرة وستذكر بعض  
وقائعه في الكلام عن التتر. وفي سنة ١٢٧٤ بعث وفدا الى  
ليون من فرنسا. وكان ابغا عاقلا ذاكاه وعلم ودراية ولما  
جلس وتمكن كان سعيدا منصورا في جميع حركاته وسكناته  
محموتا من جميع المخلوق لكثرة كان حلي ما قال الذهبي كافرا  
سفاكا للدماء وتزوج ابنة ملك القسطنطينية التي كان ابوه  
قد خطبها وتوفي قبل وصولها اليه فبنى بها ابغا. وفي ايام  
ابغا سنة ٦٧٠ حدثت زلزلة في بلاد الارمن خربت فلدا  
كثيرة ومات فيها مائة الف نفس غير الدواب. وسنة ٦٧٥  
نزل ابغا الى بغداد ليشي بها وصار غلا عظيم ومجاعة شديدة  
وكان في ايامه من الاعلام نعم الدين التتويقي المنطقي الشهير  
ومؤيد الدين العرضي وفخر الدين المراغي وقطب الدين  
الشيرازي ومعني الدين المغربي وفخر الدين الاخلاطي  
الطبيب ونقي الدين الحشاشي الذي اشتهر بعمل الترياق  
ونفيس الدين بن طليب الدمشقي وولك صفي الدين  
النصراني الملكي وغيرهم. وفي الحرم سنة ٦٨١ توجه ابغا الى  
بغداد ومنها الى همدان فتوفي بها مسموما. قال غريغوريوس  
انه دخل يوم عيد النصارى الكبير الى البيعة وعيند يوم الاثنين  
ثاني العيد اقام له شخص فارسي يقال له بهنام دعوة عظيمة  
في داره ليلة الثلاثاء تغير مزاجه وصار يرى خيالات في  
الهواء ويوم الاربعاء وهو العشرون من ذي القعدة توفي  
(اول نيسان سنة ١٢٨٢ للميلاد) قال ابن الوردي وترك  
ابنين وهما ارغون وكينغو وقال الذهبي توفي وله من العمر  
٥٠ سنة وتملك بعده اخوه احمد خان

آبغالتش

Abgaletch

مدينة على نهر اسلابوس في بلاد الحبشة الى الجنوب الشرقي من مدينة موغو

آبغان

Abgan

قوم كانوا يقطنون مدينة تدعى كرمان بين غزنة والهند وليست هذه بولاية كرمان وهذه المدينة التي هي من اعمال الابغان كانت من جملة البلاد التي ملكها شهاب الدين الغوري سنة ٥٤٧ للهجرة . قاله ابن الاثير في الكامل

آبغث

Abgath

الأبغث موضع ذكره الفيروز ابادي

آبغثا

Abagtha

احد الخصيان السبعة الذين كانوا في بلاط احشويروش ملك فارس (راجع سفر استير الاصحاح الاول العدد ١) وفي التوراة السبعينية تختلف اسماؤهم عن توراة اخرى . وهي من اصل كلمة بغثا وهي اسم خصي اخر مذكور في العدد نفسه ومن اصل كلمة بغثان ايضا المذكورة في الاصحاح الثاني العدد ٢١ من ذلك السفروي اسم ايضا . وكذلك بغثانا المذكورة في العدد الثاني من الاصحاح السادس من ذلك السفر . ويقال ان اصل هذه الكلمات من اللغة السنسكريتية ( اي لغة الهند القديمة ) ومعناها عطية السعد

آبغر

Abgar

قرية من قرى سمرقند وقيل ناحية سمرقند ذات قرى متصلة . منها ابو يزيد خالد بن كردة الابغري السمرقندي وابو عبد الله محمد بن محمد بن عمران الابغري كاتب الانشاء في ايام الدولة السامانية وكان من البلغاء

آبفاف

اطلب بفاف

آبفافي

Abfay

ناحية في ولاية ارضروم من قضاء شتاق من اواء وان تبعد ١٦ ساعة عن مركز اللواء عدد اهلها نحو ٤٠٠٠ وجميعهم من المسلمين

آبفراس

Ep'aphras

من الذين ساعدوا القديس بولس في تعاليمه الدينية ذكر في رسالته الى اهل كولوسي الاصحاح الاول العدد ٧ وقد قال عنه في ذلك العدد والذي يليه ما نصه كما تعلمتم ايضا من ابفراس العبد المحبب معنا الذي هو خادم امين للمسيح لاجلكم . الذي اخبرنا ايضا بحبكم في الروح . انتهى . ويقال انه ربما كان مؤسس الكنيسة في كولوسي . وكان مع بولس في رومية ( راجع كولوسي الاصحاح ٤ العدد ١٢ ) والظاهر انه من اهل كولوسي فان الرسول قال عنه عند تادية سلاما لاهلها في ذلك العدد الذي هو منكم . وقد ذكر ايضا في رسالته بولس الى فليمون في العدد ٢٢ وكان صدورها من يد عند صدور رسالته الى اهل كولوسي . وهذا نص العدد المذكور . سلم عليك ابفراس الماسور معي في المسيح يسوع . وربما كان حبسه مع بولس حقيقيا او مجازيا محصورا باعتناؤه ببولس وهو مسجون في رومية . وربما كان ابفراس نفس ابفروديتس المذكور في الرسالة الى اهل فيليبي الاصحاح ٢ العدد ٢٥ والمدعوف في رسوكم اي رسول اهل فيليبي . وانه اني بمساعدات مالية الى رومية من فيليبي فاربعة حاملا الرسالة . وربما كان ابفراس ترخيم ابفروديتس في اليونانية . اما كونها واحدا فهو من باب المحسن والتخمين . وفي اخبار الشهداء ان ابفراس هو اسقف كولوسي الاول وانه قتل فيها شهيدا

آبفروديت

Epaphrodite

كاتب نيرون . حكم ذومتيانوس عليه بالقتل لانه اسعف سيده على قتل نفسه . وكان ابكتتوس ( Epictetus ) عبدا

أبفروديتس

Epaphroditus

(راجع ابفراس) ذكر في رسالة بولس الى اهل  
فيلبي الاصحاح الثاني العدد ٢٥ والاصحاح ٤ العدد ١٨  
ابفندورف . وابفنهووفن . وابفنز .  
وابفورزهم

اطلب ذلك في بفتندورف . وبفتنهووفن . وبفندر  
وبفورزهم من باب الباب

أبفبة

Apphia

امراة مسيحية عنون القديس ولس رسالته الى فليمون  
باسمها بالاشراك معه ومع ارخس (راجع الرسالة المذكورة  
العدد ١٥) والظاهر انها من بيت فليمون . لان الرسالة  
متعلقة بامر عاني . وذكرت الكنيسة التي في بيتها بعد ذكرها  
ولعلم امراته واخنته . فهذا كل ما يعرف عنها

أبي بن طفتكين

Abac-Ibn-Togtokine

هو مجير الدين بن جمال الدين محمد بن بوري بن طفتكين  
او طفتكين تولى دمشق سنة ٥٣٤ هجرية بعد وفاة  
ابيه وهو صغير دون البلوغ فقام بتدبيره وتربيته انا بكم  
معين الدين آنز . وكان انز هذا هو الحاكم والامير اليه وكان  
ابن صورة امير لا معنى تحتها . وطمع معين الدين زنكي  
آغا في الاستيلاء على دمشق . وحدث بينه وبين ابني  
وآنز وزيره حروب عديدة واستدعى الافرنج لمساعدته على  
خصمه فلم يظفر زنكي بما امله . فتسلم حمص وقلعتها ثم حاصر  
دمشق ولم يزل منها شتيا . ولما بس من فجع دمشق احرق  
المرج والغوطة وغصب ما فيها ورحل عائدا الى بلاده .  
وفي صفر من سنة ٥٤٦ راسل نور الدين محمود بن زنكي  
آغا مجير الدين صاحب الشام واستماله واصله بالهدايا  
واظهر له المودة حتى وثق اليه فكان نور الدين يقول له في  
بعض الاوقات ان فلانا قد كاتبني في تسليم دمشق يعني

بعض امراء مجير الدين فكان يبعد الذي قبل عنه وياخذ  
اقطاعه . فلما لم يبق عند من الامراء احد قدم امير يقال  
له عطاه ابن حفاظ الدلمي الخادم وكان بهما شجاعة وفوض  
اليه امر دولته فكان نور الدين لا يتمكن معه من اخذ دمشق  
فقبض عليه مجير الدين وقتله . فسار نور الدين حيثما الى  
دمشق وكان قد كاتب من بهما من الاحداث واستمالهم فوعده  
بالسليم اليه . فلما حضر نور الدين البلد ارسل مجير الدين  
الى الافرنج يبذل لهم الاموال وتسليم قلعة بعلبك اليهم لينجدوه  
ويرحلوا نور الدين عنه . فشرعوا في جمع فارسيهم وراجلهم  
ليرحلوا نور الدين عن البلد فتعلم نور الدين البلد قبل ان  
اجتمع لهم ما يريدون فعدوا بخفي حنين . واما كيفية تسليم  
دمشق فانه لما حصرها ثار الاحداث الذين ارسلهم فسلموا  
اليه البلد من الباب الشرقي وملكة وحصر مجير الدين في  
القلعة وراسله في تسليمها وبذل له اقطاعات من جملتها مدينة  
حمص فسلمها اليه وسار الى حمص واعطاه عوضا عنها  
بالس فلم يرصها وسار منها الى العراق واقام ببغداد وابني  
بها دارا بالقرب من النظامية وتوفي بها . وانقرضت الدولة  
السلجوقية من الشام والبلاد الفراتية ايضا وكان ابني المذكور  
آخر دولة بني طفتكين

أبقراط

بالانكليزية (Hippocrates) وبالفرنساوية  
(Hippocrate) او بقراط . طبيب يوناني على الاصح  
يلقب بابي الطب . ولد في جزيرة كوس سنة ٤٦٠ قبل  
الميلاد ومات في مدينة لاريسا المسماة الان بكي شهر من  
ثاليا بين سنة ٣٧٥ و ٣٥١ . اخذ الطب عن ابيه  
هيراكليدس . ثم سار الى اثينا واخذ عن هيروديكوس .  
واخذ ايضا عن الحكيم جورجياس وربما كان قد اخذ عن  
ديموقراطس من ابديرا . وبعد ان تعاطى الطب في كوس سافر  
في ثاليا ومكثت فيه كثيرا ثم عاد الى ثاليا ونام فيها الى  
ان مات . ولسان حال المترلة التي كانت له عند معاصره  
يكذب الذين قالوا انه كان امين مكتبة في كوس . فنسخ  
كتابات الحكماء والعلماء الاطباء ونسبها الى نفسه ثم احرقها

وكتاب قطران المدن أي كتاب الماء والهواء وكتاب طبيعة  
الإنسان وكتاب شجاع الراس وكتاب دياثمي أي العهد .  
وكان في أيام فيليمون الفيلسوف . قيل أحضرت اليه صورة  
ابنراط ليحكم عليه لأنه كان يدعي الفراسة فقال هذا رجل  
يحب الزنا . فقالوا إنما هو ابنراط فقال لا بد من ذلك  
فأسألوه . فسالوه فقال صدق فيليمون أما أحب الزنا  
ولكن املك نفسي . انتهى ملخصاً . وقال ابن خلدون  
قتل ابنراط على القول بالتساخ . وقيل لم يكن مذهبه وإنما  
الزعة به بعض تلامذته ثم شهدوا عليه وقتل مسموماً قتله  
القضاء بمدينة اثينا

أَبْقُرُون

Abakroun

قضاء من ولاية كريد في لواء اسفاكية

أَبْكُلُكِي

Abkoulqui

مدينة على جدول يصب في نهر اسطابوس ببلاد  
الحبيشة واقعة الى الجنوب الشرقي من مدينة رُقيبة

أَبَقَّة

Abacah

هو أحد الملوك الذين تناولوا الاندلس قبل الفتح  
ملك بعد سلفه أروى وبقي مائتاً وخمس عشرة سنة غير أنه  
كان جائراً مذموماً ولما توفي ملك بعده ابنه غيظته . ذكره  
ابن الأثير في الكامل

أَبْكَار

Abcâr

أبكار أو أبكار يوس بن ارشام هو السادس والسبعون  
من ملوك الأرمن كان جلوسه في السنة الأولى للميلاد وبقي  
على سرير الملك ٢٨ سنة . وقد ورد في تاريخ الأرمن أنه  
ارسل رسالة الى المسيح وإنه آمنه الجواب وإنه هونفس البحر  
أو ابغاروس الذي مر ذكره في محله مع ذكر الرسالتين  
نقلًا عن تاريخ غريغوريوس الملطي وما ورد هناك مطابق  
في المعنى لما ورد في تاريخ الأرمن غير أن تاريخ الأرمن

ليست سرقاته . وهو الذي رقى الطب من درجة خرافية كان  
الكهنة يقومون بها وجعله صناعة علمية شريفة . وجعل  
للأمراض مصدرين وهما الهواء والغذاء ووضع له أصولاً  
ليجعله مناسباً لتغيرات الهواء وحالة المريض . وقررات  
الأمزجة أربعة دموية وبلغمية وصفراوية وسوداوية . وإن  
الأمراض تنشأ عن وقوع نقص أو زيادة في أحدها .  
وكان التشريح ممنوعاً في زمانه ومع ذلك عرف أموراً كثيرة  
متعلقة بتركيب الخ والاحشاء وغيرها . ولكنه لم يميز بين  
الشريانات والأوردة والاعصاب وغير ذلك . وكان يدعو  
العضلات لحماً بسيطاً وكانت له آراء غريبة متعلقة بالتوليد .  
أما الأصول التي وضعها فعرضها بالبحث والتدقيق ونما  
استند الى الاستنتاجات العقلية . وورع بما تجاوز حدود الاعتدال  
بالإتكال على قوة الطبيعة الشافية . حتى أنه كان غالباً  
يسعها بادوية بسيطة جداً . وكان ينصد ويحجم ويكوي  
ويشخص الأمراض بسماعة ويستقي المرضى مسهلات نباتية  
ومعدنية . ويستخدم الحفن . وبرع جداً في تشخيص الأمراض  
وقد سبق الجميع الى قسمتها الى ثلاثة ادوار . وعن للدور  
الاخير النهاية أياماً . ويوجد ٧٢ كتاباً عليها اسم ابنراط  
غير أن المؤكد أن بعضها فقط هو له والباقي لأطباء آخرين  
بهذا الاسم . وقد عُرِفَ ٧ منهم . وكان يكتب باللغة اليونانية  
كتابة موجزة لا تخلو من التعقيد . قال غريغوريوس  
الملطي وفي هذا الزمان ( أي زمان داريوس ) عرف ابنراط  
الطبيب هذا كان يسكن مدينة حمص ويتردد الى مدينة  
دمشق ويأوي الى بستان كان له فيها ومكانه معروف الى  
يومنا هذا في واد هناك يسمى النيرب وكان رجلاً أليماً  
يلدوي المرضى مجاناً وقد أحسن جالينوس في وصفه له  
حيث قال . أن جالينوس أدبته الدرس وابنراط أدبته  
الطبيعة . وقال ايضاً أن ابنراط انغمس في الطبيعة وسرى  
معها حتى انتهى الى أعماقها وأخبر عما شاهد هناك . وله  
من الكتب كتاب افوريسمو أي التوصل وكتاب  
بروغنوسطيقون أي مقدمة المعرفة وكتاب ميديا أي  
الأمراض الواقعة وكتاب ماء الشعير وكتاب الاخلاط

يقول ان الذي ذهب بعد صعود المسيح الى ابكار هو مار  
تداوس احد الرسل الاثني عشر ولكن غريغوريوس الملطي  
يقول انه ادبي احد الاثني عشر وسبعين تلميذاً وقد زاد تاريخ  
الارمن على تاريخ الملطي ان تداوس لما دخل الى الملك  
ابكار وضع يده على جسد قبرا حيا لا من البرص الذي  
اعتراه واعتمد هو واهل ملاطيه وآمن كثيرون من شعب  
المدينة من الرجال والنساء والاشراف وغيرهم وكهنة الاصنام  
وقواد العساكر وعدد غفير من الجند وانه صار فرح عظيم  
في الرها وما يليها وان تداوس الرسول اقام اسقفا على تلك  
المدينة من كهنة الاصنام اسمه قطرة وانه اول اسقف كنيسة  
ارمنية وانه اقام ايضا كهنة وشمامسة وهذا كان ابتداء  
دخول الديانة المسيحية بين الارمن على ما قرره التاريخ  
المذكور. راجع ابجر في باب

ابكتيتوس

Epictetus

حكيم روماني من اصحاب اراء زينو ولد في هيارابولس  
من فرجيية في القرن الاول للميلاد ومات في النصف  
الاول من القرن الثاني. وكان في صغره عبدا لا يفروديت  
كاتب نبرون. وقد اشتهر بالاعتصام بالصبر الجميل  
على معاملات مالكيه القاسي. فصره في ذات يوم على ساقه  
ضربة شديدة فقال له بتان. وهدوا لك تكسر ساقى. وبعد  
ذلك ببرهة قصيرة ضربه وكسر ساقه. فقال له بتان. اما  
قلت لك بانك ستكسرها. ومن اصول حكمته التجلد  
والصبر على الآلام والأوجاع. وقد فاز بالعنف وتاريخ عتقه  
مجهول وكذلك الاسباب التي مكنته من ذلك. ونفي هو  
وكل الحكماء من رومية فسار الى ايرة وفتح فيها مدرسة  
لتعليم حكمته. وجرت هناك احاديثة وخطبة التي لا تزال  
محفوظة. والمظنون انه رجع الى رومية بعد موت نافيه. وهو  
كسائر الفلاسفة الرواقيين كان يعلم بالقدوة. وكان يقول  
ان الحكمة ليست باراء معتقة ولا خطب بليغة ولكنها حب  
النضال والقيام بها. وكان من الذين جعلوا الحكمة بتصرفهم  
واجبات يقدر الناس ان يقوموا بها. فكانوا يقرءون بالعناية

وجعلوها مقدرا. وكانت تعاليمه مجهولة في التحمل  
والنصر. فانه لم يكن يعترف الا بالارادة والتميز ولذلك  
كان يامر بترك الاميال والشهوات في كل حال. وقد  
قال ان الانسان دليل سفينة فمن واجباته امساك الدفة  
ومراقبة النجم بحيث لا يضل عن الطريق. والمظنون انه لم  
يكتب شيئا وما عندنا من اقواله هو من قلم تلميذه اريان

ابكر

Abcor

قال باقوت الابكر والبكرات قارات في البادية

ابكريد

Epacride

نبات من الطائفة الابكريدية ومنه اسمها وهو حسب  
نظام لينوس من الرتبة الخامسة اي خماسي الاسدية والمدقة  
فيه مفردة وهو من الانجم الصغيرة ينمو في هولندا الجديدة  
واقل منه في زيلندا الجديدة. زهرة بيضاء اللون او ارجوانية  
تصعد من اباط الاوراق ويتقارب الى بعضها وهي آخذة في  
الانطباع فتصبح سنابل ورقية ذات ثجج فائقة. وهذه الزهور  
مولدة من كأس له خمس اوراق ملونة قليلة الوضوح مكنته  
بعده حراشف ومن تويج انبوي ينتهي عند حوافيه بخمس  
اذينات منبسطة ومجردة ومن خمس اسدية داخله في انبوب  
التويج وغالبا لا تتعداه. والمبيض فيه له خمسة حراشف  
صغيرة وبشغلة خمسة مخازن فيها اللييضات متحدة وتتكون  
بعد الزهر علة تحنوي على خمسة مخازن كثيرة البزور.  
ويزرع في هذه الايام عدة انواع من هذا النبات اهمها المدعو  
بالابكريد الجميل (Epacris pulchella) وهو نبات جميل  
علوه نحو متر واغصانه طويلة واوراقه صغيرة في الوسط  
وحادة عند القمة وهي قريبة بعضها من بعض وحاملة دندا  
كثرا من الزهور البيضاء يوجد منه ايضا نوع جميل يدعى  
الابكريد ذا الزهور الطويلة (Epacris Longiflora)  
وهو لا يختلف عن النوع السابق الا بلون زهوره  
الاحمر الجميل ويمتاز عنه ايضا بالاسطوانة الطويلة  
القوسية التي على التويج. فهذه الانواع وما يضاهاها تزرع



في الاراضي التي لا تحتاج الى تربة مخصبة وتقرّب المغروسات بعضها الى بعض بوجه معتدل وذلك وقاية لها من فعل الثلوج كما يفعل ذلك في راس الرجاء الصالح . ويذّر بواسطة نثر المحبوب او بالترقيد اي بادخال غصن تحت الارض بدون فصل عن اصله الا انهم لا يستعملون الطريقة الاخيرة الا نادراً وذلك لصعوبة ما خذها

## إبكر يدية

## Epacridaceae

هذه النسيطة مؤلفة من تويج ذي ورقة واحدة وضعها جاسيو سابقاً في فصيلة ابروبير او اريكاسية واستحسن ذلك لانه يقطع النظر عن منظرها وخصوصاً عن حشفتها البسيطة تكون كما جعلها برون قسماً من فصيلة ابروبير او اريكاسية واما نباتات هذه النسيطة فخشبية وتكون اما شجيرات او اشجاراً واوراقها متقابلة نقابلاً صليبياً وتامة وعلى الغالب متراكمة وزهورها تكون غالباً كاملة وهي تارة انتهائية تنتهي بسنابل او عناقيد وتارة ابطة ومفردة . اما كاسها فهو ذو خمس ورقات قليلة الوضوح وغالباً ملونة وتويجها اسفل المبيض انبوي ورقانة مندغمة الى فص واحد وهو في الاصل خمسة تفاصيل متساوية بعضها اقل وضوحاً من البعض الآخر وهي خيطية او هليية وشكله جرسى او قمي والاسدية في الغالب خمسة وهي قد تكون تارة داخل الكاس محل استقرار المبيض وتارة على انبوب التويج وانثيراتها متحدة لتجاويف تشق شقوقاً طولياً فينساقط منها الطلع والمدقة لها مبيض بحنوي على مخزنين الى عشرة تتضمن اما بيضة واحدة مدلاة واما عدة بيضيات . والقلم فيها بسيط ينتهي بسمة منفرجة . وثمار هذه النباتات تكون علباً او مستديرة لحمية او غلافاً بزريراً صلباً او لحمياً يتضمن نواة واحدة . ويزورها تكون متباعدة في الاثمار اللحمية وعديدة في العلبية ولها غلاف ناعم وجين مستقيم له اوراق لحمية قصيرة جداً مرتكر في محور الاليومس اللحمي الذي لا يشغل منها الا النصف . ثم ان الصفة المميزة لهذه النسيطة عما سواها هي الانثيرات الاحادية التجاويف فيها وبدون ذلك فهي

نسيطة الفصيلة الاريكاسية او الابروبير من جملة اوجه وترجع في تدة مواضع فتوجد في هولاندا الجديدة بكثرة ولا سيما في ما وراء مقابلة خط الاستواء منها في جزائر سوسياتي وموليك . ويوجد قليل منها في جزائر سندويش الواقعة شمالي خط الاستواء ويوجد جنس آخر منه في الطرف القبلي من امريكا الجنوبية . وهذه النسيطة تنقسم الى طائفتين الاولى السيفاليقوي التي تتحد فيها البيضيات في غُرف المبيض وثمارها غالباً مؤلفة من غلاف بزرير صلب او لحمي يتضمن نواة واحدة والطائفة الثانية الابكرية وهي التي تكثر فيها البيضيات في غُرف المبيض . ثمرها عني وترجع عدة انواع من هذه النسيطة ايضاً وذلك لحسن شكلها وبهجة لونها

أبـكـس  
Abex

اسم يطلق على البلاد الواقعة غربي شاطئ البحر الاحمر بين بلاد الحبشة ومصر طولها ٥٠٠ ميل وعرضها ١٠٠ ميل وهي كثيرة الجبال هواؤها ردي تكثر فيها الحيوانات البرية

## أبـكـ

## Abac

الأبـك موضع يقول فيه الراجز  
جربة من حمر الابـك لاصرع فيها ولا مذكي

## أبـكـن

## Abacqaine

بلفظ الثنية جبلان يشرفان على رجة الهدار باليامة

## أبـكـن

## Abcan

موضع بالبصرة له ذكر في الاخبار

## أبل

## Obl

موضع ذكره صاحب القاموس

ايل  
Ibl

لغة العامة في آبل الهواه ومنزل من منازل حجاج  
صناعوهي المنزل الرابع والعشرون من مكة المشرفة واقعة  
في بلاد عسير

آبل  
Abel

ملك من ملوك الدانرك تبولأ تحت الملك سنة ١٢٥٠  
بعد ان قتل اخاه اريك السادس في وليمة واقعت عليه ثورة  
فكسروقتل سنة ١١٥٢

آبل  
Abel

اولآ ايل دي پيجول ( Abel de Pujol ) مصورة  
فرنسوية مشهورة وهي ارملة شارل ايل الآتي ذكره  
ثانياً شارل ايل ( Charles Abel ) وهو وزير  
قديم بافاري ولد سنة ١٧٨٨ للميلاد وتوفي سنة ١٨٥٩

ايل  
Hebel, Jean Pierre

جان ييار ايل شاعر الماني ولد سنة ١٧٦٠ في بادن ومات  
سنة ١٨٢٦ والقب كتباً وانتظم في الخدمة الكنائسية

آبل

Able, Thomas

توماس ايل قسيس الملكة كاترين زوجة الملك هنري  
الثامن الانكليزي . كتب مدافعاً عن الملكة لما اقام زوجها  
الدعوى عليها ليطلقها . سنة ١٥٣٤ اقيمت عليه دعوى  
وحكم عليه بالخيانة فخنق ثم جرد ثم قطع اربع قطعات

ايل

Ebel, Godefroy

غودفروا ايل عالم بطبقات الارض ولد في بروسيا  
سنة ١٧٦٤ ومات في زوريخ سنة ١٨٢٠ . وتعلم الطب  
ايضاً وقد ألف كتباً كثيرة

آبل

Abel, Nicolas Henri

نقولا هنري ايل مهندس اسويجي نبغ بين سنة ١٨٠٢  
و١٨٢٩ وكان مدير جريدة رياضية واشتهر جداً في المعارف  
على ان وطنه كافاة بشس المكافاة فمات تقيماً بعد ان  
احرك سن ٢٧

آبلاٲ

Abla

اسم بشر هكذا قال ياقوت في المعجم وقال الفيروز ابادي  
الابلاٲ موضع

ايلاتيبيوس

Platybus

حيوان من حيوانات هولاندا الجديدة يشبه ثعلب  
الماء في منظره وهو ذو سفار مستطيل مفرطح كنفار البط  
يعلو اصله عرف وله في كل فلك اربعة اضراس ذوات  
نيجان مفرطة ويعلو جسمه شعر ناعم اشقر وله قوائم قصيرة  
جدا ذات اطراف كفية عليها جلدة وذنبة مفرطح كذنب  
المجنبدادستر الا انه مقطوع بشعر وهو يسكن النهرات  
والمستنقعات ويقتذي بما هنالك من الهوام والحشرات وهي  
من عائلة الارنيشورنكس وسيذكر هناك

ايلانة

Eblanah

مدينة قديمة اسمها الان دوبرلين ( Dublin ) فاطالها  
في بابها من الدال

آبلايكيٲ

Ablaikit

موضع واقع عند ممر مسمى بهذا الاسم يصب في  
الارتيش بين ٤٩ درجة و ٢٠ دقيقة من العرض الشمالي  
و ٨٣ درجة و ٥ دقائق من الطول الشرقي . والابنية هناك  
بناها قبيلي خان المنغولي نحو اواسط القرن السابع عشر  
ولذلك تنسب اليه غير انه التزم بان يخرج منها بسرعة في  
بداية القرن المذكور فان جنوباً روسية هجمت عليه . ومن

تلك الابنية هيكل لبوذة فيه كتابات على الواح خشبية وعلى اوراق سوداء . وفيه اصنام اكثرها مكسر . ولما رأى بطرس الكبير امبراطور روسيا انه ما من احد في بلاده قادر على تفسير الكتابات المذكورة بعث بها الى باريس لتفسر . ففسرها حكماءها تفسيراً مغلوطاً فيه لانهم لم يكونوا يعرفون شيئاً من تلك اللغة . غير ان اهل المعارف في هذا العصر قد عرفوها وحوّلوها فوجدوا انها كتب دينية بوذية

أبلين

Abelbin

قرية من قرى قضاء ادلب في ولاية حلب

أبلي

راجع أبلي بتشديد الباء

أبلح

Ablah

قرية من قرى بعلبك واقعة على حضيض جبل لبنان شرقاً عن يسار الذهاب من رحلة الى بعلبك تبعد عن رحلة نحو ساعة فيها نحو ٨٠ بيتاً واهاليها نحو اربعمائة نفس من النصارى . حدثت في ارضها معركة سنة ١٢٨٩ بين عساكر الامير قاسم الحرفوش ومعها فجرة من رجال لبنان من قبل الامير يوسف الشهابي وعساكر ابن عمه الامير جهماء الحرفوش حاكم بعلبك فانكسر الامير قاسم بن معه وسلبت خيلهم واسلحتهم وقبض على الامير مراد شديد المعنى ورجع عسكر الامير قاسم منهزماً الى رحلة

إبلد

Ebald

ملك من كنت (Kent) ولد سنة ٦١٦ للميلاد

ومات سنة ٦٤٠

أبلدغارد

Abildgaard

عائلة دانمركية مشهورة . منها اولاً سورن أبلدغارد توفي سنة ١٧٠١ وكان قد صرف همهة الى جمع صور الابنية القديمة الموجودة في شالي اوربا فطاف الدانمرك على نفقة شتي روسية

الحكومة . ثانياً ابنه بطرس كرستيان وهو طبيب حاذق بارع في علم المواليد نبغ في الجيل الثامن عشر وتوفي سنة ١٨٠٨ وقيل سنة ١٨١٠ بعد ان طعن في السن . كان كاتباً لاسرار جمعية العلوم في كوبنهاغن ومديراً للمدرسة التي انشأها في المدينة المذكورة لتعليم تطييب الخيل وغيرها من المواشي . ثالثاً نقولا ابراهام ابلدشارد وهو اخو بطرس المار ذكره كان من اعظم المصورين في الدانمرك ولد في كوبنهاغن سنة ١٧٤٤ وتوفي فيها سنة ١٨٠٩ بعد ان استمر مدة مستطيلة رئيساً لجمعية العلوم المستطرفة وكان قد توجه الى ايطاليا فتنفخ فيها مدة خمس سنين وقد تلف معظم صورهِ المستحسة سنة ١٧٩٤ لما احترق قصر كوبنهاغن فانها كانت موجودة فيه

أبلستان

Abolostan

في بلاد واسعة من بلاد فارس تعرف بمملكة فيروز ابن كبك وفيها قلاع عجبية ممتعة ولغات مختلفة وام كثيرة اختلفت الناس في اسماهم فالبعض المحتم بولد يافت والبعض بالفرس الاقدمين . قاله المسعودي

أبلستين

Abolostine

مدينة مشهورة ببلاد الروم كانت بيد المسلمين وكان سلاطنتها ولد قلع ارسلان السلجوقي . قرية من ابس (اي افسس) المار ذكرها . كذا في كتاب معجم البلدان لياقوت ولعلها ابلسطة التي قال الادريسي انها تبعد ثلثة ايام عن ملندي اي ملطية . غير انها اختلفت في المسافات . والمرجح ان ابلسطة مدينة البستان

أبلسيموف

Ablecimoff, Alexandre

الكسندر ابليسيموف مؤلف روسي ولد في موسكو سنة ١٧٨٤ ونظم اول قصيدة وصفية في اللغة الروسية وسماها بما ترجمته الطحان وقد ضمنها وصف دادات كثيرة واخلاق

آبَلَقْ  
Ablak

اولاً حصن كان للسموال بن عادياء المشهور بالوفاء  
بناه ابوه عادياء اليهودي ويقال له الابلق الفرد وهو  
مشرف على تيماء بين الحجاز والتمام على رابية من تراب فيه  
آثار ابنية من لبن لا تدل على ما يحكى عنها من العظمة  
والحصانة وهو خراب . وانما قيل له الابلق لانه كان في  
بنائه بياض وحمرة . وفي هذا الحصن تحصن السموال لما  
اتى الملك الغساني لياخذ منه دروع امره القيس ( اطلب  
السموال ) وقال الاعشى من بعض ابيات له ان الابلق  
بناه سليمان والبيت هو هنا

بناه سليمان بن داود حنيفة

له ارجح عال وطبي . وثني  
وله بعد في وصف الابلق

بوازي كبيدات السماء ودونه

بلاط ودارات وكس وخندق

له درمك في راسه ومشارب

ومسك وربحان وراح تصق

وحور كالمثال الدمى ومناصف

وقدر وطباخ وصاع وديس

وفيه قول السموال

لنا جبل يحمله من نجيرة

منيع يرد الطرف وهو كليل

رسي اصله تحت الترس وما به

الى النجم فرع لا ينال طويل

هو الابلق الفرد الذي سار ذكره

يعز على من رامة ويطول

وللسموال ابيات اخرى فيه يظهر منها ان عادياء هو باني

ذلك القصر وهو الصحيح وهي قوله

بنى لي عاديا حصنا حصينا وماء كلما شئت استقيت

رفيعا تزلق العقبان عنه اذا ما نابى ضم ابيت

واوصى عاديا قدما بان لا تهدم يا سموال ما نبيت

آبَلَا  
Abella

مدينة من كامبانيا (Campania) وهي المسماة في هذا  
الزمان اخلا فكيلا (Avella-Vecchia) فاطلبها في بابها

آبِلِس  
Apelles

اولاً مبتدع من اهل القرن الثاني كان اشهر اتباع  
مركيون ثم صار زعيم سبعة نسبت اليه وسيذكر تفصيل ذلك  
في مركيون

ثانياً اشهر المصورين اليونان . وقد قال بليني واوفيد انه  
ولد في جزيرة كوس وقال اخرون في افسس وغيرهم في  
كولوفون وتعلم فن التصوير في افسس واشتغل بالصوير  
من سنة ٣٤٨ قبل الميلاد الى سنة ٣٠٤ . وحمله ينفوروس  
من افسس وغيره . واجمل صوره الزهرة صاعدة من البحر  
ويقال انه اخذها عن فراين او كامباسب وهما سريتان  
لاسكدرذي القرنين . وبعد ايام اخذ اوغسطوس الصورة  
المذكورة ووضعها في هيكل يوليوس قيصر ففتيت بهرور  
الازمان . ويقال ان الاسكندر لم يكن يسمح لاحد سواه بان  
يصوره وانه صور صورته وفي يده صاعقة فبيعت بليون  
فرنك . وفي ذات مرة اخذ في التامل في صورة من افخر  
صوره روتوجنس وانقنها فقال انه يساويني في كل شيء  
او يفوقني في كل شيء الا في شيء واحد وهو انه لا يعلم في  
ايه ساعة ينبغي ان يرفع يده عن الصورة . وكان يضع الصورة  
بعد اكملها في مكان ظاهر يخفي وراءها لسمع ما يقوله  
المارون عنها . فرأى اسكاف احدى صوره فعابها بقوله ان  
لخذاً رباطات اقل من رباطات الاحذية فاصح الغلط  
وفي اليوم الثاني اتى الاسكاف وقد فرح بنجاحه وشرع يعيب  
ساق الصورة . فاغتاظ المصور واخرج راسه من المكان  
الذي كان مخبئاً فيه وقال له احصر كلامك في الحذاء .  
وذهب كلامه مثلاً من جهة حصر الانسان كلامه في ما يعرفه .  
وبعد موت الاسكندر سار الى بلاط بطليموس فاتهمه  
اتيفيل وهو مصور كان يجسده بالاشترار بمواضع ضد

الملك المذكور فحين ولكنه تخاص من السجن ورجع الى وطنه ولا تعرف سنة موته ولا المكان الذي مات فيه

أبلوس  
Apollon

من اسراييلي الاسكندرية كان رجلاً فصيحاً مقتدرًا بالكتب وخبيراً بطريق الرب (سفر الاعمال الاصحاح ١٨ العدد ٢٥ و ٢٥) وصر نحو سنة ٥٤ لليلاد وابنا بالوعظ في افسس دالماً يهودية بوحنا فقط . وراه أكبلا وبريسكلا وعلماء وشرحا له طريق الرب . وبعد ذلك ارسل الى اخائية . واشهر امره في قرنتية حتى شارك فيها بولس وبطرس كما يظهر ما كتبه بولس في رسالته الاولى الى اهل قرنتية الاصحاح الاول العدد ١٢ فانه قد قال ان كل واحد منكم يقول انا لبولس وانا لابولس وانا لصفالخ . وسيم اسقف قرنتية . وعظم الشقاق بينه وبين صفا حتى التزمت كنيسة رومية بان تتداخل سنة ٩٥ لليلاد . وقد كتب القديس اكليمندوس رساله ودادية اليهاورثا كانت اقدم الكتابات الكاثسية الغير الالهامية التي وصلت الينا

أبله

Obollah

قال يافوت في معجم البلدان الأبله اسم بلد قيل سبب تسميته بذلك انه كانت بامرأة شمارة اسمها هوب في زمن النبط . فطلبها قوم من النبط فقبل لهم هوب لا كما بتشديد اللام اي ليست هوب هنا . فجاءت الفرس فغلظت فقالت هوبلت فعربنها العرب فقالت أبله . والأبله بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل الى مدينة البصرة وهي اقدم من البصرة لان البصرة مصرية في ايام عمر بن الخطاب . وكانت الابله حينئذ مدينة فيها مساح من قبل كسرى وقائد . وكان خالد بن صفوان يقول ما رايت ارضا مثل الابله مسافة ولا اغدس نطفة ولا اوطأ مطية ولا اريح لتاجر ولا اصفى لعائد . وقال الاصمعي جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الابله . وحشوش الدنيا خمسة الابله وسيراف وعان وارديل

وهيت . قال القزويني في وصف الابله . هي كورة بالبصرة طيبة جداً نصرة الاتجار متجاوبة الاطيار متدفقة الانهار موقفة الرياض والازهار لا تنفع الشمس لي كثير من اراضيها ولا تبين القرى من خلال اشجارها . قال قالوا جنان الدنيا اربعة ابلة البصرة وغوطة دمشق وسغد سمرقند وشعب بون . والابله جانبان شرقي وغربي . اما الشرقي فيعرف بشاطي عثمان قديماً وهو العامر الان به اشجار وانهار وقرى وبساتين وهو على رملة وانهاره مأخوذة من دجلة وبه مشهد كان مسلحة لعمر بن الخطاب . واما الجانب الغربي فخراب غيران فيه مشهداً يعرف بمشهد العشار وهو مشرف على دجلة . انتهى . واما نهر الابله الضارب الى البصرة فحفره زياد . ويحكى ان بكر بن النطاح الخنفي مدح ابا دلف العجلي بقصيدة فائتة عليها عشرة الاف درهم فاشترى بها ضيعة بالابله ثم جاء بعد حين وانشد لابي دلف ابياتاً منها بك ابتعت في ارض الابله ضيعة

عليها قصير بالخام مشيد

الى جنبها اخت لها يعرضونها

وعندك مال للهيات عنيد

فقال ابو دلف وكم ثمن هذه الضيعة الاخرى فقال عشرة الاف درهم فامر له بها ثم قال له اسمع مني يا بكر . ان الى جنب كل ضيعة ضيعة اخرى الى الصين والى ما لا نهاية له فايك ان تحبني غناً ونقول الى جنب هذه الضيعة ضيعة اخرى فان هذا شيء لا ينتهي . ونسب الى الابله جماعة من رواة العلم منهم مالك بن انس وغيره . انتهى . قال ابن بطوطة كانت الابله مدينة عظيمة بقصدها تجار الهند وفارس فخرت . وهي الان قرية بها آثار قصور وغيرها دالة على عظمها . انتهى . اما خبر فتحها فيذكر في سبذان . اما الان فابله قرية ذات مياه وجنات يسقيها فرع من الفرات ويرتفع ماؤه بالمد حتى يغطي البساتين والنجيل ثم تنكشف بالجزر

أبولو بلفيديري

Apollo Belvedere

اسم تمثال مشهور للمعبود أبولو وجد في بورتو دانسكو

وهي اتت يوم القديمة مولد نيرون سنة ١٥٠٣ وهو واقف وبنو  
المسرى ممتدة ممسكة قوساً ويده اليمنى التي كانت تجذب  
وتر القوس موضوعة عند اعلى فخذه . ولما وجده لم يجدوا  
اليدين اليمنى وبعض ذراعها فجاء بها النجلوداموتور سولي  
تلميذ ميشل النجلو . وما عابيه غير ثوب قصير على كتفيه . ولا  
يزال صانعة ومكان صنعو مجهولين . والامبراطور نيرون  
المذكور نهب اصنام هيكل كثيرة يونانية وعلى الخصوص  
هيكل ذلفي والمظنون ان نهبه لها كان واسطة لوصول  
ذلك المنال القديم الجميل الى المكان الصغير المذكور .  
اما ناحته فغير معروف . وقد سمي ابولو بلفيديري لانه تمثال  
لابولو المعبود وضع في مكان اسمه بلفيديري في الفاتيكان . فان  
البابا يوليوس الثاني اشتراه قبل جلوسه على كرسي البحيرة  
العظمى . ولما فتح نابوليون الاول ايطاليا غنمه وارسله الى  
باريس غير انه رُد الى رومية سنة ١٨١٥ . وهو صنم عظيم  
جداً وفيه كال جمال الرجال

أبولودوروس

Apollodorus

هو اسم لكثيرين من اليونان الذين كادت اسماؤهم  
تبيت في زوايا النسيان . وقد اصطلح المؤرخون على هذا  
الاسم ليدل عليهم جميعهم . ومنهم امفيبوليس (Amphipolis)  
من قواد اسكندر ذي القرنين تولى سياسة بابل والولايات  
بالاشتراك مع غيره سنة ٢٢١ قبل الميلاد . ومنهم ابن  
اسكليبيانس (Asclepiades) من نخاه اثينا نبغ سنة  
١٤٠ قبل الميلاد وكسب كتابات كثيرة لا يزال بعضها  
موجوداً وإهها قصيدة تاريخية من خراب تروادة الى زمانه .  
وكارستوس (Carystus) نبغ بين سنة ٣٠٠ و ٢٦٠  
قبل الميلاد وهو من الشعراء . وبرغاموس (Pergamus)  
من علماء البيان واوغوستوس قيصر من تلاميذه .  
وطاغية كسندريا في مكنونية القديرة رقي مركزه بوعدي عبيد  
بالعتق وذلك سنة ٢٧٤ قبل الميلاد . واقام لنفسه حراساً  
من بربارة كانوا قد نهبوا البلاد . فعاد انطيفونوس  
غوناناس ملك مكنونية الى مملكته فسلخ جلده وهو حي

واحرق بتيه على مرأى منه ثم طرحه وهو بدون جلد في ماء  
يغلي . ومنهم جيلا (Gela) من صقلية شاعر نبغ بين سنة  
٢٤٠ و ٢٦٠ قبل الميلاد . ومصور من اثينا نبغ سنة ٤٠٨  
قبل الميلاد . ومهندس من الشام وغيرهم

أبولون

( بالفرنسية Apollon وبالانكليزية Apollo )  
من اعظم معبودات اليونان القدماء . ويدعى ايضاً  
فوبوس وغالباً في كتابات اوميروس فوبوس ابولو  
(Phœbus Apollo) وعندهم انه ابن زوس (Zeus)  
وليتو (Leto) اي جوينتر (المشتري) ولاتونا واحداً للتوأمين  
الذين ولدتهما ديانا (Diana) . ولم يذكر اوميروس تفاصيل  
اعتقادهم من جهة ولادته . غير ان الذين تبعوه من الكتاب  
قالوا ان المعبودة هيرا (Hera) وهي جونو (Juno) لعنت  
كل ارض تلقي بها ليتو امرأة جوينتر التي كانت حبلى  
على ان ذلوس (Delos) كانت صخرة غير مسكونة في بحر  
الارخيل فانها ارتفعت فوق البحر عند ذلك . فالتجأت  
ليتو اليها وبعد مخاض سبعة ايام ولدت ابلون وشقيقته .  
ووعدها مكافاة لها على حمايتها بان يشرفها ابنها اكثر من  
كل مكان فصارت اعظم مراكز عبادته . وقد قال اوميروس  
ان ابلون يتقمم بسهامه وانه معبود الاغاني والالات  
الموسيقية ذوات الاوتار . وانه كان يظهر الامور المستقبلية  
ولاسيا في هيكل ذلفي . وكان معبود المواشي ولذلك كان يحفظ  
مواشي الملك اذميثوس . اما الشعراء المتأخرون بالنسبة الى  
المتقدمين فقد قالوا انه هو والمعبود هيليموس (Helios) او  
الشمس واحد . غير ان الشعراء القدماء قد بينوا ان كلاهما  
منفصل كل الانفصال عن الآخر . وقد جعله الشعراء  
المنشدون معبود فن الشفاء او الطب . وانه بذلك ابو  
اسكولايوس (Aesculapius) وكان رئيس معبودات  
الفناء (Muses) وحاميهم . ويصور فنّي جيلاً ذا شعر  
طويل وعلى راسه اكليل الغار الذي كان مقدساً عندهم  
وفي يده القوس . ومن اشهر الاماكن التي كان يعبد فيها  
أبلاً من فوقية واسمينه بالقرب من طيبة وذلفي وغيرها .



ومن الحيوانات التي كان يحجها البازي والغراب وطير الماء والصرار. وكان معبود الدورين المخصوص ووقعت مناظر موسيقية بينه وبين مارسيا وبان. وقد قال هيرودوتوس المورخ ان اسمه عند المصريين هوروس. واخذ الرومان عبادته عن اليونان. ولم يسمع بعبادته في رومية قبل سنة ٤٣٠ قبل الميلاد وذلك عندما شيد له هيكل لدفع وباء وشيد له هيكل اخر سنة ٣٥٠. وفي زمان الحرب الثانية القرطاجية اقيمت الالعاب الابلونية احتفالاً به وذلك سنة ٢١٢ قبل الميلاد. وبعد ان انتصر اوجسطوس في معركة اكنيوم اقام له هيكلًا في المكان المذكور وهيكلًا اخر في تل البلاتين

وبالجملة نقول انه كان معبود النهار والصائغ والعلوم والطب عند اليونان والرومان. واسم امولاتويا. فلما رأت جونوزوجة جوبيتر (المشتري) انها حبلت ارادت ان تنتقم منها لتفقد بها اخوانه زوجها المذكور فطردتها كما طردت تسخ الارض بان تنزع لها بابا للالتجاء فتاهت طويلاً الى ان اضناها التعسب ووقعت في ياس فاشقى نبتون معبود البحر عليها فاخرج لها من البحر الجزيرة المذكورة. وعندما ايضا انه قتل بنباو السكوبيين الذين صنعوا الصاعقة التي ضرب المشتري بها اسكولاب لانه احب ابوليت. وغضب عليه المشتري كبير المعبودات لانه انتقم من ابنه وتلميذه بسبب تعديات فنائه من السماء فالترم بان يرعى مواشي اذميثوس ملك ثساليا. وما ينسب اليه وضع اذني حمار لميداس لانه لم يعترف بانتصاره. وتزبى مارسيا حياً لانه ناظر في الموسيقى. وقتل بالسهم الافعى المساة بيثون (Python) التي قيل انها خرجت من الطين بعد الطوفان واخذت في ايقاع الاذى في كل مكان فسمي لذلك ابلون البيثي في ذلتي حيث كانت له عبادة مخصوصة. وكان اليونان يقومون بالالعاب الپيشية كل اربع سنوات تذكراً لذلك. وقتل ابلون بسهام السكوبيين لانهم صنعوا الصاعقة التي استخدمها المشتري لقتل اسكولاب لارجاع الحياة لابوليت واستجلب بذلك غضب ابي المعبودات فطرده من السماء فالترم ان يرعى

مواشي اذميثوس ملك ثساليا لتحصيل معاشه. فسرق المربخ قوس ابلون وسهامه فغضب ابلون من ذلك وذهب مع نبتون الذي كان منفيًا معه لساعة لاومينوت على بناء اسوار مدينة تروادة. فلم تدفع لها الاجرة التي كان قد صار الاتفاق عليها. فنشر ابلون الطاعون في البلاد ونبتون غطّاها بالمياه وارسل اليها وحشاً غريباً. فانه لم يكن عند تلك المعبودات شفقة تحملهم على مغفرة الذنوب. واتخذ ابلون حيلًا كثيرة لاكتساب محبة بنات الملوك والامراء واشهرهن كليتي ولوكوتوي. اما كندرا ابنة بريام فصدته فقاصها بنكذيب كل النبوات التي ذكرها لها اوميروس وفرجيليوس. وتعلق بحب هياسنت وسيباريس لكنه ارتكب غلطة سببت موتها. فليتهزى لفقدتها حوّلها الى زهرتين سميتا باسميها. وفاق سائر المعبودات باظهار العجائب في زعمهم ومن اشهر عجائبه عجيبة ذلتي وكلاروس وتينينوس. واهم الاماكن التي خصصت به جزيرة ذلوس ومدينة ذلتي وجبل سوراكت والايكون في ايطاليا. وبني له اليونان والايطاليان هياكل كثيرة. وكانوا يقدمون له ثيرانًا سوداء واغنامًا ونعاجًا وحميرًا وافراسًا. ومن الحيوانات التي خصصت به الجمع والديك والباشق والذئب والغرينون والصرصور والبازي. ومن النبات الغار والزيتون والتمر الهندي. وكانت اساميها تختلف باختلاف البلدان التي كان يعبد فيها

### أبلونيا أو أبولونية

(بالفرنسية Apollonie وبالانكليزية Apollonia) اولاً مدينة من بلاد اليريكوم (Illyricum) وهي على ٤١ كيلومترا من مصب نهر آووس. اسسها مهاجرون من قرنتية وكورفو. وقد قال استرابون ان قوانينها ونظامها كانت مؤسسة على قواعد الحكمة ولكنها كانت اقرب الى قوانين اسبرطة منها الى قوانين قرنتية. وقد قيل ان اهاليها كانوا يضادون الاجانب. ولم يكن يتقلد المناصب فيها غير العيال الاولى ونسل المهاجرين الاولين. وقد لحقت بها اضرار كثيرة من حري هجرات اهالي اليريكوم. وربما كان ذلك السبب

الذي جعلهم على طلب حماية الرومان حتى انه في اثناء الحروب المكثونية حافظوا على عهودهم . وكانت مدينتهم مهمة جداً لانها كانت قبالة ثغرين ايطاليانيتين وهما هيدرتوم وهي المسماة الان اترانت وبرزندوزيوم وهي برنديزي . وكان اهالي ابولونيا يرونها عند صفاء الفلك من ساحلهم . ويقال ان بريوس كان قد عزم على ان يبني جسراً فوق البحرين اللذين والمسافة بينهما نحو خمسين ميلاً .

اما بوليبي المحلية فهي قرية حقبية مبنية في موقع ابولونيا فيها بعض اكواخ ودير وكيسة وآثار هيكلين وبقايا كتابات قديمة . واسمها نسبة الى ابلون معبود اليونانيين القدماء وغيره وهو اسم محلات اخرى وهذه اشهرها . وبالقرب منها انتصر القائد (البريتور) لاوبنوس على فيلبس المكثوني الخامس سنة ٢١٤ قبل الميلاد

ثانياً مدينة في مكثونية في الجهة الجنوبية الغربية من تسالونيكي وتسمى الان بالبوخوري . وهي المدينة التي اجناز فيها بولس وسيلواها ذاهبان من فيلي وامفيبوليس قاصدين تسالونيكي (راجع سفر الاعمال الاصحاح ١٧ العدد ١) ويقال انها كانت تبعد ٣٠ ميلاً رومانياً عن امفيبوليس و٢٧ ميلاً عن تسالونيكي

ثالثاً ثغر الثيروان يبعد قليلاً عن مدينة الثيروان في الجهة الشمالية واسمها الان مرسى السوسة رابعاً مدينة في ثراقة عند مدخل جون من بحر البنطس . وقد سميت سوزوبوليس في ايام قيصرية بينظية . ومن هذا الاسم اسمها الان وهوسيزيبولي وكانت مستعمرة ميلزية مهمة وكان فيها قلعتان وهيكل لابلون ونقل لوخلوس ما كان فيها من تماثيل ابلون الى رومية وسقطت هذه المدينة في ايام القيصرية المذكورين ولا اهمية لها الان

خامساً مدينة في جزيرة كريد وقد سميت ألوثيرة وهي مولد الحكيم ديوجينس الابلوني

سادساً مدينة في يينييا في الجهة الغربية على شاطئ بحيرة ابولونياتس واسمها الان ابليون وكذلك اسم البحيرة سابعاً مدينة كانت في فلسطين قرب قيصرية على

الساحل والمظنون ان ارسوف المحلية مبنية في موقعها ثامناً مدينة في بيسيديا في الجهة الغربية من انطاكية بيسيديا . وجدت فيها سنة ١٨٣٣ ترجمة وصية اوغسطس باليونانية

تاسعاً بلاد في افريقية عند ساحل الذهب (Côte d'or) وهي كل الارض الواقعة في الجهة الغربية من نهر انكويرا . طولها نحو مائة ميل وعرضها نحو عشرين . والشاطئ مخال من النرض والمواني وتندفع عليه الامواج بعنف فلا تقدر ان تدنو المراكب منه بدون ان تعرض نفسها للخطر

أبولونيوس برغايس

Apollonius Pergaeus

من المهندسين القدماء . ولد في برغا (Perga) المسماة الان قره حصار قبل الميلاد بنحو ٢٥٠ سنة . وهو من الذين افتخروهم عصرهم في دولة بطليموس فيلوباتر (عصبايه) . ألف كتباً في الهندسة حملت الناس على ان يلقبوه بالمهندس . ولم يبق في هذه الايام من تاليفاته في اللغة الاصلية الا اربعة كتب . وقد حفظ العرب في لغتهم ثلثة اخرى . واما الثامن فمفقود . وقد ألف الدكتور هالي (Halley) كتاباً ثامناً ليسد مسد المفقود مستنداً الى وصف بعض القوم له . وكاد يدرك في كتبه المذكورة الطبعة التي ادركها علماء الرياضيات في القرن الثامن عشر

أبولونيوس تيانوس

Apollonius Tyanæus

من الحكماء الذين تبعوا اراء فيثاغورس . ولد في تيانا (Tyana) وهي المسماة الان نكدة من مقاطعة كبدوكية القديمة فنسب اليها . وكانت ولادته سنة ٤٤ قبل الميلاد . اظهر من اول الامر ميلاً شديداً الى اراء الحكمة الفثاغورية والمحافظة على كل اصولها . فصمت المدة المعينة لانقطاع اصحاب تلك الحكمة عن الكلام وعندهم انه بالصمت وحده تظهر للناس اسرار المواد والعقل . وبعد ان تمت المدة المذكورة سافر في اسما الصغرى وكان يجادل في كل مكان عن اسرار الطبيعة والدين . وصرف ستين كنبرة من حياته

في تلك المجادلات والمخاطبات . لان مؤلفي ترجمته قالوا  
انه لم يخطر له ببال ان يذهب الى الشرق ليتكلم مع حكماء  
بابل والهند الا بعد ان بلغ سن الخمسين . فمجيوس بابل  
اظهر له اسراراً كثيرة من صنادة الشفاء انتفع بها بعد  
ذلك عظيم انتفاع وسار من بابل الى الهند وجادل البرهميين  
عن معارف حكماء الاسكندرية والشرقيين وتمكن من  
ان يعي في صدره معارف جديدة بالكلام معهم . ولما عاد  
سار الى المدن اليونانية في اسيا . ويقال انه ادعى فيها بانه  
ذواقندار فائق . وربما قيد الى ذلك بواسطة شفاء امراض  
بوسائط غير مألوفة عند القوم . حتى ان الكهنة والاهاالي  
احترموه احترام معبوداتهم . ومن ثم سار الى بلاد اليونان  
وكان يسير من مدينة الى مدينة ويدخل الهياكل ويتكلم  
عن امور مقدسة كمن له سلطان ساوي . على انه لما وصل  
الى اثينا طلب الانتظام في سلك عضوية جمعية الاسرار  
الدينية فلم يفر بذلك الامتياز لان القوم كانوا يقولون انه  
من السحرة . ولم يقدر ان يدخل مغارة تروفيونوس الا بالقوة  
ويقال انه وجد فيها كتب فيثاغوروس اللاهوتية . وسار  
من بلاد اليونان الى رومية . غير انه بعد ان دخلها ببرهة  
قصيرة التي عليه القبض واقبض عليه الدعوى بانه ساحر  
ولكنه تبرأ اما يخوف الذين كانوا يحاكمونه من سحره واما  
ببيلهم اليه . وبعد ان تخلص من تلك الدعوى رجع الى  
المسفر . فذهب الى اسبانيا وافريقية وبلاد اليونان مرة ثانية  
ثم سار الى الاسكندرية . وكان وسبسيانوس حيث شذ في مصر  
يحاول الحصول على تاج الامبراطورية . فلما سمع بحضوره  
اراد ان يستخدمه في امالة الشعب اليه لانه كان ذا سطوة  
نافذة فيهم لانهم كانوا يعتقدون بانه من الانبياء . ولذلك  
لما دخل وسبسيانوس الاسكندرية ولاقاء المأمورين والحكام  
سال عنه متظاهراً بالاهتمام بامره . فقيل له انه غير موجود  
معه . فسار في الحال اليه وتوسل اليه بان يجعله امبراطوراً  
فاجابة بانه قد قام بذلك اذ طلب الى معبوداته بان تقيم  
امبراطوراً عادلاً جليلاً . فلما سمع منه ذلك وتأكد حبه له  
وعده بان يكون تابعاً لمشوراته وارائه في كل حال . فسر

الحكيم بهذا الأركان وعقدت جمعية حكماء في الاسكندرية  
للنظر في امور وسبسيانوس فاخذ يدافع عنه . فنال مكافاة  
صداقته وصداقة ابنه تيطس . على انه بعد موت تيطس  
الامبراطور حاول ان يهيج المدن اليونانية في اسيا الى  
مضادة ذومتيانوس . فالتفت عليه القبض وسبق الى رومية  
وسجن مقيداً . وقد قال فيلوسترانوس مؤلف ترجمته انه تخلص  
من السجن بقوة الغير الطبيعية . غير انه قال هو بعد ذلك  
في بلاد اليونان بانه تخلص من السجن بواسطة مرحة  
الامبراطور

وقد اختلف المؤرخون في المدينة التي توفي فيها  
وادعت مدن كثيرة بانها فازت بذلك الشرف . والمرجح انه  
صرف ايام شيخوخته الاخيرة في افسس . وقد جعل الناس  
مدينة تيانا التي ولد فيها من المدن المقدسة ومنحت امتيازات  
وكان فيها هيكل لعبادة ذلك الحكيم كسائر معبوداتهم .  
وكان متشفئاً منذ صغره لا يلبس الملابس الفاخرة . فانه  
كان يمتنع عن اكل اللحوم وعن لبس الملابس الصوفية وعن  
حلق شعره وكان يبتعد عن معاشر النساء . ويحاول بالحكمة  
ان يجعل اتفاقيين حكماء الشرقيين واليونان واوضح اصول  
حكمه . وكان مجتهداً في سبيل اجراء اصلاحات دينية  
بواسطة ترجيع العقائد الوثنية الى ما كانت عليه من الصفاء  
بحيث ثبتت بنايتها المتزلزلة بهجمات النصرانية . ومن ارائه  
ان جميع المخلوقات الحساسة مادية وفاسدة وان كل الذبائح  
غير طاهرة عند المعبودات حتى ان الصلوة تنجس بمجرد  
الخروج من قم المصلي . وقد حفظ كاتب ترجمته بعض  
مكاتبه وجوابه على تشكيكات الحكيم افرانس . ولا تزال  
موجودة الى الان وكل من يطالعها يرى انها ككتابات ذي  
سلطان ويستحسن ايجازها وبلاغتها . اما كتاباته الاخرى  
فقد فقدت كلها

أبلونيوس روديوس

Apollonius Rhodius

شاعر يوناني قديم ولد في البلاد المصرية قيل وربما

بالاسكندرية نحو سنة ٢٢٠ قبل الميلاد . وإنما لُقِبَ

أبليتينوبوليس برفا

Apollinopolis Parva

مدينة مصرية قديمة في موقعها الآن مكان اسمه قوص  
أوسدفا . وكانت من مقاطعة ثيبة بالقرب من النيل . وبعد  
قليلاً عن قبطس الى الجهة الجنوبية الغربية . وهي في الجهة  
الشمالية من ابليتينوبوليس مانيا

أبليتينوبوليس مانيا

Apollinopolis Magna

معناها مدينة ابولينوالكبرى . وهي مدينة قديمة من مقاطعة  
ثيبة اسمها الآن ادفو (Edfou) على الضفة اليسرى من النيل  
عند ٢٥ درجة من العرض الشمالي تبعد عن اسوان ١١٠  
كيلو مترات . وهي من المدن القديمة الجميلة كانت فيها  
هياكل عظيمة منها اعظم هياكل كما يظهر من اثاره الباقية

أبليتيوم

Abellinum

مدينة من سمنيوم (Samnium) وتسمى الآن أفليين  
(Avellino)

أبليتيوم مارسكوم

Abellinum Marsicum

مدينة من لوفانية تسمى الآن مارسيكوفيري  
(Marsico Vetere)

إبلين

Ebelmen, Joseph

جوزف إبلين كياوي فرنسوي ولد سنة ١٨١٤  
ومات سنة ١٨٥٢ . ألف كتباً كثيرة في المعادن وغيرها

أبلند

Upland

ولاية قديمة من اسوج مجدها خليج بوثنيا والبحر البلطقي  
ومحيرة ميلار كانت عاصمتها أبسال وقد تركبت منها ولاية  
ستوكهلم وأبسال . راجع أبسال

أبلنغ

Appling

مقاطعة في الجهة الجنوبية الشرقية من فلوريدا من امركا

رودبوس لات اهالي جزيرة رودس قبلوه في جزيرتهم  
وجعلوه منهم بعد ان رفضه اهالي الاسكندرية وطعن فيه  
تلاء بلات بطليموس . وهو تلميذ كليماكوس . غير انه وقع  
بينها بعد نهاية زمان التلمذة مناظرة وعدوان بسبب اختلاف  
النوق واشتداد المطامع . وكان من الذين يحبون جداً  
منظومات اومبروس ونظم قصيدة طويلة جداً عن حملة  
الارغونوط عارض بها قصيدة اومبروس . ولم يصادف في  
بادي الامراتنج المامول فانه قراها على اهالي الاسكندرية  
فعابوها فاغناظ جداً وخرج من المدينة وسار الى  
رودس . وبعد ان اقام فيها برهة قرا ابياتا من قصيدته  
المذكورة فسروا بها واثنوا عليها ورفعوا مرتبة بينهم . فنشطه  
ذلك فاخذ يخطب في البيان فسر السامعون جداً  
حتى انهم جنسوه بحسبهم . وبعد ذلك ببرهة قصيرة استاذنهم  
ورجع الى الاسكندرية وكرر قراءة قصيدته هناك فظهر  
الاهالي من الفرح والسرور بها ما لا مزيد عليه وبالغوا في  
مدحه فنتسي طعنهم الماضي . ومن منظوماته المشهورة  
قصيدة وصف فيها حب مينة اخت البرت لجازون

أبلي

Abelly

لاهوتي فرنسوي ولد سنة ١٦٠٢ ومات سنة ١٦٩١  
صار اسقف رودز (Rhodez) وألف كتباً كثيرة

أبليكون

Apellicon

حكيم من تيوس (Teos) من التابعين اراء  
ارسطوطاليس . كان راغباً في جمع الكتب ولو بالهرمات .  
وهم القوم ان يقتلوه في اثينا وهو يسرق كتاباً . فجمع مكتبة  
جميلة جداً نقلها سيللا الى رومية بعد موته سنة ١٤٤ قبل  
الميلاد . ومن كتبها ما هو بخط ارسطوطاليس وجدت في  
مغارة في ترواس فاشتراها . ونسخها بعد ذلك تيرابون  
الناحي في رومية وارسل نسخاً منها الى اندرونيكوس الحكيم  
من رودس وهي اساس ما جمعة من مولفاته

مساحتها ١٠٦٠ ميلاً . وارضها سهلة مرملية . وقد سميت باسم الكولونيل دانيال ابلنغ . ومن محصولاتها القطن والذرة الصفراء والبيضاء والبطاطة المحلوة . وفيها ١٧ كنيسة وعدد سكانها خمسة الاف و ٨٦ نفساً منهم نحو أكثر من اربعائة من السودان . وقصبتها هولسفيل

إبلنغ

Ebeling, Christoph Daniel

كريستوف دانيال ابلنغ عالم جرمانى ولد بالقرب من هلدشيم من هانوفر سنة ١٧٤١ ومات في هامبورغ في ٣٠ حزيران (جوين) سنة ١٨١٧ وقد اشتهر بمعرفة لغات كثيرة شرقية وعلوم اخرى والتاريخ وعلم رسم الارض والقب تاريخ امركا الشمالية وجغرافيتها في سبعة مجلدات فقرر مجلس الولايات المتحدة الامركانية العالي شكوه . واعني كثيرآ في جغرافية امركا وجمع نحو عشرة الاف رسم من رسوم بلدانها ونحو اربعة الاف كتاب عنها . وسنة ١٨١٨ اشترى هذه المكتبة مسترازا راثيل تورنديك من بوستون واهداها لمدرسة هارفارد العاليه

أبلنكور

Ablancourt, Nicolas Perrot d'

نتولا برود ابلنكور مترجم فرنسوي نشيط ولد في شالون سورمارن في ٥ نيسان (افريل) سنة ١٦٠٦ ومات سنة ١٦٦٤ واعتنق المذهب البروتستانتي وسار الى هولاندا وانكلترا ثم استوطن باريس . واشتهر فيها بترجماته الكثيرة وأدخل في مجلس علماء فرنسا سنة ١٦٣٦ وقد ترجم تاريخ تاسيتوس وقيصرو كتباً اخرى كثيرة

الأبلة البغدادي

Al-Ablah-el-Bagdadi

هو ابو عبد الله محمد بن بخيار بن عبد الله المولود المعروف بالابلة البغدادي الشاعر المشهور احد المتأخرين المجيدين جمع في شعره بين الصناعة والرقه . وله ديوان شعر مشهور . ذكره العاد في الخريدة فقال هو شاب ظريف يتزياً بزي المجند رقيق اسلوب الشعر حلو الصناعة رائج

البضاعة تنسب اللفظ الى ان قال والمغنون يغنون برانقات اياتهم فهم يتهاقون تلى نظمو المطرب بهاقت الطير على الماء . ومن شعره قوله

زار من احيا بزورته والذبح في لون طرته  
قمر يثني معاطفة بانه في طي بردته  
بت استجلى المنام دلى غرق الواشي وغرته  
يا لها من زورة قصرت فامانت طول جنوته  
آه من خصر له ودلى رشفة من برد ريفته  
ياله في المحسن من صنم كلنا من جاهلته

وله البيت المشهور

لا يعرف الدوق الا من يكابده

ولا الصباية الا من يعانها

وقوله من قصيدة

دعني اكابد لوعتي واعاني

ابن الطليق من الاسير العاني

آليت لا ادع الغرام يغرب

من بعدما اخذ الغرام عناني

اولا تروض العاذلات وقد اري

روضات حسن في حدود حسان

والدري يلمس السلو ولم ازل

حي الصباية ميت السلوان

يا برق ان تجف العقيق فطالما

اغتنى عنك سمائم الاجنان

هيهات ان انسى وربك وقفة

فيها اغرب بها دلى النيران

ومنهف ساحي المحاظ حفظة

فاضاعي واطعنة فعصاني

وهي طويلة وكلها جيدة . وله مخالصة من الغزل الى المدح في

نهاية المحسن فمن ذلك قوله من قصيدة

لئن وفرت يوماً بمسعى ملامه

هتدي فلاحته الملامه في هند

ولا وجدت عيني سبيلاً الى البكا

ولابت في أسر الصباية والوجد  
وبجت بما التي ورحت مقابلاً  
ساحة مجد الدين بالكافر والمحد  
وأول القصيدة

جنيت جني الورد من ذلك المخذ  
وعانقت خصن البان من ذلك القدر  
وقولة في مخلص قصيدة أخرى  
فاقسم أني في الصباية واحد  
وان كمال الدين في الجود واحد

الى غير ذلك ما يطول شرحه . قيل وإنما لقب بالابله لانه  
كان فيو طرف بآه وقيل لانه كان في غايه الذكاء والابله  
من الاضداد كما قيل للاسود كافور . قيل وكان له ميل الى  
بعض ابناء البغادة فعبر على باب داره فوجد خلوة فكتب  
على الباب

دارك يا بدر الدجى جنة نغيرها نفسي ما تلهو  
وقد هجاه ابن التعاويذي هجاء فاحشاً لا حاجة الى ذكره .  
وكانت وفاة الابله على ما قال ابن الجوزي وابن الاثير  
في حمادى الاخرة سنة ٥٧٩ هجرية ببغداد ودفن في  
باب ابرز

أبلون  
Ablon

قرية من مقاطعة سن ووا من فرنسا على الضفة اليسرى  
من نهر السن تبعد ١٥ كيلومتراً عن باريس الى الجنوب  
و ١٦ كيلومتراً عن كوريل الى الشمال . عدد سكانها ٢٦٠  
نفساً وبها سراديب لحفظ خمر برغونا الذي يوفى به الى  
باريس . ومحطة طريق اورليان الحديدية

إبلي  
Eblé

أولاً جان باتست إبلي (J.B.Eblé) قائد فرنسوي ولد سنة  
١٧٥٨ في ولاية الموزل وحارب ببجادة في هولندا وفي  
إيطاليا وصار وزير حرب لملكة وستفاليا في ايام الملك  
جيروم سنة ١٨٠٨ . وفي حرب روسيا خلص الامبراطور

ناپولون الاول وبقياً جيشه بأشياء جسر من خشب فوق  
نهر بسرعة لا مزيد عليها . ومات بعد ذلك ببرهة قصيرة من  
شدة التعب سنة ١٨١٢ . وكان قد ارتقى رئاسة جنود المدافع  
العامة وصار باروناً ثم كونتاً

ثانياً شارل إبلي . ابن عم المذكور انفا ولد سنة ١٧٩٩  
وانتظم في الجيش وترقى وصار قائداً (جنرالاً) سنة ١٨٥٤  
ونقلد رئاسة مدرسة صناعية سترين كثيرة

أبلي  
Obla

بالقصر اسم جبال في جوار طريق مكة المصعد من المدينة  
هذا الواد يسمى عربطان معن وفيها مائة منها بئر معونة  
وذو ساعدة وذو جاجم او حاحم والوسياء وهذه ابني سليم .  
وهي قنات متصلة بعضها الى بعض وفيها بقول الشاعر  
وهل تركت أبلي سواد جبالها

وهل زال تعدي عن قنيتي الشجر  
وابلي بن الارحضية وقتران

إبليس

( بالفرنسوية Diabolo وبالانكليزية Devil )  
قال الفيروز آبادي الملس محرقة من لاخير عنه او عنه  
ابلاس وشر . وابلس يتس وتجر ومنه إبليس او هو اعجي .  
انتهى . وهذا هو الصواب فانه معرب ذياقوليس باليونانية  
وهو دلم جنس للشيطان . ومعناه فيها بالحصر موقع الخلاف  
وبالتعميم تمام او مشتك كاذب . وقد ورد في القرآن الشريف  
بلفظ المفرد دون الجمع وجمعه ابالسة . اما في الرسائل  
من الانجيل الطاهر فقد ورد مجموعاً في رسالة القديس  
بولس الاولى الى تيموثاوس الاصحاح الثالث العدد ١١  
بقوله غير ثالبات وكذلك في رسالته الثانية اليه الاصحاح  
الثالث العدد الثالث بقوله غير مخاصم وفي رسالته الى  
تيطس الاصحاح ٢ العدد ٣ بقوله عائشين بالخير . ففي  
الاصل اليوناني يعبر عن ذلك بكلمة ابالسة بصيغة الجمع  
ومعنى الصفة . اما في المحلات الاخرى في الانجيل والرسائل  
فوردت مع اداة التعريف كوصف للشيطان غير ان



وهذا سمي بها في انجيل القديس يوحنا الاصحاح ٦ العدد ٧٠ السلام في الاصحاح الاول العدد ٢ و ١٠ الخ  
 والقديس بطرس في انجيل القديس متى الاصحاح ٦ العدد ٢٢ ويتضمن اسمه معنى اخر وهو المبدد . وهو تند الاسرائيليين  
 لان يهوذا اقام بعمل كاعمال الشيطان قياما مستمرا وبطرس  
 قياما مؤقتا . وظهور هذه الامور جليا يكون بمراجعة  
 الاصل اليوناني . وفي معنى الاسم اليوناني ما يبين انه يلقي  
 الخلاف او الخصومة بين الله والانسان وبالعكس . وعند  
 النصاري يجعل الانسان خصما لله سبحانه وتعالى بطغيانه كما  
 يظهر من الكلام الذي خاطب به حواء وحوذوذكور في الاصحاح  
 الثالث من سفر التكوين لانه دخل الحية واغوى حواء الى  
 اكل الثمر بكذب عليها فقال لها ما يستفاد منه ان الله  
 سبحانه وتعالى ظالم ( العياذ بالله ) محبة لنفسه واصالحه  
 دون صالح مخلوقاته . ولذلك حرما وحرّم آدم ( عليه  
 السلام ) اكل ثمرة شجرة معرفة الخير والشر . فانه قال لها يا  
 الحية لن نموت . بل الله عالم انه يوم تاكلان منه تنفتح اعينكما  
 وتكونان كالله تارفين الخير والشر . انتهى . فهذا كلام  
 ابليس بحسب اعتقاد الاسرائيليين والنصارى . ويستنتج  
 منه محاولته تحريك عواطف الحرية في الانسان بحيث  
 يطلب حرية وهمية لنوال ما يروى بالقاء الخصومة بين  
 الانسان وخالقه سبحانه وتعالى بابعاد الانسان عن سبيله .  
 اما ابعاد الله سبحانه وتعالى عن الانسان بالتشكي عليه  
 كذما وزورا فهو من الاعتقادات التي يصعب فهمها على  
 نفس الذين يعتقدون بها قبل تفسيرها . لان الله عزّ شأنه  
 الذي يرى كل شيء لا يفتقر الى من يشتكي على مخلوقه  
 ولا خلطة بين الاله الكلي القداسة والكلي الطهر وابليس  
 الشرير . ويُفسّر عندهم بالنسبة الجارية بين الروح المحدودة  
 والغير المحدودة والساح بوجود الشر في ملكوت من هو  
 ينبوع كل خير وجود . اما تشكي ابليس الى الله على الانسان  
 فورد في سفر الرؤيا الاصحاح ١٢ العدد العاشر وهذا نص  
 العدد وسمعت صوتا عظيما قائلا في السماء الان صار خلاص  
 الهنا وقدرته وملكه وسلطان مسيحه لانه قد طرح المشتكي  
 على اخوتنا الذي كان يشتكي عليهم امام الهنا بهاراً وليلاً .  
 انتهى . وقد ذكر ما يوافق ذلك في سفر ايوب عليه  
 السلام في الاصحاح الاول العدد ٢ و ١٠ الخ ويتضمن اسمه معنى اخر وهو المبدد . وهو تند الاسرائيليين  
 لان يهوذا اقام بعمل كاعمال الشيطان قياما مستمرا وبطرس  
 قياما مؤقتا . وظهور هذه الامور جليا يكون بمراجعة  
 الاصل اليوناني . وفي معنى الاسم اليوناني ما يبين انه يلقي  
 الخلاف او الخصومة بين الله والانسان وبالعكس . وعند  
 النصاري يجعل الانسان خصما لله سبحانه وتعالى بطغيانه كما  
 يظهر من الكلام الذي خاطب به حواء وحوذوذكور في الاصحاح  
 الثالث من سفر التكوين لانه دخل الحية واغوى حواء الى  
 اكل الثمر بكذب عليها فقال لها ما يستفاد منه ان الله  
 سبحانه وتعالى ظالم ( العياذ بالله ) محبة لنفسه واصالحه  
 دون صالح مخلوقاته . ولذلك حرما وحرّم آدم ( عليه  
 السلام ) اكل ثمرة شجرة معرفة الخير والشر . فانه قال لها يا  
 الحية لن نموت . بل الله عالم انه يوم تاكلان منه تنفتح اعينكما  
 وتكونان كالله تارفين الخير والشر . انتهى . فهذا كلام  
 ابليس بحسب اعتقاد الاسرائيليين والنصارى . ويستنتج  
 منه محاولته تحريك عواطف الحرية في الانسان بحيث  
 يطلب حرية وهمية لنوال ما يروى بالقاء الخصومة بين  
 الانسان وخالقه سبحانه وتعالى بابعاد الانسان عن سبيله .  
 اما ابعاد الله سبحانه وتعالى عن الانسان بالتشكي عليه  
 كذما وزورا فهو من الاعتقادات التي يصعب فهمها على  
 نفس الذين يعتقدون بها قبل تفسيرها . لان الله عزّ شأنه  
 الذي يرى كل شيء لا يفتقر الى من يشتكي على مخلوقه  
 ولا خلطة بين الاله الكلي القداسة والكلي الطهر وابليس  
 الشرير . ويُفسّر عندهم بالنسبة الجارية بين الروح المحدودة  
 والغير المحدودة والساح بوجود الشر في ملكوت من هو  
 ينبوع كل خير وجود . اما تشكي ابليس الى الله على الانسان  
 فورد في سفر الرؤيا الاصحاح ١٢ العدد العاشر وهذا نص  
 العدد وسمعت صوتا عظيما قائلا في السماء الان صار خلاص  
 الهنا وقدرته وملكه وسلطان مسيحه لانه قد طرح المشتكي  
 على اخوتنا الذي كان يشتكي عليهم امام الهنا بهاراً وليلاً .  
 انتهى . وقد ذكر ما يوافق ذلك في سفر ايوب عليه

منها شيء اعور في احدى رجله نعل . وكره حميد ابن هلال ان يتخصر في الصلوة لان ابليس هبط مختصراً . وروي ان ابليس قال يا رب اخرجني من الجنة من اجل آدم واني لا استطيع الا بسطائك . قال فانت مسلط عليه . قال يا رب زدني . قال لا يولد لك ولد الا ولد لك مثله . قال يا رب زدني . قال صدورهم مساكن لك وتجري منهم مجرى الدم . قال يا رب زدني . قال اجلب عليهم بحيلك ورجلك وشاركهم في الاموال والاولاد وعيهم وما يعدم الشيطان الا غروراً . قال آدم يا رب قد سلطت علي واني لا امتنع منه الا بك . قال لا يولد لك ولد الا وكلت به من يحفظه من قرناء السوء . قال يا رب زدني . قال الحسنة بعشرة مثاها وازيدها والسيئة بمثله واحدة وأحوها . قال يا رب زدني . قال قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ( الآية ) قال يا رب زدني . قال التوبة لا تنزعها من ولدك ما كانت الروح فيهم . قال يا رب زدني . قال اغفروا ابالي . قال حسي . وروي ان ابليس قال يا رب لعنتني واخرجني من الجنة وجعلتني شيطاناً رجياً مذموماً مدحوراً وبعثت في بني آدم الرسل وانزلت عليهم الكتب فارسلني قال الكهان ( في الكليات الكاهن من يخبر بالاحوال الماضية وفي التعريفات الكاهن الذي يخبر عن الكوامن في مستقبل الزمان . وقيل ان الكهانة كانت في العرب قبل البعث . وروي ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيه الى الكهان فتريده فيه ما يريدون المقصود من الكهان عند العرب غير المقصود من الكهنة عند الاسرائيليين والنصارى ) . قال فما كنتي قال الوشم . قال فما حديثي . قال حديثك الكذب . قال فما قرأتني . قال قرأتك الشعر . قال فما مؤذني قال مؤذنتك المزمار . قال فما مسجدي . قال مسجدك السوق . قال فما بيتي . قال بيتك الخيام . قال فما طعامي . قال طعامك ما لم يذكر اسمي عليه . قال فما شرابي . قال شرابك كل مسكر . قال فما مصيدي . قال مصايذك النساء . وروي عن ابن عباس ان ابليس لما خرج من الجنة باض اربع بيضات فيها ذريرة . وروي عن محمد بن اسحاق قال بلغني ان

ابليس تزوج الحبة التي دخل في فيها حين كلم آدم عليه السلام بعد ما اخرج من الجنة فيها ذريرة وفي الباب التالي لذلك الباب ما يأتي ملخصاً روي ان آدم التقى بابليس في ارض فلاة فلامه على صنيعه وقال له يا ملعون اي شيء هذا الذي احللت في غررتني واخرجني من الجنة وفعلت بي ما فعلت . قال فبكى ابليس وقال يا آدم اني فعلت بك ما تقول وانزلت هذه المذلة فمن فعل بي ما اتانيه واحلني هذه المذلة . وروي ان ابليس تصور لفرعون في صورة الانس في مصر في الحمام فأنكره فرعون . فقال له ابليس وبجك اما تعرفني . فقال لا . قال فكيف وانت خلقتني الست القائل انا ربكم الاعلى . وروي ان سليمان عليه الصلوة والسلام سأل ابليس فقال اي الاعمال احب اليك وانفض الى الله تعالى . فقال لولا مثلثك عند الله تعالى ما اخبرتني اني لست اعلم شيئاً احب اليّ وانفض الى الله تعالى من استغناء الرجل بالرجل والمرأة بالمرأة . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من ادعي الا وقد عمل خطيئة او هم بها الا يجيى بن زكرياء فانه ما عمل خطيئة ولا هم بها . ولقد قال رب اريني ابليس كما هو واحرم عليه ان لا يكتمني شيئاً سألته عنه . فاوحى الله تعالى الى ابليس ان ائت عبيدي يجيى بن زكرياء كما هبطت الى الارض ولا تكنه شيئاً يسالك عنه . فأتاه . فقال يا يحيى انا ابليس امرني ربي ان آتيك كما هبطت الى الارض . فنظر اليه يحيى فاذا على راسه خطاطيف تطير وحفواه محفوفتان باكوار كورهنها وكورهنها وفي رجله خلاخيل . فقال ما هذه الخطاطيف التي تطير على راسك قال بها اخطف عقول بني آدم . قال فما هذه الخلاخيل التي في رجلك قال احركها لبني آدم حتى يغني او يغني له . قال ففي اية ساعة انت على ابن آدم اقدر . قال حين يمتلي شعراً ورثاً . قال فهل وجدت في نفسي شيئاً قال لا . قال ولا على حال قال نعم قدم اليك طعامك ذات ليلة وكنتم قد صمت فشهيت اليك حتى آكلت أكثر من عادتك فتناقلت عن وردك وادانتك . فقال يحيى لا جرم لا اشبع

أبداً . فقال إبليس لا جرم لا اتصح آدمياً أبداً  
وفي كتاب اخبار الدول وإثار الأول للإمام أحمد  
ابن سنان القرماني الدمشقي ما ملخصه وفي إبليس ثلاثة أقوال  
أنة من الجن ففسق أو من الملائكة ففسق أو من الجنانيين  
فطرد والعياذ بالله . وفي كتاب الأوائل أن الله تبارك وتعالى  
خلق الملائكة والجن من جنس واحد فمن طهر منهم فهو  
ملك ومن خبت فهو شيطان ومن كان بين بين فهو جن .  
ثم إن الجن حصوا وفسقوا عن أمر ربهم وسفكوا الدماء  
فبعث الله اليهم ثمانمائة نبي وهم يقتلونهم . قال مقاتل فإن  
الله لم يبعث نبياً قبل آدم عليه السلام وإنما بعث اليهم ملكاً  
منهم فعصوه وهم النذر بدليل قولوا تعالى وألوا إلى قومهم  
منذرين فجري لهم ما جرى من القتل والأسر إلى أيدي  
الملائكة الساوية حتى طهروا الأرض منهم . وكان رئيس  
تلك الملائكة إبليس . ولما هبط آدم عليه السلام إلى الأرض  
انتقل إبليس إلى البحر المحيط وسكن هناك وجعل ترشه  
على الماء . ثم التفت عليه شهوة السفاد فهو لا يلد لكنه يلقح  
كالطير ويبيض وبفرخ . قبل يخرج من كل بيضة له ستون  
ألف شيطان فيسلطهم على الخلق . والأقرب من مجلسه من  
يفرق ويلقي عداوة بين المرء وزوجه ثم أكثرهم أذى للخلق  
ونحن نستعبد بالله تعالى من كيد الرجيم كذا في آكام المرجان  
في احكام الجن وغيره . وذكر في الأوائل أن إبليس أول  
من لاط وهو رئيس اللاتطين وحامل لوائهم إلى النار لانه  
لما هبط من الجنة قرت الأزوجة منه فلات بنفسه فكانت  
ذريته منه . وقال الحسن البصري الشياطين اولاد إبليس  
لا يموتون الا معه والجن يموتون قبلة . ولا خلاف أن الكل  
خلقوا قبل آدم عليه السلام . وذكر الدميري في حيوة  
الحبوان أن الله تعالى قال لإبليس لا اخلق لادم ذرية الا  
ذرات لك مثلها فليس من ولد آدم أحد الا وله شيطان  
قد قرن به . وقيل أن الشياطين فيهم الذكور والاناث  
يتوالدون من ذلك . وأما إبليس فإن الله تعالى خلق له في  
فخذ اليمنى أعضاء تناسل الذكور وفي اليسرى أعضاء تناسل  
الاناث . فيبيض كل يوم عشريضات يخرج من كل بيضة

سبعون شيطانا وشيطانة ولهم اسامى مختلفة وكلهم حدوليبي  
ادم . واشتقاقه من الابل اس وهو الياس وإبليس قد يش  
من رحمة الله تعالى . واختلفوا هل كان من الملائكة او من  
الجن على ثلاثة أقوال . أحدها انه كان من الملائكة واحتجوا  
بقوله تعالى وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا  
إبليس . وهذا استثناء متصل فدل على انه منهم . والثاني انه  
من الجن ولم يكن من الملائكة قط لقوله تعالى الا إبليس  
كان من الجن ففسق عن أمر ربه . والثالث انه لا من  
الملائكة ولا من الجن بل هو خلق مفرد خلقه الله من النار  
كما خلق آدم من الطين . هذا وذكر ابن عباس (رضه)  
قال اشرف من كان من الملائكة وأكرمهم يقال لهم الجن  
لانهم استروا عن أعين الملائكة اشرفهم وكان إبليس منهم .  
قال وكان رئيس ملائكة سماء الدنيا وسلطانها وسليطان  
الأرض وكان من خزنة الجن ومن اشد الملائكة اجتهاداً  
وأكثرهم علماً وكان يسوس ما بين السماء والأرض فرأى  
بذلك لنفسه شرفاً عظيماً فذلك الذي دعاه إلى الكبر  
فعصى وكفر فسمخه الله تعالى شيطانا رجياً ملعوناً نعوذ  
بالله من خذلانه . وذكر أبو جعفر الطبري أن إبليس بعث  
حاكماً في الأرض ففقد بين الجن ألف سنة ثم عرج إلى  
السماء فأقام يتعبد حتى خلق آدم والله اعلم بخلق

### إبليس — جسر إبليس

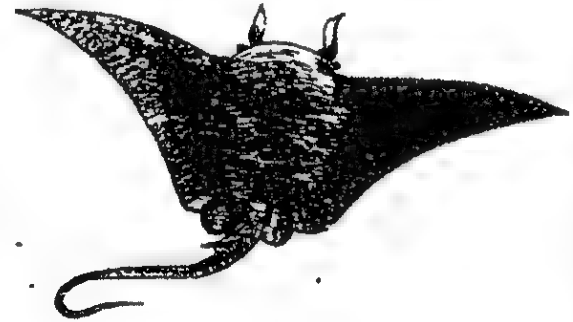
بالانكليزية (Devil's Bridge) وبالفرنسية (Pont  
du Diable) هو جسر مشهور مبني بالحجارة في دائرة  
أوري من سويسرا بالقرب من اندرمات على نهر الرسن  
يجاز عليه في طريق سنت غونارد من سويسرا إلى إيطاليا .  
بناه أولاً أبط جيرولد من أنيسدكن سنة ١١١٨ لكن  
الفرنسيين هدموا قسماً منه في ١٤ آب (أغسطس) سنة  
١٧٩٩ فاعيد بناؤه . وارتقاه عن النهر ٨٠ قدماً ليس  
على جانبيه حاجز لوقاية المارين وقد أهمل الآن فلا يجاز عليه  
إنما السيل لانه بني سنة ١٨٣٠ جسر جديد ارتقاه ١٠٠  
قدم وعلى جانبيه حائطان مرتفعان ودائرة قنطرة تبلغ ٢٥  
قدماً وبالقرب منه سرداب في الأرض طوله ١٨٠ قدماً

تتفرع الطريق ويسمى ارتلوخ أو ثقب اوري

إبليس — حائط إبليس

بالانكليزية ( Devil's wall ) وبالفرنسية ( Mur du diable ) اسم كان يطلق في القرون المتوسطة على اثار بعض اسوار رومانية اقيمت لوقاية اهالي الرين والدانوب من غزوات القبائل الجرمانية وكانت في الاصل صفوفًا من الاشجار امامها حفرة عميقة الا ان الامبراطور هروبوس حصنها فبنى سورًا طوله ٢٠٠ ميل عبر باهر وجبال واودية متعددة واقام على ابعاد معينة قلاعًا لوقايتهم ولا يزال الى الان اثار هذا السور بين اينسبرغ في بافاريا وكولونيا على شاطئ الرين . وقد علنا تلك الثار في بعض اماكن شجر السنديان وتكون منها في بعضها طرق مرتفعة في وسط غابات كثيفة

إبليس — سمكة إبليس



شكل ٢١

بالانكليزية ( Devil fish ) وبالفرنسية ( Diable de mer ) سمك من ذوات الاشعة من طائفة كيفالوبيرا ( Cephaloptera ) راسه غائص وفي كل من جنبه جناح محدد شبه شوكة منفصل عن العوامين الصدرين لكنه لا يقوم بحركة مستقلة ويظهر احيانًا ان هذين الجناحين انما هما تمة للعوامين الصدرين ولذلك سميت الطائفة كيفالوبيرا ومعناه اجنحة فوق الراس والعوامان الصدران عريضان جدًا مثلنا الزوايا اشباه اجنحة الطيور . وهذا ما يجعل عرضه اعظم من طولو مع اعتبار الذنب ايضا وفكاه في موخر الراس الا ان الاسفل منها

اطول من الاعلى وعينه اثنتان واقعتان في طرفي الراس . وذنبه طويل دقيق فيه شوكة او شوكتان مستنتان وفوق الشوكتين عوام ظهري صغير يحنوي على ٢٦ شعاعًا . اما اسنانه فصغيرة مفرطة وهي كثيرة ومرتبطة صفوفًا وخياشيمه صغيرة ملتصقة بجافتي الفكين وفجاعتها سبب القسم الخلفي من الراس وراء العينين . وهي منقسمة الى قسمين فترى في كل جانب خمس فتحات كبيرة متتالية متطرفة وخامسها اصغرهما . وعواماه البطنيان صغيران مستديران قريبان من اصل الذنب وجلت خشن كجلد بعض الكلاب البحرية وهيكله شحروفي

وقد قسم مولر وهنل طائفة كيفالوبيرا القديمة الى اربعة اقسام وهي معروفة بفكين في البطن وعوامين صدرين متجهين الى الامام يتقدمان في الراس فيكونان فيه شبه قرون واضمنت اليها طائفة سيرانوبيرا فالتم في القسم الثاني من الاقسام الاربعة المذكورة عند منتهى الفم في الفك الاعلى هلال لا اسنان فيه والاسفل محدب فيه اسنان صغيرة وعواماه الصدران منفصلان عن العوامين الراسيين والمسافة بينهما خالية من الاشعة والمظنون ان سمكة إبليس التي وصفها كاتسبي هي نفس السمكة الشعاعية العظيمة التي وصفها متشل ( وصورها مرسومة في شكل ٢٢ ) وقد اصطادها الصيادون في الاوقيانوس الاثلاثيكي بالقرب من فم جون ديلاوير سنة ١٨٢٢ وكانت ثقيلة جدًا لان ثلاثة ازواج من البتروفرسا وعدة رجال جروها من الماء الى الشاطئ وبلغ وزنها نحو ١٠٠ قنطار وطولها ١٢ قدمًا وربعا وعرضها ١٨ قدمًا اما جلد ظهرها فمدرج سوادًا وبمرة ولون بطنها مخملط ببياض وسواد لكنه ذاية في النعومة واتساع فكها قدمان وثلاثة ارباع القدم ومعظم عرض جبينها خمس اقدام والمسافة الكثيرة بين عينيها ٤ اقدام وسدس قدم

وقد توجد سمكة إبليس في شواطئ الولايات المتحدة الامركانية الجنوبية مع الصيف والخريف . ويحكى عن قوتها قصص مستغربة لكنها تدعى الاذى ويوجد منها اجناس

## أبلية

Abilene أو Abila

مقاطعة قديمة كانت ابلة تصبها . وأبلية مذكورة في انجيل لوقا الاصحاح ٢ العدد ١ . ولا يلزم ان تخلط هذه المقاطعة والقصة بـ ماكن اخرى كثيرة في سورية وغيرها مسماة باسمها . فانها كانت واقعة في الاحدور الشرقي من الجبل الشرقي الواقع قبالة لبنان في مقاطعة يسقيا نهر بردى . وقد جعلها يوسيفوس المورخ المشهور تابعة للنانان وربما كان اسمها آبل ومعناه المرج النضر من وقوعها في ذلك المكان الجميل . وبالقرب منها مقام للنبي هائل . فاصل اسمها بحمل المطالع على الحكم بالاخبار المتعلقة بقتله في ذلك المكان . ومدينة ابلة او ابل تبعد ١٨ ميلاً عن الشام و ٢٢ او ٢٨ ميلاً عن بعلبك . ولا سبيل الى تحديد ابلية التي ذكرها لوقا وقال انها كانت ربعاً اي مقاطعة في الدرجة الرابعة من الولاية وان حاكمها كان ليسانيوس او ليسانياس . فانها كسائر مقاطعات الشرق ولاسيا السورية قد نقلت عليها الاحوال والظروف فقلبت كثيرة قبل ان صارت قسماً من ولاية سورية . اما يوسيفوس المورخ المذكور فقد ذكر ليسانيوس مع ذكرها قبل الزمان الذي ذكره لوقا وبعد في ايام ملوك مختلفين حتى ان يوسيفوس ذكر ان اسم حاكمها كان ليسانيوس في ايام انطونيوس وكليوباترا . وكان ابوه ذا علاقات لبنانية ودمشقية ولذلك ربما سكنت ابلية بعض ولايتي وان ليسانيوس الذي ذكره لوقا هو ابنه او حفيده . وقد ناكه بالبحث والاثار والكتابات ان سوق وادي بردى قرية مبنية في مكان قصبة ابلية التي كانت تسمى آبل او آبله وهناك ينحدر النهر من الجبال جارياً الى جهة الشام . وفي الاثار كتابات قديمة . وقد قال بوكوك السائح انه قرا باليونانية هذه العبارة ليسانيوس تترارخوس وترجمتها ليسانيوس رئيس الربع . على انه لم يرها احد غيره من السياح والباحثين الذين تبعوه . ومن تلك الكتابات جملتان لاتينيتان على سطح صخر واقع فوق اثار طريق رومانية . احدها عن

في الاوقيانوس الاثلاثيني والباسيفيكي في الجهات المقابلة لحظ الاستواء ويكندر وجودها في الهند الشرقية . وتركب اسنانها وضيق حنجرتها مما يجعلها تقتصر على صيد الاسماك الصغيرة لتفقات بها . وما حقق انها شديدة الخوف وان تكن قوية تتجنب الانسان كثيراً ولما تهاجمه الا انها اذا اضطرت للدفاع تستعمل الشوكة المسننة التي في ذنبها ومنفعولها مفعول حربة كبيرة . وهذا السمك يعيش اسراباً ويصطادونه طلباً للزيت الذي يستخرج من كبده .

أبليش

Ablish

موضع في بلاد الروم ذكره ابن خلدون مع كوكص

إبليل

Iblil

قرية من قرى مصر باسفل الارض يضاف اليها كورة فيقال كورة صان وإبليل

أبلين

Abelin, John Philip

جون فيليب ابلين مورخ ولد في ستراسبورخ في نهاية القرن السادس عشر وألف قاموساً تاريخياً عمومياً عن احوال اوربا من سنة ١٦١٧ الى ١٦٢٨ اسمه ثياتروم يورويوم (Theatrum Europæum) ومفاده وصف احوال اوربا وكتبها اخرى اكثرها تاريخية

أبلي

Obli

جبل معروف عند آجا وسلمى وهناك نجل ( اي ماء نزل ) سبعة اكثر من ثلاثة فرائخ . وادي يصب في الفرات قال الاخطل ينصب في بطن أبلي . ويحده في كل منبسط منه اخاديد فتم تررع أبلياً وقد حبت منها النكادك والأكم القراديد وقال الراعي دعا لها عمرو كأن قد وردته

برحلة أبلي . وان كان نائياً

تريم الطريق وتصلحها بال ايلينين والآخرى تجعل  
الفرقة السادسة عشرة مخصوصة بالمكان او متعلقة به

ابن  
Ibn

هي بالانكليزية سن (Son) وبالفرنسية في (Fils) وهي لفظة اضافية تطلق على الولد الذكر لاسر او امه يقال ابن فلان كما يقال ابن فلانة . قيل معناه انه يبني على ما بني ابوه شبه الاب بالاس والابن بما يبني عليه . ويستعار الابن في كل شيء صغير فيقول الشيخ للشاب الاحني يا ابني ويسمي الملك رعيته بالابناء وكان الانبياء في بني اسرائيل يسمون امهم ابناء والحكام العلماء يسمون المتعلمين منهم ابناء وكذا خدمة الدين عند اكثر الامم يسمون قومهم بالابناء . وقد يكتى بالابن في بعض الاشياء لمعنى صاحب كارب عرس وابن مامن على الاستعارة والتشبيه . ويقال ايضا لكل ما يحصل من جهة شيء او تربته او كثرة خدمته او قيامه بامر او توجهه اليه او اقامته عليه هو ابنة كما يقال ابناه العلم وابناه السبيل وابناه الدنيا وهلم جرا . قيل ان المعنى الحقيقي لابن هو الصلي . وكذا للولد مفردا وجمعا . ولكن في العرف اسم الولد حقيقة في ولد الصلب . واستعمال الابن والولد في ابن الابن (الحفيد) مجاز ولهذا صح ان يقال انه ليس ولدي بل ولد ابني وليس ابني بل ابن ابني فلا بد من قرينة صارفة عن ارادة المعنى الحقيقي اذا استعمل في ابن الابن او في معنى شامل له كما في نحو يا بني آدم فان عدم كون احد من ولد آدم لصلبه موجودا عند ورود الخطاب قرينة صارفة عن المعنى الحقيقي فيكون المراد ابناء الابناء . والابن لا يطلق الا على الذكر كما مر في تعريفه بخلاف الولد فانه يتناول الانثى ايضا . وتحذف الـ ابن في المخط كما تحذف في اللفظ اذا وقع صفة بين علمين . نقول اسمي بن ابراهيم فتكون الباء ساكنة يستعان على التلظ بها بحركة ما قبلها . ولكن اذا كان الاكثرون لا يجركون ما قبلها كانوا يجركون الباء بالكسرية ولون اسمي ابن ابراهيم هو من اقبح الاغلاط . فالاجدر بهم والحالة هذه

ان يعتبروا الهمة موجودة . فلوقع الابن غير صفة لم تحذف الـ انه نقول ان اسمي بن ابراهيم وكذلك لو كان مضافا الى امه كالحسين ابن فاطمة او الى غير اسمي كعلي ابن عبد المطلب او كان مثني كالحسن والحسين ابني علي او كان اول سطر

ابناء

Abna

جمع الابن وقوم من العجم سكتوا اليهن والسبب اليهم آبنوي على لفظه وبنوي ردا له الى الواحد . ومنهم من قوم ابرويز كسرى الذي ارسل يقتل النبي صلعم فارسل يقول له انك ان اسلمت اعطيتك ما تحت يدك وملكتك على قومك من الابناء . ثم اسلمت الابناء بعد قتل كسرى مع الملك باذان . ولما ظهر الاسود العنسي كتب النبي صلعم الى الابناء وكان امرهم الى فيروز ودادويه ان يعملوا في قتل الاسود العنسي وبعث اليهم بالرسالة وهر بن يحسن فكان من الامر كما سياتي في خبر الاسود المذكور ان شاء الله . ولما قتل الاسود وهرب فل جيشه فحبل عمرو بن معدي كرب في قتل الابناء وبعث الى الفل يفرهم بهم وبعدهم المظاهرة عليهم فجاءوا اليه وخشي الابناء فاثلمهم وفزعوا الى عمرو فاطهرهم المناصحة وهبأ طعاما فجمعهم له ليغدرهم فظفر بدادويه وهرب فيروز وكتب الى ابي بكر الصديق بان قيس بن مكشوح ثار بصنعاء وجي ما حو لها وجمع الفل من جيش الاسود . فكتب له ابو بكر بولاية صنعاء وكتب الى الطاهرين اني هالة بائنته والى عكاشة بن ثدربان يجمع اهل تهامة ويقيم بمكانه والى ذي الكلاع يمينع وذو ظليم حوشب وذو تيان شهر باعانة الابناء وطاعة فيروز وان الجند ياتهم وارسل اليهم قيس بن مكشوح يفرهم بالابناء فاعتزل الفريقان واتبعتهما قيس بن مكشوح في شانه . وعمد قيس الى عيلان الابناء الذين مع فيروز ففرهم واخرجهم من اليمن في البر والبحر وعرضهم للنهب . فارسل فيروز الى بني عقيل بن ربيعة والى ذلك . تعرضهم فاءرضوا ابن ابراهيم وهو من اقبح الاغلاط . فالاجدر بهم والحالة هذه



ققاتل مائة قيس بن مكشوح دون صنعاء فزموه . ولما توفي  
صلعم كان عاملة في نعيم على الابناء الزبرقان بن بدر التميمي

ابن آمدي

Ibn-el-Aamedi

كان شاعراً من الليل في طبقة الغزي والارجاني  
توفي سنة ٥٥١ الهجرة وعمره فوق التسعين . ذكره ابن الوردي

ابن آوى



شكل ٢٢

بالفرنسية Chacal وبالانكليزية Jackal

حيوان من الحيوانات آكلة اللحوم من القسم الثاني اي  
الحيوانات التي تمشي على اطراف مخالبها من النصيلة الثالثة اي  
الحيوانات الكاسرة المفترسة وهي فصيلة الكلب سي ابن آوى  
لانه ياوي الى عواء ابناء جنس ولا يعوي الا ليلاً . ويقال  
له ايضاً ما من السبع لانه يشارك الاسد فيما ادركه من  
الصيد مكتفياً بالقليل منه . ومن ذلك تسمية الافرنج بابن  
آوى من يعمل اعمالاً دنية للاغنياء والاكابر من دون ان  
تكون له اجرة عن ذلك الا قولهم له نعماً فعلت وهو  
لا ينصرف للعلبة ووزن الفعل . والعامية تسميه بالواوي  
ويكيه بعضهم بابي زهرة وجمعة بنات آوى كبنات عرس في  
جمع ابن عرس ولها نظائر في العربية . ويقال له بالفارسية  
شغال ومنه الجغل بالعربية وجاكال بالانكليزية وشاكال  
بالفرنسية كما رايت

ان ابن آوى هو اشبه بالكلب وفي جرم الثعلب

يسكن البلاد الحارة من آسيا وافريقية والجنوب الشرقي  
من اوربا . ومعدل ارتفاعه هو نحو ١٥٥ قيراطاً وطول  
جسمه ١٤ قيراطاً وطول ذنبه نحو ١٠ قراريط وهو يتميز  
عن الثعلب بكروية حدقته وتصر ذنبه الذي لا يمتد الى  
تحت عقبه الا قليلاً ويكونه بحسب الناجل اي الاجتماع بخلاف  
الثعلب وهو حيوان قليل الاذى الا انه يزعج الناس بعوائه  
ولاسيما اذا اجتمع عدد غفير منه معاً واخذ في العواء . وصوته  
اشبه بصوت الصبيان . وربما اجتمع منه احياناً اربعون او  
خمسون او مائة فتنبعث للصيد وتأخذ في عواء شديد جهير  
فتكون والحالة هذه مكافئة للوحوش الضارية وتعرض لاقوالها .  
الا ان النرد منها انما يطار دضعاف الحيوانات وهي لا تخاف  
آثار الانسان لانها طالما دخلت الى صحن داره طلباً للصيد  
وسطت على ما عند من الدجاج . وبين ابن آوى والكلب  
من العداوة ما لا صلح معه فانها لا يلتقيان الا ويسطوا احدهما  
على الآخر . وهو مولع بأكل الدجاج وخوف الدجاج منه  
اشد من خوفها من الثعلب لانه فيما قيل اذا مر تحتها وهي  
على شجرة او جدار تساقطت الى اسفل خوفاً وان كانت  
عدداً غفيراً . وخرطوم ابن آوى مذهب سنجابي مسمر ومخناه  
وساقاه ذات صفرة فاقمة بلون الذهب ولهذا سماه بعضهم  
بالكلب الذهبي وذنبه مستقيم ومخالبه واظفاره طويلة يسكن  
ليلاً في وجار يحفره لنفسه او في الفارات الطبيعية ويقال  
انه يحفر قبور الموتى ويأكل الجثث وانه اذا اشتد جوعه  
يهجم على الانسان . قال المعلم دالون ان ابن آوى قابل  
للاتقياد والتدريب وانه لا يبعد ان يتبع مع نوع الكلب حال  
كونه اهلياً . وقالوا . وقد ذهب قوم الى ان كثيراً من الكلاب  
اصلها من اختلاط نوع ابن آوى ونوع الكلب وبعضها من  
اختلاط الذيب وابن آوى والكلب . ومن لاحظ الكلاب  
وهيئتها واختلاف انواعها وما بين بعضها وبين الثئاب  
وبنات آوى من المشابهة في المخلق والتركيب لا يسعه الميل  
عن تصديق هذا الرأي . واما ذكره في الكتاب المقدس  
فدلالة على الخراب والافقار والترك من الله ومن ذلك  
قول صاحب الزبور يدفعون الى يدي السيف يكونون

نصيباً لبنات آوى وماورد في سفر القضاة (١٥: ٤-٦) حيث ذكر انه كان واسطة لاحتراق زروع الفلسطينيين واما اكل لحمه فمختلف فيه . قال الدميري في كتابه حياة الحيوان الكبرى الاصح تحريم اكله لانه يعدو بنيه ولو قيل ان نابه ضعيف فيكون كالضبع والتعلب لكان مذهباً ومخلص ما فيه عندنا وجهان الاصح في المحرم والمنهاج والشرح والمحاوي الصغيرين التحريم والثاني وهو اختيار الشيخ ابي حامد المحل . وسئل الامام احمد عنه فقال كلما نهش بانبايه فهو من السباع . ويحظره قال ابو حنيفة وصاحبه . قال الشاعر

ان ابن آوى لشديد المقتنص

وهو اذا ما صيد ربح في قنص

ابن الأبار

Ibn-el-Abbār

هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الله ابن عبد الرحمن القضاعي البلسي الحافظ العلامة الكاتب ولد سنة ٥٩٥ هـ وعني بالمحدث وجال بالاندلس وكتب العالي والنازل . وكان بصيراً بالرجال عالماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً متفنناً اخبارياً فصيحاً له يد في البلاغة والانشاء وله من المصنفات تكملة الصلة لابن بشكوال وكتاب تحفة القادم وكتاب ايام البرق . قتل مظلوماً بتونس على يد صاحبها المستنصر لانه تخيل منه الخروج وشق العصا . وقيل ان بعض اعدائه ذكره عند صاحب تونس انه الف تاريخاً تكلم فيه في جملة فلما طلب واحس بالهلاك قال لعلامه خذ البغلة وامض بها حيث شئت . وكان ذلك في سنة ٦٥٨ هـ وذلك في مدة انقطاع الخلافة على ما ذكر في تاريخ الخلفاء . ومن شعره قوله

منظوم الخند مودده

يكسوفي السم مجردة

شفاف الدرلة جسد

باني ما اودع مجسد

في وجنته من نعمته

جمر بنوادي موقد

رغم يرمي عن اكله

زرقا نصي من يصد

متداني الخطوة من ترف

اترى الاحمال تقعد

ولاء الحسن وامره وانه السحر يؤده

وله رسائل من اراد الوقوف عليها فليطالعها في كتاب نفح الطيب من ثخن الاندلس الرطب للعلامة المغربي في صفحة ١٢٥٢ من الجزء الثاني

وقد نسبت اليه احدى ملاحم المغرب وهي قصيدة منظومة في حدثان دولة بني ابي حفص بتونس من الموحدين . وقيل ان ابن الابار ناظم القصيدة المذكورة ليس هو ابن الابار الحافظ الاندلسي الكاتب مقتول المستنصر وهو صاحب هذه الترجمة وانما هو رجل خياط من اهل تونس توأطأت شهرته مع شهرة الحافظ . ومن القصيدة المذكورة في ذكر احوال تونس على العموم ما يأتي

فاما رابت الرسوم لفت ولم يزع حق الذي منصب  
فخذ في الترحل عن تونس وودع معالمه واذهب  
فسوف تكون بها فتنة تضيف البري الى المندب

ابن أبي أسامة

Ibn-abi-osamah

اولاً الحارث بن ابي اسامة فاطمة في باب الحاء ثانياً ابو الحسن علي بن احمد بن الحسين بن ابي اسامة كان صاحب ديوان الانشاء في ايام الخليفة الامر باحكام الله العبيدي وكانت له رتبة خطيرة ومثلة رفيعة وينعت بالشيخ الاجل كتب الدست الشريف ولم يكن احد يشاركه في هذا النعت بديار مصر في زمانه . توفي في شوال سنة ٥٢٢ هـ . وقيسارية ابن ابي اسامة بالقاهرة منسوبة اليه وهي بحوار الجملون الكبير عن يسار من سلك الى ما بين القصرين . وقفها ابن ابي اسامة المذكور سنة ٥١٨ هـ

ابن أبي الأصبع

Ibn-Abi-el-Esba'

هو ابو محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد ابن ظافر بن عبد الله بن محمد بن ابي الاصبع العدواني المصري الشاعر المشهور الامام في الادب صاحب التصانيف الحسنة فيه . منها تحرير التغير في البديع وكتاب بديع القرآن وكتاب الجواهر والسوانح في سرائر القرائح وغير

ذلك . وقبل ان تصانيفه في البديع في الموعول عليها في هذا  
الفن وله شعور رائقة . منه

من يذم الدنيا بظلم فاني

بطريق الانصاف انني عليها

وعظمتا بكل شيء لو آتانا

حين جادت بالوعظ من مصطفينا

نصحتنا فلم نر الاصح نصحا

حين ابدت لاهلها ما لديها

اعلمتنا ان المال يقينا

للبي حين جددت حصريها

كم ارتنا مصارع الاهل والاح

جانب لو نستفيق بين يديها

ولكم مهجة بزهريها اغتر

ت فادمت ندامة كفةيها

اتراها ابنت على سبيل من

قبلنا حين بدلت جنتيها

يوم يؤسر بها ويوم رخاء

فتروا ما شئت من يومها

وتيقن زوال ذاك وهذا

فاسل عما تراه من حالها

دار زادي لمن تزود منها

وغرور لمن يميل اليها

وله ايضا

ولما اعتنقنا رد دمي لثغرها

وديعتها فمي اللآلي التي نرى

بكت ورنث نحوي فجرّد لحظها

من الجفن سيفاً بالدموع مجورها

ومنه من قصيدة يمدح بها الملك الاشرف موسى

فضحت الحيا والبحر جوداً فقد بكى ال

حيا من حياه منك والنظم البحر

ومنها

عيون معانها صحاح واعين ال

ملاح مراض في لواحظها كسر  
هي البحر فاعجب لامره جاء بينفي  
عواطف من موسى وصنعتة البحر

ومن شعر

انتخب للقريص لفظاً رقيقاً كسيم الرياض في الاسحار

فاذا اللطرق شفت عن المني فابداه مثل ضوء النهار

منها شفت الزجاجة جسيماً فاخفني لونها بلون العقار

ومنه في ذم قديم حمام

وقيم كملت جسي انامله

بغير الشقه تكليم خرصان

ان امسك اليد مني كاد يكسرها

او سرح الشعر من فودي ادماني

فليس يسلك اسكاً بمعرفه

ولا يسرح تسريحاً باحسان

ومنه في وصف فرس ادم مجمل

وادم جاري الشمس في مثل لونه

من المغرب الانص الى جانب الشرق

فواني اليه قبلها منبهاً

فاعطاه من انواره قصب السبق

ومنه

رايت بنفي اذ تبسم ادمعاً

فقلت رثي لي اذ بكى فنه حزناً

اجادله في النظم شاعر نغم

ولكنه من مقلبي سرق المعنى

ومن لطيف شعر في الغزل قوله

أعز مقلتي ان كنت خير موافق

دموعاً لتبكي فقد حبر مفارق

فقد نضبت يوم الوداع مدامعي

وشابت لتشتيت الفراق مفارقي

ومن هذه القصيدة قوله

اذا الوهم ابدى لي لاما وثغرها

تذكرت ما بين العذيب وبارق

وتذكرني من قدّها ومدامعي  
مجرّ عواليها ومجرى السواقـ

وفي رواية

إذا ما سقاني ريقه وهو باسم الخ  
ويذكرني من قدّه ومدامعي الخ ولعله الصحيح  
وعجبة الثورية في عجز البيت الاول بالنسبة الى الصدر هذا  
فضلاً عما في البيتين من التضمين وقوله  
ايا عبلة الاردا ف لحظك عترة  
وما لي على غاراته في الحثي صبر  
نعم انت يا خنساء خنساء عصرنا  
وشاهد قولي ان قلبك لي صخر

وهو توجيه جميل ومحاسنة كثيرة . وعاش ثقيلاً وستين سنة  
وكانت وفاته بمصر في الثالث والعشرين من شوال سنة ٦٥٤

ابن أبي أوفى الأسدي

اطلب عبد الله بن ابي اوفى

ابن أبي بكر البعري

Ibn-abi-Bacr-el-Ia'mori

هو الشيخ ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد  
ابن سيد الناس الامام العالم الحافظ المحدث فقه الدين بن  
الفتية ابي عمرو بن الحافظ ابي بكر البعري . كان حافظاً  
بارعاً ادبياً بليغاً مترسلاً حسن المجاورة لطيف العبارة فصيح  
الالفاظ كامل الادوات لا تهل محاضرة كرم الاخلاق زائد  
الحياء حسن الشكل والعلم وهو من بيت رئاسة وعلم سيع  
وقراً وارثاً وكتب وحدث واجاز . اجاز له عبد اللطيف  
وكناه بابي الفتح وسمع حضوراً سنة ٦٢٥ من القاضي شمس  
الدين محمد بن العباد . وفي سنة ٦٨٥ كتب الحديث عن  
الشيخ قطب الدين بن العسقلاني وقرأ على اصحاب ابن  
طبرزد واصحاب الكندي واصحاب الخرساني وارثاً الى  
دمشق سنة ٦٩٠ فكاد يدرك القراين السخاوي فعاقه  
بليتين . قال الشيخ شمس الدين ولعل مشيخة تقارب الالف .  
ونح بخطه واجاز واتقى شيئاً كثيراً . ولازم الشهادة مدة  
وكان عند كُتب كبار وامهات جيدة منها مصنف ابن ابي

شبهة ومسنّد والمجلي والتمهيد وجامع عبد الرزاق وتاريخ ابي  
خيشمة والاستيعاب والاستنكار وتاريخ الخطيب والمعاجن  
المثناة للطبراني وطبقات ابن سعد وتاريخ المظفر وغير  
ذلك . وصنف عيون الاثر في فنون المغازي والشائيل  
والسير والمفتح الشندي في شرح الترمذي لم يكمله وكتاب سمر  
الليث بذكر الحبيب ومنح المدح . وشعره رقيق سهل التركيب  
منسجم الالفاظ تذب النظم بلا كلفة . وكتب بالمغربي طبقة  
كما كتب بالشرقي ومن شعره قوله

ان غص من فقرنا قوم غني مُخول

فكل حزب بما اتوه قد فرحوا

انهم اضاعوا لحظ المال دينهم

فان ما خسروا اضعاف ماربحوا

وله غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره . وكانت وفاته في ١١

شعبان سنة ٧٣٤ ومولده في ١٤ ذي القعدة سنة ٦٦١

ابن أبي الثائب

Ibn-abi'l-Taeb

اطلب عبد الله بن ابي الثائب الانصاري

ابن أبي تراب

Ibn-abi-Torab

رجل كان وكيل ست القصور المصرية على يد بنت  
ست القصور المجلس المعروف بمجلس الاندلس بمصر مجتهداً  
سنة ٥٢٦ هجرية ذكره ياقوت

ابن أبي الثياب

Ibn-abi'l-Thiab

شاعر كان معاصراً لياقوت ذكره عند ذكر قبرونيا  
وقال انشدني في يوم مهرجان ابتداء قصيدة  
اقبرونيا طلّت نذاك يد الطلّ

وحى الحيا المشكور تلك من تلّ

قال فتطير من الافتتاح بلفظ قبر وتنقص باليوم الشعر انتمى

ابن أبي الحبيش البغدادي

اطلب عبد الصمد ابن ابي الحبيش

ابن أبي حاتم التميمي

اطلب ابو محمد ابن ابي حاتم

ابن أبي حاتم النيسابوري

Ibn-abi-Hatem-el-Nisabouri

هو ابو بكر محمد بن حمدون بن خالد بن يزيد بن زياد النيسابوري البجلي (نسبة الى بيل من قرى سرخس) كان من اعيان محدثين الثقات الاثبات الجوالين في الاقطار سمع بخراسان والعراق والشام والجزيرة سمع محمد ابن اسحاق الصغاني ببغداد واسحاق بن سيار بالجزيرة ومحمد ابن يحيى الذهلي وابا زرعة وابن دارة وابا حاتم والدوري ومحمد بن عوف ويوسف بن سعيد بن سلم وابا امية . وروى عنه علي بن حمشاد وابو علي الحافظ ومحمد بن اسمعيل بن مهران وابو علي الثقفى وكانت وفاته في ربيع الاخر سنة ٢٢٠ هجرية

ابن أبي حازم الاسدي

اطلب بشر بن ابي حازم

ابن أبي حازم البجلي

Ibu-abi-Hazem-el-Bajali

هو قيس بن ابي حازم البجلي شيخ الكوفة وعالم كان قد هاجر الى النبي صلعم لئسلم فوجده قد مات . روى عن العشرة وقيل لم يرو عن عبد الرحمن بن عوف . وذهب عقله في اخر عمره . توفي سنة ٢٧ هجرية عن اكثر من ١٠٠ سنة

ابن أبي حجلة التلمساني

Ibn-abi-Hajalah

شاعر نبغ في القرن الثامن للهجرة وتوفي في خلافة المتوكل على الله العباسي ذكره صاحب تاريخ الخلفاء

ابن أبي الحديد

Ibn-abi'l-Hadid

بنو ابي الحديد يستخرج منه بضعة ادباء منهم اولاعز الدين ابو حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد (وفي ابن خلكان حسين) بن ابي الحديد المدايني المعتزلي الفقيه

الشاعر ولد سنة ٥٨٦ وتوفي سنة ٦٥٥ هجرية . وهو معدود في اعيان الشعراء وله ديوان شعر مشهور روى عنه الدماطي ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر تصدى فيه لمواخذة المثل السائر لضياء الدين بن الاثير والرد عليه وعنته فلما اكمله وقف عليه اخوه موفق الدين وكتب اليه

المثل السائر يا سيدي صنعت فيه الفلك الدائرا لكن هذا فلك دائر اصحت فيه المثل السائرا ونظم قصيغ ثعلب في يوم وليلة وشرح نفع البلاغة في عشرين مجلدا وله تعليقات على كتاب الحاصل والحصول للامام فخر الدين . وقد سئل عن انات الدنيا فقال مركب وطير وثوب بهي ومطعم شهي . ومن شعرو قوله

لولا ثلاث لم اخف صرعتي ليست كما نال الفتى العبدى  
ان ابصر التوحيد والعدل في كل مكان باذلا جهدي  
وان اناحي الله مستمتعا بخلوة احلى من الشهد  
وان انيه الدهر كبرا على كل لثيم اسعر الخدر  
ثانيا موفق الدين ابو المعالي احمد بن ابي الحديد اخو عز الدين المذكور له شعر مقبول ذكر منه الصلاح الكسبي صاحب فوات الوفيات قوله في تارض جيش  
اخرج من دار الونر بخلعة فعاثه وقيله

لما بدا رائقا انيسي وهو باثوابه يمد  
قبلته باعتبار معنى لانه عارض جديد  
وقوله

قمر عدست عواذلي في عشقه

بل ما عدمت تراحم العشاق

يبدو فتسبقة العيون وانها

مامورة بالغضب والاطراق

عيناي قد شهدا بعشقك انما

لك ان تقول ها من الفساق

وكانت ولادته سنة ٥٩٠ بالمداين وتوفي ببغداد

سنة ٦٥٦ هجرية

ابن أبي الحرم

هو ابراهيم بن ابي الحرم الصبيحي راجع ابراهيم الصبيحي

## ابن أبي الحساس

Ibn-abi'l-Hashās

هو ابو عبد الله سحيم بن ابي الحساس بن هند بن سفين  
كان زنجياً اسود فصيحاً توفي في حدود الاربعين من الهجرة  
وهو الفائل

اشعار عبد بني الحساس قن له

عند الفغار مقام الاهل والورق

ان كنت عبداً فنسي حره كرمًا

او اسود اللون اني ابيض الخلق

قيل اني عثمان بن عفان يصعب به فليل له انه شاعر  
وارادوا ان يرغوبه فيه فقال لا حاجة لي به اذ الشاعر لا  
حريم له ان شيع شبيب بنساء اهله وان جاع شام فاشتره  
غيره فلما رحل به قال في طريقه وكان الذي اشتراه رجلاً  
من نجد والذي باعه مالك بن الحساس

وما كان ظني مالكي ان يبعني

بال ولو اوضحت انا مله صفرا

اشوقا ولم يضي لنا غير ليلة

فكيف اذا سار المطي بنا عسرا

اخوكم ومولى ما لكم وريبتكم

ومن قد ربا معكم وعاشركم دهرًا

فلما بلغهم شعره رثوا له واشتروه فاخذ حيث يشاء بنسائهم  
ويذكر اخوت مولاه فمن قوله فيها وكانت مريضة

ما ذا يريد السقام من قهر كل جمال لوجهه نبع  
ما يرتجي خاب من محاسنها اما له في القباح متسع  
غير من لونها وصفريها فارتد فيه الجمال والبدع  
لو كان يبغي الفداء قلت له ها انا دون الحبيب يا وجع

وقيل كان سحيم يسمى حبة وكانت لسيدة بنت بكر فاعجبه  
جمالها واعجبها فامرته ان يتارض ففعل وعصب راسه فقالت  
للشيخ اسرح ايها الشيخ بابلك ولا تكلمها الى العبد فكان فيها  
اياماً وها يمنهم ان ثم ان سيدة قال له كيف انت قال  
صالح قال فاخرج في اهلك العشي فراح فيها فقالت  
النت لايتها ما احسبك الا قد ضيعت اهلك اذ وكلتها

الى حبة فخرج في اثار ابلو فوجده مستلقياً على قناه في  
ظل شجرة وهو يقول شعراً انكره عليه  
فقال الشيخ ان لهذا شأننا وانصرف فقال لقومه  
اعلموا ان هذا قد فضحكهم وانفد هم شعره فقالوا له اتتله  
فتغن طوعك فلما جاء وثبوا عليه فقالوا له قلت وفعلت  
وقتلوه قيل وكان في لسانه عجمة

## ابن أبي حسان

Ibn-abi-Hassān

رجل ذكره ياقوت في كلامه عن سقري والظاهر من  
كلامه انه كان من المورخين بعد فتح الاندلس

## ابن أبي الحسين

Ibn-abi'l-Hosain

هو سعيد بن يوسف بن ابي الحسين كان في خلافة  
يحيى بن المستنصر الملقب بالوائق متولياً لاخذ البيعة ليعن  
الناس وقائماً بامره بعد ان بايعه وكان له مكان في الدولة  
وشهرة بين الناس ولم يزل قائماً بامر الوائق الى ان نكبه  
وادال منه ابا الحسن الغافقي الاندلسي المعروف بالخير  
فوكل ابو الحسن المذكور ابا زيد بن ابي الاعلام من  
الموحدين بمصادرة ابن ابي الحسين على المال والمغانم ولم  
يزل يستخرج منه حتى ادعى الاملاق واستخلف فخلف ثم  
ضرب فادعى مؤثماً من ماله عند قومواستكشفا عنه فادوه  
ثم دل بعض مواله على ذخيرة بداره دفينة فاستخرج منها  
زهة ستائة الف من الدنانير فلم يقبل بعدها مقالة وبسط  
عليه العذاب الى ان هلك في ذي الحجة من سنته ودفن  
شلة بحيث لم يعرف مدفنه فاستبد ابو الحسن المذكور على  
الدولة والسلطان ذكره ابن خلدون

## ابن أبي حصينة المعري

Ibn-abi-Hasinah

هو الامير ابو الفتح الحسن بن عبد الله بن احمد بن  
عبد الجبار بن ابي حصينة كان من الشعراء الجيدين يستشهد  
المورخون بشعره في مواضع كثيرة وكان منقطعاً الى دولة  
ال مرداس بحلب وتوفي في حدود النخسمائة للهجرة ومن



ابن أبي الحقيق

Ibn-abi'l-Hokaik

هو سلام بن ابي الحقيق من يهود خيبر وكنيته ابورافع .  
 قيل كان يودي الرسول صلعم واصحابه ويحزب عليهم  
 الاحزاب مثل كعب بن الاشرف او قريبا منه . وكان  
 الاوس والخزرج يتصاولان تصاول الفلحين في طاعة  
 الرسول صلعم والذب عنه والنيل من اعدائهم لا يفعل احد  
 القيلتين شيئا من ذلك الا فعل الاخر مثله . وكان الاوس  
 قد قتلوا كعب بن الاشرف فاستاذن الخزرج الرسول صلعم  
 في قتل ابن ابي الحقيق نظيرا لابي الاشرف في الكفر والعداوة  
 فاذن لهم فخرج منهم ومن بني سلمة ثمانية رجال خرجوا في  
 منتصف جمادى الآخرة من سنة ٢ للهجرة فقدموا خيبر  
 واتوا دار ابن ابي الحقيق في عليّة له بعد ان انصرف سمرة  
 ونام وقد اغلقوا الابواب من حيث افضوا كلها عليهم . ونادوا  
 ليعرفوا مكانه بصوته ثم تعاوروه بسيوفهم حتى قتلوه وخرجوا  
 من القصر واقاموا خارجا حتى قام الناعمي على سور القصر  
 فاستيقنوا موته وذهبوا الى الرسول صلعم فاخبروه

ابن أبي حمزة

Ibn-abi-Hamzah

هو محمد بن مروان بن خطاب احد الراحلين من  
 الاندلس رحل حاجا هو وابناه خطاب وغيره سنة ٢٢٢  
 هجرية وسمعو ثلاثتهم من سمعون بن سعيد وادركوا اصبع بن  
 الفرج واخذوا عنه . ذكره المقرئ

ابن أبي الحمساء

Ibn-abi'l-Hamsae

كان من الذين آمنوا بالنبي صلعم وتابعوه قبل المبعث  
 ذكره صاحب الفاموس

ابن أبي الحوافر

Ibn-abi'l-Hawafer

هو القاضي فقع الدين ابو العباس احمد بن الشيخ جمال  
 الدين ابي عمرو عثمان بن هبة الله بن احمد بن عقيل بن  
 محمد بن ابي الحوافر رئيس الاطباء بديار مصر توفي ليلة

شعره قوله يمدح اسد الدولة عطية بن صالح ابن مرداس  
 سرى طيف هديره والطاء بنا تسري  
 فاخفى دجى ليل وابدى سنى فجر  
 خليج فكاني من الهم وارصبا  
 فجاج الميامي الغبر في الثوب الغبر  
 الى ملك من عامر لو تملت  
 مناقبه اغنت عن الانجم الزهر

الى اخر القصيدة . فلما فرغ من انشاده احضر الامير اسد  
 الدولة القاضي والكهود واشهد على نفسه بتبليغ ابن ابي  
 حصينة ضيعة من ملكها ارتفاع كثير واجازة واحسن اليه .  
 فائرى ومول ولما امتدح نصر بن ابي صالح بجلب قال له  
 تمن . قال اعني ان اكون اميرا فجعلته اميرا يجلس مع الامراء  
 ويتخاطب بالامير وقربة وصار يحضر مجلسه في زمرة الامراء  
 ثم وهبه يوما ايضا مكانا بجلب قبل حمام الواساني فعمله  
 دارا وعرضها وزخرفها ونقش على دائرة الدرايزين  
 الايات الآتية

دار بينناها وعشنا بها في دعة من آل مرداس  
 قوم محول موسي ولم يتركوا علي في الايام من باس  
 قل لبني الدنيا الا هكذا فليفعل الناس بالناس  
 ولما تكامل بناء الدار اقام دعوة واحضر اليها نصر بن صالح  
 فلما اكل الطعام قرأ الايات قال يا امير كم خسرت علي  
 بناء الدار . قال يا مولانا لا اعلم بل هذا الرجل قد تولى  
 بناءها . فسأل البناء فقال التي دينار مصرية فاحضر من  
 ساعته التي دينار مصرية وعمامة مذهبة وحصاتا بطوق ذهب  
 وسرفسار ذهب وقال له . قل لبني الدنيا الا هكذا  
 فليفعل الناس بالناس . ومن شعره قوله  
 ولما التفتنا للوداع ودمعها  
 ودمعي يفيض الصباية والوجدا  
 كنت لؤلؤا رطباً ففاضت مدامعي  
 غنيقا فصار الكل في غمرها غدا  
 ابن أبي حفصة

اطلب ابو جعفر الحنفي

الخميس رابع عشر رمضان سنة ٦٥٧ ودفن بالقرافة .  
وحمام ابن أبي الحوافر بمصر منسوب اليه وهو خارج المدينة  
بجوار الجامع الجديد الناصري

ابن أبي حي  
Ibn-abi-Hay

هو ابو القاسم بن أبي حي من جالية الاندلس ورد على  
الدولة في ايام السلطان ابي زكريا المريني بمجاية وتصرف  
في اعمالها واتصل بالحاجب ابي الحسن بن سيد الناس  
فاستكتبه . ثم رقاؤه واستخلصه لنفسه . فاشتهر ببراعته في اعماله  
وتضلعه وكفايته في الامور واطلع السلطان ابو زكريا على  
ذلك . فلما مات ابن سيد الناس سنة ٦٩٠ اقام ابو زكريا  
في المجاية مكانه ابن أبي حي هذا فاقام عنده الى ان توفي  
ابو زكريا في اول سنة ٧٠٠ هجرية وكان قد عهد بالامر  
سنة ٦٩٨ لابنه ابي البقاء وعقد له دلي قسنطينة وانزله  
بها . فلما توفي كما قلنا جمع حاجة ابن أبي حي مشيخة الموحدين  
وطبقات الجند واخذ يبعثهم للامير ابي البقاء وطيرة بالخبر  
واستقدمه فقدم وبويع البيعة العامة وابقى ابن أبي حي دلي  
مجايتو . وكانت حينئذ عساكر بني مرين مترددين الى اعمال  
جاية بمدخله صاحب تونس فدوخوا نواحيها وكان ابن أبي  
حي مستبدا في الدولة فضاقي ذرعا بشانهم واهنت حال الدولة  
معهم وراى ان اتصال السيد بصاحب الحضرة ما يكف  
عن عزهم . فخرج من مجاية سنة ٧٠٥ وقدم الى الحضرة  
رسولا عن سلطانه فاهتزت له الدولة ولقي بما يجب له  
ولمسلو من البر . وانزله شيخ الموحدين ومدير الدولة ابو  
بجي زكريا بن اللحياني بداره استبلاغا في تكريمه وقضى من  
امر تلك الرسالة حاجة صدره . وكانت بطانة الامير ابي  
البقاء لما خلاهم وجه سلطانهم منه تهاقوا على الصبح اليه  
والسعاية باين أبي حي عنده . وألقي الى السلطان ان ابن  
أبي حي داخل صاحب الحضرة في تمكينه بغفور قسنطينة  
بما كان على الامير العامل في قسنطينة صهرا لابن أبي حي  
وهو الذي ولاه عليها . فاستراب السلطان به وتكر  
له بعد عودو من تونس وخشي كل منها بادرة صاحبه . ثم

رغب ابن أبي حي في قضاء فرضه وتخلية سبيله اليه فأسعف  
وخرج من مجاية ذاهبا الى الحج ولحق بالقبائل من ضواحي  
قسنطينة ومجاية . فتزل عليهم واقام بينهم مدة ثم لحق تونس  
واقام بها . ثم جعل يتنقل من مكان الى آخر الى ان توفي

ابن أبي الخرجين  
Ibn-abi'l-khorjain

هو منصور بن مسلم بن أبي الخرجين الحلبي النحوي  
الشاعر المجيد ورد له عدة ابيات في كتب النوايرج من جملتها  
ما اورده له ياقوت في معجمه في ذكر اشمونيت وهي ابيات  
يتشوق بها الى حلب

ايا سائق الاطعان من ارض جوشن  
سلمت وثلت الخصب حيث ترود  
الى ابن عنها تشفى ما في من الجوى  
فلم يشفى ما في طالع وزرود  
هل العوجان الغمر صاف لوارد  
وهل خضيت بالخلق مدود  
وهل عين اشمونيت تجري كفتلي  
عليها وهل ظل الجنان مديد  
اذا مريضة ودت بان تراهي  
لها دون كحال الاساء برود  
ومن جنب الدنيا على سوء فعلها  
يعاب ذم العيش وهو حميد  
اذا لم تجد ما تبغيه فحض بها  
غمار السرى أم الطلاب وأود  
ابن أبي خيشمة

اطلب ابو بكر بن أبي خيشمة  
ابن أبي الخير  
Ibn-abi'l-Khair

اولا ابو العباس احمد بن أبي الخير الحمداد المسند توفي  
سنة ٦٧٨ للهجرة ذكره الذهبي  
ثانيا رشيد الدولة فضل الله بن أبي الخير بن عالي  
الهمداني طيب خريده التري كان في اوليتو عطارا

طبيباً يهودياً خاملاً قال هو الحال الى ان صار الوزراء  
والامراء تحت امره وصار مديراً لملك التتر وكثرت امواله  
بحيث انه وزن في نكته الف الف دينار . وكان متفلسفاً  
وسبب نكته قيل انه سقى خربته مسهلأ في حال الهيمه  
بقي بدنه فحارت قوته ومات . فقام عليه اصداده واتهمه  
جويان بانه غش خربته في المداواة فقطعوا راسه واحرقوا  
جثته واستاصلوا املاكه وامواله وجواهره . وكان ذلك  
سنة ٢١٨ هجرية

## ابن أبي داود السجستاني

اطلب ابو بكر بن ابي داود السجستاني

## ابن أبي دبوس

Ibn-abi-Dabbous

هو عثمان بن ابي دبوس من بني عبد المؤمن كان ابو  
اخر خلفاء هذه الدولة بمراكش . فلما قتل ابو دبوس سنة  
٦٥٨ هجرية واُفترق بنوه ونقلوا في الارض لحق  
منهم عثمان المذكور بشرق الاندلس ونزل على طاغية  
برشلونة فاحسن تكمية . ووجد هنالك اعقاب عمه  
السيد ابي زبيد المتصراخي ابي دبوس في مناهم من  
ايالة العنبر . وكان لهم هنالك مكان وجاء لنوع ابيهم  
السيد ابي زبيد عن دينه الى دينهم . فاستبلغوا في مسالة  
قريبهم هذا الوافد وخطبوا له عن الطاغية خطباً ووافق  
ذلك حصول مرغم بن صابر بن عسكر شيخ الجوارى من  
بني ذياب في قبضة اسره . وكان قد اسره الغزي من اهل  
صفلية بنواحي طرابلس سنة ٦٨٢ وباعوه من اهل برشلونة  
فاشتهاء الطاغية وقام عنه اسيراً الى ان تزج اليه عثمان  
ابن ابي دبوس هذا وشهر بطلب حق الدعوة الموحدية وامل  
الظفر في القاصية لبعدها عن الحامية . فعبدا البحر الى طرابلس  
وكان من حظوظ كرامته عند الطاغية ان اطلق له مرغم  
بن صابر وعقد له حلقاً على مظاهرتة وجهازه اساطيل  
وشحنها بالمدد من المقاتلة والاقوات على مال شرطوة  
فتحاربوا على طرابلس سنة ٦٨٨ . واحشد مرغم قومه وحملهم  
على طاعة ابن ابي دبوس ونازلوا البلد معه ومع جندهم من

الصرانية فحاصروهم ثلثا وساء اثرهم فيها . ثم رحل الصاري  
باسطوهم ورسوا باقرب السواحل الى البلد وتقل ابن ابي  
دبوس ومرغم في نواحي طرابلس بعد ان انزلا عليها عسكرياً  
للحصار فاستوفيا من جباية المقارم والوضائع مالا دفعاه  
للصاري في شرطهم فانقلبوا في اسطوهم . واقام ابن ابي  
دبوس يتقلب مع العرب ثم استدعاه ابن مكى من بعد  
ذلك لان يشتد به في استيلائه فلم يتم امره الى ان قتل بحربة

## ابن أبي الدم

Ibn-abi'l-Dam

هو القاضي شهاب الدين بن اراهيم بن عبد الله بن  
عبد المنعم بن علي بن محمد الشافعي قاضي حماة توجه رسولا  
الى بغداد فمرض بالمعرة وعاد مريضاً فمات بجماعة سنة ٦٤٢  
هجرية وهو مولف التاريخ الكبير المظفري وغيره . واما حاتم  
ابن ابي الدم بمصر فانشأه ابن ابي الدم اليهودي احد كتاب  
الانشاء في ايام الخليفة المحاكم فنسب اليه وهو بين سويقة  
المسعودي وباب الخوخة

## ابن أبي الدمنة

Ibn-abi'l-Domainah

رجل ذكره ياقوت في حدة اماكن من معجم البلدان  
مستشهداً باقواله فظهر من ذلك انه كان من الجغرافيين  
المؤرخين غير انه ذكره تارة ابن ابي الدمنة وتارة ابن  
ابي الدمنة وتارة ابن الدمنة وتارة ابن الدمنة واما ابن  
الدمنة الشاعر فمذكور في موضعه

## ابن أبي الدنيا

Ibn-abi'l-Donia

هو المحافظ ابو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن  
مغيان بن قيس القهيري وقيل القرشي مولى بني امية ولد  
سنة ٢٠٨ هجرية . وهو احد المصنفين للاخبار والسيرة وله  
كتب كثيرة يزيد على مائة كتاب وقيل انها نحو الثلاثمائة  
وقيل اكثر وقيل اقل . روى عن كثير من روى عنه  
كثيرون من الاعلام وكان راوية كتب بالخصوص ابن  
الحسن التتائي . وكان يودع المعتضد وعلي بن المعتضد

الملقب بالمكنفي بالله وكان له عليه كل يوم خمسة عشر ديناراً فكان ثقة صدوقاً حافظاً ذا مروءة لكن قال صالح بن محمد انه كان يروي عن رجل يقال له محمد بن اسحاق البلخي وكان هذا الرجل كذاباً يضع للاعلام استاذاً وللاصنام اساداً ويروي احاديث منكوبة قال الحافظ وكنت اودب المكنفي فاقرأته يوماً كتاب الفصيح فاخطأ فقرصت خده قرصة شديداً وانصرف فلحنني رشيق الخادم فقال يقال لك ليس من الناديب اساع المكره فقلت سبحان الله انا لا اسمع المكره غلامي ولا امي قال فخرج اليّ ومعه كاذب وقال يقال لك صدقت يا ابا بكر واذا كان يوم السبت تجيء على حادتك فلما كان يوم السبت جئت فقلت ايها الامير تقول عني ما لم اقل قال نعم يا مودني من فعل ما لم يجب قيل عنه ما لم يكن قيل كان ابن ابي الدنيا اذا جالس احداً ان شاء اضحكه وان شاء ابكاه وجلس اصحاب له يتظرونه ليخرج اليهم فجاء المطروح حال بينه وبينهم فكتب اليهم رقعة فيها

انا مشتاق الى رؤيتكم يا اخلاقي وسمعي والبصر كيف انساكم وقلبي عنكم حال فيما بيننا هذا المطر وقد كتب الي المعتضد وابنه المكنفي وكان موديهما كما مر

ان حق الناديب حق الاموه

عند اهل الحجي واهل المروءة

واحق الامام ان يعرفوا ذا

ك وبرعوه اهل بيت النبوة

توفي ببغداد في جمادى الاولى سنة ٢٨١ وقيل ٢٨٢ ودفن بالشويزية

ابن ابي دؤاد

Ibn-Abi-Douad

هو ابو عبد الله القاضي احمد بن ابي دؤاد فرح بن جرير بن مالك بن عبد الله بن عباد بن سلام بن مالك ابن عبد هند بن لحم الا يادي نسبة الى ابياد بن نزار بن معد بن عدنان كان قاضياً معروفاً بالمروءة والعصية وله مع المعتضد في ذلك اخباراً مؤثرة قيل ان اصله من قرية بقنسرين

وانجراؤه الى الشام واخرجه معه وهو حدث السن فسأ في طلب العلم وخاصة الفقه والكلام حتى بلغ ما بلغ وكان فصيحاً ادبياً وهو اول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكانوا لا يبدأهم احد حتى يبدؤوه وكان شاعراً مجيداً وكان يقول تلفة ينبغي ان يحلوا وتعرف اقدارهم العلماء وولاية العدل والاخوان فمن استخف بالعلماء اهلك دية ومن استخف بالولاة اهلك دنياه ومن استخف بالاخوان اهلك مروءته ومن مروءته وشهامته ان الاقسين كان يحسد ابا دلب القاسم بن عيسى العللي للعربية والشجاعة فاحتمل عليه بان يقتله حتى اتفق له ذلك فامر باحضاره واحضار السيف فعلم ابن ابي دؤاد بذلك فاتى وقال للاقسين اني رسول امير المؤمنين اليك وقد امرتك ان لا تحدث حدثاً في القاسم بن عيسى حتى تسلمه اليّ ثم التفت الى من حضر وقال اشهدوا اني ادبت الرسالة والقاسم حي معافى فقالوا قد شهدنا وخرج قاصداً المعتصم وقال يا امير المؤمنين قد ادبت عنك رسالة لم نقلها لي والي ارجو لك بها الجنة ثم اخبره الخبر فاستصوب رايه ووجه من احضر القاسم فاطلقة ووهبة له وعنف الاقسين فيما عزم عليه واتقى ايضاً مرة ان المعتصم اشتد غيظة على محمد بن الجهم البرمكي فامر بضرب عنقه فلما راي ابن ابي دؤاد ذلك وان لا حيلة له في خلاصه قال للمعتصم وكيف ناخذ ماله اذا قتلته قال ومن يحول بيني وبينه قال ياي الله تعالى ذلك وياي رسول الله صلعم وياي عدل امير المؤمنين فان المال للوارث اذا قتلته حتى نقيم البينة على ما فعلته وامره باستخراج ما اخذته اهن عليك وهو حي فقال احبسوه حتى يناظر فتاخر امره على مال حملة وخلص من القتل وقيل ايضاً ان المعتصم غضب على رجل من اهل الجزيرة الفراتية واحضر السيف والقطع فقال له المعتصم فعلت وصنعت وامر بضرب عنقه فقال ابن ابي دؤاد يا امير المؤمنين سبق السيف العدل فتأان في امره فانه مظلوم فسكن المعتصم قليلاً ولم يزل يتلطف به حتى خلاص الرجل قيل ولم يكن احد اطوع من المعتصم لابن ابي دؤاد فكان اذا سئل الشيء اليسير يمتنع احياناً

فاذا كلمه ابن ابي دؤاد في اهله وفي اهل الثغور وفي المحرمين  
وفي اقاصي اهل المشرق والمغرب فيجيبه الى كل ما يريد .  
وكلمه يوماً في مقدار الف الف درهم ليخبر بها نهراً في اقاصي  
خراسان فقال له وما علي من هذا النهر . فقال يا امير  
المؤمنين ان الله يسألك عن النظر في امر اقصى رعيته  
كما يسألك عن النظر في امر ادناها . ولم يزل يرفق به حتى  
اجاب طلبه . وكان اتصال احمد بن ابي دؤاد بالمأمون  
انه كان يحضر مجلس القاضي يحيى بن اكرم فبينما هو عند  
اذ اتاه رسول من عند المأمون يقول له يقول لك امير  
المؤمنين ان تحضر انت وكل جماعتك . فقام وكان لا يريد  
ان يحضر ابن ابي دؤاد ولكن حسب الامر لم يقدر ان يوحه .  
فلما اتوا المأمون جعل ابن ابي دؤاد يتكلم والمأمون ينظر  
اليه ويستحسن كلامه . فقال له من تكون فانتسب ومن  
ذلك امره ان يحضره في كل مجلس فكان كذلك . وقيل  
في الامر غير ذلك . وكان المأمون قبل موته كتب وصية  
الى المعتصم اخيه الذي ذكر هنا ان لا يتخذ غير ابن ابي دؤاد  
شريفاً له في كل الامور وان يستنيره في كل شيء وهكذا  
كان ما كان من امره مع المعتصم كما سبقت الاشارة . وجعله  
المعتصم قاضي القضاة وعزل يحيى بن اكرم . وكان لا يفعل  
شيئاً بدون رايه ولا ظاهراً ولا باطناً . وينال ان ابن ابي  
دؤاد كان يدعو الناس الى القول بخلق القرآن وقيل انه  
رجع عنه قبل موته وقال ابن خلدون انه كان معتزلياً  
اخذ مذهب المعتزلة عن بشر المريسي وسماه الفزوي  
بكبير المعتزلة . وفي ابن خلدان انه امتحن الامام ابن حنبل  
والزومة بالقول بخلق القرآن الكريم وذلك في شهر رمضان  
سنة ٢٢٠ . ولما مات المعتصم وتولى بعده ولده الواثق بالله  
حسن حال ابن ابي دؤاد عنده . ولما مات الواثق وتولى  
اخوه المتوكل قُتل ابن ابي دؤاد في اول خلافته وذهب  
شقة الاعمى فقلد المتوكل ولده محمد بن احمد القضاة مكانه .  
وكان ابن ابي دؤاد لا يحب الوزير محمد بن عبد الملك الزيات  
وكان الواثق قد امر ان يقوم للوزير كل من يراه فكان اذا  
راه ابن ابي دؤاد قام واستقبل القبله يصلي . وقد مدحت

الشعراء ابن ابي دؤاد كثيراً . وكان كثيراً ما يشد البيتين  
اليتين ولم يذكر انهما له اولغويه  
ما انت بالسبب الضعيف وانما  
نجح الامور بقوة الاسباب  
فاليوم حاجتنا اليك وانما  
يدعي الطبيب لشدة الاوصاب  
وكانت وفاته ببغداد بالفالح في المحرم سنة ٢٤٠ وقيل ولد  
بالبصرة سنة ١٦٠ وقيل كان اسن من القاضي يحيى بن اكرم  
بنحو عشرين سنة . قال ابو بكر بن دريد كان ابن ابي دؤاد  
موالفاً لاهل الادب من اي بلد كانوا وكان قد ضم منهم  
جماعة يعولهم ويعونهم فلما مات حضر بياد جماعة منهم وقالوا  
يدفن من كان ساقه الكرم وتاريخ الادب ولا يتكلم فيه .  
ان هذا ومن ونقصير فلما طلع سريره قام اليه ثلاثة منهم  
فقال احدهم  
اليوم مات نظام الملك واللسن  
ومات من كان يستعدي على الزمن  
واظلمت سبل الاداب اذ حجب  
شس المكارم في غيم من الكفن  
ونقدم الثاني فقال  
ترك المنابر والسرير تواضعاً وله منابر لو يشا وسرير  
ولغويه يحيى الخراج وانما يحيى اليه محامداً واجور  
ونقدم الثالث فقال  
وليس فتى المسك ربح خنوطه  
ولكنه ذاك الشاه الخائف  
وليس صرير النعش ما تسمعونه  
ولكنه اصلاب قوم تقصف  
وقال ابو بكر الجرجاني سمعت ابا العيناء الضرير يقول  
ما رايت في الدنيا اقوم على ادب من ابن ابي دؤاد ما  
خرجت من عنده يوماً قط فقال يا غلام خذ بيده بل  
قال يا غلام اخرج معه فكنت استند هذه الكلمة عليه فلا  
يخل بها ولا امعها من غيره . وقد اختلف الناس في ابن  
ابي دؤاد فمنهم من مدحه ودعا له بالرحمة ومنهم من هجاه

أودع عليه بعدم الرحمة . وله اخبار ومحاسن ونكت كذبة  
يضيق دونها المقام

ابن أبي دينار

Ibn-abi-Dinar

هو الفقيه العلامة الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي  
القاسم الرعيقي القيرواني كان من رجال القرن الحادي  
عشر للاسلام ألف كتابه المسمى بالمونس في اخبار افرقية  
وتونس في ايام شيخوخته وفرغ من تأليفه في شعبان  
سنة ١٠٩٢ هجرية . وسياقي الكلام عنه في باب الميم

ابن أبي ذروان

Ibn-abi-Darwān

كان من الجغرافيين المحافظين والائمة الفاضلين  
روى عنه ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الغفار بن  
ذكوان وابو بكر محمد بن مسلم بن محمد بن السبط  
وعبد الوهاب الكلاني وكتب عنه ابو الحسين الرازي .  
توفي سنة ٢٢٢ هجرية

ابن أبي ذكرى

Ibn-abi-Dicra

امير نسبت اليه رحمة ابن ابي ذكرى بمصر الكائنة  
بحارة زويلة فيها البئر السائلة بالقرب من المدرسة العاشورية  
وهي من الرحاب القديمة التي كانت ايام الخلفاء وبها سوق  
حارة اليهود القرائين

ابن أبي ذئب

Ibn-abi-Dibe

هو ابو الحرث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن  
الحرث بن ابي ذئب القرشي العامري المدني ينتهي نسبه الى  
كثانة الى مضر بن نزار بن معد بن عدنان احد الائمة  
المشاهير . روى عنه كثيرون وهو صاحب الامام مالك  
وكانت بينها الفة أكيدة ومودة صحيحة . كانت ولادته في  
الحرم سنة ٨٠ وهي سنة سيل الحجاب وقيل احدى وثمانين  
للهجرة وتوفي سنة ١٥٩ بالكوفة وقيل سنة ١٥٨ في خلافة  
المهدي العباسي

ابن أبي رافع القشيري

اطلب ابواسحق القشيري

ابن أبي الربيع الهواري

Ibn-abi'l-Rabia'

هو محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف جمال  
الدين الهواري المالكي كان فاضلاً اديباً قال قطب الدين  
المويني قال ابن خلكان انشدني جمال الدين لنفسه  
لولا التطير بالخلاف وانهم قالوا مريض لا يعود مريضاً  
لفضيت نحبي خدمة بفنائكم لاكون مندوباً قضى المفروضا  
ومن شعري ايضاً قوله

احباب قلبي ان تحمكت النوى

في بيننا وجرى القضاء بما جرى

فلقد خضضت عن الوري من بعدكم

طريقاً يرى من بعدكم ان لا يرى

ابن أبي الرجال

Ibn-abi'l-Rejal

علم يعرف به اولاً الشيخ احمد صفي الدين بن صالح  
ابن ابي الرجال اليميني الاديب المورخ وسياقي الكلام عنه في  
احمد . ثانياً القاضي علي بن احمد بن ابراهيم بن ابي الرجال  
وسيد ذكر في علي من باب العيين

ابن الأبيرش

Ibn-el-Obaresh

هو احد النخاء المشهورين نبغ في القرن الخامس للهجرة  
وتوفي في اوائل القرن السادس في ايام الخليفة المتفني  
العباسي

ابن أبي رندة

Ibn-abi-Randakah

هو الفقيه المالكي العالم الشهير ابو بكر محمد بن الوليد  
ابن محمد بن خلف بن سليمان بن ايوب الفهري الطرطوشي  
صاحب سراج الملوك وغيره ما سيذكر . نشأ بالاندلس  
وصحب القاضي ابا الوليد الباجي واخذ عنه مسائل الخلاف  
وقرأ الفرائض والحساب بوطنه والادب على ابي محمد بن



حزم . ثم رحل الى الشرق ودخل بغداد والبصرة فتنقه عند  
ابي بكر الشامي وابي سعيد بن المنولي وابي احمد الجرجاني  
ولقي القاضي ابا عبد الله الدامغاني وسمع بالبصرة من ابي  
علي التستري والسعيداني وبغداد من ابي محمد التميمي  
المحبلي وغيرهم . وسكن الشام مدة ودرس بها وبعد صيته  
واخذ عنه الناس هناك علما كثيرا . ثم نزل الاسكندرية  
واستوطنها . وكان زاهدا عالما متورعا صادقا متشفقا . قيل  
كان بيت المقدس يطنج في شقبة وكان يقول اذا عرض  
لك امر دنيا واخرى فبادر بامر الاخرى يحصل لك امر  
الدنيا والاخرى . وكان مجانيا للسلطان استدعاه فلم يجبه .  
قيل دخل مرة على الافضل بن امير الجيوش فوعظته وقال  
له ان الامر الذي اصبحت فيه من الملك انما صار اليك  
بموت من كان قبلك وهو خارج عن يدك . بل ما صار اليك  
فاتق الله في ما خولك من هذه الامة فان الله عز وجل  
سائلك عن النقيص والقطير والفتيل واعلم ان الله عز وجل  
آتى سليمان بن داود ملك الدنيا مجذا فبرها فمخزلة الانس  
والجن والشياطين والطير والوحوش والبهائم وسخر له الريح  
تجري بامره رخاء حيث اراد ورفع عنه حساب ذلك اجمع  
فما عد ذلك نعمة كما عدتموها ولا حسبا كرامة كما حسبتوها  
بل خاف ان يكون استدراجا من الله عز وجل فقال هذا  
من فضل ربي ليلوني اشكر ام اكفر فافتح الباب وسهل  
الحجاب وانصر المظلوم . قيل ان الافضل انزله في مسجد  
شقيى الملك بالقرب من الرصد وكان يكرهه فلما طال مقامه  
به ضجر وقال لخدمته الى متى نصبر اجمع لي المباح فجمعه  
واكلة ثلثة ايام . فلما كان عند صلوة المغرب قال لخدمته  
رميته الساعة فلما كان من الغد ركب الافضل فقتل وولي  
بعده المامون بن البطائي فاکرم الشيخ اكراما كثيرا . ولف  
له كتابه المعروف بسراج الملوك . ومن تأليفه ايضا مختصر  
تفسير الثعالبي والكتاب الكبير في مسائل الخلاف وكتاب  
بدع الامور ومحدثاتها وغير ذلك . وكان له شعر لطيف  
جيد منه قوله عندما اهدى كتابه سراج الملوك وقد كتبها عليه  
الناس يهدون على قدرهم

لكنني اهدي على قدر  
يهدون ما يغني واهدي الذي  
ينقى على الايام والدهر

وقوله

اعمل لمعادك يا رجل فالتاس اذ نياهم عملوا  
واذ خلس بك زاد نقي فالقوم بلا زاد رحلوا

وقوله

اقلب طرفي في السماء ترددا  
لعلني ارى النجم الذي انت تنظر  
واستعرض الركبان من كل وجهة  
لعلني من قد شم عرفك اظفر  
واستقبل الارواح عند هبوبها  
لعل نسيم الريح عنك ينجو  
وامشي وما لي في الطريق ما رب  
عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر  
والخ من الفاء من غير حاجة  
عسى لحة من نور وجهك تسفر

وقوله كثيرا ما يشد

ان الله عبادا فطنا  
فكروا فيها فلما علموا  
جعلوها لجة واتخذوا  
وما ينسب اليه وكان يكرهه

اذا كنت في حاجة مرسلا وانت بانجازها مغرم  
فارسل بأكمة جلابية به صم اغطش ابكم  
ودع عنك كل رسول سوى رسول يقال له الدرهم  
وكان مولد نحو سنة ٤٥١ هجرية وتوفي بالاسكندرية سنة  
٥٢٠ وقيل غير ذلك . ودفن في مقبرة وعلة قريبا من  
البرج الجديد قبلي الباب الاخضر . والطروش نسبة الى  
طرطوشة مدينة بالاندلس على ساحل البحر

ابن أبي روح

Ibn-abi-Rawh

شاعر اندلسي يلقب بالجزيري رحل من الاندلس

الى المشرق ولما طال تغربة انشد متشوقا الى مسقط راسه  
قوله من قصيدة

احزن الى الخضراء في كل موطن  
حين مشوق للعناق والضم  
وما ذاك الا ان جسمي رضيعها  
ولا بد من شوق الرضيع الى الام  
ذكره المتري ولم يذكر تاريخ وفاته وولادته

ابن أبي زرعة

Ibn-abi-Zora'ah

شاعر دمشقي ذكره ياقوت واورد له قوله في دبر الحلي  
دير محلي محلة الطرب

وصحفة صحن روضة الادب  
والماء والحمر فيه قد سكبا

للضيف من فضة ومن ذهب

ابن أبي الزوائد

Ibn-abi'l-Zawaed

هو سليمان بن يحيى بن يزيد بن معبد بن ايوب بن  
هلال بن عوف بن نضلة بن عصبية بن نصر بن سعد بن  
بكر بن هوازن بن منصور وهو شاعر مقل من مخضرمي  
الدولتين وكان يوم الناس في مسجد الرسول قيل كان  
يتعشق جارية سوداء مولاة الصهيبين وكان يختلف اليها  
وهي في النخل بحاجزة فلما حان المجداد قال

حجيج امسى جداد حاجزة فليت ان المجداد لم يحزن  
وشت بين وكنت لي سكما فيا مضى كان ليس بالسكن  
قد كان لي منك ما اسريه كان ما كان منك لم يكن  
نعف في هونا ويجمعنا ال مجلس بين العريش والبحرن  
وقال فيها ايضا

يا ليت ان العرب استلحقوا ريم الصهيبين ذاك الاجم  
وكان منهم فترو جنة او كنت من بعض رجال العجم  
قيل وكان عند امرأة انصارية فطال لبثها عند حتى ملها  
وابقضها فقال بهجوها

يا رمل انت الغول بين رمال

لم تظفري بيقا ولا بجبال  
يا رمل لو حدثت انك صلق

شوها كالسعلة بين سعال  
ما جاء بطلبك الرسول بخطيب

مني ولا ضمت عليك حبالي  
ولقد نهى عنك النصح وقال لي

لا تفرن بذية بعبالي  
وقال لها وقد فحرت

هلا سالت منازلا بفزار

عن عهدت به من الاحرار  
ابن اتا وانحام صرف النوى

عنا وصرف منج مغار  
كره المقام وظن بي وباهلها

ظنا فكان بنا على اصرار  
عصري رجالك واسمي ياهك

عني مقالة دالمه منغار  
ساعد سودات لينا ومكارما

وابوة ليست علي بعار  
قيس وخندف والداي كلاهما

والعم بعد ربيعة بن زرار  
من مثل فارسنا دريد فارسا

في كل يوم تعانق وكرار  
وبنو زبادر من لقومك مثلهم

او مثل عنزة الهزبر الضاري  
والحي من سعد ذوا به قومهم

والفخر منهم والسنام الواري  
والمانعون من العدو ذمارهم

والمذكرون عدوم بالثار  
بتزوجون بنات كل متوج

يوم الوغى غصبا بلا امار  
وبنو سليم فكل من تاداهم

وحيا العفاة ومعتل الفرار

ليسوا باتداس اذا حاسنهم ال

موت العداة وصموا لمغار

وكان قد وفد الى بغداد في ايام المهدي فاستوخها فقال  
يتشوق الى المدينة ويخطب ابا غسان محمد بن يحيى وكان  
معه نازلاً

يا ابن يحيى ماذا بدا لك ماذا

امقام ام قد عزمت الخياد

فالبراغيث قد تنور منها

سامر ما تلوذ منها ملاذا

فتحك المجلود طوراً فتدعى

ونحك الصدور والافخاذ

فسقى الله طيبة الويل سماً

وسقى الكرخ والصراة الرذاذا

بلد لا ترس بها العين يوماً

شارباً للبيد او نباحاً

او فتى ماجناً يرى اللهو والبا

طل مجداً او صاحباً لقاذا

هذه الذال فاسمعوها وهانوا

شاعر آقال في الروي على ذا

قالها شاعر تو آت الفواني

كن صغراً اطارهم جذاداً

واجتمع يوماً مع رجلين من اهل الحجاز يقال لاحدهما ابن  
الجواب وللآخر ابو ايوب فسقياه نبيذاً على انه طري لا  
يسكره فاسكره فقال

سفاني شربة فسكرت منها ابو الجواب صاحبي الخبيث  
وعاونه ابو ايوب فيها ومن نادى الخلق الخبيث  
فلما ان تمت في عظامي وهمت ووثنى منها تريث  
علت بانني قد جئت امراً تسود به المقالة والحديث  
فدعهم لا ابالك واجنبهم فان خليطهم لهو اللويث  
وله غير ذلك من الاشعار مالا فائدة بذكره وفي ما  
ذكره كفاية

ابن ابي زيد

اطلب ابو محمد بن ابي زيد

ابن ابي الساج

Ibn-abi'l-Saj

هو الافشين محمد بن ابي الساج ديوداد (وفي ابن

خلدون ديواز) بن يوسف كان من العمال ايام احمد بن

طولون وابنه خمارويه . ولما توفي ابن طولون وولي مكانه

ابنه ابو الجيش خمارويه وهو ابن عشرين سنة في ايام المعتمد

على الله تحرك ابن ابي الساج المذكور من ارمينية والجبمال

في جيش عظيم وقصد مصر . فلقية خمارويه في بعض اعمال

دمشق فانهمزم واستامن اكثر عسكرو . وذلك سنة ٢٧٦

هجرية . ولما كان عند وفاة ابن طولون استحق بن كنداج

عاملاً على الجزيرة والموصل وابن ابي الساج على الكوفة وقد

ملك الرحبة من يد احمد بن مالك طمعاً في ملك الشام

واستاذنا الموفق فاذن لها ووعداها بالمدد وسار اسحاق الى

الرقه والنصور والعواصم فملكهما من يد ابن دحاس دامل ابن

طولون واستولى على حمص وحلب وانطاكية ثم على دمشق

وبعث خمارويه العساكر الى الشام فلكل دمشق وهرب

العامل الذي انتفض بهائم سار العسكر الى شيزر فاقام عليها

قبالة اسحاق وابن ابي الساج وهما ينتظران المدد من العراق .

ثم هم الشتاء فتفرق عسكر خمارويه في دور شيزر ووصل

العسكر من العراق مع ابي العباس احمد بن الموفق الذي

صارت اليه الخلافة ولقب بالمتعصد . فكيسوا عسكر خمارويه

في دور شيزر وفتكوا فيهم ونجا الفل الى دمشق والمتعصد

في اتباعهم فارتحلوا عنها وملكها المتعصد في شعبان سنة ٢٧١ .

ولحق عسكر خمارويه بالرملة فاقاموا بها وكتبوا الى خمارويه

فاخبروه بذلك . وسار المتعصد نحوهم من دمشق وبلغه

وصول خمارويه وكثرة عساكرهم فهم بالعود ومعه اصحاب

خمارويه الذين خالفوا عليه ولحقوا به . وكان ابن كنداج

وابن ابي الساج مستوحشين من المتعصد لسوء معاملتهما .

والتقى العسكران على الماء الذي عليه الطواحين بالرملة .

فولى خمارويه منهزم مع عصابة معه ليس لهم درية بالحرب

ونفى الى مصر. ولما كان ابن أبي الساج عاملاً على قنشرين  
وابن كنداج على الجزيرة والموصل تنافسا في الاعمال  
ووقعت بينهما نفرة افضت الى الاختلاف. فاستظهر ابن  
أبي الساج بخارويه وخطب له باعماله وبعث اليه بابن رهيبة  
فسار في عساكره وانتهى الى السن وعبر ابن أبي الساج  
الفرات ولقي اسحاق بن كنداج على الرقة فهزموه. ومن بعد  
جاز خمارويه فعبر الفرات الى الرافقية ونجا ابن كنداج  
الى مارد بن فحصره ابن أبي الساج فخرج وسار الى الموصل  
فصدّه ابن أبي الساج عنها وهزموه. فعاد الى مارد بن  
واستولى ابن أبي الساج على الجزيرة والموصل وخطب في  
اعمالها لخمارويه ثم لنفسه بعده. وبعث العساكر مع غلامه  
ففتح لجباية نواحي الموصل فوقع بالشرأة العنوية ومكرهم.  
وعلم اصحابهم بما فعل بهم فجمعوا اليه وهزموا واستلموا اصحابه.  
ونجا ابن أبي الساج في قلّة قليل. ثم سنة ٢٧٥ انتقض ابن  
أبي الساج على خمارويه وذلك لان ابن كنداج سار الى  
خمارويه بمصر واتقى معه. فسار خمارويه الى ابن أبي  
الساج فلقية على دمشق في الحرم فانهزم واستنجع معسكره.  
وكان قد وضع خزائنه بمحصر فارسل خمارويه عسكراً الى  
حمص فمنعه من دخولها واستولوا على خزائنه. فسار الى  
حلب ثم الى الرقة وخمارويه في اثره. ثم فارق الرقة الى  
الموصل. فعبر خمارويه الفرات واحتلّ مدينة بلد واقام  
بها. وسار ابن أبي الساج الى المدينة فبعث خمارويه عساكره  
وقواده مع ابن كنداج في طلبه فعبر دجلة واقام بتكريت  
ومعه الفان ومع ابن كنداج عشرون الفا. واقاموا يترامون  
في العدوتين. فجمع ابن كنداج السفن ليمد الجسر للعبور  
فخالفهم ابن أبي الساج الى الموصل ونزل بظاهرها فساروا  
في اثره. فاقتنلا فانهزم ابن كنداج الى الرقة وتبعه ابن أبي  
الساج وكتب الى الموفق يستأذنه في عبور الفرات الى  
الشام واعمال خمارويه فاجابه ان يتربص ويتنظر المدد.  
ولما وصل ابن كنداج الى خمارويه بعث معه عسكراً فرجع  
بالعسكر ونزل على حد الفرات من ارض الشام وكان ابن  
أبي الساج نازلاً قبائله على حدود الرقة فعبث طائفة من

عسكر ابن كنداج واوقعت مجمع من عسكر ابن أبي الساج.  
فلما رأى ان لا مانع لهم من العبور سار الى الرقة الى بغداد  
وقدم على الموفق سنة ٢٧٦. فاقام عنده الى ان ولاة اذربيجان في  
سنين واستولى ابن كنداج على ديار ربيعة وديار مض واقام الخطبة  
فيها لخمارويه. وتوفي ابن أبي الساج سنة ٢٨٨ هجرية ببردة

ابن أبي سرح

اطلب عيد الله من أبي سرح

ابن أبي السعادات الحماني

اطلب الانجب بن أبي السعادات

ابن أبي السعود المفسر

اطلب مصطفى بن أبي السعود

ابن أبي سفيان

Ibn-abi-Sofian

هو ابراهيم بن أبي سفيان القيسراني نسبة الى قيسارية  
بلد على ساحل بحر الشام كان دالماً اديماً توفي سنة ٢٧٨ هجرية

ابن أبي سنة

هو ابراهيم ابن أبي سنة اطلب ابو سعيد مولى فائد.  
وقد ذكره ياقوت ابن أبي شبة وهو نصيف كما يظهر في  
موضع اخر من كتابه

ابن أبي الشوارب

Ibn-abi'l-Shawareb

هو ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن العباس  
ابن محمد بن عبد الملك من أبي الشوارب الاموي كان  
قاضي بغداد تولى قضاءها من عهد المتوكل الى زمن  
المقتدر استخلف بالنيابة عن جعفر بن عبد الواحد سنة  
٣٤١. وتوفي سنة ٤١٧ هجرية عن ٨٨ سنة. وبنو أبي  
الشوارب بيت مشهور ببغداد وكان اكثرهم قضاة من بعد  
أبي الحسن هذا

ابن أبي الشوك

Ibn-abi'l-Shawc

هو الامير ابو الفوارس سرخاب (او شرخاب) بن بدر

ابن أبي صقرة

اطلب المهلب ابن ابي صقرة

ابن أبي الصقر الواسطي

Ibn-abi'l-Sakr

هو ابو الحسن محمد بن علي بن عمر المعروف بابن  
ابي انصقر الواسطي الشاعر كان فقيها شافعي المذهب تفقه  
على الشيخ ابي اسحاق الشيرازي لكنه غلب عليه الادب  
والشعر واشتهر به وله ديوان شعر مجلد واحد وكان شديد  
التعصب للطائفة الشافعية وظهر ذلك في قصائده المعروفة  
بالشافعية . وله مرثية في الشيخ ابي اسحاق الشيرازي .  
وكان كاملا في البلاغة والنضل وحسن الخط وجودة الشعر  
ذكره ابو المعالي الخطيري في كتاب زينة الدهر واورده  
عنه مقاطيع فمن ذلك قوله

كل رزق ترجوه في مخلوق

يعتريه ضرب من التعويق

وانا قاتل واستغفر الله

مقال المجاز لا التحقيق

لست ارضى من فعل ابليس شيئا

غير ترك السجود المخلوق

وكان قد طعن في السن وضعف عن المشي فصار يتوكأ على  
عصا فقال في ذلك

كل مره اذا تفكرت فيه وتأملت رايته ظريفا

كنت امشي على اثنتين قويا صرت امشي على ثلاث ضعيفا

وله ايضا في اعتذاره عن ترك القيام لاصدقائه

عله سميت ثمانين عاما منعني الاصدقاء القياما

فاذا عمرنا تمهد تدري عندهم بالذي ذكرت وقاما

وله ايضا وقد حضر عزاء صغير وهو يرتعش من الكبر

فتغامز عليه الحاضرون كيف مات الصغير وبقي هذا الشيخ

في هذا السن فقال

اذا دخل الشيخ بين الشباب

عزاء وقد مات طفل صغير

رايت اعتراضا دلي الله اذ

بن مهلهل الكردي صاحب كنگور وخفتيد كان ودقوفا  
وشهر زور وغيرها من تلك البلاد . كان من امراء السلطان  
طغرل بك المجوسي ثم من امراء السلطان بركيارق بن ملكشاه .  
وكان صاحب اموال وخول لا تحصى . واخذت قلعة خفتيد  
كان منه ثم استرجعها سنة ٤٩٥ هجرية . وكان سبب اخذها  
ان القرابي وهو من قبيلة من التركان يقال لهم سآغر كان قد  
اتى الى بلاد سرخاب فتمتعه من المراعي وقتل جماعة من  
اصحابه فغضب القرابي الى التركان واستجاش بهم وجاء في  
عسكر كثير فاقبى سرخاب وقاتله . فقتل القرابي من اصحابه  
الاكراد قريبا من التي رجل . وانهم سرخاب الى بعض  
جباله في عشرين رجلا . فلما سمع المستنظان بقلعة خفتيد كان  
ذلك وكانا رجلين حدثتهما انفسهما بالاستيلاء عليها . وكان  
بها ذخائر واموال وقدرها يزيد على التي الف دينار فتملكاها  
واجناز بها السلطان بركيارق فانفذ اليهما مائتي الف دينار .  
واستولى التركان على جميع بلاد سرخاب سوى دقوفا  
وشهر زور . ففي السنة المذكورة اي سنة ٤٩٥ قتل احد  
المستنظانين الاخر وارسل الى سرخاب يطلب منه الامان  
ليسلم اليه القلعة . فامتنع على نفسه وعلى ما حصل بيده من  
اموالها فسلمها اليه وفي له . وفي سنة ٤٩٩ استولى بلك  
ابن بهرام بن ارئق على حصن خانجار من اعمال بلاد سرخاب  
ثم توفي الامير سرخاب ابن ابي الشوك في شوال سنة ٥٠٠  
للهجرة وولي الامرة بعده اخوه ابو منصور بن بدر . وبقيت  
الامارة في بيته مائة وثلاثين سنة

ابن أبي شيبة

Ibn-abi-Shaibah

هو ابو بكر محمد بن ابراهيم بن ابي شيبة الكوفي العالم  
الجغرافي الاديب جال في العراق ورحل الى الشام وغيرها  
وروى عنه ابو القاسم الموصلي وابو محمد القطيعي وابو  
ميسرة الزعفراني وسمع منه ابن ماجه وابو عمرو بن خرداز  
الانطاكي . وروى هو عن قتيبة وابي داود الحنفي وغيرها .  
توفي سنة ٢٢٤

توفي الصغير وحاش الكبير

فقل لابن شهر وقول لابن الف

وما بين ذلك هذا المصير

وله كل مقطوع مليح . وكانت ولادته في ١٢ ذي القعدة سنة

٤٠٩ وتوفي في ١٤ جمادى الاولى سنة ٤٩٨ واسط

ابن أبي العافية

Ibn-abi'l-A'afiah

هو موسى بن ابي العافية ابن ابي باسل ابن ابي الضيآك ابن

ابي نزول كان من دولة بني ابي العافية ملوك تسول من مكناة

الذين اختطوا بلد كرسيف ورباط تازا ولم يزالوا على

ذلك من اول الفتح . وكانت رياستهم في المائة الثالثة

للهمجة واستقام امرهم في ايام موسى وعظم سلطانهم وتغلبوا

على قبائل البربر بالتحاء تازا الى الكافي . وكانت بينهم وبين

الادارة ملوك المغرب بذلك العهد فتن وحروب فكانوا

يقتلونهم لما كان نزل بدولتهم من الهرم . ولما استولى عبيد الله

على المغرب وقويت شوكة فيه كانوا من اعظم اوليائه

وشيعوه . وكان مصالة بن حبوس من اكبر قواده لانحيازوه

اليه فولاه على مدينة تاجرت والمغرب الاوسط . ولما زحف

مصالة الى المغرب الاقصى سنة ٢٠٥ هجرية واستولى على

فاس وبجلماسة وفرغ من شان المغرب واستترل يحيى بن

ادريس من امارته بفاس الى طاعة عبيد الله وابقاء اميراً

على فاس عقد لابن عم موسى بن ابي العافية امير مكناة

على سائر ضواحي المغرب وامصاره مضافة الى عمله من

قبل تسول وتازا وكرسيف وقتل مصالة الى القيروان .

فقام موسى بن ابي العافية بامر المغرب وناقضه يحيى بن

ادريس صاحب فاس فانه وطرده عن عمله فلحق يحيى

ببني عمه بالبصرة والريف وولى مصالة على فاس رجلاً

الكتامي وقتل الى القيروان فهلك . وعظم ملك ابن ابي

العافية بالمغرب . ثم ثار بفاس سنة ٢١٢ هجرية الحسن بن

محمد بن القاسم بن ادريس الملقب بالحجام وكان مقدماً

شجاعاً ودخل فاس على حين غفلة من اهلها وقتل واليها

ريحان الكتامي واجتمع الناس على بيعته ثم خرج لقتال ابن

ابي العافية واشتدت الحرب بينهما وهلك منها ل بن موسى

ابن ابي العافية في الفتن من مكناة . ثم دارت الدائرة على

الحسن وانفض عسكرة وقد لفتحت المعركة عن اكثر من

الف قتيل . وقتل منهزماً الى فاس فغدر به عامله على يدوة

القرويين حامد بن حمدان الهمداني واستحث ابن ابي

العافية للقدوم وامكة من البلد وزحف الى يدوة الاندلس

فملكها وقتل عالمها عبد الله بن ثعلبة بن محارب بن محمود

وولى مكانه اخاه محمداً وطالب حامداً بصاحبه الحسن

فدس اليه حامد بالفرار تجافياً عن دعاء اهل البيت فتدلى

الحسن من السور فسقط وانكسرت ساقفرومات مستغنياً بعدوة

الاندلس لثلاث ليال منها وحضر حامد من سطوة ابن

ابي العافية فلتقى بالمهدية فاستولى ابن ابي العافية على فاس

والغرب اجمع واجلى الادارة عنهم واجامهم الى حصنهم

بقلعة جمر النسر مما يلي البصرة وحاصروهم بهامراً . ثم خرجت

العساكر وخلف فيهم قائم ابا الفتح فحاصروهم ونهض الى

تلمسان سنة ٢١٩ بعد ان استخلف على المغرب الاقصى ابنه

مد بن وانزلة بعدوة القرويين واستعمل على يدوة الاندلس

طول ابن ابي يزيد وعزل به محمد ابن ثعلبة . وزحف

الى تلمسان فملكها وطلب عليها صاحب الحسن ابن ابي

العبس بن عيسى بن ادريس بن محمد بن سليمان من عقب

سليمان بن عبد الله اخي ادريس الاكبر الداخلى الى المغرب

بعد فغلب ابن ابي العافية الحسن على تلمسان واربعه عنها

الى مليلة من جزائر ملوبة ورجع الى فاس . وكان الخليفة

الناصر لما فشيت دعوته بالمغرب قد خطبة بالمقاربة والوحد

فسارع الى اجابته ونقض طاعة الشيعة . وخطب للناصر

على منابر عمله فسرّح اليه عبد الله المهدي قائم ابن اخي

مصالة وهو حميد بن يصلح المكناسي قائد تاهرت فزحف

في العساكر الى حرمة وذلك سنة ٢٢١ ولقيه ابن ابي العافية

بفحص مسون فتزاحوا اياماً ثم لقيه حميد فهزموه ولحق ابن

ابي العافية بتسول فامتنع بها ورجع قائم ابو الفتح عن

حصن الادارة فاتبعوه وهزموه ونهبوا معسكره . ثم نهض

حميد الى فاس ففر عنها وعزل ابن موسى واستعمل عليها



حامد بن حمدان وقتل واجعا الى اقربية بعد ان دوح المغرب . ثم انتفض اهل المغرب على الشيعة بعد مهلك عبيد الله وثار احمد بن بكر بن عبد الرحمن بن سهل المجذامي على حامد بن حمدان فقتله وبعث براسه الى ابن ابي العافية فارسله الى الناصر بقرطبة من الاندلس واستولى على المغرب وزحف ميسور المحصي قائد ابي القاسم الشيعي الى المغرب سنة ٢٢٢ وخام ابن ابي العافية عن لقائه واعنصم بحصن الكاي . وبهض ميسور الى فاس فحاصرها واستنزل احمد بن بكر عاملها . ثم قبض عليه واشخصه الى المهدي فبادر اهل فاس الى غدره فاستعملوا واقاموا على انفسهم حسن بن قاسم اللواتي قائدا . فحاصروا ميسور مدة حتى طلبوا التسليم واشترطوا على انفسهم الطاعة والاتاة . فقبل ميسور ذلك منهم ورضي عنهم واقرب حسن بن قاسم على ولايته بفاس واخذ يحارب ابن ابي العافية الى ان غلبه وقبض على ابنه الفوري وغربه الى المهدي واما هو فنفاه عن اعمال المغرب الى نواحي ملوية ووطاط وماوراءها من بلاد الصحراء وقتل راجعا الى القيروان . ولما مر بارشكول خرج اليه صاحبها ادريس بن ابراهيم من ولد سليمان بن عبد الله اخي ادريس الاكبر ملاطفا له بالهدايا والتحف . فقبض عليه وعزله وولى مكانه ابا العيش بن عيسى واخذ السير الى القيروان وذلك سنة ٢٢٤ . ورجع موسى بن ابي العافية من الصحراء الى اعماله بالمغرب فملكها وولى على الاندلس ابا يوسف بن محارب الازدي وهو الذي مدد دعوة الاندلس وكانت حصونا واجل ابن ابي العافية قلعة كرماط وخاطب الناصر فبعث اليه مددا من اسطوله وزحف الى تلمسان ففرعها ابو العيش واعنصم بارشكول فقلبه عليها سنة ٢٢٥ . ثم لحق ابو العيش بتكور واعنصم بالقلعة التي بناها هناك لنفسه ثم زحف ابن ابي العافية الى مدينة تكور فحاصرها مدة ثم تغلب عليها وقتل صاحب عبد البديع بن صالح وخرّب مدينتهم . ثم سرح ابنة مدين في العساكر فحاصرها ابو العيش بالقلعة حتى عقد له السلم عليها واستبد امر ابن ابي العافية بالمغرب الاقصى واتصل عمله

بعمل محمد بن خزر ملك مغراة وصاحب المغرب الاوسط وبثوا دعوة الاموية في اعمالها . وبعث ابنة مدين بامرهم في قومه وعقد له الناصر على اعمال ابيه بالمغرب واتصلت يده بيد الخيزر بن محمد كما كان بين ابويهما . ثم ثارت الفتنة بينهما وتراحنا للقتال فبعث الناصر قاضية مقدر بن سعد لمشاركة احوالها واصلاح ما بينهما فتم ذلك كما اراده ثم كان من امرها ما سنذكره في مكانه ان شاء الله تعالى

ابن أبي عامر  
Ibn-abi-A'amer

هو المنصور عبد العزيز بن عبد الرحمن الناصر بن ابي عامر صاحب شرق الاندلس من بني ملوك الطوائف ببيع له بشاطبة سنة ٤١١ هجرية اقامة الموالي العامريون عند الفتنة البربرية فاستبد بها . ثم ثار عليه اهل شاطبة فاقلت ولحق ببلنسية فملكها . وفوض امره للموالي وكان من وزرائه ابن عبد العزيز وكان خيران العامري من مواليم قد تغلب على اربونة قبل ذلك بربع سنين . ثم ملك مرسية سنة ٤٠٧ هجرية ثم جيان ثم المرية سنة ٤٠٩ . وبايعوا جميعا للمنصور عبد العزيز . ثم انتفض خيران على المنصور وسار من المرية الى مرسية واقام بها ابن عمه ابا عامر محمد بن المظفر بن المنصور بن ابي عامر خرج اليه من قرطبة من حجر القاسم بن حمود وخلص الى خيران باموال جليلة فجمع الموالي فاخذوا ماله وطردوه . ثم ولّاه خيران وماله المؤتمن ثم المعنصم ثم تنكر عليه واخرجه من مرسية ولحق بالمرية واغرى به الموالي فاخذوا ماله وطردوه فلحق بغرب الاندلس الى ان مات . ثم هلك خيران بالمرية سنة ٤١٩ فقام بالامر بعده الامير حميد الدولة ابو القاسم زهير العامري وزحف الى غرناطة فبرز اليه باديس بن حبوس وهزمه وقتل بظاهر غرناطة سنة ٤٢٩ فصار ملكة المنصور عبد العزيز صاحب بلنسية وهو صاحب الترجمة وملكها من سنة ٤٥٧

ابن أبي عيلة  
Ibn-abi-A'ablah

هو الاديب الفقيه العالم ابراهيم بن ابي عيلة كان نابغا

في أيام هشام بن عبد الملك ومختصاً به . قيل بعث إليه هشام يوماً وقال له يا ابراهيم أنا قد عرفناك صغيراً واختناك كبيراً فرضينا سيرتك وحالك وقد رايت ابن اخالك بنفسه وخاصتي واشركك في عملي فقد وليتك خراج مصر . فقال ابراهيم اما الذي علي رايك يا امير المؤمنين فالله تعالى يجزيك ويثيبك وكفى به جازياً ومثيباً . واما الذي انا عليه فالي بالخراج بصرومالي عليه قوة . قال فغضب هشام حتى اختلج وجهه وكان في عينيه قبل فظفر اليه نظراً منكراً ثم قال لي لتأين طائعاً او كارهاً . قال فامسكت عن الكلام حتى رايت شعبة قد انكسر وسورته قد طفت فقلت يا امير المؤمنين اكلم . قال نعم . قلت ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه الكريم انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها فوالله يا امير المؤمنين ما غضب عليهن اذ ابين ولا اكرههن وما انا بحقيق ان تغضب علي اذ ابيت او تكرهني اذ كرهت . قال فضحك هشام حتى بدت نواجذه . ثم قال يا ابراهيم آيت الأفتها قد رضينا عنك واعفيناك

ابن أبي العجايز

Ibn-abi'l-A'jaye

جغرافي ومؤرخ استشهد به باقوت في مواضع كثيرة من كتابه معجم البلدان غير انه لم يذكر له تاريخ وفاة ولا غير ذلك

ابن أبي العزاقير

اطلب ابن الشلفاني

ابن أبي عصرون

Ibn-abi-A'sroun

هو ابو سعد شرف الدين عبد الله بن ابي السري محمد ابن هبة الله بن مطهر بن علي بن ابي عصرون بن ابي السري التميمي المحدثي ثم الموصلية الشافعي كان من اعيان الفقهاء وفضلاء عصره . ومن سار ذكره وانتشر امره . قرأ في صباه القرآن الكريم بالعرض على ابي الغنائم السلمي السروجي والبارع ابي عبد الله بن الدباس وابي بكر المزني وغيرهم .

وثقة أولاً على القاضي المرتضى ابي محمد عبد الله بن القاسم الشهرزوري وعلى ابي عبد الله الحسن بن خميس الموصلية ثم على اسعد الميهني ببغداد . واخذ الاصول عن ابي الفتح ابن برهان الاصولي . وقرأ الخلاف وتوجه الى مدينة واسط وقرأ على قاضيهما الشيخ ابي علي الفارقي واخذ عنه فوائد المذهب ودرس بالموصل في سنة ٥٢٣ هجرية واقام بسنجار مدة ثم انتقل الى حلب سنة ٥٤٥ . ثم قدم دمشق لما ملكها العادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سنة ٥٤٩ ودرس بالزاوية الغريبة من جامع دمشق وتولى اوقاف المساجد . ثم عاد الى حلب واقام بها وصنف كتباً كثيرة في المذهب منها صفوة المذهب من نهاية المطلب في سبعة مجلدات وكتاب الانتصار في اربعة وكتاب المرشد في مجلدين وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة . وصنف التيسير في الخلاف اربعة اجزاء وكتاباً ساه ماخذ النظر ومختصراً في الفرائض وكتاباً ساه الارشاد المعرب في نصرة المذهب ولم يكمله وذهب في ما نهى له بحلب . واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به . وتعين بالشام ونقدم عند صاحبها نور الدين وبني له المدارس بحلب وحمص وحماه وبلبك وغيرها . وتولى القضاء بسنجار ونصيبين وحران وغيرها من ديار بكر . ثم عاد الى دمشق سنة ٥٧٠ وتولى القضاء بها سنة ٥٧٣ بعد اتصال القاضي ضياء الدين ابي الفضائل الشهرزوري ثم عي في آخر عمره قبل موته بعشرين سنة وابنه يحيى الدين محمد بنوب عنه وهو باق على القضاء . ثم صنف جزءاً لطيفاً في جواز قضاء الاعمي وهو على خلاف مذهب الامام الشافعي . وذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق والعماد الكاتب في التخرية واورده قوله

او مل وصلاً من حبيب وانني

على ثقة عما قليل افارقة

تجاري بنا خيل الحمام كائنا

يسابقي نحو الردي واسابقة

فيا ليتنا متنا صغاراً ولم يذق

مرارة فقدي لا ولا انا ذائقة

وأورد له أيضاً

يا سائلي كيف حالي بعد فرقتي

حاشاك مما بقلبي من تائبك

قد أقسم الدمع لا يجنوا لجنون أسى

والنوم لا زارها حتى الأفيك

وقوله

وما الدهر إلا ما مضى وهو فائت

وما سوف يأتي وهو غير محصل

وعيشك في ما أنت فيه فائت

زمان النسي من مجمل ومنصل

وكانت ولادته يوم الاثنين في ٢٢ ربيع الأول سنة ٤٩٢

بالموصل وتوفي ليلة الثلاثاء في ١١ رمضان سنة ٥٨٥

بدمشق ودُفن في ممرسته التي أنشأها داخل البلد وهي

معروفة به وحزن عليه كثير من الأعلام

ابن أبي علي الهذلي

أطاب حسام الدين بن أبي علي الهذلي

ابن أبي عمارة

Ibn-abi-A'marah

هو الدعي أحمد بن مرزوق بن أبي عمارة من بيوتات

بجاية الطارئين عليها من المسيلة. ولد بالمسيلة ونشأ ببجاية

وسمياً محترفاً بصناعة الخياطة. وكان يحدث نفسه بالملك لما

كان يزعم أن العارفين يخبرونه بذلك. وكان هو يخط

فيرد خطه ذلك. ثم اغترب عن بلد ولحق بصحراء سجلماسة

واختلط بعرب المعقل وأتى إلى أهل البيت وأدعى أنه

الفاطمي المنتظر عند الأغار وأنه يحيل المعادن إلى ذهب

بالصناعة. فاشتملوا عليه وحدثوا بشانه أياماً. وقال أحد

شيوخ العاربية من بطون المعقل أنه رأى أيام ظهوره بالمعقل

ملتبساً بتلك الدعوى حتى قضت العجز. ثم لما زهدوا فيه

لجئ مدعاة ذهب ينقلب في الأرض حتى وصل إلى جهات

طرابلس ونزل على ذباب وصحب منهم الفتى نصيراً مولى

الوائقي بن المستنصر ويلقب بري. ولما رآه قصيرتين فيوشبها

من الفضل ابن مولا فطفت يبكي ويقبل قدميه. فقال له

ابن أبي عمارة ما شأنك فقص عليه خبر قتل مواله

فقال صدقتني في هذه الدعوى وأنا أشرك من قاتلهم. وأقبل

نصير على أمراء العرب منادياً بالسورور باين مولا حتى

خيل عليهم. ثم نزل بادس إلى ابن أبي عمارة من محاورات

وقعت بين العرب وبين الوائقي قصصاً عليهم ابن أبي عمارة

نفياً للريب بامرؤ. فصدقوا وأطاعوا وأتوه ببيعتهم وقام

بامرؤ مرغ بن صابر بن عسكر أمير ذباب. وجمع له العرب

ونازلوا طرابلس وبها يومئذ محمد بن عيسى الهنتاني

المعروف بعنق النضة فاستنعت عليهم ورحلوا إلى بحر بين

الموطنين بيزور وجهاتها من هواره. فأوقعوا بهم. ثم سار

في تلك النواحي واستوفى جبابة لماية وزواوة وأغرم نفوسه

وغريان ونفزة من بطون هواره وضائع الزمها إياهم واستوفاهما.

ثم رحن إلى قابس فبايع له عبد الملك بن مكي في رجب

سنة ٦٨١ وأعطاه صفقة طواعة وفاء بحق آبائه في ما

طوقوه وذريعة إلى الاستقلال الذي كان يؤمله وأعلن

بخلافتهم ونادى بقومي واستخدم له بني كعب بن سليم ورياستهم

في بني شينة فاجابوا داعية وأجابوا إلى خدمته وتوافت إليه

بيعة أهل حزيه والحامية وقرى تفرقة ثم رحن إلى توزر

وبلاد قسطلية فاطاعوه ثم رجع إلى قنصة فبايع له أهلها

وعظم امرؤ وعلا صيته. فلما تناقم امرؤ بنواحي طرابلس

ودخل الكثير من أهل الانصار في طاعته جهز السلطان

أبو اسحاق المحفصي العساكر من تونس وعقد لابن أبي عمارة

على حريه فخرج من تونس ونازل القيروان وأقتضى منها

غنائم ووضائع استأثر منها بأموال. ثم ارتحل إلى لقاء الدعي

ابن أبي عمارة وأنهى إلى نمودة. وبلغه هناك ما كان من

استيلاء الدعي على قنصة فأرجف به العسكر وانفضوا من

حول ورجع إلى تونس. فلحقه ابن أبي عمارة من قنصة واحتل

بالقيروان فبايع له أهلها وأقتدى بهم أهل المهدية وصفاقس

وسوسة فبايعوا له وكثر الأرجاف بتونس. فاضطرب

السلطان وأخرج معسكره في ظاهر البلد وضرب الغزو

على الناس واستكثر من العدد وخرج إلى معسكره وتلوم

بها لآذاحة العلل. وارتحل ابن أبي عمارة من القيروان زاحفاً

اليوم تسمى اليوطيات الجنود ومشيخة الموحد بن . فانفض  
عن السلطان ابي اسحاق كبير الدولة موسى بن ياسين في  
معظم من الموحد بن ولحق ابن ابي عمارة بطريقه . ففر  
السلطان الى بجاية وذلك في اواخر شوال سنة ٦٨١ وكان  
من امره ما سياتي في ترجمته . فدخل ابن ابي عمارة الى  
تونس وقصد موسى بن ياسين وزارته وابا القاسم احمد بن  
الشيخ حجابته . ونقبض على صاحب الاشغال ابي بكر بن  
الحسين بن خلدون (والد جد صاحب التاريخ) فاستصفاه  
وصادته على مال امتحنه عليه . ثم قتله خنقا وصرف خطه  
بجاية الى عبد الملك بن مكي رئيس قابس واستكمل القاب  
الملك وقسم الخطط بين رجال الدولة وصرف همه الى غزو  
بجاية . ثم اخبران الامير ابا فارس ابن السلطان ابي اسحاق  
استبد بالملك عوض ابيه وقصد لقاءه للحرب فتقبض  
على اهل البيت المنصبي واعتقلهم بعد ان هم يقتلهم وخرج  
من تونس في عسكر من الموحد بن وطبقائهم الجند في صفر  
سنة ٦٨٢ فانهى الى مرابجة . وتراعى الجمعان ثالث  
ربيع الاول فانتلوا عامة يومهم . ثم اختل مصاف الامير  
ابي فارس وتخاذل انصاره . فقتل في المعركة وانتهى معسكره  
وقتل اخوته صبأ . قتل الديعي بيد احمد بن عبد الواحد  
وبعث برؤوسهم الى تونس . فطيف بها على الرماح ونصبت  
باسوار البلد ونجا عم الامير ابي فارس وهو المولى ابو حفص  
وفرا الى البادية مغنيا . وبلغ خبر الواقعة الى بجاية فاضطرب  
اهلها وماج بعضهم في بعض وخرج السلطان ابو اسحاق وابنة  
الامير ابو زكرياء الى تلمسان . فقدم اهل بجاية عليهم محمد بن  
السيد قائما بطاعة الديعي ابن ابي عمارة . وخرج في اثناء  
السلطان ابي اسحاق فادركه بجبل بني غبر بن من زاوة  
فتقبض عليه ونجا الامير ابو زكرياء الى تلمسان وبقي السلطان  
ابو اسحاق ببجاية معتقلا . فارسل ابن ابي عمارة محمد بن  
عيسى بن داود فقتله آخر ربيع الاول سنة ٦٨٢ . فلما  
عظم شان ابن ابي عمارة وخضع له البعيد والترب اساء  
السيرة . فكان سفاكا للدماء خبيسا فاجرا كذابا . ولم تكن  
له منقبة غير انه رفع الثول عن اهل تونس وبني جامع

خارج باب البحر للخطبة . فلما نادى في جوره وكذبه مقتله  
الناس وجند . وفي ذلك الوقت ظهر المولى ابو حفص  
الذي كان قد نجا من المعركة كما قلنا فاجتمع اليه الناس فجاء  
الى تونس وحاصروا ابن ابي عمارة فانكشف سره . لانه كان  
قد ادعى انه الفضل بن الوائلي بن المستنصر كما قدمنا في  
اول الترجمة . فايقن بالهلاك وفر الى دار فراس اندلسي  
قرب حمام زرقون فدلّت عليه امرأة فاحبط به وضرب  
بالسياط فاعترف بتدليس وبتسبه وشهد عليه الناس بمشهد  
القاضي . ثم طيف به على حمام ثم قطع راسه . وذلك في  
آخر ربيع الاخر سنة ٦٨٢ . فكانت مدته بتونس سنة  
 وخمسة اشهر وستة وعشرين يوما

ابن أبي عنبرة الشاعر

اعلم ابو العيال الخفاجي

ابن أبي عون

Ibn-abi-A'un

هو ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابي عون صاحب كتاب  
الشبهات كان عالما ادبيا غير انه لما ظهر ابن الشلفاني الا في  
ذكره بذهبه انحاز اليه ابن ابي عون وكان من اصحابه .  
فلما احضر ابن مقله ابن الشلفاني امام الراعي بالله وانكر  
مذهبه كان معه ابن ابي عون فامر ان يصفعه فامتنع فأكره  
فديعه ليصفعه فارتعدت . فقبل لحيه ابن الشلفاني ورأسه  
وقال اهل وسيدي وراقي . ثم لما افتى الفقهاء بقتل ابن  
الشلفاني قتل ابن ابي عون ايضا مضلوبا وأحرقا بالنار  
وذلك في ذي القعدة سنة ٢٢٢ هجرية

ابن أبي عيينة المهلبى

Ibn-abi-O'yainah

كان من الشعراء المجيدين في زمان الاصمعي والفضل  
ابن الربيع والي نواس وهو زمن البرامكة . حتى ان الفضل  
فضله على ابي نواس . قيل ان الفضل قال يوما للاصمعي  
من اشعر اهل زمانك قال ابو نواس حيث يقول  
اما ترى الشمس حلت الحمل

وطاب وزن الزمان واعتلا

فقال الفضل والله انه لفطن ذهن ولكن اشعر منه ابن  
ابي عبيدة المهلب الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر بن  
سليمان بن علي بن عبد الله بالخرية  
يا وادي القصر نعم القصر والوادي  
من متل حاضرا شئت او بادي  
نرى قراقير والعبس واقفة  
والضب والنون والملاح والمحادي  
ومن شعر ابن ابي عبيدة قوله يصف قصر اوس بن ثعلبة  
بالبصرة

بغرس كاهكار الجواري وتربة  
كان تراها ماء ورد على مسك  
فيا حسن ذاك القصر قصرًا ونزهة  
وبا فبح سهل غير وعير ولا ضنك  
كان قصور القوم ينظرون حوله  
الى ملك موفد على قبة الملك  
بدل دليها مستطيلًا بحسو  
ويضحك منها وهي مطرقة تبكي

وقوله يصف البصرة

يا جنة فاقت الجنان فا  
بعدها قيمة ولا ثمن  
ان فوادي لثلمها وطن  
هذه كنة وذا ختن  
ان الاديبي المفكر الفطن  
ومن تعام كاهها سفن  
وقوله يشوق البصرة

فان اشك من ليلي بمرجان طولة  
فقد كنت اشكومنة بالبصرة القصر  
فيا نفس قد بدلت بوسًا بنعمة  
ويا عين قد بدلت من قرّة عبر

الى ان قال

فيا حبذا ظهر الحزب وبطنه ويا حسن وادي اذا ماؤه زخر  
ويا حبذا نهر الابلّة منظرًا اذا مدّ في اياه الماء او جزر

ابن أبي الفتح

هو يوسف بن ابي الفتح بن منصور بن عبد الرحمن  
السفي في الدمشقي الحنفي . وسياقي ذكره في باب الياء

ابن أبي فنن

Ibn-abi - Fanan

هو احمد بن ابي فنن ذكره صلاح الدين الكندي في  
قوات الوفيات واورده هذين البيتين  
عاش بتي قصار مثلي يلبس ما قد خلعت عني  
فسرتي ما رايت منه وسأه ما راه مني

ابن أبي الفوارس

اطلب ابن الورد

ابن أبي القاسم اليميني

اطلب محمد بن ابي القاسم

ابن أبي كدينة القيرواني

Ibn - abi - qudiah

هو محمد بن عتيق ابي بكر بن ابي نصر اليميني القيرواني  
الاشعري المتكلم . درس الاصول بالقيروان على الشيخ ابي  
الحسن بن حاتم الازدي صاحب ابن الباقلاني وسمع بهصر  
من القاضي وقدم الشام واخذ عنه ابو الفتح نصر الله بن  
محمد المصيصي . ودخل العراق وقرأ العلوم بالنظامية .  
وكان صليًا في الاعتقاد . وسمع ابن عبد البر بالاندلس .  
وتوفي ببغداد سنة ٥١٢ هجرية ودفن عند الاشعري . قال ابن  
الجوزي كان يحفظ كتاب سيبويه . ومن شعر قوله  
كلام الهب ثابت لا يفارقه

وما دون رب العرش فائه خالقه  
ومن لم يقل هذا فقد صار ملحدًا

وصار الى قول النصارى بواقفة  
وسمع يوما رجلاً ينشد ابيات ابي العلاء المعري

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة  
وحق لسكان البسيطة ان يبكوا  
وتحطبنا الايام حتى كانا

زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك

فقال

كذبت وبيت الله حلفه صادق  
سيسبكنا بعد الثرى من له الملك  
ونرجع اجساما صحاحا سليمة  
نعارف في الفردوس ما عندنا شك

ابن أبي اللطف

Ibn-abi'l-Loutf

علم يعرف به جماعة وهم اولاً، الشيخ احمد بن عبدالله  
ابن ابي اللطف البري الحنفي الخطيب المدني وسيذكر في  
احمد، ثانياً الشيخ اسحاق بن عمر بن محمد بن محمد بن محمد  
ابن علي بن ابي اللطف المقدسي الشافعي وسيذكر في اسحاق.  
ثالثاً جارا لله بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن علي  
المقدسي وسيذكر في باب الجيم رابعاً علي بن جارا لله بن ابي بكر  
ابن محمد المتقدم ذكره فاطلة في باب العين، خامساً عمر  
ابن محمد بن ابي اللطف الملقب سراج الدين ابن الامام  
شمس الدين اللطفي المقدسي الشافعي ثم الحنفي وسيذكر في  
باب العين، سادساً محمد بن يوسف بن ابي اللطف الملقب  
رضي الدين المقدسي الحنفي وسياقي الكلام عنه في باب  
الميم

ابن أبي ليلى التابعي

Ibn - abi - Lailah

هو ابو عيسى عبد الرحمن بن ابي ليلى يسار وقيل  
داود بن بلال بن احيمة بن الجلاح الانصاري وفي اسم ابيه  
خلاف غير هذا، كان من اكابر تابعي الكوفة تبع من علي  
ابن ابي طالب ابو عثمان بن عفان وابي ايوب الانصاري وغيرهم.  
وابوه ابو ليلى له رواية عن النبي وشهد وقعة الجمل، ولد  
ابو عيسى المذكور لست سنين بدين من خلافة عمر بن  
الخطاب وقتل بدجيل وقيل غرق في نهر البصرة وقيل  
فقد بدير الحجاج سنة ٨٣ هجرية في وقعة ابن الاشعث،  
وقيل في غير السنة المذكورة والله اعلم

ابن ابي ليلى الفقيه

Ibn-abi-Lailah-el-fakih

هو محمد بن ابي عيسى عبد الرحمن المذكور آنفاً، كان  
من اصحاب الراي تولى القضاء بالكوفة واقام حاكماً ثلاثاً  
وثلاثين سنة، ولي لبني امية ثم لبني العباس وكان فقيهاً  
مفتياً، وثقه بالشعبي واخذ عنه سفيان الثوري، وكانت بينه  
وبين ابي حنيفة وحشة يسيرة، وكان مجلس للحكم في مسجد  
الكوفة فيمكن انهُ انصرف يوماً من مجلسه فسمع امرأة تقول  
لرجل يا ابن الزنا بين فامر بها ورجع الى مجلسه، فأخذت  
وامران تُضرب حدين وهي قائمة، فبلغ ذلك ابا حنيفة  
فقال اخطأ القاضي في هذه الواقعة في ستة اشياء في رجوعه  
الى مجلسه بعد قيامه منه وذلك لا ينبغي في الحال، وفي  
ضربه الحد في المسجد وقد نهى الرسول عن ذلك، وفي  
ضربه المرأة قائمة وإنما تضرب النساء قاعدات كاسيات،  
وفي ضربه اياها حدين وإنما يجب على القاذف اذا قذف  
جماعة بكلمة واحدة حد واحد ولو وجب حدان لا يؤاخذ  
بينهما بل يضرب أولاً ثم يترك حتى يبرأ ألم الضرب الاول،  
وفي اقامة الحد عليها بغير طالب، فبلغ ذلك ابن ابي ليلى  
فارسل الى والي الكوفة يقول هنا شاب يقول لثا بوحينة  
يعارضني في احكامي وينتج بخلاف حكمي ويشنع علي بالخبط  
فاريد ان ترجعه عن ذلك، فبعث اليه والي فتمعه عن  
الفتيا فامتنع حتى قيل ان ابنته جاءت اليه يوماً وقالت له  
اني صائمة وخرج من بيت اسناني دم فبصقته حتى عاد  
الريق ابيض لا يظهر عليه اثر الدم فهل افطر اذا بلعت  
الان الريق، فقال لها سلي اخاك حماداً فان الامير منعني  
من الفتيا انتهى، وكانت ولادة ابن ابي ليلى سنة ٧٤ للهجرة وتوفي  
سنة ١٤٨ بالكوفة وهو باق على القضاء، فولي مكانه ابن اخيه

ابن أبي المثنى الموصلي

اطلب ابو جعفر بن ابي المثنى الموصلي

ابن أبي مجالد

اطلب ابو ايوب بن ابي مجالد



ابن أبي معقل

Ibn - abi - Ma'kel

هو عبد الله بن أبي معقل بن تميم بن أساف بن  
حدي بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحرث بن الخزرج  
ابن عمرو وهو النسب ابن مالك بن الأوس بن حارثة بن  
ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة  
ابن مازن بن الأزدي بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد  
ابن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان . شاعر  
مقل مجازي من شعراء الدولة الأموية وكان يقال لابي  
منهيب الورق وقيل بل يقال ذلك لجن . وكان ابن أبي  
معقل عثمانياً أدرك النبي وصحبه أدركه وهو شيخ كبير . وكان  
محسوداً من قومو بجاهروته بالمدايق ليساره وسعة ماله  
وكان قد بنى قصراً في بني حارثة وسماه مرغاً وقال له قائل  
مالك ولقومك فقال مالي بهم ذنب إلا اني اثريت وكنت  
معدماً وبنيت مرغاً . وقيل كان كثير الاسفار في طلب  
الرزق فلأمته امرأة أم تميم وهي ابنة عمه دلي ذلك وقد  
قدم من مصر فلم يلبث ان قال لها جهزي الى الكوفة الى  
المغيرة بن شعبة فانه صديقي وقد ولها فجهزت ثم قالت لن  
تزال في اسفارك هك حتى تموت فقال لها او أثري ثم قدم  
المدينة فلم يزل مقياً بها حتى ولي مصعب بن الزبير العراق  
فوفد اليه ولقيه فدخل اليه يوماً وهو يندب الناس الى  
غزوة زنج ويقول من لها فوثب ابن أبي معقل وقال انا  
لها فقال له اجلس ثم ندب الناس فانتدب لها مرة ثانية  
فقال له مصعب اجلس ثم ندبهم مرة ثالثة فقال له ابن أبي  
معقل ايضاً انا لها فقال له اجلس فقال له ادني اليك  
حتى أكلك فادنأ فقال له قد علمت انه ما يمنعك مني إلا  
انك تعرفني ولو انتدب اليها رجل لا تعرفه لبعثته فلعلك  
تحسدني ان اصبحت خيراً او استشهد فاستخرج من الدنيا  
وطلبها فجعلته قولة فولاً فاصاب في ذلك مالا كثيراً  
وانصرف الى المدينة فقال لزوجته الم اخبرك اني اموت  
او اثري فقالت بلى والله صدقت في خبرك . وكان قد  
قال لها لما لامة قصيدة او لها

ومنها

أأم تميمك ارفعني الطرف صاعداً  
ولا تباي ان يثري الدهر بانس

فلولا ثلاث من من عيشة الفتي  
وجدك لم احفل متى قام رامس  
فمنهن تحريك الكمية عنانة  
اذا ابتدر النهب البعيد النوارس  
ومنهن سبق العاذلات بشرية  
كان اخاها وهو يقظان ناعس  
ومنهن تجريد الاوانس كالدمي  
اذا ابتز عن اكفاهن الملابس

ومنها

سيفيك سير في البلاد ومطلي  
وبعل التي لم تحظ في المحي جالس  
وفي هذه الغزوة التي اثري بها يقول  
ان بعش مصعب فمحن بخير قد اتانا من عيشنا ما نرجي  
ملك يطعم الطعام ويسقي لبن البخت في عساس الخيل  
جلب الخيل من بمامة حتى بلغت خيلة قصور زنج  
هذا ما وصل اليها من اخباره

ابن أبي المنصور

Ibn - abi 'l - Mansour

هو الشيخ صفي الدين الحسين بن علي بن أبي المنصور  
الصوفي المالكي كان من بيت وزارة فتجرد وملك طريق  
العبادة على يد الشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر الجزار  
التيجي المغربي وتزوج ابنته وعرف بالبركة . وحكيته عنه  
كرامات . وصنف كتاب الرسالة ذكر فيها عنه من المشايخ .  
وروى الحديث وحديث وشارك في الفقه وغيره . وكانت  
ولادته في ذي القعدة سنة ٥٦٥ وتوفي في ١٢ ربيع الآخر  
سنة ٦٨٢ هجرية . وروى باط ابن أبي منصور بقرافة مصر منسوب  
اليه ويه توفي

ابن أبي النجود

اطلب عاصم بن أبي النجود

## ابن أبي نجي

هو الشريف عبدالله بن الحسن بن أبي نجي صاحب مكة وسياتي ذكره في باب العين

## ابن أبي هاشم

Ibn - abi - Hashem

هو الامير محمد بن أبي هاشم الحسيني امير مكة . كان ظلوماً فاجراً ولم يكن له ما يمدح به . بهب الحجاج سنة ٤٨٦ هجرية وقتل منهم خلقاً كثيراً . وذلك ان الحجاج سار من دمشق مع امير اقامته تاج الدولة تنش صاحبها . فلما قضاوا حهم وعادوا سائرين سير اليهم ابن أبي هاشم عسكرياً فلحقهم بانقرب من مكة ونهبوا كثيراً من اموالهم وجمالهم . فعادوا اليها ولقوه وسألوه ان يعيد عليهم ما اخذ منهم . وشكوا اليه بعد ديارهم فاعاد بعض ما اخذ منهم . فلما يسوا منه ساروا من مكة عائدتين على اقمح صورة . وتوفي ابن أبي هاشم سنة ٤٨٧ وقد جاوز السبعين

## ابن أبي هريرة

Ibn - abi - Horairah

هو ابو علي الحسن بن الحسين بن أبي هريرة الفقيه الشافعي . اخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وأبي اسحاق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح ابو علي الطبري وله مسائل في الفروع ودروس ببغداد وتخرج عليه خلق كثير وانتهت اليه امامة العراقيين وكان معظماً عند السلاطين والرايا الى ان توفي في رجب سنة ٢٤٥

## ابن أبي يحيى الراشدي

Ibn - abi - Yahya' l-Rashedi

كان شيخ بني راشد من بني وثرمار من قبائل زناته لعهد السلطان أبي حمومي بن يوسف اقبل اليهم من المغرب من ايلة بني مرين . فاتهمه ابو حمومي بداخلتهم فتقبض عليه واعتقله مدة بوهران وفر من معتقله فلحق بالمغرب . وانتحل بين احبابهم مدة ثم رجع الى الطائفة . واقتضى العهد من السلطان أبي حموي وولاه على قوم . ثم قبض عليه واعتقله الى ان قتله بمحبس سنة ٧٦٨ هجرية

## ابن أبي اليسر

Ibn - abi' l-Yusr

هو نفي الدين بن أبي اليسر اسماعيل بن ابراهيم بن أبي اليسر مسند الشام تفرد باشياء كثيرة . وكان جده كاتب الانشاء لنور الدين وكتب هو للناصر داود . وكان مقبراً في كتابة الانشاء جيد النظم حسن القول حسن السماع من بيت كتابة وجلالة وولي بدمشق نظارة المارستان ومشيخة ام الصالح ومشيخة الزاوية بدار الحديث الاشرفية . روى عنه قاضي القضاة نجم الدين بن مصري وابن العطار وابن تيمية واخوه وابن أبي الفتح . سأل ابو حفص بن أبي المعالي ان يحل ابيات ابن الرومي الزائفة الي اوها

وحديثها البحر الحلال لواءه لم يجر قتل المسلم المتحرز ان طال لم يمل وان هي اوجرت ودحدث انها لم توجز فقال وحديثها الحديث لا كالحديث طوب فهو الماء الزلال واسكر فاشبه العتيق الجريال واستألى من غير ملل ولا ملال وشغل عن عذر من واجب الاشغال وجنى من قتل المسلم المتحرز ما ليس بحلال وصادت بشركه النفوس ومالت الى وجهه الاعناق والرؤوس فهو زهرة العيون وعقال العقول والموجز الذي ودحدث ان يطول . شعر

حديث حديث الروض فتح نوره

فمن نوره قد زاد في السمع والبصر

يخرون للاذقان تند سماعه

صانهم من شيعته وهو منتظر

يلذ به طول الحديث لسامر

ولا يعتريه من اطالته ضجر

به طرف للطرف نجى وحفلة

لعاقد ركب قد سبق الى سفر

هي البدر فاسمع ما تقول فانه

غريب وحديث بالرواية عن قمر

وكتب دلي لسان سيف الدين بن مقلد الكامل بن شاور

الى الملك الاشرف وكان قد ابطاً عليه عطاؤه رقعة مضمونها

يقبل الارض بين يدي الملك الاشرف اعز الله نصره

ابن الأثير

Ibn-el-Athir

هو أولاً أبو السعادات محمد الدين المبارك بن أبي  
الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني  
الجزري كان أشهر العلماء ذكراً واحداً فاضلاً وفرد العقلاء  
أخذ الفقه عن أبي محمد سعيد ابن الدهان وله مصنفات  
بديعة ورسائل نفيسة منها كتاب النهاية في غريب الحديث في  
خمس مجلدات وغيره من التأليف المفيدة ولد ونشأ بجزيرة  
ابن عمر ثم انتقل إلى الموصل فأنصل بخدمة الكبراء وتولى  
ديوان الرسائل عند بعضهم ثم عرض له مرض كفى يديه  
ورجله فمئنة من الكتابة وأقام في داره يغشاه الأكابر والعلماء  
وفي هذه الحالة صنف كتابه وكان عند جماعة يعينونه عليها في  
الاختيار والكتابة وله شعر يسير منه ما أشهد للتأليف  
صاحب الموصل وقد زلت به بغلة  
ان زلت البغلة من تحتي فان في زلتها ذنرا  
حملها من علي شاهقا ومن ندى راحتي مجرا  
وكانت ولادته سنة ٥٤٤ وتوفي بالموصل يوم الخميس  
سلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن بدير دراج داخل البلد  
برباطه له انشاء هناك وهو أخو عز الدين بن الأثير  
الآتي ذكره

ثانياً أخوه الإمام العالم العلامة المورخ الشهير ابن  
الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد  
الكرم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ولد بجزيرة ابن عمر  
ونشأ بها ثم سار إلى الموصل مع والده وأخويه وسكنها وسمع  
بها وقدم بغداد مراراً حاجاً ورسولاً من صاحب الموصل  
وسمع بها ثم رحل إلى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة  
ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منتظماً إلى التوفيق على النظر في  
العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل  
والواردين عليها وكان أماً في حفظ الحديث ومعرفته وما  
يتعلق به وحافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخيراً بانساب  
العرب وأيامهم ووقائعهم وأخبارهم صنف في التاريخ كتاباً  
كبيراً سماه الكامل ابتداءً فيه من أول الزمان إلى آخر سنة ثمان

وشرح ببقائه بنفس الدهر وصدرة وبخياله وصل إلى  
باب مولانا كما قال المتنبي  
حتى وصلت بنفس مات أكثرها  
وليتني عشت منها بالذي فضلاً  
ويرجوما قاله في البيت الآخر  
ارجو نذكرك ولا أخشى المطال به  
يا من اذا وهب الدنيا فقد بخلا  
فاعطاه صلة سنية ورتب له جامكية واحسن قراره ورتب له  
ما كافاه وقال هو ركني دين فوق عشرة الاف درهم بقيت  
في قلب فرايت والذي في النوم فتكوت اليه نقل الدين فقال  
امدح النبي صلعم فقلت اعجز عن مدحه فقال امدحه  
بوف دينك فقلت وانا ناغم  
اجد المقال وجد في طول المدى  
فعاك تظفرا وتناثل المتصدا  
في حلة المدح ليس بجوزها  
بالسبق الأمن أعين وأسعدا  
واتبعت فانبست القصيدة فوفى بالله ديني تلك السنة وتوفي  
ابن أبي اليسر سنة ٦٧٣ للهجرة وله ٨٨ سنة

ابن أثنائية

اسم لمعبودات السيوت عند جاهلية اليونان وقبل  
الرومان فانهم كانوا يجعلون لكل شيء معبوداً ويسمونه  
باسم يُعرف به فمعبود الفلوات اسم فونة واسم معبود الزهور  
فلورا ومعبود النار بومونة ومعبود الحب فانوس اسم  
الزهرة وهكذا وتعرف أيضاً معبودات السيوت باسم لارية  
اطلب لارية

ابن اترجة

اطلب عبد الله بن محمد بن اترجة

ابن أثال

Ibn-Othal

نصراني قتل عبد الرحمن بن خالد بن الوليد وسيذكر  
في ترجمة عبد الرحمن

وعشرين وسثمائة وهو من خيار التواريخ وسياتي وصفه في  
الكامل من باب الكاف ان شاء الله تعالى . واختصر كتاب  
الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعاني واستدرك عليه في  
مواضع ونبه على اغلاط وزاد اشياء اهملها وهو كتاب مفيد  
جدا وأكثر ما يوجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر وهو  
في ثلثة مجلدات والاصل في ثمانية وهو عزيز الوجود . وله  
كتاب اخبار الصحابة في ستة مجلدات كبار . وكانت ولادته  
في رابع جمادى الاولى سنة ٥٥٥ . توفي في شعبان سنة ٦٢٠  
بالموصل

ثالثا اخوها الوزير ضياء الدين ابو الفتح نصر الله بن  
ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد  
الشيباني الجزري . ولد بجزيرة ابن عمر بالجزيرة ونشأ بها  
وانتقل مع والدك الى الموصل وبها اشتغل وحصل العلوم  
وحفظ القرآن الكريم وكثيرا من الاحاديث النبوية وطرقا من  
الفحو واللغة والبيان وكثيرا من الاشعار حتى قال في كتابه  
الذي سماه بالوشى المرقوم ما نصه وكنت حفظت من الاشعار  
القديمة والحديثة ما لا احصيه كثرة ثم اقتصررت بعد ذلك على  
شعرائي تمام الطائي وابي عبادة البحتري وابي الطيب المتنبي  
فحفظت هذه الدواوين الثلاثة وكنت أكرر عليها بالدرس مدة  
سنين حتى تمكنت من صوغ المعاني وصار الادمان لي خلقا .  
انتهى . ثم قصد الملك الناصر صلاح الدين الابوي في ربيع  
الاول سنة ٥٨٧ فوصله القاضي الفاضل بخدمة صلاح  
الدين في جمادى الآخرة فاقام عنده الى شوال ثم طلبه  
ولده الملك الافضل نور الدين من والده فخير صلاح الدين  
بين الإقامة في خدمته والانتقال الى ولده وبقي المعلوم  
الذي قرره له باقيا عليه فاختر ولده فمضى اليه . وكان  
يؤمّنر شابا فاستوزره الملك الافضل وحسنت حاله عنده  
واستقل عنده بالوزارة ووردت امور الناس اليه وصار  
الاعتماد في جميع الاحوال عليه . ولما اخذت دمشق من  
الملك الافضل وانتقل الى صرخد ثم اهلها بقتل ضياء  
الدين لانه كان قد اساء السيرة معهم فاخرجوه المحاجب  
محاسن بن عجم مستغنيا في صندوق مقتل عليه ثم صار اليه

وصحبه الى مصر لما استدعي لنيابة ابن اخيه الملك المنصور .  
ولما خرج الملك الافضل من مصر لم يخرج ضياء الدين في  
خدمته خوفا على نفسه من جماعة كانوا يقصدونه فخرج منها  
مستغنيا وكتب في ذلك رسالة طويلة وثاب عن الملك  
الافضل مدة مديدة ثم عاد اليه لما استقر بميساط . واقام  
عنده مدة ثم فارقه سنة ٦٠٧ وانصل بخدمة اخيه الملك  
الظاهر غازي صاحب حلب فما انتظم حاله عنده فخرج  
مغاضبا وتاد الى الموصل فلم يستقم حاله فورد اربل فلم  
يحسن امره فساخر الى سنجار ثم عاد الى الموصل واستوطنها  
وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين محمود بن الملك  
الظاهر بن ارسلان شاه والاتاك يومئذ الامير بدر الدين  
النوري وذلك سنة ٦١٨ . ولضياء الدين ابن الاثير من  
التأليف الكتاب المشهور المعروف بالمثل السائر في ادب  
الكتاب والشاعر في مجلدين ذكر فيه كل ما يتعلق بفن  
الكتابة وهو الذي رد عليه ابن ابي الحديد المار ذكره . وله  
كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم وهو جيز ولكنه في  
غاية الافادة . وكتاب المعاني المختصرة في فن الانشاء .  
ومجموع اخترافيه شعرائي تمام والبحتري وديك المجن  
والمثني في مجلد كبير . وديوان يرسل في عدة مجلدات والختار  
منه في مجلد واحد وله رسائل لاموضع لها هنا . وكان يعارض  
القاضي الفاضل في رسائله وكان بينهما مكاتبات ومحاورات  
ولم يكن له في النظم شيء يحسن فمته قوله

ثلثة تعطي الفرج كاس وكوب وقدح  
ما ذبح الزق لها الا ولهم ذبح

وكان كثيرا ما ينشد

قلب كفاه من الصباية انه ابي دعاء الظاعنين وما دعي  
ومن الظنون الفاسدات توحي بعد اليقين بقاءه في اضلي  
وها للفقير عمارة البني . وكانت وفاة ضياء الدين سنة ٦٢٧  
هجرية ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل  
ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر  
وابعا شرف الدين محمد ابن الوزير ضياء الدين  
كان نبيها ناظما ناظرا صنف عدة تصانيف نافعة من

مجاميع وغيرها ولد بالموصل في رمضان سنة ٥٨٥ وتوفي  
بكرة الاثنين ثاني جمادى الآخرة سنة ٦٢٢

ابن الأجداب

Ibn-el-Ajdabi

هو أبو اسحاق إبراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله  
الطرابلسي الأجدابي نسبة إلى أجدابية بلدين بركة وطرابلس  
كان أدباً فاضلاً له تصانيف حسنة منها كفاية المتحفظ  
وهو مختصر في اللغة مشهور مستعمل جيد وكتاب الأنواء  
وغير ذلك ذكره ياقوت ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن الأحذب

راجع إبراهيم الزيداني

ابن الأحساني

أطلب أبو بكر بن الأحساني

ابن أحمد الصدي

أطلب أبو سعيد الصدي

ابن الأحمر

يعرف بهذه الكنية كل من بني الأحمر ملوك الأندلس  
أطلب الأحمر وابن الأحمر شاعر اسمه عمرو وسباني في  
باب العين أن شاء الله

ابن الآخرم

أطلب أبو بكر بن الآخرم

ابن الإخوة العطار

Ibn-el-Ekhwat-el-A'ttar

هو أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن  
محمد بن إبراهيم سمع عن أبي الفوارس طراد الزبني وأبي  
الخطاب نصر بن البطر وغيرهما وسافر إلى خراسان في  
طلب الحديث وسمع بنيسابور والري وطبرستان وأصبهان  
وقرأ بنفسه ونسخ ما لا يدخل تحت المحصر وكان خطه جميلاً  
وكان سريع القراءة والكتابة قال محمد الدين بن النجار رآه  
بخطه كتاب التنبيه في الفقه لأبي اسحاق الشيرازي وقد ذكر في  
آخره أنه كتبه في يوم واحد وكانت له معرفة بالحديث

والأدب وله شعر وكان يقول كتبت بخطي ألف مجلد  
رؤي أنه كان يقرأ معجم الطبراني ويقلب ورقين ويترك  
حديثاً وحديثين رواه السمعاني عن يحيى بن عبد الملك  
ابن أبي المسلم المكي وكان شاباً صالحاً توفي سنة ٥٤٨ هجرية  
بشيراز ومن شعره قوله

الدهر كالميزان يرفع ناقصاً

أبدًا ويخفض زائد المقدار

وإذا اتقى الانصاف عادل عدله

في الوزن بين حديثه ونضار

وقوله

ما الناس ناس فسرّح أن خلوت بهم

فانت ما حضروا في خلوة أبدا

ولا يغرنك أبواب لهم حسنت

فليس من تحتها في حسنها حيناً

الفرد فرد ولو حليته ذهباً

والكلب كلب ولو سميت أسدا

وقوله ولما التفتي للبين خدي وخدها

تلاقى بهاء ذابل وجنى ورد

ولنت يد التوديع عطفي بعطفها

كما لفت النكاه مائتي رند

وأجرى النوى دمعي خلال دموعها

كما نظم الياقوت والدر في عقد

وولت وي من لوعة الوجد ما بها

كما عندها من حرقه البين ما عندي

وقوله

انفتت شرح شباني في دياركم

فما حظيت ولا انفتت اتفاقي

وخير عمري الذي ولي وقد ولعت

به الهوم فكيف الظن بالباقي

ابن إدريس التريسي

Ibn-Edris

نسبة ابن إدريس هذا إلى ترسة من قرى آتش من

اعمال طليطلة بالاندلس ويعرف بابن القطاع . اطلب  
ابن القطاع

ابن اذفونش

Ibn-Adfounsh

ذكر ابن خلدون انه ملك المجلالة وذكر ابن الاثير  
تارة ابن الفنش وتارة اذفونش . ملك جليقية وطيطة  
ولعله الفنس الثاني الملقب بالسمين وعلى كل سياتي ذكر  
كل من سمي بالفنس في بابه من ا ل ف

ابن ادين

Ibn-Adine

ندم لابي نواس ذكره الفيروز ابادي

ابن الارذخل الشاعر

Ibn-el-Erdakhl

هو ابو عبد الله محمد بن الحسن بن بن الانصاري  
الموصلي الشاعر ندم صاحب الموصل وندم صاحب  
ميا فارقين كان من الشعراء المجيدين مدح الاشرف موسى  
وغیره . والاردخل هو المجيد في النبا والناثر السمين توفي  
سنة ٦٥٨ . ومن شعره قوله

ا في كل يوم لي من الدهر صاحب

جديد ولي حاد الى بلدي يحدو

اروح واغدو للنوم غير مدرك

ويدركه من لا يروح ولا يغدو

وقوله

يا قريبا نصبت فيه التنايب

وعززا اطعت فيه الهوانا

اخذت وصف قدك الورق عني

فامالت بلحمتها الاغصانا

وقوله

ولقد رابت على الاراك حمامة تبكي فتسعدني على احزاني  
تبكي على غصن واندب قائمة فجميعنا يبكي على الاغصان  
صرع الزمان وحيدها فتعللت من بعد بالنوح والاحزان  
نحش من الاوتار وهي مروعة منها فكم غنت على العبدان

وقوله

واها على عيش مضت شواته فكأنما كانت هي الساعات  
والراج ترجم كل هم طالع بكواكب افلاكها الراحات  
قابات بالساق في السماء فاطلعت بدرا على كاهها مرآة  
الخضر عارضة وواضح تغري عين الحيوة وصدقه الظلمات

ابن الارسوفي

Ibn-el-Arsoufi

هو عفيف الدين عبد الله بن محمد الارسوفي الماجر  
العسقلاني عرفت به مدرسة بمصر كانت بالبرزازين مجاورة  
خط المخالين بناها سنة ٥٧٠ وتوفي بمصر يوم الاثنين حادي  
ثور ربيع الاول سنة ٥٩٣

ابن ارطاة

Ibn-Artah

هو عبد الرحمن بن ارطاة بن سيمان بن عمرو بن نجيد  
ينتهي نسبه الى مضر بن نزار وقيل هو عبد الرحمن بن  
سيمان بن ارطاة بن سيمان الخ . وكان ابن ارطاة حليفا  
لفريش ينزل بالمدينة وكان نديما للوليد بن عثمان فاصابه  
ذات يوم خمار فذهب لسانه وسكت اطرافه وصرخ اهله  
عليه . فاقبل اليه الوليد فرثا فلما رآه قال اخي مخمور  
ورب الكعبة . ثم امر غلاما له فانه بشراب من منزله في  
اداة فامر به فاشحن ثم سقاء اياه وقبأه وصنع له حساء  
وجعل على راسه دهنا وجعل رجليه في ماء سخن . فاليث ان  
انطلق وذهب ما كان به . وخرج ابن ارطاة مع الوليد مرة  
الى الحج فانه من اهله كتاب يسألونه به القدوم لحاجة  
لا بد منها فاستاذن الوليد فاذن له . فقال زودوني من  
شراكم فزودوه ادوة ملاها له من شراهم فكان يشربها في  
طريقه حتى قدم على اهله فالفها في جاس بيتو فارغة .  
فمكثت زمانا لا يذكرها ثم كسوا البيت فراها ملقاة في الكداسة  
فقال الايات الاية ( وقيل لهذه الايات والادوة اسباب  
غير هذا السبب تركها لعدم الفائدة )

لا تبعدن ادوة مطروحة كانت حديثا للشراب العاتق  
ان تصبي لاشي فيك فرما ابرعت من كاس تلذ لذائق



باني الوليد ولم تقي كلها بدت النجوم وذقرن الشارق  
كم عند من نائل وساحه وشائل ميمونة وخلاتق  
وكرامة للمعتفين اذا اعتنوا في مالو حقاً وقول صادق  
اثوى فاكهم في الثوام وقضيت حاجاتنا من عند اروع ماسق  
لما اتيناها اتينا ماجدا اخلاق سباقاً لقرم سابق  
قال الوليد يدي لكم رهق بها حاولتم من صامت واناطق  
فالى الوليد اليه حنت ناقي بهوى بمغبر المتوف مالنق  
حنت الى برقي فقلت لها قدي بعض الحنين فان شجوك شاتني  
وحدث عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه قال كان  
عبد الرحمن بن سيمان ( هو ابن ارتاة ) الحاربي شاعراً  
وكان حلواً احاديث عند احاديث حسنة غريبة من  
اخبار العرب وايامها واشعارها وكان على ذلك يصيب  
من الشراب فكان كل من قدم من ولاة بني امية واحداً منهم  
من يصيب الشراب يدعوه ويناديه فلما ولي الوليد بن  
عنبه بن ابي سفيان وعزل مروان بن الحكم وجد مروان في  
نفسه وكان قد شعته فخذ ذلك عليه مروان واضطغته  
وكان الوليد يصيب من الشراب ويبعث الى ابن سيمان  
فيشرب معه وابن سيمان لا يظن ان مروان يفعل به الذي  
فعله ( كما سيذكر ) وقد كان ابن سيمان مدح مروان فوصله  
غير ان مروان اراد فضيحة الوليد فرصد ابن سيمان ليلة في  
المسجد وكان يخرج في السحر من عند الوليد ثللاً فيمر في  
المقصورة من المسجد حتى يخرج في زقاق عاصم وكان محمد  
ابن عمرو يبيت في المسجد يصلي وكذلك عبد الله بن حنظلة  
وغيرها من القراء فلما خرج ابن سيمان ثللاً من دار الوليد  
اخذه مروان واعوانه ثم دنا له محمد بن عمرو وعبد الله  
ابن حنظلة فاشهدا على سكره وكان قد ساه ان يقرأ ام  
القران فلم يقرأها فدفعه الى صاحب شرطه فحبسه فلما  
اصبح الوليد بلغه الخبر وشاع في المدينة وعلم ان مروان انما  
اراد ان يفضحه وانه لو لقي ابن سيمان ثللاً خارجاً من عند  
غيره لم يعرض له فقال الوليد لا يبرئني من هذه عند اهل  
المدينة الا ضرب ابن سيمان فامر صاحب شرطه فضربه  
الحمد ثمانين سوطاً ثم ارسله فجلس ابن سيمان في بيته لا

واي امرأتي الى افضل الوري  
عديداً اذا رفضت حصا المتخلف  
الى نضد من عبد شمس كانهم  
هضاب آجا اركانها لم تنصف  
ميامين يرضون الكفاية ان كفوا  
ويكفون ما ولوا بغير تكلف  
خطارفة ساسوا البلاد فاحسنوا  
سياستها حتى اقرت لهردفر  
فمن يك منهم موسراً بنش فضله  
ومن يك منهم معسراً يتعفف  
وان تبسط النعوى لهم يبسطوا بها

أَكْفَا سَبَاطًا نَفْعَهَا غَيْرَ مَقْرَفٍ  
وَأَنْ تَزُوِعَهُمْ لَا يَضِيقُوا وَتَأْفِمْ  
تَلِيلِي التَّفَكِّي عِدهَا وَالتَّكَلُّفِ  
إِذَا أَصْرَفُوا لِحَقِّي يَوْمًا تَصْرَفُوا  
إِذَا الْمَجَاهِلُ الْحَبِيرَانِ لَمْ يَتَصْرَفِ  
سَمُوا فَعَلُوا فَوْقَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

بنيان حال من منيف ومترفر  
قال وكتب له بان يعطي ابن سيجان اربعمائة دينار  
وثلاثين لقحة ما يوطن السيام له واعطاه هو خمسمائة دينار  
واعطاه يزيد مائتي دينار . ثم قدم بكتاب معاوية الى  
الوليد ففعل كما أمر . وكتب معاوية الى مروان بلومه في  
ما فعله بابن سيجان وما اراده بذلك . وفي خلاف رواية  
ان مروان ضربه الحد . والله اعلم . قيل ودعاه الوليد  
ان يعود للشرب معه فقال والله ما ذقت معك شرابا ابدا  
وحدث ابن ارسطو قال كنت آلف من قريش اهل  
بيتين سوى من كنت منقطعا اليه من بني امية بني عبد الرحمن  
ابن الحرث بن هشام وبني مطيع فلما ضربني مروان الحد  
جئت فجلست الى بني مطيع كما كنت اجلس فلما راوني  
عرفت الكراهة في وجوههم فما قبلوا علي بحديثهم ولا وسعوا  
لي فانصرفت ورجعت الى بني عبد الرحمن فلما راوني قبلوا  
بوجوههم علي وحيوا ورحبوا وسهلوا ووسعوا ورفعوني الى  
حيث لم أكن اجلس وقبلوا علي بوجوههم بحديثوني وقالوا  
لعلك خنعت للذي لحقك اما والله لقد علم الناس انك  
مظلوم وظلموا مروان في فعله وراوا انه قد اساء واخطا  
في شأنك . ثم قالوا ما ضرك ذلك ولا تنصك ولا زادك  
الا خيرا ولم يزالوا حتى بسطوني فقلت امدحهم واذم  
بني مطيع

لقد حرمت ود بني مطيع حرام الدهن للرجل المحرام  
وان جنى الزمان مددت حبلا متينا من حبال بني هشام  
رطب عودهم ابدا وريقا اذا ما اغبر عينان اللثام  
ودخل ابن سيجان على ابن عم له يقال له الحرث بن سريع  
فوجده يشرب نبيذ زبيب فجعل يعظه ويأمره بشرب الخمر

وقال له يا ابن سريع ان كنت تشربه على ان نبيذ الزبيب  
حلال فانك احق وان كنت تشربه على انه حرام تستغفر  
الله منه وتوي الثوبة فاشرب اجوده فان الوزر واحد .  
ثم قال

دع ابن سريع شرب مامات مرع  
وخذها سلفا حية مزة الطعمر  
تدحك على ملك ابن ساسان قادرا  
اذا حرمت قراؤا حلب الكرم  
فشتان بين الحبي والميت فاعترم  
على مزة صفراء راووقها بهيب  
فان سريعا كان اوصى بحبها  
بنيد وعي جاوز الله عن عيب  
ويارب يوم قد شهدت بني ابي  
عليها الى ان غاب نالية النجم  
حسوها صلاة العصر والشمس حية

تدار عليهم بالصغير وما الضخم  
فاتوا وطاشوا والمدامة بينهم  
مشعشة كالنجم توصف بالوهم

قيل وكان ابن سيجان حليف حرب بن امية بنادم بني عتبة  
ابن ابي معيط ويشرب معهم الخمر وهو القائل للوليد  
اصبح نديك من صبياء صافية  
حتى يروح كسريا ناعم البال  
واشرب هديت ابا وهب بمجاهرة  
واخل فانك من قوم الى خال  
انت الجواد ابا وهب اذا حدث

ايدي الرجال بما تحوي من مال  
لولا رجاؤك قد تهرت مرتحلا  
عنا تعافب نخويدا بارقال  
لما نواصوا بقلي قبت معزما  
حتى حميت من الاعتداء اوصالي  
عم الوليد معروف عثيرة  
والأبعدون حظوا منه بافضال

قيل وكان ابن سيجان قد ضرب رجلاً من أخواله بالسيوف  
فقطع يده ولم تقم بيته عليه فتأمر القوم به وخاف الوليد بن  
عقبة أن يرجع إلى المدينة هارباً منهم وخوفاً من جنائز  
عليهم فيفارقة وينقطع عنه فدعاهم وأرضاهم وأعطاهم دية  
صاحبهم فلم يزل عند الوليد حتى غُزل . وهو تديئة وصغيفة  
وهو القاتل في الوليد

بات الوليد يعاطيف مشعشة

حتى هويت صريعاً بين اصحابي

لا استطيع نهوضاً أن هممت به

وما انهنه من حيو وتشراب

حتى اذا الصبح لاح لي جوانبه

وليت اصحب نحو القوم اتواني

كأنني من حياً كاسو جلت

صحت قوائم من بعد اوصاب

ودخل ابن أرتاة على سعيد بن العاص وهو أمير المدينة

فقال له سعيد الست القاتل

انا لنشرها حتى تميل بها كما تميل وسان بوسنان

فقال ابن أرتاة معاذ الله ان اشربها وانعنها ولكني اقول

سموت بجلفي للطوال من الذرى

ولم تلقني كالنسر في ملقى جذب

اذا ما حليف القوم اقعى مكانه

ودب كما يشي الكسير الى النقب

وهضت الحصى لا اربها للقيم قائما

اذا اماراخي لي خناني بنو حرب

وقام بحر مطرفة بين الصفين حتى خرج . فاقبل عمرو بن

سعيد على ابيه فقال لو امرت بهذا الكلب فضرب ماتني

سوط كان خيراً له . فقال يا بني اضربه وهو حليف حرب

ابن امية ومعاوية خليفة بالشام اذا لا يرضى فلما حج معاوية

لقي سعيداً بنى فقال ايه يا سعيد امرك احق بان تضرب

حليفي ماتني سوط اما والله لو جادته سوطاً لجلدتك

سوطين . فقال له سعيد ولم ذاك اولم تجلد انت حليفك

عمر بن جبلة فقال معاوية هو لحبي آكلة ولا أوكلة . وكان

ابن سيجان هو القاتل البيت الذي ذكره سعيد في قصيدة منها

لا تعدسني نديمي ماجداً انفا

لا قاتلاً خالطاً زوراً بيهتان

امسي اذا طرب كاساً لذ مشربها

كالمسك حفت بنسرين وربحان

سبية من قرى يبروت صافية

او التي سويت من ارض بيسان

انا لنشرها حتى تميل بنا

كما تميل وسان بوسنان

وله اخبار واشعار غير ما ذكر لكن ليس بذكرها كبير فائدة

ابن أرقم

اطلب ابو عامر من ارقم

ابن الأركشي

Ibn-el-Arcashi

رجل كان نائباً بالرحبة لما حصرها خربندا وكان قد

حزل في تلك السنة وأعطى امره بدمشق وتولى الرحبة

مكانه بكنوت القرمانى . ثم توفي ابن الأركشي سنة ٧١٥

هجرية . هكذا ذكر في تاريخ أبي الفداء

ابن الأرمناري

Ibn-el-Armanazi

هو ابو الفرج بن ابي الحسن المعروف بابن الارمناري

الكاتب خطيب صور . قدم دمشق قديماً في طلب الحديث

فسمع كثيرين وقدم غيرها ككتيس ومصر والاسكندرية

وغیرها وسمع الكثير وكتب الكثير بخطه الحسن . وجمع

تاريخاً لصور الا انه لم يتم . وكان ثقة ثابته روى عنه شيخه

ابوبكر الخطيب شيئاً من شعره فمنه قوله

عجبت وقد حان توديعنا وحادي الركائب في اثرها

وناثر نوقد في اضلي ودمع تصعد من قعرها

فلا النار تطيقها ادعي ولا الدمع ينشف من حرها

وهو معنى بديع . وكان مولده في ١٩ رمضان سنة ٤٤٣

وتوفي في ٢٢ صفر سنة ٥٠٩ ودفن بباب الصغير

ابن الأرنؤد

اطلب علي بن الأرنؤد

ابن أناس

Ibnas

قرية بمصر ذكرها الفيروز آبادي

ابن إسحاق

Ibn-Ishak

هو أبو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار بن جبار وقيل سيار بن كوثان المطلي بالولاء المدني صاحب المغازي والسير كان ثباتاً في الحديث عند أكثر العلماء. وأما في المغازي والسير فلا يُجْهَل إمامته. وكان قد اتى أبا جعفر المنصور وهو بالبحيرة فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بذلك السبب وكانت وفاته ببغداد سنة ١٥١ على الأصح ودفن بمقبرة الخيزران أم هرون الرشيد وأخيه الهادي بالجانب الشرقي

ابن أسد جفري

Ibn-Asad-Jevrie

هو الأمير شمس الدين موسى بن الأمير أسد الدين جفري أحد أمراء الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر ابن أيوب بمصر. عرف به الحكر الواقع قبلي حكر نكان. كان بسائناً فحكره ابن أسد هذا فنسب إليه

ابن أسد الفارقي

Ibn-Asad-cl-Fareki

هو أبو نصر الحسن بن أسد بن الحسن بن الفارقي كان شاعراً رقيق حواشي النظم كثير التجنيس كان في أيام نظام الملك والسلطان ملكشاه شبله منها الجاه بعد أن قبض عليه لأنه تولى آمد وإعماها باستيفاء مالها. فخلصه الكامل الطيب وكان نحوياً راساً وإماماً في اللغة وصنف في الآداب تصانيف. اتفق أنه كان شاعر من العجم يعرف بالفارسي وفد على أحمد بن مروان وكانت عادته إذا وفد عليه أن يكرمه وينزله ولا يستحضره إلا بعد ثلاثة أيام. واتفق أن الفارسي لم يكن أحد شعراً يمدحه به ثقة بنفسه. فاقام

ثلاثة أيام ولم يفتح عليه بشيء. فاخذ قصيدة من شعرا ابن أسد ولم يغير منها غير الاسم. فغضب الأمير وقال هذا لا يجي يخربنا وأمر أن يكتب بذلك إلى ابن أسد فأدلم الفارسي بعض الحاضرين بذلك. فجهز الفارسي غلاماً له جلدًا إلى ابن أسد يدخل عليه ويعرفه العذر. فوصل الغلام إلى ابن أسد قبل وصول قاصد ابن مروان. فلما علم ذلك كتب الجواب إلى ابن مروان أنه لم يقف على هذه القصيدة أبدًا ولم يرها إلا في كتابي. فلما وقف ابن مروان على الجواب أساء على الساعي وسبه وقال إنما تريد أساءتي بين الملوك ثم أحسن إلى الفارسي وأكرمه غاية الأكرام وباد إلى بلاده. فلم يضر على ذلك مدة حتى اجتمع أهل ميفارقين ودعوا ابن أسد على أن يؤمروهم عليهم. وأقيمت الخطبة للسلطان ملكشاه وأسقط اسم ابن مروان. فاجابهم إلى ذلك وحشد ابن مروان ونزل على ميفارقين فاعجز أمرها فسير إلى نظام الملك والسلطان يستمدّها. فانفذ إليه جيشاً ومدداً مع الفارسي الشاعر. وكان قد تقدم عند السلطان. فصدقوا الحملة على ميفارقين فملكوها عنوة وقبض على ابن أسد وحجّاه إلى ابن مروان فأمر بقتله. فقام الفارسي وجرد العناية في الشفاعة حتى خلصه وكفله بعد عناء شديد. ثم اجتمع به وقال اتعرفني قال لا والله ولكن اعرف أنك ملك من السماء من الله علي بك لبقاء مهجتي. فقال أنا الذي أدعيت قصيدتك وستررت علي. وما جزاء الإحسان إلا الإحسان. فقال ابن أسد ما سمعت بقصيدة مجتد فنفعت صاحبها الأهدى فجزاك الله خيراً. وأنصرف الفارسي من حيث جاء. وأقام ابن أسد مدة وتغيرت حاله وجفاه أخوانه وعاداه أعوانه. ولم يقدر أحد على مرافقته حتى اضطر به العيش فنظم قصيدة مدح بها ابن مروان. فلما وقف عليها غضب وقال ما يكفيك أن يخلص منك راساً براس حتى يريد منك الرشد لقد ذكرني بنفسه أصليوه فسلب سنة ٤٨٧ هجرية ومن شعره قوله

أريقاً من رضا بك أم رحيقا

رشفت فلست من سكري مفيقا

والنميباء اسما ولكن

سميت بان في الاسماء ريفا

وقوله

يا من جلا ثغره الدر العظيم ومن

تحال اصداعه المود العنا قيدا

اعطف على مستهام ضم من اسف

على هواك وفي جبل العنا قيدا

وقوله

ولرب داف منك تكره قره

وتراه وهو عتاه عينك وانقضى

فاعرف واخل مجربا هذا الوري

وانرك لقاءك ذا كفاقا والى ذا

ابن اسد المصري

Ibn-Asad-el-Misri

هو شرف الدين بن اسد المصري كان شيقا ماجنا

متهتكا ظريفا خليعا بصحب الكتاب ويعاشر الندماء ويذهب

في المجالس على القيان قال الشيخ صلاح الدين رايته في

القاهرة واشدني من شعره شيئا كثيرا من البلاقي (ضرب

من الشعر) والازجال والموشحات وغير ذلك وكان عاميا

مطبوعا قليل اللحن يتندح الاكابر ويستعطي الجوائز

وصنف عدة مصنفات في شاشات الخليج والزوائد التي

للمصريين والنوادر والامثال ويخاط ذلك باشعاره توفي

بعد مرض طويل سنة ٧٢٨ هجرية وله شعرونثلا فائدة

بذكر شيء منها هنا

ابن اسرائيل

Ibn-Israeil

هو اول ابو المعالي نجم الدين محمد بن سوار بن

اسرائيل بن الخضر بن اسرائيل بن الحسن بن علي

ابن حسين الشيباني الشاعر المشهور ولد بدمشق سنة ٦٠٢

هجريه وتوفي بهاسنة ٦٧٧ ودفن داخل قبة الشيخ ارسلان

وكان قد صحب الشيخ طيبا الحريري ولبس الخرقة من

الشيخ شهاب الدين السهروردي وسمع منه واجلسه في ثلث

خلوات وكان قادرا على النظم كثيرا منه مدح الروساء

والقضاء وغيرهم وتجرد وسافر في البلاد فقيرا وكان يقضي

اوقاتا طيبة وكان لطيف العشرة حسن المحاضرة قيل

حضر بعض الليالي مجلسا فيه نجم الدين بن الحكم الحموي

فغنى المغني من شعرا بن اسرائيل قوله

وما انت غير الكون بل انت عينه

وبهم هذا السر من هو ذاتي

تقال ابن الحكم كفرت كفرت فقال ابن اسرائيل لا ما

كفرو لكن انت ما تنهم وقيل قال ابن اسرائيل ضاق

بي الحال مرة جذا فقلت في نفسي والله لا مدحت غير الله

تعالى فقلت القصيدة السبئية التي اولها

ياناق ما دون الاثيل معرر

جدي فصبحك قد بدا يتنفس

واستصحي عزما يبلغك المحي

لتظل تغبطك الجوارح الكنس

قال فجاءت اثنين وستين بيتا وكان لي عادة ان انظم

القصيدة وانقحها فيما بعد فعرضت القصيدة فلم ار فيها ما

يحذف ففتمت ليلتي فلما كان وقت السحر اذا بالباب يذق

فتمت فوجدت قاصدا من مصر ومعه كتاب من الامير محيي

الدين يغمور وصحبه صرة ذهب وقال الامير يسلم عليك

وهذا برسم النفقة فعددت الذهب فكان اثنين وستين

دينارا على حددايات القصيدة وبما ان شعرا بن اسرائيل

مايلد احببنا ان نذكر له ما ياتي فمن ذلك قوله يرثي ابا

الحسن الحريري الولي

خطبت كما شاء الاله جليل

ذهلت لديو بصائر وعقول

ومصيبة كسفت لها شمس الفحي

وهنا بيد المكرمات افول

وكبا زناد المجد وانقصت عري

علياء واغثال الفضائل غول

وتكرت سبل المعارف واغندت

غفلا واقفر ربعا الماهول

ومضت بشاشة كل شيء وانقضت  
فالوقت قبض والزمان عليل  
وتلا ملاحات الوجود ساجدة  
وخفي تلك الكائنات ثقل  
والروض اغبر والمياه اواجن  
ومعاطف الاغصان ليس ثمل  
والشمع والاحنان لا نور ولا  
طرب وليس على الشمول قبول  
خطب الم بكل قطر نعمة  
كادت له شم الجبال تزول  
فعلى المعالي بالعلوم كآبة  
وعلى الخفائف ذلة وخمول  
والساكون سطت عليهم حيرة  
وغوى لهم نفع وضل سبيل  
والعارفون يتكثرت احوالهم  
فحجاب عين قلوبهم مستول  
ودنان خمر الحب قد ختمت وبا  
ب الحان مهجور الفنا مملول  
ما كنت اعلم والحوادث جمّة  
والناس فهم عالم وجهول  
ان الدجى ليس الحداد توقفا  
لمصابي قدما وذاك قليل  
او ان صوب المزن حين همى على  
عفر الثرى دمع عليه يسيل  
او ان صوت الرعد حنة فاقد  
فقد العلى فله عليه عويل  
او ان قلب البرق يخفق رودة  
لسامع ما ناعي علاه يقول  
اِمامنا يا اوحى العصر الذي  
ما ان له في من نراه دويل  
يا سيدا ملك القلوب فكلاها  
عن حق طائفة امره مستول

من يبرد الملح المحرار ومن لها  
ببلوغ آمال الوصال كفيل  
ام من يدل السالكين الى حى  
ليلي وقد ضل السبيل دليل  
ام من قول الحق لا متخوفا  
حيث النفوس على السيوف تسيل  
ام من يحل المشكلات بلفظة  
يرضى بها المقول والمعقول  
ام من يفي نضمان جار مدامة  
حبل الهجاء بدنها موصول  
ام من يبع الفاسين سلافا  
ويجول بين دنائها ويصول  
ام من يهيم به الجبال صباة  
فكأنما رب الجبال جميل  
يصوب اليه قلب من هو عند ار  
باب القلوب معشوق مقبول  
من كل فتاك اللواحظ ما رنا  
الا تشحط في الدماء قتيل  
نشوان عسال المعاطف فايرالا  
جنان خمر رضايو معسول  
اهواء لا يصني لقول مفتر  
ابدا ولا يثني عنه طول  
وغريرة الاحاط ناعمة الصبا  
ربا الا زار وخصرها مهزول  
حوراء مائة المعاطف طرفها  
سيف على عشاقها مسلول  
كل يهيم بحبه وكذاك من  
ملك الارادة امره المفعول  
مولاي دعوة من دعته مصيبة  
غطت عليه فعقله معقول  
حاشا علاك من المات وانما  
هي نقلة فيها المنى والسؤل



ناداك من احببتك فاجبتك  
واناك منه بالقبول رسول  
وحننت نحو حماك حنة صادق  
لم يفتطع عن حماك بديل  
فخلعت هيكلك السعيد مطهرًا  
تبدو عليه نضرة وقبول  
جسد خلا وحلا وخف كائنا  
قد ضم منه الحامل المحبول  
حتى خللت بمحلك الا على الذي  
ما بعد بعد ولا تحويل  
فهناك عرس للوصال مجدد  
وسعادة تبقى وليس يزول  
جادت ثراك من السحاب ثرة  
وكنت دموع قد وكفن هول  
وتعاهدك نحية وكرامة  
منه بروج بها صبا وقبول  
وعنت عليها من حماك نحية  
وبجسنا من تربك الثقيل  
وانتق ان ليلة وفاة ابي الحسن المذكور كانت شاتية مثلية  
فقال ابن اسرائيل  
بكى السماء عليه ساعة دفنه  
واظنها فرحت بمصعد روحه  
اوليس دمع الغيب بهي باردًا  
ومن شعرا بن اسرائيل ايضا قوله  
وقى لي من اهواء جهرا بهودي  
فارغم عذالي عليه وحسدي  
وزار على شحط المزار تطولا  
على مغرم بالوصل لم يتعود  
فيا حسن ما ابدى لعيني جماله  
ويا بردهما اهدى الى قلبي الصدي  
ويا صدق احلامي ببشرى وصاله  
ويا نبيل آمالي ويا نجيح مقصدي

نديمي من سعد أرجا ركائي  
فقد امننت من ان تروح وتغندي  
ولا تلزمانى النسك فالحب شاغلي  
ولا تذكر لي الورد فالراح موردي  
ولا نقفاني في الرسوم التي عفت  
فقد طال حبسي بين نوي وموقدر  
ومرا على حية بنعرج اللوى  
وقولا لنزلان الصرم ألا ابعدى  
ولا تسعداني بعدها كما البقا  
فاني بعد اليوم فقرت لسعدي  
امن بعدما قد برد الشوق غالي  
وزار الكرى اجفان طرفي المسهر  
وهامت لي الصبابة وجدا فكل من  
سقاها له طرف الى رؤيتي صدي  
وامسيت والكاسات شمسى واصبحت  
عروس حبا الحان نجلى دلى يدي  
واضحت ظباء الحي صيد خلاعتي  
وان صدن من اهل النهى كل اصيد  
ذرائي وعزمي والدجى ومزاره  
فقد ابت العلياء الا تفردى  
ولا نياسا من روحه وتأسيا  
فكم معرض في اليوم بئيل في غدر  
ففي الحي صب باع مهجة نفسه  
لجيرة ذاك الحي نقدا بهودي  
هو الحب اما منية او منية  
ودون العلى حد الحسام الهند  
آلم تريا اني وجدت تلذذي  
بروياء عفى حيرتي وتلدي  
وقد عشت دهرًا والزمان بهزني  
وتطربني الانحان من كل منشد  
فاغدو وفي ليل الغدائر دائبا  
اضل ومن صبح المباسم اهتدي

ويسمى جسي كل جفن وتارة  
يورد دمي كل خنر موزد  
قطورا اري في الربع بيدو تولي  
وطورا وراة الظعن يوي تجلدي  
احن للنع النار شب ضراها  
بنعان في ظل الاراك المعمر  
واصومتي هبت صباحا جربة  
تخبرني عن منجد غير منجلي  
وتجمل اجفاني السحاب بوبها  
مقي لاح لي برق ببرقة ثمهد  
وقال وقد حياه غلام بنناحة

فه تفاعه وافي بها سكي  
فسكت لها في القلب يستعز  
كفرصة المسك وافي الفزال بها  
وغرة النجم حياني بها القمر  
حمره في صورة المربخ عاطرة  
يزري بنشر الحبا ندرها العطر  
اني بها قاتلي شوي قبل احده  
قبلي تمشي اليه الفصن والتمر  
ومن شعري قوله في كمال كل محبوبه

باسيد الحكاه هذي سنة  
اوكلت سيوف جنون من  
سنة في الطب انت سنتها  
سكنت لواحظه الدماء سنتها  
وله ايضا

واهيف القامة غلب الي  
وما راينا قبل اجفانو  
يقتر عينيه دوام السهر  
من نرجس يذبل وقت السحر  
وقال ايضا

ان ام صحي سمر او اراك  
وان ترثت بذكر الحمى  
وان دعا غيرك داع فا  
وان بكى صب حبيبا فا  
يا جملة الحب وتقصيله  
ويا غنيا عن غرامي يو  
فانما مقصدهم ان اراك  
فانما عقد ضميري حماك  
احسب الا انه قد دعاك  
احسب الا انه قد بكاك  
اجملت اذ فرغني من سواك  
من لي بان برحم فقري غناك

ملأت كل الكون عشقا فا  
وقال في مروحته

ومحبوبة في التبط لم تغل من يدر  
وفي الفتر تجفوها اكف الحبايب  
اذا ما الهوى المتصور هيج عاتقا

انت بالهوى الممدود من كل جانب  
وله غير ذلك من لطائف الاشعار على ان في ما ذكر كفاية  
ثانيا محمد بن اسراييل اليمني وسذكر في باب الميم

ابن الاسطواني

Ibn-el-Ostowani

اولا ابو الصفاء بن محمود بن ابي الصفاء الاسطواني  
الدمشقي وهو جد الامام المحبي لامو ولد بدمشق ونشأ بها  
كان حنبليا على مذهب اسلافه وله مشاركة جيدة في فقه  
مذهبهم وغيره. قرأ في اخر ايامه فقه الحنبلية على العلامة رمضان  
ابن عبد الحمى العكاري وكان من جملة الروساء وفضلاء  
الكتاب ولّي خدما كثيرة من كتابات الخزينة والاوقاف.

وكان كاتباً بليغاً كامل العقل حسن الرأي ميمون النجابة  
ورزق دنيا طائلة وسعة. وكان كثير التعم وإفرا الخير  
محظوظاً في الدنيا. وبلغ من العمر كثيراً وهو في نشاط  
الديان. وبالجملة فانه كان من توفرت له الدواهي ونال  
من الايام حظه. وكان مع ذلك سحر الكف دائم البشر.  
وكانت صدقائه على الفقراء دائمة وخيراته واصلة وانتفع  
بوجاهته ومنه اثر وروا استنادا. والحاصل انه كان من

محاسن دهره وأكرم عصره. وكانت وفاته في شهر ربيع  
الاول سنة ١٠٦٠ ودفن بمقبرة الفرديس في تربة الغرباء  
ثانيا محمد بن ابي الصفاء بن محمود بن ابي الصفاء

الاسطواني الدمشقي الحنفي احد افاضل الشام المعروفين  
وبلاءها الموصوفين. وهو خال الامام المحبي وله عليه حق  
تربية وتعليم. وكان آية من آيات الله تعالى في الكمال  
والمعرفة والتضلع من الادب وحسن الخطبانية. نشأ على  
نزاهة وطاعة ولم يعهد له صبوة منذ عمره. واشتغل وداب  
واخذ العلم عن الشيخ عبد اللطيف المجلاني والشيخ رمضان

العكاري والشيخ محمد الحاسني . ولازم من الامام الهمام يوسف بن ابي الفتح امام السلطان لما كان بينه وبين والد من المودة . وكان وكيلاً عنه بدمشق ثم ولي القسم البلدي في زمن قاضي القضاة محمد المعروف بعصمتي وصيرة كاتب عرضه ومهر في صنعة الانشاء العربي والتركي . ودرس بالمدرسة الظاهرية الكبرى وصار كاتباً في وقف سنان باشا بعد ابيه واشتهر بالمعرفة حتى كان يضرب به المثل في ذلك . وكان ساكناً صامتاً حلوا العبارة حسن العشرة وكان خطه متنوعاً متناسلاً في النظر . وربما لا يوجد فيه كشط ابداً . كانت ولادته في سنة ١٠٢٤ وتوفي فجأة في سنة ١٠٧٧ هجرية ودفن بمقبرة الفراديس

ابن اسكندر

اطلب احمد الرومي الكاتب

ابن الاسنائي

Ibn-el-Isnaei

هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الحسين بن شيب القاضي الرئيس الاموي الاسنائي القوسي صاحب ديوان الانشاء للملك المعظم عيسى . ولد بلسنا سنة ٥٥٠ هجرية وتوفي سنة ٦٢٥ نشا بقوص وتفنن بها وقرا الادب وكان ورعاً دينياً خبيراً حسن النظم والنثر . ولي الديوان بقوص ثم بالاسكندرية ثم بالقدس . ثم ولي كتابة الانشاء للمعظم . وكان يوصف بالروعة وقضاء الحاجة . وكانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون بترتو . وكانت بينه وبين المعظم مناقبات . كتب اليه مرة انه لما فارقه ودخل منزله طالبة اهله بما حصل له من ابن السلطان . فقال لهم ما اعطاني شيئاً فقاموا اليه بالخفاف وصنعوه . وكتب اليه بعد النثر في هذا المعنى هذين البيتين

وتخالفت بيض الكف كانها ال

تصفيق عند مجامع الاعراس

وتطابقت سود الخفاف كانها

وقع المطارق من يد النحاس

فرمى المعظم الرقعة الى فخر القضاة ابن بصاقة وقال اجبه

عنها فكتب له نثراً وارادته هذين البيتين

فاصبر على اخلاقهم ولا تكن

متخلفاً الا بخلق الناس

واذا اخلفت اليك بانه

ما في وقوفك سادة من باس

الابناسي

Al-ebnasi

هو الشيخ الفقيه برهان الدين ابراهيم بن حسين بن موسى بن ايوب الابناسي الشافعي قدم من الريف وبرع في الفقه واشتهر بسلامة الباطن وعرف بالخير والصلاح وكتب على التنوي ودرس بالجامع الازهر وغيره وتصدى لاشغال الطلبة مدة سنين . ولي مشيخة الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء وطلبة الامير سيف الدين برقوق وهو يومئذ انا بك العساكر حتى يقلد قضاء القضاة بدار مصر فغيب فراراً من ذلك وتزهاهه الى ان ولي غيره . وكانت ولادته قبيل سنة ٧٢٥ ووفاته بمنزلة المولج من طريق الحجاز بعد عودهم من الحج في ثامن المحرم سنة ٨٠٢ ودفن بعبون القصب . وزاوية الابناسي بمصر منسوبة اليه وهي بخط الماتس

ابن الاشتر النخعي

راجع ابراهيم بن الاشتر النخعي

ابن الاشرف

اطلب كعب بن الاشرف

ابن الاشعث

اطلب عبد الرحمن بن الاشعث

ابن طاهر

بلفظ الثانية . جيلان ببطن نخلة . وابنا طاهر ثينان .

قالة ياقوت في معجم البلدان

ابن الاطنابة

Ibn-el-Etnabah

هو عمرو بن الاطنابة الخزرجي كان ملك الحجاز لما

قتل الحرث بن ظالم خالد بن جعفر . وكان خالد مضافاً

له فغضب عمرو غضباً شديداً وقال والله لو لقي المحارث خالداً وهو يقظان لما نظر اليه . ولكفة قتله نائماً . ولواناني لعرف قدره ثم دعا بشرايه ووضع الناج على راسه ودعا بقيانوه فتغيبوا له بهذه الايات

علاني وعلا صاحياً واستقياني من المروق رباً  
ان فينا القيان يعزف بالندف لنتيانا وعيشاً رخياً  
يتبارين في النعيم وبصير ن خلال القرون مسكاً ذكياً  
انما هن ان يحمي ن سموطاً وسنبلاً فارسياً  
من سموط المرجان فصل بالشد ر فاحسن مجلبهن حلياً  
وفتي يضرب الكنيبة بالسيف اذا كانت السبوف عصياً  
الى ان بلغن الى قوله

ابلق المحارث بن ظالم الرء ديد والناذر الندور علياً  
انما يقتل النيام ولا ية تل يقظان ذا سلاح كياً  
ومعي مشتي مقابل كالجهم رواعدت صارماً مشرفياً  
لو هبطت البلاد اسينك الة ل كما ينسي النسي النسيماً

فلما بلغ المحرث شعوره ازداد حنقاً وغيظاً . فسار حتى اتى ديار بني الحخرج ثم دنا من قبة عمرو بن الاطنابة ثم نادى ايها الملك اغثنني فاني جار مكشور وخذ سلاحك . فاجابه وخرج معه حتى اذا برز له عطف عليه المحرث وقال انا ابو ليلى . ثم اخذا يعتركان برهة من الليل وخشي عمرو ان يقتله المحرث فقال له يا حار ابي شيخ كبير واني تعزبني سنة فهل لك في تاخير هذا الامر الى غد . فقال هيهات ومن لي به في غد فنجاولا ساعة ثم اتى عمرو الرمح من يده وقال يا حار الم اخبرك ان العباس يغلبني قد سقط رمحي فاكفف فكفف . فقال عمرو انظر في غد . قال لا افعل . قال فدعني آخذ رمحي . قال خذ . قال اخشى ان تعجلني عنه او تنك لي اذا اردت اخذه . قال وذمة ظالم لا اعجلتك ولا قاتلتك ولا فتكت بك حتى تاخذه . قال وذمة الاطنابة لا اخذه ولا اقاتلك فانصرف المحرث الى قومه

ابن عبيد الله بن العباس  
Ibna-O'baid-Allah  
ابوها عبيد الله هو ابن العباس بن عبد المطلب .

وليس لها اخبار لانها قتلتا صبيهن وكان سبب تلتها ان معاوية بن ابي سفيان بعث الى بسر بن اوطاة احد بني عامر بن لؤي بعد تحكيم الحكمين وعلي بن ابي طالب ومثله حتى . وبعث معه جيشاً اخر وتوجه برجل من عامر ضم اليه جيشاً اخر ووجه الضحاك بن قيس النهري في جيش اخر وامرهم ان يسروا في البلاد ويقتلوا كل من وجدوه من شيعة علي بن ابي طالب واصحابه وان يغيروا على سائر اعمالهم ويقتلوا اصحابه ولا يكفوا ايديهم عن النساء والصبيان . فمر بسر لذلك على وجهه حتى انتهى الى المدينة فقتل بها اناساً من اصحاب علي وهدم بها دوراً ومضى الى مكة فقتل نفراً من آل ابي لهب ثم اتى السراة فقتل من بها من اصحابه واتى نجران فقتل عبد الله بن عبد المदान الحائير وابنة وكانا من اصهار بني العباس حامل علي . ثم اتى اليمن وعليها عبيد الله بن العباس حامل علي وكان ذا ثياب وقيل بل هرب لما بلغه خبر بسر فلم يصادفه . ووجد ابنه له صبيهن فاخذها بسر وذبحها بيد يديه كانت معه ثم انكفأ راجعاً الى معاوية . وفعل مثل ذلك سائر من بعث به لهذا الامر . فجزعت عليها امها التي يقال لها ام حكيم بنت قارظ جزعاً شديداً فكانت لا تعقل ولا تصغي الا الى قول من اعلمها انها قد قتلتا ولا تزال تطوف في المواسم تشدد الناس بهذه الايات

يا من احسن بابني اللذين هما  
كالدرتين تشظي حتما الصدفة  
يا من احسن بابني اللذين هما  
سمعي وقلبي فقلبي اليوم مردفه  
يا من احسن بابني اللذين هما  
نخ العظام ففجي اليوم مخنطف  
نبتت سرّاً وما صدقت ما زعموا  
من قولهم ومن الافك الذي اقترفوا  
انحى على ودجي ابني مرهنة  
مشعوذة وكذاك الافك يقترف  
حتى لقيت رجالاً من ارومتو

ابن الاعرابي  
Ibn-el-Aa'rabi

هو اولاً ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي صاحب  
اللغة وهو من ووالي بني هاشم كان ابوه عبداً وكان هو  
احول راوية لاشعار العرب نسابه عالماً مشهوراً باللغة  
اخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمنضل الضبي  
والكسائي وغيرهم واخذ عنه حمادة منهم ابن السكيت  
وثعلب وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطاً كثيراً من  
نقطة اللغة وكان راساً في الكلام الغريب وكان يزعم ان ابا  
عبيدة والاصمعي لا يجسمان شيئاً. وكان يقول جائز في كلام  
العرب ان يعاقبوا بين الضاد والظاء فلا يخطئ من يجعل  
هذا في موضع هذا وينشد

الى الله اشكو من خليل اوده

ثلاث خلال كلها لي فائض

بالضاد عوض الظاء. ويقول هكذا سمعته من فصحاء العرب.  
وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين وبني عليهم  
وكانوا يقاربون المائة. فكان يسأل ويقرأ عليه فيجيب من  
غير كتاب. قال ثعلب لزومة بضع عشرة سنة ما رايت بيد  
كناياً قط ولقد امل على الناس ما يحمل على اجمال ولم  
ير احد في علم الشعر اغزر منه. ورأى في مجلسه يوماً رجلاً  
يخادثان فقال لاحدهما من اين انت فقال من اسبجان  
(وهي مدينة من اقصى بلاد الشرق) وقال للآخر من اين  
انت فقال من الاندلس فجب من ذلك وانشد

رفيقان شئى ألف الدهر بيننا

وقد يلتقي الشئى فيما تلتفان

ثم امل على من حضر مجلسه بقية الايات وهي

نزلنا على قيسية عينية

لما نسب في الصالحين هجان

فقال وأرخت جانب السترينا

لاية ارض ام من الرجال

فقلت لها اما رفيق فتومة

تيم واما اسرتي فياني

ثم الانوف لم في قومهم شرف  
فالان العن بسراً حتى لعنتو

هذا لعمري يسر هو السرف  
من دل واله حرى مولدة

على صيبن ضلاً اذ غدا السلف

وبلغ خبر قتلها علي بن ابي طالب فلحن بسراً وقال اللهم  
اسلبه دينه ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلبه عقله. قيل  
وهكذا كان فانه فقد عقله. ولما استقر الامر على معاوية  
دخل عليه عبيد الله بن العباس وعنده يسر بن ارطاة فقال  
له عبيد الله انت قاتل الصيبن ايها الشيخ قال يسر نعم  
فقال عبيد الله اما والله لوددت ان الارض كانت انبتني  
عندك فقال يسر قد انبتك الان. فقال الا سيف فقال  
يسر هاك سيفي. فلما اهوى عبيد الله الى السيف لياخذه  
تناوله معاوية. ثم قال ليس اخزاك الله شيئاً قد كبرت  
وذهب عقلك فلو تمكن من السيف لقتلني وقتلك. فقال  
عبيد الله اجل والله كنت فعلت ذلك. وقيل سمع رجل  
من اهل اليمن وقد قدم مكة امراء عبيد الله بن العباس  
تندب ابنها بالشعر المار ذكره فرق لها واتصل بيسر حتى  
وثق يوم احوال لقتل ابنه فخرج بها الى وادي اوطاس  
فقتلها وهرب وقال

يا يسر يسر بني ارطاة ما طلعت

شمس النهار ولا غابت على الناس

خير من الهاشيميين الذين هم

عين الهدى وسام الاسوق القاسي

ماذا اردت الى طفلي مولدة

تيكي وتنشد من انككت في الناس

اما قتلها ظلماً فقد شرقت

من صاحبيك فاني يوم اوطاس

فاشرب بكأسها ثكلاً كما شربت

ام الصيبن او ذاق ابن عباس

وكان اسم احد الصيبن عبد الرحمن واسم الآخر ثم ولاهما

فيها اشعار لا موضع لاستيفائها

ومن اماليه قوله

سقى الله حيا دون بطنان دارهم

وبورك في مزيد هناك وشيب

واني واباهم على بعد دارهم

كحبر بقاء في الزجاج مشوب

وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير وكتاب

الانواء وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب

النبات وكتاب الخيل وتاريخ القبائل وكتاب معاني الشعر

وكتاب تفسير الامثال وكتاب الالفاظ وكتاب نسب

الخيل وكتاب نوادر الزبيرين وكتاب نوادر بني فقمس

وكتاب اللباب وغير ذلك . واخباره ونوادره واماليه

كثيرة . قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول ولدت في

الليلة التي مات فيها ابو حنيفة . وذلك في رجب سنة ١٥٠

على الصحيح . وتوفي يوم الاربعاء ثالث عشر شعبان سنة

٢٢١ بسر من رأى وصلى عليه القاضي احمد بن ابي دؤاد

ثانيا ابو سعيد احمد بن محمد بن الاعرابي ياتي في

ابو سعيد بن الاعرابي

ابن الأعمى

Ibn-el-Aa'lam

هو علي بن الحسين الشريف العلوي كان عالما بالهيئة

وصناعة التسيير وحل الزيج مشهورا في عصره . وكان قد

نقدم عند عضد الدولة ابن بويه . ولما توفي عضد الدولة

نقصت حاله وتاخر امره عند صمصام الدولة ابنه فانقطع عنهم

وحج في سنة ٣٧٤ وفي عودته مات بمنزله تعرف بالعيلة

ابن الأعمى

Ibn-el-Aa'ma

هو كمال الدين علي بن محمد بن المبارك الاديب

صاحب المقامة البحرية التي في الفقراء المجردين . وكان شجاعا

كثيرا من بقايا شعراء الدولة الناصرية انقطع في اخر عمره

بالقلبية . وكان مفرقا بالتربة الاشرفية . ووالده الشيخ ظهير

الدين الاعمى كان خطيب القدس . وكانت وفاة كمال

الدين سنة ٦٩٢ هجرية ومن شعره قصيدته المشهورة في

ذم دار سككها ونظرا لما بها من النكتة ذكرناها برمتها وهي

دار سككت بها اقل صفاتها

ان تكثر الحشرات في حبراتها

الخبر عنها نازح متباعد

والشردان من جميع جهاتها

من بعض ما فيها البعوض عدته

كم اعدم الاجفان طيب سناتها

وتبيت تسعدها راغيث متى

غنت لها رقصة على نغماتها

رقص بتنقيط ولكن فاقه

قد قدمت فيه على اخواتها

وبها ذباب كلفضاب يسد ع

ن الشمس ما طرني سوى غناتها

ابن الصوارم والقنا من فتكها

فينا وابن الاسد من وثباتها

وبها من الخطاف ما هو معجز

ابصارنا عن حصر كنيهاها

تغشى العيون برها ومعيشها

وتصم سمع الخلد من اصواتها

وبها خفافيش تطير نهارها

مع ليلا ليست على عادتها

شبهتها بقنافذ مطبوخة

تدع الطهاة تضيح من شوكتها

شوكتها بافاقت على سر القنا

فاجب لشد فتكها وثباتها

وبها من المجرذان ما قد قصرت

عنه العناق المجردين في حملاتها

فترى ابا غروان منها هاربا

وابا الحصين يروغ عن طرقاتها

وبها خفافس كالطنافس افرشت

في ارضها وعلت على جنباتها

لوشم اهل الحرب مدن فسوها



أردى الكاهن الصيد عن صهواتها  
ومات وردان واشكالها  
ما ينوت العين كه ذواتها  
منازم متراكم متخارب  
متراكب في الارض مثل نباتها  
وبها قراد لا اندمال لجرحها  
لا يقبل المشراط مثل اذاتها  
ابداً تمص دماء فكاكها  
حجامة لبدت على كاساتها  
وبها من النمل السلياني ما  
قد قل ذرة النمس من ذراتها  
لا يدخلون مساكن بل يحطون  
ن جنودنا فالعمر من سطواتها  
ما راعني شيء سوى وزغاتها  
فتمود بالرحمن من نزغاتها  
سجعت على اوكارها فظنتها  
ورق الحمام سمعن في شجراتها  
ولها زبابير نظن عقاربها  
لا براء للسموم من لدغاتها  
وبها عقارب كالاقارب رزع  
فينا حمانا الله لدغ حماها  
فكانما حيطانها كهرابل  
اطلعن اروسهن من طافاتها  
كبنف السيل الى النجاة ولا نجا  
ولا حيق لمن راي حياها  
السم في نقاتها والمكر في  
قلباتها والموت في لسعاتها  
منسوجة بالعسكوت ساوها  
والارض قد سمجت ببراقاتها  
وضميجها كالرعد في جنباتها  
وتراها كالرمل من خشناها  
واليوم عاكفة على ارجائها

والدود يبحث في نرى عرصاتها  
والار جزء من تلب حرها  
وجهنم تغزي الى نجاتها  
قد رحمت من قبل يلقى آدم  
مع امنا حواء في عرفاتها  
شاهدت مكتوناً على ارجائها  
ورايست مسطوراً على جنباتها  
لا تقربوا منها وخافوها ولا  
تلقوا بايديكم الى هلكاتها  
ابداً يقول الداخلون بابها  
يا رب نوح الناس من آفاتنا  
قالوا اذ ادب الغراب منازلنا  
يتفرق السكان من ساحاتها  
ويداربا لنا غراب ناعق  
كذب الرواة فاين صدق روايتها  
صبراً لعل الله يعقب راحة  
للفس ان غلبت دلي شهواتها  
دار تبيت الجحش تحرس نفسها  
فيها وتندب باختلاف لغاتها  
كم بت فيها مفرداً والعين من  
شوق الصباح تسع من عبراتها  
واقول يا رب السماوات العلى  
يا رازقاً للوحش في فلواتها  
اسكنني بجهنم الدنيا ففي  
اخراي هب لي الخلد في جناتها  
واجمع بين اهواه شلي عاجلاً  
يا جامع الارواح بعد شتاتها  
هذا في اوائل الجزء الثاني من المستطرف اختلاف بهذه  
القصيدة هنا فليراجع  
ابنا عوار  
Ibna-O'ar  
قلتان ارادها الراعي بقوله

ماذا تذكر من هندي اذا احتجبت

بابي عوار وادني دارها بلغ

ابن الأعوج

اطلب حسن بن الاعوج

ابن الاغبس

Ibn-el-Agbas

هو احمد بن بشر النجبي المعروف بابن الاغبس كان من المحدثين ذكره الفيروزبادي

ابن افرند

اطلب ابو العباس المعافري

ابن الأفتس

Ibn-el-Aftas

هو اولاً ابو محمد عبد الله بن مسلمة النجبي اصله من رابرة مكناسة وولد بالاندلس ثم آل الى الامرا الى ان ملك بطليوس من غرب الاندلس عند الفتنة واهتاجها واستبد بها سنة ٤٦١ هجرية ثم هلك قاله ابن خلدون ثانياً ولد المقدم ذكره وهو المظفر ابو بكر محمد بن عبد الله بن مسلمة اتصل اليه ملك بطليوس من سابور الفتى العامري الملقب بالمصور هكذا في ابي الفداء وقال ابن خلدون انه تولى بعد ابيه وكان من اداظم ملوك الطوائف وكانت بينه وبين ابن ذي النون حروب مذكورة وكذا مع ابن عباد بسبب ابن يحيى صاحب مليلة اعانه ابن عباد عليه فاستولى بسبب ذلك على كثير من ثغوره ومعاقله واعنصم المظفر ببطلوس بعد هزيمتين هلك فيها خلق كثير وذلك سنة ٤٤٣ هجرية ثم اصلى بينها ابن جمهور وهلك المظفر سنة ٤٦٠ وهذا نظر من جهة التاريخ فان اباه تولى سنة ٤٦١ وهذا هلك سنة ٤٦٠ فلعل تولى ابيه كان سنة ٣٦١ ثم انتقل الملك منه الى الفتى العامري كما ذكر ابو الفداء وبعده الى المظفر ثالثاً ولد المظفر المذكور وهو المتوكل او حفص عمر ابن محمد المعروف بساجة تولى بعد وفاة ابيه المظفر وبني

منولماً الى ان اخذها ابو بكر شيرين قائد يوسف بن تاشفين امير المرابطين سنة ٤٨٣ وكان المتوكل عمر من اعان شيرين على المعتد بن عباد حتى ملك اشبيلية واخذ شيرين ولدي المتوكل ابن الافطس وها الفضل والعباس فقتلها امامة ثم قتله صبراً وقال ابن خلدون ان ابن الافطس هذا قتل سنة ٤٨٩ فقتله يوسف بن تاشفين اغراه به (المعتد) ابن عباد ورتاه ابن عبدون بقصيدته المشهورة وستذكر في ترجمته واولها

الدهر ينجع بعد العين بالاشير فما البكاء على الاشباح والصور  
وكان المتوكل ابن الافطس يقول الشعر فتمت قوله يخاطب  
الوزير يا غانم

انمض ابا غانم اليها واسقط سوطا لذي علينا  
فخنق قد من غير وسطي ما لم تكن حاضراً لدينا  
وقوله وقد ذكر في مجلس اخيه المصور سوء

وما باله لا اعم الله باله  
ينوطون بي ذماً وقد علو فضلي  
يسوون لي في القول جهلاً وصله

واني لارجو ان يسوهم فعلي  
فان كان حقاً ما اذا علو فلا مشيت  
الى غابة العلياء من عندها رجلي  
ولم الت اضيافي بوجه طلاقه

ولم اصح للعافين في زمن الحذر  
ولي خلقي في السخط كالشوك طعمه  
وعند الرضى احلى جنى من جنى الثمر

ابن أفنونة

Ibn-Ofnounah

هو ابو بكر محمد بن احمد بن يوسف بن افنونة من اهل  
العين كان قد ولي القضاء ببيت الرب وهو حصن في جبل  
مستور من العين فلم يطب له المقام هالك فقال  
يا ليت شعري والايام محدثة  
من طول غرشنا يوماً لنا فرجا  
ام هل ترى الشمل يضي وهو ملثم

وبنح الله صا طالما حرجا  
 لاحنا بيت ريس لا ولا نعت  
 عينا غريب يرى يوما بها  
 وحنا انت يا صنعاء من بلي  
 وحنا عيشك الغض الذي درجا  
 لولا النوائب والمقدور لم ترني  
 عنها وعيشك طول الدهر متزجا  
 هكذا ذكر يا قوت في عجب

ابن الأفلحي

Ibn-el-Oklishi

هو احمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الزاهد  
 احد الراحلين من الاندلس الى المشرق ولد بدانية ونشأ بها  
 وسكنها ورحل الى بلنسية فاخذ العربية والآداب عن ابي  
 محمد البطليوسي واخذ عن غيره ايضا ورحل الى المشرق  
 سنة ٥٤٢ وجاور بمكة سنين ثم رجع الى المغرب فقبض في  
 طريقه . وكان عالما عاملا متصوفا شاعرا مجودا صالحا  
 زاهدا معرضا عن الدنيا مقبلا على العلم والعبادة . وله  
 تصانيف مفيدة منها كتاب النعم من كلام سيد العرب والنعم  
 صلح عارض به كتاب القضاء . وكتاب الفرر من كلام  
 سيد البشر . وكتاب ضياء الاولياء وهو عدة اسفار .  
 والمعشرات في الزهد كتبها الناس واقتنوها . وكان اذا قرأ  
 احدا يضع يده على وجهه ويبكي لشدة تأثيره . وكان الناس  
 يدخلون اليه والكتب عن يمينه وشماله . ومن شعره قوله  
 اسير الخطايا عند بابك واقف

له عن طريق الحق قلب مخالف  
 قديما عصى عمدا وجهلا وخرقا

ولم يمت قلب من الله خائف  
 تزيد سنوه وهو يزداد ضلة

فها هو في ليل الضلالة عاكف  
 تطلع صبح الندب والقلب مظلم

فما طاف عنه من سنى الحق طائف  
 ثلاثون عاما قد تولت كائنها

حلوهم نقضت اوبروق خواطف  
 وجاء المشيب المنذر المراه  
 اذا رحلت عنه الشيبه نائف  
 فيا احمد الخوان قد ادبر الصبا  
 وناداك من سن الكهولة هاتف  
 فهل اشرق الطرف الزمان الذي صفا  
 وابكاه ذنب قد تقدم سالف  
 فبد بالدموع المحر حزنا وحسرة  
 قدمك يني ان قلبك آسف

وتوفي في صدور عن المشرق بمدينة قوص من صعيد مصر  
 سنة ٥٥٠ هجرية وعمره فوق ٦٠ . ودفن عند الجبيرة التي في  
 المقبرة التالية لموق العرب

ابن آكهم

اطلب يحيى بن آكهم

ابن الاكرم

اطلب محمد بن الاكرم

ابن الاكفائي

اطلب ابو محمد بن الاكفائي

ابن الياس

هو اولاد محمد بن الياس الخلوئي . وسياقي في باب الميم  
 ثانيا ابو علي بن الياس ملك كرمان وسياقي في ابو علي

ابن الامام بافقيه

اطلب ابو بكر بن بافقيه

ابن أم الحكم

هو عبد الرحمن ابن عثمان الثقفي اطلية في باب العين

ابن أم قطام

هو احد ملوك كتنة ذكره الفيروز ابادي وسيد كر عند

الكلام على كتنة في باب الكاف

ابن أم مكتوم

Ibn-Omm-Mactoum

اسم عمرو نعت الرسول صلعم مع مصعب بن عمير الى الانصار يدعوهم الى الاسلام. واستخلفه على الصلوة في غزوة بدر الكبرى وعلى المدينة في غزوة بجران واستعمله على الصلوة ثانية في غزوة أحد. واستخلفه على المدينة ثانية في غزوة الخندق وثالثة في غزوة بني قريظة. هذا ما ذكره عنه في ابن خلدون. وذكر صاحب تاريخ الخلفاء مع من ماتوا في ايام عمر بن الخطاب من الاعلام ابن أم مكتوم المؤذن فظهر انه كان مؤذنا

ابن الأنباري

Ibn-el-Anbari

هو اولاً ابو بكر محمد بن ابي محمد القاسم بن محمد ابن بشار بن الحسن بن بيان بن ساحة بن فروق ابن قطن بن دعامة الأنباري النحوي صاحب تصانيف في النحو والادب. كان علامة وفتياً في الادب واكثر الناس حفظاً له وكان صدوقاً ثقة ديناً خيراً من اهل السنة. وصنف كتباً كثيرة في علوم القرآن وغريب الحديث والمشكل والوقف والابتداء والرد على من خالف مصحف العامة وكتاب الزاهر. وقال ابو علي القالي كان ابو بكر بن الأنباري يحفظ فيما ذكر ثلثمائة الف بيت شاهد في القرآن الكريم. وقيل له قد اكثر الناس في محفوظاتك فكم تحفظ فقال احفظ ثلثة عشر صندوقاً. وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً للقران باسانيدها ومن جملة تصانيفه غريب الحديث. قيل انه خمسة واربعون الف ورقة وغير ذلك كثير. وكانت ولادته يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ وتوفي ليلة عيد النحر سنة ٢٢٨ وقيل ٢٢٧

ثانياً ابو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري وسيذكر في ابو البركات

ثالثاً ابو عبد الله سديد الدولة محمد بن عبد الكريم ابن ابراهيم بن عبد الكريم الفاضل الاديب المحافظ كاتب

الانشاء بدار الخلافة تقدم كثيراً عند الخلفاء والسلاطين وخدم في ديوان الخلافة نحو ٢٨ سنة وتوفي سنة ٥٥٨ عن نحو ٩٠ سنة

رابعاً ابو الحسن محمد بن عمران بن يعقوب الأنباري احد العدول ببغداد وسياقي له ذكر في ترجمة ابن بنية

ابن أنس الأزدي

اطلب السيد بن أنس

ابن الأهدل

اولاً ابو بكر احد بني الاهل. وسياقي في ابو بكر ثانياً محمد بن عبد العليم من بني الاهل. وسياقي في محمد

ابن البابا

Ibn-el-Bāba

هو الامير الجليل الكبير جنكلي بن محمد بن البابا بن جنكلي بن خليل بن عبد الله بدر الدين العجلي راس المينة عند كبير الامراء الناصرية محمد بن قلاوون بعد الامير جمال الدين نائب الكرك. قدم الى مصر في اوائل سنة ٧٠٤ هجرية بعد ما طلبه الملك الاشرف خليل بن قلاوون ورغبة في الحضور الى الديار المصرية وكتب له منشوراً باقطاع جيد وجهزة اليه فلم يفتق حضوره الا في ايام الملك الناصر محمد بن قلاوون. وكان مقامه بالقرب من آمد فآكرمه وعظمه واعطاه امرة. وفي اخر وقته بعد خروج الامير ارغون النائب من مصر كان السلطان يبعث اليه الذهب مع الامير بكتر الساقى وغيره ويقول له لا تبس الارض على هذا ولا تنزل في ديوانك. وكان اولاً يجلس راس المينة ثاني نائب الكرك. فلما سار نائب الكرك لزيارة طرابلس جلس الامير جنكلي راس المينة. وزوج السلطان ابنة ابراهيم بن محمد بن قلاوون بابنة الامير بدر الدين وكان معظماً في كل دولة حتى ان الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون كتب له عنه الاتاكي الوالدي البدري وزادت وجاهته في ايامه الى ان مات. وكان شكلاً مليحاً حليماً كثير المعروف والجود عفيفاً لم يتزوج مع امراته

اخرى . وكانت بحب العلم واهله ويطارح بمسائل حليلة  
ويعرف ربيع العبادات ويحيي ويتكلم على المخلاف فيه  
ويحيل الى الشيخ نقي الدين احمد المعروف بابن تيمية  
يعادي من يعاديه ويكرم اصحابه ويكتب كلامه مع كثرة  
الاحسان الى الناس بماله وجاهه . وكان ينتسب الى ابراهيم  
بن ادهم وهو من محاسن الدولة التركية . وتوفي يوم الاثنين  
سابع عشر ذي الحجة سنة ٧٤٦ . وخط درب ابن البابا  
بصر منسوب اليه وهو خط يتوصل اليه من تجاه المدرسة  
البيندقدارية بجوار حمام الفارقاني ويسلك فيه الى خط  
واسع يشتمل على عدة مساكن جليلة ويتوصل منه الى الجامع  
الطولوني وقناطر السباع وغير ذلك . وكان هذا الخط  
بستانا يعرف ببستان ابي الحسين بن مرشد الطائي ثم عرف  
ببستان تامش ثم عرف اخيرا ببستان سيف الاسلام  
طفتكين بن ابوب محمده امير يعرف بعلم الدين الغني  
فبنى الناس فيه الدور في الدولة التركية فصار يعرف بمحور  
الغني ثم عرف بدرب ابن البابا ( المقرزي )

## ابن باب الزاهد

Ibn-Bāb-el-Zahed

هو ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب المتكلم الزاهد  
المشهور مولى بني حنبل آل عرارة بن يربوع بن مالك  
كان شيخ المعتزلة في وقته وكان آدم اللون مربوفا بين  
عينيه ابر السجود . سئل الحسن البصري عنه فقال للسائل  
لقد سالت عن رجل كان الملائكة أدبته وكان الانبياء  
رَبَّته ان قام بامرٍ قعد به وان قعد بامرٍ قام به . وان امر  
بشيء كان الزم الناس له وان نهى عن شيء كان انكره الناس  
له ما رايت ظاهرا اشبه بباطن منه . وله رسائل وخطب  
وتأليف مفيدة . ولا حضرته الوفاة قال لصاحبه نزل بي  
الموت ولم اتاهب له . ثم قال اللهم انك تعلم انه لم يسخ لي  
امران في احدهما رضى لك وفي الاخر هو لي الا اخترت  
رضاك على هواي فاختر لي . وكانت ولادته في سنة ثمانين  
للهجرة وتوفي سنة ١٤٤ وهو راجع الى مكة بموضع يقال له  
مران بين مكة والبصرة . وورثاه ابو جعفر المنصور الخليفة

حيث ذكره بقوله

صلى الاله عليك من متوسد قبرا مررت به على مران  
قبرا تضمن مؤمنا متحنفا صدق الاله ودان بالعرفان  
لو ان هذا الدهر ابني صالحا اتى لنا عمرا ابا عثمان  
ولم يسمع بخليفة يرثي من دونه سواء

ابن بابك

Ibn-Bābac

هو عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك الشاعر  
المشهور واحد الشعراء الهيديين المكثرين وهو بغدادى وله  
ديوان كبير واسلوب رائع في نظم الشعر طاف البلاد ومدح  
الأكابر كعبد الدولة والصاحب بن عباد وغيرها واجزلا  
له الجوائز . وذكر صاحب النخبة انه كان يشتري حضرة  
الصاحب بن عباد ويصيف في وطنه . وقد ذكر ذلك في  
بعض قصائده ولما قدم على الصاحب بن عباد قال له أنت  
بابك الشاعر فقال انا ابن بابك فاستحسن قوله واجازته  
واجزل صائته . قال وقرأت للصاحب فصلا في ذكره  
فاستلمحه وهو . واما ابن بابك وكثرة غديته بابك فانما  
يفشى منازل الكرام والمتهل العذب كثير الزحام . ومن شعره

في وصف الخمر من قصيدة قوله

عقار عليها من دم الصب نقطة

ومن عبرات المستهام فواقع

معوذة غصب العقول كائنا

ها عند آلاب الرجال ودائع

تخير دمع المزن في كاسها كبا

تخير في ورد الحدود المدامع

وله من اخرى في وصف اضرار النار في بعض غياض

طريقه الى الصاحب

ومقلد في حجر الشمس معها

ارعيها في شباب السدفة الشها

حتى آرتني وعين الشمس فاتق

وجه الصباح بذبل الليل متقبا

وليلة بيت اسلو الهم اولها

وعدت آخرها استنجد الطربا  
 في غيضة من غياض الحسن دانية  
 مدّ الظلام على اوراقها طيبا  
 يهدي اليها مجاج الخمر ساكها  
 وكلها دب فيها اثمرت لها  
 حتى اذا الدار طاشت في ذوائبها  
 داد الزمرد من عباها ذهبا  
 مروت منها وثغر الصبح مبسم  
 الى اغر برى المدخور ما وهبا  
 ومن شعره ايضا

احببته اسود العينين والكعرة  
 في عينه عدة للوصل منتظرة  
 لمن المقاد مخطوف الحشا ثملا  
 رخص العظام اسم الانف والقصرة  
 للظي لفتنة والعصن فتلة  
 والروض مابثة والرمل ما ستره  
 تكاد عيني اذا خاضت بحاسنة  
 اليه تشربه من رقة البشرة  
 حتى اذا قلت قد املكها شرهت  
 شوقا اليه وفي عين الحبشرة

ومن رقيق شعره  
 ومرّني النسيم فرق حتى كاني قد شكوت اليو ما ي  
 ونقل بعضهم ان ابن بابك لما وفد على صاحب بن عباد  
 وانشد مدائحه فيه طعن به بعض الحاضرين وذكر انه  
 منتحل وانه ينشد قصائد قد قالها ابن نباته السعدي فاراد  
 صاحب بن عباد ان يتحنن فاقترح عليه ان يقول قصيدة  
 يصف فيها الفيل على نسق قول عمرو بن معدي كرب  
 اعددت للحدثان سا بغة وعداء علندي  
 فقال ابن بابك

قسما لقد نشر الحيا بناكب العلمين بردا  
 وتنفس يمينه تستضحك الزهر المندى  
 وجريحة اللبات تثر من سقيط الدمع عقدا

نازعها حلس الشو ومسا جل لي قد شقة  
 لا ترم في فانا الذي صيرت حر الشعر عبدا  
 بشوارد شمس القيا ديزدن عند اقرب بعدا  
 وممسك البرد في شبه النفا شية وقدأ  
 وكانها نجمت عليه يد الغمام الجون جلدا  
 واذا لوتك صفاته اعطاك نس الروم نقدا  
 فكان معصم غادق في ماضيه اذا تصدى  
 وكان عودا عاطلا في صفحيه اذا تبدى  
 يجدو قوائم اربعا يتركن بالثلعات وهذا  
 جابا لمطوق قد تفر د بالكراهة واستبدا  
 فاذا تجمل هضبة فكان ظل الليل مدا  
 واذا هوى فكان رك بنا من جان قد تردى  
 واذا استقل رايت في اعطافه هزلا وجدا  
 منقرطا اذا نعي زجر العسوف اذا تعدى  
 خرقاه لا يجد السرا راذا تولجها مردا  
 الى ان قال

ملك راى الاحسان من عدد النوايب فاستعدا  
 كافي الكفاة اذا اثنت مقل القنا الخطار رمدا  
 تكسب نشر العرفك ف من جفون الطل اندى  
 لازمت يا امل العفا قرفلنارط الاملاق وردا  
 فائق الليالي لابسا عيشا برود الظل رغدا

فاستحسنها صاحب ولام الطاعن به على كذبه وادعائه  
 انه انتحل شعر غيره فقال يا مولانا هذا والله مع ستون قبيلة  
 كلها على هذا الوزن لابن نباته فضحك منه وكان صاحب  
 قد برز امره لابن بابك وغيره من الشعراء الذين بحضوره  
 ان يصفوا الفيل على هذا الوزن فقال كل منهم قصيدة لا  
 موضع لذكرها هنا وكانت وفاة ابن بابك سنة ٤١٠ هجرية  
 ببغداد

ابن بابل  
 Ibn-Babel

رجل نسمع ان بالبحر وهو جبل طويل اسود في ديار



الضبيب سامية ( وهي عرق فيه شيء من فضة ) فأناء وجعل  
ينفق الاموال على الحفر في الجبل طمعا بالسامة حتى بلغ  
الارض من تحت الجبل فلم يجد شيئا فقال فيه الشاعر  
لهجري لقد راحت وكان ابن بابل  
من الكتز اعرابا وخابت معاولة

ابن الباجري

Ibn-el-Bajoriki

هو الشيخ الزاهد محمد بن المفتي جمال الدين عبد  
الرحمن بن عمر الباجري البجزي . قبل ترمذ بعد وفاة  
ابيه وحصل له حال وكشف فانقطع فصحة جماعة من  
الرزالة وهون لم امر الشرع واراى بوارق شيطانية . وكان  
له نوع تأثير فقصه جماعة من الفضلاء قلدا للشيخ صدر  
الدين ابن الوكيل في تعظيمه . وكان من قصص الشيخ مجد  
الدين التونسي النحوي فسلكه تلى عادتو فجاء اليه في اليوم  
الذي قال له تعود الي فيه فقال له ما رايت قال وصلت  
في سلوكي الى السماء الرابعة . فقال هذا مقام موسى بن عمران  
بلغته في اربعة ايام . فرجع الشيخ مجد الدين الى نفسه وتوجه  
الى القاضي وحكى له ما جرى وتاب الى الله تعالى وجدد  
اسلامه . فطلب الباجري وحكم باراقة دمو . فاخفى  
وتوجه الى مصر وانقطع بالجامع الازهر وتردد اليه جماعة .  
وكان الشيخ صدر الدين يتردد اليه ويجلس بين يديه  
ويحصل له بهت في وجهه ويضع يده تحت ذقنه ويخلل  
لحيته باصابعه وينشد

عجب من عجائب البر والنجار وشكل فرد ونوع غريب  
وشهد عليه مجد الدين التونسي وخطيب الزنجيلية والشيخ  
ابوبكر بن شرف بما ابع يدومه . وحكى عنه التهاون بالصلوة  
وذكر النبي صلعم من غير تعظيم ولا صلوة عليه حتى قال  
ومن محمد هذا . فحكم القاضي جمال الدين الزواوي المالكي  
باراقة دمو فاخفى وسافر الى العراق وسعى اخوه بمحابة  
يبيرس العلادي الى الحبلي فشهد نحو العشرين بان الستة  
الذين شهدوا عليه بينهم وبينه عداوة . فحنن الحبلي دمه  
فغضب المالكي وجدد الحكم بقتله . وجاء بعد مدة ونزل

بالقابون على باب دمشق ولم يزل مخنفا الى ان مات سنة  
٤٢٤ عن ستين سنة . وكان يقول ان الرسل طولت على  
الام الطريق الى الله تعالى . والباجري نسبة الى باجريق  
وهي قرية من قرى ما بين النهرين

ابن باجة

اطلب ابوبكر بن باجة

ابن باخمة

Ibn-Bakhemah

هو ورد بن مجالد بن علقمة من بني تميم بن عبد مناة  
حضر مع عبد الرحمن بن ملجم في قتل علي بن ابي طالب  
وقتل

ابن البارزي الحموي

Ibn-el-Barezi

هو اول عبد الرحمن بن ابراهيم بن هبة الله بن  
المسلم بن هبة الله بن حسان القاضي نجم الدين الجهمي  
الحموي الشافعي قاضي حماء وابن قاضيهما ابو قاضيهما ولد  
بها سنة ٦٠٨ هجرية وتوفي سنة ٦٨٢ . وكان اماما فاضلا فقيها  
اصوليا خيرا له خبرة بالتعليقات ونظر في الفنون سمع من  
القاسم بن رباح وغيره وحكم بحجة بحكم النيابة عن والده  
ولم يأخذ على القضاء رزقا . وعزل قبل موته باعوام وصنف  
واشتغل وخرج الاصحاب في المذهب . توجه الى الحج فادركته  
منية فحمل الى المدينة ودفن في البقيع . وله شعر لطيف  
منه قوله مشبها سبعة اشياء بسبعة اشياء

يقطع بالسكين بطيخة ضحكي على طبعي في مجلس لا صاحبه  
كبير يبرق قد شمس اهله لدى هالة في الافق بين كواكبه  
ثانيا قاضي القضاة شرف الدين ابو القاسم هبة الله بن  
نجم الدين ابي محمد عبد الرحيم بن شمس الدين ابي الطاهر  
ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان بن محمد  
بن منصور بن احمد بن البارزي الجهمي الحموي الشافعي  
العالم العلامة . كان شيخ ابي الفداء الحموي ولذلك بسط  
ترجمته في تاريخه فقال . تعين عليه القضاء بحجة فقبلة .  
ونورع لذلك عن معلوم الحكم من بيت المال فما آكله بل

فرش خده لخدمة الناس ووضعه . ولم يتخذ عمرة درة ولا مهازرا ابن ابنه القاضي

ولا مقرفة ولا عزرا حاداً بضرب ولا اخرق حرمة ولا استقط  
شاهداً على الاطلاق وهذا مع نفوذ احكامه وقبول كلامه  
والهابة الواقعة والجلالة الظاهرة والوجه البهي الابيض  
المشرب حمرة واللحية المحسنة التي تملأ صدره والقامة الشامخة  
والمكارم العامة والحببة العظيمة للصالحين والتواضع الزائد  
للفقراء والمساكين . افنى شيبته في المجاهدة والتقصيف والاوراد  
وانفق كهولته في تحقيق العلوم والارشاد وقضى شيوخه في  
تصنيف الكتب الجياد وخطب مرات لقضاء الديار  
المصرية فابى وقنع بمصر واجتمع له من الكتب ما لم  
يجتمع لاهل عصره وكف بصره في آخر عمره وتفرغ للعلوم

الى ان قال

والنصوف والديانة وصار كلما علت سنة لطف فكره وجاد  
ذهنه وشدت الرجال اليه وصار المعول في الفتاوى عليه  
واشتهرت صفاته في حياته بخلاف العادة ورزق في تصانيفه  
وتأليفه السعادة . فمنها في التفسير كتاب البستان في تفسير  
القران . مجلدان . وكتاب روضات جنات المهين . اثنا  
عشر مجلداً . ومنها في الحديث كتاب المجني مختصر جامع  
الاصول وكتاب المجني وكتاب الوفا في احاديث المصطفى  
وكتاب المجرى من السند وكتاب المنصد شرح المجرى . اربعة  
مجلدات . ومنها في الفقه كتاب شرح الحاوي المسمى باظهار  
الفتاوى من اعوار الحاوي وكتاب تيسير الفتاوى من تحرير  
الحاوي . وهما اشهر تصانيفه وكتاب شرح نظم الحاوي اربعة  
مجلدات وكتاب المغني مختصر التنبيه وكتاب تمهيد التمهيز .  
ومنها في غير ذلك كتاب توثيق عرى الايمان في تفضيل  
حيب الرحمن . والسرعة في قراءات السبعة . والدراية لاحكام  
الرعاية للحماسي وغير ذلك الى ان قال وله نظم قليل فمئة  
ما كتب به الى صاحب حماه يدعو الى وليمة

ابن الباغندي

Ibn-el-Bagandi

هو ابو الفرج محمد بن فارس بن محمد بن محمود بن عيسى  
الغوري من اهل بغداد سمع ابا الحسين احمد بن جعفر بن  
محمد بن المنادي وعلي بن محمد المصري واحمد بن سليمان  
التجار وغيرهم وروى عن والده . وكان صالحاً ديناً صدوقاً  
روى عنه محمد بن محمد بن مخلد اجازة وابوبكر الخطيب وكان  
يملي في جامع المهدي . وتوفي في شعبان سنة ٤٠٩

ابن بافقيه

Ibn-Bafakih

هو ابو بكر بن محمد بن علي بن احمد بن  
عبد الله بن الامام محمد مولى عبيد . وسباني في ابوبكر  
بافقيه . واحمد بن حسين بن عبد الرحمن بن عبد الله بن  
احمد بن علي بن محمد . واحمد بن حسين بن محمد بن علي

طعام العرس منسوب اليه . وبعض الناس صرح بالوجوب  
فجبراً بالتناول منه جبراً . على اليهود في جبر القلوب  
ومن ثم الذي يقرأ طرداً وعكساً . سور حماه . بها محروس .  
انتهى . وتوفي ابن البارزي سنة ٧٣٨ هجرية في ذي القعدة  
ورثاه ابو الفداء بهذه القصيدة وقد ارسلها طي رسالة الى

بن احمد بن عبد الله بن محمد مولى عبيد وساتيان في احمد

ابن الباقلاني

اطلب ابو بكر الباقلاني

ابن باقي

اطلب اسعد ابن باقي القسطنطيني

ابن البالي

اطلب ابو بكر البالي

ابن بانه

Ibn-Bānah

هو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى ثقيف .

كان ابو صاحب ديوان ووجه من وجه الكتاب ونسب الى امه بانه القمطية . وكان مغنياً محسناً وشاعراً صالح الشعر وصنعة صنعة متوسطة التدور منها ما ليس بالكثير وكان يقعد عن الحاق بالتقدم في الصنعة انه كان مرتجلاً والمرجل من المحدثين لا يلحق الضراب . وعلى ذلك فما فيه طعن ولا يقصر جيد صنعتهم عن صنعة طبقتهم وان كانت قليلة وروايته احسن رواية وكتابة في الاغاني اصل من الاصول . وكان يذهب مذهب ابراهيم بن المهدي في الغناء وتجنيسه ويخالف اسحاق ويتعصب عليه تعصباً شديداً ويواجهه بذلك فينصروه ابراهيم بن المهدي عليه مع انه اخذ الغناء من اسحاق كما قال ابن خلكان . وكان تباهاً معجباً شديد الذهاب بنفسه . وهو معدود في ندماه المخلطاء ومغنيهم على ما كان به من الوضع . وفيه يقول الشاعر

اقول لعمرو وقد مررتي فسلم تسليمه جافية  
لئن فضل الله فضل الغناء لقد فضل الله بالعافية  
وكان عمرو حسن الحكاية لمن اخذ الغناء عنه حتى كان من سمعه لو توارى عن عينيه عمرو ثم غنى لم يشكك انه هو الذي اخذ عنه لحسن حكايتهم . وكان محفوظاً ممن يعلمه ما علم احد قط الاخرج نادراً مبرزاً . روي انه قال علمت عشرة غلمان كلهم ثبتت فيهم الثقافة والحذق . وقيل قال لاسحاق ليس مثلي يقاس بمنلك لانك تعلمت الغناء تكسباً وانا تعلمته

تطرباً . وكنت أضرب لئلا اتعلمه . وكنت أضرب حتى نتعلمه . وقيل كان عمرو يهوى غلاماً لمحمد بن شغوف الهاشمي يقال له مغم فاجتمع باصحابه ليلة في دار ابن شغوف وطلب من احدهم ان يقول شعراً في مغم حتى يغني به فقال  
وا يا بني مغم لعزتي قلت له اذ خلوت مكتماً  
تحب بالله من يحضك بالاً وقد قال لا ولا نعا  
فغنى به عمرو ويخاهم على الشراب والغناء بهذين البيتين  
مر اسحاق بن ابراهيم الموصلي وطلب الدخول فلم ياذن له ابن شغوف اذ سأل ذلك المحاضرون فغنى اسحاق وكذب ابياتاً يعلم بها ابن شغوف يهوى عمرو لغلامه مغم فتعصب ابن شغوف وهرعراً مدة وقطع عشرته . وقيل جمع عبد الله بن طاهر بين المغنين ومنهم عمرو بن بانه واراد ان يتخذهم واخرج بدرة دراهم سبقاً لمن تقدم منهم واحسن . فحضر واغتنوا فلم ينعلوا شيئاً . فلما غنى ابن بانه كان ابراهيم بن المهدي جالساً فبكى طرباً وقال احسنت والله واستحققت فان اعطيت والا فخذ من مالي يا حبيبي . عني اخذت هذا الصوت وقد زدت علي فيه واحسنت ثابة الاحسان ولا يزال صوتي عليك ابداً . فقال له عبد الله من حكمت له بالسبق فقد حصل له . وامر له بالبدرة فحملت الى عمرو . وقيل كان عمرو ابن بانه عند المتوكل في اخر يوم من شعبان فقال له يا امير المؤمنين جعلني الله فداك تامر لي بمنزل فانه لا منزل لي يعني . فامر المتوكل عبد الله بن يحيى بان يبتاع له منزلاً بخناره . فلم يسعه الوقت فقد هجم الصوم من ثالي يوم وشغل عبيد الله وانقطع عمرو عن المتوكل . فلما اهل شوال اتى عمرو فكان اول صوت شناه قوله

ملاك ربي الاعياد تخللها في طول عمر ياسيد الناس  
رفعت عن منزل امرت به فاني عنه مبهدة خاسي  
اعوذ بالله والخليفة انت يرجع ما قلته على راسي  
فدعا المتوكل عبيد الله فقال لم دافعت عمراً بابتياح المنزل كما امرتك فاعتل بدخول الصوم ونشعب الاشغال فشدت عليه الامر بابتياح المنزل فابتاع له داراً في سر من رأى بحضرة دار المعلى بن ايوب . وفيها توفي عمرو بن بانه سنة

٢٧٨ هجرية

ابن بجج

اطلب دلي بن بجج

ابن بجير الجيلي

Ibn-Bujair-el-Bajali

ويقال له سعد بن بجير وسعد بن حبة . روي انه كان من اصحاب النبي صلعم وجابر بن عبد الله . قال نظر النبي صلعم الى سعد بن حبة يوم الخندق يقاتل قتالا شديداً وهو حديث السن فدعاه فقال له من انت يا فتى قال سعد بن حبة فقال له النبي صلعم اسعد الله جدك اقديب . ثم فاقرب منه فمسح على راسه . قال ابو عمر لا يختلفون ان ابا يوسف القاضي هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس ابن سعد بن حبة الانصاري . وقال ابن الكلبي سعد بن حبة هو سعد بن عوف بن بجير بن معاوية وامة حبة بنت مالك جاءت به النبي صلعم فددا له وبرك . ايوم مسح على راسه .

ابن بجر اليميني

اطلب محمد بن بجر

ابن الجعيري

Ibn-el-Buhairi

هو عبد الصمد بن المعدل بن غيلان بن الحكم بن الجعيري بن المختار كان شاعراً فصيحاً من شعراء الدولة العباسية بصري المولد والمنشأ وكان هجاء خبيث اللسان شديد المعارضة لا يسلم منه من مدحه من الهجو فضلاً عن غيره . توفي في حدود سنة ٢٤٠ هجرية . وله ذكر في ترجمة اخيه احمد . وها على طرفي نقبض ومن شعره قوله استبق قلبك لا يموت صباية

حذراً لين اخر له بتوقع

ان حال بينهم وبينك باين

فباي قلب بعد ذلك تجزع

وقوله

ان العيون اذا احكن في رجل

يفعلن بالقلب ما لا يفعل الاسل

وليس بالبطل الماشي الى بطل

في الحرب يحمده احياناً ويشتمله

لكنه من كوى قلباً اذا رشفت

فيه العيون فذاك الفارس البطل

ابن بجائة

Ibn-Bokbàthah

حصن ابن بجائة شرقي تاهرت الحديثة باقصى المغرب . ذكره ياقوت

ابن برطير

Ibn-Barbatir

هو ابو محمد عبد الحميد البلقلي الاموي خطيب تلمسان ولد سنة ٤٨٧ هجرية في مدينة بلخي شرقي الاندلس ثم انتقل الى العدو بعد استيلاء العدو على البلاد وقرأ القرآن وسمع الحديث وقدم الاسكندرية ولقي بها ابا العباس احمد ابن النبي وغيره . ذكره ياقوت في معجمه

ابن برجان

Ibn-Barrajan

هو عبد السلام بن عبد الرحمن بن ابي الرجال محمد ابن عبد الرحمن الافريقي الاشيلي الصوفي العارف المعروف بابن برجان . سمع وحدث وله تأليف مفيدة منها تفسير القرآن العظيم لم يكمله . وله شرح اسماء الله الحسنى وكانت وفاته سنة ٥٢٦ هجرية

ابن البرزالي

Ibn-el-Barzali

هو ابو محمد علم الدين القاسم بن محمد بن زكي الدين البرزالي الاشيلي ثم الدمشقي الشيخ الامام المحدث المورخ الفقيه الشافعي . ولد في جمادى الاولى سنة ٦٦٥ وحفظ التنبية ومقدمة ابن الحاجب وسمع سنة ٦٩٢ من ابيه ومن القاضي عز الدين ابن الصائغ . ولما سمع صحيح البخاري من الابي بعثته اليه فسمع بنفسه سبعاً واحب الحديث ونسخ الاجزاء ودار على الشيوخ وسمع من ابن الجزولي ابي عمرو بن علان وابن شيبان

والمقدادوا للفخر وجدني الطالب . وذهب الى بعلبك وارتحل الى حلب سنة ٦٨٥ ومنها ارتحل الى مصر وورث عن العزائم الحرفي وظيفته . وكتب بخطه الصحيح المبلغ كثيرا . وخرج لنفسه وللشيوخ شيئا كثيرا . وجلس في شببته مدة مع اعيان اليهود . وتقدم في معرفة الشروط . ثم اقتصر على جهات تقوم به وورث من ابيه جملة وحصل كتباً جيدة في اربع خزائن وبلغ ثبته اربعة وعشرين مجلداً . وابنت فيه ما كان يسمع منه وله تاريخ جمع فيه من عام مولد الذي توفي فيه الامام ابو شامة فجعله صلة لتاريخ ابي شامة في خمسة مجلدات . وله مجاميع وتعاليم كثيرة . وعمل في فن الرواية عملاً قل من يبلغ اليه . وبلغ عدد مشايخه السماع اكثر من الفين . وبالإجازة اكثر من الف . رتب كل ذلك وترجمه في مسودات متقنة . وكان راساً في صدق النجدة والامانة صاحب سنة واتباع ولزوم الفرائض خيراً متواضعاً حسن البشر عديم الشرف فصيح القراءة مع عدم اللحن قرأ وروى كثيراً جداً . وكان عالماً بالاسماء والالفاظ وكان حليماً صبوراً ودوداً لطيفاً حلواً المحاضرة قوي المذاكرة دارقاً بالرجال ولا سيما اهل زمانه . حج سنة ٦٨٨ واخذ عن مشيخة الحرمين ثم حج اربعاً بعد ذلك . قال الشيخ شمس الدين الذهبي هو الذي حبيب الي طلب الحديث قال لي خطك يشبه خط المحدثين فائري قوله . انتهى . ولي دار الحديث الاشرفية مقر بها فيها قراب الظاهرية سنة ٧١٢ وحضر المدارس ونفقه على الشيخ تاج الدين بن عبد الرحمن وصحبه واكثر عنه وسافر معه . وجود القراءة على علي في ديوانه وتولى مشيخة دار الحديث النورية ومشيخة دار الحديث النفيسية ووقف كتبه وعقاراً جيداً على الصدقات . توفي في ٤ ذي الحجة سنة ٧٤٩ عن اربع وسبعين سنة ونصف وتأسف عليه الناس

ابن برهان

Ibn-Barhān

هو أولاً ابو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن اسحاق ابن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري الفهوي صاحب العربية واللغة والتواريخ وایام العرب . قرأ على عبد السلام

البصري وكان اول امره منجماً فصار فحوباً . وكان حبلياً فصار حنفيّاً . وكانت فيه شراسة دلي من يقرأ عليه ولم يكن يلبس سراويل ولا على راسه غطاء . وكان قد سمع من ابن بطة كثيراً وصحبه وكان اذا ذكر النبي ﷺ وكان يخرج من داره وقد اجتمع دلي بابه من اولاد الروساء حمادة فيمشي وهم معه ويلقي على ذا مسألة ودلي ذا مسألة . وكان يتكبر دلي اولاد الاغنياء . واذا رأى الطالب غريباً اقبل عليه . وكان يعجبه الباذنجان ويقول في تفضيله ان الناس ياكلونه ثمانية اشهر في العام وهم اصحاء . ولو اكلوا الرمان اربعة اشهر فماتوا . ولما ورد الوزير حميد الملك الكندري الى بغداد استحضر ابن برهان وعجبه كلامه وامر له بال فاني ان يقبله فاعطاه مصحفاً بخط ابن البواب وعكازة مليحة حملت اليه من بلاد الروم . فاخذها وعبر الى منزله فدخل عليه ابو علي بن الوليد المتكلم فاخبره بالحال فقال له انت تحفظ القرآن ويبدك عصاً تنوكاً عليها فلم تأخذ شيئاً فيه شبهة فتمض ابن برهان ودخل على قاضي القضاة ابي عبد الله بن الدامغاني وقال له قد كنت اهلك لولا ان نهني ابو علي بن الوليد وهو اصغر مني سناً فاريده ان تعيد هذه العكازة وهذا المصحف على عميد الملك فابصحباني . فاخذها واعادها اليه . وكان مع ذلك يحب الملح مشاهدة واذا حضر اولاد الامراء والاثراك وأرباب النعم يقبلهم بمحض من آباءهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلمهم بدينه وورعه . وكان يقول لو كان علم الكيمياء حقاً لما احتجنا الى الخراج . ولو كان علم الطلاسم حقاً لما احتجنا الى الجند . ولو كانت علم الجيوم حقاً لما احتجنا الى الرسل والبريد . وكان يحضر حلقة فتى ملج الوجه فانقطع عنه فسأل عنه فقيل له ان عميد الملك اعتقل والى . فأنحدر الى باب المراتب فصادف الكندري جالساً فحين رآه اقبل عليه مسلماً والناس من حوله . فقال له ابن برهان فيك الخصام وانت الخصم والحكم . فوجم الكندري وسأل عن في حبسه فأخبر بالرجل وان ولده يغشى مجلس الشيخ للاقتباس فاطلقه ووهبه ما كان عليه وكان ثمانية عشر الف دينار . ولا ابن برهان شعر قليل .

وكانت وفاته في جمادى الاولى سنة ٤٥٦

ثانياً ابو الفتح احمد بن علي بن محمد الوكيل الفقيه الشافعي كان متبحراً في الاصول والفروع والمتنق والمختلف تفقه على ابي حامد الغزالي وابي بكر الشاشي والكنيا الهراسي وصار ماهراً في فنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول الفقه وولي التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد دون الشهر وتوفي سنة ٥٢٠ هجرية

ابن البريدي

اطلب بنو البريدي في بري

ابن بري

اطلب ابو محمد بن بري

ابن البزري

Ibn-el-Bizri

هو ابو القاسم عمر بن محمد بن احمد بن عكرمة المعروف بابن البزري الجزري الفقيه الشافعي امام جزيرة ابن عمر وفقهها ومفتيها . رحل الى بغداد واشتغل بها واخذ عن ابي حامد الغزالي وغيره ورجع الى الجزيرة ودرس بها وصنف وكان من العلم والدين في محل رفيع . وكان احفظ من بقي في الدنيا على ما يقال لمذهب الشافعي وكان الغالب طرو المذهب . وكان يتنعم بزين الدين جمال الاسلام واتنعم به خلق كثير وكان يقصد من الاماكن البعيدة . ولد سنة ٤٧١ وتوفي ثاني شهر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٥٦٠ بالجزيرة . والبزري نسبة الى عمل البزرويع وهو في تلك البلاد اسم للدهن المستخرج من حب الكتان

ابن البراز العيار

اطلب ابن بكران العيار

ابن بستان

اطلب محمد بن بستان

ابن بسام

Ibn-Bassam

هو ابو الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور بن

باسم الشاعر المعروف بالسامي المشهور . كان من اعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء لسناً مطبوعاً في الهجاء لم يسلم منه امير ولا وزير ولا صغير ولا كبير وهما اباه وسائر اخوته واهل بيته ومن ذلك قوله في ابيه  
هيك تهرت عمر عشرين نسرأ اترى انني اموت وتبقى  
فلئن عشت بعد موتك يوماً لاشق جيب ما لك شقاً  
ومن نظمه قوله

اقصرت عن طلب البطالة والصبا

لما علاني للمشيب قناع

لله ايام الشباب ولهوى

لو ان ايام الشباب تباع

قدع الصبا يا قلب واسأل عن الهوى

ما فيك بعد مشيبك استمتع

واظن الى الدنيا بعز مودع

فلقد دنا سفر روحان وداع

والحادثات موكلات بالفتى

والناس بعد الحادثات سماع

وكانت وفاته في صفر سنة ٢٠٢ عن نيف وسبعين سنة

ابن بشكوال

Ibn-Bashcowal

هو ابو القاسم خاف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن داحة بن دাকে بن نصر بن عبد الكريم بن واقد الخزرجي الانصاري القرطبي كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي ابي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرسي وقد جمع فيه خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في احوال الاندلس ما قصر فيه وكتب الغوامض والمبهات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث منها فقيهة ونسخ فيه على منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه على هذا الاسلوب . وجزء لطيف ذكر فيه من روى الموطأ عن مالك بن انس (رضه)

ورتب اسماءهم على حروف المعجم . وله ايضاً كتاب لطيف

سأه كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والمحاجات  
والمتضرعين اليه بالرجيات والدعوات وما يسر الله الكريم  
لم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك من المنصنات .  
واما الصلة فنرخ من تاليفها في جمادى الاولى سنة ٥٢٤ .  
وكان مولد في ذى الحجة سنة ٤٩٤ وتوفي في رمضان سنة  
٥٧٨ بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس

ابن بصافة

Ibn-Bosakah

هو فخر القضاة ابن بصافة ذكره صاحب فوات  
الوفيات واورده قوله

على ورد خديو وآس تناره

يلقى بن بهواة خلع دناره

وابذل جهدي في مداراة قلوبه

ولولا الهوى يعتادني لم اداره

ارى جنة في خدو غير اني

ارى جل ناري شب من جلتاه

كمن النفا في ليو واعدا له

وريم الفلا في جبه وناره

سكرت بكاس من رحي رضاه

ولم ادبر الموت عقب خاره

واورده ايضا عدة الغاز منها قوله في البيضة

ومولود في لروح فيها وانها

لتقبل نفع الروح بعد ولادها

وتسوعلى الاقران في حومة الوغى

ولكن سوما لم يكن مرادها

اذا جمعت فالنقص يعرف حروفها

ولكنها تزداد عند انفرادها

اراد في البيت الاول بيضة الدجاجة وفي الثاني بيضة الحرب

وفي الثالث اطلق على كليهما . وذكر له قوله وقد كتب بها

الى قرطاي وهو ساكن عند نهر عيسى

امولاي اني مذ رايتك ساكنا

على نهر عيسى لم ازل داعم الفكر

لانك مجرب بالكمارم زاحر

ومن عجب ان يسكن البحر في النهر

ابن البطائحي

Ibn-el-Bataihi

هو ابو عبد الله بن البطائحي كان ابو من جواسيس  
الافضل بالعراق فوات ولم يخلف شيئا . فتزوجت امه وتركته  
فقيرا فاتصل بانسان يتعلم البناء بصر ثم صار يحمل الامتعة  
بالسوق الكبير . فدخل مع المحالين الى دار الافضل امير  
الجيوش مرة بعد اخرى فراه الافضل خفيئا رشيقا حسن  
المحركة حلوا الكلام فاعجبه فسأل عنه فقيل هو ابن فلان  
فاستدعاه مع الفراشين . ثم تقدم عنده وكثرت منزلته وعلت  
حالته وكان الامر باحكام الله قد تنكر للافضل وثقلت  
وطأته عليه فانتقل الافضل الى مصر وبني بها دارا وتزها  
وخطب منه الافضل ابنة فزوجها على كرم منه . وشاور  
الامر اصحابه في قتله فمنعه من ذلك ابن عمه ابو الميمون  
عبد المجيد وهو الذي ولي الامر بعده بصر وقال الراي ان  
تراسل ابا عبد الله ابن البطائحي فانه الغالب على امر  
الافضل والمطلع على سره وتعهده ان تولية منصبة وتطلب  
منه ان يدبر الامر في قتله . فقبل الامر باحكام الله منه  
المشورة وداخل ابا عبد الله بن البطائحي في ذلك فقتل  
الافضل ( على ما سيذكر في ترجمته ) ووُلي مكانه وكان  
يعرف بابن فائت وابن القائد فدعاه الامر جلال الاسلام  
ثم خلع عليه الوزارة بعد سنتين من ولايته ولقبه المامون .  
فجري على سنن الافضل في الاستبداد ونكر ذلك الامر  
وتنكر له . وكان كريما واسع الصدر قنأ لاسفاكا للدماء . وكان  
شديد التحرز كثير التطلع الى احوال الناس من العامة  
والخاصة من سائر البلاد مصر والشام والعراق وكثير  
الغازون في ايامه . ولما وصل سنة ٥١٧ جمع كثير من لواته  
من المغرب الى ديار مصر وعاثوا فيها ونهبوها وعملوا اعمالا  
شنيعة جمع عسكر مصر وسار اليهم فقاتلهم فزهمهم واسر منهم  
وقتل خلقا كثيرا وقرر عليهم خراجا معلوما كل سنة يقومون  
به وعادوا الى بلادهم وعاد هو الى مصر مظهر منصورا .



وفي رمضان من سنة ٥١٩ هـ لهجرة قبض عليه الأمر باحكام الله وصلبه هو واخوته . وسبب قتله انه كان قد ارسل الامير جعفرًا اخا الامر ليقول الامور ويجعل خليفة ونفرت القاعدة بينهما على ذلك . فسمع بذلك ابو الحسن بن ابي اسامة وكان خصيصًا بالامر قريبًا منه وقد ناله من الوزير اذى واطراح . فحضر عند الامر واعلمه الحال فقبض عليه وصلبه كما ذكر وهذا جزاء من قابل الاحسان بالاساءة

## ابن بطا

Ibn-Battal

هو ابو الحسن بن خلف بن بطال البكري بن الحام اصله من قرطبة . واخرجته الفتنة الى بلنسية وذكر عنه جملة من العلماء انه كان من اهل العلم والمعرفة والتم عني بالمحدث العاية السامة وانقن ما قيد واستنضي ابي جعل قاضيًا بآثورة . وحدث عنه جماعة من العلماء والف شرح البخاري وتوفي سنة ٤٤٤ هجرية

## ابن بطالان البغدادي

Ibn-Batlân-el-Bagdadi

هو المختار بن الحسن كان طبيبًا نصرانيًا ببغداد يامشوه المخلقة غير انه فضل في علم الاوائل وكان يرتزق بصناعة الطب وخرج من بغداد الى الموصل وديار بكر ودخل حلب واقام بها مدة ولم تعجبه فخرج منها الى مصر فاقام بها مدة يسيرة . واجتمع بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقت وجرت بينهما منازعات احدثتها المناظرة في المغالبة . ثم خرج من مصر مغضبًا على ابن رضوان وورد انطاكية واقام بها وكثرت اسفاره . ثم غلب عليه الانقطاع فتزل بعض الاديرة في انطاكية وهرب وانقطع الى العبادة الى ان توفي . وصنف تصانيف مفيدة منها كتاب تقويم الصحة وكتاب دعوة اطباء ورسالة اشتراء الرقيق واخرى كتبها الى ابن رضوان يقطعة فيها ويذكر معاييبه ويشير الى جهله بما يدعيه من علم الاوائل ورتبها على سبعة فصول . الاول في فضل من لقي الرجال على من درس الكتب . الثاني في ان الذي علم الطالب من الكتب علمًا رديًا شكوكه بحسب

علمه يعسر حله . الثالث في ان اثبات الحق في عقل لم يثبت فيو الحال اسهل من اثباته عند من ثبت في عقله الحال . الرابع في ان من عادات النضلاء مد قراءتهم كتب القدماء ان لا يقطعوا في مصنفها بطعن اذا راوا في المطالب تباهيًا وتناقضًا لكن يخلدوا الى البحث والتطلب . الخامس . في مسائل مختلفة صادرة عن براهين صحيحة من مقدمات صادقة يلتمس اجوبتها بالطريقة البرهانية . السادس في تصح مقالته في المباهلة التي ضمن فيها اني اسالة الف مسالة ويسالني مسالة واحدة . السابع في تنبع مقالته في النقطة الطبيعية والعيون على موضع الذببة في هذا التسمية وختم الرسالة بكلام لافائدة بذكره . وتوفي ابن بطالان سنة ٤٤٤ هجرية . انتهى ملخصًا عن تاريخ غريغوريوس الملقب

## ابن بطوطة

Ibn-Batutah

هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم اللواتي المغربي الطنجي المشهور بابن بطوطة من اصحاب الرحلات المشهورة ومن مشيخة طنجة ويعرف في البلاد الشرقية بالشيخ شمس الدين . ولد في طنجة سنة ١٣٠٢ للميلاد وتوفي نحو سنة ١٣٧٨ . وقد سبق بالتقوى وحب الوقوف على اخبار الامم واحوال البلدان الى الذهاب الى جميع الاماكن التي جرت فيها حوادث ذات علاقة دينية وغيرها . فراح في الاقطار المصرية والفارسية والسورية والعربية والصينية والشمسية والهندستانية وبعض جزائر البحر وجزائر الهند واسط افريقية واسبانيا . وقد كتب رحلته واودعها اخبارًا مهمة غريبة لذيدة نافعة وعلى الخصوص لانه ساح لما كان المغول يتقدمون في اسيا الصغرى ويوطدون اركان مملكتهم وكانت الامبراطورية الهندية قريبة من السقوط والخضوع للدولة المغولية . دلى ان رحلته الاصلية لا تزال مفقودة والمظنون انها كانت محفوظة في القاهرة او في قاس فانه عاد اليها سنة ١٣٥٣ بعد ان اكمل رحلاته التي ابتدا بها نحو سنة ١٣٢٥ . اما ما نشر منها فهو قسم وقد اخنصر منها الامام العلامة محمد بن محمد بن احمد بن حري

الكلبي المغربي بإشارة المتوكل على الله سلطان المحاضرة الفاسية . وقد وقفنا على نسخة من هذا المختصر طبعت طبع حجر سنة ١٢٧٨ هجرية وهي كثيرة السقطات

وقد ذكره الامام ابن خلدون في مقدمة تاريخه المشهورة في الفصل المعنون في ان اثار الدولة كلها على نسبة قومها في اصلها فقال انه ورد بالمغرب لعهد السلطان ابي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة . كان رجل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق ونقل في بلاد العراق واين والهند ودخل مدينة دلهي حاضرة ملك الهند وهو السلطان محمد شاه واتصل بملكها لذلك العهد وهو فيروزجوه . وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بهذه المالكية في عماله . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان ابي عنان وكان يحدث عن شان رحلته وما راي من العجائب بممالك الارض واكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند وباتي من احواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج الى السفر احصى اهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق سنة اشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحقل منجنيقات على الظهر ترمي بها شكاير الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ابوانه وامثال هذه الحكايات فتناجي الناس بتكديبه . انتهى . وقد انكر ذلك عليه ابن خلدون وحدث بهذا الشأن ايامه وزير السلطان فارس بن وردار وراه انكار اخباره فمنعه الوزير عن انكار شيء ليس له برهان على انكاره لجهله احواله . اما الافرنج فينكرون عليه امورا كثيرة ولا سيما ما نسبة الى براسة افريقية من معرفة السحر والاعمال التي تعد من المعجزات فانها خارجة عن نطاق الاقتدار البشري . ومع ذلك فان في اخباره افادات كثيرة عن احوال زمانه . ولا يقل اعتبار ما ظهرت صحته من اخباره بواسطة انكار بعض اخباره عند البعض . واذا صح انكارهم لها لا يصح ان ينسب اليه تعمد الكذب والغش والاصح ان

ينسب اليه تقرير اخبار سمعها وشهد القوم له بصحتها فوردت في رحلته كالاخبار العيانية فيها . وما قرره عن افعال ملك الهند لا يستبعد حدوثه مرة واحدة بعد نصر او في احتفال عظيم فصادف وجود ابن بطوطة عنده لما جرى ذلك فقبل له انه يجرى كلما خرج الملك افتخارا وطلب للاشتمار اما الافرنج فقد اعتنوا كثيرا برحلته ومجئوا عن اصلها على انهم لم يجدوا غير مختصرها بواسطة السائح المشهور بوركهاردت (Burckhardt) فاهداها الى المدرسة العالية الانكليزية في كامبردج . وفازوا بوجود نسخة ثانية في القاهرة حيث اخذ مستر كوسغارتن (Kosegarten) في ترجمة الرحلة اللاتينية المتعلقة باسفار ابن بطوطة في افريقية وفارس والهند والجزائر ومستر اپتز (Apetz) في ترجمة رحلته في ماليلبار في ان بينا لطلبة المعارف الشرقية في اوربا منافع الافادات التي قررهما ابن بطوطة في رحلته المذكورة . سنة ١٨٢٨ ترجم القسيس صموئيل لي (Rev. Samuel Lee) الرحلة الى الانكليزية وطبعها وهي من اصح ترجماتها . وكذلك الفرنسيون ترجموها سنة ١٨٥٢ وطبعوها في باريس

ابن البطي

اطلب ابو الفتح البطي

ابن البعيث

Ibn-el-Boa'ith

هو محمد بن البعيث بن الحليس كان متحصنا في قلعة له من كور اذربيجان ملكها من يد ابن الرواد . وكان يصانع بابك ويضيف سراياه اذا مروا به حتى اذا مر به عصمة قائد بابك مرة اضافة حسب العادة ثم قبض عليه وقتل اصحابه وبعث به الى المعتصم . ثم استنزل من حصنه في ايام المتوكل وحبس بسامرا فهرب من حبسه ولحق بمرند حصن له . وقيل انه حبس في حبس اسحاق بن ابراهيم بن مصعب وشفع فيه بقا الترابي فاطلقة اسحاق في كفالة محمد ابن خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني وكان يتردد الى سامرا حتى مرض المتوكل ففر ولحق بمرند وشحنة بالاقوات وجاءه

عدد الشاكرية مع عبد الله بن يحيى بن خافان

ابن البغدادي الجيلي

Ibn-el-Bagdadi-el-Gili

هو ابو منصور عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلي الفقيه الحنيلي البغدادي قرأ الفقه على ابيه ودرس بالمدرسة الشافعية وولي النظر بالرباط الناصري مدة ثم ظهر له اشياء كتبها بخطه من العزائم وتغيير الكواكب ومخاطبتها وانها المدبرة للخلق . فاحضر بدار الخلافة واوقف على ذلك فاعترف انه انما كتبه تعجباً منه لا معتقداً له . فاخرجت تلك الكتب واحرقت بعد صلوة الجمعة وكان يوماً مشهوداً . وكان رتب بعد تلك الواقعة عميداً ببغداد مستوفياً للمكوس والضرائب فشرع في ظلم الناس وارتاب ما نهي عنه الله من سفك الدماء وضرب الاشرار واخذ الاموال بغير حق ولم يزل كذلك حتى عزل واعتقل بالخرن ثم اطلق ومكث خاملاً وعمل وكيلاً للامير ابي الحسن علي ابن الامام الناصر ولم يزل كذلك حتى مات في سنة ٦١١ هجرية وكان دمك الاخلاق لطيفاً ظريفاً وله شعر لطيف منه قوله في ملبح لايس احمر

قالوا ملابسة حمراء فقلت لهم

هذي الثياب ثياب الصيد والفنصر

يرمي بسهم لحاظ طالما اخذت

اسد القلوب فتلقها لدى فنصر

واللون في الثوب امامن دماهمج

او انعكس شعاع الخد بالتمصر

ابن البقري

Ibn-el-Bakari

هو الوزير صاحب سعد الدين سعد الله بن البقري

ابن اخى القاضي شمس الدين شاكربن غزير البقري

صاحب المدرسة البقرية . اظهر الاسلام وياشر في الخدم

الدبلوماسية الى ان ولاه الملك الظاهر برقوق وظيفة نظير

الديوان المفرد ونظر الخاص عوضاً عن صاحب كرم

الدين عبد الكريم بن مكاس في رمضان سنة ٧٨٢ فياشر

اهل الثنفة من ربيعة وغيرهم فاجتمع له نحو اثني ومائتي رجل والوالي باذريجان حينئذ محمد بن حاتم بن هرثة فلم يقامعة . فعزله المتوكل وولى حمدويه بن علي بن الفضل السعدي فسار اليه وحاصره بمدة . وبعث اليه المتوكل بالمدد وطال المحصار فلم يغفر شيئاً فبعث المتوكل بغا الشراي في اثني فارس فجاء لحصاره . ثم انه انفضت عنه جموعه بامر من المتوكل وخرج هو هارباً ونهبت منازل وأسرت نساءً وبناثه وقال حين هرب

كم قد قضيت اموراً كان اهلها

غيري وقد اخذ الافلاس بالظلم

لا تعذلي في ما ليس ينفعني

اليك عني جرسة المقدار بالقلم

سأنتف المال في عسر وفي يسر

ان الجواد الذي يعطي على العدم

ثم أدرك بطريقه بأسر مع اخويه صفرو خالد وبنوه الحليس

وضفر والبعيث وكتابه العلاء وجماعة من اصحابه وذلك في

شوال سنة ٢٣٥ وجاء بهم بغا الى المتوكل . وكانوا لما قربوا

من سامراً حملوا على الجبال ليروا الناس فلما احضرا بن

البعيث بن يحيى المتوكل امر بضرب عنقه فجاء السيف

ثم سبه المتوكل وقال ما دعاك الى ما صنعت قال الشفوة

وانت الحبل الممدود بين الله وبين خلقه وان لي فيك

ظنين اسبقهما الى قلبي اولاهما بك وهو العفو ثم انشد

اي الناس الا انك اليوم قاتلي

امام الهدى والصفي بالمرء اجل

وهل لي الا حيلة في خطيتي

فعفوك من نور النبوة مجمل

فالك خير السابقين الى العلا

ولا شك ان خير الفعاليين يفعل

فقال المتوكل لبعض اصحابه ان عنده لادباً فقال بل

يفعل امير المؤمنين ويمن عليه فامر به فحبس مقيداً ثم مات

بعد ذلك بشهر . قيل كان قد جعل في عنقه مائة رطل فلم يزل

على وجهه حتى مات وجعل بنوه حليس و صفرو والبعيث في

ذلك الى رمضان سنة ٧٨٥ فقبض عليه ونزل الامير  
يونس الدوادار والامير قرقاس الخازن دار الى داره واحاطا  
بها واخذوا جميع ما فيها من المال والثياب والاواني والحلي  
والبحاري وغير ذلك وحمل الى القلعة فبلغ قيمة موجودات  
داره حيثئذ مائتي الف دينار. وسلم ابن البقري هذا لشاذ  
الدواوين بقاعة الصاحب من القلعة فضرب بالمقارع وولي  
موفق الدين ابو الفرج نظر الخاص. ثم ان الملك الظاهر  
لما عاد الى المملكة بعد ثورة الامير بلبغا الناصري ولي ابن  
البقري الوزارة في ربيع الاخر سنة ٧٩٢ عوضا عن موفق  
الدين ابي الفرج. ثم صرف في رمضان واعيد الوزير ابي  
الفرج واحيط بدور ابن البقري واسلم هو وابنه تاج الدين  
عبد الله الى الامير ناصر الدين محمد بن اقبغا آص.  
فلما استقر الامير ناصر الدين محمد بن الحسام الصندي في  
الوزارة عوضا عن الوزير ابي الفرج اشترط على السلطان  
امورا منها استخدام الوزراء المعزولين. فاقترع ابن البقري في  
نظارة البيوت ومستوفي الدولة وشاركة في استيفاء الدولة  
ابن مكائس. فصار ابن البقري من جملة من يقف على  
قدمي الناصر بن حسام بعد ان كان ابن حسام دوادارة.  
ثم ان ابن حسام قبض على ابن البقري والزمو بحمل سبعين  
الف درهم ثم اعيد الى الوزارة بعد القبض على الصاحب  
تاج الدين عبد الرحيم ابن ابي شاكرك سنة ٧٩٥ واستوزر  
ناصر الدين بن رجب بعد ابي الفرج وقررا ابن البقري في  
نظر الدولة عوضا عن بدر الدين الافنسي. واستخدم بقية  
الوزراء كما فعل ابن حسام. فلما خلع السلطان على الامير ناصر  
الدين محمد بن تنكرو جعله استادار الاملاك سنة ٧٩٧ قرر  
ابن البقري ناظر الاملاك وخلع عليه فصار يتحدث في نظر  
الدولة ونظر الاملاك. فلما كان يوم الخميس رابع رجب  
سنة ٧٩٨ اعيد الى الوزارة وصرف عنها الامير مبارك  
شاه ناظر الظاهري. واستقر بدر الدين محمد بن محمد  
الطوخي في نظر الدولة ثم قبض عليه يوم الخميس رابع ربيع  
الاول سنة ٧٩٩ واحبط بسائر ما قدر عليه من موجوده  
وولي الوزارة بعد ابن الطوخي وعوقب عتابا شديدا في

دار الامير علاء الدين علي بن الطيلاوي ثم اخرج نهارا  
وهو عار مكشوف الرأس ويده حبل يجريه وثيابه مضمومة  
بيده الاخرى والناس تراه من درب قراصيا برحبة باب  
العبد في السوق الى دار ابن الطيلاوي. وقد انتهك بدنه  
من شدة الضرب فمجن بدار هناك. ثم خنق في جمادى  
الاخرى سنة ٧٩٩ وكان احد كتاب الدنيا الذين انتهت  
اليهم السيادة في كتابة الرسوم الدنيوية مع العفة وجودة  
الراي وحسن التدبير الا انه لم يوت سعدا في وزارته.  
وكان يظهر الاسلام ويكتب بخط وكتب الحديث وغيرها  
ويتم في باطن الامر بالتشدد بالنصرانية. وولي ابنه تاج  
الدين عبد الله الوزارة ونظر الخاص ومات قتيلا تحت  
العقوبة عند الامير جمال الدين يوسف الاستادار سنة ٨٠٨.  
ودار ابن البقري بالقاهرة منسوبة الى سعد الدين صاحب  
الترجمة انشأها في ايام عزه وهي من خطة حارة الجوانية في  
اولها وتحسب من اعظم دور القاهرة. قاله المقرئ

ابن بقري  
Ibn-Baki

هو اول ابو بكر يحيى بن عبد الرحمن الاندلسي القرطبي  
الشاعر المشهور صاحب الموشحات البديعة. قال فيها لفتح بن  
خاقان في المطمح كان نبيلاً في النثر والنظام كثير الارتباط  
في سلوكه والاتظام احرز خصالاً وطرز محاسنه بكرأ وصالاً  
وجرى في ميدان الاحسان الى ابعد امد وبني من المعارف  
على اثبت عمد الا ان الايام حرمت وقطعت جبل رعايته  
وصرمته. ولم تتم له وطراً ولم تنجم عليه من الخطوة مطراً  
ولا نولته من المحرمة نصيباً ولا انزلته مرتي خصباً فصار  
راكب صهوات وقاطع فلوات لا يستقر يوماً ولا يستحسن  
قوماً مع توهم لا يظفره بامان ونقله ذهن كواهي الحمان.  
الا ان يحيى بن علي بن القسم نزع عن ذلك الطيش واقطعه  
جانبا من العيش وارقاه الى سمائه وسقاء صوب نعمائه وفياءه  
ظلاله وبؤاه اثر النعمة يحوس خلاله فصرف فيه اقواله وشرف  
بقوافيه نواله وافرد منها بانفس در وقلد ابنة منها بقصائد  
غز. انتهى. وقال في الثلاث ما نصه رافع راية القريض

وصاحب آية التصريح فيو والتعريض . اقام شرائعه واظهر  
روائعه وصار عصية طائعة . اذا نظم ازرى بنظم العقود  
واني باحسن من رقم البرود . ثم اورد له ابياتا منها قوله  
عندي حشاشة نفس في سبيل ردى  
ان سمعها اليوم لم امطل بها لغد  
وكيف اقوى على السلوان عنك وقد  
ربيت حبك حتى شاب في خلدي  
خذها وهات ولا تخرج فتفسدها  
الماء في النار اصل غير مطرد

وقوله

باني غزالا غازلة مقلني  
بين العذيب وبين شطي بارق  
وسألت منه زيارة تشفي الجوى  
فاجابني عنها بوعده صادق  
عاطيته والليل يسحب ذيله  
صهبا كالسك الفتيق لناشر  
وضمنته ضم الكبي لسيفه  
وذو ابناء محائل في عاتقي  
حتى اذا مالت به سنة الكرى  
زحزحة شيتا وكان معاني  
ابعدته عن اضلع تشنافة  
كي لا ينام على وساده خلخف  
لما رايت الليل اخر عمره  
قد شاب في لم له ومنارق  
ودعت من اهوى وقلت تاسفا  
صعب دلي بان اراك مفارقي

وقوله من ابيات

اكل بني الاداب مثلي ضائع  
فاجعل ظلي اسوة في المظالم  
سنبكي قوافي الشعر مل جفونها  
دلي عربي ضاع بين اعاجم

وقوله

هو الشعر اجري في ميادين سبغو  
وافرج من ابواب كل مبهم  
وسل اهله عني هل امتزت منهم  
بطبعي وهل غادرت من متردم  
سلكت اساليب البديع فاصبحت  
باقوا لي الركبان في اليد ترعب  
وربما غنى به كل ساجع  
يردده في شجور والندم  
وضيعني قومي لاني لسانهم  
اذا اتهم الاقوام عند التكلم  
وطالبني دهرني لاني زنته  
واني فيه غرة فوق ادهم  
وقوله من قصيدة

اما ترى الليل قد الهينة شمعا  
مثل الكواكب كانت حوله حرسا  
من كل ناشق فردا له نقب  
عند القيام واسبال اذا نكسا  
وقوله من اخرى

وفتية ليسوا الادراع تحسبها  
سلخ الاراقم الا انها رسب  
اذا الغدير كسا اعطافهم حلقا  
طفا من البيض في هاماتهم جب  
وله من قصيدة

يا اقل الناس انحاطا واطيهم  
ريقا متى كان فيك الصاب والعسل  
في صحن خدك وهو الشمس طالعة  
ورد يزيك فيه الراج والمخل  
ايمان حبك في قلبي تجدده  
من خلك الكتب او من لحظك الرسل  
ان كنت تجهل اني عبد مملوك  
مررتي بما شئت آتية وامثل  
لو اطلعت على قلبي وجدت به

اسأت الى التوائب فاستنارت  
فانت قليل ثار الناثبات  
وكت تجير من صرف الليالي  
فعاد مطالبا لك بالانزات  
وصير دهرك الاحسان فيه  
الينا من عظيم السيئات  
وكت لبعشر سعدا فلما  
مضيت تفرقوا بالخصسات  
غلب باطنك في فوادي  
بجفف بالدموع البحاربات  
ولو اني قدرت على قيام  
لنرضك والمحقوق الواجبات  
ملأت الارض من نظم التوافي  
ونحت بها خلاف الناثبات  
ولكي اصبر عنك نفسي  
مخافة ان أعد من الجناة  
وما لك تربة فاقول تسنى  
لانك نصب هطل الهاطلات  
عليك تحية الرحمن تترى

برحمات غواد راثبات

ثم كتب ابو الحسن هذه المراثية ورماها بشوارع بغداد  
فتداولها الادباء الى ان وصل الخبر الى عضد الدولة فلما  
انشدت بين يديه ثمنى ان يكون هو المصلوب دونه فقال  
علي بهذا الرجل فطلب سنة كاملة واتصل الخبر بالصاحب  
ابن عباد وهو بالري فكتب له الامان . فلما سمع ابو الحسن  
ابن الانباري بذكر الامان قصد حضرته فقال له انت القاتل  
هذه الايات قال نعم قال انشدنيها من فيك . فلما انشد  
ولم ار قبل جذعك قط جذعا

تمكن من عناق المكرمات

قام اليه صاحب وعائقة وقبل فاه وانتدب الى عضد الدولة  
فلما مثل بين يديه قال له ما الذي حملك على رثاء عدوي  
فقال حقوق سلفت وايدار مضت فحاش الحزن في قلبي

فرثية . فقال هل يحضرك شيء في الشموع والشموع تزهو  
بين يديه فانثا يقول  
كان الشموع وقد اظهرت من النار في كل رأس سنانا  
اصابع اعدائك الخائفين تنزع تطلب منك الامانا  
ولم يزل ابن بكرة مصلوبا الى ان توفي ضد الدولة في  
التاريخ الذي سيذكر في ترجمته فانزل عن الحشمة ودفن  
في موضعه . فقال فيه ابو الحسن بن الانباري صاحب  
المراثية المذكورة

لم يلحقوا بك دارا اذ صلبت بلى  
باهوا باثلك ثم استرجعوا ندما  
وايقنوا انهم في فعلهم ظلوا  
وانهم نصبوا من سودر علما  
فاسترجعوك وواروا منك طود خلا  
بدفوه دفنوا الافصال والكرما  
لئين بليت فلا يبلى نذاك ولا  
تندى وكم هالك يندى اذا قدما  
نقاسم الناس حسن الذكر فيك كما  
ما زال مالك بين الناس منقسما

ابن بكرة

Ibn-Bacran

اولا ابو بكر محمد بن مظفر بن بكرة الشافعي المحمدي  
الشافعي كان قاضي القضاة ببغداد توفي سنة ٤٨٨ للهجرة وله  
٨٨ سنة . وتي بعد الدامغاني وكان من قضاة العدل لم ياخذ  
على القضاء جامكية . وكان له مخزن اجرته في الشهر  
دينار ونصف كان يتقوت به . وكان يقول ما دخلت في  
القضاء حتى وجب علي . وقال ابو علي بن سكرة كان يقال  
لو رفع مذهب الشافعي امكة ان يلبه من صدره

ثانيا رجل ظهر ببغداد والعراق يعرف بالعبار عظيم  
امر في تلك البلاد وكثرت اتباعه وصار يركب ظاهرا في  
جمع من المنسدين وخافة الشريف ابو الكرم الوالي ببغداد  
وكان ابن بكرة المذكور يكثر المقام بالسوادة ومعه رفيق  
له يعرف بابن البزار فانتفى امرها الى انها ارادا ان يضربا

باسمها سكة بالانبار فقتلها ابن اخي الوالي المذكور وراح  
الناس من شرها . وقتل معها جماعة من المحرامية فسكن الناس  
واطمأنوا وهذأت الفتنة . وكان ذلك سنة ٥٢٢ هجرية

ابن بكر التميمي

اطلب عمران بن بكر التميمي

ابن البكاء

اطلب معين الدين بن البكاء

ابن بلبان

اطلب محمد بن بلبان

ابن بليق

Ibn-Bolaik

رجل اتفق هو وابوه بليق حاجب القاهرة بالله ومونس  
الخادم على خلع القاهرة واقامة ابي احمد بن المكتفي وسياقي  
تفصيل الخبر في بليق

ابن بليم

Abanbam

اطلب بليم . قال الشاعر

اشاقتك اظعان مجذرا بليم نعم بكرام مثل الفصيل المكبر

ابن بنان الانباري

اطلب ابو طاهر بن ابي الفضل

ابن بنت الاعز

Ibn-bint-el-Aa'zz

هو اول احمد بن بنت الاعز ذكره صاحب الفوات

ولم يورد له الاقولة

تعطلت فايضت دواني لحزنها

ومذ قل مالي قل منها مداها

وللناس مسود اللباس حدادم

ولكن مبيض الدواة حدادها

وقولة مضمنا

وقالوا بالعدار تلى عنه وما انا عن غزال المحسن سالي

وان اهدت لنا خداة مسكا فان المسك بعض دم الغزال

ثانيا قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن خلف  
العلامي رئيس الديار المصرية توفي سنة ٦٦٥ هجرية ذكره  
الذهبي وهو والد نفي الدين الاكبي بعده

ثالثا ابو القاسم نفي الدين قاضي القضاة عبد الرحمن  
ابن عبد الوهاب بن خليفة بن بدر بن قاضي القضاة تاج

الدين العلامي المصري الشافعي المعروف بابن بنت الاعز

كان جده لأمه يعرف بالقاضي الاعز وزير الملك الكامل

ابن ابي بكر ابوب (وعلمته بالفتح والتخفيف قبيلة من

لحم) . سمع من الرشيد العطار وغيره وتفقه لدى ابن عبد

السلام وعلى والده . وكان فقيها اماما مناظرا بصيرا بالاحكام

جيد العربية ذكيا كاملا نبلا شاعرا محسنا فصيحاً مفوهما

وافر العقل كامل السودد روى عنه الدمياطي في معجمه شيئا

من نظره . توفي كهلا سنة ٦٩٥ هجرية وولي الوزارة مع القضاة

ثم استعفى من الوزارة وتولى القضاء بعده الشيخ نفي الدين بن

دقيق العمد وامتنع في الدولة الاشرفية على يد شمس الدين

ابن السلعوس ثم نجاه الله تعالى منه . ويقال لما حكم بتعزيره

نهره ابن السلعوس واقامة . فقالوا له هذا تعزير مثل هذا

فقال لا بد من زيادة . فقالوا يتزل من القلعة الى باب زويلة

ماشيا ولم ينله منه مكروه بعد عزله من القضاء اكثر من هذا .

وسكن القرافة وتولى التدريس بالمدرسة المجاورة لصرح

الشافعي ثم سافر الى الحج ففقد الفريضة وزار مدينة النبي

صلم واشهد القصبة البليغة في مدحه ولولها

الناس بين مرجز ومصد

ومطول في مدحه ومجود

ومخبير عن روى ومعبير

عما رآه من العلى والسودد

ما في قوى الاذهان حصر صفاتك الا

عليا ومالك من كرم محند

ومن المحيط بكه معنى مدهش

بهر القول بمصدر وبورد

ومنها

هل جاء قبلك مرسل بخوارق



كما اضاء بجحج الليلة القمر  
وربما راق في خضراء مورقة  
كما تنفع في اوراقها الزهر  
ولم يذكر تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته  
ابن بهروز

اطلب ابو بكر بن بهروز

ابن البهلوان

اطلب ابو بكر بن البهلوان

ابن بوري

اطلب محمد بن بوري واسماعيل بن بوري

ابن البواب

Ibn-el-Bawwab

هو اولاً عبد الله بن محمد بن عتاب بن اسحاق من  
اهل بخارى. وجه بجد وجماعة معه رهينة الى الحجاج بن  
يوسف فتركوا عنده بواسط فاقطعهم سكة بها فاخطوها  
ونزلوها طول ايام بني امية ثم انقطعوا من الدولة العباسية  
الى الربيع فخدموه. وكان عبد الله بن محمد هذا يخلف  
الفضل بن الربيع على حجة الخلفاء وكان ابو محمد بن  
عتاب يخلف الربيع في ايام ابي جعفر وكان معه فراه ابو  
جعفر مع ابيه فسأله عنه فاجبه فكساه قباء خز وكساه  
ثمنه قباء كتان مرقوع القم وقال له هذا يخفى تحت ذاك.  
وكان عبد الله صالح الشعر قليلة وراوية لاخبار الخلفاء عالماً  
بامورهم. قيل: سخط المأمون يوماً على ابن البواب فقال  
قصيدة يمدحه بها ودرس اليه من غنائه ببعضها في حال  
انسياطه فسأل من قائلها فقيل له ابن البواب فرضي عنه  
ورده الى رتبته من الخدمة واما القصيدة فهي

هل للحب معين اذ شطت عنه اقرين  
فليس يبكي للجوا حزين الا الحزين  
يا ظاعناً ذاب عنا غداة بان القطبين  
ابكى العيون وكانت يو نقر العيون  
ومنها يخاطب المأمون

لقد صفت بك دنيا للمسلمين ودين  
عليك نور جلال ونور ملك ميين  
القول منك فعال والظن منك يقين  
ما من يدك شمال كلنا يدك يمين  
كانما انت في الجؤ دوا لتقى هارون  
من نال من كل فضل ما ناله المأمون  
تألف الناس منه فضل وجوده ولين  
كاليدريدو عليه سكينه وسكون  
فالرزق من راحته مقسم مضمون  
وكل خصلة فضل كانت فنة تكون

قيل ولما جفا الخليفة ابن البواب افتقر وعلت سنة من  
الخدمة فرحل الى ابي دلف القاسم بن عيسى ومدحه بقصيدة  
فوهبه ثلاثين ألف درهم وعاد بها الى بغداد فماتت  
حتى مات. والقصيدة هي قوله

طرقتك صائفة القلوب رباب  
ونأت فليس لها اليك مآب  
وتصرمت منها اليهود وغلقت  
من دون نيل طلابها الابواب  
فلا صدقن عن الهوى وطلائع  
فالحب فيه بلية وذئاب  
واخص بالمدح المذهب سيداً  
نفاثة للمجدين رغب  
والى ابي دلف رحلت مطيبي  
قد شنها الارقال والانعاب  
تعلوبنا قلل الجبال ودونها  
ما هوت اهوية وشعاب  
فاذا حللت لدى الامير بارضو  
نلت المني ونقصت الآراب  
ملك تأمل عن ابيه وجه  
مجداً بقصدونه الطالب  
واذا وزنت قديم ذي حسب  
خضعت لفضل قديم الاحساب

قوم علوا املاك كل قبيلة  
فالناس كلهم له اذنان  
ضربت دايو المكرمات قباها  
فعلا العمود وطالت الاطنان  
عقم النساء يثلو وتعطلت  
من ان تضمن مثله الاصلاب

قيل وكان عبد الله بن البواب يهوى جارية اسمها عبادة  
لنحاس بالكرخ يكنى ابا عمير فكانت تنصعب عليه زيارتها  
لموانع فاتي يوما يزور ابا عمير وكان مع جماعة من اصحابه  
فعاتبه ابو عمير عن قلة زيارته له فاعذر عذرا غير مفهوم  
ولما شربوا اخذت الخمر منه وقال

لو تشكى ابو عمير قليلا لا تبناه من طريق العيادة  
فقضينا من العيادة حقا ونظرنا في مقتلتي عبادة  
فقال له ابو عمير مالي ولك يا اخي انظر في مقتلتي عبادة  
غير ممنوع متى شئت ودعني اما في تافيتي لا تمن لي المرض  
لتعودني وفي هذا القدر كفاية من اخبار ابن البواب

ثانيا ابو الحسن علي بن هلال الكاتب المشهور لم  
يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قاربة  
واقرا له الجميع بالسابقة وعدم المشاركة في حسن الخط  
فانه هو الذي هذب الخط ونقحه بعد ان نقله ابن مقلة من  
خط الكوفيين الى هذه الصورة المتعارفة . وكانت وفاته  
يوم الخميس ثاني جمادى الاولى سنة ٤٢٣ وقيل ٤١٣  
ببغداد ودفن بجوار الامام احمد بن حنبل . وراثه بعض  
العلماء بهذين البيتين

استشعر الكتاب فقدك سالفا وقضت بصحة ذلك الايام  
فلذاك سودت السوي كآبة اسفعا عليك وشقت الاقلام

ابن بويه

اطلب بنو بويه في بويه

ابن يبرام الرومي

اطلب محمد بن يبرام

ابن يبري

راجع ابراهيم بن يبري

ابن بيض

Ibn-Baid

اولا تاجر مكث من عاد عقرناقتة على ثنية فسد بها  
الطريق ومنع الناس من سلوكها . ذكره الفيروز ابادي  
ثانيا شاعر اسلامي اسمه حمزة اطلب حمزة بن بيض الحنفي

ابن البيطار

Ibn-el-Baitar

هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله بن احمد بن البيطار  
الطبيب النباهي نزى بالقاهرة الاندلسي المالقي البيناقي مصنف  
كتاب الادوية المفردة ولم يصنف مثله وكان ثقة فيما ينقله  
وكان حجة واليه انتهت معرفة النبات وتحقيقة وصفاته واساؤه  
واماكنه لا يجارى في ذلك . سافر الى بلاد الافارقة واقصى  
بلاد الروم واخذ من النبات عن جماعة وكان ذكيا فطنا .

قال الموفق بن ابي اصبعة شاهدت معه كثيرا من النبات  
في اماكن بظاهر دمشق وقرأت عليه تفسيره ولا سيما ادوية كتاب  
ديستوريدس فكنت آخذ من غزارة دله ودرايت شيئا كثيرا  
وكان لا يذكر دواء الا ويعين في اي مكان هو من كتاب  
ديستوريدس وجالينوس وفي اي عدد هو من الادوية  
المذكورة في تلك المقالة . وكان في خدمة الملك الكامل .

وكان يعتمد عليه في الادوية المفردة والمحشاش وجعله مقدما  
في ايامو حظيا عنده . وكان بمصر رئيسا على سائر العشائين  
واصحاب البسطات . ثم انه خدeme بعد ابنه الصالح وحظي  
عنده . وله كتاب المغني في الطب وهو جليل مرتب على  
مداواة الاعضاء . وكتاب الافعال الغربية والخواص  
العجيبة والابانة والاعلام على ما في المتهاج من الخلل والاهام  
وكتاب الادوية المفردة ويعرف بمفردات ابن البيطار  
وسماني الكلام عليه في باب الميم . توفي بدمشق سنة ٦٤٦ هجرية

ابن البيه

Ibn-el-Bayie'

هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه

ابن نعيم بن الحكم الضبي الطهاني المحاكم النيسابوري المحافظ  
امام اهل الحديث في عصره والمؤلف فيه الكتب التي لم  
يسبق الي مثلها كان عالماً عارفاً واسع العلم تفقه على ابي سهل  
الصعلوكي ثم انتقل الى العراق واخذ عن ابي علي بن ابي  
هريرة ثم طلب الحديث وغلب عليه فاشتهر به وبلغ عدد  
شيوخه فيه نحو الفين وصنف في علومه ما يبلغ الفاً وخمسمائة  
جزء منها الصحيحان والعلل والامالي وفوائد الشيوخ وامالي  
العشبات ونراجيم الشيوخ واما ما تفرد في اخراجه فعرفة  
الحديث وتاريخ علماء نيسابور والمدخل الى علم الصحيح  
والمستدرك على الصحيحين وما تفرد به كل من الامام من فضائل  
الامام الشافعي ورحل الى الحجاز والعراق مرتين وتقدم  
القضاء بنيسابور سنة ٣٥٩ في ايام الدولة السامانية ثم عرض  
عليه قضاء جرجان فامتنع وكانوا ينفذونه في الرسائل الى  
ملوك بني بويه وكانت ولادته بنيسابور في ربيع الاول سنة  
٣٢١ وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر سنة ٤٠٥

ابن تاج الدين الحنفي

اطلب احمد بن تاج الدين

ابن تاج الدين العلّامي

راجع ابن بنت الاعز

ابن تاج الدين اليمني

Ibn-Taj-el-Dine

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله تاج الدين  
اليمني الخزرجي المكي ولد بمكة في رجب سنة ٦٨٠ وتوفي  
في اوخر سنة ٧٤٣ وكان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعمامة  
حلو الوجه قادراً على النظم والنثر وكان طيباً بنفسه يعيب  
كلام الفاضل الناضل وغيره ويظن ان كلامه خير من كلام  
الناضل ويفضل ابن الاثير عليه وكان خطه جيداً وعمل  
تاريخاً للنخبة وذيل تاريخ ابن خلكان بذيل قصير لم يبلغ  
ثلاثين رجلاً وكان يعظم نفسه ويمدحها ولكلامه موقع في  
النفوس اذا اطلب في وصف فضائله ومن شعره قوله  
تجنب ان تنم بك الليالي وحاول ان يدم لك الزمان

ولا تحفل اذا كملت ذاتا اصبت العزّام حصل الهوان  
وقوله

بجئت لواحظ من رايها مقبلاً برموزها ورموزهن سلام  
فعدرت نرجس مقاتليه لانه يخشى العذار فانه تمام

ابن تاشفين

اطلب يوسف بن تاشفين وعلي بن يوسف بن تاشفين

ابن تاشطمار

Ibnata-Tamâr

هضبان التبان ذكرها الفيروز ابادي ولعلها ابن طمار

لثنتين ذكرها ياقوت راجع ابن طمر

ابن تافراكين

اطلب بنو تافراكين في ت اف

ابن تاكيت

Ibn-Taquite

هو محمد بن تاكيت المصمودي احد الثوار بالاندلس  
ثار بناحية الثغرايام الامير محمد بن حميد الرحمن بن الحكم  
وزحف الى ماردة وبها يومئذ جند من العرب وكتامة  
فاعمل الحيلة في اخراجهم منها ونزلها هو وقومه مصودة .  
وعظمت الفتنة بعد ذلك بينه وبين عبد الرحمن بن مروان  
صاحب بطليوس بسبب مظاهرتو عليه وحاربه فزمه ابن  
مروان مراراً وكانت احداها على الفتنة استلم فيها مصودة  
فقصت من جناح ابن تاكيت واستجاش بسعدون السرسافي  
صاحب قلنيرة فلم يغنيو شيئاً . ذكر ذلك ابن خلدون

ابن تانة

Ibn-Tanah

هو ابو نصر محمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن  
الخرجاني (نسبة الى خرجان محلة من محال اصبهان) المقرئ  
كان شيخاً ثقة صالحاً سمع ببغداد ابا علي بن شاذان واقرائه  
وباصبهان ابا بكر بن مردويه وطبقته . وكان له مجلس  
املاء باصبهان . وتوفي في ربيع رجب سنة ٣٧٥ باصبهان

ابن تيل

اطلب اساعيل بن تيل

ابن الترجمان

اطلب محمد بن الترجمان

ابن تركمان

اطلب محمد بن تركان وموسى بن تركان

ابن التركماني

Ibn-el-Turcumani

رجل نسب اليو جامع ابن التركماني بالمتس خارج القاهرة

أبتيس

Abantés

قبيلة من اليونان القدماء اصلها من براقه والابوية .  
 وكانت قد امتدت في المورة وشسبروسيا وقطنت فوقية  
 وبنيت فيها مدينة آباعاصمة لها فسميت البلاد باسمهم .  
 وكانت تحب الحرب والغزو

ابن التعاويذي

Ibn-el-Ta'awidi

اولاً . ابو محمد المبارك بن المبارك بن علي بن نصر  
 السراج الجوهري الزاهد المعروف بابن التعاويذي وهو  
 جد ابن التعاويذي الشاعر الاقي ذكره ولد سنة ٤٩٦ بالكرخ  
 وتوفي في جمادى الاولى سنة ٥٥٣ ودفن بقبرة النشويدي  
 كان صالحاً ذكره السمعاني في كتاب الذيل وكتاب  
 الانساب . وقال لعل اياه كان يرقى ويكتب التعاويذ .  
 قال وقد انشدني لنفسه قوله

اجعل همومك واحداً وتخل عن كل الهموم

فعساك ان تحظى بما يغنيك عن كل العلوم

وقال ابن التعاويذي ما قلت من الشعر غير هذين  
 البيتين . والتعاويذي نسبة الى كتابة التعاويذ وهي المحروز  
 ثانياً ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبيد الله الكاتب  
 المعروف بابن التعاويذي الشاعر المشهور كان ابو مؤلى  
 لابن المظفر واسمه نشكين فسماه ولد المذكور عبيد الله

وهو سبط ابي محمد المبارك بن المبارك بن علي بن نصر  
 السراج الجوهري الزاهد المعروف بابن التعاويذي وإنما  
 نسب الى جده المذكور لانه كفله صغيراً ونشأ في حجره .  
 وكان ابو الفتح المذكور شاعراً وقته لم يكن فيه مثله جمع  
 شعره بين جزالة الالفاظ ودسوتها ورقة المعاني ودقتها .  
 وهو في غاية الحسن والحلاوة . ذكره العماد الكاتب فقال  
 هو شاب فيه فضل وآداب ورئاسة وكياسة ومروءة وابوة  
 وفتوة جمعني واباه صدق العقيدة في عقد الصداقة . وقد  
 كملت به اسباب الظرف والالطف واللباقة . انتهى . وكان  
 كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد وعي في اخر عمره سنة  
 ٥٧٩ هجرية وله في جاه اشعار كثيرة يرثي بها عيني ويذنب  
 زمان شبايه وتصرفه . وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل  
 الهوى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة فصول وكل ما  
 جده بعد ذلك ساء الزيادات . فلها يوجد ديوانه في  
 بعض النسخ خالها من الزيادات وفي بعضها مكملاً بالزيادات .  
 ولما عي كان باسمه راتب في الديوان فالتمس ان ينقل باسم  
 اولادوه فلما نقل كتب الى الامام الناصر لدين الله هذه  
 الايات يسأله ان يحدد له راتباً مدة حياته وهي

دنيا وامر الاسلام مطلع  
 لام الهدى مفتخر ومتبع  
 جور معالي الخلفاء والبس  
 احسان والعدل كلهم شرع  
 ايام عن ظلمها فترتدع  
 لنا مصيف منها ومرتب  
 اجذب يوماً سواك منتجع  
 قد اكلوا دهرهم وما شبعوا  
 حولي وما لوالا الي واجتمعوا  
 راضاً اذا لم تكن معي قطع  
 عقارب ككلماسعوا لسعوا  
 رضيع يحبو والكل واليفع  
 بنا لنبي خيرة ولا جذع  
 تحمل في الاكل فوق ما تسع

من كل رجب المعني اجوفه  
لا يحسن المضع فهو يترك في  
ولي حديث يلهو ويحجب من  
نقلت رسمي جهلاً الى ولي  
نظرت في نفهم وما اناني اج  
وقلت هذا بعدي يكون لكم  
واخلصوه مني فما تركوا  
فئس والله ما صنعت فاض  
فان اردتم امراً يزول و  
فاستأنفوا لي رسماً اعود على  
وان زعم اني اتيت بها  
حاشا لرسم الكرم ينسخ من  
فوقعوا لي بما سالت فقد  
ولا تطيلوا معي فلست ولو  
وحلفوني ان لا تعود يدي  
فانتم عليه امير المؤمنين بالراتب . فكان بصله بصله من  
الحشكار الردي فكنت الى فخر الدين صاحب الخزن اياتا  
يشكو من ذلك اولها

مولاي فخر الدين انت الى الندي

عجل وغيرك محجج متباطي

ومنها قوله

حاشاك ترضى ان تكون جرايتي

كجراية البواب والنطاق

سوداء مثل الليل سعر قفيزها

ما بين طسوج الى قيراط

اخنت علي الحادثات وافرطت

في الرداة ايما افراط

قد كدرت جسبي المضي وغيرت

طبعي السليم وعفنت اخلاطي

فتول تديرني فقد انهيئت ما

اشكوه من مرضي الى بقراط

وله غير ذلك من الاشعار مما لا حاجة الى ذكره فان في

ما ذكر كفاية . وكانت ولادة ابن التعاويذي هذا في العاشر  
من رجب يوم الجمعة سنة ٥١٩ وتوفي في ثاني شوال سنة  
٥٨٢ وقيل ٥٨٤ ببغداد ودفن في باب انبر

ابن التلميذ الطيب

Ibn-el-Telmide-el-Tabib

هو ابو الحسن هبة الله بن ابي الغنائم بن التلميذ  
الطبيب صاعد بن هبة الله بن ابراهيم بن علي المعروف  
بابن التلميذ النصراني الطبيب الملقب امين الدولة البغدادي .  
ذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة فقال هو سلطان  
الحكام وبالع في الثناء عليه وقال هو مقصد العالم في علم  
الطب ابقراط حصرو وجالينوس زمانه ختم به هذا العلم ولم  
يكن في الماضين من بلغ مثله في الطب غير طويلاً وعاش  
نيلاً جليلاً وراية وهو شيخ بهي المنظر حسن الرداء دند  
الجنلي والجنلي لطيف الروح ظريف الشخص بعيد الم عالي  
الهمة ذكي الخاطر مصيب الفكر حازم الراي شيخ النصارى  
وقسيسهم ورأسهم ورئيسهم وله في النظم كلمات راقية وحلاوة  
جنية وغرارة بهية . ومن شعره ملفزاً في الميزان

ما واحد مختلف الاسماء يعدل في الارض وفي السماء  
بحكم بالتسط بلا رياء اعني يري الارشاد كل راه  
اخرس لا من علة وداء يغني عن التصريح بالانماء  
يجيب ان ناداه ذوا امتراء بالرفع والخفض عن النداء  
ينصح ان علق بالهواء

فقوله مختلف الاسماء يعني ميزان الشمس وهو الاسطرلاب  
وسائر آلات الرصد وهو معنى قوله بحكم في الارض وفي  
السماء وميزان الكلام النخو وميزان الشعر العروض وميزان  
المعاني المنطق وغير ذلك . ثم ذكر بعد ذلك جملة من  
مقاطيع شعره ناتي بذكر بعضها ان شاء الله تعالى وكان  
متفتناً في العلوم ذا راي رصين وعقل متين طالت خدمته  
للخلفاء والملوك وكانت منادته احسن من التبر المسبوك  
والدر في السلوك . وكان اذا نزل استطال وسطاً واذا  
نظم وقع بين ارباب النظم وسطاً واورد له مقاطيع في  
كتاب زينة الدهر فن ذلك قوله

يا من رماني عن قوس فرقته بسهم هجر على تلاقي  
ارض لمن غاب عنك غيبته فذاك ذنب عاقبه فيه  
وذكره الخطيري

عانيت اذ لم يزر خيالك ولا نوم بشوقي اليك مساوب  
فزارني منعماً وعانني كما يقال المنام مقلوب  
وما ذكره العماد في الخريدة فقال وانشدني ابو المعالي هبة  
الله بن الحسن بن محمد بن عبد المطلب فقال انشدني  
ابو الحسن بن التليذ لنفسه

كانت بلهية الشبيبة سكرة

فصحوت واستأنفت سيرة مجمل

وقعدت ارتقب الغناء كراكب

عرف الخمل فبات دون المتزل

وما ذكره ابن النخم ان محمد بن جكين مرض فقصد  
ليعالجه فعالجه فلما عوفي اعطاه دراهم فعمل فيه شعراً  
لما نيمته وي مرض الى التداوي والبره محتاج  
آسى وراسى فعدت اشكوه فهو امرء للهوم قراج  
فقلت اذ برني وابرائي هذا طيب عليه زراج  
وقصد مرة ان يعبر اليه دجلة ليدويه فكتب اليه شعراً  
ان امرء القيس الذي هام بذات المحمل  
كانت شفاه عبرة وعبرة تصلح لي

وكان ابن جكين المذكور قد عي في اخر عمره وجرت بينهما  
منافرة في امر واشتهى مصالحة فكتب اليه ابن جكين  
واذا شئت ان تصالح بشاً ربن برد فاطرح عليه اباه  
معنى قوله فاطرح عليه اباه ان يرسل له برداً اي ثوباً  
يلبسه وهذا من باب التورية والارداف في اباه والاستخدام  
في برد فسير اليه ما طلب واسترضاه وانما كنى عن نفسه  
ببشار لانه كان اعمى نظيره وله معه وقائع كثيرة ولا ين  
التليذ ايضاً

جودة كالطبيب فيها يداوي سوء احوالنا بحسن الصنيع  
فهو كالوميا اذا انكسر العظم ومثل الترياق للملحوس  
وقيل ها لابن الحجاج وله في ولده سعيد

حي سعيداً جوهر ثابت وحيه لي عرض زائل

يو جهاتي الست مشغولة وهو الى غيري بها مائل  
وكان بين ابن التليذ وبين اوجده الزمان ابي البركات  
هبة الله بن علي بن مكيان الحكيم المشهور صاحب كتاب  
المعتبر في الحكمة تنافر وتنافس كما جرت العادة بثله بين  
اهل كل فضيلة وصنعة ولها في ذلك امور ومجالس مشهورة  
وكان ابن مكيان يهودياً ثم اسلم في اخر عمره واصابة الجذام  
فعايج نفسه بتسليط الافاعي على جسده بعد ان جوعها  
فبالغت في نهشه فبرئ من الجذام وعي وقصته في ذلك  
مشهورة فعمل فيه ابن التليذ المذكور

لنا صديق يهودي حماقة اذا تكلم تبدو فيه من فيه  
يتيه والكلب اعلى منه منزلة كانه بعد لم يخرج من التيه  
وكان ابن التليذ كثير التواضع واما اوجده الزمان فكان  
متكبراً فقال فيها البديع الاسطرلابي  
ابو الحسن الطيب ومفتبه

ابو البركات في طرفي نقيض

فهذا بالتواضع في الثريا

وهذا بالتكبر في الخفيض

ولا بن التليذ في الطب تصانيف مليحة فمن ذلك كتاب  
اقرباذين وهو نافع في بايو ويو عمل اطباء القرن السابع  
للهمزة وله كتابان وحواش على كليات ابن سينا وغير ذلك  
وكان شيخه في الطب ابا الحسن هبة الله بن سعيد صاحب  
التصانيف المشهورة وله كل شيء ملج من تصنيف في طب  
او ادب وكان حسن السميت كثير الوقار حتى قيل انه لم يسمع  
منه بدار الخلافه مدة برداده اليها شيء من المجون سوى مرة  
واحدة بحضرة المفتي الخليفة وذلك انه كان له راتب بدار  
القوارير ببغداد فقطع ولم يعلم الخليفة بذلك فانفق انه كان  
عندك يوماً فلما عزم على القيام لم يقدر عليه الا بكثرة ومشقة  
من الكبر فقال له المفتي كبرت يا حكيم فقال نعم يا مولانا  
وتكرت قواريري وهذا في اصطلاح اهل بغداد ان  
الانسان اذا كبر يقال تكسرت قواريره فلما قال الحكيم هذه  
اللفظة قال الخليفة هذا الحكيم لم اسمع منه هزلاً منذ خدمنا  
فاكشفوا قضيته فكشفوها فوجدوا راتبه بدار القوارير قد

انقطع . فطالعمل الخليفة بذلك فتقدم بردها عليه . وتوفي في صفر سنة ٥٦٠ ببغداد وقد ناهز المائة من عمره وكان قد جمع من سائر العلوم ما لم يجتمع في غيره . قيل احضرت اليه امرأة محمولة لا يعرف اهلها في الحيرة هي ام في المات وكان الزمان شتاء فامر بتجريدتها وصب عليها الماء المبرد صباً متتابعاً كثيراً ثم امر بنقلها الى مجلس دفي قد يجز بالعود والند ودققت باصناف الفراء ساعة فغطت وتحركت وقعدت وخرجت ماشية مع اهلها الى منزلها . واتي مرة بهريض يعرق دماً في زمن الصيف فامرته باكل خبز شعير مع باذنجان مشوي ففعل ذلك ثلاثة ايام فبرئ . فسأله اصحابه عن العلة فقال ان دمه قد رقى ومسامه قد انفتحت . وهذا الغذاء من شأنه تغليظ الدم وتكثيف المسام

ابن التمر تاشي

اطلب محفوظ بن التمر تاشي

ابن تمام الصالح

اطلب الصالح النخاط

ابن توما النصراني

Ibn-Touma

هو صاعد بن هبة الله بن توما النصراني من اهل بغداد كان من الاطباء المتنازين وكان طبيب نجاح الشراي وارثت به الحال الى ابن صار وزيرو وكاتبه . ثم دخل على الخليفة الناصر وكان يشاركه من يحضر من اطباؤه اوقات امراضه . وحظي عنده وسلم اليه عدة جهات يخدم بها . قتل سنة ٦٢٠ حضر اليه جماعة من الاجناد الذين كانت ارزاقهم تحت يده فخطبهم ببعض ما فيه مكروه فكمن له اثنان منهم وقتلاه بالسكاكين وامر الناصر بحمل ما في خزانته من الاموال الى الخزانة وتبقى الاملاك والقماش لوالده . وكان الذي حمل من خزانته ثمانمائة الف وثلاثة عشر الف دينار وبقي الاثاث والاملاك بما يقارب ثمة الف دينار . وكان من ذوي المروآت حسن الوساطة جميل الحضرة قضيت على يده حاجات . وقال ابن الفطنى

ان الامام الناصر حصل له ضعف في بصره وسهو في بعض الاوقات لاحزان توالى على قلبه ولما عجز عن النظر في القصص استخضر امرأة من النساء تعرف بست نسيم وكان خطها قريباً من خطه وجعلها بين يديه تكتب الاجوبة في الرقاع وشاركها في ذلك الخادم تاج الدين رشيق ثم تزايد الامر بالناصر فصارت المرأة تكتب بما يراه . فتارة تصيب وتارة تخطي ويشاركها رشيق في ذلك واتفق ان الوزير مؤيد الدين القتي كتب مطالعة وعاد جوابها وفيه اختلال بين فانكر الوزير ذلك فوقفه ابن توما المذكور على ما عليه الخليفة من عدم البصر والسهو الطاري عليه في اكثر اوقاته وما تعتمد المرأة والخادم في الاجوبة . فتوقف الوزير عن العمل باكثر الامر وتحقق المرأة والخادم ذلك . وحديث ان الطبيب ابن توما هو الذي دل على ذلك فقرر الخادم مع رجلين من المجد ان يقتلاه ويقتلاه . ففعلاً وذلك سنة ٦٢٠ هجرية وأمسك قاتلاه وصلبا

ابن تومرت

اطلب محمد بن تومرت

آبنتيد

Abantides

اسم لذرية اباس ملك ارغور

آبنتيداس

Abantidas

ملك من ملوك المورة قديماً وصل الى الملك سنة ٢٦٧ قبل الميلاد بقتل رئيس الجمهورية كليناس والد ارانوس وقد امتاز بالظلم والعدوان حتى انه مات قتلاً

ابن تيمية

Ibn-Taimiiah

اولاً هو ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله الحراني الملقب فخر الدين الخطيب الواعظ الفقيه الحنبلي . كان فاضلاً تفرد في بلادو بالعلم والدين قدم بغداد وتفقه بها وسمع الحديث من جماعة وصنف في مذهب الامام احمد بن حنبل مختصراً



حسناً وله ديوان خطب مشهور وله تفسير القرآن ونظم حسن وكانت اليه الخطابة بجران . وكان يدرس التفسير في كل يوم وهو حسن القصص حلوا الكلام ملجئ الشائل له القبول الثام عند الخاص والعام وكان حاذقاً في المناظرات صنف مختصرات في الفقه وخطباً سلك فيها مسلك ابن نباتة وكان بارعاً في تفسير القرآن . وكانت ولادته بمدينة حران في اواخر شعبان سنة ٥٤٢ هـ وتوفي بها في حادي عشر صفر سنة ٦٢١ وقيل غير ذلك

ثانياً احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله بن تيمية الحراني نقي الدين الشيخ امام الاية ومفتي الامة وبهر العلوم سيد المناظ فارس المعاني والالفاظ فريد العصر قريع الدهر شيخ الاسلام قدوة الانام علامة الزمان وترجمان القرآن علم الزهاد واوحد العباد قاصع المبتدعين واخر المجتهدين نزيل دمشق وصاحب التصانيف التي لم يسبق الى مثلها . قيل ان جده محمد بن الخضر حج وله امرأة حامل ومراً على درب نياء فرأى هناك جارية طفلة قد خرجت من خباء فلما رجع الى حران وجد امرأته قد ولدت بنتاً فلما رآها قال يا تيمية فلقب بذلك . وقال ابن النجار ذكر لنا ان محمداً هذا كانت امه تسمى تيمية وكانت واعظة فنسب اليها وعرف بها . ولد ابن تيمية بجران يوم الاثنين في ١٠ وقيل ١٢ ربيع الاول سنة ٦٦١ وقدم مع والده واهله الى دمشق وهو صغير . كانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين لسبب جور التتر فساروا بالليل ومعهم الكتب على عجلة لعدم الدواب وكاد العدو يلحقهم ووقعت العجلة فابتهلوا الى الله تعالى واستغاثوا به فنجوا وقدموا دمشق في اثناء سنة ٦٦٧ وسمع هناك من ازيد من ٢٠٠ شيخ ولازم السماع مدة سنين واشتغل بالعلوم وحفظ القرآن واقبل على الفقه وبرع في النحو واقبل على التفسير اقبالاً كلياً حتى حاز فيه قصب السبق . كل ذلك وهو ابن بضع عشرة سنة ولم يزل على ذلك خلناً صالحاً برأ بوالديه نقياً ورعاً ناسكاً صواماً قواماً ذاكرة الله في كل امر وعلى كل

حال رجاءاً الى الله تعالى في سائر الاحوال والتضايماً وقافاً عند حدود الله تعالى واوامره وبواهيه آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر لا تكاد نفسه تشبع من العلم ولا تروى من المطالعة ولا تمل من الاشتغال ولا تكل من البحث وكان يحضر المجالس والمجال في صغره فيتكلم وينظر ويستمع الكبار وباقى بما يحير منه اعيان البلد في العلم وافتي وله نحو ١٧ سنة وشرع في الجمع والتأليف من ذلك الوقت ومات والده فكان من كبار الخطابة واعينهم ودرس بعده بوظائف وله ٢١ سنة فاشتهر امره وبعد صيته في العالم واخذ في تفسير الكتاب العزيز ايام الجمع على كرسي من حفظه فكان يورد ما يقوله من دون توقف ولا تلثم . وجم سنة ٦٦١ ورجع وقد انتهت اليه الامامة في العلم والعمل وكان رحمه الله تعالى سيقاً مسلولاً على المخالفين وشجياً في حلق اهل الاهواء والمبتدعين طنت بذكره الامصار وضئت بثله الاعصار وقد وصفه بعضهم بقوله

ماذا يقول الواصفون له وصفاته جلّت عن المحصر  
هو حجة الله قاهرة هو مفتي اعجوبة الدهر  
هو آية في الخلق ظاهرة انوارها اربعت على النجم  
وله تصانيف ومؤلفات وقواعد وفتاوى واجوبة ورسائل وتعاليق كثيرة منها كتابه في الموافقة بين المعقول والمنقول في مجلدين وقيل ان اسم الكتاب ذوالنوازل العقلية والنقلية وانه في اربعة مجلدات كبار ومنها كتاب بيان تلبس الحميرية في تاسيس بدعهم الكلامية في ستة مجلدات وفي بعض النسخ اكثر وكتاب جواب الاعتراضات المصرية على الفتيا الحميرية في مجلدات . وكتاب منهاج السنة النبوية في بعض كلام الشيعة والفدرية . وكتاب في الرد على النصارى سماه الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح . ومنها ايضاً كتاب الاستقامة في مجلدين . وكتاب في محتو بصر في مجلدين . وكتاب الايمان في مجلد . وكتاب تنبيه الرجل العاقل على تمويه المجادل في مجلد . وكتاب الرد على كسروان الرافضة في مجلدين . وكتاب في الرد على المنطقي . وكتاب في الوسيلة . وكتاب في الاستغاثة . وكتاب بيان

الدليل على بطلان التحليل . وكتاب الصارم المسؤول على  
شأن الرسول . وكتاب اقتفاء الصراط المستقيم في مخالفة  
اصحاب الحجيم . وكتاب التحرير في مسألة جفیر . وكتاب  
رفع الملام عن الائمة الاعلام . وكتاب السياسة الشرعية  
في اصلاح الراعي والرعية . وكتاب تفضيل صالحی الناس  
على سائر الاجناس . وكتاب النخبة العراقية في الاعمال  
الفلية . وكتاب الفرقان بين اولياء الرحمن وحزب  
الشیطان . وكتاب المسائل الاسكندرية على الملاحدة  
الاتحادية بالسبعينية الى غير ذلك ما لا يحتمل ذكره المقام .

فلما رأى اهل بلاده ما كان له من الشهرة ورفعة الشأن  
دب في قلوبهم الحسد واكب اهل النظر منهم بما يتقد عليه  
من امور المعتقد . فحفظوا عليه في ذلك كلاماً قد اوسعوا  
المدة ملائماً وفوقوا لتبديع سهاما . وزعموا انه خالف  
طريقهم وفرق فريقهم فنازعهم ونازعه . وقاطع بعضهم  
وقاطعوا . ثم نازعه طائفة اخرى ينتسبون من الفقهاء الى  
طريقة ويزعمون انهم على طريق ادق باطن منها واجلى  
حقيقة . فكشف تلك الطرائق وذكر لها مرائم موايق فاخضت  
على الطائفة الاولى من منازعه واستعانت بذوي الضعف  
عليه من مقاتليه فوصلوا الى الامراء امره واعمل كل منهم  
في كفره فكره . فرتبوا الحاضر . والبول الروبيضة السعي بها  
بين الاكابر . وسعوا في نقلوا الى حضرة الملكة بالديار المصرية  
فنقلوا ودع السجن ساعة حضوره واعتقل وعقدوا لاراقه  
دمو عجاس وحشدوا لذلك قوماً من عمار الزوايا وسكان  
المدارس من عامل في المنازعة مخائل بالحاددة . ومن مجاهر  
بالتكفير مبارز بالمقاطعة . فرد الله كيد كل في نحره ونجاة  
والله غالب على امره . ثم لم يخل بعد ذلك من فتنة بعد  
فتنة ولم ينتقل طول عمره من محنة الى محنة الى ان  
فوض بعيد امره الى بعض القضاة فتقلد ما تقلد من  
اعتقاله سنة ٧٢٦ هجرية ولم يزل محبوس ذلك الى حين وفاته  
عن ٦٧ سنة . وكان يوماً مشهوداً فيه ضاقت بمنازته الطريق  
وانتهى بها المسلمون من كل فج عميق وذكر الذهبي ان الذين  
صلوا عليه اقل ما حُزروا بستين الفا . ولم يخلف بعده من

بمقارنة بالعلم والفضل انتهى . وكانت وفاته ليلة الاثنين  
لعشرين من ذي القعدة سنة ٧٢٨

ابن التوردة المقرئ

Ibn-el-Thordat-el-Mukri

هو علي بن ابراهيم بن علي بن معتوق بن حيد المجيد بن  
وفاء الواعظ الواسطي البغدادي المنشأ . قال انه ولد بكرة  
الاثنين ثاني عشر شعبان سنة ٦٩٧ . قدم دمشق مرات  
وعظ بها بالجامع الاموي . ثم حصل له خلط سوداوي  
فتغير حاله وكان يدعي في هذه الحالة انه كان له ببغداد نحو  
التي مجلد من الكتب . وان جماعة من التجار الذين قدموا  
دمشق اغنصوها وقدموا بها دمشق وباعوها . وكان ذلك  
من مخيلة السوداء فسامت حالته واضرت به والتحق  
بعقلاء المجانين . وكان يتخذ كارة يحملها تحت ابطه لا يفارقها  
ليلاً ولا نهاراً بحيث انه كان اذا دخل الحمام والطهارة يكون  
جالساً وهي تحت ابطه . وكلما وجد خيطاً او حبلاً شدها به  
فلا تزال في ثوروز يادة وهو حاملاها وكان يقول لو دفع لي  
ملك مصرفها ما بعثها . ويقول هي اشهى الي من خائفة  
الخبر والله لو خبرت بين دخول الجنة بلا كارتني ودخول  
النار وكارتني معي لا خبرت دخول النار على دخول الجنة .  
وكان ينظم شعراً جيداً في هذه الحالة . وكان اذا دفع اليه  
احد شيئاً من دراهم او غيرها لا يتبل منه ويقول من انت  
اظن عندك شيئاً من كني وانت تبرطلني على ذلك ولا  
يقبل لاحد شيئاً الا بعد المجهد . وكانت وفاته بمارستان  
ابن سويد في اوائل سنة ٧٥٠ . ولما توفي فتحت كارتة فما  
وجد فيها سوى جزين بخطه وكراريس وعظيات وشعر  
تغزل وغيره مما اشبه ذلك . ومن شعره قوله

سبحان من ابدى جمالك للورى

عجباً بحار العقل في تصويره

وصنوك غاية وصفهم لكهم

لم يدركوا مقدار عشر عشره

لو كان بوسف في زمانك ففتنة

حسناً وكنت تكون فوق سريره

اعطى على عبد ملكك قيادة  
فالعبد لم يرجه غير امير

وقوله

لي حبيب خيالة نصب عيني ايما كنت وجهه مرآتي  
يقبلي لطور سيناء قلبي فتراني اخر من صعفاتي  
ليتني ما عدت من حبيب اتراده من جميع الجهات  
واذا لاح او قبلي لعيني كدت اقضي من شدة المحبرات  
هو ناري وجنتي وماني وحياتي في السرا والحلوات  
لست مهاجيت انساها اصلاً لا ولا ساعة من الساعات  
وقوله من نوع المواليا

لك وجه يحكي فتات السكر المصري

وقد يشبه قضيب البان لي ببريه

وردف ما رأيت مثوق قط في غمري

باسو حظي على ابن الثمينة المقري

وله غير ذلك ما لا فائدة بذكره

ابن ثعلب

Ibn-Tha'lab

هو الامير الشريف الكبير فخر الدين اساعيل بن  
ثعلب الجعفري الزيني احد امراء مصر في ايام الملك  
العادل سيف الدين الابوي وصاحب المدرسة الشريفة  
بجوار درب كركامة على راس حارة الجودرية من القاهرة  
ينسب اليه بستان ابن ثعلب ومنشأة ابن ثعلب بمصر  
اما البستان فكان عليه سور مبني وله باب جليل وحده  
القبلي الى المنشأة وانتقل من بعد الى ابنه حصن الدين  
ثعلب فاشتراه منه الملك الصالح نجم الدين الابوي بثلاثة  
الاف دينار مصرية سنة ٦٤٣ هجرية . وكان باب هذا  
البستان في الموضع الذي يقال له باب اللوق وكان ينتهي  
الى خليج الخور واخره من المشرق ينتهي الى الدكة بجوار  
المقس . ثم انقسم بعد ذلك قطعاً وحكرت اكثر ارضه  
وبنى الناس فيها وبقيت منه قطعة عرفت ببستان الامير  
ارغون النائب بدمار مصر في ايام الملك الناصر ثم عرف  
بعد ذلك ببستان ابن غراب وهو على شاطئ الخليج الناصري .

وبقيت من بستان ابن ثعلب قطعة اخرى تعرف ببستان  
بنت الامير يبرس وهو وقف ومن جملة بستان ابن ثعلب  
ايضاً الموضع الذي عرف ببركة قرموط والموضع المعروف  
بم الخور . واما المنشأة فهي بالقرب من باب اللوق  
وحكرت في ايام الشريف فخر الدين بن ثعلب صاحب  
الترجمة فعرفت به . ثم عرفت بعده بمنشأة الجوانية وكانت  
عامرة بالاسواق والدور ثم خربت بعد سنة ٨٠٦ فصار  
اكثرها مزارب للبحر

ابن الثمينة

Ibn-el-Thakafi

هو احمد بن الثمينة كان جيد الذهن ذكياً ولكن اداه  
الامراي الاستخفاف بالقرآن والشرع فضرب القاضي المالكي  
عقبة بين النصارى في ربيع الاول من سنة ٧٠١ وظيف  
براسه وقد تكلم . وله شعر غير مذهب

ابن الثمينة

Ibn-el-Thomnah

هو احمد رؤوس الاجناد بصقلية ولاة السفلة من  
الناس لما قتلوا الصمصام اخا الاكل المعروف باسد الدولة  
الكلبي ولقب ابن الثمينة بالفادر بالله واستبد بمازروغلب على  
ابن الاكل بعد ذلك وقتله واستبد بالجزيرة الى ان اخذت من  
يدوه . ولما استبد بصقلية تزوج ميمونة بنت الجراس فنجل  
له منها شي لا فسقاها السم ثم تلافها واحضر الاطباء فاعشوها  
وافاقت فندم واعتذر . فظهرت له القبول واستاذنته في  
زيارة اخيها بقصريانة واخبرت اخاها فحلف ان لا يردها  
ووقعت الفتنة وحشر ابن الثمينة فزعم ابن جراس فانتصر  
ابن الثمينة بالروم وجاء القمص وجابر ابن ينقر بن خيرة  
ومعه سبعة من اخوته وجمع من الافرنج ووعدهم بملك  
فدخل في بيعة مية وقصد قصر يانة وحكموا على مروان من  
النازل . وخرج ابن جراس فزعمه ورجع الى افريقية عمر  
ابن خلف بن مكي فقتل تونس وولي قضاءها . ولم يزل  
الروم يلكونها حتى لم يبق الا المعامل . وخرج ابن الجراس  
باهله وماله صلحاً سنة ٤٦٤ للهجرة

ابن جابر الأنديلسي  
Ibn-Jāber-el-Andulusi

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن الامام المحدث معين الدين جابر بن محمد بن قاسم بن احمد القيسي الوادي آثي شيخ متع نبيل رحال متقن . قال الخطيب بن مرزوق وعاشرته كثيرا سافرا وحضرًا وسمعت بقراءته وسمعت بقراءتي وقرأت عليه الكثير وقيدت من فوائده وإنشدني الكثير . فاول ما قرأت عليه بالقاهرة وقرأت عليه بمدينة فاس وبظاهر قسنطينة وبمدينة بجاية وبظاهر المديونة وبمنازل من نهسان . وقرأت عليه احاديث عوالي من تخرج الدماطي وفيها الحديث المسلسل بالاولية وسلسلة عنه من غير رواية الدماطي بشرطه . ثم قرأت عليه اكثر كتاب الموطا ورواية يحيى . واعجبه السفر فاقمته عليه في غير القاهرة . وكانت ولادته بتونس وتوفي فيها سنة ٧٧٩ هجرية واخذ القراءات عن ابن الزيات وغيره . وكتب بخطه كثيرا وسمع به مصر على جماعة وكانت له معرفة بالحديث والنحو واللغة والشعر

## ابن الجاني

اطلب عبد اللطيف بن الجاني

## ابن الجارود

اطلب عبد الله بن الجارود

## ابن الجالطي

Ibn-el-Jālati

هو ابو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد الاموي القرطبي الجالطي (نسبة الى جالطة من قرى كنيانية قرطبة بالاندلس) سمع من ابي بكر محمد بن مكرم القرشي . وله رحلة سمع فيها من غير واحد . وله مع محمد بن ابي زيد تصة لا موضع لها هنا . وكان بصيرا بالفقه والادب وولي الصلوة والخطبة بجامع مدينة الزهراء . وقتلته البربرة يوم دخلوا قرطبة سنة ٤٠٣ هجرية

## ابن جامع

Ibn-Jame'

هو اساعيل بن جامع بن اساعيل بن عبد الله بن

المطلب بن ابي وداعة بن صبيحة بن سعد بن سهم بن هصيص ابن كعب بن لؤي بن غالب . يكنى ابا القاسم وامه امرأة من بني سهم . قيل سألته الرشيد يوما عن نسبه وكان اسحاق بن ابراهيم الموصلي جالسا فقال له ابن جامع يا امير المؤمنين ان ابن اخي يعني اسحاق يخبرك عن نسبي . ثم قال لا سمحني اخبره يا ابن اخي ( قال له ابن اخي مجازا ) فقال له الرشيد قبحك الله انجهل نسبك وتستخبر عنه رجلا غريبا من الاجام . وقيل كان ابن جامع احفظ خلق الله للقرآن واعلمهم بما يحتاج اليه . كان يخرج من منزله مع الفجر يوم الجمعة فيصلي الصبح ثم يصف قدميه حتى تطلع الشمس ولا يصلي الناس الجمعة حتى يختم القرآن ثم ينصرف الى منزله . وكان ابن جامع من اشهر المغنين في ايامه من طبقة ابراهيم الموصلي خبيرا بالامتحان فطنيا بكل انواع الانعام . وقيل قدم ابن جامع من مكة الى الرشيد وكان حسن السميت كثيرا الصلوة للعبادة آثار في جبهته وكان يعم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة ويلبس لباس الفقهاء ويركب حمرا مريسيا في زي اهل الحجاز فينما هو واقف على باب يحيى بن خالد يلتبس الاذن عليه كمادة الناس اقبل ابو يوسف القاضي باصحابه اهل القلائس . فلما هجم على الباب نظرا الى رجل يقف الى جانبه وبجاذنة فوقعت عينه على ابن جامع فرأى سمته وحلاوة هيئت فجاء فوقف الى جانبه ثم قال له قد توسمت فيك الحجازية والقرشية . قال اصبت قال فمن اي قرية انت قال من بني سهم . قال فاي الحرمين منزلك قال مكة . قال ومن لقبك من فقهاءنا قال سلب عن شئت ففناخه الفقه والحديث فوجد عنده ما احب فاعجب به ونظر اليها وقالوا هذا القاضي قد اقبل على المغني . وكان ابو يوسف لا يعلم انه ابن جامع . فقال اصحابه لو اخبرناه عنه . ثم قالوا لا لعله لا يعود الى مرافقتهم بعد اليوم فلم تغمه . ولما كان الاذن الثاني ليحيى الى الناس واتى ابو يوسف ونظر فرأى ابن جامع فذهب ووقف الى جانبه فحادثة طويلا كما فعل في المرة الاولى . فلما انصرف قال له بعض اصحابه ايها القاضي اتعرف هذا الذي حادته قال نعم رجل من قریش

من اهل مكة من الفقهاء . قالوا هذا ابن جامع المعني . قال  
انا لله . قالوا ان الناس قد شربوك بموافقتهم وانكروا ذلك  
من فعلك . فلما كان الاذن الثالث جاء ابو يوسف ونظر  
الى ابن جامع فتنبكه وعرف ابن جامع انه قد اندر به فجاء  
فوقف وسلم عليه فرد عليه ابو يوسف السلام بغير ذلك  
الوجه الذي كان يلقاه به . ثم انحرف عنه فدنا منه ابن جامع  
وعرف الناس القصة . وكان ابن جامع جهيداً فرفع صوته  
ثم قال يا ابا يوسف مالك تخرف عني اي شيء انكرت قالوا  
لك اني ابن جامع المعني فكرهت موافقتي لك اسالك عن  
مسألة ثم اصنع ما شئت ومال الناس فاقبلوا نحوها يستمعون .  
فقال ابن جامع يا ابا يوسف لو ان اعرابياً جلفاً وقف بين  
يديك وانشدك بحقاء وظلته من لسانه وقال  
يا دار مية بالعلياء فالسندر

اقوت وطلال عليها سالف الامد

اكتت ترى بذلك باساً قال لا فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في  
الشعر قول وزوي في الحديث . قال ابن جامع فان قلت  
انا هكذا . واندفع يعني البيت حتى انتهى . فلماذا تكرو  
ارأيتني زدت فيه او نقصت منه . قال تافاك الله اعنا  
من ذلك . قال يا ابا يوسف انت صاحب فتيا فاني ما  
زدته على ان حسنته بالفاظي فحسن في السماع ووصل الى  
القلب . ثم تغي عنه ابن جامع . وكان ابن جامع يعد صبيحة  
الصوت قبل ان يصنع حمود اللحن . وقال يوماً لبعض  
اصحابه لولا ان القمار وحب الكلاب قد شغلاني لما تركت  
المغنين يا كلون الخبز . فانه كان يحب الكلاب وكان عنده  
دفتر قد قيد فيه اسماء الكلاب فاهده رجل كلباً فقال  
ما اسمه فقال لا ادري فاني بالدفتر وجعل يدعو الكلب  
بالاسماء المدرجة فيه حتى اجابة الكلب فعرف اسمه . وقيل  
كان ابن جامع احسن ما يكون غناء اذا حزن صوته .  
فاحب الرشيد ان يسمع ذلك على تلك الحال فقال للفضل  
ابن الربيع ابعت خريطة فيها نبي ام ابن جامع وكان باراً  
بأمه . ففعل فوردت الخريطة الى امير المؤمنين وهو في  
مجلس لهم . فقال يا ابن جامع جاء في هذه الخريطة نبي

ملك فجزع جزعاً شديداً ثم اندفع يعني بصوت حزين حتى  
ابكى كل من كان حاضراً . قيل وكان الفيلان من شدة ما تأثروا  
يضربون برؤوسهم المحيطان والاساطين . ثم امر له الرشيد  
بعشرة الاف دينار واعلم ان الخبر حيلة عليه ليس له صحة .  
وقال ابن جامع ضمنني الدهر ضماً شديداً بمكة فانتقلت منها  
بعمالي الى المدينة فاصبحت يوماً وما املك الا ثلثة دراهم  
فهي في كي واذا انا بجارية حمراء على رقبتها جرة وهي تترنم  
بصوت شجي ونقول

شكونا الى احبابنا طول ليلنا

فقالوا لنا ما اتصر الليل عندنا

وذاك لان النوم يغشى عيونهم

سراعاً وما يغشى لنا النوم اعينا

اذا ما دنا الليل المضر لذي الهوى

جزعنا وهم يستبشرون اذا دنا

فلو انهم كانوا يلاقون مثلاً

نلاقى لكانوا في المضاجع مثلاً

قال فاخذ الغناء بقلبي ولم يدري منه حرف فقلت يا جارية  
ما ادري اوجهك احسن ام غنائك فلو شئت ادت .  
قالت حباً وكرامة فجلست ووضعت احدى رجليها على  
الايخرى وغنت ولكن ما دار لي منه حرف واحد . فقلت  
احسنت فلو شئت ادت مرة اخرى ففطنت وكلمت  
وقالت ما اعجب امركم . فضربت يدي الى الدراهم الثلاثة  
ودفعتها اليها . فاخذتها كالكارهة وقالت انت الان تريد  
ان تاخذ مني صوتاً احسبك ستاخذ به الف دينار والف  
دينار والف دينار . ثم انبعثت تغني فاعلمت فكري في غنائها  
حتى دار لي الصوت وفهمته وانصرفت مسروراً الى منزلي  
اردده حتى خفت على لساني . ثم خرجت اريد بغداد فدخلتها  
فتزل لي المكاري على باب محول فبقيت لا ادري اين  
اتوجه فذهبت امشي مع الناس حتى اتيت الحجر فعبرت  
معه . ثم انتهيت الى شارع المدينة فرايت مسجدًا بالقرب من  
دار الفضل بن الربيع مرتفعاً فقامت مسجد قوم سراً قد خلته  
وحضرت صلاة المغرب واقمت بكائي حتى صليت العشاء

الاخرة على جوع وتعب . وانصرف اهل المسجد وبقي رجل  
يصلي خلفه جماعة خدم ينتظرون فراغه فصلّى ملياً ثم انصرف  
فراآني فقال احسبك غريباً . قلت نعم قال فمتى كنت في هذه  
المدينة قلت دخلتها آتياً وليس لي بها منزل ولا معرفة  
وليست صناعتني من الصنائع التي يُلبأ بها الى اهل الخير .  
قال وما صناعتك قلت الغناء . فوثب مبادراً ووكل بي  
بعض من معه فسألت الموكل بي عنه فقال هذا سلام  
الابرش قال واذا برسول قد جاء بطلي فانهي بي الى قصر  
من قصور الخلافة وجاوزني منصوراً الى منصوره ثم ادخلني  
مقصورة في اخر الدهليز ودعا بطعام فأتيت بمائدة عليها من  
طعام الملوك فاكلت حتى امتلأت ثم سمعت ركضاً في الدهليز  
وقائلاً يقول ابن الرجل قيل هو هذا . قال ادعوا له بنفسول  
وخلعة وطيب ففعل ذلك بي فحملت على دابة الى دار  
الخليفة وعرفتها بالحرس والتكبير والنيان فجاوزت مقاصير  
عدة حتى صرت الى دار قوراء فيها اسرة قد اضيف بعضها  
الى بعض فامرني الرجل بالصعود فصعدت واذا رجل  
جالس عن يميني تلك جوار في حجورهم العبدان وفي حجر  
الرجل حود فرحب الرجل بي واذا يجالس قبالة كان فيها  
قوم قد قاموا عنها . فلم البث ان خرج خادم من وراء الستر  
فقال للرجل تغن . فانبعث يغني بصوت لي . وهو  
لم يشر ميلاً ولم يركب على قنبر  
ولم تر الشمس الا دونها الكلال  
ثمب الهوبنا كان الريح ترجعها  
مشي العافير في جياتها الوهل  
وكان غناؤه بدون اصابة واوتاره وداينة مختلفة . ثم  
عاد الخادم الى الجارية التي تلي الرجل فقال لها غني  
فغنت بصوت لي ايضاً ولكن كانت احسن حالاً من  
الرجل . وهو

يادار اضحت خلاء لا انيس بها

الا الظباء والا الناشط الغرد

اين الذين اذا ما زرعهم جذلوا

وطار عن قلبي الشواق والكبد

ثم عاد الى الجارية التي تليها فغنت بقولها  
فوالله ما ادري ايقلبي الهوى  
اذا جد وشك الين ام انا غالبة  
فان استطع اغلب وان يغلب الهوى  
فمثل الذي لا قيت يغلب صاحبه  
ثم الى الثالثة فغنت . ثم عاد الى الرجل فغني صوتاً فغني فيه  
وهو

امسى باساء هذا القلب معمودا

اذا اقول صحا يعتاده عيدا

كان احور من غزلان ذي بقر

اعارها شبه العيون والجدا

ومشرقاً كشعاع الشمس بهجة

ومسبطراً على لباها سودا

ثم الى الجارية ثم الى الثانية فغنت

وددتك لما كان ودك خالصاً

واعرضت لما صرت تبها مفسماً

ولا يلبث المحوض الجديد بناؤه

اذا كثر الورد ان يهدما

ثم الى الثالثة فغنت

فلما توافقنا وسلمت أسرت

وجوه زهاها الحسن ان نتقنا

تباهن بالعرفان لما عرفني

وقلن امرؤ باغ اكل واوضعا

ولما تواضعن الاحاديث قلن لي

اخفت علينا ان نغر ونخدعا

وهكذا كان يدور الغناء بين الاربعة . واخيراً قلت للرجل

شد وتركذا وارفع الطبقة وحط دستان كذا ففعل وخرج

الخادم فقال لي تغن عافاك الله فتغيت بصوت الرجل

الاول على غير ما غناه . فاذا جماعة من الخدم يحضرون

حتى استندوا الى الاسرة وقالوا ويحك لمن هذا الغناء قلت

لي . فانصرفوا عني بتلك السرعة وخرج الي الخادم وقال

كذبت هذا لابن جامع ودار الدور فلما انتهى الغناء الي

قلت للجارية خذي العود فقلت قصدي قصوت العود  
تلى غنائها للصوت الثاني فتغنيت به فخرجت الي الجماعة  
الاولى من الخدم وقالوا ويحك لمن هذا الغناء قلت لي  
فرجعوا وخرج الخادم فتغنيت بصوت لي وسقوني فزدت  
عليه وغنيت

عوجي تلي فسلمي جبري فيم الصدود وانتم سفر

ما نلتقي الا ثلاث مني حتى يفرق بيننا الدهر

فتزلزلت البار عليهم وخرج الخادم وقال ويحك لمن  
هذا الغناء قلت لي فرجع ثم خرج وقال كذبت هذا غناء  
ابن جامع . فقلت انا اسماعيل بن جامع فما شعرت الا وامير  
المومنين وجعفر بن يحيى قد اقبلا من وراء الستر الذي كان  
يخرج منه الخادم فقال لي الفضل بن الربيع هذا امير المومنين  
قد اقبل اليك فلما صعد السرير وثبت قائما فقال لي انت  
ابن جامع قلت نعم جعلني الله فداك يا امير المومنين .

قال ويحك متى كنت في هذه البلدة قلت آنفا قال اقم  
ويحك يا ابن جامع ومضى هو وجعفر فقعدا في بعض تلك  
المجالس وقال لي ابشر وابسط املك فدعوت له . ثم قال  
غني يا ابن جامع فخطر بقلبي صوت الجارية المحبيرة فامرت  
الرجل باصلاح العود على ما اردت من الطبقة فوزت

العود حتى استقامت الاوتار واخذت السانين مواضعها  
وانبعثت اغني بصوت الجارية فنظر الرشيد الى جعفر وقال  
اسمعت كذا قط . فقال لا والله ما خرق مسامعي قط مثله .  
فرفع الرشيد راسه الى خادم بالقرب منه فدعا بكيس فيوالف  
دينار فجاء ورمى به الي قصيرته تحت فخذي ودعوت لامي  
المومنين فقال يا ابن جامع رد علي امير المومنين هذا  
الصوت . فرددته وتزيت فيه فقال له جعفر ياسيدي اما  
تري كيف يتزيت في الغناء . هذا خلاف ما سمعناه اولاً وان  
كان الامر في اللحن واحداً فرفع الرشيد راسه الى ذلك  
الخادم فجاءني بكيس كالاول فيوالف دينار ففعلت به كالاول .

فقال تغن يا اسماعيل ما حضرك فغنيت

فلو كان لي قلبان عشت بواحد

وخلعت قائماً في هواك يعذب

ولكننا احيا بقلمه مروع

فلا العيش يصنولي ولا الموت يقرب

تلمت اسباب الرضا خوف سخطها

وعلمها حيي لما كيف تغضب

ولي الف وجه قد عرفت مكانه

ولكن بلا قلمه الى ابن اذهب

ثم جعلت اتصد الصوت بعد الصوت واغني وما زلت  
افعل ذلك حتى عسعس الليل فقال اتعبناك يا اسماعيل  
هذه الليلة بالغناء فأعد تلي امير المومنين الصوت الاول  
يعني صوت الجارية فغنيت فدعا الخادم فاحضر كيساً  
كالاول . فذكرت حيث ذم ما كانت الجارية قالت لي فتسبمت  
ولحظني فقال يا ابن الفاعلة لم تسبمت فجنوت تلي ركبتي  
وقلت يا امير المومنين الصدق منجاة فقال لي بانتهاز قل  
فقصصت عليه خبر الجارية فقال صدقت . فترك عن  
السرير ولا ادري اين اقصد فابتدرني قرأشان فصارا لي الى  
دار قد امر بها امير المومنين ففرشت واعدها فيها جميع ما  
يكون في مثلها من آله جلساء الملوك وندما هم من الخدم  
فدخلتها فقيرا واصبحت من جلة اهلها ومياسيرهم . وروي  
غير ذلك في هذا الخبر

وقبل سال ابن جامع الرشيد ان ياذن له بالممارسة  
بالديوك والكلاب ولا يتعد في التمدد فاخذ له وكتب له  
بذلك كتاباً الى العثماني فلما وصل الكتاب قال كذبت  
امير المومنين لا يجمل ما حرم الله . وهذا كتاب مزور فوالله  
لئن عرفت عنك شيئاً من ذلك لأؤدبك نادياً فحذره  
ابن جامع ووقع بين العثماني وحامد الزبيدي وهو على  
البريد ما يقع مع العمال . فلما حج الرشيد قال حماد لابن  
جامع اعني عليه حتى اعزله قال فافعل . قال فابداً انت  
وقل انه ظالم فاجر واستشهدني فقال له ابن جامع هذا  
لا يقبل في العثماني وبينهم امير المومنين كنهنا ولكني احتال  
من جهة الطغ من هذه . فلما رأى الرشيد ابن جامع سالة  
ابتداء يا ابن جامع كيف اميركم العثماني قال خير امير واحد  
وافضله واقومه بحق لولا ضعف في عقله قال وما ضعفه



قال قد افنى الكلاب قال ولماذا قال زعم ان كلبا دنا من عثمان بن عفان يوم التي على الكناس فاكل وجهه ففضب على الكلاب فهو يقتلها . فقال الرشيد هذا ضعيف اعزلوه فكان ابن جامع سبب عزله

وقيل ان ام جعفر بلغها ان الرشيد جالس وحده ليس معه احد من الندماء ولا المسامير فارسلت اليه تقول يا امير المؤمنين اني لم ارك منذ ثلاثة وهذا اليوم الرابع فارسل اليها يقول عندي ابن جامع فارسلت اليه انت تعلم اني لا اتمنا بشرب ولا سماع ولا غيرها الا ان تشركني فيه . فما كان عليك ان اشركك في الذي انت فيه فارسل اليها اني سائر اليك السادة . ثم قام واخذ بيد ابن جامع وقال لحسين الخادم امض اليها فاعلمها اني قد جئت . واقبل الرشيد فلما نظر الى الخدم والوصائف قد استقبلوه علم انها قامت تستقبله فوجه اليها ان معي ابن جامع فعدلت الى بعض المقاصير وجاء الرشيد وصر ابن جامع في بعض المواضع التي يسمع منه فيها ولا يكون حاضر معهم . وجاءت ام جعفر فدخلت على الرشيد واهوت لتكسب على يد فاجلسها الى جانبها فاعتنقها واعتنقته . ثم امر ابن جامع ان يغني فغني غناء مطربا فقالت ام جعفر للرشيد ما احسن ما اشتهيت يا امير المؤمنين ثم قالت لمسلم خادمها ادفع الى ابن جامع لكل بيت مائة الف درهم فقال الرشيد غلبتنا يا بنت ابي الفضل وسبقتنا الى بر ضيفنا وجلسنا . فلما خرج حمل اليها مكان كل درهم ديناراً هذا ولا ابن جامع اخبار اخرى لا موضع لاستيفائها هنا وله ذكر في ترجمة ابراهيم الموصلي فايما جع

ابن جانبولا

اطلب حسين باشا الكردي وعلي بن جانبولا

ابن جاندار

اطلب حسين بن جاندار

ابن الجبّاس

Ibn-el-Jabbas

هو الشيخ ابو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن محمد

ابن جوشن القرشي العقيلي الفقيه الشافعي المقرئ . كان فاضلاً صالحاً زاهداً عابداً مقرئاً . كتب بخطه كثيراً وسمع الحديث . وكانت ولادته في ذي القعدة سنة ٦٣٢ ذكره المقرئ ولم يذكر تاريخ وفاته . ومسجد ابن الجبّاس بالقاهرة منسرب اليه وهو خارج باب زويلة من مصلى الاموات دون باب اليانسية

ابن الجبّان  
Ibn-el-Jabban

هو ابو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر بن ايوب ابن المهر بن قعنب بن يزيد بن كثير بن مرة بن مالك المري الشروطي ويعرف ايضا بابن الاذري الامام المحافظ كان ثقة صنف كتباً كثيرة وكان يحفظ شيئاً من علم الحديث . وروى عن ابي القاسم الحسن بن علي الجبلي وابي علي بن ابي الزمام والمظفر بن حاجب بن اركن وابي الحسن الدارقطني وخلق كثير . وروى عنه ابو الحسن ابن السمسار وابو علي الهوازي وعبد العزيز الكتاني وغيرهم . توفي في شوال سنة ٤٢٥

ابن جبرون

اطلب ابن سبرون

ابن جبير  
Ibn-Jobair

اولاً سعيد بن جبير اطلبة في السنين

ثانياً ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكتاني احد الراحلين من الاندلس الى المشرق . ولد ببليسية في ١٠ ربيع الاول سنة ٥٤٠ واجتهد بتحصيل العلوم فبرع وكان ادبياً مشهوراً وشاعراً مجيداً . قيل لما دخل بغداد اقتطع غصناً نصيراً من بساطتها فزوى في يد فانشد لا تغرب عن وطني واذكر نصاريك النوى اما ترى الغصن اذا ما فارق الاصل ذوى ثم رجع الى المغرب وكانت رحلته من غرناطة الى المشرق في ٨ شوال سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً . وحج ورحل الى الشام والعراق والحزيرة وغيرها .

وجرى بينه وبين علماء دمشق وغيرها مراسلات كثيرة جدًا  
من شعرونثرا موضع لها منا . وكان ابن جبير قد اثنى  
كثيراً بالادب ثم تزهد واعرض عن الدنيا . وكان من  
اهل المروآت مونساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس .  
ثم عاد من رحلته الاولى الى الاندلس ووصل اليها سنة  
٥٨١ هـ ثم سافر ايضاً الى المشرق وتوفي في الاسكندرية في  
٢٧ شعبان سنة ٦١٤ هـ ومن شعره قوله

عجبت الدهر في دنياه تطعمه

في العيش والاجل المخبوم بقطعة

يسمي ويصبح في عشواء يخبطها

اعى البصيرة والامال تحذره

يغتر بالدهر مسروراً بصحته

وقد تيقن ان الدهر يصرحه

ويجمع المال حرصاً لا بفارقه

وقد درسه انه للغير بجمعة

تراه يشفق من تضيق درهمه

وليس يشفق من دين يضيعة

واسوأ الناس تديراً لعاقبه

من انفق العسر في ما ليس ينفعه

وقوله

صبرت على غدر الزمان وحفده

وشاب لي السم الزعاف بشهده

وجربت اخوان الزمان فلم اجد

صديقاً جميل الغيب في حال بعده

وكم صاحب عاشرته والفته

فما دام لي يوماً على حسن عهده

وكم غرتني تحسب ظني به فلم

يضي لي على طول اقتداحي لزند

واغرب من عنقاء في الدهر مغرب

اخو ثقة يستقبك صائفة وده

بنفسك صادم كل امر تريده

فليس مضاه السيف الا بجد

وعزمك جرّد عند كل مهمة

فما نافع مكك الحسام بغمده

وشاهدت في الاسفار كل عجبة

فلم أر من قد نال جيداً بجد

فكن ذا اقتصاد في امورك كلها

فاحسن احوال الفتى حسن تصد

وما يحرم الانسان رزقاً لعجزه

كما لا ينال الرزق يوماً بكده

حظوظ الفتى من شغوف وسعادة

جرت بقضاء لا سبيل لرد

وقوله

الناس مثل ظروف حشوها صبر

وفوق اقواها شيء من العسل

تغر ذاتها حتى اذا كسنت

له تين ما تحويه من دخل

وقوله

تغور اخوان هذا الزمان وكل صديق عراه الخلل

وكانوا قديماً على صحة فقد داخلهم حروف العلل

قضيت التعجب من امرهم فصرت اطالع باب البذل

وقوله

ايها المستطيل بالبغي اقصر

ربما طاطأ الزمان الرووسا

وتذكر قول الاله تعالى

ان قارون كان من قوم موسى

وقوله

من الله فاسأل كل امر تريده

فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا

ولا تواضع للولاة فانهم

من الكبر في حال توجهم سكر

واياك ان ترضى بتقيل راحه

فقد قيل عنها انها الحجة الصغرى

ابن جندرا الشبلي

اطلب ابو بكر بن جندر

ابن الجدة

Ibn-el-Jadd

اولاً ابو القاسم ابن الجدة الوزير الفقيه الكاتب ذكره  
الفتح بن خاقان في كتابه فلائد العتيان قال راضع ندي  
المعالي المتواضع العالي آية الاعجاز في الصدور والاعجاز  
الذي جمع طبع العراق وصنعة الحجاز . واقطع استعارته  
جانبي الحقيقة والحجاز . فابداها شمساً . واهداها لاجساد  
معانيه نفساً . اذا كتب ملأ المارق ياتاً . وارى البحر  
عياناً . وله ادب لو تصور شخصاً . لكان بالقلوب مخصاً .  
ولو كان نوراً . لكان له السماك نجداً . والجمره غوراً . الى  
الاتسام بالوقار والحلم . والافتنان في انواع العلم . اقام  
زمناً معتكفاً على دواوينه . كلفاً بالعلم وافانيه . مشغلاً  
بالدراسة . معتزلاً للرئاسة . والملك يضم ضلوعه على علائق .  
ويرقب طلوعه في سماءه . الى ان استدعاه امير المسلمين  
فاجاب بحكم الطاعة واناب . واره الغناء المستعظم والمناب .  
بكتب همزم الكنائس باغراضها . وتروق العيون بايامها .  
ومن شعرو قوله من قصيدة

لئن راقى رأى للسان ومسمع

فحسانوك الغراء ابنى وامتع

عروس جلاها مطلع الفكر فاثنت

اليها النجوم الزاهرات نطلع

رقت بها بكراً تضوع طيبها

وما طيبها الا الثناء المضوع

ها من طراز الحسن وثني مهلل

ومن صنعة الاحسان ناج مرصع

وله

سلام كانفاس الاحبة موهنا

سرت بشذاها العنبري صبا نجد

سلام كايماض الغزالة بالنهي

الى الروضة الغناء غب الحيا العبد

على من تحرائني بمعجز شعره

فالعجز ادنى عفوه منتهى جهدي

غزائي من حوك اللسان بلائمة

مضاعفة التاليف بحكمة السرد

دلاص من النظم البديع حصينة

ترد سنان النقد مثلم الحنر

عليها من الاحسان والحسن رونق

كما ديس من السيف من صدم الغد

وفيها على الطبع الكريم دلالة

كما افتتر ضوء السقط عن كرم الزند

ابا عامر لا زال ربك دامراً

بوفد الشاء المحر والسودد الرغد

لقد سميتني في حومة القول خطاة

لفنت لها راسي حياء من المجد

وكتب الى احد الشعراء مراجعاً

اما ونسيم الروض طالب به فجر

وهب له من كل زاهرة نشر

تحاجي له عن سره زهرة الربى

ولم تدري ان السر في طيو نشر

ففي كل سهير من احاديث طيو

تمام لم يعلق بحاملها وزر

لقد فغمتني من ثنائك نفحة

ينافسي في طيب انفاسها العطر

تضوع منها العنبر الورد فاثنت

وقد اوهمتني ان منزلها البحر

سرى الكبر في نفسي لها ولربما

تحجاف عن مسرى ضرائبي الكبر

وشيت بها معنى من الراح مطرباً

فحبل لي ان ارنياحي بها سكر

ابا عامر انصف اخاك فانه

واياك في محض الهوى الماء والخمر

امثلك ينبغي في سماء كوكبا

وفي جوك الشمس المنيرة والبدن  
ويلتبس الحصى في ثغيب الحصى  
ومن بحرك الفياض يستخرج الدر  
عجبت ان يهوى من الصفر تومة

وقد سال في ارجاء معدنه النبر  
وله اقوال وكتابات في النثر مسجعة لا حاجة الى ذكرها هنا  
ولم يذكر في القلائد تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته  
ثانياً قاسم بن محمد بن المجد الفهري المري . قال فيه  
لسان الدين بن الخطيب . هو من ائمة اهل الزمام . خليف  
برعي الزمام . ذو حظ كما تنفع زهر الكمام . واخلاق ائذب  
من ماء الغمام . كان بيلك حاسباً . ودرا في لجة الاغفال  
راسباً . صحيح العمل . ليس الطروس من براعه احسن  
الحلل . وله شعره نفيس منه قوله يمدح السلطان

ارى اوجه الايام قد اشرفت بشرا  
فقل لي رعاك الله ما هنك البشري  
وما بال انفس الخزامى تعطرت  
فارجت الارجاء من نفعها عطرا  
ونقبت الشمس المنيرة وجهها  
قصورا عن الوجه الذي انجل البدر  
وهي طويلة . وكانت وفاته بالطاعون سنة ٧٥٠ هجرية

ابن الجراح

Ibn-el-Jarrah

اولاً رجل من طي خرج سنة ٢٧٢ على الحجاج بين  
سيرا وفيد ونازلهم فصالحوه على ثلثة الف درهم وشيء من  
التياب فاخذها وانصرف . وفي سنة ٢٩٧ هـ على الحجاج  
رجع سوداء بالنعليية اظلمت لها الارض ولم ير الناس بعضهم  
بعضاً واصابهم عطش شديد فتمتعهم ابن الجراح هذا من  
المسير لياخذ منهم مالا . فضاى الوقت عليهم فرجعوا ولم  
يجبوا . وفي سنة ٤١٩ اوقع الدزيري بابن الجراح هذا وهزما .  
ذكر ذلك ابن الاثير ولم يذكر تاريخ وفاته

ثانياً محمد بن داود بن الجراح الكاتب كان عارفاً  
بايام الناس واخبارهم ودول الملوك وله في ذلك مصنفات .

كان مع ابن المعتز فلما انحل امر ابن المعتز وقتل اخفى  
ابن الجراح وقبل حبس . فدخل اليه اناس بشموع واخرجوه  
واضحوه للنخ فقال يا قوم ذبحا كالشاة . ابن المصادرات  
ابن اتم من الاموال . انا افدي نفسي بكذا وكذا فلم يستعوا  
منه وذبحوه واخذوا راسه والقوه في البئر . وذلك سنة ٢٩٦ هجرية . وله شعر منه قوله

قد ذهب الناس فلاناس وصار بعد الطبع الياس  
وساس امر القوم ادناهم وصارت تحت الذنب الراس  
وقوله

أعين اخي او صاحبي في مصاي  
اقوم له يوم الحفاظ واقعد

ومن يفرد الاقوام في ما يتوهم  
تبتة الليالي مرة وهو مفرد

واما تصانيفه فتمها كتاب الورقة . سماه بذلك لانه في اخبار  
الشعر امولا يزيد في خبر الشاعر الواحد على ورقة . ولذلك  
سمى الصولي كتابة في اخبار الوزراء بالاوراق لانه اطال  
في اخبار كل واحد باوراق . وله كتاب الشعر والشعراء .  
وكتاب من سمي من الشعراء عمراً وغير ذلك

ثالثاً المفرج بن جراح وسيدكر في باب الميم  
رابعاً ابو عبيدة عامر بن الجراح وسيدكر في ابو عبيدة

ابن جرموز

اطلب عمرو بن جرموز

ابن جريج

Ibn-Joraij

هو ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز  
ابن جريج القرشي بالولاء الاموي البصري المكي مولى امية  
ابن خالد بن اسيد كان احد العلماء المشهورين . ويقال انه  
اول من صنف الكتب في الاسلام وكان يقول كنت مع معن  
ابن زائدة باليمن فحضر وقت الحج ولم يحضرني فيه فخطب بيالي  
قول عمرو بن ابي ربيعة الخزرجي

بالله قولي له من غير معتبه

ماذا اردت بطول المكث في اليمن

ان كنت حاولت دنيا او نعمت بها

فما اخذت بترك الحج من ثمن

قال فدخلت على معن فاخبرته اني قد عزمت على الحج فقال لي ما يدعوك اليوم تكن تذكره فقلت له خبر البيتين فجهزني وانطلقت . وكانت ولادته سنة ٨٠ الهجرة وتوفي سنة ١٤٩ وقبل غير ذلك

ابن جرير

Ibn-Jarir

هو ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري وقيل يزيد بن كثير بن غالب صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . كان اماما في فنون كثيرة منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وله مصنفات نفيسة في فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فؤاده وكان من الائمة المجتهدين . وله شعر حسن منه قوله

اذا عسيت لم يعلم شقيقي واستغني فيستغني صديقي  
حياتي حافظ لي ماء وجي ورفقي في مطالتي رفيقي  
ولواني سمحت ببذل وجي لكنت الى الفنى سهل الطريق  
كانت ولادته سنة ٢٢٤ بآمل طبرستان وتوفي في ٢٦ شوال سنة ٢١٠ ببغداد

ابن الجزري

Ibn-el-Jazari

اولا شاعر اسمه حسين بن الجزري وسيذكر في الحاء ثانيا فارس كان في ايام الرشيد مشهورا في الثغور وموصوفا بالنجدة امره الرشيد ان يخرج لمبارزة رجل من الروم هائل المنظر كان قد عظم امره على الرشيد . وامر الرشيد ان يعطى فرسا ورسا وسيفا ورمحا . فقال يا امير المؤمنين انا بفرسي اوثق ورمحي في يدي اشد ولكن قد قبلت السيف والرس . ثم لبس السلاح واستدناه الرشيد واتبعه بالدهاء وخرج معه عشرون من المتطوعة فلما انقض في الوادي قال لهم الرومي وهو يعدهم واحدا واحدا انما كان الشرط عشرون (لانه طلب لمبارزته وحده عشرون رجلا) وقد ازددم رجلا ولكن لا باس فنادوه ليس يخرج لك منا الا رجلا واحدا

فلما فصل منهم ابن الجزري تأمل الرومي وقوم من الروم كانوا بالحسن يتأملون صاحبهم . ثم قال له الرومي انصدقني عما اسالك عنه . قال نعم . قال انت ابن الجزري . قال نعم . فقال اكفوه انت قال كفوه . فاخذوا في المكافهة والمطاعة حتى طال الامر بينهما ولم يخدش احد منهما صاحبه ثم رميا برمحيهما واتضيا السيف وقد اشتدت الحرب بينهما وكنت فرساها فجعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يظن انه قد بالغ فيها فيلتقيها الرومي وكانت درقته من حديد فيسمع لها صوت منكرو يضرب الرومي فيغوص سيفه لان ترس ابن الجزري كان يائيا . وكان الرومي يخاف ان يغوص السيف فيعطب فلما يس كل واحد من صاحبه انهزم ابن الجزري فدخلت الرشيد واصحابه كآبة لم يصهم مثلها . وانما كانت حيلة منه فاتبعه الرومي وعلا عليه فلما تمكن منه ابن الجزري رماه بوهق فاخنطفه من سرجه ثم عطف عليه فاما وصل الى الارض حتى قطع راسه فانهاالت الاموال على ابن الجزري وقود وخلع عليه . فلم يقبل شيئا من ذلك وسأل ان يعفى ويترك على ما هو عليه . ذكر ذلك المسعودي ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن جزلة

Ibn-Jazlah

هو ابو علي يحيى بن عيسى بن جزلة الطبيب صاحب كتاب المنهاج الذي رتبته على الحروف وجمع فيه اسماء الحشائش والعقاقير والادوية وغير ذلك شيئا كثيرا . وكان نصرانيا ثم اسلم وكان سبب اسلامه انه كان يقرأ على ابن علي بن الوليد المعتزلي وبلازمة فلم يزل يدعو الى الاسلام ويذكر له الدلائل الواضحة حتى اسلم . وكان له نظر في الادب وكتب الخط المجيد وصنف كثيرا من الكتب . فمن ذلك كتاب تقويم الابدان وكتاب منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة ورسالة في مدح الطب وموافقة للشرع وغير ذلك من التصانيف وهو من المشاهير في علم الطب وعلمه . وكان يطيب اهل محلاته ومعارفه بغير اجرة ويحمل اليهم الاشربة والادوية بغير عوض .

ويتفقد الفقهاء ويحسن اليهم ويقف كنية قبل وفاته وجعلها  
في مشهد ابي حنيفة . ومات في شعبان سنة ٤٩٣ واسلامه  
كان في ١١ جمادى الآخرة سنة ٤٦٦

ابن جزري  
Ibn-Jazi

اولاً ابو القاسم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله  
ابن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزري الكلبى من اهل  
غرناطة وذوى الاصاله والنباهة اصل سلفه من ولى من حصن  
البراجلة (وفي نسخة من فتح الطبيب من ولى من حصن البراجلة)  
نزل بها اولم عند الفتح صحبة قريبهم ابي المخطار حسام بن  
ضرار الكلبى وعند خلع دولة المرابطين كان لخدمهم يحيى  
رئاسة وانفراد بالتدبير وكان على طريقة مثلى من العكوف  
على العلم والاقتصار على الاقتبات من حرر النشب والاستغفال  
بالنظر والتقييد والتدوين فتنبها حافظاً قائماً على التدريس  
مشاركاً في فنون من عربية وفقه واصول وقرآت وادب  
وحديث حفظه للتفسير مستوعباً للاقوال جماعة للكتب  
ملكى الخزانة حسن المجلس ممنع المحاضرة قريب الغور  
صحيح الباطن تقدم خطيباً بالمسجد الاعظم في بلد على حداته  
سنو فاتفق على فضله وجرى على سنن اصالته قرأ على الاستاذ  
ابي جعفر بن جعفر بن الزبير العربية والفقه والحديث  
والقرآن وعلى ابن الكاد ولازم الخطيب ابا عبد الله بن  
رشيد وطبقهم كالحضري وابن ابي الاحوص وابن برطال  
وابي تامر بن ربيع الاشعري والولي ابي عبد الله الطنجالي  
وابن الشاط . وله تأليف . منها وسيلة المسلم في مهذب صحيح  
مسلم . والانوار السنية في الكلمات السنية والدعوات والاذكار  
المخرجة من صحيح الاخبار والقوانين النفية في تلخيص مذهب  
المالكية . والثنية على مذهب الشافعية والحنبلية والحنفية .  
وكتاب تقريب الوصول الى علم الاصول . وكتاب النور  
المبين في قواعد عقائد الدين وكتاب المختصر البارح في  
قراءة نافع وكتاب اصول القراء الستة غير نافع وكتاب  
التوائد العامة في لحن العامة الى غير ذلك مما قيده في  
التفسير والقرآت وغير ذلك وله فهرس كبير اشهر

واشتمل على جملة كبيرة من علماء المشرق والمغرب . وله  
شعر منه قوله

لكل بني الدنيا مراد ومقصّد

وان مرادي صحة وفراغ

لابلغ من علم الشريعة مبلغاً

يكون به لي في المبتان بلاغ

ففي مثل هذا فلينافس اولو النهي

وحسبي من دار الغرور بلاغ

فما الفوز الا في نعيم مؤبّد

به العيش رغد والشراب يساغ

كان مولد يوم الخميس تاسع ربيع الثاني سنة ٦٩٣ وفقد  
وهو يحرض الناس يوم الكائنة بطريف ضحوة يوم الاثنين  
تاسع جمادى الاولى سنة ٧٤١

ثانياً ابو بكر احمد بن جزري وهو ابن ابي القاسم المقدم  
ذكره يقال انه ألف الانوار السنية التي ذكرت بين مولفات  
والك . كان من اهل الفضل والتراة وحسن السمات والهمة  
واستقامة الطريقة غرب في الوقار ومال الى الانقباض  
وله مشاركة حسنة في فنون من فقه وعربية وادب وخط  
ورواية وشعر تسمو بيهضه الاجادة الى غاية بعيدة وقرأ على  
والده ولازمة واستظهر ببعض تأليفه وفقه وتادب به وقرأ  
على بعض معاصري ابيهم ارتسم في الكتابة السلطانية لاول  
دولة السلطان ابي الحجاج بن نصر وولي القضاء ببرجة  
وباندرش ثم بوادي آش وهو مشكور السيرة معروف التراة  
له تقييد في الفقه على كتاب والده المسى بالقوانين النفية  
ورجز في الفرائض واحسانة كثير . وتقدم قاضياً للجماعة بمحاضرة  
غرناطة ثامن شوال سنة ٧٦٠ ثم صرف عنها ثم لما توفي  
الاستاذ الخطيب العالم الشهير ابو سعيد فرج بن اب وكان  
خطيب الجامع الاعظم بغرناطة ولي عوضاً عنه استاذاً  
وخطيباً سنة ٧٨٢ . فبقي في الخطابة ثلاثة اعوام ثم توفي نحو  
اواخر سنة ٧٨٥ ومن شعره قوله

أرى الناس يولون الغني كرامة

وان لم يكن اهلاً لرفعة مقدار

ويلون عن وجوه القبر وجوهم  
وان كان اهلاً ان يلقى بكبار  
بنو الدهر جاءتهم احاديث جمة  
فما صحوا الا حديث ابن دينار  
ومن يديع نظمو تصديرة قصيدة امره القيس بن حجر الكندي  
بقوله

اقول لعزى اول صالح اعالي  
الاعيم صباحا ايها الطفل البالي  
يتولون غيرة لتنعم برهة  
وهل يضمن من كان في العصر الخالي  
أما واعظي شيب بما فوق لحي  
سمو حباب الماء حالاً على حال  
انار به ليل الشهاب كانه  
مصايح رهبان تشب لثقال  
بهاني عن غيرة وقال منبها  
ألست ترى السار والناس احوالي  
اغاطط دهري وهو يعلم اني  
كبرت وان لا يحسن الله واثالي  
ومؤنس نار الشيب يتبع لهو  
بأسر كانهما خط ثمال  
اشيحاً وناتي فعل من كان عمره  
ثلاثين شهراً في ثلاثة احوال  
وتشفقك الدنيا وما ان شغفتها  
كما شغف المهوى الرجل الطالي  
الا انها الدنيا اذا ما اعتبر بها  
ديار لسلى دافيات بذي خال  
فان الذين استأثروا قبلنا بها  
لنا ملوا فان من حديث ولا صار  
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من  
لعوب تسجي اذا قمت سر بالي  
وقد علمت مني مواعد توبتي  
بان الفنى بهدي وليس بفعال

ومذ وثقت نفسي بحب محمديه  
هصرت بغصن ذي شارب مبال  
واصبح شيطان العوايه خاشعاً  
عليه قمام سيء الظن والبال  
الا ليت شعري هل تقول عزائي  
لخيلي كرمي كرم بعد اجفال  
فاتزل داراً للرسول نزلها  
قليل هموم لا يبيت باوجال  
فطوي لنفسي جاورت خير مرسل  
يئسب ادنى دارها نظر عالي  
ومن ذكره عند القبول تعطرت  
صبا وشال في منازل قفال  
جوار رسول الله محمد مؤتل  
وقد يدرك الحمد المؤتل امثالي  
ومن ذا الذي يثني عنان السرى وقد  
كفاني ولم اطلب قليل من المال  
الم تر ان الظبية استشفعت به  
تميل عليه هوة غير همال  
وقال لها عودي ففالت له نعم  
ولو قطعوا راسي لدبك واوصالي  
فعدت اليه والهوى قائل لما  
وكان حذاء الوحش منى على بالي  
رئي ليعبر قال ازمع مالكي  
ليقتلني والمرو ليس بفعال  
وثور ذبيح بالرسالة شاهد  
طويل القران الروق اخنس ذبال  
وحن اليه الجذع حنة عاطش  
لغيت من الوسمي رائحة خالي  
واصلين من نخل قد التا ما له  
فما احسب من لبن مس وتسفال  
وقبضة درب منه ذلت له الظبا  
ومسنونه زرق كانياب اغوال



واضحى ابن حنبل بالعيب مفاثلاً  
وليس بذى ربح وليس بنبال  
وحسبك من سوط الطفيل اضاءة  
كمصباح زيت في قناديل ذبال  
وبنت به العجاء كل مطم  
له حجاب مشرفات على الفال  
وباخسف ارض تحت باغيه اذعلا  
على هيكل نهد الجزارة جوال  
وقد اخمدت نار لفارس طالما  
اصابت غصن جزلاً وكفت باجدال  
ابان سبيل الرشدا سبل الهدى  
يقن لاهل الحلم ظلاً بتضلال  
لاحمد خير العالمين انتقيها  
وربضت فذلت صعبة ابي اذلال  
وان رجاءى ان الاقية ظدا  
ولست بمقلى الخلال ولا قالى  
فادرك آمالى وماكل آمل  
بمدرك اطراف المخطوب ولا وال

ثالثاً ابو عبد الله بن جزري اخوانى بكر المار ذكره  
وهو كاتب مجيد كانت وفاته يوم الثلاثاء التاسع والعشرين  
من شوال سنة ٧٥٧ هـ بدار من البيضاء وهي فاس الجديدة  
ودفن يوم الاربعاء بعد صلاة العصر وراء الحائط  
الشرقي الذي بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء وكان  
مولده في شوال سنة ٧٢١ هـ قال الامير ابى الاحمر  
في ثمر الجمان ادركنه ورايته وهو من اهل بلدنا غرناطة  
وكان ابوه ابو القاسم محمد احد المفتين بها عالم الاندلس  
الطاهرة فتياه منها الى طرابلس وقتل بطريف بعد ان ابلى  
بلاء حسناً وابو عبد الله ابنة هذا كتب بالاندلس في  
حضرة امير المسلمين ابى الحجاج يوسف وله فيه امداح عجيبة  
ولم ينزل كاتباً في الحضرة الاحمدية النصرية الى ان امتحنه امير  
المسلمين ابو الحجاج ويعني بهذا الامتحان انه ضربته بالسياط  
من غير ذنب اقترفه بل ظلمه ظلماً مبيتاً ثم قال فقوض

الرجال عن الاندلس واستقر بالندوة فكاتب بالحضرة  
المرينية لاميير المسلمين ابى عنان الى ان توفي بها وكان قد  
طلع في سماء العلوم بدرًا مشرقاً وسارت براعته مغرباً  
ومشرقاً وسما بشعره فوق الفرقدين كما ارنى بشعره على  
الشعري والبطين له باع مدينة في التاريخ واللغة والحساب  
والنحو والبيان والآداب بصير بالفروع والاصول والحديث  
عارف بالماضي من الشعر والحديث ان نظم انساك ابا  
ذويب برقتة ونصيباً بنصيبه ونخوتة وان كتب ارنى على ابن  
مقلة بخطه وان انشأ رسالة انساك العماد بحسن مساقها  
وضبطه وهو رب هذا الشأن وفارس هذا الميدان ومع  
تفنته في الشعر فهو في العلوم قد نبغ وما بلغ احد من شعراء  
تصره منه بعض مبلغ بل سلوا التقدم فيه اليه والقوا زمام  
الاعتراف بذلك في يده ودخلوا تحت راية الادب التي  
حمل اذ ظهر ساطع راعته ظهور الشمس في الحمل ومن  
شعره قوله وقد اطل السلطان ابو عنان فارس ملك المغرب  
من برج يشاهد الحرب بين الثور والاسد على ما جرت به  
عادة الملوك

لله يوم بدار الملك مرية  
من العجائز ما لم يجري في خلدي  
لاح الخليفة في برج العلا قرأ  
يشاهد الحرب بين الثور والاسد  
وقوله ايضاً  
ابا حسن ان شئت الدهر شملنا  
فليس لودى في النواد شتات  
وان حلت عن عهد الاخاء فلم يرزل  
لقلي على حفظ اليهود ثبات  
وهبني سرث مني اليك اساءة  
الم تنقدم قبلها حسنات  
وقوله وهو بحال مرض  
ان ياخذ السم من جسي ماخذه  
واصبح القوم من امري على خطري  
فان قلبي بحمد الله مرتبط

بالصبر والشكر والتسليم للقدر

فالمره في قبضة الاقدار مصرفه

للبرء والسقم او للنفع والضرر

واعلم القاضي ابو محمد عبد الله بن ابي القاسم بن

جزري اخو ابي عبد الله وابي بكر المقدم ذكرها وهو الامام

العالم العلامة المهر ريس العلوم اللسانية قال في الاحاطة

هذا الفاضل قريع بيت بنييوسلف شهير وابق خير واخوة

بليقة وخوثة اديب حافظ قائم على فن العربية مشارك

في فنون لسانية ظرف في الادراك جيد النظم مطواع

الترجمة باطنة نبل وظاهرة غفلة قعد للاقراء ببلده غرناطة

معيذا ومستفلا ثم تقدم للقضاء بمجتهات نبهه على زمن الحداثة

اخذ عن والده الاستاذ الشهير ابي القاسم اشياء كثيرة وعن

القاضي ابي البركات بن الحاج وقاضي الجماعة الشريف

السبتي والاستاذ البياني والاستاذ الاعرف ابي سعيد بن

لب والشيخ المقرئ ابي عبيد الله بن يبيش واجازته رئيس

الكتاب ابو الحسن بن الجباب وقاضي الجماعة ابو عبد الله

ابوبكر وابو محمد بن سلمون والقاضي بن شير بن والشيخ

ابو حيان وجماعة اخرون وشعره نبيل الاغراض حسن

المقاصد اخذ عنه جماعة مشاهير ومن شعره قوله

يا من اتاني بعدد بعد ما عاملته بالبر واللفظ

اني تاملت وقد سرتني بحيلة من سورة الكهف

وله ايضا

لقد قطعت قلبي يا خليلي بهر طال منك على العليل

ولكن ما عجيب منك هذا اذ التقطع من شأن الخليل

ذكره المقرئ في نفع الطيب ولم يذكر تاريخ ولادته ولا

تاريخ وفاته

ابن الجصاص الجوهري

Ibn-el-Jassas-el-Jawhari

هو ابو عبد الله الحسن بن عبد الله بن الحسين

الجوهري كان من اعيان التجار ذوي الثروة الواسعة ولما

بويع لعبد الله بن المعتز وانحل امره وتفرق جمعة وطلبة

المقتدر اخذني عند ابن الجصاص هذا فوثق بي خادم صغير

لا بن الجصاص فصادره المقتدر على ستة الاف الف

دينار قال ابن الجوزي اخذوا منه ما مقداره ستة عشر

الف الف دينار وورقا وقماشاً وخيلاً وبقي له بعد

المصادرة شيء كثير الى الغاية من دور وقماش واموال

وبضائع وضباع قال ابو القاسم علي بن الحسن بن علي

التنوشي عن ابيو قال حدثني ابو الحسن احمد بن محمد

ابن جملان قال حدثني ابو علي احمد بن الحسن بن عبد

الله بن الجصاص الجوهري قال قال لي ابي كان بده

يساري ابي كنت في دهليز ابي الجيش خمارويه بن احمد

ابن طولون وكنت وكيلة في اتياع الجوهري وغيره مما يحتاجون

اليه وما كنت افارق الدهليز لاختصاصي به فخرجت الي

قمرماتة لم في بعض الايام ومعاقد جوهريه مائة حبة لم

ار قبلة ولا بعده فخرولا احسن منه كل حبة تساوي مائة

الف دينار عندي وقالت يحتاج ان تخرط هذه حتى تصغر

فجعل في اذان اللعب وفي قلائدهم فكنت اطير واخذها

وقد قلت السمع والطاعة وخرجت في الحال مسرورا

وجمعت التجار ولم ازل اشترى كل ما قدرت عليه الى ان

جمعت مائة حبة اشكالا من النوع الذي طلبته وارادته

وجئت عثما وقلت ان خرط هذه يحتاج الى انتظار وزمان

وقد خرطت اليوم ما قدرنا عليه وهو هذا ودفعت اليها

الجميع وقلت الباقي يخرط في ايام فننعت بذلك واعجبها

الحسب فخرجت وما زلت اياما في طلب الباقي حتى اجتمع

فحملته اليها وقامت علي المائة حبة بدون المائة الف درهم

واخذت منهم جواهر بما تبي الف الف دينار ثم لزمت

دهليزهم واخذت لي غرفة كانت فيه فجعلتها مسكني وكان

يلحقني من هذه اكثر مما يحصى حتى كثرت النعمة وانتهيت

الى ما استفاض خبره وحكي ابن الجصاص قال كنت

يوم قبض علي المقتدر جالسا في داري وانا ضيق الصدر

وكانت عادي اذا حصل لي مثل ذلك ان اخرج جواهر

كانت عندي في درج معدة لامل هذه من ياقوت احمر

واصفروا زرق كبير الحب ودر فاخر ما قيمته خمسون

الف دينار واضعة في صنية واللعب به حتى يزول قبضي

فاستدعيت بذلك الدرج فاتي به بلا صنية ففرغته في حجره وجلست في صحن داري في بستان في يوم بارد وطيب الشمس وهو مزهر بصنوف الشقائق والمنثور وانا لعب بذلك اذ دخل الناس بالزقعات والمكروب فلما رايتهم دهشت ونفست جميع ما كان في حجره من الجواهر بين ذلك الزهر في البستان فلم يره وأخذت وحملت وقيمت مدة في المصادرة والحبس وثقلت النصول على البستان وجف ما فيه ولم يفكر احد فيه فلما فرج الله عني وجئت الى داري ورايت المكان الذي كنت فيه ذكرت الجواهر فقلت ترى بقي منه شيء ثم قلت هيات وامسكت ثم قلت بنفسي ومعي غلام ينثر البستان بين يدي وانا افتش ما ينثره وأخذ الواحدة بعد الواحدة الى ان وجدت الجميع ولم افقد منه شيئا . قيل وكان ابن الجصاص ينسب الى الحمقى والبله فما يحكي عنه انه قال في دعائه اللهم اغفر لي من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم . ودخل يوما على ابن الفرات الوزير فقال يا سيدي عندنا في الخويصرة كلاب ولا يتركونا ننام من الصباح فقال الوزير احبسهم جزاء فقال ايها الوزير لا يظن ذلك كل كلب مثلي ومثلك . ونظر يوما في المرأة فقال لرجل اخر انظر ذفني هل كبرت او صغرت فقال له ان المرأة بيدك قال صدقت ولكن الحاضري ما لا يرى الغائب . وروى وهو يكي ويتعجب فتيل له مالك قال اكلت اليوم مع الجوهري الخيض بالبل فاذا في فلما قرأت في المصنف ويسألونك عن الخيض قل هو اذني فاعتزلوا النساء في الخيض فقلت ما اعظم قدرة الله قد بين كل شيء حتى اكل اللبن مع الجوهري . ولما ماتت امرأة ابي اسحاق الزجاج واجتمع الناس عنده للعزاء اقبل ابن الجصاص وهو يضحك ويقول يا ابا اسحاق والله قد سرني هذا فدهش ابو اسحاق والناس وقال بعضهم باهذا كيف سر غمة وغما قال بلغنا انه هو الذي مات فلما صح عندي انها امراته سرني ذلك فضحك الناس منه . وكان يوما يكسر لوزا فطفرت لوزة وابتعدت فقال لا اله الا الله كل الحيوان يهرب من الموت حتى اللوز . وقال يوما في دعائه اللهم انك

تجد من تعذبه سواي وانا اجد من يرحمني سواك فاشتر لي . وقال يوما اللهم امسني واجعلي حورية وزوجتي بعمر بن الخطاب فقالت له زوجة سل الله ان يزوجك بالنبي صلعم ان كان لا بد لك من ان تبقى حورية فقال ما احب ان اكون حرة لعائشة رضي الله عنها . وانا يوما غلامه بفرخ وقال انظر هذا الفرج ما اشبهه بامه فقال امه ذكر او انثى . وبني ابنة دارا وانقذها فادخل اباه ليراها وقال انظر يا ابتي هل فيها عيب فطاف بها ودخل المستراح فاستحسنه وقال به عيب وهو ان بابة ضيق لا تدخل منه المائة . وكتب الى وكيل له ان يحمل اليه مائة من قطن فلما حملها اليه حملها فاستقل الملوحة وكتب اليه هذا لم يجي منه الا الربع فلا يزرع بعدها قطن الا بغير حب . ويكون محلوجا . وقال يوما لصديقي وحيالك الذي لا اله الا هو . وانشئ له يوما كيف فقال لغلامي بادروا حضرا لا من يصلح لتعدي به قبل ان يتعشى بنا . وطلب يوما من البستاني الذي له بصلا بجل فاحضر اليه بصلا بلا خل . فقال لاي شيء ما تزرعه بجل . قيل والصحيح انه كان يتظاهر بذلك ليرى الوزراء منه هذا التغفل فيامنوه على انفسهم اذا خلا بالخلاء . وتوفي بعد سنة ٢٢٠ هجرية تقريبا

ابن الجعابي  
Ibn-el-Ja'abi

هو ابو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم الحافظ البغدادي المعروف بابن الجعابي او الجعابي بالتخفيف وقيل الجعاني وقيل الجعاني . كان من الشيعة سماعه ابو عبد الله البرائي وابو بكر محمد بن احمد المقرئ الفارسي وروى عن ابي الحسن علي بن الحاجب بن جنيد الشاشي وابي العباس احمد بن ابي الصلت بن المغلس الحماني الشرقي وابي محمد الدينوري وابي القاسم عبد الله بن محمد ابن عبد العزيز البغوي البغدادي وابي جعفر محمد بن ابراهيم البرقي الاطروشي الكاتب القواني وغيرهم . وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة . وكان جيد المذاكرة وقال هو ان استاذي بهذا العلم ابو علي النيسابوري الحافظ

## ابن جعفر الكلبي

هو احد بني الحسين الكلبيين المستبدين بالدعوة  
الصيدية بصقلية ويعرف بالاكل الكلبي ايضا . اطلب اسد  
الدولة الكلبي

## ابن جعبان

راجع ابراهيم بن جعبان الاول والثاني

## ابن الجفري

اطلب ابو بكر الجفري

## ابن جكيننا

Ibn-Jaqina

اولا الحسن بن احمد بن محمد بن جكيننا الشاعر  
البغدادي كان من ظرفاء الشعراء المخلفاء واكثر اشعاره  
مقطعات . ذكره العماد الكاتب وقال اجمع اهل بغداد  
على انه لم يرزق احد من الشعراء لطافة شعره . توفي سنة  
٥٢٨ هجرية ومن شعره

لافتضاجي في عوارض سبب والناس لثام  
كيف يخفى ما اكابده والذي اهواه غمام  
وقوله

لما بدا خط العذا ريزين خديه بمشق  
فظننت ان سواره فوق الياض كتاب عنق  
فاذا به من سوء حظ بي عهدت ككتبت برقي  
وقوله

ولا ثم لام في اكتحالي يوم استباحوا دم الحسين  
فقلت دعني احق عضو البس نيم السواد عني  
ثانيا محمد بن جكيننا الشاعر البغدادي له ذكر في  
ترجمة ابن التلميد . راجع ابن التلميد

## ابن جلا

Ibn-Jala

اولا كية سميم بن وثيل الرباعي لقوله  
انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العامة تعرفوني  
وقد جرى ذلك مجرى مثل يضرب للمشهور المتعارف

## وستاتي ترجمة سميم في السنين

ثانيا عالم من العلماء المشاهير ذكره صاحب تاريخ  
الخلفاء من جملة الذين ماتوا في ايام المقتدر بالله العباسي

## ابن جليل

Ibn-Juljul ( Djoldjol )

هو ابو داود سليمان بن ججل الطيب الاندلسي  
القرطبي نبغ في اواسط القرن الرابع للهجرة وترجم عدة  
مصنفات طبية منها كتاب الادوية البسيطة لديستوريدس  
اليوناني بمساعدة بعض الاطباء فجمعت ترجمة في غاية الدقة  
والضبط ولا سيما في اسماء العقاقير فاكتمل بذلك شهرة جليلة

## ابن الجبلدة

اطلب نعان بن الجبلدة

## ابن الجلاب

Ibn-el-Jallab

هو ابو القاسم بن الجلاب المالكي الفقيه صاحب التفرع  
في الفروع توفي سنة ٢٧٨ هجرية . ذكره الذهبي

## ابن الجلبس

Ibn-el-Jalis

رجل ظهر بمصر سنة ٢١٢ هجرية وخلع طاعة المأمون  
في القيسية والنجية بمشاركة آخر يقال له عبد السلام ثم وثبا  
على حامل المعتصم وهو ابن عميرة بن الوليد الباذغيسي  
فقتلاه في ربيع الاول سنة ٢١٤ . فسار المعتصم الى مصر  
وقتلها . ذكر ذلك ابن الاثير

## ابن جماعة

Ibn-Jama'ah

هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن  
جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر قاضي القضاة بدر  
الدين الكفائي الحموي الشافعي . ولد بجماعة سنة ٦٢٩ هجرية  
وسمع سنة ٦٥٠ من شيخ الشيوخ ابن عزون وغيره وسمع بدمشق  
من الوائلي بن ابي اليسر وابن عبد الله وطائفة . وحدث  
بالشاطبية عن ابن عبد الوارث صاحب الشاطبي . وحدث  
بالكبير وتفرّد في وقته . وكان قوي المشاركة في علم الحديث

والفقه والاصول والتفسير خطيباً تامّ الشكل ذا تعبد  
 واوراد وحجّ وله تصانيف ودرس وافتي واشتغل فولي  
 خطابة القدس ثم طلبه الوزير ابن السلعوس فولاً قضاء  
 مصر ورفع شانه ثم حضر الى الشام قاضياً وولي خطابة  
 الجامع الاموي مع القضاء ثم طلب لقضاء مصر بعد ابن  
 دقيق العيد وامتدت ايامه الى ان شاخ واضر وتقل سمعة  
 فعزل بقاضي القضاة جلال الدين الفزويني سنة ٧٢٧ هـ  
 وكثرت امواله وباشراً آخر بلا معلوم تلى القضاء ولا  
 رجع السلطان من الكرك صرفه وولي جمال الدين الزرعي  
 فاستتم نحو السنة ثم اعيد بدر الدين بن جماعة وولي  
 مناصب كباراً وكان يخطب من انشائه وصنف في علوم  
 الحديث وفي الاحكام وله رسالة في الكلام على الاسطرلاب  
 توفي سنة ٧٣٢ هـ وله شعر قليل مئة قوله  
 لم اطلب العلم للدنيا التي انتهت  
 من المناصب اولياء والمال  
 لكن متابعة الاسلاف فيوكما  
 كانوا فقد ما قد كان من حالي

ابن الجماعيلي المقدسي  
 اطلب عبد الرحمن الجماعيلي الصامي

ابن الجمل

اطلب بركات بن الجمل

ابن الجمال

اطلب علي بن الجمال

ابن جميع

Ibn-Jami

اولاً ابو الحسن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد  
 الرحمن النسائي الحافظ الصيداوي كان من الاعيان  
 والائمة الثقات رجل في طلب الحديث الى مصر والعراق  
 والجزيرة وفارس وسمع فكثر وروى عنه ابنة الحسن  
 وابو سعيد الماليني وعبد الغني بن سعيد الحافظ وهو من  
 اقربائه ونام بن محمد وآخرون واخذ هو عن شيوخ كثيرين

جمع لنفسه فيهم كتاباً مرتباً على حروف المعجم ولد سنة  
 ٢٠٥ هـ وتوفي بصيداء في رجب سنة ٤٠٢ هـ  
 ثانياً ابو المعالي مجلي بن جميع بن نجما القرشي الخزرجي  
 الارسوفي الاصل المصري الدار والوفاء الفقيه الشافعي  
 كان من اعيان الفقهاء المصار اليهم في وقته وصنف في  
 الفقه كتاب الذخائر وهو كتاب مبسوط جمع من المذهب  
 شيئاً كثيراً وفيه نقل غريب ربما لا يوجد في غيره وهو  
 من الكتب المعبرة المرغوب فيها وتولى القضاء بمصر  
 سنة ٥٤٧ هـ بتفويض من العادل ابي الحسن علي المعروف  
 بابن السلافة كان صاحب الامر في ذلك الزمان ثم  
 صرف عن القضاء في اائل سنة ٥٤٩ هـ وتوفي في ذي القعدة  
 سنة ٥٥٠ هـ ودُفن بالقرافة الصغرى

ابن جنين  
 Ebingen

بلدة في مملكة ورتمبرغ تبعد ٣٦ ميلاً عن ستغرد ونحو  
 ١٠ اميال عن هلمجن الى الجهة الجنوبية الشرقية في طول  
 ٩ درجات و ٢ دقائق شرقاً وعرض ٤٨ درجة و ١٣  
 دقيقة و ٤٠ ثانية شمالاً وسكانها اربعة الاف نفس وفيها  
 معامل للجوارب والجوخ والاصواف والبرانيط والصبغ

ابن الجنان الشاطبي

Ibn-el-Jānnan-el-Shatebi

هو الشيخ ابو الوليد فخر الدين محمد بن سعيد بن هشام  
 ابن الجنان الشاطبي الحنفي ولد سنة ٦١٥ بشاطبة وقدم الشام  
 وصحب صاحب كمال الدين بن العديم وولد قاضي القضاة  
 مجد الدين فاجندباً ونقلاً من مذهب مالك الى مذهب  
 ابي حنيفة ودرس بالاقبالية وكان اديباً فاضلاً وشاعراً  
 محسناً وكان يخاطب الاكابر وفيه حسن عشرة ومزاح وكرم  
 اخلاق وسعة صدر ومقطعات في الغرام فائقة قال الشيخ  
 صلاح الدين الصفدي اخبرني الشيخ فتح الدين بن سيد  
 الناس قال اخبرني والذي قال كما عند القاضي شمس  
 الدين بن خلكان وهو ينوب في الحكم بالقاهرة والشيخ فخر  
 الدين حاضر وهو الى جاني فانشد

عرف النسيم بعرفكم تعرفوا واخوال الغرام بحكم بتشرفوا  
لطفت معانيه فهب مع الصبا فرقية بهويه لا يعرفوا  
واذا الرقيب درى به فلانة اخفى لديه من النسيم والطفوا  
ولانه يغدو النسيم ديارهم وله على تلك الرموع تونفوا  
ومن شعره ايضا قوله في كانيه  
ولي كاتب اصمرت في القلب حبه

مخافة حسادي عليه وعذالي

له صنعة في خط لام تزارو

ولكن سها اذ نقط اللام بالخال

وقوله

انا من سكرهوا هم ثمل لا ابالي هجروا ام وصلوا

فبشعري وحديثي فيهم زمزم الحادي وسار المثل

ان عشاق الحمى تعرفني والحمى يعرفني والطلل

رحلوا عن ربيع عيني فلنا ادعي عن مقلتي برحل

ما لها قد فارقت اوطانها وهي ليست لحمام نصل

لا تظنوا اني اسلو فيها مذهبي عن حكم يتقل

توفي سنة ٦٧٥ هجرية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

ابن جني

Ibn-Jenni

هو ابو الفتح عثمان بن جني الموصلية النحوي المشهور  
كان اماما في علم العربية قرا الادب على الشيخ ابي علي  
الفارسي ثم فارقه وقعد للاقراء بالموصل فاجتاز به شيخه  
المذكور قراه في حلقته والناس حوله يشتغلون عليه فقال  
له تزيت وانت حصم فترك حلقته وتبعه ولازمه حتى مهر  
ويقال انه كان اعور وفي ذلك يقول

صدورك عني ولا ذنب لي بدل على نية فاسد

فقد وحياتك ما بكيت خشيت على عيني الواحد

ولولا مخافة ان لا اراك لكان في تركها فائد

وقيل الايات لابي مصور الديلمي والله اعلم قيل وكان

ابن جني مملوكا ووصيا لسليمان بن فهد بن احمد الازدي

الموصلية والى هذا اشار بقوله من ايات

فان اصبح بلا نسب فعلي في الوري نسي

على اني اول الى قروم سادة نجس  
قباصرة اذا نطقوا ارم الدهر ذو الخطب  
اولاك دعا النبي لهم كفى شرقا دعاه نبي

وله مصنفات مفيدة في النحو والصرف وغيرها من علوم  
الادب منها كتاب الخصائص وسر الصناعة والمصنف في  
شرح نصريف ابي عثمان المازني والتلقين في النحو والتعاقب  
والكافي في شرح القوافي للاخش والمذكر والمونك والمقصود  
والممدود والتمام في شرح شعرا الهذليين والمنهج في اشتقاق اسماء  
شعر الحماة ومختصر في العروض وآخر في القوافي والمسائل  
الخاطريات والتذكرة الاصبهانية ومختار تذكرة ابي علي

الفارسي ومهديها والمقتضب في معتل العين واللع والتنبية  
والمذهب والتبصرة وغير ذلك وشرح ديوان المتنبي وسماه  
الصبر وكان قد قراه عليه وكانت ولادة ابن جني قبل  
الثلاثين والثلاثمائة بالموصل وتوفي في اواخر صفر سنة ٣٩٢

ابن الجهم

Ibn-el-Jahm

هو ابو الحسن علي بن الجهم القرشي السامي الشاعر  
المشهور ينتهي نسبه الى لؤي بن غالب كان جيد الشعر  
عالما بفنونه له اخنصاص بجعد المتوكل وكان متدينا  
فاضلا وكان من ناقلة خراسان الى العراق ثم نفاه المتوكل  
الى خراسان لانه هجاه وكتب الى طاهر بن عبد الله بن  
طاهر بن الحسين انه اذا ورد عليه صلبه يوما فوصل الى  
شاذياخ نيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجه فصلبه مجددا بهارا  
كاملا فقال في ذلك من قصيدته

لم ينصبوا بالشاذياخ صبيحة الا اثنين مسبوqa ولا مجهولا

نصبوا بحمد الله مل قلوبهم شرقا ومل صدورهم تيجيلا

ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد على

المستعين كتاب من صاحب البريد بحال ان علي بن الجهم

خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت عليه وعلى

جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه

الناس وهو جريح على آخر رمق وتوفي في وقت سنة ٤٩٦ ولما

ترعت ثيابه بعد موته وجدت فيها رقعة كان قد كتب فيها

يارحمتا للغريب في البلدا نازح ماذا بنفسه صنعا  
فارق احباية فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا  
وكانت بينه وبين ابي تمام مودة أكيدة ومن شعره قوله  
بلالا ليس يعدله بلالا عداق غير ذي حسب ودين  
يبيحك منه عرضا لم يصنه ويرتع منك في عرض مصون  
وهذان البيتان قالهما في مروان بن ابي حفصة لما هجاه مروان  
بايات اولها

لعمرك ما الجهم بن بدر بشاعر  
وهذا علي بعدة يدعي الشعرا  
وقوله في مطلع قصيدة حينما حوس  
قالوا حبست فقلت ليس بضائري

حسبي واي مهني لا يغد  
وقوله في مطلع أخرى

عيون المي بين الرصافة والجسر  
جلن الهوى من حيث ادري ولا ادري  
اعدن لي الشوق القديم ولم اكن  
سلوت ولكن زدن جمرًا على جمر  
سلمن واسلمن القلوب كانا  
نشق باطراف الرديئة الهر  
وقلن لنا نحن الالهة انما

نضيه لمن يسري بليل ولا تقري

قيل ان امرأة كانت ماشية بين الرصافة والجسر من بغداد  
فمر بها فتى فافتتن بها فقال رحم الله علي بن الجهم فقالت  
رحم الله ابا العلاء المعري ثم سارت . اراد الفتى بما قال بيت  
علي . عيون المي بين الرصافة والجسر الخ ورادت هي قول  
ابي العلاء

فيا دارها بالخيف ان مزارها

قريب ولكن دون ذلك احوال

وله غير ذلك مما يطول شرحه

ابن جهور الوزير

اطلب ابو الحزم بن جهور

ابن جهور الوزير

اطلب فخر الدولة بن جهور

ابن الجوالقي

اطلب ابو منصور الجوالقي

ابن المجوزي المورخ

اطلب ابو الفرج بن المجوزي

ابن الجوهري

اطلب ابو بكر بن الجوهري

ابن الجياب

Ibn-el-Jaiiab

هو ابو الحسن علي بن محمد بن سليمان بن دلي بن  
سليمان بن الحسن الانصاري الغرناطي قال فيو لسان الدين  
ابن الخطيب . صدر صدور الجلة وعلم اعلام هذه الملة وشيخ  
الكتابة وبانيها وهاصر افنان الصنائع وجانيها اعتمده  
الرئاسة فناء بها على جبل ذراع واستعانت به السياسة  
فدارت افلاكها على قطب من شهاب براعه فتنبأ للعناية  
ظلاً ظليلاً ونعابت الدول فلم تر به يد يلا من ندب وكان على  
علوم متواضعا وصار لندي المعارف راضعا لا ترمذ آخرة في  
فن الا وله فيو التبريز ولا تعرض جواهر الكلام على  
محكات الافهام الا وكلامه الابريز حتى اصبح الدهر راويا  
لاحسانه وناطقا بلسانه وغرب ذكره وشرق واشام واعرق  
وتجاوز البحر الاخضر والخلج الازرق الى تنس هذبت  
الاداب ثنائها وجادت الرياضة خمائها الخ . وكان له  
شعر لطيف ونثر يدبع . ولم يذكر وفاته ولا مولده

ابن الجيان

Ibn-el-Jaiian

هو محمد بن محمد بن احمد الانصاري يكنى ابا عبد  
الله من اهل مرسية كان محدثا راوية ضابطا كاتباً لميغا  
شاعرا بارعا رائق الخط دينا فاضلا خيرا ذكيا استكبة  
بعض امراء الاندلس فكان يتبرم من ذلك ويقلق منه ثم  
تخلص منه وكان من اداجيب الزمان في افراط فصره فكان



من يراه من الوراء يظن انه طفل ابن ثمانى سنين وكان متناسبا الخلفة لطيف الثائل وقورا . خرج من بلد حين تمكن العدو من قبضته سنة ٦٤٠ فاستقر باريولة الى ان دعاه الى سبته الرئيس ابوتلي بن خلاص فوفد عليه فاكرمه جدا ثم توجه الى افريقية فاستقر ببجاية وكانت بينه وبين كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته وكان زاهدا مداحا للنبي بارعا في الخطب والمواعظ ومن ذلك قوله في خطبة . ايها الناس رحمكم الله تعالى اصيغوا اسماعكم لمواعظ الايام واعتبروا باحاديثها اعتبار اولي النهى والاحلام واحضروا لنهم موادها اوعى القلوب واصح الافهام وانظروا آثارها باعين المستبطلين ولا تنظروا باعين النوام ولا تخدعنكم هذه الدنيا الدنية بنهاويل الاباطيل واضغات الاحلام ولا تسهبنكم خدعها الموهمة وخيالها الهائلة ما خلا من مقالاتها في الانام فهي دار اتياب النوائب ومصاب المصائب وحدث الحوادث والمالم الآلام وائر صفوها اكداروسلها حرب تدار وانها خوف وحذار ونظما تفرق وانتثار وانصالها انقطاع وانصرام ووجودها فناء وانعدام وبنائها تضعضع واعدام ينادي كل يوم بناديها مناديه الحمام فلا قرار بهذه الغرارة ولا مقام ولا بقاء لساكبيها ولا دوام . فبنست الدار دارا . دار لا تدارى ولا تقبل معامرها عثارا ولا تقبل لمعتذر اعتذارا ولا نقي من جورها حليفا ولا جارا وليس لها من عهد ولا زمام . كم فتكت بقوم غافلين عنها نيام كم نازلت بنوازها من قباب وخيام كم بدلت من سلامة بداه ومن صحة بسقام الخ . وهي طويلة لا موضع لاسنيانها . وكانت وفاة ابن الجبان ببجاية في سنة ٦٥٠ هجرية

ابن الحاجب

Ibn-el-Hajeb

هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن بونس الفقيه المالكي الملقب جمال الدين كان ابوه حاجبا للامير عز الدين موسك الصلاحي وكان كرديا . اشتغل ابن الحاجب بالقاهرة بالقرآن في صغره ثم تنقه على مذهب الامام مالك ثم اشتغل بالعربية والقراآت وبرع في علومها

وانقضا غاية الانقان ثم انتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية واكسب الخلق على الاشتغال عليه وتبحر في الفنون وكان الغالب عليه علم العربية وصنف مختصرا في مذهبه ومقدمة وجيزة في النحو سماها الكافية واخرى مثلها في الصرف وسماها الشافية وشرح المتقدمين وصنف في اصول الفقه وكل تصانيفه في نهاية الحسن والافادة . وخالف النحاة في مواضع وكان من احسن الناس ذهنا . ثم عاد الى القاهرة واقام بها والناس ملازمون للاشتغال عليه . ثم انتقل الى الاسكندرية للاقامة فتوفي بها في ٢٦ شوال سنة ٦٤٦ وكانت ولادته آخر سنة ٥٧٠ بأسنا وهي بليانة من اعمال القوصية بالصعيد الاعلى

ابن الحاجب الاشبيلي

اطلب ابو العباس الاشبيلي

ابن الحاجب البلفكي

Ibn-el-Hajj-el-Balfiki

هو الامام الفاضل العلامة ابو البركات محمد بن محمد ابن ابراهيم بن محمد ابن الشيخ الولي ابي اسحاق . كان احد رجال الكمال علما ومجدا وسوددا فقيه الاندلس وشيخها له تاليف نفيسة وشعر لطيف منه قوله  
ما كل من شد على راسه عمامة يحظى بمنى الوفا  
ما قيمة المرء باثوابه السر في السكان لا في الديار وقوله

اذا ما كنت السر عن اوده

نوم ان الود غير حقيق

ولم اخف عنه السر من ضنوه

ولكنني اخشى صديق صديقي

وكانت وفاته في شوال سنة ٧٧١

ابن الحاجب النيرى

Ibn-el-Hajj-el-Nomairi

هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله الكاتب الفاضل ويدهى ايضا ابن الحاجب الغرناطي . نشأ على عناف وطهارا . وكان جيد الخط وصار كاتب الانشاء سنة ٧٣٤ فكان

كفوق العمل مع أدبه وحسن أخلاقه وبراعته في الفنون  
سافر إلى المشرق وحج ورجل إلى إفريقية وخدم بعض ملوكها  
وكتب بجماعة ثم خدم سلطان المغرب أبا الحسن ثم ترك  
الخدمة وانعكف منقطعاً على العبادة والزهد ثم جاور على  
الخدمة عند أبي عتات وعند موت أبي عتات رجع إلى  
الاندلس وولي القضاء وقد أخذ في رحلته عن كثيرين  
والف تأليف مفيدة وأخذ عنه كثيرون واشتهر بالاسرع  
جماعة بعد قتال وخلص ماذن الله سنة ٧٦٨ وله نظم  
رائقة منه قوله ملفراً في القلم

سألتك ما وأش يراد حديثه

وبهوى الغريب النارج الدار افصاحه

تراه مدى الأيام اصفر ناحلاً

كمثل عليل وهو قد لازم الراحة

وقوله

اثنا عشر فلم اظفر بنبيلها واعوزا من هاهنا في الدهر مطلبة  
اخ مودته في الله صادقة ودرهم من حلال طاب مكسبة

وقوله

لمرك ما ثغره باسم ولكنه حب لاصب

ولولم يكن ريقة مسكراً لما دار من حوله الشارب

وقوله

أتوني فعابوا من احب جمالة

وذاك تلى سمع الحب خفيف

فما فيه عيب غير ان جنونه

مراض وان انخر من ضعف

وكانت ولادته بغرناطة سنة ٧١٢ هجرية

ابن حبيب الصوري

اطلب الصوري الشاعر

ابن حبان

Ibn-Hibban

هو ابو حامد محمد بن احمد بن حبان التميمي المحافظ  
الفقيه الشافعي العلامة صاحب الانواع والتفاسيم وغير  
ذلك من المصنفات في التاريخ والجرح والتعديل رحل الكثير

وسمع من اكثر من الذي شيخ أخذ علم الحديث عن ابي  
خرقة . قال ابو سعيد الادريسي كان على قضاء سمرقند زماناً  
وكان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار عالماً بالطب والنجوم  
وفنون العلم ألف المسند الصحيح والتاريخ وفقه  
الناس بسمرقند . قال ابن الصلاح في الطبقات سلك  
مسلك شيخه ابن خزيمة في استنباط فقه الحديث ونكته .  
توفي في شوال سنة ٢٥٤

ابن حبيب الغزي

اطلب شرف الدين بن حبيب

ابن حبيقة

اطلب محمد بن حبيقة

ابن حجازي

اطلب عبد الله بن حجازي وموسى بن حجازي

ابن الحجاب

اطلب عبيد الله بن الحجاب

ابن الحجاج

Ibn-el-Hajjaj

هو ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن جعفر  
ابن محمد بن الحجاج الكاتب المشهور ذو الجون والخلافة  
والستخف . قال الثعالبي في حق هو من سحر الشعراء  
وعجائب العصر وفرد الزمان في فيه الذي شهريه ولم يسبق  
إلى طريقته ولم يلحق شأوه في نظره ولم يركب قناره على ما  
يريد من المعاني التي تقع في طرزه مع سلاسة الفاظه وعلوبة  
معانيه وانتظامها في سلك الملاحة وإن كانت منقصة عن  
السخافة مشوبة بلغات الهدين والمولدين واهل الشطارة  
لكنه على علاته يتفكه الفضلاء بثمار شعره ويتسلح الكبراء  
ببنات فكره ويستخف الادباء ارواح نظره ويحمل  
المهندسون قسط رفته وقدغره ومنهم من يغلو في الميل إلى  
ما يضحك ويمتع من نوادره . ولقد مدح الملوك والامراء  
والروساء فلم يخل قصيدة فيهم عن سفائح هزله ونتائج فحشه .  
وهو عندهم مقبول الجملة خالي من الكلام موفور المحظ من

الأكرام والألغام بحجاب الى مقترحة من الصلوات الجسام  
والاعمال المجدية التي ينقلب منها الى خير حال . وكان  
طول عمره يعيش في أكتافهم عيشة راضية ويستثمر نعمه طافية  
صافية . انتهى . وتولى حبة بغداد وأقام بها مدة ويقال  
انه عزل باني سعيد الاصطخري . وله في عزله ايات لاحاجة  
الى ذكرها . ويقال انه في الشعر بدرجة امرء القيس وانه لم  
يكن بينها مثلاً . لان كل واحد منها مقترع طريقة . فان  
ديوان ابن الحجاج الذي يبلغ عشرة مجلدات أكثره هزل  
وسخافة والجهد فيه قليل فمن شعره في الجحد قوله  
يا صاحبي استبقظا من رقدة

تزري على عقل اللبيب الأكيس  
هذه في الجرة والتجوم كأنها  
بهرت تدفق في حديقة برجس  
واری الصبا قد غسلت بتسبيها  
فعلى م شرب الراح غير مغلس  
قوما استقباني قهوة رومية  
من عهد قيصردتها لم يمسر  
صرفاً تضيف اذا تسلط حكمها

موت العقول الى حيوة الانفس  
وحضر يومئذ صدق له بكى ابا الحسين في دار رجل  
بجبل فالتبس ابوالحسين العشاء بعد الغداء فقال ابن الحجاج  
يا سيدي يا ابا الحسين انت رفيع بنقطين  
يا كليب الضرس لن يداوى ضرسك الا بكليتين  
وبحك قل لي جنت حتى تلتبس الخبز مرتين  
في دار من خبز طيب الف رقيب بألف عين  
وحضر في دعوة رجل آخر فأخّر الطعام الى المساء فقال  
يا صاحب البيت الذي ضيفانة ماتوا جميعا  
أدعوتنا حتى نموت بدائنا عطشا وجوعا  
مالي ارى فلک الرغب ف لديك مشرقا رفيعا  
كالبدرا نرجو الى وقت المساء له طلوعا  
وصار صاحب الدعوة يحجي ويذهب في داره فقال  
يا ذاهبا في داره جائيا لغير ما معني ولا فائدة

قد جن اضيا فك من جوعهم فاقرا عليهم سورة المائدة  
وكان بعض اصحاب الدواوين يطالبة بحساب ناحية قد  
كان وليها فكتب اليه  
ايا من وجهة قمر منير يضي لنا وراحته سباب  
اذا حضر الحساب اعدت ذكرتي وتنساني اذا حضر الشراب  
احبني بالثنائي والثاني ووجهك انه نعم الجواب  
وكنني في الحساب الى الم يساعني اذا وضع الحساب  
وكان الرئيس ابوالفضل والوزير ابوالفرج قد دخلا الدواوين  
لعقوبة اصحاب الوزير المهلي عقب موته وامرا بان تلوث  
ثياب الناس بالنفط ان قربوا من الباب وكان المهلي قد  
فعل ذلك فحضر ابن الحجاج ففجج وخاف من النفط  
فانصرف وقال

الصفع بالنفط في الحجاب مالم يكن قط في حساي  
ليس يقوم الوصول عندي مقام خطين من ثيابي  
يارب من كان سن هذا فزده ضعفا من العذاب  
وكان ابن شيرزاد قد صارح السبع فقتله ثم عاد لملكه فكتب  
اليه ابن الحجاج يقول  
يا من الى مجع انقطاعي ومن به اخصبت رباعي  
قد زاد خوفا عليك جدا وعظم الامر في ارتباعي  
في كل يوم سبع جديد ينفر من ذكره استماعي  
تغدو اليه بلا احتشام ولا انقباض ولا امتناع  
وليس قتل السباع مما يدرك بالخلل والمخادع  
ان صراع السباع عنده حاشاك ضرب من الصراع  
اعتل الى الكاس والندامي والاكل والشرب والساع  
بلى اجع لي السباع والطرح خصي في بركة السباع  
وقلده الوزير ناحية فخرج اليها يوم الخميس وتبعه كتاب  
انصرف يوم الاحد فكتب اليه

يا من اذا نظرا هلا ل الى محاسن سجد  
واذا رآه الشمس كما دت ان تموت من الحسد  
يوم الخميس بعثني وصرفتني يوم الاحد  
فالناس قد غنوا علي وقد رجعت الى البلد  
ما قام عمرو في الولا ية ساعة حتى فعد

ومن شعري في بواب اعور حجة عن رئيس  
سمعت في من مات او من بقي بمقلب بوابه اعور  
واللوزة المرة يا سيد يفسد في الطعم بها السكر  
وقال يعاتب ابا الفضل احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
على قبوله دعوى من ادعى عنده انه هجاء وابو الفضل  
يومئذ بشيراز وابن الحجاج ببغداد

يا سامع الزور وبهتان ودافع الحق وبرهانه  
عجت من رايت في الذي انكرني من بعد عرفانه  
فكيف تخشى ذم من مدحه فيك برسه اول ديوانه  
ومن له في شعري مذهب ذكرك منه تؤر بستانه  
نضي ليلالي وابامه وسره فيك كاعلامه  
ولست بالسكن في منزل ينيو ولو يوما بسكانه  
ولا الذي يره في الحق من سلطان ذي عز سلطانه  
قل للذي جهز في السعي في تجارة عادت بخسرانه  
يا ذا الذي لا بد من صنعه الفاء من تعريك آذانه  
لا تغتر انك من فارس في معدن الملك واوطانه  
لو حدثت كسرى بذانسه صنعتة في جوف ابوانه  
ومن شعري قوله

قد وقع الصلح على غاي فاقسموها كارة كاره  
لا يدبر البقال الا اذا تصالح السنور والفاره

وكانت وفاته يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى  
الاخرة سنة ٢٩١ بالنيل (وهو بلدو عمر معروف بارض  
العراق مخرجه من الفرات وعليه قرى كثيرة حضره الحجاج بن  
يوسف وسماء باسم نيل مصر) ثم حمل الى بغداد ودفن عند  
مشهد موسى بن جعفر الصادق واوصى بان يدفن عند رجليه  
وان يكتب على قبره وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد وكان  
من كبار الشيعة المخلصين في حب اهل البيت قال ابو  
الفضل بن الخازن رايت ابا عبد الله بن الحجاج في المنام  
بعد موته فسألته عن حاله فانشدني

افسد حسن مذهبي في الشعر سوا المذهب  
وحملني الجمد على ظهر حصان اللعس  
لم يرض مولاي على سبي لاصحاب النبي

وقال لي ويلك يا احق لم كم تشبه  
من سب قوم من رجا ولا هم لم يخسروا  
رمت الرضى جهلا بما اصلك نار الله  
ورثاه بعد موته الشريف الرضي الموسوي بقصيدة لا موضع  
لذكرها هنا

ابن الحجار

اطلب حسن بن الحجار

ابن حجة السهوي

اطلب نقي الدين بن حجة

ابن حجر العسقلاني

Ibn-Hajar-el-Askalani

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد  
امام الايمة الشهاب ابو الفضل الكناي العسقلاني المصري  
الشافعي ويعرف بابن حجر وهو لقب لبعض ابائه ولد في  
١٢ شعبان سنة ٧٧٢ بمصر المتينة ونشأ بها يتيما فحفظ  
القرآن وهو ابن تسع عند الصدر السقطي شارح مختصر  
التهريزي وتفق بالابن سبي بحث عليه في المنهاج وغيره واكثر  
من ملازمته وبالبلقيني لازمة مدة وحضر دروسه وقرأ عليه  
الكثير من الروضة وجد في الفنون حتى بلغ الغاية وعكس  
على الزيت العراقي واشفع به وانتحل الى البلاد الشامية  
والبحارية واكثر من المسموع واخذ عن الشيوخ واأذن له في  
الاتقاء والتدريس وتصدى لنشر الحديث وقصر نفسه عليه  
مطالعة وقراءة وقرآن وتصنيفا وشهد له اعيان شيوخه  
بالحفظ وزادت تصانيفه التي معظمها في فنون الحديث  
وفنون الادب والفقه وغير ذلك على مائة وخمسين تصنيفا  
ورزق فيها السعد والقبول خصوصا في الباقي في شرح  
البخاري الذي لم يسبق لنظيره وقد بيع بثلاثمائة دينار  
وله النظم البليغ الذي اغم الشعراء والنحضب البليغة توفي  
في اواخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ ودفن تجاه تربة الديلم في  
القرافة وقد جمع له تلميذه الامام الخاوي ترجمة حافلة في  
مجلد كبير سماه الجواهر والدرر

## ابن الحداد

Ibn-el-Haddad

أولاً أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكفافي  
الفقيه الشافعي المصري صاحب كتاب الفروع في المذهب  
وهو صغير الحجم كبير الفائدة دقق في مسائله غاية التدقيق  
واعنى بشرح جماعة من الأئمة الكبار وكان قد اخذ الفقه عن  
أبي اسحق المروزي فهر وحقق وكان غواصاً على المعاني  
تولى القضاء والتدريس بمصر وكانت الملوك والربايات تكرمه  
وتعظمه وتقصد في الفتاوى والمحادثات وكان يقال في زمو  
عجائب الدنيا تلك غضب الجلال ونظافة الساد والرد على  
ابن الحداد. وكان متصرفاً في علوم كثيرة من علوم القرآن  
الكرم والفقه والحديث والشعر وإيام العرب والنحو واللغة  
وغير ذلك ولم يكن في زمانه مثله وكان محبوباً عند الخاص  
والعام ونسبته إلى أحد أجداده الذي كان يعمل الحديد  
وببيعة. توفي سنة ٣٤٤ للهجرة عند منصرفه من الحج بمنية حرب  
على باب مدينة مصر وقيل في موضع القاهرة وعمره ٧٩ سنة  
و٤ أشهر ويومان وحضر جنازته أبو القاسم أنوجور بن  
الاخشيد وكافور الاخشيدي وجماعة من أهل البلد

ثانياً أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان القيسي  
الاندلسي الشاعر كان مختصاً بالاعتصم بن صامح وله ديوان  
شعر كبير وكتاب في العروض ومن شعره قوله  
هم في ضميرك خبيها أم قوضوا

ومنى جفونك أقبلا أم اعرضوا  
وهم رضاك من الزمان وأهلوا  
سخطوا كازعت وشانك أم رضوا  
أهلهم وإن استمر قلامهم  
ومن العجائب أن يحب المبتغض

وقوله

وقد هوت بهوى نفسي مهي سبيل  
فهددت مضر من تيهت سبيل  
كان قلبي ساجداً ومدهنة  
طرفي ولبس لي والهوى النبأ

وكانت وفاة ابن الحداد هذا سنة ٤٨٠ هجرية

## ابن حديج

اطلب معاوية بن حديج

## ابن حديد

اطلب سعد بن علي بن حديد

## ابن حذلم

اطلب عبد الله بن حذلم

## ابن الحرفوش

اطلب موسى بن الحرفوش

## ابن حرميل

هكذا بالحاء المهملة في ابن خلدون وفي ابن الأثير بالحاء

المججمة وسيدكر في ابن خرميل بالحاء

## ابن حريز

اطلب حسام الدين بن حريز

## ابن حريق

Ibn-Horaik

هو أبو الحسن علي بن محمد بن سلة بن حريق  
الخزومي البلبي الشاعر كان متبحراً في اللغة والأدب حافظاً  
لأشعار العرب وإيامها اعترف له بالسبق علماء وقتهم قال  
ابن الأثير توفي سنة ٦٢٢ هجرية ومن شعره قوله في ملج أعور  
لم يشنك الذي بعينيك عندي

انت اعلى من ان تعاب واسنى  
لطف الله ردّ سهمين سهماً  
رافة بالعباد فازددت حسناً

وقال

باصاحبي وما البخل بصاحبي

هذي الخيام فإين تلك الادمع

انثر بالعرصات لاتبكى بها

وهي المعاهد منهم والاربع

ياسعد ما هذا القيام وقدناً ولا

اتيم من بعد القلوب الاصلع

ابن حزم

Ibn-Hazm

اولاً ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابي سفيان ووجهه يزيد اول من اسلم من اجدادهم واصله من فارس ووجهه خلف اول من دخل الاندلس من آبائهم ومولده بقرطبة من ملاد الاندلس يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة ٢٨٤ هجرية في الجانب الشرقي منها وكان حافظاً عالماً بعلوم الحديث وفقهه مستنبطاً للاحكام من الكتاب والسنة بعد ان كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب اهل الظاهر وكان متفنناً في علوم حجة عاملاً بعلوم زاهداً في الدنيا بعد الرئاسة التي كانت له ولا يبو من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعاً ذا فضائل حجة وتأليف كثيرة وقد جمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسنونات شيئاً كثيراً وسمع سماعاتاً جمّاً وألف في فقه الحديث كتاباً سماه الايصال لافهم الخصال الجامعة لجمل شرائع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من ائمة المسلمين في مسائل الفقه والحجة لكل طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام لاصول الاحكام في غاية التفصي وإيراد الحجج وكتاب الفصل بين اهل الاهواء والنحل وكتاب في الاجماع ومسائله على ابواب الفقه وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلّق بعضها ببعض وكتاب التقريب بجد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامة والامثلة الفقهية فانه سلك في بيانها وازالة سوء الظن عنها وتكذيب المخترقين به طريقة لم يسلكها احد قبلة قال ابن بشكوال كان ابو محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم الاسلام واوسعهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووقور حفظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والاخبار اخبر ولك ابو رافع الفضل انه اجتمع عنده بخط ابيه من تأليفه نحو اربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة.

وقال الحافظ ابو عبد الله محمد بن فتوح الحميدي ما راينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين وما رايت من يقول الشعر على البديهة اسرع منه.

ثم قال انشدني لنفسه

لئن أصبحت مرثلاً بحسي فروحي عندكم ابداً مقيم  
ولكن للعيان لطيف معني له سأل المعايبة الكليم  
وله ايضاً في المعنى

يقول اخي شباك رحيل جسم وروحك ما له عنا رحيل  
فقلت له المعايين مطمئن لذا طلب المعايبة الخليل  
ومن شعر قوله

وذي تدل في من سباني حسنة

يطيل ملامي في الهوى ويقول

اني حسن وجه لاه لم تر غيره

ولم تدركيف الجسم انت قتيل

فقلت له اسرفت في اللوم ظالماً

وعندى رد لواردت طويل

الم تر اني ظاهري واني

على ما بدا حتى يقوم دليل

وروى له الحافظ الحميدي ايضاً

اقبنا ساعة ثم ارتحلنا

وما يغني المشوق وقوف ساعة

كان الشمل لم يك ذا اجتماع

اذا ما شئت اليك اجتماع

وكانت بينه وبين ابي الوليد سليمان الباجي مناظرات وماجريات بطول شرحها وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنشرت عنه القلوب واستهدف لفقهائه وقتوفتها لأعلى نفصه وورثوا قوله واجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنه ومهروا عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلادهم حتى انتهى الى بادية لبلة فتوفي بها اخرتها رايا احد لليلتين بقيتا من شعبان سنة ٤٥٦ و قيل انه توفي في ممثليته وهي قرينته

ثانياً ابو عمر احمد والد ابي محمد المقدم ذكره . كان وزير الدولة العاصرية وهو من اهل العلم والادب والخبر والبلاغة . قال ولدت ابو محمد المذكور اشدني والذي الوزير في بعض وصاياه

اذا شئت ان نجيا غنياً فلا تكن

على حالة الا رضيت بدونيها

وذكر الحميدي في كتاب جدوة المقتبس ان الوزير المذكور كان جالساً بين يدي مخدوم المصور ابي عامر محمد بن ابي عامر في بعض مجالس العامة فرفعت اليه ورقة استعطاف لأم رجل مسجون . وكان المصور قد اعتنله حقاً عليه لجرم استعظمته منه . فلما قراها اشتد غضبه وقال ذكرني بالله . واخذ القلم واراد ان يكتب يصائب فكتب يطلق ورعى الورقة الى وزير المذكور . فاخذ الوزير القلم وتناول الورقة وجعل يكتب بهتضي التوقيع الى صاحب الشرطة . فقال له المصور ما هذا الذي تكتب قال باطلاق فلان الى صاحب الشرطة فحرد وقال من امرك بهذا فتاولة التوقيع فلما رآه قال وهمت والله لصلين ثم خطاً على التوقيع واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق . فاخذ الوزير الورقة واراد ان يكتب الى الوالي بالاطلاق فنظر اليه المصور وغضب اشد من الاول وقال من امرك بهذا فتاولة التوقيع فرأى خطه فحط عليه واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق . واخذ الوزير التوقيع وشرع في الكتابة الى الوالي فرأه المصور فانكر أكثر من المرتين الاوليين فاراه خطه بالاطلاق فلما رآه عجب من ذلك وقال نعم يطلق على رغي . فمن اراد الله اطلافة لا اقدر انا على منعه . وكانت وفاة ابي عمر هذا في ذي القعدة سنة ٤٠٢

ثالثاً ابورافع الفضل بن ابي محمد المذكور اولاً . كان نبياً سرياً فاضلاً وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان المعتمد قد شغب على عمه ابي طاب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل ابن عباد وهم يقتله لامرأته منه فاستحضر وزراءه وقال لهم من يعرف منكم في الخلفاء وملوك الطوائف من قتل عمه

عندما هم بالقيام عليه . فتقدم ابورافع المذكور وقال ما نعرف ايديك الله الا من عنا عن عمه بعد قيامه عليه وهو ابراهيم بن المهدي عم المأمون من بني العباس فقبله المعتمد بن عيينه وشكره . ثم احضره وبسطه واحسن اليه . وقتل ابورافع في وقعة الزلاقة مع مخدوم المعتمد في يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٤٧٩

رابعاً ابو الوليد محمد بن يحيى بن حزم من شعراء الذخيرة قال ابن بسام احلى الناس شعراً لاسيما اذا غائب او غائب وهو ابن عم الفقيه ابي محمد المار ذكره . توفي بعد الخمسةائة للهجرة . ومن شعره قوله

اتجزع من دمعي وانت اسلته

ومن نار احشائي ومنك لمبيها

وتزعم ان النفس غيرك علفت

وانت ولا من عليك حبيبها

اذا طلعت شمس عليك سلوة

اثار الهوى بين الضلوع غروبها

وقوله

كم ليلتي ضمت عليه ساعدي

والمسك ياخذ منه ما يعطيه

والبدر من حسد يحجم حوله

ما ضرَّ مجدك لو شركتك فيه

وله ايضا

والشمس ترمق من محاجر ارمي

والظل يركض في النسيم الوالي

والراح تاخذ من معاطف اغني

اخذ الصبا من عطف خصن البان

لما نؤمل غير ذلك متلاً

والراح ينصر خطوه فيلاني

ثم اشتقنا والوشاة بمعزل

وقد التقت في جفني سنن

والبدر يرمي بقلة حاسد

لو يستطيع لكان حيث يراني



وله غير ذلك من الاشعار مما لا حاجة الى ذكره

ابن حسن جان

اطلب ابو سعيد بن حسن جان وسعيد بن حسن جان

ابن حصول الهمداني

Ibn-Hasoul-el-Hamdani

هو محمد بن علي بن حصول الكاتب الهمداني كان صدرًا نبيلًا له النظم والنثر وسمع من صاحب بن عباد ومن ابن فارس صاحب المجلد وتوفي سنة ٤٥٠ هجرية.

ومن شعره قوله يداعب ابن الحنان وهو يخضب

سني كسن اديب العرا قر زين الطراف

ست وستون عامًا ما بيننا من خلافر

ولكن شبيب باد وشيبة في غلاف

وله غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره

ابن حسنويه

اطلب ابن حيويه

ابن الحضرمي

اطلب عبد الله بن عامر الحضرمي

ابن الخطاب الطبيب

اطلب نفي الدين بن الخطاب

ابن الخطيئة

Ibn-el-Hotaiah

هو ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن هشام ابن الخطيئة النخعي الفاسي كان من مشاهير الصلحاء واعيانهم وكان مع صلاحه فاضلاً اديباً راساً في القراءات السبع نسخ بخطه كثيراً من كتب الادب وغيرها وكان جيد الخط حسن القبط وانتقل من فاس الى الديار المصرية ولاهها فيه اعتقاد كبير لما راوا من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصر في جامع راشدة وكان لا يقبل من احد شيئاً واتفق بصري جماعة شديدة فجاء اليه اجله المصريون وسالوه قبول شيء فامتنع فاجمعوا رايهم على ان يخطب احدهم بئس فخطبوا وتزوجها وسأل ان تكون امه عندها فاذن في

ذلك ابوها وكان قصدهم بذلك تخفيف العائلة عنه وبقي منفرداً ينسخ ويأكل من نسخته وكانت ولادته بفاس في ١٢ جمادى الآخرة سنة ٤٧٨ وتوفي بمصر في اواخر المحرم سنة ٥٦٠ ودفن بالقرافة الصغرى وقبره يزار

ابن الحكم الطبيب

اطلب ابو بكر بن الحكم

ابن الحلاوي

Ibn-el-Halawi

هو ابو الطيب احمد بن محمد بن ابي الوفاء بن الخطاب بن الهزبر الاديبي الكبير شرف الدين الموصل الشاعر ولد سنة ٦٠٣ هجرية وقال الشعر الجيد الفائق ومدح الخلفاء والملوك وكان في خدمة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وكان من صالح الموصل وفيه لطف وظرف وحسن عشرة وخفة روح وله القصائد الطنانة التي رواها الديماطي حنة وتوفي سنة ٦٥٦ ومن شعره قوله

حكة من الفصن الرطب وريقة

وما الخمر الا وجنتاه وريقة

هلال ولكن افق قلبي محلة

غزال ولكن سفع عيني عقيقة

واسمر يحكي الاسمر اللدن قد

غدا راشقاً قلب الحب رشقة

على خدر جمر من الحسن مضرم

يشب ولكن في فوادي حريقة

اقر له من كل حسن جلية

ووافقه من كل معنى دقيقة

بديع النشني راح قلبي اسيره

على ان دمعي في الفرام طليقة

على سالفه للعدار جديد

وفي شفتيه للسلاف عقيقة

يهدد منه الطرف من ليس خصبة

ويسكر منه الرقيق من لا يدوقه

على مثله لم تحسن الصب هتكة

وفي حيو يجنو الصديقَ صديقه

ومنها

له ميسم ينشي المدام بريقه

ونجمل نوار الاقاعي تريقه

تلاوبت من حر الغرام ببرم

فاضرم من حر المحريق رحيقه

اذا خفي البرق اللياني موقعا

تذكره قلبي فزاد خفوقه

حكي وجهه بدر السماء فلو بدا

مع البدر قال الناس هذا شقيقه

ومن شعرو ايضا قوله

االتى من صدودك في حجب - وتفر ككالصراط المستقيم

واسهرني لديك رقيم خدر - فوا عجبا آاسهر بالرقيم

وانشد امامه رجل لغزا في شبابه فقال

وناطقه خرساء بادر شحوبها

تكفها عشر وعين تغبر

يلد الى الاماع رجع حديثها

اذا سد منها مخز جاش مخز

فاجابه ابن الحلاوي في الوقت

نهائي النبي والشيب عن وصل مثلها

وكم مثلها فارقتها وهي تصفر

وسئل يوما ان ينظم ابياتا تكتب على مشط للملك العزة

محمد صاحب حلب فقال

حلت من الملك العزيز براحة

غدا لثما عندي اجل الفرائض

واصبحت مفتر الثنايا لاني

حلت بكفت بحر ها غير غائض

وقبلت سامي كفو بعد خدر

فلم اخل في المحالين من لثم عارض

وكان السلطان بدر الدين لؤلؤ لا ينادمه ولا يحضره في

مجلسه وانما كان ينشد ايام المواسم والاعياد المدايح التي

كان يعملها فيه . فني بعض الايام رآه في الصحراء في روضة

معشبة وبين يديه برذون للمريض يرمى فجاء اليه ووقف

عنده وقال مالي اري هذا البرذون ضعيفا . فقام وقبل الارض

وقال يا مولانا السلطان حالة مثل حالي . وما تخلفت عنه

شيء يدي في يدك في كل رزق رزقنا الله تعالى . فقال

السلطان هل علمت في برذونك هذا شيئا قال نعم واشد بديها

اصبح برذوني المرقع يا للباس في حرق يكابدها

راسه حمير النعير عارة عليه يوما فظل ينشدها

قفا قليلا بها علي فلا اقل من نظرة أزودها

فاجيب السلطان بديته وامر له بخمسين دينارا وخمسين

مكوكا من الشعير . وقال له هذه الدنانير لك وهذا الشعير

لبرذونك . ثم امره بملازمة مجلسه كسائر الندماء واقطعه

اقطاعا . ولم يزل يرقى عنده الى ان صار لا يصبر عنه . وله

فيه مدائح لا موضع لها هنا

ابن حلزة

اطلب الحارث بن حلزة

ابن حمائل الزيني

اطلب احمد بن حمائل

ابن حمدان

اطلب بنو حمدان في حم د

ابن حمدون

راجع ابن ابي حازم النيسابوري

ابن حمدويه الحمدوني

Ibn-Hamdawaih-el-Hamdouni

هو ابو علي اسماعيل بن ابراهيم بن حمدويه الحمدوني

وجده حمدويه صاحب الزندقة على عهد الرشيد . قال

المرزباني بصري ملج الشعر حسن التضمين اشهر بقوله في

طيلسان ابن حرب ابن اخي يزيد المهلي وشاة سعيد وكان

يقول انا ابن قولي

يا ابن حرب كسوتني طيلسانا

مل من صحبة الزمان قصدي

طال ترداده الى الرفو حتى  
لو بعثناه وحده لتهدي  
ويقال انه اول شعر قاله فيه . وقد نظم فيه خمسين  
مقطوعاً منها

كساني ابن حرب طيلسانا كانه  
فتي ناحل بال من الوجد كالشن  
يقني لاراهيم لا لبسته  
ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني  
يريد ابراهيم بن المهدي . وهذا الشعر له وهو قوله  
ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني  
هو الدهر لي عنها وولي لها عني  
فان ابك نفسي انك نفسك نفيسة  
وان احببها احببها على ضن  
ومن شعر الحمدي في شاة سعيد

ما اري ان ذبحت شاة سعيد  
حاصلاً في يدي غير الاهداب  
ليس الا عظامها لو تراها  
قلت هذي ازائف في جراب  
وقوله فيها ايضاً

ايا سعيد لنا في شاتك العبد  
جاءت وما ان لها بول ولا نعر  
وكيف تبهر شاة عندكم مكثت  
طعامها الايضان الماء والقم  
لو انها ابصرت في نومها علقاً  
غنت له ودموع العين تتحد  
يا مانعي لذة الدنيا باجمعها

اني ليقنعني من وجهك النظر  
ابن حمدي  
Ibn-Hamdi

كان رئيس اللصوص ببغداد عظم امره سنة ٢٢٢  
التي فيها غلت الاسعار وكثرت الامطار حتى خربت  
المازل ومات خلق كثير تحت الهدم ونقصت قيمة العقار

حتى صار ما كان يساوي ديناراً يباع باقل من درهم وما  
يسقط من الابنية لا يعاد . وتعطل كثير من المحامات  
والمساجد والاسواق لقلة الناس وتعطل كثير من ائامتين  
الاجر لقلة البناء فكثرت كبسات اللصوص تحت قيادة ابن  
حمدي هذا بالليل والنهار وتحارس الناس بالبوقات وعظم  
امر ابن حمدي فاعجز الناس وامنه ابن شيرزاد وخلع عليه  
وشرط معه ان بوصلة كل شهر خمسة عشر الف دينار ما  
يسرقه هو واصحابه وكان يستوفيها من ابن حمدي بالروزات  
فعظم شره حيث انه ثم ان ابا العباس الديلمي صاحب الشرطة  
ببغداد ظفر بابن حمدي فقتله في جمادى الآخرة سنة ٢٢٢

ابن حمديس  
Ibn-Hamdis

هو ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن  
حمديس الازدي الصفي الشاعر المشهور . قال ابن بسام في  
حقه هو شاعر ما هرب طرس اغراض المعاني البديعة ويعبر  
عنها بالالفاظ النفيسة التريفة ويتصرف في التشبيه المصيب  
ويغوص في بحر الكلم على درر المعنى الغريب . دخل  
الاندلس سنة ٢٧١ هجرية ومدح المعتمد بن عباد فاحسن اليه  
كثيراً . وله ديوان شعر اكثره جيد . وكانت وفاته سنة ٥٢٧  
بجزيرة مبورقة وقيل ببجاية . وقد ظن انه بلغ الثمانين . ومن  
نظمه قوله يتشوق الى صقلية وهي مكان منشاو  
ذكرت صقلية والاسى يحدد للنفس تذكراها  
فان كنت اخرجت من جنه فاني احدث اخبارها  
ولولا ملوحت ماء البكا حسبت دموعي انهارها  
وقوله يصف نهراً

ومطر د الاجزاء يصفل منه  
صباً اعلنت للعين ما في ضميره  
جرح باطراف المحصى كما جرى  
عليها شكا اوجاعه بخير  
كان جباناً ربيع تحت حيايه  
فاقبل يلقي نفسه في غدير  
كان الدجى خط المجرة بينا

وقد كللت حافاته ببذوره

شربنا على حافاته دون سكره  
نقبل شكراً منه عيني مديره

وقوله

ثم هائما من كف ذات الوشاح  
فقد نعى الليل بشير الصباح  
باكر الى اللذات واركب لها  
سوابق اللهو ذوات المراح  
من قبل ان ترشف شمس الضحى

ريق الغواصي من تغور الافاح  
ولما اعتقل ابن عباد باغات سمع ابن حمديس اياتا له  
عملها في الاعتقال فاجابه عنها بقوله  
اتياس من يوم يناقض امسه

وشهب الدراري في البروج تدور  
ولما رحلت بالندى في اكفكم  
وقلقل رضوى منكم وشير  
رفعت لساني بالقيامة قد دنت  
فهذي الجبال الراسيات تسير

وله وهو معني نادر  
زادت على تحل الجفون تحلا  
ويسم نصل السهم وهو قنول

ابن الحمص

اطلب بدر الدين بن الحمص

ابن حمود

هو علي بن حمود الحسني من عقب ادريس ملك  
فارس وبانيها تولى الامر بعد المستعين بالله سليمان بن  
الحكم وكان يلقب بالناصر وبقي الملك بيد نحو عامين ثم  
قتله صفالته بالحمام سنة ٤٠٨ هجرية

ابن حموية

Ibn-Hammouiah

اولاً ابو محمد عبد الله بن احمد بن حموية السرخسي

صاحب انفريري ذكره الذهبي في تاريخه وقال انه توفي  
سنة ٣٨١ هجرية

ثانياً شيخ الشيوخ الامام الرحلة ابو محمد عبد الله بن  
عمر بن علي بن محمد بن حموية السرخسي احد الراحلين من  
المشرق الى الاندلس والفضلاء المصنفين المورخين . كان  
عالي الهمة شريف النفس قبل الطبع لا يلتفت الى احد  
رغبة في دنياه لا من اهل ولا من غيرهم . ولد سنة ٥٧٣ هجرية  
ثم حفظ القرآن ولقد تقدمت في الآداب والعلوم حتى برع  
وتفنن . ثم رحل في طلب العلم ومساهمة البلاد رحلته المشهورة  
ولقي كثيرين من الادباء والصلوات وسمع الحديث عن ابي  
محمد عبد الله بن سليمان ابن حوط الله الانصاري سنة ٥٩٧  
وقرأ عليه شيئاً من تصانيف المغاربة . وادرك الشيخ الولي  
ابا العباس احمد بن جعفر الخزرجي السبتي . وصنف كتباً  
كثيرة مفيدة منها كتاب في اصول الاشياء ثمانية  
مجلدات . وكتاب السياسة الملوكية صنفها للملك الكامل  
محمد . وكتاب المسالك والممالك . وكتاب عطف الذليل  
في التاريخ . وله امال وتجاريع وتقدمة المنصور صاحب  
المغرب على جماعة . وسياقي ذكر وصوله اليه بعيد هذا . توفي  
نحو سنة ٦٥٣ بدمشق ودفن في مقابر الصوفية عند المنيع  
واما رحلته فقد قال فيها ما يأتي ملخصاً

اني وان كنت خراساني الطينة لكني شامي المدينة . وان  
كانت العمومة من المشرق فان الحوالة من المغرب فحدث  
باعث بدعوا الى الحركات والاسفار ومشاهدة الغرائب في  
النواحي والاقطار . وذلك في حال ريعان الشباب الذي  
تعضده عزائم النفوس بنشاطها . والبحوارح بخفة حركاتها  
وانيساطها . فخرجت سنة ٥٩٣ هجرية لزيارة قبليته المقدس  
وتجديد العهد ببركاته . واغنام الاجر في حلول بقاعه  
ومزاراته . ثم صرت منه الى الديار المصرية وهي آهلة بكل  
ما تجعل بو البلاد وزدني . وينتهي وصف الواصف  
لشؤونها ولا تنتهي . ثم دخلت الغرب من الاسكندرية في  
البحر ودخلت مدينة مراكش ايام السيد الامام امير المؤمنين  
ابي يوسف يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بن

علي فاتصلت بخدمة . والذي علمت من حاله انه كان يجيد حفظ القرآن ويحفظ متون الاحاديث ويتقنها ويتكلم في الفقه كلاماً بليغاً . وكان فقهائ الوقت يرجعون اليه في الفتاوى . وله فتاوى مجموعة حسبما ادّعى اليه اجتهاده . وكان الفقهاء ينسبونه الى مذهب الظاهر . وقد صنف كتاباً جمع فيه متون احاديث صحاح تتعلق بها العبادات مما الترغيب . وبلغني ان قوماً من الغرباء قصدوه ومعهم حيوانات معلمة منها اسد وغراب . اما الاسد فيقصده من دون اهل المجلس ويرض بين يديه . وربما اوماً بالسجود ومدّ ذراعيه . واما الغراب فكان يقول النصر والتمكين لسيدنا امير المؤمنين فاعطاهم وكساهم واحسن حياهم وانه قوم يقبل من بلاد السودان هدية فامرهم بصلة ولم يقبله منهم وقال نحن لا نريد ان نكون اصحاب الليل . وقال لي يوماً كيف ترى هذه البلاد وابن هي من بلادك الشامية . فقلت ياسيدنا بلادكم حسنة انيقة جميلة مكملة لكن فيها عيب واحد . فقال ما هو فقلت انها تنسى الاوطان فتبسم وظهر لي العجابه بالاجواب وامرني من الغد بزيادة رتبة واحسان . ومن الذين ذكرهم ابن حموية في رحلته السيد ابو الربيع سليمان بن عبد الله ابن امير المؤمنين عبد المؤمن بن علي وكان في تلك المدة بلي مدينة سجلاسة واعمالها . قال اجتمعت به حين قدم الى مراكش بعد وفاة المنصور يعقوب لمبايعه ولحق محمد . فرأيت شبيخاً بهي المنظر حسن المخبر فصيح العبارة باللغتين العربية والبربرية . ومن كلامه في جواب رسالة الى ملك السودان لغاتة ينكر عليه تعويق التجار قوله نحن نتجاوز بالاحسان وان تخالفنا في الاديان وتنفق على السيرة المرضية . وتأتلف على الرفق بالرعية . ومعلوم ان العدل من لوازم الملوك في حكم السياسة الفاضلة . والمجور لا تعانیه الا النفوس الشريرة الجاهلة . وقد بلغنا احتباس مساكين التجار ومنعهم من التصرف فيما هم بصدد . ونردد الجلالة الى بلد مفيد لسكانها . ومعين على التمكن من استيطانها . ولو شئنا لاحتبسنا من في جهاتنا من اهل تلك الناحية لكننا لا نستصوب فعلة ولا يتبغي لنا ان ننهي عن خلق وناقي

مثلة . والسلام . ومات ابو الربيع هذا بعد اسفائه . وذكر ايضاً السيد ابا الحسن علي بن عمر ابن امير المؤمنين عبد المؤمن وقال انه كان من اهل الادب والطرب ولي مجابة مدة ثم عزل عنها لاهاله واشغاله وانها كفي في ملاذ وله نظم . وذكر السيد ابا محمد عبد الله صاحب فاس واورده اياتاً وذكر جملة من علماء الاندلس والمغرب لقيم في هذه الرحلة . ومن شعرو قوله

ياساهر المقلة لا عن كرمي غفلت من هجبي واوصائي  
لوم يكن وجهك لي قبلة ما اصبح الحاجب محرابي

ابن الحمير

اطلب توبة بن الحمير الحناجي

ابن حميا

Ibn-Humayea

من قواد الثورات الاسبانول مات سنة ١٥٦٨ واسمته الصحيح فردينا نندي فالور . وكان رئيس عرب غرناطة عندما اهاجوا ثورة على الملك فيليب الثاني الذي كان مبغضاً جداً منه . وخانه احد اتباعه وسلمه الى اعدائه فقتلوه خنقاً . والظاهر انه لما قاد العرب الى الثورة ترجم لقبه الى لغتهم وهي دي فالوراي من عائلة فالور . وفالور معناها شجاعة وحمية

ابن حنزابه

Ibn-Hinzabab

هو ابو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد ابن موسى بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابه الوزير المحدث البغدادي نزيل مصر ووزر ابو المقنن في السنة التي قتل فيها وتقلد ابو الفضل وزارة كافور الاخشيدي بمصر . قال الخطيب كان يذكر انه سمع من ابي القاسم البغوي وكان يولي الحديث بمصر وقصص الافاضل من الرجال وبسببه خرج الدارقطني الى هناك . وكان ابن حنزابه يريد ان يصنف مسنداً فاقام عنده مدة وحصل له بسببه مال كثير وروى عنه الدارقطني احاديث . قال السلفي كان ابن حنزابه من الثقات مع جلالته ووراسته . ولما مات كافور ووزر لابي الفوارس احمد بن

الاخشيذ فقبض على جماعة من ارباب الدولة وصادر يعقوب بن كس فهرب الى المغرب وورد على ابي عبيد وكان قد اخذ منه اربعة الاف دينار. ثم ان ابن حنابلة لم يقدر على رضى الاخشيذ فاخفى مرتين ونهبت داره. ثم قدم امير الرملة الحسن بن عبد الله بن طغج وغلب على الامور فصادر الوزير ابن حنابلة وذهبته فنزع الى الشام. ثم رجع بعد ذلك الى مصر. ومن روى عنه الحافظ عبد الغني بن سعيد وكان الوزير في ايامه ينفق على اهل الحرمين من الاشرف وغيرهم واشترى دارا الى جانب المسجد من اقرب الدور الى القبر الشريف ليس بينها وبينه الا حائط واوصى ان يدفن فيها وقرر ذلك عند الاشرف فاجابوه. فلما مات حمل تابوته من مصر الى الحرمين وخرج الاشرف من مكة وحملوه وسعوا به وطافوا ووقفوا به بعرفة ثم ردوا به الى المدينة ودفنوه في الدار التي اشتراها وحضر جنازته القاضي الحسين بن علي بن النعمان وقائد القواد وسائر الاكابر وقال المسيحي لما غسل جعل في فيه ثلث شمعات من شعر النبي صلى الله عليه وسلم كان ابتاعها بمال عظيم وكانت عند في درج مخنوم الاطراف بمسك واوصى ان تجعل في فيه اذا مات ففعل ذلك. وقال الشريف محمد بن اسعد الحراني المعروف بالنحوي كان الوزير يهوى النظر الى الحشرات من الافاعي والحيات والعقارب وام اربع واربعين وما شاكل ذلك وكان في داره التي تقابل دار السكاكبة قاعة لطيفة مرخنة فيها تلك الحيات ولها قيم وفراش وحار يستخذمونها برسم نقل تلك الحيات وحطها. وكان كل حار يصير يصيد ما يقدر عليه من الحيات ويتباهون في ذوات العجيب من اجناسها وفي الكبار وفي الغريب منها وكان يشيهم على ذلك اجل الثواب ويبذل لهم المجزيل حتى يجتهدوا في تحصيلها. وكان لوقت مجلس فيه على دكة مرتفعة ويدخل المستخدمون والحواة فيخرجون ما في تلك السلل ويطرحونه على ذلك الرخام ويحترشون بين الهوام وهو يستعجب من ذلك ويستحس. فلما كان ذات يوم انفذ خلف ابن المدبر الكاتب وكان من كتاب ايامه ودولته وهو عزيز عنه ويسكن جواره

يقول له في رقعة انه لما كان البارحة وعرض علينا الحيات والحشرات المجاري بها العادات انساب منها الحية البتراء وذات القرنين الكبرى والعقربان الكبير وابوصوة وما حصلناها الا بعد عناء طويل وبعد مشقة وجملناها للحواة ونحن نأمر الشيخ وفقة الله تعالى بالتوقيع الى حاشيته بصون ما وجد منها الى ان ينفذ الحواة بردها الى سلمها. فلما وقف ابن المدبر عليها قلب الرقعة وكتب اتاني امر سيدنا الوزير ادام الله تعالى نعمته وحرس مدته بما اشار اليه من امر الحشرات والذي اعتمد عليه في ذلك ان الطلاق يلزمي ثلاثة إن آت انا او احد من اولادي في الدار والسلام. وابن حنابلة هذا هو الذي مدحه المتنبى بقصيدته الرائية التي اولها

باد هواك صبرت ام لم تصبرا

وبكاك ان لم يجر دمك او جرى

ومن جملتها

صفت السوار لاي كفر بشرت

باين الثرات واي عبديكبرا

غير انه لما لم يرضه صرفها عنه ووضع بدل باين الثرات

باين العميد وابن الثرات علم يعرف به ابن حنابلة هذا. ولم ينشده اياها

ولد ابن حنابلة في ذي الحجة سنة ٢٠٨ وتوفي بمصر في

١٢ صفر وقيل في ربيع الاول سنة ٢٩١ ودفن بالقرافة

الصغرى. هكذا قال ابن خلكان وقد تقدم قول آخر في

مكان دفنه والله اعلم. ولابن حنابلة شعر منه قوله

من اخمل النفس احياءا وروحها

ولم يبت طاويا منها على ضجير

ان الرياح اذا اشتدت عواصفها

فليس يرمي سوى العالي من الشجر

وفي رواية فليس تقصف الا دالي الشجر. والحنابلة في

اللغة المرأة القصيرة الغليظة وهو اسم جدت لابي

ابن الحنفية

اطلب محمد بن الحنفية

ابن الحنائي

اطلب حسن بن الحنائي

ابن حوشب

Ibn-Hawshab

ذكر النير وزابادي ثلثة من المحدثين يعرفون بهذا الاسم  
 وهم شهر بن حوشب والعوام بن حوشب وخائب بن  
 حوشب . وفي ياقوت ابن حوشب شاعر قال في بسطام لما  
 قر من قيس الشيباني يوم العظا إلى  
 فان بك في يوم الغيظ ملامة  
 فيوم العظا لي كان آخرى وألوما  
 وفر أبو الصهباء اذ حمس الوغى  
 والتي بآداب السلاح وسلما  
 وابقن ان الخيل إن تلبس به  
 تتم عرسه أو ثللا البيت مأتما  
 ولو انما عصورة لحسبها  
 مسومة تدعو عيدا وأزما  
 ورسم بن الحسين بن حوشب المذكور في ترجمة ابن ديسان  
 فاطلبه هناك

ابن حوقل

Ibn-Hawkal (Haukal)

تاجر موصل كان من السباح المشهورين من الاسلام  
 سافر من بغداد وطاف البلاد الاسلامية ووصفها كما شاهد  
 ووصف بلاد البر ووصفها جميلا وراى عدة من مدنها وغيرها  
 من الاماكن المشهورة وجال في بلاد الاندلس متفلا في  
 كثير من مدنها المشهورة ووصفها باستيفاء ودخل صقلية  
 ايضا وجال في العراق وفارس وغيرها من كل البلاد التي  
 فيها للاسلام حكم وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وكان ذلك  
 في القرن الرابع للهجرة ( من سنة ٢٤٢ الى سنة ٢٧٠  
 للميلاد ) فان طوافه في الاندلس كان سنة ٢٥٠ كما ذكر  
 ياقوت وألف في رحلته كتابا جميلا سماه المسالك والممالك  
 طبع منه عدة اجزاء في لايد وبون وترجمة اوزيلي في لندن  
 الى اللغة الانكليزية وسماه الجغرافية الشرقية لابن حوقل

وطبعت هذه الترجمة في لندن سنة ١٨٠٠ للميلاد . غير  
 انه لما كان ابن حوقل غير معتمد عليه في معرفة فن  
 الجغرافية كان يكتب وصف ما لم يشاهده على السمع  
 وما يشاهده على سبيل الغرض والنظر المجرد من دون  
 اعتبار تحقيق المواقع والوصف الجغرافي الصحيح ولذلك لم  
 يكن يخلو من الاغلاط في التحديد وغيره مما يتعلق بهذا  
 العلم . وقال صاحب كشف الظنون انه لم يضبط الاسماء  
 فاعل غلطة من هذا القبيل . قال ملطربون في جغرافيتهم  
 ما لمخصة . وفي القرن العاشر ( للمسيح ) ظهر ابن حوقل  
 وهو صاحب كتاب الجغرافية المسمى المسالك وهو مترجم  
 من العربية الى الفارسية ومنها الى الانكليزية . وهو كتاب  
 مشحون بالغلط الفاحش وكتب مولفه بعبارة رفيقة وخطط  
 تخطيطات مشبعة مفيدة تتعلق ببلاد المسلمين وما عداها من  
 البلاد التي تكلم عليها بوجه اجمالي وما صنعه يعود على  
 افرخ عصره بالذم فقد قال ما معناه واما بلاد النصارى  
 والمحبة فلا اتكلم عليها الا يسيرا لما ان تولي بالحكمة والعدل  
 والدين وانتظام الاحكام يا اي ان اثني عليهم بشي من ذلك  
 انتهى . وقد استشهد ياقوت بأقواله في اماكن كثيرة من معجم  
 البلدان وسياتي ما كان يقول في ذكر كل من الاماكن التي  
 استشهد به في الكلام عليها

ابن حيدر

Ibn-Haidar

بالدال المهملة او حيدر بالمهجمة . هو ابو طاهر محمد بن  
 حيدر كان شاعرا مشهورا ذكره الصلاح الكندي وقال انه  
 توفي سنة ٥١٧ هجرية وذكر من شعره قوله في الخمرة  
 مرحبا بالتي بها قتل الهم  
 وعاشت مكارم الاخلاق  
 هي في رقة الصباية والشو  
 قد وفي قسوة الجفنا والفرار  
 لست ادري امن خدود الغواني  
 سبكوا ام من دم العشاق

وقوله



خطرت فكاد الورق يسبح فوقها

ان الحمام لغرم بالباب

من معشر نشروا على هام الربي

للطارقين ذواشب النيران

وذكره غير ذلك ما لا فائدة بإيراده

ابن حيدرة العقيلي

Ibn-Haidarat-el-'(kaili

هو علي بن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله

ابن محمد ينهي الى عقيل بن ابي طالب قال الصلاح

الكتبي ذكره ابن سعيد في كتاب المغرب وساق له قطعة

كبيرة من شعره وله ارجوزة طويلة ناقض فيها ابن المعتز

في ارجوزته التي ذم فيها الصبوح ومدح الغبوق ومن

شعره قوله

وقال ما الملك قلت الفنى

فقال لا بل راحة القلب

وصون ماء الوجه عن بذاء

في نيل ما ينفد عن قرب

وقوله

ثم ها هنا وردة ذهبية تبدو فتعجبها عقيقا ذابا

وقوله

ولما اقلعت سفن المطايا بريح الوجد في بحج السراب

جرى نظري وراءها الى ان تكسر بين امواج الهضاب

ومنها

وهاهنا زواهر الكاسات ملأى

الى الخافات بالذهب المذاب

فكير الجوى يوقد نار برقي

اذا خمدت تدخن بالضباب

وقوله

يامن يداس بالخضاب مشيبة

ان المدلس لا يزال مربيا

هب يا سمين الشيب عاد بنفسجا

أ يعود عرجون القوام تضيبا

وقوله

اذ هبت نفة خدر بعثاني وثرت در دموده بخضاي

ظني جعلت كناسة قلبي فلم اعقل لصيد سواه قبل دالاي

فزا علي ومر عجب ذيلة بين التكبر منه والاعجاب

فخلفت ابي ان ظفرت بخدر لارصن مداة بجابر

وقوله

سوالب سوسن وخدود ورد

واعين نرجس وجباه ذنير

محاسن ليس ترضى من ندم

اذا لم يقصر واجبها بشكر

وقوله

الل مودات الرجال مذاقة

مودة من ان ضيق الدهر وسعا

فلا تليس الود الذي هو ساذج

اذا لم يكن بالمكرمات مرصعا

وقوله

نحن المحاسن في الدنيا اذا سمرت

حتى اذا ابتسمت كنا ثناياها

حلي ما زها جيد الزمان له

قلائد هي ابي من سجاياها

لم يخلق الله شيئا قط اكثر من

حاجات تصادها الاعطايها

وله غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره

ابن حيوس

Ibn-Hayious

اولا ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن محمد

ابن المرتضي بن محمد بن الهيثم بن عدي بن عثمان بن

حيوس الغنوي الملقب بصفي وقيل بصطفى الدولة الشاعر

المشهور كان يدعى بالامير لان اياه كان من امراء المغرب

وهو احد الشعراء الثاميين الحسينين وفحولهم المجيد بن وله

ديوان شعر كبير لقي جماعة من الملوك والاكابر ومدحهم

واخذ جوائزهم وكان منقطعاً الى بني مرداس بحلب

ولة فيهم القصائد الفائقة . وكان قد مدح محموداً احدم  
فاجازهُ الف دينار فلما مات وقام مقامهُ ولهُ نصر قصيدُ  
ابن حيوس بقصيدة رائية يمدحه بها ويعزيه عن ابيه . اوها  
كفى الدين عزاً ما قضاها لك الدهرُ  
فمن كان ذا نذيرٍ فقد وجب النذرُ

ومثها

صبرنا على حكم الزمان الذي سطنا  
على انه لولاك لم يكن الصبرُ  
غزانا ببؤسٍ لا يماثلها الاسى  
نقارب نفعي لا يقوم بها الشكرُ  
تباعدت عنكم حرفة لا زهاده  
وسرت اليكم حين مسني الضرُ  
فلاقيت ظل الامن ماعنه حاجزُ  
يصدُ وناب العز ما دونه سترُ  
وطال مقامي في اسار جميلكم

فدامت معاليكم ودام لي الاسرُ  
وانجز لي رب السماوات وعده الا  
كريم بان العسر يتبعه اليسر  
فجاد ابو نصر بالف تصرمت  
واني عليه ان سيجلبها نصرُ  
لقد كنت ماموراً ترجي لثامها  
فكيف وطوعاً امرك النهي والامرُ  
وما لي الى الاحاح والمحوص حاجة  
وقد عرف المبتاع وانفصل السعرُ  
واني بآمالي لديكم مخيمُ  
وكم في الوري ثاور وآماله سفرُ  
وعهدك ما ابغي بقولي نصنعاً

بايسر ما توليو يستعبد المحرُ

فلما فرغ من انشادها قال الامير نصر والله لو قال حوض  
قولوه سيجلبها نصر سيضعها لضعفتها له واعطاء الف دينار  
في طبق فضة . وكان اجتمع على باب الامير نصر جماعة من  
الشعراء وامتدحوه وتاخرت صلته عنهم ونزل بعد ذلك

الامير نصر الى دار بولس النصراني وكانت له عادة بغشيان  
منزله وعقد مجلس الانس عنده فأتت الشعراء الذين  
تاخرت جوازهم الى باب بولس فكتبوا ثلاثة ابيات انفتوا  
على نظرها وصبروا الورقة اليه وفيها الايات وهي  
على بابك المحروس منا عصابة

مقاليس فانظر في امور المقاليس

وقد قنعت منك الجمادة كلها

بعشر الذي اعطيتة لابن حيوس

وما بيننا هذا التفاوت كله

ولكن سعيد لا يقاس بنحوس

فلما وقف عليها الامير نصر اطلق لم مائة دينار وقال والله  
لو قالوا بمنل الذي قاله ابن حيوس لاططينهم مثله . وكان  
الامير نصر متغنياً واسع العطاء تملك حلب بعد وفاة ابيه محمود  
سنة ٤٦٧ ولم تطل مدته حتى ثار عليه جمادة من جنده  
فقتلوه ثاني شوال سنة ٤٦٨

وكان ابن حيوس قد اثري وحصلت له نعمة جزيلة  
من بني مرداس فبنى داراً بمدينة وكتب على بابها من شعرو  
داره بنيناها وعشنا بها في نعمة من آل مرداس  
قوم نفوا بؤسي ولم يتركلي علي الايام من باس  
قل لبني الدنيا آلا هكذا فليفعل الناس مع الناس  
وقيل ان هذه الايات ( وفيها بعض اختلاف ) لابن  
ابي حصينة الحلبي المقدم ذكره انفا . قال ابن خلكان وهو  
الصحيح . ولا ابن حيوس قصة مع ابن الخياط تذكر في ترجمة  
ابن الخياط . ومن غرر قصائده القصيدة اللامية التي  
مدح بها ابا الفضائل سابق ابن محمود وهو اخو الامير  
نصر المذكور ومن مدحها قوله

طلما قلت للمسائل عنكم

واعتمادي هداية في الضلال

ان ترد لم حالم عن يقين

فالتم في مكارم او نزال

تلق بيض الوجوه سود مثارا

نفع خضر الاكفاف حمر النصال

ومن قصائده السائرة قوله

هو ذاك ربع العامرية فاربع

واسأل مصيفاً عافياً عن مربع

واسنق للدم الخوالي بالحى

غراً السحاب واعذر عن ادعى

فلقد غدت امام دان هاجر

في قريه ووراء ناء مزع

لو تخبر الركبان عني حدثوا

عن مقلة عبرى وقلب موجع

ردى لنا زمن الكتيب فانه

زمن متى يرجع وصالك يرجع

لو كنت حاملة بادنى لوعتي

لرددت اقصى نيلك المسترجع

بل لو قنعت من الغرام مظهر

عن مضمر بين الحشى والاضلع

اعتبرت اثر نعس ووصلت غب

تجنس وبذلت بعد ثنوع

ولو آني انصفت نفسي صنتها

هن ان اكون كطالب لم ينفع

ومنها

اني دعوت ندى الغرام فلم يجب

فلا شكرن ندى اجاب وما دعي

ومن العجائب والعجائب جمة

شكر بطي عن ندى متسرع

وقيل دخل ابن حيوس على ابي القاسم علي بن ابراهيم

العلوي مجلب وقال اروي عني هذا البيت وهو في شرف

الدولة مسلم بن قريش

انت الذي نفق الثناء بسوقه

وجرى لدى بعروقه قبل الدم

قال ابن خلكان وهو في ذاية المدح وله من قصيدة

ارى كل معوج المودة بصطفي

لديكم ويلقى حننه من تقوما

فان كنتم لم تعدلوا اذ حكتم

فلا تعدلوا عن مذهب قد تقدما

ومنها

ومحبوبة عزت وعز نظيرها

وان اشبهت في الحسن والعفة الدمي

اعف فيها صبوة قط ما ارحوت

واسأل عنها معلما ما تكلم

سلي عنه تخبر عن يقين دموعه

ولا تسألني عن قلبه ابن يما

فقد كان لي عوناً على الصبر برهة

وفارقت ايام فارقت الحى

ومنها

خليلي ان لم تسعداني على الاسى

فلا اتعافى ولا انا منكما

وحسبنا لي سلوك وتناسيا

ولم تذكر اكيف السيل اليها

سقى الله ايام الصبا كل هاطل

ملك اذا ما القيت النجم انجا

وعشنا سرقناه برغم رقيبنا

وقد مل من طول السهاد فهو ما

ومن شعر مدح سابي بن محمود المار ذكره

يزداد ان قصر الحظي عن غرض

طولا ويضي اذا حد الحسام نبا

حل السماك وما حلت ثمائه

عن جيه وحيا العافين منذ حيا

حوى من الفضل مولودا بلا طلب

اضعاف ما اعجز الطالب مكنسها

طلق الحيا اذا ما زرت مجلسه

حزت الغنى والعلا والباس والادبا

وبالجملة فمحاسنة كثيرة وكانت ولادته سنة ٣٩٤ هجرية

بدمشق وتوفي بجلب سنة ٤٧٣

ثانياً ابن حيوس الاشبلي ذكره ابن فضل الله فقال .

لا ينجف له ضرع خاطر ولا ينجف له نوّ سحاب ماطر .  
لومس بقرمجه الصلد لتنجراو الجهام لا تنجبر . وحسبك  
من مرمى غرضه البعيد ما ذكره له ابن سعيد . واورده  
في المرقص قوله في اشترا العين لا تفارقة الدمة

شترت فقلنا زورق في لجة مالت بأحدى دفتيه الريح  
فكأننا انسابها ملاحه قد خاف من غرقه فظال ينج  
ابن حيويه

## Ibn-Hayiwailh

هو ابو عمراو ابو عمرو محمد بن العباس بن حيويه  
الخزاز وقيل الخزاز المحدث البغدادي ولد سنة ٢٩٥  
ونشأ في طلب العلم واتقن الحديث وروى عن ابي القاسم  
البغوي البغدادي وابي بكر المكي السوري وابي حسن الكرخي  
وابي بكر الآجري وروى عنه ابو عبد الله الحسين بن احمد  
ابن جعفر الفقيه الثوري وغيره وتوفي سنة ٣٨٢ للهجرة . وفي  
ابن الاثير ذكر ابن حسنويه وربما كان الاول اصح

## ابن خاتمة

## Ibn-Khatemah

اولا ابو عبد الله محمد بن علي الانصاري المزني  
قال فيه لسان الدين بن الخطيب . ممن ثكلته البراعة  
وفقدته البراعة تادب باخيه ويهذب واره في النظم المذهب  
وكساء من التفهيم والتعليم الرداء المذهب فاقتنى واقتدى  
وراح في الحلة واغندى حتى نبل وشدا ولو امهله الدهر  
لبلغ المدى . واما خطه فقيده الابصار وطرفة من طرف  
الامصار واغبط يانع الشيبة مخضرة الكتبية مات عام ٧٥٠  
انتهى وذكره في الاحاطة قوله

الرفع نعتكم لا خاتكم امل

والخفض شيمة مثلي والهوى دول

هل منكم لي عطف بعد بعدكم

اذ ليس لي منكم ياسادتي بدل

وقوله

اومض البرق فتار الفلق ومضى النوم وحل الارق  
مذ تذكرت لا يام خلت ضمنا فيها الحمى والابرق

وعشبات نقضت باللول في محيا الدهر منها رونت  
اذ شباي والتصاي جمعا ورياض الانس غصن مورق  
شمت يوم الين شلي ليتما خلق الين بقلب يعشق  
او من يوم قضى لي قرعة شاب مني يوم حلت منرق  
ثانيا ابو جعفر احمد بن علي بن خاتمة من اهل المرية .

قال فيه لسان الدين بن الخطيب . انه الصدر المتفرد  
المشارك القوي الادراك السديد النظر الثاقب الذهن  
الكثير الاجتهاد الموقر الادوات المعرب الطبع الجيد  
الفرجة الذي هو حسنة من حسنات الاندلس . انتهى . وله  
نظم لطيف منه قوله

هو الدهر لا يبقى على عائد بو

فمن شاء عيشا يصطبر لنوائبه

فمن لم يصب في نفسه فمصابه

بنوت امانيه وتقد حبايبه

وقوله

ملاك الامر نفوى الله فاجعل نقاه عده لصلاح امرك  
وبادر نحو طاعته بعزم فاندري متى يقضى بعمر

وفي ابن خاتمة هذا يقول بعضهم  
انما الفضل مائة ختمت باين خاتمه

ابن خازم السلي

اطلب عبد الله بن خازم السلي

ابن الخازن

Ibn-el-Khàzon

اولا ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن عبد  
الخالق الشاعر الدينوري الاصل البغدادي المولد والوفاء  
كان فاضلا نادرة في الخط كتب من المقامات نسخا كثيرة  
واعنى وله بجمع شعره وهو شعر جيد حسن السبك  
جميل المقاصد منه قوله

من يستقم بحر ماء ومن يزغ

يخضع بالاسعاف والتمكيد

انظر الى الالف استقام ففاته

عجم وفاز به اعوجاج النون

المخفي وفتكا بهم فتكة ذريعة فلم ينج منهم الا القليل .  
 فبلغ الخبر خوارزم شاه فندم كل الندم على ارسال العسكر .  
 ثم لما عاد شهاب الدين من الهند والتقى بخوارزم شاه في  
 خوارزم وكان ما كان من هجوم الخطاء عليه وانكساره وتهمب  
 خزائنه اخرج اليه ابن خرميل خيما وجميع ما يحتاج اليه  
 فاخذته معه السلطان الى غزنة لانه قيل له عنه انه شديد  
 الخوف وانه قال اذا سار السلطان هربت الى خوارزم  
 شاه فاخذته معه وجعله امير حاجب . ثم ان ابن خرميل  
 اصطلم مع خوارزم شاه وصار من تبعته وولي هراة . ولما  
 ملك خوارزم شاه الطالقان سنة ٦٠٣ هجرية ارتحل ابن خرميل  
 من هراة في جمع من عسكر خوارزم شاه فنزل على اسفرار  
 وكان صاحبها قد توجه الى غياث الدين محمود بن غياث  
 الدين الغوري فحصرها واقسم الى من بها لئن سلموها  
 ليوثنتهم وان امتنعوا اقام عليهم الى ان ياخذهم قهرا فلا يفي  
 على كبير ولا صغير . فحافوا وسلموها فأمهم وارسل الى حرب  
 ابن محمد صاحب سجستان يدعوه الى طاعة خوارزم شاه  
 والخطبة له ببلاده فاجابة الى ذلك . ولما كان خوارزم شاه  
 مشغولا بحرب الخطاء سنة ٦٠٤ رأى ابن خرميل سوء معاملة  
 العسكر بهراة للرعية وتعديمهم على الاموال فقبض عليهم  
 وحبسهم . وبعث رسولا الى خوارزم شاه يعتذرو ويعرفه ما  
 صنعوا فعظم عليه ولم يمكث التحقيق على الامر لاشتغالوا  
 بالقتال فكتب اليه يستحسن فعله ويأمره بانفاذ المجدد  
 الذين قبض عليهم لحاجته اليهم وقال له اني امرت عز  
 الدين جلدك بن طغرل صاحب الحمام ان يكون عندك  
 لما اعلمه من عقله وحسن سيرته . ثم ارسل الى جلدك بامرة  
 بالمسير الى هراة واسر اليه ان يحنال في القبض على ابن  
 خرميل ولو اول سادة يلقاه . فسار جلدك في التي فارس  
 فلما اقترب من هراة امر ابن خرميل الناس بالخروج للملاقاة  
 فقال له وزيره ويعرف بخواجه الصاحب وكان قد حنكنه  
 التجارب لا تخرج الى لقاءه ودعه يدخل اليك منفردا فانني  
 اخاف ان يغدر بك وان يكون خوارزم شاه امر بذلك .  
 فقال لا يجوز ان يقدم مثل هذا الامير ولا التفتية واخاف

ان خوارزم شاه يضطعن ذلك علي وما اخذه بخاسر دلي .  
 فخرج اليه ابن خرميل فلما ترجل للالتقاء كان جلدك قد  
 امر اصحابه بالقبض عليه فحالوا بين ابن خرميل واصحابه  
 وقبضوا عليه وانهمز اصحابه ودخلوا المدينة واخبروا الوزير  
 فامر باغلاق الابواب واستعد للحصار . فنزل جلدك على  
 البلد ونزل للوزير الامان ويهدده بقتل ابن خرميل ان  
 لم يسلم البلد فنادى الوزير بشعار غياث الدين الغوري  
 وقال لا اسلم البلد اليك ولا الى الغادر ابن خرميل (لان  
 ابن خرميل كان من تبعه شهاب الدين الغوري واخيه كما  
 تقدم ثم صار من تبعه خوارزم شاه) فقدّموا ابن خرميل  
 الى السور وخاطب الوزير بالتسليم فلم يفعل فقتل ابن  
 خرميل من ساعته . وذلك سنة ٦٠٤ للهجرة

## ابن خروف

Ibn-Kharouf

اولا ضياء الدين ابو الحسن علي بن محمد بن دلي بن  
 محمد الاديب القيسي القرطبي القيداني الشاعر . قدم الى  
 مصر ثم سار الى حلب . شرح كتاب سيبويه وحملة الى  
 صاحب المغرب فاططاه الف دينار . وله شرح جمل  
 الزجاجي وكتب في الفرائض ومدح الظاهر من الناصر  
 وشعره جيد منه قوله في صبي حبس

آقاضي المسلمين حكمت حكما

غدا وجه الزمان بسر حبوسا

حبست على الدراهم ذا جمال

ولم تحبسه اذ سلب النفوسا

وقوله في النيل

ما اعجب النيل ما ابهى ثمالة

في ضفتيه من الاشجار ادواح

من جنة الخلد فياض على ترع

تمب فيها هبوب الريح ارواح

ليست زيادته ماء كما زعموا

وانما هي ارزاق وارماح

وقوله في رسالة الى بهاء الدين بن شداد مجلب يطلب

مئة فروع خروف

بهاء الدين والدنيا ونور المجد والحسد

طلبت مخافة الانول من جدواك جلد ابي

وفضلك عالم ابي خروف بارع الادب

حلبت الدهر اشطو وفي حلب صفا حلب

وكانت وفاته بحلب متردياً في جب حنطة سنة ٦٠٣

وقبل ٦٠٥ هجرية

ثانياً ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي النحوي

الاندلسي الاشيلي كان فاضلاً في علم العربية وله فيها

مصنفات تشهد بفضله وسعة علمه شرح كتاب سبويه شرحاً

جيداً وشرح كتاب الجمل للزجاجي وكان قد تخرج على

ابن طاهر النحوي الاندلسي المعروف بالمجدب وتوفي سنة

٦١٠ وقيل ٦٠٩ هجرية بانبيلية وهو غير ابن خروف

الشاعر هذا وقد ذكر المقرئ شرح الكتابين المذكورين

لابن خروف الشاعر وابن خلكان جعلها النحوي هذا ولعله

الصراب

ابن خزيمة

Ibn-Khozaimah

هو ابو بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن

صالح السليم النيسابوري الفقيه الشافعي الحافظ امام الامة

اخذ عن المزني والربيع وقال فيه الربيع استفدنا منه

اكثر ما استفاد منا وقال ابو علي الحافظ كان ابن خزيمة

يحفظ الفقهيات من حديثه كما يحفظ القارئ السورة وقال

ابن حبان ما رايت على وجه الارض من بحسن السنن

ويحفظ الفاظها الصحاح وزيادتها حتى كانتا بين عيني الا

محمد بن اسحاق بن خزيمة قال الحاكم ومصنفاته

تزيد على ١٤٠ كتاباً سوى المسائل المصنفة اكثر من مائة

جزء وله فقه حديث بريدة في ثلاثة اجزاء وقال ابو

اسحاق في الطبقات كان يقال له امام الامة وجمع بين الفقه

والتحديث وحكى عنه ابو بكر النقاش انه قال ما قلدت

احداً منذ بلغت ست عشرة سنة ولد سنة ٢٢٣ وتوفي في

ذي القعدة سنة ٣١١ وقيل ٣١٢

ابن الخشاب

Ibn-el-Khashshab

اولاً ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد المعروف

بابن الخشاب العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير

والتحديث والنسب والفرائض والحساب وحفظ القرآن

بالقراآت الكثيرة وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد

الطولى وكان خطه في نهاية الحسن ذكره العاد الاصبهاني

في الخربة وعدد فضائله ومحاسنه ثم قال وكان قليل الشعر

ومن شعره في الشبعة

صفراء من غير سنام بها كيف وكانت امها الشافية

عارية وبطنها مكتس فاعجب لها دارية ككاسية

وذكر له لغزاً في كتابه وهو

وذي اوجه لكثة غير بانح

بسر وذو الوجهين للسر مظهر

تناجيك بالاسرار اسرار وجهه

فتسمها بالعين ما دمت تنظر

وله شرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني ومائة المرتجل

في شرح الجمل وترك ابواباً من وسط الكتاب لم يتكلم

عليها وشرح اللع لابن جني وهو غير كامل وكانت فيه

بداذة وقلة اكثراث بالماكل والملبس كانت ولادته سنة

٤٩٢ هجرية وقيل غير ذلك وتوفي عشية الجمعة ثالث

رمضان سنة ٥٦٧ ببغداد بباب الارج بدرابي القاسم الفراء

ودفن بقبة احمد بباب حرب

ثانياً بدر الدين ابراهيم بن الخشاب قاضي الشافعية

بحلب كان له يد طولى في الاحكام وفن القضاء لكثة كان

متوسط الفقه ولي قضاء القضاء على حلب ووصل اليها في

شعبان سنة ٧٤٣ للهجرة فاحسن السيرة واحبة الخاص

والعام وكان غنياً لا يقبل رشوة ولا يحايي بالوجوه نادلاً

محباً للحق طلق الوجه واللسان ولما كانت سنة ٧٤٤ في

ربيع الاول بلغه تطلب الفرع بحلب فترك القضاء وسافر

الى مصر ذاهباً بنفسه عن مساواة الفرع واقام هناك فولي

عوضه قضاء القضاء نور الدين محمد بن الصائغ وصل

اليها في رمضان من السنة المذكورة

ابن خصيب

اطلب محمد بن خصيب

ابن الخطاب

Ibn-el-Khattab

هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم الرازي  
مسند الاسكندرية ولد سنة ٤٢٤ للهجرة وتوفي سنة ٥٢٥  
ذكره الذهبي

ابن الخطيب

اطلب لسان الدين بن الخطيب وبهاء الدين بن

الخطيب

ابن خطيب جبرين

اطلب فخر الدين بن خطيب جبرين

ابن خطيب حماة

اطلب ابو علي الانصاري

ابن الخطيب الرازي

اطلب فخر الدين الرازي

ابن خفاجة

Ibn-Khafajah

هو ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن  
خفاجة الاندلسي الشاعر ولد سنة ٤٥٠ هـ بجزيرة شقر من  
اعمال بلنسية بالاندلس وكان مقبلاً هناك لا يتعرض  
لاستراحة ملوك طوائفها مع تماقنهم على اهل الادب وله  
ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان قال ذلك ابن بسام  
في الذخيرة ومنه قوله في عشية انس

وعشي انس اضمجني نشوة

فيه نهد مضجعي وتدمت

خلعت عليّ به الاراقة ظلها

والفصن يصني والحمام يحدث

والشمس تنجح للغروب مريضة

والرعد يرفي والنعامة تنفت

ومنه ايضا

ما للعدار كأن وجهك قبلة

قد خطأ فيه من الدجج محرابا

واري الشباب وكان ليس بخاشع

قد خر فيه راکعاً وابابا

ولقد علمت بكون ثغرك بارقا

ان سوف يزجي للعدار سحابا

كانت وفاته بسقط راسه في شوال سنة ٥٢٢ للهجرة

ابن خلدون

Ibn-Khaldoun

هو ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد

ابن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن عبد

الرحمن بن خلدون الاشيلي المغربي الحضرمي الامام العالم

العلامة الفيلسوف المؤرخ الشهير اصله بيتو من اشبيلية

من عمل الاندلس انتقلوا الى تونس في واسط اقرن السابع

للهجرة عند الجلاء وغلبة ملك الجلائفة ابن ادفونس على

اشبيلية ونسبهم في حضرموت من عرب اليمن الى وابل

ابن حجر من اقبال العرب دخل خلدون بن عثمان جدهم

الاندلس ونزل بقرمونة ونشأ بيت بنيه بها ثم انتقل الى

اشبيلية ايام ثار الامير عبد الله المرواني على ابي عبد وملك

اشبيلية من يد وذلك في اخر القرن الثالث للهجرة

ولما انتقلوا الى تونس ولد بها المؤرخ الشهير في غرة رمضان

سنة ٧٣٢ وربي في حجر والده ثم قرأ القرآن على الاستاذ ابي

عبد الله محمد بن تزال الانصاري بالقرآت السبع وختمه

عدة ختمات ثم درس كتاب التسهيل لابن مالك ومختصر

ابن الخطيب في الفقه وغيرها من الكتب فائقن العربية

وحفظ كثيراً من الشعر ثم تضرع في الفنون والادب والتاريخ

حتى صار من اعلم اهل عصره ولم يزل منذ نشأ مكباً على

تحصيل العلم حريصاً على اقتناء النضائل الى ان كان الطاعون

الجارف ببلده فهلك فيه اكثر شبوخه وابواه ولزم مجلس

الشيخ ابي عبد الله الابلي وقرأ عليه ثلاث سنوات ثم استند

الشيخ ابي عبد الله الابلي وقرأ عليه ثلاث سنوات ثم استند



ابو محمد بن تافراكين المستبد على الدولة بومثنة بتونس  
 الى كتابة العلامة عن السلطان ابي اسحق بعد عزل ابي عبد  
 الله محمد بن علي بن عمر ثم خرج مع ابن تافراكين سنة  
 ٧٥٣ وقد كان عزم على الخروج من افريقية لما اصابه من  
 الحزن والم من جرى الطاعون . ولما خرج من تونس نزل  
 ببلاد هواره مع العسكر فثارت حرب نجا منها وتجهل الى  
 سبتة ونزل على صاحبها محمد بن عبدون ثم هيا له ابن  
 عبدون السفر الى المغرب مع رجل من هناك فسا فرمعه الى  
 قنصة الى ان اتى محمد بن مزني الى قنصة . ثم خرج الى  
 الزاب فخرج معه ورافقه الى بسكرة ونزل على اخيه الى ان  
 انقضى الشتاء ثم خرج من بسكرة وافدا على السلطان ابي  
 عنان المريني بتلمسان فلقى ابن ابي عمرو بالخطباء وتلقاه  
 بالكرامة وردة معه الى بجاية وشاهد الفتح وكان اذ ذاك  
 شابا لم يطر شارب ولا عاد السلطان ابو عنان الى فاس  
 جمع اهل العلم بمجلسه وجرى ذكره عنده فكتب اليه  
 الحاجب يستقدمه فقدم عليه سنة ٧٥٥ ونظمه في اهل مجلسه  
 العلمي والزهد والصلوات معه ثم استعمله في كتابته والتوقيع  
 بين يديه على كره منه اذ لم يكن يعهد مثله لسلطه فعكف  
 على القراءة والنظر ولقاء المشيخة من اهل المغرب ومن اهل  
 الاندلس الوافدين وحصل منهم افادة جملة وكان منهم ابن  
 عبد الله محمد بن الصفار المراكشي وابو عبد الله محمد المغربي  
 التلمساني وابو عبد الله محمد بن احمد الشريف العلوي  
 وابو القاسم محمد بن يحيى البرجي وابو عبد الله محمد بن  
 عبد الرزاق وهكذا تقسم عند السلطان ابي عنان نقدا ما  
 اوقع عليه عين الحساد . فابتدأت به السعايات عند السلطان  
 وقويت حتى مال الى الاصغاء لها ثم اعلن السلطان آخر سنة  
 ٧٥٧ وكانت بين ابن خلدون وبين الامير محمد صاحب  
 بجاية من الموحدين صداقة ومداخلة فتمني الى السلطان ان  
 صاحب بجاية قاصد الفرار لاسترجاع بلك وان لابن خلدون  
 مداخلة معه في ذلك فقبض عليها . ثم أطلق الامير محمد  
 وبقي ابن خلدون معتقلا الى ان توفي السلطان . وكان ابن  
 خلدون قد نظم له في حال مرضه قصيدة تبلغ مائتي بيت

استعطف فيها . اولها  
 على اي حال لليالي اعاتب  
 واي صروف للزمان اغالب  
 كفى حزنا اني على القرب نازح  
 واني على دعوى شهودي ذائب  
 واني على حكم الحوادث نازل  
 تسامني طورا وطورا تحارب  
 فسربها السلطان وكان حيثئذ بتلمسان وودعه انه متى حل  
 بفاس يطلقه . ولكنه مات بعد خمسة ايام من وصوله اليها  
 آخر سنة ٧٥٩ وبادر القائم بالدولة الوزير الحسن بن عمر  
 الى اطلاق المعتقلين فاطلق ابن خلدون من جملتهم وخلع  
 عليه الوزير واداه الى كرامته وبقي يحسن معاملته الى ان  
 انتقض عليه بنو مرين فاضطرب امره . ثم ان السلطان ابا  
 سالم المريني اقبل من الاندلس بطلب ملكه واستعان بابن  
 خلدون على امره لما كان بينه وبين شيوخ بني مرين من  
 المحبة والالفة وكانوا منتفضين على السلطان فاجابوا ابن  
 خلدون الى طلبه . فاتي الى السلطان ابي سالم في طائفة من  
 وجوه اهل الدولة واظهر الوزير الحسن بن عمر دعوة ابي  
 سالم ثم دخل ابو سالم الى فاس وابن خلدون في ركابه في  
 شعبان سنة ٧٦٠ فاستعمله في كتابة سره والترسل عنه  
 والانشاء لمخاطباته فقام بوظيفته احسن قيام . ولم يكن احد  
 في درجته بالانشاء وحيثئذ اخذ في نظم اكثر اشعاره ومدح  
 السلطان ابا سالم بقصائد غراء طويلة من احداها قوله  
 اسرفن في هجري وفي تعديبي  
 واطلن موقف عبرتي ونحبي  
 واين يوم الين موقف ساعتي  
 لعواد مشغوف النواكثير  
 لله عهد الظاعين وقد غذا  
 قلبي رهين صباية ووجير  
 غربت ركائبهم ودمعي سافح  
 فشربت بعد هم بماء غروب  
 الى ان قال في اتيان بجران الاندلس واستيلائه على ملكه

سائل بني طامي العباب وقد سري  
 تزجي ربح العزم ذات هوبد  
 يهدي شهب أسنة وعزائم  
 يصد عن ليل الحادث المروبد  
 حتى انجلى ظلال الظلام بسعيه  
 وسطا الهدى بفريقه المغلوب  
 أبني الأولى شادوا الخلافة بالتقى  
 واستاثروا في تاجها المنصوب  
 جعلوا لحفظ الدين أي مناقب  
 كرموا بها في مشهد ومغيب  
 لله مجدك طارقاً أو تالداً  
 فلقد شهدنا منه كل عجب  
 كم رهبة أو رغبة لك في العلا  
 نقناد بالترغيب والترهيب  
 لا زلت مسروراً بأشرف دولة  
 يبدو الهدى من أفقها المرغوب  
 وقوله من أخرى وقد أهدى إليه ملك السودان هدية من  
 جعلتها زرافة

قدحت بد الاشواق من زندي  
 وهنت بقلوب زفرة الوجدي  
 وبذنت سلواني على ثقة  
 بالقرب فاستبدلت بالبعد  
 ولرب وصل كنت آملة  
 فاعتضت حنة بموالم الصدر  
 لا عهد عند الصبر اطلبة

ان الغرام اضاع من عهدي  
 يلحى العنول فلا اعتقه  
 واقول ضل فابتغي رشدي  
 الى ان قال في وصف الزرافة  
 ورفية الاعطاف حالية  
 موشية بوشاح البرد  
 وحشية الانساب ما انست

في موحش البيداء بالغرد  
 تسبو مجيد بالغ صعدا  
 شرف الصروح بغير ما جهد  
 طالت رؤوس الشامخات به  
 ولربما قصرت عن الوهد  
 قطعت اليك تناعنا وصلت  
 اسأدها بالهد والوخد  
 تحدي على استصغابها ذللاً  
 وتبيت طوع الفن والفد  
 لسعودك اللاني ضمن لها

طول الحيرة بعيشة الرشد  
 جاءتك في وفد الاحابش لا  
 يرجون غيرك مكرم الوفد  
 وافوك انشاء نفلهم  
 ايدي السرى بالغور والنجد  
 يشنون بالحسنى التي سبقت  
 من غير انكار ولا جحد  
 ويرون حظك من وفادهم  
 فخرأ على الاتراك والهند  
 يا مستعينا جل في شرف  
 عن رتبة المنصور والمهدي  
 جازاك ربك من خليفته  
 خير الجزاء فنعم من يسدي  
 وبقيت للدنيا وساكنها

في عزه ابداً وفي سعد

ثم غلب الخطيب ابن مرزوق على هوى السلطان فانقبض  
 ابن خلدون وقصر الخطوم مع البقاء على كتابة السر وإنشاء  
 الخطابات والمراسيم ثم ولأه آخر الدولة خطة المظالم فوق  
 حتمها ولم يزل ابن مرزوق آخذاً في سعائيه وبغيره من  
 رجال الدولة غيره ومنافسة الى ان انتقض الامر على السلطان  
 بسببه وثار الوزير عمر بن عبد الله بنار الملك فصار الناس  
 اليه ونبذوا السلطان ابا سالم وبيعتة وكان في ذلك موة .

ثم ان الوزير عمر اقر ابن خلدون على ما كان عليه وزاد في جريته فانه كان بينهما مودة من ايام السلطان ابي عثمان . ثم ان ابن خلدون قصد الرحلة الى الاندلس فممنعة الوزير عمر فاستعان بصهره الوزير مسعود بن رحو بن ماسي ومدحه بقصيدة منها قوله

سقى الله دهرًا انت انسان عينو

ولا مس ربيعًا في حماك محول

فعصرك ما بين الليالي مواسم

له غرر وضاحة وججول

وجانبك المامول للجود مشرع

يجوم عليه عالم وجهول

عساك وان ضن الزمان منولي

فرسم الاماني من سواك محيل

أجبرني فليس الدهر لي بمسالم

اذا لم يكن لي في ذراك مقيل

واوليتني الحسنى بما اما أمل

فمنلك بولي راجيًا وبيل

ووالله ما رمت الترحل عن قلى

ولا تنطمة للعيش فهو جزيل

ولا رغبة عن هذه الدار انها

لظل على هذا الامام ظليل

ولكن نأى بالشعب عنا حبايب

شجاهن خطب والذراق طويل

يهيج بين الوجد اني نازج

وان فوادي حيث من حلول

عزيز عليهن انذي قد لقيته

وان اغتراني في البلاد يطول

نوارت بانني البقاع ككاني

تخطفت او ثالت ركابي غول

فاعة الوزير مسعود فاذن له بالانطلاق على شريطة

المدول عن تلسان قصر اولاده وامم الى اخوالهم اولاد

القائد محمد بن الحكيم بقسنطينة اول سنة ٧٦٤ وتوجه

الى الاندلس وسلطانها يومئذ من بني الاحمر ابو عبد الله الخلويع كان قد تعرف به عند السلطان ابي سالم بقاس . ومرة بسبته وبها كبيرها ابو العباس احمد بن الشريف الحسيني فانزله بيته واكرمه ذاية الاكرام ثم سار من عنده ماراجيل الفتح ( جبل طارق ) ثم خرج منه الى غرناطة وكتب للسلطان ابن الاحمر ووزيره ابن الخطيب بشانه فانه من ابن الخطيب كتاب يتاهل به فيه من جلته هذه الايات حللت حلول الغيث في البلد المحل

على الطامر المبين والرحب والسهل

يمينا بن تعنو الوجوه لوجهو

من الشيخ والطفل المعصب والكل

لقد نشأت عندي للقياك غبطة

تسي اغنياني بالشيبة والاهل

وودعي لا يحتاج فيه لشاهد

ونقري المعلوم ضرب من الجهل

ثم دخل البلد ثامن ربيع الاول سنة ٧٦٤ فاهتز السلطان

لقدومه وهما له منزلا في احد قصوره مع كل لوازمه وركب

خاصته للقاء فلما دخل عليه بالغ في اكرامه ولما خرج

شرعه ابن الخطيب الى منزله واخص به اختصاص الاخ

باخيه . ثم سار سنة ٧٦٥ الى طاعية قشتالة لانمام عقد الصلح

بيته وبين ملوك العدو بهدية فاخرة من ثياب الحرير

والجباد والمقربات بمراكب الذهب الثقيلة فلقية باشييلة

وعاملة بالكرامة الفائقة وانى عليه عند طيبة ابن زور

اليهودي المنجم . وكان قد تعرف به عند السلطان ابي عثمان

فطلبه الطاعية للمقام عنده وان يرده عليه ثراث سلفه باشييلة

فامتنع واراد السفر فزوده وحمله على بغلة فارقه بمركب

ثقل ولجام ذهيبين اهداه الى السلطان ابي عبد الله فاقطعة

قرية البيرة من اراضي السقي بمرج غرناطة ومدح السلطان

المذكور بقصائدهم انه شكاه لشوقه الى اهله وولده بقسنطينة

فارسل السلطان من جاءهم الى تلسان وارسل الى هناك

اسطولا ياتي بهم الى المربة فاستاذن ابن خلدون السلطان

بطلبهم فاذن له ثم بعد مدعى به الساعون من هيجان

نار الحسد بقلوبهم عند الوزير ابن الخطيب فتكرمه .  
 وبعد برهة كتب اليه السلطان ابو عبد الله صاحب  
 بحاية بالحضور فاستاذن السلطان ابن الاحمر واخى  
 تان ابن الخطيب حفظاً للهودة فاسعته وجهزة المسير  
 وكتب له مرسوماً بالتشجيع من أملاء ابن الخطيب سنة ٧٦٦ .  
 فسار الى بحاية واحتفل به السلطان ابو عبد الله وبهافت  
 عليه اهل البلد يقبلون يديه وكان يوماً مشهوداً . ثم ان  
 السلطان قلده اعمال دولته فاستفرغ جهته في سياسة اموره  
 وتدير سلطانه وقدمه للخطابة بجامع القصبه . وكان بين ابى  
 عبد الله وابن عويالى العباس صاحب قسنطينة فتنة احدثها  
 المشاحة في حدود الاعمال من الرعايا والعمال غلب بها ابو  
 عبد الله وقالت نفقته فخرج ابن خلدون لتحصيل المال الى  
 قبائل البربر بالجبال المنتعنين من المغارم منذ سنين فدخل  
 بلادهم واستباح حمام واخذ رهنهم على الطاعة حتى استوفى  
 منهم الجباية . ثم ان ابا العباس قتل ابا عبد الله فاقبل اليه  
 ابن خلدون فآكرمه السلطان ابو العباس فامكنه ابن خلدون  
 من بلده . ثم كثرت السعاية فيه عند السلطان فشرع ابن  
 خلدون بذلك فطلب الاذن بالانصراف فاذن له بعدما  
 ابى فخرج الى العرب ثم قدم الى بسكرة وكان بينه وبين  
 شيخها احمد بن يوسف بن مزني صداقة قديمة فآكرمه جداً .  
 ثم ان السلطان ابا حمو صاحب تلمسان كتب اليه في الحضور  
 بحاية والعلامة وقد بالغ في الرسالة بالثناء عليه والامحاح  
 بلزوم قدومه والتشكر من صداقته فارسل اليه اخاه مجي  
 نائباً عنه لانه كان قد نزع عن غواية الرتب فاعرض عن  
 الخوض في احوال الملوك وجعل همه المطالعة والتدريس  
 وكتب له في ذلك الوقت ايضاً الوزير ابو عبد الله بن  
 الخطيب من غرناطة رسالة طويلة يتشوق بها اليه فاجابه  
 عنها برسالة طويلة ايضاً ثم ان ابا حمو قصد الرحيل الى  
 بلاد رياح في الصحراء فاستاذنه ابن خلدون بالمسير  
 الى الاندلس لعدم امكانه على التوجه معه فاذن له  
 واعطاه رسالة لابن الاحمر فاتى الى المرسى بهين غير انه  
 تعذر عليه ركوب البحر من هناك فبلغ سلطان المغرب

الاقصى عبد العزيز المريني ان ابن خلدون مقيم بهين  
 وان معه وديعة الى سلطان الاندلس فانفذ من وقته  
 يطلبه ويكشف الخبر فاجده بالخبر صحيحاً واتى به الى السلطان  
 فلقبه بتلمسان واستكفنه عن الامر فاعلمه بعدم صحة ما شاع  
 فعنفه على مفارقة دارهم فاعتذر له وصادق معه من كان  
 هناك من الامراء والوزراء فآكرمه السلطان وساله عن  
 احوال بحاية فانه يقصد ان يملكها فهو عليه ابن خلدون  
 السبيل في ذلك فسر به وكان ابن خلدون قد اعتقل في  
 يومه فاطلق من غده . وتزل برباط الشيخ ابى مدين طلباً  
 للتخفي والمطالعة والتدريس ثم ان السلطان عبد العزيز طلبه  
 ووجهه الى بلاد العرب والزواودة بالصحراء يدعوهم الى  
 طاعته وبعث معه شيوخاً وكبار الدولة فسار ونجح بمشروعه  
 ثم عاد الى بسكرة حيث كان اهله وولده فورد اليه كتاب  
 من ابن الخطيب وزير الاندلس انه اقبل الى السلطان  
 عبد العزيز لاختلاف حصل بينه وبين سلطانه وعائنه دلى ما  
 بلغه من امره السابق بالاندلس فاجابه برسالة يتبرأ له فيها مما  
 اتهم به وانه ذو طوية سليمة لا تميل به الا هوام الى ما ليس  
 من داب اصحاب الصداقة والود الوثيق . وكان ذلك سنة  
 ٧٧٢ هـ وقد حالت بينه وبين السلطان موانع الزمت  
 البقاء بسكرة ثم بعد مدة كتب اليه السلطان بالحدود فيسر  
 الله له وقام من بسكرة باهله وولده سنة ٧٧٤ . فلما وصل  
 الى مليانة اناه الخبر بوفاة السلطان وكان قد طرقة المرض  
 وكان صاحب مليانة علي بن حسون الهسائي من قواد  
 السلطان وموالي يتوق قصد الرجل الى احياء العطف  
 فارحل معه ابن خلدون ونزلوا على اولاد يعقوب بن موسى .  
 ثم مضى ابن خلدون من هناك الى منازل اولاد عريف  
 امراء سويد ثم لحق به علي بن حسون بالعساكر وارتحلوا  
 من هناك الى المغرب على طريق الصحراء فاعترضهم بنو  
 يعمور مجسود بلادهم فانتهبوا كل ما كان معهم ونجا منهم من  
 نجا على الخيول الى جبل دبدوا وارجلوا كثيراً من الفرسان  
 كان ابن خلدون من جملتهم . وبقي الى ان لحق باصحابه في  
 جبل دبدوا ثم سار الى فاس ووقف على الوزير ابى بكر بن

غازي القائم بدعوة بني مرين فأكرمه وصار من اجل رجال الدولة . ولما كانت سنة ٧٧٦ دخل السلطان ابو العباس دار الملك فاستاذنه ابن خلدون بالمسير الى الاندلس فسار ولقيه السلطان ابن الاحمر بالاكرام كالعادة وكان كاتبه عوض ابن الخطيب الفقيه ابو عبد الله بن زمرك فلقية على الطريق واوصاه باجازه اهله وولده الى غرناطة . فلما وصل وطلب ذلك ابوا عليه ان يجزئهم لامور خافوها من اقامة ابن خلدون عند ابن الاحمر وسعوا بوسائطها اجازة ابن الاحمر الى عدوة تلمسان وكان الحال غير جيد بينه وبين السلطان ابي حمولة اجلب عليه العرب بالزباب لاسباب لا محل ليرادها فامر ببقائه مقيما بهين ثم صفا الحال بينهما واقام ابن خلدون بتلمسان ولحق به اهله وولده من فاس واقاموا معه وذلك في عيد الفطر سنة ٧٧٦ وشرع هناك بيت العلم لهذا السلطان ابي حموراي في الزواودة وحاجة الى استئلافهم فاستدعاه وكلفه بهذا الامر فاستنكر منه ذلك لقصد الخلو والانقطاع غير انه جاره ظاهرا وخرج حتى انتهى الى البطحاء وعدل ذات اليمين الى منطس ولحق باولاد عرب قبله جبل كرويل فلقوه بالاكرام والترحاب واقام بينهم اياما حتى بعثوا في طلب اهله وولده من تلمسان واحسنوا العذر الى السلطان بكونه غير قادر على اتمام ما امره به . ثم انزلوه باهله في قلعة بني سلامة من بلاد بني توجين فاقام بها اربع سنين متخليا عن الشواغل وهناك شرع في تاليف تاريخه الجليل فاكمل المقدمة على ذلك الاسلوب الحسن الذي اذاه اليورواق افكاره فجماعت بدعة بين التاكيف ومخالفة بنسبها لبقية تاريخه . وكتب في اوخر مدة سكوه هناك اخبار العرب والبربر وزناتة ثم اشتاقت نفسه واحتاجت الى مطالعة الكتب والدواوين واراد التنقيح والتصحيح ثم طرقة مرض كاد ياتف به فحدثه نفسه بالعود الى السلطان ابي العباس والرحلة الى تونس حيث قرر اباؤه مساكنهم وآثارهم وقيورهم . فحاطب السلطان بذلك فاناه الاذن بالتوجه اليه حالا فظعن مع عرب الاجص من بادية رياح سنة ٧٨٠ وسلكوا القفر الى الدوسن

من اطراف الزاب ثم صعد الى النبل مع حاشية يعقوب بن علي فرحل معهم الى ان نزلوا بضاحية قسنطينة وبها صاحبها الامير ابراهيم ابن السلطان ابي العباس فأكرمه واحتفل به واذن له بالدخول الى قسنطينة وتكفل باهله اذا بقوا عنده ريثما يصل الى السلطان . فلما وصل اليه ترحب به وكان حازما على السفر الى بلاد المجريد لاجتماع نار فتنة هناك واوصى نائبة بتهيئة المنزل والعلوفة وبقية لوازم ابن خلدون . فذهب الى تونس في شعبان من تلك السنة وارسل في طلب اهله وولده واقام هناك مدة مديدة الى ان اتي السلطان من سفره منصورا فاستدعاه من مجلسه واختصه في اسراره فقص بطائفة من ذلك واخذوا في السعاية فيه فلم تجمع مساعيهم وكان من اكبر حساده شيخ الفتيان محمد بن عرفة لامر كان بينهما سابقا وتزايد ذلك عندما اشتغل ابن خلدون بالتدريس واقبلت عليه الطلبة وضعف امر ابن عرفة فاتفق البطانة معه على السعاية . وكان السلطان مع كل ذلك معرضا عنهم وكلفه بالاكباب على اتمام تاليفه النيس لتتوقو الى معرفة الاخبار فاكمل منه اخبار البربر وزناتة وكتب من اخبار الدولتين العباسية والاموية وما قبل الاسلام ما تيسر له . فلما اكمل اول نسخة منه واراد رفعها الى خزانة السلطان وكان قد علم بما كان يسعى به الواشون نظم قصيدة طويلة جدا يمدح بها السلطان ويذكر سيرته وفنوحاته ويستعذر عن ترك مدحه ويستعطفه بقبول تاليفه الكبير مطلعها

هل غير بابك للغريب مؤمل

او عن جنابك للاماني معدل

هي همة بعثت اليك على النوى

عزما كما شخذ الحسام الصيقل

وهي قصيدة طويلة لا محل لذكرها هنا ومن اراد الوقوف عليها فليطلبها في اخر تاريخ الناظم فانه قد ادرج هناك اكثرها وله في السلطان المذكور قصائد اخرى لا موضع لها هنا . ثم كثرت السعاية فيه بكل نوع وابن عرفة يزيد في اغرائهم الى ان اغروا السلطان بسفر ابن خلدون معه خوفا من

امر يسوعه في غيايه على زعيمهم ففعل السلطان بعد تردد . وغرق اهله وولده ايضا فكان ذلك في تلك الظروف  
 فسافر معه ابن خلدون على كرمه الى واسط افرقية بقصد غزوة هناك ثم ارجعه السلطان الى تونس ثم قصد السلطان  
 سفرا اخر فطلب منه ابن خلدون ان ياذن له بالسفر الى الاسكندرية فاذن له فودع اصحابه وسافر في شعبان سنة  
 ٧٨٤ الى ان وصل بعد مسير اربعين يوما في البحر واقام بها شهرا ينهما للبحر فلم يقدر عائذ فانتقل الى القاهرة واخذ بيت  
 العلم فيها فاقام التعلية الطلبة من كل فج فجلس للتدريس في الجامع الازهر ثم اتصل ببرقوق سلطان مصر فاكراه وحسن  
 مثواه وطلب منه ابن خلدون الشفاعة الى سلطان تونس بتسيير اهله وولده اليه لانه كان قد صدم عن لحاقه فخطبه  
 بذلك ثم ولاء مدرسة القمح لموت مدرستها حيثئذ ثم سخط السلطان على قاضي المالكية وولى ابن خلدون مكانه سنة  
 ٧٨٦ فقام بوظيفته احسن قيام وعدل في القضاء ولم يحارب بالوجوه وانصف المظلوم من الظالم وسوى بين الناس  
 كبيرهم وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم وسد كل ابواب المفاسد والقلقل واقام حدودا لاهل القتيلا بنجاوزونها ونظر في معارف اصحاب الرتب واهلهم ووافق بين الجميع في ذلك  
 ونزع ما كان هناك من الخانات والتزوير الى غير ذلك من الاعمال الصالحة فكان ذلك سببا لاثارة نيران الحسد في قلوبهم وشرعوا في السعاية فيه وتعييبه عند سلفة القوم  
 واعمهم بالمظالم فلم يصغر السلطان اليهم ومع ذلك بقي محافظا على استقامته في الاعمال والصرامة في الحقوق واجتهدوا كثيرا بان يستميلوه الى شربهم من مراعاة الكبار  
 والمجري على سبيل ظروف الزمان فابى الا الحق ولم يجيبهم الى شيء مما طلبوه فتكاثر الشعب بين الشعب بخصوصه واشاعوا عنه اراجيف كثيرة فجمعهم السلطان قضاة ومفتين  
 للنظر في هذا الامر فوجد حقه اوضح من الشمس وظهر خدامه اجلى من الصبح فثارت نار العداوة بينه وبينهم وبين اهل الدولة من حزبهم وحقدوا عليه في صدورهم وكان في ذلك الوقت ان اهله وولده وصلوا من المغرب فقبل ان يرسلوا اصاب السفينة ربح شديدة غرقتها فذهب كل ما فيها

وغرق اهله وولده ايضا فكان ذلك في تلك الظروف من اكبر المصائب . فاراد الخروج فلم يشر عليه اصحابه خوف  
 المكر من السلطان غير انه في اقرب وقت اجزل له السلطان الاكرام وخوله على ما يريد فاستعفى من وظيفته  
 وانعكف على التدريس والتأليف مدة ثلث سنوات ثم خرج من القاهرة سنة ٧٨٩ في رمضان قاصدا الحج فنقض فريضته  
 ثم عاد الى مصر ودخلها سنة ٧٩٠ في جمادى فاتي السلطان على عادته من الانبساط اليه ولقيه الامراء والاصحاب  
 بالاكرام والترحب وبقي في القاهرة منعكفا على التدريس والقراءة والتأليف الى ان ختم بما اراد كتابة المشهور بالتاريخ  
 سنة ٧٩٧ وبقي مقيما في القاهرة يكتب الادباء ويكاتبونه وترد اليه من المغرب والاندلس الرسائل الودادية والمناخ  
 العالية الى ان قضى نحبه فيها سنة ٨٠٦ وقيل ٨٠٨ للهجرة ولهذا الامام الفاضل التاريخ الشهير الجليل الكبير  
 الحجج والفائدة الذي جمع فيه اخبارا لم يقدر عليها سواه مع زيادة التحقيق والضبط ويعتمد عليه في اجل كتب المورخين  
 غير انه لا يخلو من تعقيد في عباراته وخلل في ضبط الاعلام وترك بياض في عدة صفحات منه واهمال ذكر المئات من  
 السنين مع تقديم وتأخير فيها بحيث يقع بعض ارتباك عند القاري في محلات كثيرة فانه لم يش في على تتبع السنين  
 ولعل الخلل في الاسماء من جهل النساخ وترك البياض في الاصل من عدم تمكنه من التحقيق او من عدم تحقيق النساخ  
 على بعض الفاظ غير ان كتابه بالجملة كتاب نفيس معتبر عند القوم واما مقدمته فهي بالحقيقة من اجل وانفع الكتب  
 لما فيها من الفلسفة وجودة الراي . وسمى هذا الكتاب كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر في ايام العرب والعجم والبربر  
 ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر . وقسمه الى مقدمة وثلاثة كتب كبار  
 المقدمة في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والامام  
 بمقال المورخين الكتاب الاول . في العمران وذكر ما يعرض فيه من  
 المعارض الذاتية من المالك والسلطان والكسب والمعاش

والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والاسباب . وهو والمغرب مشهور بمقدمة ابن خلدون

الكتاب الثاني . في اخبار العرب واجيالهم ودولهم منذ مبدا الخليقة الى هذا العهد ( اي عهد الذي هو من بعد سنة ٧٠٠ من الهجرة ) وفيه الاماع ببعض من عاصرهم من الامم المشاهير ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبني اسرائيل والقبط وبونان الروم والترك والافرنجة

الكتاب الثالث . في اخبار البربر ومن اليهم من زناهم وذكر اوليهم واجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والدول وقد قسم كلاً من هذه الكتب الى اقسام كما يأتي

( الكتاب الاول ) الفصل الاول منه في العمران البشري على الجملة وفيه مقدمات الفصل الثاني . في العمران البدوي والامم الوحشية والقبائل وما يعرض في ذلك من الاحوال

الفصل الثالث . في الدولة العامة والملك والخلافة والمراتب السلطانية وما يعرض في ذلك كل من الاحوال

الفصل الرابع . في البلدان والامصار وسائر العمران وما يعرض في ذلك من الاحوال

الفصل الخامس . في المعاش ووجوهه من الكسب والصنائع وما يعرض في ذلك من الاحوال

الفصل السادس . في العلوم واصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه وما يعرض في ذلك من الاحوال

( الكتاب الثاني ) . المقدمة الاولى . في امم العالم واختلاف اجيالهم والكلام على الجملة في انسابهم

المقدمة الثانية . في كيفية وضع الانساب لاهل الدول وغيرهم

( الكتاب الثالث ) الفصل الاول . في اخبار البربر والامة الثانية من اهل المغرب وذكر اوليهم واجيالهم ودولهم منذ بدء الخليقة ونقل الخلاف الواقع بين الناس في انسابهم

الفصل الثالث . في ذكر ما كان لهذا المجلد قديماً وحديثاً من النضائل الانسانية والخصائص الشريفة الراقية بهم الى مراقي العز ومعارج السلطان والملك

الفصل الرابع . في ذكر اخبارهم على الجملة من قبل الفتح الاسلامي ومن بعده الى ولاية بني الاغاب وقال المؤلف في بعض مقدمة هذا الكتاب ما نصه

ولم اترك شيئاً في اولية الاجيال والدول وتعاصر الامم الاول واسباب التصرف والحول في القرون الخالية والملل وما يعرض في العمران من دولة وملة ومدينة وحلة وعزة وذلة وكثرة وقلة وعلم وصناعة وكسب وإضاعة واحوال متقلبة مشاعة وبدو وحضر وواقع ومتنظر الا واستوعبت جملة ما وضعت به راسية وعللة فحاج هذا الكتاب قد اياها ضمنية من العلوم الغربية والمحكم المحجوبة الغربية وانا من بعدها

موقن بالتصور بين اهل العصور معترف بالجزع عن المضاعف في مثل هذا القضاء راغب من اهل اليد اليضام والمعارف التسعة القضاء النظر بعين الانتقاد لا بعين الارتضاء

والتمخذا لما يعثرون عليه بالاصلاح والاغضاء فالقبضا بين اهل العلم مزجاة والاعتراف من اللوم مشجاة والحمى من

الاخوان مرتجاة . والله اسأل ان يجعل اعمالنا خالصة لوجهه الكريم وهو حسبي ونعم الوكيل . انتهى . ثم جعل هذا الكتاب

تقدمة للسلطان ابي فارس عبد العزيز ابن السلطان ابي الحسن المريني . وقد سبق ان جعل اول نسخة منه مقدمة الى

السلطان ابي العباس من الموحدين وهي اخصر من هذه . واشهر نسخة منه الآن هي التي طبعت في مصر بطبعة بولاق

سنة ١٢٨٤ هجرية وهي في ٧ مجلدات تشتمل على ثلاثة الاف وخمسمائة وسبع وستين صفحة . وقد طبعة ايضاً موسيو

دوسلان مع ترجمة الى الفرنسية وملاحظات وقد ترجمت مقدمة ابن خلدون الى اللغة التركية بقلم

صاحب الدولة صبي باشا ابن صاحب الدولة سامي باشا الشهير فجماعت ترجمة نفيسة وافية بالمتصود وترجم من التاريخ كل نسخة مختصرة الى الفرنسية وقد وجد سنة ١٨٤٠



له بلاد نحتان خط من هذا التاريخ في الاستانة العلية  
وفسطينية لكتها غير كاملتين

ابن خلف

اطلب اسحاق بن خلف

ابن الخيل

Ibn-el-Khill

اولاً الحسن بن المبارك بن محمد بن الخيل الفقيه كان  
شاعراً ظريفاً رشيق القول مليح المعاني مدح وهجا وتنوع في  
قول الشعر وقال الدوييت . قال محب الدين بن النجار  
روى شعره ابو بكر بن كامل الخفاف وابو القاسم علي وهو  
ابن الحسين بن هبة الله الدمشقي في معجم شيوخها وكلاهما  
الحسن . وسماه ابن السمعاني احمد . ولد سنة ٤٨٢ وتوفي  
فجأة سنة ٥٥٢ وقيل ٥٥٣ هجرية ومن شعره قوله

روحاً روحى براح - ليس بالماء القراح -  
وادركاني بالاغاني - قبل ادراك الصباح -  
فهو يوم قد بدت فيه - وامارات الفلاح -  
يوم لهو وفنون - من مجون ومزاح -  
سيا والقيم قد اة - بل من كل النواحي -  
واستغاث الماء في دج - لمة من جور الرياح -  
ودعا ذلكما لي - في فسادى وصلاحي -  
فساد العقل ان اذ - صر في ذا اليوم صاحي -

وقوله

قلت لها لا تقتلي مدنتا هوك قد هيج بليلة  
ما زال يرجو منك وصلالى ان قطع العجران اوصاله  
فابسمت نيبها وقالت وم قد قتلت عيناى امثاله  
وقوله في واعظ

ومن الشفاة انهم كنوا الى

نزغات ذاك الاحق التمام -

شيخ يهريج دينة بنفاقو

ونفاقه منهم على اقوام -

واذا راي الكرسي تاه بانفو

اي ان هذا موضعي ومقامي

ويدق صدراً ما انطوى الا على

غل يوارى بكف عظام -

ويقول ايش اقول من حصريه

لا لازدحام عبارة وكلام -

ومن الدوييت قوله

ساروا واقام في فوادي الكمد

لم يلق كما لقيت منهم احد

شوق وجوس و نار وجدي نقد

ما لي جلد ضعفت ما لي جلد

وقوله

هذا ولهي وم كتمت الوها

صوتا لوداد من هوى النفس لها

يا آخر محتي وبا اولها

آيات غرامي فيك من اولها

ثانياً ابو الحسن محمد بن المبارك وكنية ابو البقاء  
ابن محمد بن عبد الله بن محمد الفقيه الشافعي البغدادي  
تفقه وبرع في العلم وكان يجلس في مسجده الذي بالرحبة  
شرقي بغداد لا يخرج عنه الا بقدر الحاجة يفتي ويدرس . وكان  
قد تفرد بالفتوى بالمسألة السريجية ببغداد وصنف كتباً  
مفيدة وسمع الحديث ورؤي عنه . وقيل كان يكتب خطاً  
جيداً مستويماً فكان الناس يحملون على اخذ خطه في الفتاوى  
من غير حاجة اليها بل لاجل الخط لا غير فكثرت طيو  
الفتاوى وضيقت عليه اوقاته ففهم ذلك منهم فسار يكسر  
العلم ويكتب جواب الفتوى به فاقصروا عنه . وقيل ان  
صاحب الخط المجيد كان اخاه . وتوفي سنة ٥٥٢ ببغداد  
ونقل الى الكوفة ودفن بها

ابن خلكان

Ibn-Khallican (Khilcan)

هو قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن

ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الاربلي الشافعي احد الائمة

الفضلاء والسادة العلماء والصدور الروساء من بيت كبير من

ناحية اربل مدينة بالعراق على الشاطئ الشرقي من نهر

دجلة . وهو اول من جند في ايام قضاء القضاة من بقية  
المذاهب فاستقلوا بالاحكام بعد ما كانوا يكونون من نوايو .  
وقد عزل بابن الصائغ ثم أعيد الى الحكم بعد سنين ثم أعيد  
ابن الصائغ . وولي التدريس في عدة مدارس لم تجتمع لغيره  
ولم يبق معه في اخر وقته سوى الاميلية ويعد ابنه كمال  
الدين موسى تدريس النجيبية . وكانت وفاته بالمدرسة النجيبية  
المذكورة يوم السبت آخر النهار السادس والعشرين من  
رجب سنة ٦٨١ عن ٧٣ سنة ودفن بسفح قاسيون . وكان  
له نظم حسن رائق ومحاضرة في غاية الحسن . وله التاريخ  
المفيد الموسوم بوفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان وهو كتاب  
نفيس جمع فيه ترجمات كثيرين من الملوك والعلماء الشعراء  
وغيرهم من المشاهير رجالاً ونساء وقد طبع ببولاقي في  
مجلدين كبيرين يشتملان على ١٣٨٧ صفحة قطع ربع . وقد  
طبعة ايضاً موسيو دوسلان مع ترجمة الى الانكليزية . وهذا  
التاريخ مشهور بأيدي الناس فلا فائدة بزيادة الكلام عليه  
وله تأليف اخرى تذكر في ابوابها . وقد قرأ ابن خلكان على  
كثيرين واخذ اجازة من ام المؤيد النيسابورية كتبها سنة  
٦٠٨ كما ذكر ذلك في ترجمتها . وخرج من بلد اربل سنة  
٦٢٦ ودخل حلب في اواخر هذه السنة واقام فيها زمناً  
طويلاً . وكان في سنة ٦٣٢ مقبلاً بدمشق . وفي سنة ٦٣٧  
كان مقبلاً بمصر . وبالجملة فقد ذكر في اثناء الترجمات في  
كتابه اشياء كثيرة عن احواله وتقلاته وما اشبه ذلك  
يعرفها من تصفح كتابه المذكور . وقال صلاح الدين الكتي  
انه كان لابن خلكان ميل الى احد اولاد الملوك وله فيه  
اشعار رائقة . يقال انه اول يوم زاره بسطلة الطرحة وقال  
له ما عندي اعز من هذه طأ عليها . ولما فشا امرها وعلم به  
اهله منعوه الركوب . فقال ابن خلكان

ياسادتي اني قنعت وحفكم

في حيكم منكم بايسر مطلب

ان لم تجودوا بالوصال تعظفنا

ورايتم هجري وفرط نجني

لا تمنعوا عيني القرحة ان ترى

يوم الخميس جالكم في الموكب  
لو كنت تعلم يا حيبي ما الذي  
القاه من كبد اذا لم تركب  
لرحمتي ورثت لي من حاله  
لولاك لم يك حملها من مذهبي  
ومن البلية والرزية انني  
اقضي وما تدري الذي قد حل لي  
فما بوجهك وهو بدر طالع  
وبليل طرتك التي كالغيب  
وبقائه لك كالغضب ركب من  
اخطارها في الحب اعظم مركب  
وبطيب ميسك الشهي البارد  
مذب النير اللؤلؤي الاشنب  
لولم اكن في رتبة ارعى لها  
عهد القدم صيانة للنصب  
لمتكت سري في هواك ولدي  
خلع العذار ولواح موني  
لكن خشيت بان تقول عوالي  
قد جن هذا الشيخ في هذا الصبي  
فارحم فديتك حرقة قد فاريت  
كشف القناع بحى ذياك النبي  
لا تنفضن بجبك الصب الذي  
جرعته في الحب اكدر مشرب

وقال القاضي جمال الدين عبد القاهر التبريزي ان الذي  
كان يهواه ابن خلكان هو الملك المسعود بن المظفر  
صاحب حماة وكان قد تيمم حبة . قال القاضي التبريزي  
وكتبت انا عنده في العادلية فتحديثنا في بعض الليالي الى ان  
راج الناس من عنده فقال نعم انت ههنا والقي علي فروع وقام  
يدور حول البركة في بيت العادلية الى ان اصبح الصباح  
وهو يكرر هذين البيتين (وها لابن سكرة الشاعر)  
انا والله هالك آيس من سلامتي  
اوارى القامة التي قد اقامت قيامتي

ويقال ان ابن خلكان سأل بعض اصحابه عما يقوله اهل  
دمشق فيه فاستغفاه فالح عليه فقال يقولون انك تكذب  
في نسبك وتاكل الحبيشة وتحب الصبيان . فقال اما  
النسب والكذب فيه فاذا كان لا بد منه كنت انتسب الى  
العباس او الى علي بن ابي طالب او الى واحد من الصحابة  
واما النسب الى قوم لم يبق لهم نية واصلم قوم مجوس فافيه  
فائدة . واما الحبيشة فالكمل ارتكاب محرم واذا كان لا بد  
فكنت اشرب الخمر لانه الذ . واما محبة الغلمان فالى غير  
اجيبك عن هذه المسألة . وذكره صاحب كمال الدين بن  
العدم ونسبه الى البرامكة ومن نظم ابن خلكان قوله  
احبابنا لولفيم في اقامتكم  
من الصباية ما لا قيمت في ظمعي  
لا صبح البحر من انفاكم بيضا  
والبر من ادعي ينشق بالسفن  
وقوله في ملاح اربعة يلعب احدهم بالسيف  
ملاك بلدتنا بالحسن اربعة  
بحسنهم في جميع الخلق قد فتكوا  
تملكوا مع العشاق واقتنعوا  
بالسيف قلبي ولولا السيف ما ملكوا  
وقوله في نقض العهد  
ايا غادرا خانت موافق عهده  
لقد جررت في حكم الغرام على الصبر  
واقصيته من بعد انس وصحة  
وما هكذا فعل الاحبة والصحب  
فله ايام نفقت حمدة  
بقربك واللذات في المنزل الرحب  
واذ انت في عيني الذ من الكرى  
واسى الى قلبي من البارد العذب  
فلهي على ذاك الزمان الذي غدت  
عليه دموع العين دائمة السكب  
ومذ صرت نرضيني بقول حلق  
وتظهر لي سلما اشد من الحرب

ثبت عناني عن هواك زهادة  
وان كنت في اعلى المراتب من قلبي  
لاني رايت القلب عندك ضائعا  
تعذبه كيف اشتهيت ملا ذنب  
ولم تحفظ الود الذي هو بيننا  
ولم تزع اسباب المودة والحب  
ولانت في قيد الحب اذا غدا  
نقلبه الاشواق جنبنا الى حب  
ولا انت ممن يرعوي لمقالي  
فاشفي قلبي بالشكية والعنب  
ولا رمت منك القرب الا جنوني  
وابعدتني حتى آيست من القرب  
فلم يبق لي والله فيك ارادة  
كفاني الذي فاسبت فيك من العجب  
ولا لي في حبيبك ما عشت رغبة  
اي الله ان نسي فوادني اوتصبي  
ومن ذا الذي يقوى على حمل بعض ما  
تجرعه بالذل من خلقتك الصعب  
فلا ترج مني بعد ذا حسن صحة  
فحسي سلوا بعض ما قلته حسبي  
ولا تعتبي قد قطعت مطامعي  
وخففت حتى في الرسائل والكسب  
ولة في المعنى ولعلمها منها  
ايا معرضا عني بغير جنابة  
اما نسخي من فرط نيهك والعجب  
سلوتك فاصنع ما نشاء فانه  
محاذرة التفتيح حبك من قلبي  
ولة هذان البيتان  
يارب ان العبد يخفي عيبه  
فاستر مجملك ما بدا من عيبه  
ولقد اناك وماله من شافع  
لذنوبه فاقبل شفاعة شبيه

ابن خلوف الاندلسي  
اطلب احمد بن ابي القاسم الاندلسي

ابن خليفة السعدي  
اطلب احمد السعدي

ابن خليل الأكال  
اطلب الأكال الهلالي

ابن الخميشي  
Ibn-el-Khamshi

هو محمد بن الخميشي الاسكندري توفي في حدود  
الخمس مائة ذكره الصلاح الكندي وورد له من الشعر قوله في  
انسان بنعت بعين الملك  
الا ان ملكا انت تدعى بعينو

جدير بان يسمي ويصحب احورا  
فان كنت عين الملك حقا كما ادعوا  
فان له العين التي دمعها جرى

ابن خميس  
Ibn-Khamis

اولا ابو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين  
ابن القاسم بن خميس بن عامر الكلبي الموصلية الجهمي الملقب  
تاج الاسلام مجد الدين الفقيه الشافعي . اخذ الفقه عن ابي  
حامد الغزالي ببغداد وعن غيره وولي القضاء برحبة مالك  
ابن طوق ثم رجع الى الموصل وسكنها . وصنف كتباً كثيرة  
منها مناقب الابرار على اسلوب رسالة القشيري . ومنها  
مناسك الحج واخبار المنامات وتحريم الغيبة ومرج الموضع  
ومنهج التوحيد . توفي في ربيع الآخر سنة ٥٥٢

ثانياً ابو عبد الله محمد بن خميس النلساني كان  
زاهداً اديباً حسن الهيئة وقوراً الشيبة سليم الصدر قليل  
التصنع بعيداً عن الرياء عاملاً على السياحة والعزلة عارفاً  
بالمعارف القديمة شاعراً مجيداً حافظاً لاشعار العرب واخبارها  
درس بقرناطة . ثم مال الى التصوف وكان صنع اليدين  
قيل صنع قدحا من الشمع على ابداع ما يكون في شكله

ولطافة جوهره وانقان صنعه وكتب على دائرة شفته  
وما كتبه الأزهرة في حديقته

تبسم عني ضاحكات الكرائم  
فقبلت من طورٍ لطورٍ فما انا  
اقبل افواه الملوك الا تظلم

وقدم ابن خميس المرية سنة ٧٠٦ فاکرم غاية الاكرام ومن  
لطيف شعره قوله

تراجع من دنياك ما انت تارك  
وتسألها العتبى وما هي فارك  
تؤمل بعد الترك رجوع ودادها  
وشر وداد ما تؤد الثرائك  
حلالك منها ما حلالك في الصبا  
فانت على حلوائه منها لك  
تظاهر بالسلاوان عنها نجماً  
فقلبك في حزن وتترك ضاحك  
تترمت عنها نخوة لازهاده

وشعر تباري اسود الليل حالك  
وهي طوبلة . وكان بعد مفارقتها تلسان كثيراً ما يتشوق  
اليها وينشد فيها القصائد الغراء . ومن ذلك قوله في مطلع  
قصيدة

تلسان لو ان الزمان بها يتخو  
مضى النفس لادار السلام ولا الكرخ  
وداري بها الاولى التي حبل دونها  
مثار الاسى لو امكن الحق النج  
وتتهدي بها والعمر في عتقوانه

وماه شباني لا اجبن ولا مطع  
وهي طوبلة فوق الثمانين بيتاً . وقوله في مطلع اخرى  
سكن الريح ان لم تسعد السفن انواه

فعند صباها من تلسان انباه  
وفي خفتان البرق منها اشارة

اليك بما تنى اليها وايها  
تمر الليالي ليلة بعد ليلة

وللاذن اصغاء ولله نأكلاه  
وهي ايضا طويلة ولا غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره . وكانت  
وفاته قتيلاً بفرناطة في اول شوال سنة ٢٠٨ وله من العمر  
ثلاث وستون سنة

ابن خيران

Ibn-Khairan

هو ابو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه الشافعي  
كان من جملة الفقهاء المتورعين وافاضل الشيوخ . عرض  
عليه القضاء ببغداد في خلافة المعتذر فلم يفعل . فوكل  
الوزير ابو الحسن علي بن عيسى بداره مترماً فخطب في  
ذلك فقال انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من  
وكل بداره لينقلد القضاء فلم يفعل . وكانت وفاته في  
حجود سنة ٢١٠ وقيل ٢٢٠

ابن خير الدين الرملي

اطلب محي الدين بن خير الدين

ابن خيرون

اطلب ابو الفضل بن خيرون وابو منصور بن خيرون

ابن الخيمي الانصاري

اطلب محمد بن عبد المنعم الخيمي

ابن الخطاط

Ibn-el-Khaiat

اولاً ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن يحيى بن  
صدقة التغلبي الشاعر الدمشقي الكاتب كان من الشعراء  
المجيدين طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم  
وامتدح بها ولما دخل حلب واجتمع بابن حيوس عرض  
عليه شعره فقال قد نعماني هذا الشاب الى نفسي فقلنا نشأ ذو  
صناعة ومهر فيها الا كان دليلاً على موت الشيخ من ابناء  
جنسه . ودخل مرة الى حلب وهو رقيق الحال لا يقدر على  
شيء فكتب الى شيخه ابن حيوس يستغفنه شيئاً من بره  
بهذين البيتين

لم يبق عندي ما يباع بحجة

وكناك علماً منظري عن مخبري

الابنية ماء وجه صنتها

عن ان تباع وابن ابن المشتري

فقال ابن حيوس لو قال وانت نعم المشتري لكان احسن .  
ولابن الخطاط ديوان شعر مشهور منه قصيدة البائية التي اولها

خذا من صبا نجد اماناً لقلبي

فقد كاد رباها يطير بلي

واياك اذاك النسيم فانه

مضى هب كان الوجد اسر خطبه

خليلي لو احببتنا لعلمنا

محل الهوى من مغرم القلب صبه

تذكروا الذكرى تشوق وذو الهوى

يتوق ومن يعلق به الحب يصيبه

غرام على ياس الهوى ورجائه

وشوق على بعد المزار وقرينه

ومن شعره ايضا

وبالجزع حيي كلما عن ذكرهم

امات الهوى مني فواداً واحياه

تمنيهم بالرفيق ودارهم

بوادي الفضا يا بعد ما اتمناه

وهي طويلة . وكانت ولادته سنة ٤٥٠ بدمشق وتوفي بها في

١١ رمضان سنة ٥١٢

ثانياً عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس . وقيل ابن  
يونس بن سالم . قيل كان مولى لفريش وقيل لمذيل . كان  
شاعراً ظريفاً ماجناً خليعاً هجاء خبيثاً مخضوماً من شعراء  
الدولة العباسية والاموية وكان منقطعاً الى آل الزبير بن  
العوام مداحاً لهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب  
فاوصله اليه وتوصل له الى ان سمع شعره واحسن صلته .

قيل كان ابنة يونس حاقاً له فقال في ذلك

يونس قلبي عليك يلتف والعين عبرى دموعها تكف  
تلحنني كسوة العفوق فلا برحت منها ما عشت تلحنف  
امرت بالخنض للجناح وبالا رفق فامسى يعوقك الانف

وتلك والله من زبانية ان سلطوا في ذنابهم عتوا  
فاجابه ابنه يونس بقوله

اصبح شيني بزري به الخرف ما ان له حرمة ولا نصف  
صفاتا في العقوق واحدة ما خلطنا في العقوق نخلف  
لحفنة سالما اباك فقد اصبحت مني كذاك تلحف

قيل ذلك لان ابن الخياط كان دائما يابيه ايضا فكان  
ابنه يفعل به كما كان هو يفعل بابيه . قيل مر رجل بيونس  
وهو يخفق اياه فوبخه واخذ يعززي اياه فقال له ابن الخياط  
يا اخي لا تله انه ابني حقا والله لقد خنفت ابي في هذا  
الموضع الذي تراه يخفني فيه فانصرف الرجل عنها وهو  
يضحك وقيل كان لابن الخياط صديق وكان يدعو ليشراب  
معه فاذا سكر خلع على ابن الخياط قبضة حتى اذا صحا في  
الغد بعث اليه فاخذ منه فقال ابن الخياط

كساني قبضا مرتين اذا اتشيت

وبتزع في اذا كان صاحيا

فلي فرحة في سكره بقبضه

وروعاته في الصحو حصت شواتيا

فيا ليت حظي من سروري وروحتي

يكون كفاقا لا تلي ولا ليا

وقال الزبير بن بكار ارسل الي ابن الخياط يقول ابي  
حليل منذ كذا وكذا ومنزلي على طريقك اذا صدرت  
الي الثانية وانا احب ان اجدد بك عهدا قال فذهبت اليه  
فوجدته على فرش مضربة وحوله وسائد وهو سجي فكشف

ابنه الثوب عن وجهه وقال له هذا ابو عبد الله فقال له  
اجلسني فاجلسه واسندته الى صدره فجعل يقول بنفسه  
منقطع باي انت وامي انا اموت منذ بضع عشرة ليلة ما دخل

علي قرشي غيرك وغير الزبير بن هشام و ابراهيم بن المنذر  
ومحمد بن عبد الله البكري وما احب احده قرشيا كحي ثم قال  
والله لو عادت بني مصعب حللتي قلت لها يني  
اولدي عن حهم قصروا حفظهم بالرغم والهور  
اونظرت عيني خلافا لهم فقأها عمدا بسكين

قال ثم دخل اليه محمد بن عبد الله البكري بعدي في

اليوم الذي مات فيه قال محمد فقال لي يا ابا عبد الله انا  
اجود بنفسي منذ كذا وكذا ولا تخرج ما هكذا كانت نفس  
عبيد ولا ليد ولا الخطيئة ما هي الا نفس كلب . قال فخرجت  
فما اهدت حتى سمعت الناعية عليه

أبند

Aband

صقع معروف من نواحي جند يسابور من نواحي  
الاهواز . نقله ياقوت عن نصر

ابن داره

اطلب سالم بن داره البربري وابن سبعين

ابن دارست

اطلب ابو الفتح بن دارست

ابن الدانشمندر

اطلب كشتكون بن طيلو

ابن دانيال الموصل

اطلب شمس الدين بن دانيال

ابن الداية

اطلب شمس الدين بن الداية

ابن الدباغ

اطلب ابو المطرف ابن الدباغ

ابن الديلمي

Ibn-el-Dobaiti

هو ابو عبد الله محمد بن ابي المعالي سعيد بن ابي  
طالب يحيى بن ابي المحسن علي بن الحجاج بن محمد بن  
الحجاج الفقيه الشافعي المورخ الواسطي اصله من كعبه قدم

جده علي من ديبثا وسكن واسط . سمع الحديث كثيرا وعلق  
تعاليق مفيدة وله محفوظات حسنة كان يوردها ويستعملها  
في محاوراته . وكان في الحديث واساء رجاله والتاريخ من  
الحفاظ المشهورين والنبلاء المذكورين . صنف تاريخا

لواسط وكتابا جملة ذيل على تاريخ ابي سعيد عبد الكريم

ابن السمعاني المذيل على تاريخ بغداد للخطيب وذكر فيه ما لم يذكره السمعاني وهو في ثلثة مجلدات وما قصر فيه وله غير ذلك من المصنفات وله شعر حسن منه قوله

خبرت بني الايام طراً فلم اجد  
صديقاً صدوقاً مسعداً في النوائب

واصفيهم مني الوداد فقابلوا  
صفاء ودادي بالقدي والشوائب

وما اخترت منهم صاحباً وارثي  
فاحدثني في فعله والمواقب

وكانت ولادته في ٢٦ رجب سنة ٥٥٨ بواسط وتوفي في ٨ ربيع الآخر سنة ٦٣٧ ببغداد ودفن بالوردية والدنيي نسبة الى ديبثا قرية بنواحي واسط

ابن الدجاجة

اطلب ابن مكي القرشي

ابن دحية المغربي

اطلب ابو الخطاب بن دحية

ابن الدخيمسي

اطلب كمال الدين بن الدخيمسي

ابن الدرا

اطلب محمد بن الدرا

ابن درّاج

Ibn-Darrāj

اولاً ابو عمر بن درّاج القسطلي. اطلب ابو عمر ثانياً ابو سعيد عثمان بن درّاج الطنبلي. ولي كنية كان في زمان المامون له شعر مليح وادب صالح واخبار طيبة. قيل قيل له يوماً اتعرف بستان فلان قال اي والله وانه للجنة المحاصرة في الدنيا فقيل له لماذا لا تدخل اليه فتاكل من ثماره تحت اشجاره وتسبح في انهاره. قال لان فيه كلباً لا يمتعض الا بدماء عراقيب الرجال. وقيل كان ابن درّاج طنبلياً وكان يلتزم سعيد بن عبد الكريم الخطابي احد ولد زيد بن الخطاب فقال له سعيد يوماً ومجك اني

ابجل باديك وحلمك واصونك واضن لك عما انت فيه من الطفيل ولي وظيفة راتبه في كل يوم فالزمه يوماً وكن مدعوّاً اصلح لك ما تفعل. فقال رحمتك الله اين يذهب بك فاين لذة الجديد وطيب التنقل كل يوم من مكان الى مكان وابن نيلك ووظيفتك من احتفال العروس وابن لوتان من الوان الوليمة. قال فاما اذا ابيت فاذا ضاقت عليك المذايب فاني فتة لك. قال اما هذا فقم. فيينا هو عده ذات يوم انت سعيداً مولاة له فقالت جعلت فداك زوجت ابني بان عم لها ومنزلي يرم قوم طنبليين لا آمنهم ان يهجموا عليّ فياكلوا ما صنعت ويني من دعوت فوجه معي بن يمنهم فارسل معها ابن درّاج وقال له كيف تصنع باهل العروس ان لم يدخلوك قال انوح على باهم فيتطهرون من ذلك فيدخلوني. وقال له رجل يوماً ما هذه الصفرة في لونك قال من الفترة يرم القصعين ومن خوفي في كل يوم من ان ينفد الطعام قبل ان اشبع. وقيل صار ابن درّاج الى باب علي بن زيد ايام كان يكتب العباس بن المامون فتمعه الحاجب وقال ليس هذا وقتك قد رايت النوادر يجيبون فكيف يؤذن لك انت. قال ليست سبيلي كسبيلهم لانه يجب ان يراني ويكره ان يراهم فلم ياذن له فبينما هو على ذلك اذ خرج علي بن زيد فقال ما منعك يا ابا سعيد ان تدخل فقال معني هذا البغيض فالتفت الى الحاجب وقال بلغ بك بغضك ان تمنع هذا. ثم قال يا ابا سعيد ما اهديت الي من النوادر. قال مررت بي جنازة ومعني ابني ومع الجنازة امرأة تبكي ونقول يذهبون بك الى بيت لا فراش فيه ولا وطاء ولا ضيافة ولا غطاء ولا خبز ولا مالا. فقال لي ابني يا ابتد الى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنازة فقلت له وكيف ويلك. قال لان هذه صفة بيتنا. فضحك علي وقال قد امرت لك بثلاث مئة درهم. قال قدوفر الله عليك نصفها علي ان اتغدى معك. قيل وكان ابن درّاج مع طفيلو اشبه الناس. فقال علي هي عليك موفرة وتتغدى معي. وقد نسبت القصة المذكورة اي قصة الجنازة الى ابي نواس عند



البعض . وقيل له يوماً ان فلاناً اشترى رؤوساً ودخل

بستاناً مع اصحاب له فمضى اليهم ابن دراج فوجدهم قد

لوحوا العظام فوقه ينظر اليها ثم بكى ومثل بقول الرياشي

آثار ريع قدما اعبي جواني صما

كان لسعدى تلمها فصار وحشاً رما

ومن قول ابن دراج في التطفيل

لذة التطفيل دومي واقبي لا نريم

انت تشفين غليلي وتسليت هومي

وفي هذا القدر كفاية

### ابن دراز المكي

اطلب محمد بن دراز

### ابن درة الموصلي

Ibn-Dorrat-el-Mawseh

هو يوسف بن درة الشاعر المشهور المعروف بابن

الدرسي الموصلي الاصل كان شاباً ذكياً ذكره ابو شجاع

محمد بن علي بن الدهان في تاريخه وقال انه مات سنة

٥٤٥ مع الحاج وذلك حين خرجت عليهم قبيلة تعرف

بزعب بطن مشهور من بني سليم فمات خلق كثير قتلاً

وجوعاً وعطشاً . وذكره العماد الكاتب في الخريدة وابو

المعالي سعد بن علي الخطيري في كتابه زينة الدهر ولم

نقف له على اشعار تسحق الذكر

### ابن درستويه او درستويه

Ibn-Douroustouiah

هو ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن

المرزبان الفارسي النحوي . كان عالماً فاضلاً اخذ من

الادب عن ابن قتيبة والمبرد وغيرها ببغداد واخذ عنه

جماعة من الافاضل وله تصانيف جيدة متقنة منها كتاب

اخبار النحويين وكتاب الرد على انفراد في المعاني وكتاب

خير قس بن ساعدة وتفسير كتاب المجرمي والارشاد في

النحو وكتاب الهجاء وكتاب شرح الفصح وكتاب الهداية

وكتاب المقصور والمدود والرد على المنفل الضبي في

الرد على الخليل . وله عدة كتب شرع فيها ولم يكملها . وكانت

ولادته سنة ٢٥٨ وتوفي في صفر سنة ٣٤٧ ببغداد

### ابن درهم

اطلب الجعد بن درهم

### ابن دريد

Ibn-Doraid

هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي اللغوي

البصري امام عصره في اللغة والادب والشعر الفائق .

اورد اشياء في اللغة لم توجد في كتب المتقدمين . وكان

يذهب في الشعر كل مذهب . وشعره كثير جداً منه نصيدته

الشهيرة المعروفة بقصيدة ابن دريد التي مدح بها الشاه

ابن ميكال وولديه ويقال انه احاط فيها باكثر المقصور .

وقد تارضه بها جماعة من الشعراء واعنى بشرحها كثير

من العلماء وسياقي ذكرها في القصيدة من باب الميم . ولابن

دريد من التصانيف كتاب الجهمرة وهو من الكتب المعتمدة

في اللغة . وكتاب الاشتقاق وكتاب زوار العرب وكتاب

اللغات وكتاب غريب القرآن لم يكمله وغير ذلك كثير

وشعره في ذاب الرقة منه قوله

غراء لو جلت الخدود شعاعها

للشمس عند طلوعها لم تشرق

غصن على دعص ناود فوقه

قمر تألق تحت ليل مطبق

لو قيل للحسن احكم لم يمدّها

او قيل خاطب غيرها لم ينطق

وكاننا من فرعها في مغرب

وكاننا من وجهها في مشرق

تبدو فيهم تف للعيون ضياؤها

الويل حل بقلته لم تطبق

نشأ وتعلم بالبصرة ثم انتقل منها وسكن عمان واقام بها اثني

عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وسكنها زمناً ثم خرج الى نواحي

فارس وصحب ابني ميكال وكانا جومئذ على عمالة فارس

وعمل لها كتاب الجهمرة وقلده ديوان فارس . وكانت تصدر

كتب فارس عن رايه ولا ينفذ امر الا بعد توقيعه . فافاد

ابن دقيق العيد  
Ibn-Dakik-el-o'id

هو ابو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع الدين  
الامام العلامة نقي الدين القشيري المنفلوطي (وقيل  
القوسي) المصري المالكي الشافعي احد الاعلام وقاضي  
القضاة ولد سنة ٦٢٥ بناحية بيمع وتوفي يوم الجمعة في  
١١ صفر سنة ٧٠٢ سمع ابن المقبر وابن رواح وابن  
الجبيري والسيوطي وسمع من ابن عبد الدائم والزين خالده  
وله التصانيف البديعة كالامام والامام وداوم الحديث  
وشرح عمدة الاحكام وشرح مقدمة المطر في اصول الفقه  
وجمع الاربعين في الرواية عن رب العالمين وشرح بعض  
مختصر ابن الحاجب قبل كان في صباه يلعب بالسطرنج  
مع زوج اخيه فأذن بالعشاء فقاما فصليا ثم قال له الشيخ  
نقي الدين اما تعود فقال صهره

ان عادت العقب عدنا لها وكانت النعل لها حاضره  
فانف الشيخ نقي الدين من ذلك فلم يعد يلعب بالسطرنج  
الى ان مات واكتب على المطالعة والجميع فصار اماما متفتنا  
محدثا مجودا فقيها مدققا اصوليا ادبيا شاعرا نحويا ذكيا  
غواصا على المعاني مجتهدا وافر العقل كثير السكينة بخولا  
بالكلام تام الورع شديد التدب مدم السهر قل ان ترى  
العيون مثله وكان سمحا جوادا وكان قد قهره الوسواس في  
امر المياه والنجاسات وله في ذلك حكايات وقائع كثيرة  
وكان كثير التسري والتمتع وله عدة اولاد ذكور باسماء  
الصحابه العشرة تفقه بابيوبان شيخ عز الدين بن عبد السلام  
واشتهر اسمه في حيرة مشايخه وكان مالكا ثم صار شافعيًا  
ومن شعره قوله

تميت ان الشيب عاجل لتي  
وقرب مني في صباهي مزاره  
فأخذ من عصر الشباب نشاطه  
وأخذ من عصر المشيب وقاره

وقوله

اتعبت نفسك بين لذة كادح

معها اموالا عظيمة . وكان منيدا مبيدا لا يسك درهمًا  
سقاء وكرما ومدحهما بقصيدة المقصورة فوصله عشرة الاف  
درهم ثم انتقل من فارس الى بغداد ودخلها سنة ٦٠٨ هجرية  
بعد عزل ابني ميكال وانتقالها الى خراسان . ولما وصل الى  
بغداد عرف الامام المتندر خيرة ومكانة من العلم . فامران  
يجري عليه خمسون دينارًا في كل شهر . ولم تزل جارية  
عليه الى حين وفاته . وكان واسع الرواية لم ير أحفظ  
منه وكان يقرأ عليه دواوين العرب فيساق الى انماها من  
حفظه . وقال ابن شاهين كنا ندخل عليه وسنخي ما يرى  
من العبدان المعلقة والشراب المصفى . وذكر ان سائلا سأله  
شيثا فلم يكن عنده غير دن من نبيذ فوهبه اياه فامر عليه  
احد غلامه وقال تنصدق بالنبيذ . فقال لم يكن عندي  
شيء سواه . وينسب اليه من هذه الامور شي لا كثير . وعرض  
له في راس التسعين من عمره فالحق سقى له الترياق فبرئ منه  
ورجع الى افضل احواله ثم عاوده الفالج بعد سنة لغذاء  
مضر تناوله فكان يحرك يديه حركة ضعيفة ونطل من  
محزموه الى قدميه . فكان اذا دخل عليه الداخل ضج وتالم  
لدخوله وان لم يصل اليه . وكان مع ذلك ثابت الذهن  
كامل العقل برذفيا يسأل عنه رداً صحيحا . ودائس بعد  
ذلك عامين . وكانت ولادته سنة ٢٢٣ . وتوفي في شعبان  
سنة ٢٢١ ببغداد وقيل بل عاش ٩٢ سنة لا غير . ودريد  
تصغير الادرد وهو الذي ليس في فيه سن

## ابن دعسين

اطلب عبد الملك بن دعسين

## ابن الدفتردار

اطلب محمد بن الدفتردار

## ابن الدقاق

Ibn-el-Dakkak

هو ابو بكر محمد بن محمد بن جعفر الفقيه الشافعي  
صاحب الاصول توفي سنة ٢٩٢ للهجرة

طلب الحيوة وبين حرص مؤمل  
واضعت نفسك لا خلافة ما جن  
حصلت فيه ولا وقار مجل  
وتركت حظ النفس في الدنيا وفي ال  
اخرى ورحت عن الجميع بعزل

وقوله

افكر في حالي وقرب منيتي  
وسيري حثيثا في مصري الى انبر  
فينشئ لي فكري بحائب للاسي  
تبع هوما دونها وابل القطر  
الى الله اشكو من وجودي فاني  
تعبت به مذكنت في مبتدا العمر  
نروح ونغدو والمبايا فجائع  
تكره الموت خاتمة الامر

وقوله

لم يبق لي امل سواك فان يفت  
ودعت ايام الحيوة ودعا  
لا استلذ لغير وجهك منظرا  
وسوى حديثك لا اريد ساعا

وقوله في بعض الوزراء

مقبل مديرت بعيد قريبت محسرت مذنب تنو حبيب  
عجب من عجائب البر والبر ونوع فرد وشكل غريب  
ولة غير ذلك مما لا يحتمل المقام

ابن الدلجي

اطالب ابو بكر بن الدلجي

ابن دمنه

Ibn-Dimnah

رجل تولى قتل ابي علي بن مروان الكندي صاحب  
ميا فارقين لما قصد الاستيلاء على آمد وكان ذلك باشارة  
عبد البر شيخ آمد واتفاق من الاهالي وكان ابن دمنة هذا  
ذا اقلام وجراة كمن له مع اصحاب له فلما خرج من باب  
البلد وثب اليه وضربه بالسكاكين فاخبط الناس وما جوا

فرمى براسه اليهم فاسرع اصحاب ابي علي الى ميا فارقين  
واقبل اخ لاني علي اسمه ممد الدولة فتولى على آمد مكان  
اخيه واما الشيخ عبد البر فانه ملك آمد وزوج ابن دمنة  
ابنته فعمل له ابن دمنة دعوة وقتله اغنيا لا وملك آمد  
فعمر البلاد واصح امره مع ممد الدولة وهادي ملك الروم  
وصاحب مصر وغيرها من الملوك وبني لنفسه قصرا عدد  
السور واشهر ذكره وكان ذلك سنة ٢٨٠ الهجرة

ابن الدمينه

Ibn-el-Domainah

هو ابو السري عبد الله بن عبيد الله احد بني عامر  
ابن تيم الله والدمينه امه وهي سلوية وهو شاعر مشهور له  
غزل رقيق الالفاظ دقيق المعاني وكان الداس في الصدر  
الاول يستحلون شعره ويتغنون به قال اسحاق بن ابراهيم  
كان العباس بن الاحنف اذا سمع شيئا يتحسنه اطرفني  
به وانا افعل كذلك فجاءني يوما فوقف بين الناس  
وانشد لابن الدمينه

آيا صبا نجد متى هجرت من نجد  
لقد زادني مسراك وجدا على وجد  
لئن هتفت ورقاء في روني الفحي  
على قنن غصن النبات من الرند  
بكيت كما يبكي الوليد ولم اكن  
جزوعا وابديت الذي لم تكن تبدي  
وقد زعموا ان الحب اذا دنا  
يمل وان النأي يشفي من الوجد  
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا  
على ان قرب الدار خير من البعد  
على ان قرب الدار ليس بنافع

اذا كان من بهواة ليس بذي وق  
ثم ترتم سادة نرثم النشوان وريح اخرى ثم قال انطخ  
العمود براسي من حسن هذا فقلت لا ارفق بنفسك  
وقيل كان ابن الدمينه يهوى امرأة من قومو فارسلت  
اليه ان اهلي قد نهوني عن لقائك ومراسلتك فارسل اليها

يقول

أريت الأميرك بقطع حيلي  
مريهم في احبتهم بذاك  
فان هم طاوعوك فطاوعهم  
وان عاصوك فاعصي من عصاك  
أما والرافعات بكل فج  
ومن صلي بتمام الاراك  
لقد اضمرت حبك في فوادي  
وما اضمرت حيا من سواك

وقبل هوي ايضا امراة من قومو يقال لها اميمة فهاج  
بها مدة ثم تجنى عليها وجعل ينقطع عنها . ثم زارها ذات  
يوم فتعانبا طويلا ثم قالت له

وانت الذي اخلفتني ما وعدتني  
واشتتني من كان فيك يالوم  
وابرزتني للناس ثم تركتني  
لهم غرضا أرمي وانت سليم  
فلوان قولاً يكلمكم الجسم قد بدا  
يمسحني من قول الوشاة كلوم

فاجابها هو بقوله

وانت التي كلتني دج السرى  
وجون القطا بالجهلين جنوم  
وانت التي قطعت قلبي حرارة  
ومزقت جرح القلب فهو كليم  
وانت التي احفظت قومي فكلمهم  
بعيد الرضى داني الصدود كظيم

قيل ثم تزوجها بعد ذلك وقتل وهي عند . وكان السبب  
في قتله ان رجلا من سلول يقال له مزاحم بن عمرو كان  
يرمي بامراته وكان اسمها حماء وقيل حمادة فكان ياتيها  
ويتحدث اليها حتى اشتهر ذلك فنعته ابن البمنية عن اتيانها  
واشتد عليها . فقال مزاحم ابياتا يذكر فيها علامات في  
جسم المرأة المذكورة . فلما بلغ ابن البمنية ذلك اتى اليها  
وقال لها قد قال فيك هذا الرجل ما قال وقد بلغك .

قالت والله ما راى مني ذلك قط . قال فمن ابن له  
العلامات قالت وصفتهن له النساء . قال هيات  
ان يكون ذلك كذلك ثم قال لها ان لم تمكيني منه  
لاقتلك . فعلمت انه سيفعل ذلك فبعثت الى مزاحم  
وواعده ليلة وقعد له ابن البمنية وصاحب له فجاها  
للموعد فجعل يكلمها وهي مكلمها فلم تكلمه فقال لها يا حماء  
ما هذا الجناه الليلة . فكانت تقول له بصوت ضعيف  
ادخل فدخل فاهوى بيده ليضعها عليها فوضعها دلي ابن  
البمنية فوثب عليه هو وصاحبه . وقد جعل له حصي في  
ثوب فضرب به كبده حتى قتله واخرجه فطرده ميتا  
وخرج اهله فاحتملوه ولم يروا به اثر السلاح فعلموا ان  
ابن البمنية قتله . ثم اتى امراته وطرح دلي وجهها فطيفة ثم  
قعد عليها حتى قتلها . فلما ماتت بكنت بنت له منها فضرب  
بها الارض فقتلها ايضا . وقال مئة ثلثا

لا تغدوا من كلب سوء جرقا

ثم خرج جناح اخو المقتول الى احمد بن اساعيل  
فاستعده على ابن البمنية فبعث اليه فحسبه وقالت ام ابان  
والله مزاحم المقتول وهي من بني خثعم ابياتا ترى بها ابنتها  
ونحترس مصعبا وجناحا اخويه . ولما طال حبس ابن  
البمنية ولم يجد عليه احمد بن اساعيل سبيلا ولا حجة خلاه .  
ثم اقبل حاجا بعد مدة فنزل بتيالة فعدا عليه . مصعب اخو  
المقتول لما رآه . وكانت امه حارضة وقالت له اقتل ابن  
البمنية فانه قتل اخاك وهجا قومك وذم اخذك وقد  
كنت اعذرك قبل هذا لانك كنت صغيرا والآن قد  
كبرت . فلما اكثرت عليه خرج من عندها وبصريا بن  
البمنية واقفا ينشد الناس فعدا الى جزاري فاخذ شفرته  
ودنا على ابن البمنية فجرحه بها جراحين فقتل انه مات  
لوقتو وقيل بل سلم من تلك الدفعة . ومرو به مصعب بعد  
ذلك وهو في سوق العبلاء ينشد الناس فعلاه بسيفه حتى  
قتله . ودنا وتبعه الناس حتى اقيم دارا واغلق بابها عليه  
فجاء رجل من قومو فصاح به يا مصعب ان لم تضع يدك  
في يد السلطان قتلتك العامة فاخرج . فلما عرفة قال له انا

في ذمتك حتى تسلمني الى يد السلطان ففدته السلطان في  
سجين تباله . ومكث ابن الدمينه جريحاً ليله ثم مات في  
الغد . وقال في تلك اليله يحرض قومه على الاخذ بناره  
ويؤجهم على النقاد عنه

هتفت باكلب ودعوت قيساً  
فلا خذلاً دعوت ولا فتيلاً  
نأرت مزاحماً وسررت قيساً  
وكنيت لما همت به فعولاً  
فلا تشلل يدك ولا تزال  
تقيدان الغنائم والجزيلا  
فلو كان ابن عبد الله حياً  
لصبح في منازلها سلواً  
ومن شعر ابن الدمينه الايات المشهورة  
اقضي نهارى بالحدث وبأني  
ويجيني وإلهم بالليل جامع  
نهارى نهار الناس حتى اذا بدا  
لي الليل شاقني اليك المضاجع  
لقد ثبتت في القلب منك محبة

كما ثبتت في الراحين الاصابع  
وهي من قصيدة طويلة يخاطبها الناس كثيراً بقصيدة لحنون ليلى  
لايتها توافقها في الوزن والقافية . ومن شعره ايضاً قوله  
قني قبل وشك البين يا ابنة مالك

ولا تخرمينا نظرع من جمالك  
نعاللتري اشجى وما بك علة  
تريدين قتلي قد ظفرت بذلك

وقولك للعقاد كيف ترونة  
فقالوا قتيلاً قلت ايسر هالك  
لئن ساءني ان تلتني بمساءة

لقد سرتني اني خطرت ببالك  
لئن ناك . امساكي بكفي على الحشا  
ورقراق دمي رهبة من مطالك

فلو قلت طاً في النار اعلم انه

رضي لك او مدني لنا من وصالك  
لقدمت رجلي نحوها فوطئتها  
هدى منك لي او صلة من ضلالك  
ارى الناس يرجون الربيع وانما  
رجامي الذي ارجوه خير نوالك  
أميم افي بني يدك جعائني  
فافرغ ام صبرتي في شمالك  
ويروى ان اولها هكذا

قني يا اميم القلب نقض لبانة  
ونشكوا لهوى ثم افعلني ما بدالك  
سلي البانة الغناء بالاجرع الذي  
به الماء هل حبيت اطلال دارك  
وهل قتت في اطلالهن عتية

مقام اخي الباساء واخترت ذلك  
وهل كفكفت عينا بالدار عتية  
فرادى كنظم اللؤلؤ المتسالك  
والله ينسب البيتان المشهوران

ولي كبد متروحة من بيعني  
بها كبداً ليست بذات قروح  
اباها علي الناس لا يشترونها

ومن يشتري ذاك علة يصيح  
وروي ابي الناس ربح الناس لا يشترونها  
ابن الدهان

Ibn-el-Dahhan

اولاً ابو محمد سعيد بن المبارك النحوي البغدادي  
كان باركاً في النحو وله فيه التصانيف المفيدة منها شرح  
الايضاح والتكملة وهو مقدار ثلثة واربعين مجلداً ومنها  
النصول الكبرى والنصول الصغرى وشرح كتاب المع  
لابن جني شرحاً كبيراً يدخل في مجلدين ومائة الفرة وهو  
اجود شروح هذا الكتاب وكتاب العروض في مجلد  
وكتاب الدروس في النحوي في مجلد وكتاب الغنية في الضاد  
والظاء والعقود في المتصور والمدود . وكتاب الرسالة

السعيدية في المآخذ الكندية يشتمل على سرقات المتنبي وكتاب  
تذكرتو ساه زهر الرياض في سبعة مجلدات وكتاب الغنية  
في الاضداد وكثير غير هذه . وكان يرجع على معاصريه  
من النخاة ببغداد كابين الجواليقي وابن الخشاب وابن  
الشجري . ثم ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصداً الوزير  
جمال الدين الاصبهاني المعروف بالبحرود فتلناه بالاقبال  
واحسن اليه واقام عنده مدة وكانت كتبه قد تخلفت  
ببغداد فاستولى الفرق تلك السنة على البلد فسير من  
يحضرها اليه ان كانت سالمة فوجد ما قد غرقت . وكان  
خلف داره مدبغة فغرقت ايضا وفاض الماء منها الى داره  
فتلفت الكتب بهذا السبب . وكان قد افنى في تحصيلها عمره  
فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان يطيبها  
بالبخور ويصلح منها ما يمكن فجعلها باللائن ولازم ذلك الى  
ان يجزها بأكثر من ثلاثين رطلاً لا ذكاً قطلع ذلك الى  
راسه وعينيه فاحدث له العي . وقد اشتغل الناس بتصانيفه  
كثيراً وله شعر لطيف منه قوله

لا تجعل الهزل دأباً وهو منقصة

والجهد يعلو بين الوري القيم

ولا يغرنك من ملكة تسمه

ما تصعب الحب الا حين تبسم

وقوله

لا تحسن ان باله ر مثلنا ستصير

فللدجاجة ريش ككها لا تطير

وكانت ولادته في ١٦ رجب سنة ٤٩٤ ببغداد بنهر طابق  
وهي محلة بها . وتوفي في شوال سنة ٥٦٩ بالموصل ودفن  
ببقرة باب الميدان

وكان لابن الدهان هذا ولد وهو ابو زكرياء يحيى  
ابن سعيد كان اديباً شاعراً ولد بالموصل في اوائل سنة  
٥٦٩ تقديراً وتوفي بها سنة ٦١٦ ودفن عند ابيه ببقرة  
المعاني بن عمران الموصل ومن شعره قوله

ان مدحت النحول نبهت اقوال ما نيأما فسابقوني اليه  
هو قد دلني على لذة العيش فاني ادل غيري عليه

ومن شعره دلي ما قيل

وعهدي بالصبا زمناً وقدني

حكى ألف ابن مقله في الكتاب

فصرت الآن منجياً كافي

انتش في التراب دلي شباي

ان كان هو الفائل هذا فلا يكون قاله عن نفسه لانه مات  
غير مسمي دلي ما يظهر من تاريخ ولادته ووفاته

ثانياً ابو شجاع محمد بن علي بن شعيب المعروف بابن

الدهان الملقب فخر الدين البغدادي الفرضي المحاسب

الاديب البغدادي الاصل انتقل الى الموصل وصحب

جمال الدين الاصبهاني الوزير بها ثم تحول الى خدمة

السلطان صلاح الدين فولاه ديواناً فارقين فلم يشر

له بها حال مع واليها فدخل الى دمشق وأجري له بها

رزق ولم يكن كافياً وكان يزجي به الوقت . ثم ارتحل الى

مصر سنة ٥٨٦ ثم عاد منها الى دمشق وجعل يدار اقامته وله

اوضاع بالمجداول وغيرها من الفرائض وصنف غريب

الحديث في سنة عشر مجلداً لطافاً ورزقي حروفاً يستدل

بها على امكان الكلمات المطلوبة منه . وكان قلته يبلغ من

لسانه وجمع تاريخاً وغير ذلك وكان دالماً فاضلاً متفنناً وله

شعر جيد وانا شيد حسان وكانت له اليد الطولى في النجوم

وحل الازياج . توفي في صفر سنة ٥٩٠ وكان سبب موته

انه حج من دمشق وداد على طريق العراق ولما وصل الى

الحلة عثر جملة هناك فاصاب وجهه بعض خشب المحمل

فمات لوقته . وكان شيخاً دميم الخلقه مسود الوجه مسترسل

الحية خفيفها

ثالثاً ابو الفرج عبد الله بن اسعد بن علي بن عيسى

المعروف بابن الدهان الموصلية ويعرف بالحمصي ايضاً

الفقيه الشافعي المنعوت بالمذهب . كان فقيهاً فاضلاً اديباً

شاعراً لطيف الشعر ملج السبك حسن المقاصد غلب عليه

الشعر واشتهر به . وله ديوان صغير كله جيد . وهو من

اهل الموصل . ولما ضاقت به الحال عزم دلي قصد الصالح

ابن رزيك وزير مصر وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته

فكتب الى الشريف ضياء الدين ابي عبد الله زيد بن محمد بن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الايات

وذات شجر اسأل الين عبرتها  
كانت تؤمل بالتفديد امساكي  
لجت فلما راتني لا اصبح لها  
بكت فافرح قلبي حننها الباكي  
قالت وقد رأت الاجمال محجة  
والين قد جمع المشكو والشاكي  
من لي اذا غبت في ذا الحل قلت لها  
الله وابنت عبيد الله مولاك  
لا تجزي بانحباس الغيث عنك فقد

سألت نوء الثريا جود مغناك  
فتكفل الشريف المذكور لزوجته بجميع ما تحتاج اليه من غيبته عنها . ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بن رزيك بالقصيدة الكافية التي اولها

اما كفالك تلافني في تلافيك  
ولست تنقم الا فرط حبيك  
وهي من نخب القصائد ومخلصها

وفيم تغضب ان قال الوشاة سلا  
وانت تعلم اني لست اسلوكا  
لانك وصلك ان كان الذي زعموا  
ولا شفي ظلامي جود ابن رزيكا

وهي طويلة يضيق دونها المقام . ثم نقلت به الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام بها فلها ينسب اليها . قال العماد الكاتب في الخبر ما زلت وانا بالعراق الى لقائي بالاشواق . فاني كنت اقف على قصائد المستحسنه ومناصب الحسنة . وقد سارت كافيته بين فضلاء الزمان كافة فشهدت بكفائته . وسجلت بان اهل العصر لم يبلغوا الى غايته . ثم قال بعد الثناء عليه فيه تمته تسفر عن فصاحة تامة وعدة لسانه تبيان عن فقه في القول . ثم قال بعد ذلك ولما وصل السلطان صلاح الدين الى حمص وخيم بظاهرها خرج اليها ابو الفرج المذكور فقدمته الى السلطان

وقلت له هذا الذي يقول في قصيدته الكافية التي في ابن رزيك

أأمدح الترك ابني الفضل عندهم  
والشعر ما زال عند الترك متروكا  
قال فاعطاه السلطان وقال حتى لا تقول انه متروك ثم  
امدح السلطان بقصيدته العينية التي يقول فيها  
قل للبخيلة بالسلام تورعا  
كيف استبعت دمي ولم تنوري  
وزعمت ان تصلي بعام قابل  
هيهات ان ابقي الى ان ترجعي  
اربعة الحسن التي في وجهها  
دون الوجوه عناية لمبدع  
ما كان ضررك لو غمرت بحاجب  
يوم التفرق او اشرت باصبع  
وتغني اني بحبك مغرم  
ثم اصنعي ما شئت لي ان تصنعي  
وقال العماد الكاتب ايضا انشدني هذين البيتين وزعم انه ابتكر معناها ولم يسبق اليه وهما  
تردي الكنائس كتبة فاذا انبرت  
لم تدرا فذا اسطرا امر عسكرا  
لم يحسن الا تراب فوق سطورها  
الا لان الجيش يعقد تحيرا

ومن شعره السائر  
يضحي بجاني عجاوبة العدا ويبيت وهو الى الصباح نديم  
ويبرئني بخشي الرقيب فلعظه شتم وغنح لحاظه تسليم  
وله في غلام لسبته نخلة في شفته  
باني من لسبته نخلة آلمت اكرم شيء واجل  
اثرت لسبتها في شفته ما براها الله الا للقبل  
حسبت ان ينويه ينهها اذ رأت ريفته مثل العسل  
وله غير ذلك من محاسن الشعر . توفي بمدينة حمص في شعبان سنة ٥٨١ هـ وقيل ٥٨٢ هـ وقد قارب ستين سنة رابعا ابوبكر المبارك بن ابي طالب المبارك بن ابي



الازهر سعيد الملقب الوجه المعروف بابن الدهان النحوي  
الضرب الواسطي . ولد ببلد ونشأ بها وحفظ القرآن هناك  
وقرأ القراءات واشتغل بالعلم . وسمع من ابي سعيد نصر  
ابن محمد بن سالم الاديب وابي الفرج العلاء بن علي  
المعروف بابن السوادى الشاعر وغيرها ثم قدم بغداد  
واستوطنها وكان يجلس بالمظفرية . وجالس ابا محمد بن  
الحشاش النحوي وصحب ابا البركات بن الانباري ولازمة  
واخذ عنه وسمع الحديث من ابي زرعة طاهر بن محمد بن  
طاهر المقدسي وتفق على مذهب ابي حنيفة بعد ان كان  
حنبلية . ثم درس النحو بالمدرسة النظامية وشرط الواقف  
ان لا ينوَّض الا الى شافعي المذهب فانتقل الوجه الى  
مذهب الشافعي وتولاه . وله تصنيف في النحو واقرأ القرآن  
كثيراً وكان كثير الهذو وفيه شره نفس وتوسع في القول  
وكان كثير الدعاوي وله شعر يسير . وكانت ولادته بواسط  
سنة ٥٢٢ . وتوفي في ٢٦ شعبان سنة ٦١٢ ببغداد ودفن  
بالوردية . وله شعر منه

استعجب اقتضاءك بالوعود ان كنت سيد الكرماء  
فاله المء قد ضمن الرزق عليه ويقتضى بالدعاء

ابن الدويطي

هكذا ذكره الكندي في ترجمته وذكره في التمهيد ان

الديلمي اطلب احمد بن الدويطي

ابن دُوست

Ibn-Dowast

هو ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عزيز بن يزن  
الحاكم بدوست لقب جده . كان احد الاعيان الاثمة في العربية  
بخراسان سمع الدواوين وحصلها وصنف التصانيف المقيمة  
واقرا الناس الادب والنحو . وله رد على الزجاجي في ما استدركه  
على ابن السكيت في اصلاح المنطق . وكان زاهداً عارفاً  
ورعاً وعنه اخذ الواحدي اللغة . توفي سنة ٤٣١ هجرية  
وكان اطرش لا يسمع شيئاً . وكان يقرأ على الحاضرين  
محاضرة بنفسه وكان اوجه من قرأ اللغة على الجوهري صاحب  
الصاح ومن شعره قوله

وشادن نادمت في مجلسي قد عطمت فيه اباريقه  
طلبت ورداً فابي خذ ورمت راحاً فابي رقة  
وقوله

وشادن قلت له هل لك في المنادمة  
فقال كم من داسي سفكت في المني دمة

وقوله

ذلك بالمحفظ دون المجمع في كتب  
فان للكتب آفات تفرقها  
الماء يغرورها والنار تحرقها  
والنار يغرورها واللص يسرقها

ابن الدوقس

Ibn-el-Dawkas

رجل من اكابر الروم خرج مع ملك الروم الى حلب  
سنة ٤٢١ هجرية وكان منافراً له فخالته وفارقه في عشرين  
الف مقاتل . وفي الى الملك ان ابن الدوقس يروم الفتك  
به وانه دس عليه فكر راجعاً وقبض على ابن الدوقس  
واضطرب الروم واتبعهم العرب واهل السواد الارمن  
ويهبوا انقال الملك اربعائة رجل وهلك اكثر عسكره عطشاً  
فكان ذلك سبباً لهزيمة ملك الروم

ابن دَوَّاس

Ibn-Dawwas

احد قواد المحاكم بامر الله العلوي وهو الذي قتله غدراً  
ثم قتل . وسبب ذلك ان الحاكم كان يبغض ابن دواس  
هذا واتفق انه اتهم اخنوخ ست الملك بالخناء ويهددها بالقتل  
فطلبت من ابن دواس ان يقتله . وان بذلك خلاصه  
وخلصها من الموت لان الحاكم يبغضها ويتربص فرصة  
لقتلها ووعدته انها اذا قتله تجيزه وتريد في اقطاعه وتصير  
تدير المملكة يديه وعلمته كيف يتوصل الى قتلها كما سيذكر  
في ترجمة الحاكم . فقتله ابن دواس فاجتمع الجند على اخيه  
وشكوا اليها امره فقتلوه (لانه قتله منفرداً في جبل) فقالت لهم  
انه بعد خمسة ايام ياتي . ففرقوا وبعثت الاموال الى القواد  
على يد ابن دواس . فلما كان الميعاد البست ابا الحسن علي

ابن اخيها الحاكم افخر الملابس وابن دواس بين يدي ينادي يا عبيد الدولة مولانا نقول لكم هذا مولاكم امير المؤمنين فسله وا عليه وقبل ابن دواس الارض بين يديه ولقب الظاهر لاعزاز دين الله فرتبت ست الملك الرواتب واحكمت الامور وجعلت الامريد ابن دواس وقالت له اننا نريد ان نرد جميع احوال المملكة اليك ونزيد في اقطاعك ونشرك بالخلع . فاختر يوماً يكون فيه ذلك فقبل الارض ودعا لها وظهر الخبر بين الناس . ثم احضته واحضرت القواد معه واغلقت ابواب القصور وارسلت اليه خادماً قالت له قل للقواد ان هذا قتل سيدكم واضربه بالسيف ففعل ذلك وقتل ابن دواس فلم يهتز لقتله احد فباشرت الامور بنفسها وقامت هيبتها عند الناس واستقامت الامور وعاشت بعد الحاكم بامر الله اربع سنين . وكان ذلك سنة ٤١١ للهجرة

## ابن الدويك

اطلب عمر بن الدويك

## ابن ديسان

Ibn-Disan

رجل كان استقفاً بالرها وسمي ابن ديسان بهر على باب الرها يسمى ديسان بن علي كنية . وقال ياقوت ان بالرها قرية تسمى ديسان . وهو من الفاتلين بالاثنين وظهر في ايام مرقس اورليوس قيصر . وكان يسمى الشمس ابا الحيوه والقمر ابا الحيوه ويقول انه في اول كل شهر تخلع ابا الحيوه النور الذي هو لباسها وتدخل على ابي الحيوه فيهاشرها فتلد اولاداً يمتدون العالم السنلي بالتمويل والزيادة . وفي مكان من كامل ابن الاثير ان ابن ديسان هذا او غيره هو الجند الاعلى للهدي عبيد الله الفاطمي العلوي على زعم البعض . قال ابن الاثير ما ملخصه . لما فساد في الاسلام في الناس وقامت له اعداء ينتظرون استصاله بالقوة فلم يقدر واخذت اعداء تستعمل الحبل في ذلك فيموتون بالاحاديث الكاذبة ويوقعون الشكوك بين الناس في الدين الاسلامي وهم متظاهرون بولدى الجمهور . وكان اول من قام بذلك

ابو الخطاب محمد بن ابي زينب مولى بني اسد وابو شاكر ميمون بن ديسان صاحب كتاب الميزان في نصرة الزندقة . وكان يقول هو واصحابه ان لكل شيء من العبادات باطلاً وان الله سبحانه وتعالى لم يوجب على اوليائه ومن عرف الاية والابواب صلوة ولا زكاة ولا غير ذلك ولا حرم عليهم شيئاً واباح لهم نواج الامهات والاخوات وانما هذه قيود للعامة ساقطة عن الخاصة فكانوا يستميلون العامة وتفرقت اصحابهم في البلاد واظهروا الزهد والعبادة لكي يغروا الناس بذلك وهم على خلافه . ثم قتل ابو الخطاب بن ابي زينب وجماعة من اصحابه بالكوفة وكان اصحابه قالوا له اننا نخاف الجند فقال لهم ان اسلحتهم لا تعمل فيكم . فلما ابتدأوا في ضرب اعناقهم قال له اصحابه الم نزل ان سيوفهم لا تعمل فينا فقال اذا كان قد بدا لله فما حيلتي . وتفرقت هذه الطائفة في البلاد وتعلموا الشعبة والنازخيات والزررق والنجوم والكيمياء فكانوا يحنلون على كل قوم بما يتفق لهم باظهار الزهد . ولما مات ميمون بن ديسان نفاً له ولد يقال له عبد الله القداح لقب بذلك لانه كان يعالج العيون ويقدها وكان ابوه قد علمه الحيل واطلعه على اسرار هذه الخلة فحذق وتقدم . وكان بنواحي الكرخ واصبهان رجل يعرف بمحمد بن الحسين ويلقب بدندان وقيل بديدان وقيل با بن بدران كان يتولى تلك المواضع وله نياحة وكان يبعث العرب ويجمع مساوئهم فصار اليه القداح وعرفه من ذلك ما زاد به محلة وشار عليه ان لا يظهر ما في نفسه وان يظهر التشيع والطعن على الصحابة فاستحسن ذلك قوله واعطاه مالا جزيلاً ينفقه على الدعاة الى هذا المذهب . وسيره الى كور الاهواز والبصرة والكوفة والطالقان وخراسان وسلمية من ارض حمص وفرقة في دعائه . ثم توفي القداح وصاحبه هذا فظهر للقداح ابن اسمه احمد وقام مقامه وصحبه انسان يقال له رسم بن الحسين بن حوشب بن داذان وقيل زادان التجار من اهل الكوفة فكانا يقصدان المشاهد . وكان باليمن رجل اسمه محمد بن الفضل كثير المال والعشيرة من اهل الجند يتشيع فجاء الى مشهد الحسين يزوره فراه

احمد ابن ديسان ورسم ابن حوشب يهكي كثيرا فلما خرج  
اجتمع به ابن ديسان وطع فيه بما راي من بكائه واتى اليه  
مذهبة فقبله وسير معه ابن حوشب الى اليمن وامره بلزوم  
العبادة والزهد ودعا الناس الى المهدي وانه خارج في هذا  
الزمان باليمن فساروا لقي قوما يقال لهم بوموسى فتعزبوا له  
وقوي امره واخبرهم ان هذا زمان ظهور المهدي واتصلت  
اخباره بالشيعة الذين بالعراق فساروا اليه فكثر جمعهم  
وعظم باسمه واشاروا على من جاورهم وسبوا وجبا الاموال  
وارسل الى من بالكوفة من ولد ابن ديسان هدايا عظيمة  
وهكذا فشا هذا الامر في الاقطار وانصل الى المغرب  
بواسطة ابي عبد الله الشيعي اذ كان قد تهد هناك بواسطة  
رجلين ارسلهما ابن ديسان انتهى ثم ظهر المهدي من ولد  
ابن ديسان وقالوا ان اسمه سعيد بن احمد بن عبد الله  
القداح بن ميمون بن ديسان وقيل هو سعيد بن الحسين  
ابن احمد الخ من امرأة يهودية كان قد تزوجها الحسين  
هكذا زعم قوم والصحيح ما اجمع عليه المؤرخون كما سيأتي  
في ترجمة المهدي ان شاء الله تعالى

## ابن الذروي

Ibn-el-Dorwi

هو القاضي الوجيه علي بن يحيى كان شاعرا مجيدا وكانت  
وفاته بالديار المصرية ومن شعره قوله  
آلم وطرف النجم قد كاد يغض  
خيال اذا دب الكرى بتعرض  
سرى لي من اقصى الشام وبيننا  
فياف على الساري تطول وتعرض  
هدنة من الاشواق نار دخانها  
هوم عليه صبغة الليل تنفض  
واذاه للعشاق دمع تقطرت  
مراثنا في مائو فهي عرض  
له الله من طيف متى ذقت هجعة  
انتني به خيل الاماني تركض  
بواصلي عن هو الدهر هاجر

ويقبل لي عن هو الدهر معرض  
وما شاقني الا تائق بارق  
ارقت له والجو بالصبح معرض  
وللتيم مسك في ذرانا مطبق  
والطل كافور لدينا مرضض  
وقد اشرب الصبء من كف شادن  
حلا على شرب المدام معرض  
يروك خد منه للثم احمر  
نصيبك نغمسة للرشف ابيض  
فلحسن من هذا شقيق مذهب

وللطيب من ذا القحوان منفض  
ودخل يوما الى الحمام ومعه ابن وزير الشاعر فقال ابن  
وزير

الله يومي بحمام نعمت بها  
والماء ما بيننا من حوضها جار  
كانه فوق شفاف الرخام ضحى  
مالا يسيل على اثواب قصار

فقال ابن الذروي

وشاعرا وقد الطبع الذكي له  
فكاد بحرقه من فرط اذكاء  
اقام يمل اياما قريحة  
وشبه الماء بعد الجهد بالماء

## ابن راجح

Ibn-Rajoh

هو محمد بن علي بن الحسن بن راجح التونسي يهكي  
ابا عبد الله كان عالما ادبيا شاعرا متواضعا ودودا حسن  
المخلق مكرما عند الامراء والملوك قال فيه لسان الدين بن  
المخطيب في الاحاطة صاحب رواء واية نظيف البزة فاره  
المركب مطنف مكيال الاطراء جموح في ايجاب المحفوق  
مترا الى اقصى آماذ التوكل سخي اللسان بالثناء برثاه مرسل  
لعناؤه في كل المحافل متواضع متودد فكه مطبوع حسن  
المخلق ذنب الفكاهة تخصوص حيث حل من الملوك

والامراء بالاثرة ومن دوتهم بالمداخلة والصحة ينظم الشعر ويحاضر بالايات ويقوم على تاريخ بلد وينابر على لقاء اهل المعرفة والاخذ عن اهل الرواية. قدم الاندلس سنة ٧٥٠ هجرية مفلتا من الوقمة بالسلطان ابي الحسن فأكرمه سلطانها وانزلته عنده ومدحه لسان الدين بن الخطيب بقصيدة اجابة عنها باخرى اولها

امن مطلع الانواء لمحة لاعم

تعاود لمثوود عن المحي نازح

وهل بالمئي من مورد الوصل يرتوي

غليل عليل للتواصل جانح

فيافيض عين الدمع مالك والمحى

ورند المحي والشيخ شيخ الاشاح

مراع آرامي ومورد ناقتي

فستيا لها سقيا لناقة صالح

سقى الله ذاك المحي ودقا فانه

سحى لمحات العين عن لمح لامح

ومنها

ويا دوحة الريحان هل لي عودة

لعمو عفار الانس بين الاباطح

وهل انت الاله حائمة

نقص نواديبها بغادر ورائح

اقام بها الفخر الخطيب مثابرا

لترنيل آيات الندى والمناخ

وهي طويلة. وكانت وفاته في ٢ شعبان سنة ٧٦٥ وقد

ناهر السبعين ودفن بباب البيرة

آبنراد

Apenrade

مدينة من دوقية الشمالسويك وهي قصبة قضاء باسمها موقعا على مسافة ١١ كيلومترا من الجزر على راس خليج فهرد دابنراد في بحر البلطيك بعد ٢٢ كيلومترا عن فلنسبرغ شمالا. عدد سكانها ٥١٢٣ نسفا وهي محاطة بهضاب جميلة المنظر. وهي ذات صناعة ويتعاطى سكانها في الاكثر عمل

القرميد وصيد السمك وعمل السفن والتجارة البحرية. ومرفأها امين واسع. واما قضاء ابنراد فمساحتها نحو ٢٨ كيلو مترا مربعا وعدد سكانه ٢٢٦١٥ نسفا وذلك خلا سكان قصبتها

ابن راشد الخارجي

Ibn-Rāshid-el-Khāregi

رجل من الخوارج يقال له ابن راشد الحال (وفي ابن خلدون ابن رشد) ظهر سنة ٤٤٢ هجرية بعمان وملكها وذلك ان صاحبها الامير ابا المظفر بن ابي كالحجار الديلمي كان مقبلا بها ومعه خادم له قد استولى على الامور وحكم على البلاد واساء السيرة في اهلها فاخذ اموالهم فنفروا منه وابغضوه فجمع ابن راشد قومة من الخوارج وقصد المدينة فخرج اليه الامير ابو المظفر في عساكره فالتقوا واقتتلوا فانهزمت الخوارج وعادوا الى موضعهم واقام ابن راشد مدة يجمع ويحشد ثم سار ثانية وقاتله الديلم فاعانته اهل البلد لسوء سيرة الديلم ففهم فانهزم الديلم وملك ابن راشد البلد فقبض على الامير ابي المظفر وسيره الى جباله وبجبن معه كثيرا من الديلم وقتل خادمة المذكور وكثيرين معه وانخرط دار الامارة وقال هذه احق دار بالخراب واظهر العدل واستط الملكوس واقتصر على رفع عشر ما يرد اليهم وخطب لنفسه وتلقب بالراشد بالله وليس الصوف وبني موضع على شكل مسجد. وقد كان ابن راشد هذا تحرك ايضا في ايام ابي القاسم ابن مكرم فسير اليه ابو القاسم ومنعه وحصره وازال طمعة. لكنه في هذه المرة نال مراده من المظفر مستحقا

ابن راضي

اطلب احمد العلواني

ابن راهبون الدستيمساني

Ibn-Rāhaboun-el-Dastomisani

هو ابو عمر سهل بن هارون بن راهبون الدستيمساني انتقل الى البصرة واتصل بخدمة الماسون وتولى خزنة الحكمة له وكان حكيما فصيحيا شاعرا فارسي الاصل شعوي المذهب شديد التعصب على العرب وله مصنفات كثيرة

تدل على بلاغت وحكمته . وكان حباة في البخل وله فيه  
حكايات . قال دعبل كنا عند يومنا فاطلنا القعود حتى كاد  
يموت جوعا ثم قال ويحك يا غلام غدا . فاقى بقصعة فيها  
دبك مطبوخ فنام له ثم قال ابن الراس قال رميت به قال  
اني لآمنت من يرمي برجلي فكيف من يرمي براسه ولم اكره  
ما صنعت الا للطيرة والقال اما علمت ان الراس  
رئيس الاعضاء ومنه يصدق الدبك ولولا صوته ما أريد  
وفيه فرقة الذي يتبرك به وعينه افي يضرب بها المثل في  
الصفاء فيقال شراب كعين الدبك ودماغه عجيب لوجع  
الكلية ولم تر عظما اهش تحت الاسنان من عظمه وهل ظننت  
اني لا آكله ان العيال ياكلونه وان كان قد بلغ من نبلك  
انك لا تاكله فعندنا من ياكله او ما علمت انه خير من  
طرف الجناح ومن راس العنق انظر لي ابن هو فقال  
ما ادري ابن هو ولا ابن رميت به فقال انا ادري ابن  
رميت به في بطنك فانتك الله . وعمل كتابا في البخل ومدحه  
وبعته الى الحسن بن سهل يستخفه فوقع اليه الحسن بن  
سهل لقد مدحت ما ذم الله وحسنت ما قبح وما يقوم لفساد  
معناك صلاح لفظك وقد جعلنا ثوابك قبول قولك فما  
نعطيك شيئا . ومن شعره قوله

نفاستني هبات قد كسنا بالي

وقد بركا قلبي محلة بلالي

ها ادريا دمي ولم تذرعبرتي

ربيبة خدي ذات فرطو خلخال

ولا قهوة لم يبق منها على المدى

سوى ان تحاكي الثور في راس ذبال

ولكنني ابكي بعين سخيفة

على حديث نيك لي عين امثالي

فراق خليل مثله يبعث الاسى

وخلة خل لا يقوم بها حالي

فول اسفا حتى متى القلب موجه

بفقد خليل او تعذر افضالي

فا العز الا ان تجود بنائل

ولا الاخ الا من به الخلق العالي

ابن راهويه اوراهويه

Ibn-Rahwaih

هو ابو يعقوب اسحاق بن ابي الحسن ينتمي نسبه الى  
حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن قميم . جمع بين الحديث  
والفقه والورع وكان احدا اية الاسلام قيل كان يحفظ سبعين  
الف حديث ويذاكر بمائة الف حديث . ولم يسمع شيئا قط  
الا حفظه . وكان لا ينسى شيئا مما يحفظه . رحل الى  
الحجاز والعراق وابن الشام وكانت ولادته سنة ٦١ وقيل  
٦٣ وقيل ٦٦ ومائة وتوفي سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين  
ومائتين وقيل ٢٣٠ ومعنى رآه بالفارسية الطريق ورويه  
ومجد قبل لاييه ذلك لانه ولد بطريق مكة

ابن الراوندي

Ibn-el-Rawandi

هو ابو الحسين احمد بن يحيى بن اسحاق من اهل مرو  
الروذ وراوند قرية من قرى قاسان بنواحي اصبهان .  
سكن بغداد وكان من متكلمي المعتزلة ثم فارقه وصار ملحدآ  
زنديقا . قال القاضي ابو علي التنوخي كان ابو الحسن  
ابن الراوندي يلازم اهل الاتحاد فاذا عوتب في ذلك  
قال انما اريد ان اعرف مذاهبهم . ثم انه كاشف وناظر  
ويقال ان اباة كان يهوديا فاسلم وكان بعض اليهود يقول  
لبعض المسلمين لينسذن عليكم هذا كتابكم كما افسد ابوه  
التوراة علينا . ويقال ان ابن الراوندي قال لليهود قولوا  
ان موسى قال لا نبي بعدي . وذكر ابو العباس الطبري  
انه كان لا يستقر على مذهب ولا يثبت على حال حتى انه  
صنف لليهود كتاب البصيرة ردا على الاسلام باربعائة  
درهم اخنها من يهود سامرا . فلما قبض المال رام نقضها  
حتى اعطوه مائة درهم اخرى فامسك عن النقض . وحكى  
عنه البلخي في كتاب محاسن خراسان انه كان من المتكلمين .  
ولم يكن في زمانه احق منه بالكلام ولا اعرف بدقيقه  
وجليله . وكان في اول امره حسن السيرة حميد المذهب

كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله لاسباب عرضت له . وكان علمه اكثر من عقله فكان كما قال الشاعر  
ومن يطيق مزكي عند صبوتو ومن يقوم مستورا اذا خلعا  
وقيل انه تاب عند موتو ما كان منه واظهر الندم واعترف  
بانه انما صار اليه حمية وانفة من جفاء اصحابه له وتنجيتهم  
اياهم من مجالسهم . واكثر كتيبه الكفريات التي لاي عيسى  
اليهودي الا هو ازي . وتوفي في منزله . وما ألفه من كتيبه  
هذه كتاب التاج يجمع فيه لقسمة العالم وكتاب الزمردة يجمع  
فيه على الرسل ويبرهن على ابطال الرسالة وكتاب الفريد  
في الطعن على النبي وكتاب اللؤلؤة في تنافي الحركات . وقد  
نقض هو اكثرها وغيره . ومن شعره قوله  
عن الزمان كثيرة لا تنقضي

وسرورة ياتيك كالا عباد  
ملك الاكارم فاسترق رقابهم  
وتراء رقاً في يد الاوغاد  
ومنه

ليس عجيباً بان امراً لطيف الخصام دقيق الكلم  
يموت وما حصلت نفسه سوء علمه انه ما عليم  
ومنه هذه الايات المشهورة

سبحان من وضع الاشياء موضعها  
وفرق العز والاذلال تفرقها  
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه  
وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا  
هذا الذي ترك الافكار حائرة  
وصير العالم التحرير زنديقا

وقيل ان السلطان طلب ابن الراوندي وابا عيسى الوراق  
فاما ابو عيسى فقبس حتى مات . واما ابن الراوندي فهرب  
الى ابن لاوي اليهودي ووضع له كتاب الدامغ في الطعن  
على النبي وعلى القرآن ثم لم يلبث الا اياماً يسيرة حتى مرض  
ومات . وذكر ابو الوفاء بن عقيل ان بعض السلاطين  
طلبه وانه هلك ولة ست وثلاثون سنة . وذكر ابن خلكان  
انه هلك في سنة خمس واربعين ومائتين برحبة مالك بن

طوق وقيل ببغداد وتقدر عمره اربعون سنة . ويقال انه  
عاش اكثر من ثمانين سنة . وقيل انه هلك سنة ٢٥٠ .  
وقال ابن الجار انه هلك سنة ٢٢٨ هجرية

ابن رائق

اطلب محمد بن رائق

ابن الربيع الخياط

اطلب الخياط بن الربيع

ابن رجب

Ibn-Rajab

هو ناصر الدين محمد بن رجب بن محمد بن كلفت  
الامير الوزير نشأ بالقاهرة على طريقة مشكورة فلما استقر  
ناصر الدين محمد بن الحسام الصندي شاد الدواوين  
بعد انتقال الامير جمال الدين محمود بن علي من شد  
الدواوين الى استادارية السلطان في يوم الثلاثاء ثالث  
جمادى الآخرة سنة ٧٩٠ اقام ابن رجب هذا استاداراً  
عند الامير سودون باق وكانت اول مباشراته ثم ولي شد  
الدواوين بعد الامير ناصر الدين محمد بن اقبغا آص في  
سابع عشر ذي الحجة وعوض في شد الدواوين بشد دواليب  
الخاص عوضاً عن خاله الامير ناصر الدين محمد بن  
الحسام عند انتقاله الى الوزارة فلم يزل الى ان توجه الملك  
الظاهر برقوق الى الشام واقام الامير محمود الاستادار  
فقدم عليه ابن رجب بكتاب السلطان وهو مخنوم فاذا  
فيه ان يقبض على ابن رجب ويلزمه بحمل مبلغ ١٦٠  
الف درهم نقرة فقبض عليه في رابع شهر رمضان سنة ٧٩٣  
واخذ منه مبلغ سبعين الف درهم نقرة . فلما كان يوم  
الاثنين رابع عشر ربيع الآخر سنة ٧٩٦ صرف السلطان  
عن الوزارة صاحب موفق الدين ابا الفرج واستقر ابن  
رجب في منصب الوزارة وخلع عليه فلم يغير زي الامراء  
وباشر الوزارة على قالب ضخيم وناموس مهيب وصار اميراً  
وزيراً مدبراً للملك وسلك سيرة خاله الوزير ناصر الدين  
محمد بن الحسام في استخدام كل من باشر الوزارة . فاقام

الصاحب سعد الدين بن نصر الله بن اليقري ناظر الدولة  
والصاحب كرم الدين عبد الكريم بن انعام ناظر البيوت  
والصاحب علم الدين عبد الوهاب بن ابرق مستوفي الدولة  
والصاحب تاج الدين عبد الرحيم بن ابي شاكرفيقا له في  
استيفاء الدولة . وانعم عليه بامرة عشرين فارسا في سادس  
شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٢ فلم يزل على ذلك الى ان مات  
من مرض طويل في يوم الجمعة لاربع بقين من صفر سنة  
٧٩٨ وهو وزير من غير نكبة . فكانت جنازته من الجنائز  
المذكورة . ودار ابن رجب في القاهرة منسوبة اليه وهي من  
جملة اراضي البستان الذي يقال له الكافوري

ابن الرجيحي

اطلب محمد بن الرجيحي

ابن الرجيحي

اطلب جمال الدين بن الرجيحي وشرف الدين بن الرجيحي

ابن ردمير

Ibn-Radmire

بالدال المملة (وورد في ابن خلدون بالدال والذال وهو  
بالفرنسية رامير (Ramire) واسمها ألفنس (Alphonse)  
فاطمة في بايه) ملك من ملوك الافرنج كان شديد اليأس  
وكثير التجرد لحرب المسلمين في الاندلس وعظيم الصبر وكان  
ينام على طارقته بدون وطأ وقيل له ملا تسريت من بنات  
أكابر المسلمين اللاتي سييت منهم . فقال الرجل المحارب  
ينبغي ان يعاشر الرجال لا النساء . كان لابن ردمير هذا  
وفعات مع المسلمين لانديسين منها وقعة مع ابن هود سنة  
٥٠٣ للهجرة ملك فيها سرقسطة بعد ان قتل ابن هود  
ووقعة سنة ٥١٤ فانه سار حتى انتهى الى كندة بالقرب من  
مرسية في شرق الاندلس فحصرها وضيق على اهلها وكان  
اميرها حيثن علي بن يوسف بقرطبة ومعه جيش كثير من  
المسلمين والاجناد المتطوعة فسيرهم الى ابن ردمير فاقتتلوا  
قتالا شديدا وهزم ابن ردمير هزيمة منكرة وكثر القتل في  
المسلمين . والوقعة التي اشتهر بها وعظم امر فيها سنة ٥٢٠

للهمزة فانه خرج بعساكره الكثيرة وجاس في بلاد المسلمين  
وخاضها حتى وصل الى قرب قرطبة واكثر النهب والسبي  
والقتل . فاجتمع المسلمون في جيش عظيم زائد المحدث في  
الكثرة وقصدوه فلم يكن له بهم طاقة فمحصن في حصن  
منيع له اسمه ارسينول وقيل ازنول فحصره وكسبهم ليلا  
فانهزم المسلمون وكثر القتل فيهم وعاد الى بلاده . وكانت  
آخر وقعة له معهم وقعة افراغة وهي الوقعة التي مات فيها  
وكانت سنة ٥٢٩ فانه حصر افراغة من شرق الاندلس  
وكان الامير تاشفين بن علي ابن يوسف بمدينة قرطبة اميرا  
على الاندلس لايوه فجهز الزبير بن عمرو الله توني من قرطبة  
ومعه ألفا فارس وسير معه ميرة كثيرة الى افراغة وكان  
يجي بن غانية الامير المشهور امير مرسية وبلنسية من شرق  
الاندلس واليه الامر بها لامير المسلمين علي بن يوسف  
فتجهز في خمسمائة فارس وكان عبد الله بن عياض صاحب  
مدينة لاردة فتجهز في مائتي فارس فاجتمعوا وحملوا الميرة  
وساروا حتى اشرفوا على مدينة افراغة وجعل الزبير الميرة  
امامة وابن غانية امام الميرة وابن عياض امام ابن غانية  
وكان شجاعا وكذلك جميع من معه . وكان ابن ردمير في اثني  
عشر الف فارس فاحتقر جميع الواصلين من المسلمين فقال  
لاصحابه اخرجوا وخذوا هذه الهدية التي ارسلها اليكم  
المسلمون وادركه الحب وانفذ قطعة كبيرة من جيشه فلما  
قربوا من المسلمين حمل عليهم ابن عياض وكسرم وقتل  
منهم خلق كثير فالتهم القتال وجاء ابن ردمير بنفسه وعساكره  
جميعا . فحمل ابن ثانية وابن عياض في صدورهم واشند  
الامر وعظم القتال فكثر القتل في اصحاب ابن ردمير  
وخرج في الحال اهل افراغة جميعهم ذكرهم وانثام كبيرهم  
وصغيرهم الى خيام الافرنج فاشتغل الرجال بقتل من وجدوا  
في العسكر والنساء بالنهب وحملوا جميع ما وجدوه هناك  
الى المدينة من قوت وعدد وآلات وغير ذلك وبيضا  
الفريقان في القتال وصل الزبير في عسكره فانهزم ابن ردمير  
وعسكره ولم يسل منهم الا القليل ولحق هو بمدينة سرقسطة  
فلما راي ما قتل من اصحابه مات مفجورا بعد عشرين يوما



من الهجرة في سنة ٥٢٩ المذكورة

ابن رزك

اطلب طلّاح بن رزك

ابن رزقويه

Ibn-Rezkawaih

هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن رزق البزاز كان فقيهاً شافعيّاً روى عن ابي الحسين سلامة بن سليمان بن ابوب بن هرون السلي الباجداوي وابي بكر احمد بن سيدي ابن الحسن بن جبر الجداري البغدادي وابي بكر محمد بن اسحاق بن عبد الرحيم السوسي وابي احمد حمزة بن محمد بن العباس بن الفضل بن الحرث الدهقان العبقي وابي القاسم فارس بن محمد بن محمود بن عيسى الغوري وابي الفضل محمد بن عثمان بن احمد القومساني . وروى عنه ابن الخطاب القاري الغزي واهو المشهر البسكاري ومحمد بن محمد بن علي بن محمد المقرئ العكبري الجوزجاني وغيرهم . ولد سنة ٣٢٥ وتوفي سنة ٤١٢ الهجرة

ابن رزين

اطلب ابو مروان بن رزين

ابن الرسعني

اطلب شمس الدين الرسعني

ابن رشد

Ibn-Roshd (Averroès)

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي اشهر فلاسفة العرب . ولد في قرطبة نحو سنة ١١٢٠ ميلادية (٥١٤ هجرية) . وكان ابوه متولياً فيها الفتوى اخذ عن اشهر الفلاسفة في عصره وتخرج في الفقه والطب والفلسفة . وكان بينه وبين ابن عربي الفيلسوف والعالمين الشهيرين ابن طفيل وابن زهر علائق وطيدة . وقربة المهدي يوسف لثقتهم في معارفهم وحذقهم ورقاه اسمى المراتب . فخلقه بها في فتوى الاندلس . ثم تولي الفتيا في مراكش واقام فيها مدة وسكن اشبيلية وكان له نفس الرعاية والاعتبار في اوائل

عهد المصور بالله خاب المهدي يوسف . الا انه وشي به حسداً وعدواناً بمحمد القرآني ومخالفته ففسد امره عند المصور فعزله عن رتبته ونفاه عنه سنين . ثم دعي الى مراكش لان السلطان رغب في مطالعة اقوال الفلاسفة والتخرج فيها فشغل بالعطايا والمكازم لكنه توفي بها بعد امير وجيز سنة ٥٩٥ هجرية (في الثاني عشر من شهر ك ١ ديسمبر) سنة ١١٩٨ . وقد ذهب الى ان ارسطو هو اعظم الفلاسفة وترجم مولفاته وشرحها بضبط وتروى الى ان في تآليفه ما يوضح جللاً متابعته لاقوال فلاسفة الاسكندرية المقررة في مولفات امونيوس وثمستيس نظير كثيرين من فلاسفة العرب . وله شرح ارجوزة في الطب للشيخ الرئيس ابن سينا وصنف بها فتاً من طرف الحكاء ردّاً على تهافت الغزالي ذكر فيه ان ما ذكره الغزالي بمغلل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في اخره لا شك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طاب الحق مع اهله ما تكلمت في ذلك . انتهى . وكان الغزالي من مقاومي اقوال فلاسفة اليونان . وله ايضا رحلة تنسب اليه وكتاب فصل المقال في ما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال وهو كتاب يبحث فيه عن العلم الالهي وتلخيص كتاب الكون والفساد وهو مقالتان لارسطو . ومن مولفاته ايضا الكليات المعروفة بكليات ابن رشد وهي في الطب . واصل مولفاته في العربية نادر الوجود او هو غير موجود الا ان اكثرها مترجم الى اللاتينية فمن ذلك شرح اقوال ارسطو مع الرد على الغزالي وقد رتب احد عشر مجلداً وطبع في البندقية سنة ١٥٦٠ ميلادية وترجمة كلياته طبعت في البندقية ايضا . وقد ترجم كثير من المؤلفات المذكورة الى اللغة العبرانية . وحصل لفلسفة ابن رشد اهمية في الكنيسة المسيحية منذ الجيل الثالث عشر مع ان مذهباً في وحدة المبدأ الفاعل في الكون أبطل ورفض مراراً متعددة وكان الذين ينظرون الى الاستقبال بواسطة الحركات الفلكية ينسبون اليه . وقد كتب اشياء تتعلق بالفلك اهما ما قرره عن كلف الشمس . وقد ضاد القديس توما اللاهوتي مبداء الفيلسفي . وستة

١٢٤٠ ميلادية ابطلة مدرسة باريس العالية ثم المجمع  
اللاتراني سنة ١٥١٢. ومن الذين كتبوا عن فلسفة ابن  
رشد ربنات الفرنسي فانه ألف كتاباً سماه ابن رشد  
ومذهبه (Averroës et Averroïsme) قرر فيوسيرته  
ومولفاته وقال كان اعظم فلاسفة القرون المتوسطة الثابعين  
لارسطو والناهيين سبيل حرية الافكار واقواله خالية من  
الميل والانحراف. طبع هذا الكتاب في باريس سنة ١٨٥٢  
ميلادية

## ابن رشيد السبتي

اطلب ابو عبد الله السبتي

## ابن رشيق

Ibn-Rashik

هو القاضي علم الدين بن رشيق كان من اجلاء المدرسين  
بمصر نسبت اليه المدرسة ابن رشيق التي للملكية بالقاهرة الواقعة  
بخط حمام الريش من المدينة المذكورة كان الكاتم من طوائف  
التكرور لما وصلوا الى مصر في سنة بضع واربعين وستائة  
فاصدىح الحج دفعوا للقاضي المذكور ما لا يبي يوهذ المدرسة  
ودرس بها وصار لها في بلاد التكرور سمعة عظيمة وكانوا  
يبعثون اليها المال في غالب السنين

## ابن رشيق القيرواني

Ibn-Rashik-el-Kairawani

هو ابو علي الحسن بن رشيق احد الافاضل البلغاء  
ولة التصانيف الجعيلة منها كتاب العمدة في معرفة صناعة  
الشعر ونقد وعيوبه وكتاب الانموذج والرسائل الفاتقة  
والنظم الجيد قيل ولد بالمسيلة وتادب بها قليلاً ثم ارتحل الى  
القيروان سنة ٤٠٦ وقيل ولد بالمهدي سنة ٣٩٠ هجرية وابوه  
مملوك رومي من موالي الازدوتوفي سنة ٤٦٣ وكانت  
صنعة ابيه في بلك وهي المهدية الصياغة فعلمه ابيه صنعة  
وقرأ الادب بالمهدية وقال الشعر وتاقت نفسه الى التزبد  
منه وملافاة اهل الادب فرحل الى افيروان واشتهر بها  
ومدح صاحبها وانصل بخدمته ولم يزل بها الى ان همم العرب  
على القيروان وقتلوا اهلها واخربوها فاتقل الى جزيرة

صقلية واقام بازرالى ان مات. ومن مصنفاته كتاب  
الشذوذ في اللغة يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها  
وقراءة الذهب وهو لطيف مفيد. وكانت بينه وبين ابن  
شرف القيرواني ماجريات بطول شرحها. ومن جيد  
شعره قوله

وقائلة ماذا الشحوب وذا الضنى

فقلت لها قول المشوق المتبم

هواك اتاني وهو ضيف اعز

فاملعته الحبي واستينه ديب

وقوله

احب اخي وان اعرضت عنه

وقل على سامعه ككلاي

ولي في وجهه نقطيب راض

كما قطبت في وجه المدام

ورب نقطيب من خير بغض

وبغض كامن تحت اللثام

وقوله

اسلمي حب سليمانكم الى هوسه اسره النمل

قالت لنا جند ملاحاته لما بد ما قالت النمل

قوموا ادخلوا مسكنكم قبل ان تحطكم اعينه النمل

وقوله يشكو كثرة البعوض

يارب لا اقوى على دفع الاذى

وبك استعنت على الضعيف الموزي

مالي بعثت الي الف بعوضة

وبعثت واحدة الى ثروذي

## ابن رضوان

Ibn-Ridwan

اولاً ابو القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان التجاري  
صاحب العلامة العلمية والقلم الاعلى بالمغرب من اهل مالقة  
نشأ بها واخذ عن مشيخها وحلق في العربية والادب وتفنن  
في العلوم ونظم ونثر وكان مجيداً في الترسيل ومحسناً في كتابة  
الوثائق وارتحل من بلك ونزل سبعة واتي بها السلطان ابا

الحسن المبرني ومدحه فاجازهُ واختص بالقاضي ابراهيم  
ابن يحيى وهو بومثله قاضي العساكر وخطيب السلطان  
وكان يستنبيه في القضاء والخطابة ثم نظمه في حمله الكتاب  
بياب السلطان واختص بخدمة عبد المهيمن رئيس الكتاب  
والاخذ عنه الى ان رحل السلطان الى افريقية وكانت  
واقعة القيروان وانحصر بالقصبة بتونس مع من انحصر بها  
من اتباعه مع اهله وحرمة وكان السلطان قد خلف ابن  
رضوان في بعض خدمته فجلالاً عند المحصار في ما عرض له  
من المكائبات وتولى كبر ذلك فقام فيه احسن قيام الى  
ان وصل السلطان من القيروان فرعى له حق خدمته تانياً  
وقرباً وكثرة استعمال الى ان رحل من تونس في الاسطول  
الى المغرب سنة ٧٥٠ واستخاف بتونس ابنه ابا الفضل  
وخاف ابن رضوان كاتباً له فاقام كذلك اياماً ثم غلبهم على  
تونس سلطان الموحد بن الفضل بن ابي يحيى ونجا ابن  
الفضل الى ابيه ولم يطق ابن رضوان الرحلة معه فاقام  
بتونس حولا ثم ركب البحر الى الاندلس واقام بالمدينة فنداه  
سلطان الاندلس ابو الحجاج الى ان يستكتبه فامتنع ثم وفد  
على السلطان ابي عنان بعد موت السلطان ابي الحسن فرعى  
له وسائل في خدمة ابيه واستكتبه واختص بشهود مجلسه  
مع طلبة العلم بحضرته وكان محمد ابن ابي عمرو حيثئله  
رئيس الدولة ونجى الخلو وصاحب العلامة وحسان بجاية  
والعساكر قد غلب على هوى السلطان فاخص به فاستخدم له  
ابن رضوان حتى علق منه بدمه ولا به وصحية وانتظام في السمر  
وغشيان المجالس الخاصة وهو مع ذلك يدينه من السلطان  
وينفق سوفه عنده ويستكني به في مواقف خدمته اذا غاب  
عنها لما هو اهم فحلا بعين السلطان ونفقت عنده فضائله فلما  
سار ابن ابي عمرو بالعساكر الى بجاية سنة ٧٥٤ انفرد ابن  
رضوان بعلامة الكتاب عن السلطان ثم رجع ابن ابي عمرو  
بالسلطان فاقصاه الى بجاية وولاه عليها وعلى سائر اعمالها  
وعلى الموحد بن بقسنطينة وافرد ابن رضوان بالكتابة وجعل  
اليو العلامة كما كانت لابن ابي عمرو فاستقل بها موفر  
الاقطاع والاسهام والجاه ثم تخطه اخر سنة ٧٥٧ وجعل

العلامة لمحمد بن ابي القاسم بن ابي مدين ثم لما استبد الوزير  
عمر بن عبد الله بعد موت السلطان ابي سالم سنة ٧٦٢ جعل  
العلامة لابن رضوان سائرا ايامه وقتله عبد العزيز بن ابي  
الحسن واستبد بملكه فلم يزل ابن رضوان على العلامة وكذلك  
بقي على حاله بعد موت عبد العزيز وتولي ابنه السعيد الى  
ان غلب على الدولة السلطان احمد فانه بقي على حاله الى  
ان مات باز مور في حركة السلطان احمد الى مراكز الحصار  
عبد الرحمن ابن السلطان ابي علي وكان ابن رضوان عفيفا  
اديبا حسن الخط سريع النهم وهو الذي مدحه ابو القاسم  
الرحوي شاعر تونس بقصيدته النونية التي منها  
وهامت على عبد المهيمن تونس  
وقد ظفرت منه بوصل وقربان  
وماء علفت مني الضامر غيره  
وان هويت كالأحب ابن رضوان  
ولابن رضوان شعر لطيف منه قوله في بخيل  
وبخيل لما دعوه لسكني  
منزل بالجنان ضن بذلك  
قال لي مخزن بداري فيه  
كل ما لي فلست للدار تارك  
قلت وفقت للصواب فحاذر  
قول خل مرغبر في انتالك  
لا تعرج على الجنان بسكني  
ولتكن ساكنا بمخزن مالك  
وقوله في صيد السمك من غدير  
ابصرت في يوم الغدير عجائبا  
جاءت بآيات العجائب مبررة  
سمكا لدى شبك فقل ليل بدت  
فيه الزواهر للنواظر نيرة  
فكان ذا زرد تضاعف نجي  
وكان تلك اسنة منكسرة  
ثانياً محمد بن رضوان السيد الشريف العلوي الحسيني  
الدمشقي الناصح كان يكتب خطاً متوسطاً وكان له نظم ونثر

٤٦٠ للهجرة

رابعاً حسين باشا بن رضوان الغزي . اطلب حسين  
باشا الغزي

خامساً احمد بن رضوان . اطلب احمد بن رضوان

ابن رَضِيَّ الدِّين الصَّاعَانِي

Ibn-Radi-el-diu-el-Sagani

هو اموالضائل المحسن بن محمد بن المحسن بن حيدر  
ابن العلامة رضي الدين القرشي العدوي الهجري المحدث  
الفقيه الحنفي اللغوي النحوي الصاغاني . قال الدمياطي  
كان شيخاً صالحاً صموئلاً عن فضول الكلام صدوقاً في  
المحدث اماماً في اللغة والفقه والمحدث قرأت عليه وحضرت  
دفنه بناه بالحرم الظاهري ثم نقل بعد خروجي من  
بغداد الى مكة ودفن بها . وكان قد اوصى بذلك واحد وخمسين  
ديناراً لمن بحملة . توفي سنة ٣٥٠ هجرية وقال العلامة قاضي  
الفضالة تقي الدين السبكي حكى لي الشيخ شرف الدين الدمياطي  
ان الصاغاني كان معه ولد وقد حكم فيه بموته في وقت  
وكان يتقرب ذلك الوقت فحضر ذلك اليوم وهو معافى  
قائم ليس به دلة فعمل لاصحابه وتلامذته طعاماً شكرياً  
وفارقناه وعديت الشط فلقيني من اخبرني بموته فقلت له  
الساعة فارقت فقال والساعة شاع خبر وفاته فجاء

ابن الرعاد

Ibn-el-Ra'ad

هو زين الدين محمد بن رضوان بن ابراهيم بن عبد  
الرحمن . قال الشيخ اثير الدين كان خياطاً بالمحلة من العربية  
وله مشاركة في العربية وادب لا بأس به وكان في غاية  
الصيانة والترفع عن اهل الدنيا والتردد اليهم واتنى من  
صناعة الخياطة كتباً نفيسة وابنى داراً حسنة بالمحلة . وتوفي  
بالمحلة . ومن شعره قوله في الشيخ بهاء الدين الخامس  
سلم على المولى البهاء وصف له

شوقي اليه وانني ملوكة

ابداً يحركني اليه تشوقي

جسدي به مشطورة منهوكة

ومعرفة في الاخبار ومشاركة في العلوم وكتب كثيراً وجمع  
وكان مغرماً بتصانيف ضياء الدين بن الاثير كالمثل السائر  
والوئي المرقوم فكتب منها كثيراً . ومن شعره قوله

كرر على الظبي حديث الهوى

دل ساءه بعد صحوي تميم

ولا تخف ان له نفرة

فطالما اوس ظبي الصريم

ولا نقل ان له صحبة

مع غيرنا دهرًا وتهدا مقيم

فالله ربي الغصن في حجره

ومال عنه برسول السيم

وقوله

عقد الربيع على الدناء ما تما

لما تفوض للرجل خيامه

لطم الشقيق خدوده فتضرجت

حزنا وناح على التضبب حمامه

والزهر منتفخ العيون الى خيول

ط المزن حيث تنفتت اكامة

وقوله في ملج يلعب بالجمدي

رايت في جلقى اعجوبة

ما ان راينا مثلها في بلاد

جدياً له من صدغه عقرب

وفي مطاوي الجن من اسد

ثالثاً الطبيب المصري المشهور الذي مر ذكره في ترجمة  
ابن بطلان وهناك ذكرنا ما دار بينهما فليراجع . قيل كان  
ابن رضوان في اول امره منجماً يتعد على الطريق ويرتق  
ثم قرأ شيئاً من الطب والمنطق ولم يكن من المحققين ولا  
حسن النظر ولا الهمة ومع هذا تلمذ له جماعة من الطلبة  
بمصر واخذوا عنه وسار ذكره وصنف كتباً عن منطقته . لمنطقة  
مستنبطة وكان تلاميذه ينقلون عنه من التعاليل الطبية  
والالفاظ المنطقية ما يضحك ان صدق النقلة . ولم يزل ابن  
رضوان بمصر مقصوداً للافادة الى ان مات في حدود سنة

لكن شملت لبعده فكانني  
ألف وليس بممن تحريكه

وقوله

رايت حبيبي في المنام معاني  
وذلك المجهور مرتبة عليا  
وقدرق لي من بعد هجر وقسوق  
وما ضرأبراهيم لو صدق الرويا

وقوله

نار قلبي لا تقري لهبا وامني اجنان عيني ان تناما  
فاذا نحن التقينا فارجي نار ابراهيم بردا وسلاما

وقوله

قالوا وقد شاهدوا نحولي الى م في ذا الترام تشقى  
فنيبت او كدت فيه تنفى وانت لا تستفيق عشقا  
فقلت لا تعجبوا لهذا ما كان لله فهو يبقى

ابن الرفعة

Ibn-el-Rifa'ah

هو الشيخ فخر الدين عبد المحسن بن الرفعة بن ابي الجهد  
العدوي نسب اليه جامع ابن الرفعة بمصر لانه انشأه  
وهو خارج القاهرة بحكر الزهري

ابن الرقاع

اطلب عدي بن الرقاع

ابن رمدة

اطلب ابو بكر بن رمدة

ابن رمان

Ibn-Rumman

هو ابو عبيد الله محمد بن قاسم القرشي النهري القرناطي  
احد الراحين من الاندلس الى المشرق قرأ على ابي جعفر  
ابن الزبير و قدم القاهرة سنة ٧٢٢ هجرية ومات بالمدينة سنة  
٧٢٩ ومن شعره قوله

قديم خبروني كيف صحت

فريضة مالك من غير من

لزبد زوجة ولها ابن ام  
فانت عنهما لا غير ذين  
فحاز البعل ما تركته ارتنا  
وولي غيره صفر اليدين  
ولا رقي فديت على اخيها  
وليس بكافر يرمي بشي  
وليس معجلا ارتنا بقتل  
مخافة ان ينال شقاوتين

ابن الرهيبيل

اطلب المحسن بن محمد الانصاري

ابن رهيمة

Ibn-Rohaimah

شاعر عربي ليس له اخبار مهمة الا القليل اهبا انه كان  
يشيب بزيب بنت عكرمة بن عبد الرحمن بن الحرث بن  
هشام ويغني بونس بشعره فافتضحت بذلك فاستعدي عليه  
اخوها هشام بن عبد الملك فامر بضربه خمسمائة سوط  
وان يباح دمه ان عاد فذكرها وان يفعل ذلك بكل من  
غنى بشعره فيها فرب هو وبونس فلم يقدر عليها فلما ولي  
الوليد بن يزيد ظهرا وقال ابن رهيمة

لكن كنت اطردني ظالما

لقد كشف الله ما اربى

ولولت في ما تشبه

لقل اذا رضيت زيب

وما شئت فاصنعه في بعد ذا

فحي لزيب لا يذم

وله في زيب هذه اشعار كثيرة منها

اقصدت زيب قلبي وسبت عيني ولي  
تركنتي مستهما استغيت الله ري  
ليس لي ذنب اليها فتجازيني بذني  
ولها عندي ذنوب في تائبها وقرني

ومنها قوله

وجد الفواد مزينا وجدا شديدا متعبا

اصبحت من وجدتي بها ادعى سقيا مسهبها  
وجعلت زينب سيرة واتيت امرا معجبا  
ومنها قوله

انما زينب هي باني تلك وامي  
باني زينب لا اك في ولكي اسني  
باني زينب من فا ض قضي عمدا بظلي  
باني من ليس لي في قلبه قيراط رحم

وقوله

يا زينب الحسناء يا زينب  
يا احكم الناس اذا تنسب  
تليك نفسي حادثات الردى  
والام تقديك معا والاب  
هل لك في ود امره صادق  
لا يذق الود ولا يكذب  
لا يبتغي في وده محرما  
هيات منك العمل الارب

ومنها غير ذلك مما لا يلزم ذكره وكان يغني بكثرها بونس  
وقلما غني غيره فيها

## ابن الرهين

Ibn-el-Rahin

رجل عديري مكي كان صاحب نوادر ذكره ابو عبيد  
الله محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة من تصنيفه وقال  
يحكي عنه حكايات منها انه كان يوافي كل يوم اصل ثبير  
لقضاء حاجة له ويقول له قاتلك الله فاذا فني من قومي  
من رجال ونساء وانت قائم على دينك فوالله لياتين عليك  
يوم ينسلك الله فيو عن وجه الارض فيذكرك قائما صنفقا  
لا يرى فيك عوج ولا آمت قال وانما سي ابن الرهين لان  
قريبك رهنت جده النضر فسي النضر الرهين . ذكر  
ذلك باقوت

## ابن رواحة الانصاري

اطلب زين الدين بن رواحة

## ابن روح الله

اطلب احمد الانصاري المجاري

## ابن رومي

اطلب موسى بن رومي

## ابن الرومي

Ibn-el-Roumi

هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريح وقيل هو  
ابو جرجيس الشاعر المشهور صاحب نظم العجيب والتوليد  
الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكائنها  
ويبرزها في احسن قالب . وكان اذا اخذ المعنى لا يزال  
يستقصي فيه حتى لا يدع فيه فضلة ولا بقية . ومعانيه غريبة  
جيدة . حكى ابن درستويه وغيره ان لامنا لامة فقال له لم  
لا تشبه كنشيبات ابن المعتز وانت اشعر منه . فقال له  
اشدني شيئا من قوله الذي استعجزتني عن مثله . فانشده  
قوله في الهلال

انظر اليه كزورق من فضة

قد انقائه حمولة من عبيد

فقال له زدني فانشده قوله في الاذريون وهو زهر اصفر  
في وسطه خمل اسود وليس بطيب الرائحة والنرس تعظمه  
بالنظر اليه وفرشو في المنزل

كان آذريونها والشمس فيوكالية

مناهن من ذهب فيها بقايا ذالية

فصاح واغوثاه تاقه لا يكلف الله فسكا الا وسعها ذاك انما  
يصف ماعون بيتولانه ابن خليفة واما اي شيء اصف .  
ولكن انظروا اذا اما وصفت ما اعرف ابن يقع قولي من  
الناس هل لاحد قط قول مثل قولي في قوس الغمام وانشده

وساق صبح للصبح دعوة

فقام وفي اجفائه سنة الغمض

بطوف بكاسات العقار كالنجم

فمن بين منقصر علينا ومنقصر

وقد بشرت ابدي الجنوب مطارقا

على الجود كما والمحاشي على الارض  
 يطرزها قوس السحاب باخضر  
 على احمر في اصفر اثم مبيض  
 كاذيال خود اقبلت في غلائل  
 مصبغة والبعض اقصر من بعض  
 وقولي في صانع الرقاق  
 ما آتس لا آتس خبازا مررت به  
 يدحو الرقاقة مثل اللحم بالبصر  
 ما بين رويتها في كف وكرة  
 وبين رويتها قوراء كالقمر  
 الا بقدر ما تنداح دائرة  
 في لجة الماء يلتقي فيه بالبحر  
 وقولي في قالي الزلاية  
 ومستقر على كرسى نصب  
 روجي الفداء من منصب نصب  
 رايته سمرا يلقى زلاية  
 في رقة الفشر والتجوف كالنصب  
 كأنما زينة المقلبي حين بنا  
 كالكيماه التي قالوا ولم نصب  
 بلقي العيون لجيما من انامله  
 فيستحيل شبايبك من الذهب  
 ومن معانيه البديعة قوله  
 واذا امره مدح امره لنواله  
 واطال فيه فقد اراد هجاء  
 لو لم يقدر فيه بعد المستقى  
 عند الورود لما اطال رشاء  
 وقد كرر هذا المعنى في نظمه فقال في موضع آخر  
 اذا عز رفد المسترفد اطال المدح له المادح  
 وقدما اذا استبعد المستقى اطال الرشاء له الماتح  
 ومن شعرو قوله  
 طام من حشاك فلا محالة واقع  
 بك ما تحب من الامور وتكره

واذا اتاك من الامور مقدر  
 وهربت منه فمخوه نتوجه  
 ومن ههنا قوله  
 عضبت وظلمت من سفه وطيش  
 تهزهر لجة في قدر رقص  
 فما افتقرت لفضبتك الثريا  
 ولا اجتمعت لذاك بنات نعش  
 ومنه ايضا  
 ان كنت من جهل حقي غير معتذر  
 وكنت عن رد مدحي غير منقلب  
 فاعطني ثمن الطرس الذي كتبت  
 فيه القصيدة او كفارة الكذب  
 ومنه  
 ردوا علي صحائف سودها  
 فيكم بلا حق ولا استحقاق  
 وقوله يهجو ابراهيم بن المهدي  
 رددت الي شعري بهدم مطل  
 وقد دأست ملبسة الجديد  
 وقلت امدح من شئت بعدي  
 ومن ذا يقبل المدح الردينا  
 ولا سيما وقد اعطيت فيه  
 محازيك اللواتي لن تبينا  
 وهل للحي في اثواب ميت  
 لبوس بعدما امتلأت صدينا  
 ومن قوله في الخضاب وهو من معانيه المخترة  
 اذا رجم المرء الشباب واخلفت  
 شبيبته ظن السواد خضابا  
 وكيف يظن الشيخ ان خضابه  
 يظن سوادا او يحال شبايا  
 وبالنسبة نذكر هنا ابياتا لعبدان المعروف بالحوزي يعتذر  
 بها عن الخضاب وهي لطيفة وعذرة فيها بديع وهي  
 في مثبي ثمانية لعذاتي وهو ناع منغص لحياتي



ويعيب الخضاة قوم وفيه  
لا ومن يعلم السرائر مني  
انما رمت ان اغيب مني  
هوناع الي نفسي ومن ذا  
ومن شعر ابن الرومي قوله في بغداد وقد غاب عنها في  
بعض اسفار

باد صحبت يو الشبيبة والصبا

ولست ثوب الله وهو جديد

فاذا تئل في الضمير رايته

وعليه اغصان الشباب تئيد

ومحاسة كثيرة وديوان شعر رتبة الصولي على الحروف وكان  
كثير التطير جدا وله فيه اخبار غريبة وكان اصحابه يعثون  
يو فيرسلون اليه من تطير من اسمه فلا يخرج من بيته اصلا  
ويمنع من التصرف سائر يومه وارسل اليه بعض اصحابه  
يوما بغلام حسن الوجه اسمه حسن فطرق الباب عليه  
فقال من قال حسن فتناول يوه وخرج واذا على باب  
داره حانوت خياط قد صلب عليها درفتين كهية اللامر  
الف وراى تحنها نوى ثم فتطير وقال هذا يشير بان لا تمر  
ورجع ولم يذهب معه وكان الاخفش علي بن سليمان قد  
تولع يوه فكان يفرع عليه الباب اذا اصبح فاذا قال من  
القارع قال مرة بن حنظلة ونحو ذلك من الاسماء التي  
يتطير بذكرها فيحبس نفسه في بيته ولا يخرج يومه اجمع

فكتب اليه ينهاء وينودة بالهجاء

قولوا لخويونا اني حسن

ان حسامي متى ضربت مضى

وان تبلي اذا همت بوه

ارمي غدا نصلها بجبر غضا

لا تحسبن الهجاء بخدمة آل

رفع ولا خفض خافض خفضا

ومنها

عندي له السوط ان تلاءم في آل

سير وعندي اللجام ان ركضا

وكان الوزير القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب وزير  
المتنشد بخاف هجوه وقلبات لسانه قدس عليه ابن فراس  
فاطمة خشكناجة مسمومة فلما اكلمها احسن بالسهم فقام  
فقال له الوزير الى اين تذهب فقال له الى الموضع الذي  
بعثت بي اليه فقال له سلم علي والذي فقال ليس طريقي  
على النار وخرج من مجلسه واتى منزله واقام اياما ومات  
وكان الطبيب يتردد اليه ويعالجه بالادوية النافعة للسهم  
فزعم انه غلط عليه في بعض العقاقير قال فطوبى النحوي  
رايت ابن الرومي وهو يجود بنفسه فقلت ما حالك فانشد  
غلط الطبيب علي غلطة مورو

عجزت موارد عن الاصدار

والناس يلحون الطبيب وانما

غلط الطبيب اصابة الاقدار

وقال ابو عثمان الناجم الشاعر دخلت علي ابن الرومي اعوده  
فوجدته يجود بنفسه فلما قمت من عنده قال

ابا عثمان انت عميد قومك وجودك للعشيرة دون لؤمك  
تزوّد من اخيك فلا اراه يراك ولا تراه بعد يومك  
وكانت ولادته ببغداد بعد طلوع فجر يوم الاربعاء لليائين  
خلنا من رجب سنة ٢٢١ وتوفي يوم الاربعاء لليائين  
بفيتا من جمادى الاولى سنة ٢٨٣ وقيل ٢٨٤ وقيل ٢٧٠  
ودفن في مقبرة باب البستان

ابن الرومي

Ibn-el-Roumiiah

هو ابو العباس احمد بن محمد بن مفرج بن ابي الخليل  
الاموي الاشيلي النباقي كان عارفا بالنبات صنف كتابا  
كثيرا النائدة في الحشائش ورتب فيه اسماءها على حروف  
المجيم حكى بعضهم انه كان جالسا في دكانه باشيولية يبيع  
الحشائش وينسخ فاجتاز يوه الامير ابو عبيد الله بن هود سلطان  
الاندلس وسلم عليه فرد عليه السلام واشتغل بنسخه ولم يرفع  
اليه راسه فبقي ابن هود واقفا منتظرا ان يرفع اليه راسه  
ساعة طويلة فلما لم يحفل يوه ساق فرسه ومضى ورحل الى  
البلاد ودخل حلب وسمع الحديث بالاندلس ودمشق وغيرها

## ابن الزبير

عبد الله بن الزبير وعروة بن الزبير ومصعب بن الزبير والقاضي المذهب بن الزبير يذكرون في عبد الله وعروة ومصعب والقاضي المذهب

## ابن زرقون

اطلب ابو عبد الله بن زرقون الاشيلي

## ابن زرور

Ibn-Zarour

هو ابراهيم بن زرور الاسرائيلي كان طبيباً ومنجماً مقدماً مختصاً بابي عبد الله بن الاحمر المعروف بالخلوع ملك الاندلس . وهو اندي استدداً السلطان ابو عتبان المربني لمستهطبة فتعرف عنه بان خندون ثم رجع من عنده الى طابغة فشاله بعد ان مات رضوان بن القاسم بسولة بني الاحمر فاخضعة صاحب قشتالة وجعله من اطباؤه . ولما قدم عليه ابن خلدون كما مر في ترجمته لقيه هناك فاشي عليه ابن زرور عند سلطانه . هكذا ذكر عنه ابن خلدون ولم يذكر تاريخ ولادته ولا وفاته

## ابن الزقاق

Ibn-el-Zakkak

اولاً ابو الحسن علي بن عطية بن مطرف اللخمي البلقيني الشاعر المشهور . اخذ عن ابن السيد واشهر ومدح الاكابر . وجود النظم . توفي سنة ٥٢٨ هجرية وعمره دون الاربعين . ومن شعره قوله

وساق يبحث الكلس حتى كانا

تلاؤلاً منها مثل ضوء جبينه

سفاني بها صرف الحمياً عشية

وثني باخري من رحيق جنونه

هضم الحثي ذو وجهه صدمية

تربك جي الوردي غير حينه

فاشرب من يمانه ما فوق خذره

والتم من خذره ما في يمينه

وحج وروى عن كثيرين من رجال ونساء غنمهم التذكرة له وله مختصر كتاب الكامل لاحمد بن عدي في رجال الحديث وله كتاب المعلم بما زاده البخاري على كتاب مسلم وله في الحديث كتاب الحافل في تكملة الكامل لابن عدي المذكور وله فمسة حافلة افرد فيها رواية بالاندلس عن روايته بالمشرق . وكان متعصباً لابن حزم بعد ان تنقه بالمذهب المالكي على ابن زرقون . وكانت ولادته سنة ٥٦١ ووفاته باشبيلية في آخر ربيع الثاني سنة ٦٢٧

## ابن ريدان الذهني

اطلب عمارة ابن ريدان

## ابن الرئيس الدواحي

اطلب ابن الكلاس

## ابن رئيس الروساء

اطلب ابو الفرج بن رئيس الروساء

## ابن الزاغوني

اطلب ابو بكر بن الزاغوني

## ابن زاهر العاروري

اطلب حسن بن زاهر

## ابن الزبيرى او الزبيرة

Ibn-el-Zebrah

هو عبد الله بن الزبيرى بن قيس بن عدي ينتهي نسبه الى مضر بن نزار وهو واحد شعراء قريش الملعودين وكان يهجو المسلمين ويحرض عليهم كفار قريش في شعره . ثم اسلم فقبل النبي اسلامه وامنه يوم الفتح . وقد شهد غزوة أحد قبل اسلامه وهو الذي يقول في تلك الغزوة يا غراب الين اسمعت قتل انا تنطق شيئاً قد فعل ان الخير وللشر مدى لكلا ذنبك وقت واجل كل بؤس ونعيم زائل وبنات الدهر يلعبن بكل والعطيات خساس بينهم وسواء قبر مني وقيل وله بعض اخبار ستذكر في غزوة أحد

وقوله

ادبراما على الزهر المندى  
فحكم الصبح في الظلاء ماض  
وكاس الراح ينظر عن حباب

ينوب لنا عن المحقق المراض  
وما غربت نجوم الافق لكن  
نقلن من السماء الى الرياض

وقال هذه الايات واوصى ان تكتب على قبره وهي آخر  
شعر قاله

أخواتنا والموت قد حال دوننا  
وللموت حكم نافذ في المحلات  
سبقتكم للموت والعمر طية

واعلم ان الكل لا بد لاحي  
بعيشكم او باضطجاعي في الثرى  
الم نك في صفو من العيش رائق

فمن مر في فليس في مريحنا  
ولا يك منسيا وفاء الا صادق

ثانيا ابو العباس احمد بن الزقاق ذكره ياقوت واورد  
له قوله في بلنسية يذكر كثرة بساينها

كان بلنسية كاعب وملبسها السندس الاخضر  
اذا جثمها سترت وجهها باكامها فهي لا تظهر  
وقوله فيها ايضا

بلنسية جنة عالية ظلال الفطوف بها دانية  
عيون الرحيق مع السلسيل وعين الحيرة بها جارية

ابن زكي الدين

Ibn-Zaki-el-Din

هو ابو المعالي محيي الدين محمد بن ابي الحسن علي بن  
محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز ينتمي نسبة الى عثمان بن  
عنان كان ذا فضائل عديدة من الفقه والادب وغيرها وله نظم  
رقيق وخطب ورسائل نفيسة تولى القضاء بدمشق في ربيع  
الاول سنة ٥٨٨ وكانت له عند السلطان صلاح الدين  
المنزلة العالية ولما فتح السلطان المذكور مدينة حلب سنة

٥٧٩ انشده القاضي محيي الدين المذكور قصيدة بائية اجاد

فيها كل الاجادة ومنها بيت تداولته الناس كثيرا وهو  
وفتحك القلعة الشهباء في صفر

مبشر بفتوح القدس في رجب

فكان كما قال فان القدس فتحت في اواخر رجب سنة ٥٨٣

ولما ملك السلطان المذكور حلب فووض الحكم والقضاء بها  
الى القاضي محيي الدين بن زكي الدين المذكور ولما فتح

القدس تطاول الى الخطابة كل واحد من العلماء الذين  
كانوا حاضرين في خدمته وجهر كل واحد منهم خطبة بليغة

طبعها في ان يكون هو الذي يعرّن الخطابة حيث ذفر فرج  
المرسوم الى القاضي محيي الدين ان يخطب هو وحضر

السلطان واعيان دولته وذلك في اول جمعة صليت في  
القدس بعد الفتح فرقي الى المنبر وتلا جملة آيات من القرآن

ثم قال خطبة طويلة فسر بها الجميع لما جاء به فيها من  
البلاغة والنصاحة وكانت ولادته سنة ٥٥٠ بدمشق وتوفي

في ٧ شعبان سنة ٥٩٨ بدمشق ايضا ودفن بسفح قاسيون  
ثانيا محيي الدين يحيى ابن قاضي القضاء محيي الدين من

ولد زكي الدين والد المقدم ذكره وله هولاكو التري قضاء  
الشام سنة ٦٥٨ هجرية وخلع عليه خلعة مذهبة فعيب عليه

في ذلك ورحل الى الصعيد ثم توفي سنة ٦٦٨ عن ٢٢ سنة  
ثالثا محيي الدين يحيى من ولد زكي الدين ايضا كان

قاضي قضاء بغداد وتوفي سنة ٦٨٥ عن ٤٥ سنة

ابن زمرك

Ibn-Zomroc

هو الوزير الكاتب ابو عبد الله احد تلامذة لسان الدين  
ابن الخطيب اصله من شرقي الاندلس وسكن سلفه روض

البيازين من غرناطة وبه ولد ونشأ وكان نجيبا لطيفا فطنا  
حاضرا الجواب حديد الذكاء مهذبا جوادا عفيفا ثاقبا

الذهن مولعا بالمطالعة بارعا بالعلوم مصاحبا للصوفية  
متضلعا بالادب كاتبيا بليغا وخطيبا فصيحيا شاعرا مجيدا ومن

نظمه قوله في مطلع قصيدة

معاذ الهوى ان اصحب القلب سالبا

وان يشغل التوأم بالعدل باليا  
 دعائي أعطر الحب فضل مقادتي  
 ويقضي عليّ الوجد ما كان قاضيا  
 ودون الذي رام العواذل صبوة  
 رمت فيّ في شعب الغرام المراميا  
 وقلب اذا ما البرق اومض موهنا  
 قدحت به زنداً من الشوق واريا  
 خاليتني ابي يوم طارقة النوى  
 شفت بهن لو شاء انعم باليا  
 وهي طويلة . وقولة في مطلع اخرى  
 لولا تأنى بارق التذكار  
 ما صاب واكف دمعي المدرار  
 لكنه ما تعرض خافقاً  
 قدحت به الاشواق زند اواريا  
 وعلى المشوق اذا تذكر معهداً  
 ان يغري الاجفان باستعبار  
 ومنها  
 انا بني الآمال نخذعنا المني  
 فنخادع الآمال بالنسيار  
 تجتم الاهوال في طلب العلا  
 وزرع سرب النوم بالافكار  
 لا يجرز الجهد الخطير سوى امره  
 يسطي العظام صهوة الاخطار  
 وهي طويلة تبلغ التسعين بيتاً . ومن نظمه ايضا قوله  
 آلائمة في الجود والجود شيمة  
 جبلت على ايثارها يوم مولدي  
 ذريني فلو اني اخلد بالفني  
 لكنت ضيئاً بالذي ملكت يدي  
 وقولة

لقد علم الله اني امره  
 فكم غمض الدهر اجفانة  
 فقلت اخاف الاله الرقيب  
 اجز زبل العفاف القشيب  
 وفازت قداحي بوصل الحبيب  
 فقلت اخاف الاله الرقيب  
 فكم غمض الدهر اجفانة  
 فقلت اخاف الاله الرقيب

هذا ملخص ترجمتي من كتاب الاحاطة للسان الدين  
 ابن الخطيب . فلما رآها ابن لسان الدين كتب على حاشيتها  
 ضد ما كتبه . والذبحي ابن زمرك . فانه كتب على قول  
 ابي قيه ( عفيفاً ) هكذا . هذا الوعد ابن زمرك من شياطين  
 الكتاب ابن حذار باليازين قتل اباه بيده وهو اخس  
 عباد الله تربية واحقرهم صورة واخلم شكلاً استعمله ابي في  
 الكتابة السلطانية فجنينا منه في ايام تحولنا عن الاندلس كل  
 شر وهو كان السبب في قتل ابي الذي رباه وادبه واستخدمه  
 حسباً هو معروف . وكفانا الله تعالى شر من احسننا اليه  
 واساء اليه . وكتب على قول والذبحي ( كاتباً بليغاً ) هكذا .  
 على يد سيدي ابي عبد الله بن مرزوق ولا حول ولا قوة الا  
 بالله . وكتب على قوله ( معاذ الهوى ان اصحب القلب  
 ساليا ) هكذا . هذه النصيحة نظم له مولاي الوالد النسيب  
 منها كلة وهكذا جرت عادته في الامداح السلطانية . وكتب  
 على قوله ( لولا تأنى بارق التذكار الخ ) هكذا . هذا  
 الرجز الشيطان كثيراً ما ينظم في هذا الوزن ويتبع حمارة  
 هذه الراء حتى لا يتركها جملة اذ الرجل ابن حمار مكار  
 حذار فالنفس تميل بالطبع . وكتب على قوله ( آلائمة  
 في الجود الخ ) هكذا . كذبت يا نجس من ابن الفخر لك  
 وليبتك لست والله من الجود في شيء . وكتب على قوله  
 ( لقد علم الله اني امره الخ ) هكذا . لا والله انت مشهور  
 بالنساذ يا فرد فمن اين لك العفاف وانت بالاندلس كذا  
 وكذا . وقد نسبة الى ما لا يليق . وقيل ان قوله ان اباه كان  
 ينظم له بعض قصائد فذلك ليس بحقيق لانه نظم بعد  
 وفاة لسان الدين قصائد بديعة . واما كونه سعى في قتل  
 لسان الدين مع احسائه اليه فقد جوزي من جنس علمه  
 وقتل برأى من اهله ومسمع . هذا وقد اورد له ابن الاحمر  
 ترجمة طويلة ملخصها ما ذكرناه في اول ترجمته هنا انه قتل في  
 بيت بين اهله وقتل معه ولدان له في الليل وهو يقرأ بالمصحف .

وذكر انه جمع اشعاره ورسائله في كتاب عنه واورد له  
 كثيراً من ذلك وقصائده طويلة جداً وبالمجمل فان  
 نظمه رائق نفيس وله موشحات بديعة جداً لم تذكر شيئاً منها

خوف التطويل وفي ما ذكر كفاية . وكانت ولادته في ١٤  
شوال سنة ٧٢٢ . ووفاته بعد سنة ٧٥٥

ابن الزملاكاني

اطلب الكمال بن الزملاكاني

ابن زنباغ

اطلب ابو الحسن بن زنباغ

ابن زنبور

اطلب علم الدين بن زنبور

ابن زهر الاندلسي

اطلب ابو مروان بن زهروا وبكر بن زهر

ابن الزهيري

اطلب ابو بكر بن الزهيري

ابن الزواوي

Ibn-el-Zowawi

هو شيخ الاسلام شمس الدين عبد السلام بن الزواوي  
المالكي كان مقرئ دمشق وكان ادباً صالحاً . توفي سنة ٦٨١  
هجرية عن اثنين وتسعين سنة

ابن زولاق

Ibn-Zoulak

هو ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن  
خالد بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق اللبني  
مولاه المصري . كان فاضلاً في التاريخ وله فيه مصنف  
جيد وله كتاب في خطط مصر استقصى فيه وكتاب اخبار  
قضاة مصر جعله ذيلاً على كتاب ابي عمر محمد بن يوسف  
ابن يعقوب الكندي الذي ألفه في اخبار قضاة مصر وانتهى  
فيه الى سنة ست واربعين ومائتين فكلما ابن زولاق  
المذكور . وكانت ولادته سنة ٢٠٦ وتوفي في ٢٥ ذي  
القعدة سنة ٢٨٧ . واللبني نسبة الى لبث بن كنانة وهي قبيلة  
كبيرة . قال ابن بونس المصري هولبني بالولاء

ابن الزويتنة الرحي

اطلب جمال الدين بن الرحي

ابن زياد

اطلب عبيد الله بن زياد

ابن زيدون

Ibn-Zaidoun

اولاً ابو بكر عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون  
والد ابي الوليد الآتي ذكره ابن بشكوال في الصلة  
واثنى عليه . ولد سنة ٢٥٤ هجرية وكان يخضب بالسواد  
وتوفي بالبيرة سنة ٤٠٥ وحمل الى قرطبة فدفن بها في نفس  
السنة المذكورة

ثانياً ابو بكر بن ابي الوليد احمد الآتي ذكره تولى  
وزارة المعتد بن عباد وقتل بقرطبة يوم اخذها يوسف  
ابن تاشفين من ابن عباد المذكور وذلك يوم الاربعاء ثاني  
صفر سنة ٤٨٤

ثالثاً ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن  
غالب بن زيدون الخزومي الاندلسي القرطبي الوزير  
الفقيه الشاعر المشهور صاحب الرسالة الشهيرة التي ياتي  
ذكرها . ولد بقرطبة سنة ٢٩٤ هجرية واشتغل بالادب وخص  
عن نكته ونقب عن دقائقه الى ان برع وبلغ من صناعة  
النظم والنثر المبلغ الطائل وانقطع الى ابي الحزم بن جهنم  
احد ملوك الطوائف بالاندلس وتمكن من دولته واشهر  
ذكره وقدره واعتمد عليه في السفارة بينه وبين ملوك  
الاندلس فاعجب به القوم وتمنوا ميله اليهم لبراعته وحسن  
سيرته . وانفق ان ابن جهنم رقم عليه امره فحبسه فاستعطفه  
ابن زيدون برسائل عجيبة وتصائد بدعية فلم ينجح فهرب  
وانصل بعباد بن محمد صاحب اشبيلية الملقب بالمعتضد  
فتلقاه بالقبول والاکرام وولاه وزارته وفوض اليه امر  
ملكته وكان حسن التدبير تام الفاضل متعباً الى الناس  
فصيح المنطق جداً . قال ابن بسام في الذخيرة عمدي باين  
زيدون قائماً على جنازة بعض حرمه والناس يعزونه على

اختلاف طبقاتهم فما سمعته يجيب أحدا بما أجاب به غيره  
لسعة ميدانوه وحضور جنازه . ولم يزل عند المعتضد عباد  
وعند ابنه المعتضد قائم الحياه وأفر الحرمة الى ان توفي بأشيبيلة  
سنة ٤٦٣ هجرية

وقد ذكره المؤرخون كابن بسام وابن حبان وغيرهما  
واثنوا عليه كثيرا . وما قال فيه ابن بسام في الذخيرة . كان  
ابو الوليد ثاية مشور ومنظوم وخاتمة شعراء بني مخزوم اخذ  
من حر الايام حرا وفاق الانام طرا وصرف السلطان نفعاً  
وضراً ووسع البيان نظماً ونثراً الى ادب ليس للبر تدفقة  
ولا للبرق نألفة وشعر ليس الشعر بياناً ولا للنجوم الزهر  
اقتارانه وحظ من النثر غريب المباني شعري الالفاظ والمعاني  
وكان من ابناء وجوه الفقهاء برطوبة وبرج ادبه وجاد شعره  
وعلا شانه وانطلق لسانه . انتهى . وكان ابن زيدون يسمى  
بجنري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه . واما  
نثره فانه اكثر فيه من استعمال امثال العرب وجل اشعار  
المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه بالمنظوم  
من المنشور . وعلى ذلك فقد دل بها على اطلاع مجيب  
واستحضار معجز كما سار في رسالته الآتي ذكرها . ولابن  
زيدون ديوان شعر نفيس منه قوله من قصيدة يخاطب  
بها ابن جهور حين امتحنه

لا يهنا الفاسد المرناح ناظره

اني معني الاماني ضائع المخطر

هل الرياح بنغم الارض دافقة

ام الكسوف لغير الشمس والقمر

ان طال في السجن ايداعي فلا عجب

قد يودع الجنن حد الصارم الذكر

وان يشبط ابا المحرم الرضا قدر

عن كشف ضيري فلا عيب على القدر

من لم ازل من تدانيه على ثقة

ولم ابت من تحنيو على حذر

وقوله من ابيات في بني جهور

بي جهور احرقم بجنائكم

جناني فما بال المدلح تعبق  
تعدوني كالعنبر الورد انما  
تطيب لكم انفاسه حين يحرق  
وقوله يرثي المعتضد عباداً

يا من ثنا الامثال فيه مهنم

ضربت له في السودد الامثال

تصت حياتك حيث فضلك كامل

هلاً استضاف الى الكمال كمال

حياً الحيا مثواك وامدت على

ضاحي ثراك من النعيم ظلال

فلين ازالك بعد طول صيانة

قدره فكل مصونه سنال

وقوله من ابيات

بيني وبينك ما لو شئت لم يضع

سر اذا ذاعت الاسرار لم يدع

يا بانما حفاة مني ولو بذلت

لي المحبة يحطبي منه لم ابع

يكفيك انك لو حملت قلبي ما

لا تستطيع قلوب الناس يستطع

ته احملي واستطل اصبرو عذراً هن

وول اقبل وقل اسمع ومرأ طبع

وقوله وهي قصيدة طنانة ارسلها الى ولادة وهو محبوب عنها

بنا ويتم فما ابتلت جوانحنا

شوقاً اليكم ولا جفت ما قينا

يكاد حين تناجيكم ضامرنا

يقضي علينا الامى لولا ناسينا

حالت لفقدكم ايامنا فغلت

سوداً او كانت بكم بضاً ليا لينا

اذ جانب العيش طلق من تألفنا

ومورد اللهب صاف من تصافينا

واذ مصرنا غصون الاس دانية

قطوفها فحينا منه ما شينا

ليسق عهدكم عهد السرور فما  
 كنتم لارواحنا الا رياحيننا  
 من مبلغ الملبسنا بانتراحكم  
 حزنا مع الدهر لا يبلى ويبلينا  
 ان الزمان الذي ما زال يضحكنا  
 انما بقر بكم قد عاد يبكينا  
 غيط العدى من نساينا الهوى فدعوا  
 بان نقص فقال الدهر آمينا  
 فاحل ما كان معقودا بانفسنا  
 وانبت ما كان موصولا بايدينا  
 وقد نكون وما يخشى تفرقنا  
 فاليوم نحن وما بهرجى تلاقينا  
 لم نفتقد بعدكم الا الوفاء لكم  
 رابا ولم تقلد غيره دينا  
 لا نحسبوا بعدكم عنا بغيرنا  
 وطالما غير البعد الهينا  
 والله ما طلبت اهلونا بدلا  
 منكم ولا انصرفت عنكم امانينا  
 ولا استفدنا خيلا عنك يشغلنا  
 ولا اتخذنا بديلا منك يسلينا  
 ياساري البرق غاد القصر فاسق ربه  
 من كان صرف الهوى والود يستقنا  
 ويانسم الصبا بلغ نحيبنا  
 من لو على البعد حيا كان يحينا  
 ياروضة طالما اجنت لواحظنا  
 وردا جلاء الصبا غضا ونسرينا  
 وباحيوة ثلينا بزهريها  
 منى ضروبا ولذات افانينا  
 ويانعيما حضرنا من غضارتو  
 في وشي نعي سمينا ذيلة حيننا  
 لسنا نسيمك اجلالا وتكرمة  
 وقدرك المعالي عن ذلك يغيننا

اذا انفردت وما شورك في صفه  
 فحسبنا الوصف ابضاحا وتبيننا  
 ياجنة الخلد ابدلنا بسلسلها  
 والكوثر العذب رقومنا وغسلينا  
 كانتا لم نبت والوصل ثالثنا  
 والسعد قد غص من اجفان واشينا  
 سران في خاطر الظلماء يكتنينا  
 حتى يكاد لسان الصبح يفشينا  
 لا غرو في ان ذكرنا الحزن حين نبت  
 تنه النوى وتركنا الصبر ناسينا  
 انا قرانا الاسى يوم النوى سورا  
 مكتوبة واخذنا الصبر تلقينا  
 اما هوك فلم نعدل بهله  
 شربا وان كان يروينا فيظينا  
 لم يخف افق جمال انت كوكبه  
 ساليق حه ولم نهجره قالينا  
 ولا اخيارا تمنيناك عن كسبه  
 لكن عدتنا على كره عوادينا  
 ناسى عليك اذا حثت مشعته  
 فينا الشمول وشانا منينا  
 لا اكوش الراح تبدي من شاملنا  
 سيبا ارتياح ولا الاوتار تلينا  
 دومي على العهد ما دنا محافظه  
 فالحر من دان انصافا كما دينا  
 فما ابتغينا خيلا منك يحسنا  
 ولا استفدنا حبيبنا عنك يغينا  
 ولوصبا نحونا من علو مطلعه  
 بدر الدجى لم يكن حاشاك يصينا  
 آولي وفاء وان لم تبذلني صلة  
 فالذكر يقنعنا والطييف يكفينا  
 وفي الجواب قناع لو شفعت به  
 بيض الايادي التي ما زلت تولينا



عليك مني سلام الله ما بقيت

صباة منك نخفيها فتخفيها

وله اشعار كثيرة لا موضع لاستيفائها . وكان ابن زيدون مشغوقاً بولادة بنت المستكفي بن المستظهر الاموي . كانت ولادة هذه بعد نكبة ابها قد بذلت حجابها وصارت تجالس الشعراء والكتّاب وتعاضدهم وتحاضروهم ويتعشقه الكبراء منهم . فانها كانت مغنية مجيدة وذات وجه جميل وخلق جليل وادب غرض ونوادير عجيبة ونظم جيد منه ما كتبت به الى ابن زيدون وهي راضية عنه

ترقب اذا جن الظلام زيارتي

فاني رايت الليل اكتم للسر

ولي منك ما لو كان بالدر لم ينر

وبالليل لم يظلم وبالنجم لم يسر

وما ينسب اليها

لحافظكم تجرحنا في الحشى

ولحظنا يجرحكم في الحدود

جرح يجرح فاجعلوا ذا بدا

فما الذي اوجب جرح الصدود

وكان ابن زيدون كلفاً بها كثير الميل اليها وله فيها اشعار

كثيرة منها التونية المذكورة ومنها قوله يتغزل فيها

يا نارحاً وضمير القلب مثواه

انستك دنياك عبداً انت دنياه

اهتك عنه فكاهات تلذ بها

فليس يجري ببال منك ذكراه

علّ اللبالي تبقيني الى امل

الدهر يعلم والايام معناه

وله يعاتبها على اغفال تعبه ويصف حسن محضه بها

ومشبه

اني ذكرك بالزهراء مشتاقا

والافق طلق ووجه الارض قد راقا

وللنسيم اعتلال في اصائله

كنا رق لي فاعل اشفاقا

والروض عن مائه النضي مبسم

كما حلت عن اللبات اطواقا

يوم كايام لذات لنا انصرفت

بتنا لها حيث نام الدهر سراقا

نلهو يا يسفيل العين من زهر

جال الندى فيوحي حتى مال اعناقا

كان اعينه اذ تابت ارقى

بكيت لما لي فجال الدمع رقراقا

ورد نالقي في ضاحي منابه

فازداد من الضحى في العين اشراقا

سرى بناتجة نيلوفر عبق

وسنان نبه منه الصبح احداقا

كل بهج لنا ذكرى تدوقنا

اليك لم يعد عنها الصدر ان ضاقا

لو كان وقى المني في جمعنا بكم

لكان من اكرم الايام اخلاقا

لا سكن الله قلباً عن ذكركم

فلم يطربجنح الشوق خفاقا

لو شاء حلي نسيم الريح حين صفا

وافاكم بنقي اضناه مالاقي

يا علفي الاخضر الاسنى الحبيب الى

نفسى اذا ما اقتنى الاحباب اعلاقا

كان التجازي يحض الود مذ زمن

مدان انس جرينا فيه اطلاقا

فالآن احمد ما كنا لهدكم

سلوتم وبقينا نحن عشاقا

وقال مشوقاً اليها ايام مقامه بيلنسية

غريبت بارض الشرق يشكر للصبا

تحملها منه السلام الى الغرب

وما ضرا نفاس الصبا في احتفالها

سلام فتى بهد به جسم الى قلبه

ومن كان بهوى ولادة ايضاً الوزير ابو عامر بن عبدوس الملقب

بالفار وكانت هي كثيرة العيب يو وكان كثيراً ما يخذلها  
ويبغى التفرد بها . وفي ذلك يقول ابن زيدون  
وغرك من عهد ولأدق سراب نراى و برق ومض  
هي الماء يابى على قابض ويمنع زبدته من محض  
واعمها ابن زيدون باين عبدوس فقال فيهما  
عبرتمونا بان قد صار مختلفا

في من نحب وما في ذاك من تاري  
زاد شهي اصبنا من اطايو

بعضاً وبعض صفحنا عنه للفاري

وكان ابو عامر بن عبدوس قد ارسل اليها مع امرأة  
تسميها اليو وتذكرها محاسنة ومناقبة وترغبها في التفرد يو  
فبلغ ابن زيدون ذلك فكتب عن لسانها رسالة الهدية  
في سب اني عامر والتهكم عليو وارسلها له من قبل ولادة  
فبلغت منه كل مبلغ واشهر ذكرها في الافاق واسك ابن  
عبدوس عن التعرض لولادة الي ان انتقل ابن زيدون  
الي اشبيلية وتوفي بها كما سبق القول . وهذه رسالته

اما بعد ايها المصاب بعقلو . المورط بجهلو . اليون  
سقطه . الفاحش غلطه . العاثر في ذيل اغتراره . الاعى عن  
شمس بهاره . الساقط سقوط الذباب على الشراب . المتهافت  
تهافت الفراش في الشهاب . فان العجب اكذب . ومعرفة  
المره نفسة اصوب . وانك راسلني مستهدياً من صلتني ما  
صرفت منه ايدي امثالك . متصدياً من خلتي لما قُرعت  
دونه انوف اشكالك . مرسلأ خليلك مرتاده . مستعلماً  
عشيقك قواده . كاذباً نفسك انك ستنتزل عنهما الي .  
وتخاف بعدها علي

ولست بأول ذي هم . دعه لما ليس بالنائل

ولا شك انها قتلتك اذا لم تضن بك . وملتك اذا لم تعز  
عليك . فانها ادبرت في السفارة لك . وما قصرت في  
النهاية عنك . زاعمة ان المروة لنظ انت معناه . والانسانية  
اسم انت جسمه وهولاه . حتى خيلت انت يوسف (عليه  
السلام) حاسنك ففضضت منه . وان امرأة العزيز راتك  
فسلت عنه . وان قارون اصاب بعض ما كثرت . والنطف

عثر على فضل ما ركزت . وكسرى حمل غاشيتك . وقبصر  
رعى ماشيتك . والاسكندر قتل دارا في طاعتك . وازدشير  
جاهد ملوك الطوائف بخروجهم عن جماعتك . والضحك  
استدعى مسائلك . وجذبة الابرش غنى مناديتك . وشبرين  
قد نافست بوران فيك . وبلقيس ذابرت الزباء عليك .  
وان مالك بن نويرة انما اردف لك . وعروة بن جعفر  
انما رحل اليك . وكليب بن ربيعة انما حى المرعى بعزتك .  
وجساسا انما قتله بانفتك . ومهاللا انما طلب ثاره بهتتك .  
والسموأل انما وفي عن عهدك . والاحف انما احبني في  
بردتك . وحاتما انما جاد بوفرك . ولقي الاضياف بيشرك .  
وزيد بن مهلهل انما ركب بغذيك . والسليك ابن السلكة  
انما عدا على رجلك . وعامر بن مالك انما لا تمب الاسنة  
بيديك . وقيس بن زهير انما استعان بدهائك . واپاس بن  
معاوية انما استضاء بهصباح ذكائك . وسبحان انما تكلم  
بلسانك . وعمر بن الاثم انما سحر ببيانك . وان الصلح بين  
بكر وتغلب تم برسالتك . والحالات بيت عيس وذيان  
اسندت الي كفالتك . وان احببال هرم لعنته وطامر حتى  
رضيا كان ذاك عن اشارتك . وجوابه لعمرو قد سألته عن  
ايها كان ينزف عن ارادتك . وان الحجاج نقلد ولاية  
العراق بمجديك . وقتيبة فغ ما وراء النهر بسعدك . والمهلب  
او هن شوكة الازارقة بأيديك . وفرق ذات بينهم بكيدك . وان  
هرمس اعطى بليزوس ما اخذ منك . وافلاطون اورد على  
ارسطوطاليس ما نقل عنك . وبطليموس سوى الاسطرلاب  
بتدبيرك . وصور الكرة على نقد برك . وبقرط علم العلل  
والامراض بلطف حسك . وجالينوس عرف طبائع  
الحشائش بدقة حدسك . وكلاهما قلدا في العلاج . وسألك  
عن المزاج . واستوصنك تركيب الاعضاء . واستشارك في  
الداء والدواء . وانك نهجت لابي معسر طريق القضاء .  
واظهرت جابر بن حيان على سر الكيمياء . واعطيت النظام  
اصلاً ادرك به الحقائق . وجعلت للكندي رسماً استخرج به  
الدقائق . وان صناعة الالحان اختراعك . وتاليف الاوتار  
والانفار توليدك . وابتداعك . وان عبد الحميد بن يحيى

باري اقلامك . وسهل من هرون مدون كلامك . وعمرى  
ابن بحر مستهلك . ومالك بن اسر مستفنيك . وملك الذي  
اقام البراهين . ووضع القوانين . وحد الماهية . وبين  
الكيفية والكيفية . وناظر في الجواهر والعرض . وميزا الصحة  
من المرض . وفك المعنى . وفصل بين الاسم والمسمى .  
وصرف وقسم . وعكّل وقوم . وصنّف الاسماء والافعال .  
وبوّب الظرف والحال . وبني واعرب . ونفى وتعجب .  
ووصل وقطع . وثنى وجمع . واظهر واظهر . واستفهم  
واخبر . واهمل وقيد . وارسل واسند . وبحث ونظر .  
وتصغّر الاديان . ورجح بين مذهبي ماني وغيلان . و اشار  
بذبح الجعد . وقتل بشار بن مرد . وانك لو شئت خرقت  
العادات . وخالفت المهودات . فاحلت البحار عذبة .  
واعنت السلام رطبة . ونقلت غدا فصار امسا . وزدت في  
العاصر فكانت خمسا . وملك المتول في كل الصيد في  
جوف الفراو ( المتول فيه )

ليس على الله يستنكر ان يجمع العالم في واحد  
والمعنى بقول ابي تمام

قلو صورت نفسك لم تزدّها

على ما فيك من شرف الطباع

والمراد بقول ابي الطيب

ذكر الايام لما فكان قصيدة كنت البديع الفرد من ابياتها  
فكدمت في غير مكدم . واستمننت ذا ورم . وثغنت في غير  
ضرم . ولم تجد لرج مزمرا . ولا لشفرة محزرا . بل رضيت من  
الغنية بالاياب . وتنبئت الرجوع بخفي حنين . لاني قلت .  
لقد هان من بالت عليه الثعالب . وانشدت  
على انها الايام قد صرن ككاهن

عجائب حتى ليس فيها عجائب

ونفرت وبسرت . وعجبت فكفرت . وابدأت وأعدت .  
وابرقت وارعدت . وهممت ولم افعل وكدت ولينني .  
ولولا ان للجوار ذمة . وللضيافة حرمة . لكان الجواب في  
قذال الدمستق . والنعل حاضرة ان عادت العقرب .  
والعقوبة ممكنة ان اصر المذنب . وهبها لم تلاحظك بعين

كديلة عن عيوبك ماؤها حبيبها حسن فيها من تود .  
وكانت انما حلتك بجلاك . ووسمتك بسياك . ولم تعرك  
شهادة . ولا تكلمت لك زيادة . بل صدقت سن بكرها  
فيا ذكرته عنك . ووضعت الهناء مواضع النقب بما نسيته  
اليك . ولم تكن كاذبة فيا انتت به عليك . فالعبيدي تسمع  
به خير من ان تراه . هجين القفال . ارعن السبال . طويل  
العنق والعلاق . مفرط الحمق والغباوة . جافي الطبع . سيئ  
الحجاة والسمع . نقيض الهيئة . تخيف الذهاب والحجبة .  
ظاهر الوسواس . منتن الانفاس . كثير العايب . مشهور  
المثالب . كلامك تنمة . وحديثك غنمة . وبيانك فبهة .  
وضحكك قهقهة . ومشيك هرولة . وغناك مسألة . ودينك  
زندقة . وتعلمك مخزقة

مساو لو قسمت على الغواني لما أحمرن الا بالطلاق  
حتى ان باقلا موصوف بالبلاهة اذا قرن بك . وهبقة  
مستوجب لاسم العقل اذا اضيف اليك . وطويسا ما نور  
عنه من الطائر اذا قيس عليك . فوجودك عدم . والاغنياء  
بك ندم . والحجبة منك ظفر . والحجبة معك سقر . كيف رايت  
لؤمك لكرمي كفاه . وضعتك لشرفي وفاء . ولاني جهلت  
ان الاشياء انما تنجذب الى امثالها . والطير انما تقع على  
اشكالها . وهلا علمت ان الشرق والغرب لا يجتمعان .  
وشعرت ان المؤمن والكافر لا يتقاربان . وقلت الخبيث  
والطيب لا يستويان . وتمثلت

ايها المنكع الثريا سهيلا

عمرك الله كيف يلتقيان  
وذكرت اني علق لا يباع ممن زاد . وطائر لا يصيد من  
اراد . وغرض لا يصيبه الا من اجاد . ما احسبك الا كنت  
قد تميت للنهضة . وترشعت للترفة . لولا ان جرح العجباء  
جبار . للقيت من الكواعب ما لاقى يسار فاهم الا ببعض  
ما به همت . ولا تعرض الا لايسر ما له تعرضت . ابن  
ادعائك رواية الاشعار . وتعاطيك حفظ السير والخبار .

اما ثاب اليك قول الشاعر

بنودارم اكفاؤهم آل مسمع . وتنكح في اكفائها المحبطات  
وهلا عشيت ولم تغتر . وما اشك انك تكون واقف البراهم .

او ترجع بصحيفة المجلس . او افعل بك ما فعلة عقيل بن  
عنه بالجهني اذ جاءه خاطباً \* \* \*  
\* \* \* ومتى كثر تلاقينا . واتصل ترائينا . فبدعوني  
اليك ما دعا ابنه الحسن الى عبدها من طول السواد .  
وقرب السواد . وهل فقدت الاراقم \* \* \* او  
عضائي هام بن مرة فاقول زوج من عود . خير من تعود  
ولعيري لو بلغت هذا المبلغ لارتفعت من هذه الحطة ولا  
رضيت بهذه الحطة . فالنار . ولا العار . والمنية . ولا الدية .  
والحرمة تجوع ولا تاكل ثديها

\* \* \* \* \*

ما كنت لا تخطي المسك الى الرماد . ولا امتطي الثور بعد  
الجواد . فلما يتمم من لم يجد ماء ويرعى الهشيم من عدم  
الحميم . ويركب الصعب من لا ذلول له . ولعلك انما غرك  
من علت صبوتي اليه وشهدت مساعفتي له من اقمار العصر .  
وريجان البحر . الذين هم الكواكب علوهم . والرياض  
طيب شيم

من تلق منهم نفل لا قيمت سيدهم

مثل النجوم التي يسري بها الساري

فحن قدح ليس منها . ما انت وهم . والى نفع منهم . وهل  
انت الا واو عمرو فيهم . وكالوشيفة في العظم بينهم . وان  
كنت انما بلغت قعر تابوتك . ونجافيت عن بعض قوتك .  
وعطرت اردانك . وجرت هياك . واخملت في  
مشيتك . وحذفت فضول لحينك . واصلحت شاربك .  
ومططت حاجبك . ورققت خط ذنارك . واستانفت عقد  
ازارك . رجاء الاكسان فيهم . وطمعا في الاعتداد منهم .  
فظننت عجزاً . واخطأت استك الحفرة . والله لو كساك  
محرق البردين . وحلتك مارية بالفرطين . وقلدك عمرو  
الصمصامة . وحملك الحرث على النعامة . ما شككت فيك .  
ولا سترت اباك . ولا كنت الا ذاك . وهبك ساميتهم في  
ذروة الجهد والحسب . وجارينهم في غاية الظرف والادب .  
ألست ناوي الى بيت قعيدة لكاع . اذ كلهم عزب خالي

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \* وهل يجتمع لي فيك الا الحشف  
وسوء الكلمة \* \* \* \* \*  
تعالى الله يا سلم بن عمرو اذل المحرص اعتناق الرجال  
ما كان اخلفك بان تقدر بذرك . وتربع بذلك على  
ظلمك . ولا تكن برائش الدالة على اهلها . وتز السوء  
المستثيرة لحنفها . فما اراك الا سقط بك العشاء على سرحان .  
وبك لا بظلي اعفر . اذ لرت ان اغيت شياً . واسمعت لي  
ماديت حياً

ان العصا قردت الذي الحلم والثبي تحقق وقد بني  
وان بادرت بالندامة . ورجعت على نفسك بالملامة . كنت  
قد اشتريت العافية لك . بالعافية منك . وان قلت  
جمعة ولا طحن . ورب صلف تحت الراحة . وانشدت  
لا يؤمنك من مخدرة قول تغلظة وان جرحا  
فعدت لما نهيت عنه . وراجعت ما استعفيت منه . بعثت  
من يزجرك الى الخضراء دفعا . ويستخلك نحوها وكرا وصنعاً .  
فاذا صرت اليها عبت آكاروها بك . وتسلط نواطيرها  
عليك \* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \* ذلك بما قدمت يداك . لتذوق  
وبال امرك . وترى ميزان قدرك

فمن جهلت نفسه قدره راي غيره منه ما لا يرى  
انتهى . وقد شرح هذه الرسالة البديعة الامام العالم جمال  
الدين محمد بن محمد المعروف بابن فبابة المصري  
المشهور وسمى شرحها شرح العيون في شرح رسالة ابن  
زيدون وهو شرح مستوفى لطيف ذكر فيه بالتفصيل  
ترجمات كل من الاعلام المذكورة في الرسالة والمستشهد  
باقوالهم فوق شرح المواد العلمية وتفسير الالفاظ والامثال  
وايضاح المعاني فجاء هذا الشرح كتاباً مجنونى الى ٢٦٠ صفحة  
وقد طبع في المطبعة الميرية بمصر سنة ١٢٧٨ هجرية

ابن الزيلعي

اطاب ابو بكر بن الزيلعي والمقبول الزيلعي

ابن زين

اطلب عبد الله بن زين

ابن الزيات

Ibn-el-Zaiiat

هو ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة وزير المعتصم كان جنه ابان رجلاً من اهل جبل من قرية كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت من مواضعه الى بغداد فسمت بمحمد المذكور همة وكان من اهل الادب الظاهر والنضل الباهر اديباً فاضلاً بليغاً عالماً بالنعو واللغة. ذكر ميمون بن هارون الكاتب ان ابا عثمان المازني لما قدم بغداد في ايام المعتصم كان اصحابه وجلساؤه يخوضون بين يديه في علم النحو فاذا اختلفوا فيما يقع فيه الشك يقول لهم ابو عثمان ابعثوا الى هذا الفتي الكاتب يعني ابن الزيات فاسالوه واعرفوا جوابه فيفعلون ويصدر جوابه بالصواب الذي يرتضيه ابو عثمان ويوقفهم عليه. وقد ذكره دعل بن علي الخزازي وذكره ابو عبد الله هارون بن منجم واورده من شعره عدة مقاطيع. وكان في اول امره من جملة الكتاب وكان احمد بن حار بن شاذي البصري وزير المعتصم فورد على المعتصم كتاب من بعض العمال فقراه الوزير عليه وكان في الكتاب ذكر الكلا فقال له المعتصم ما الكلا فقال لا اعلم وكان قليل المعرفة بالادب فقال المعتصم خليفة امي وزير دامي وكان المعتصم ضعيف الكتابة ثم قال ابصروا من بالباب من الكتاب فوجدوا محمد بن الزيات فادخلوه اليه فقال له ما الكلا فقال الكلا العشب على الاطلاق فان كان رطباً فهو الخلا فاذا يبس فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النبات فعلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمة وبسط يده. وابن الزيات اشعار رائقة فمن ذلك قوله

ساعاتاً يا عباد الله مني  
فان الحب اخره المنايا  
وقالوا دع مراقبة الثريا  
فقلت وهل افاق القلب حتى  
وكنوا عن ملاحظة الملاح  
واولة بهيج بالمزاح  
ونم فالليل مسود الجناح  
افرق بين ليلى والصباح

وله ديوان رسائل جيد ومدحه كثير من الشعراء وكان قد هجا القاضي احمد بن ابي دؤاد الايادي بتسعين بيتاً فعمل فيه القاضي احمد المذكور بيتين وهما  
احسن من تسعين بيتاً سددي جمعك معناه في بيت  
ما احوج الملك الى مطرقة تفصل عنه وضر الزيت  
ولما مات المعتصم وقام بالامرولة الواثق هارون  
انشد ابن الزيات هذين البيتين

قد قلت اذ غيبوك وانصرفوا في خير قبر لخير مدفون  
لن يجبر الله امة فقدت مثلك الا يمل هارون  
واقرة الواثق على ما كان عليه في ايام المعتصم بعد ان كان متخططاً عليه في ايام ابيه وحالف يميناً مغلظة انه يتكبر اذا صار الامراء. فلما ولي امر الكتاب ان يكتبوا ما يتعلق بامر البيعة فكتبوا فلم يرض بما كتبوه فكتب ابن الزيات نسخة رضية وامر بتحرير المكاتبات عليها فكفر عن يمينه وقال عن المال والفدية عن اليمين عوض وليس من الملك وابن الزيات عوض. فلما مات وتولى المتوكل كان في نفسه منه شيء لا كثير فمخط عليه بعد ولايته باربعين يوماً فقبض عليه واستصفى امواله. وكان سبب قبضه عليه انه لما مات الواثق بالله اخو المتوكل اشار بمحمد المذكور بتولية ولد الواثق واشار القاضي احمد بن ابي دؤاد بتولية المتوكل وقام في ذلك وقعد حتى عمه يده والبسة البردة وقبلة بين عينيه وكان المتوكل في ايام الواثق يدخل على الوزير المذكور فيتمجهمه ويغاط عليه الكلام وكان يتقرب بذلك الى قلب الواثق. فمقد المتوكل ذلك عليه فلما ولي الخلافة خشي ان تكبر عاجلاً ان يسير امواله فيفوت فاستوزره ليطمئن وجعل القاضي احمد يغريه ويجد لذلك عنده موقفاً. فلما قبض عليه ومات في الثور كما سيأتي ذكره لم يجد من جميع املاكه وضياعه وذخائره الا ما كانت قيمته مائة الف دينار فندم على ذلك ولم يجد عنه عوضاً. وقال للقاضي احمد اطعني في باطل وحملتني على شخص لم اجد عنه عوضاً. وكان ابن الزيات قد اتخذ في ايام وزارته ثوراً من حديد واطراف مساميره محدودة الى داخل وهي قائمة مثل رؤوس المسال

وكان يعذب فيه المصادرين وارباب الدواوين المطلوبين بالاموال . فكيفما اقلب واحد منهم او تحرك من حرارة العقوبة تدخل المسامير في جسمه فيجدون لذلك اشد الالم . ولم يسبقه احد الى هذه المعاقبة . وكان اذا قال له احد منهم ايها الوزير ارحمني فيقول له الرحمة خور في الطبيعة . فلما اعتقله المتوكل امر باذخاله في التنور وقيد بخمسة عشر رطلا من الحديد . فقال يا امير المؤمنين ارحمني فقال له الرحمة خور في الطبيعة كما كان يقول للناس فطلب دواء وبطاقة فأحضرتا اليه فكتب

هي السبل فمن يوم الى يوم . كأنه ما يريك العين في النوم لا تجزعن رويدا انها دول . دنيا تنقل من قوم الى قوم وسيرها الى المتوكل فاشتغل عنها ولم يقف عليها الا في الغد فلما قرأها امر باخراجها فجماعوا اليه فوجدوه ميتا وذلك في سنة ٢٣٣ هجرية . وكانت مدة انامته في التنور اربعين يوما . وكان القبض عليه لثمان مضي من صفر من السنة المذكورة ولما مات وجد في التنور مكتوب بخطه قد خطه بالثمن على جانب التنور يقول

من له عهد بنوم يرشد الصب اليه  
رحم الله رحيمًا دل عيني عليه  
سهرت عيني ونامت عين من هنت لديه

وقال احمد الاحول لما قبض على ابن الزيات تلطفت اليه ان وصلت اليه فرائته في حديد ثقيل . فقلت له يعز علي ما اري فقال

سك ديار الحى من غيرها وعناها ومحا منظرها  
وهي الدنيا اذا ما اتبلت صيرت معروفها منكراها  
انما الدنيا كظل زائل نحمد الله الذي قدرها

ولما جعل في التنور قال له خادمة ياسيدي قد صرت الى ما صرت اليه وليس لك حامد . فقال وما نفع البرامكة صنعهم فقال ذكرك لهم هذه الساعة . فقال صدقت

ابن الساعاتي

Ibn-el-Sa'ati

هو ابو الحسن علي بن رستم بن هردوز الملقب بهاء

الدين الشاعر المشهور في الماخزين له ديوان شعر يدخل في مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل ومن شعره قوله

لله يوم في سبوط ويلة

صرف الزمان باختيارها لا يغلط

بما وعمر الليل في غلواءه

وله بنور البدر فرع اشط

والطل في سالك الفصون كلوا

رطب بصافحة السيم فيسقط

والطير يقرأ والقدير صحينة

وقوله

والريح يكتب والغمام ينقط

ولقد نزلت بروض خربة

رقت واطرنا بها والانفس

فظللت العجب حيث يخلف صاحبي

والمسك من ثغاتها يتنفس

ما الجوى الا عير والدوح الا

جوهر والروض الاسدس

سفرت شقائقها فهم الانحوا

ن بلشها فرنا اليه الترجس

فكان ذاخذ وذا ثغري بما

وله وذا ابداعون تحرس

ولد بدمشق وتوفي بالقاهرة سنة ٦٠٤ هجرية وعمره ٥١ سنة و ٦ اشهر و ١٢ يوما وقيل غير ذلك . ودفن بسبخ المقطم

ابن سالم

اطلب احمد الدمشقي الخلوئي وابوبكر بن سالم المكي

واحمد اليمني العيناتي

ابن الساجي

Ibn-el-Saieji

وقيل الساجي وفي ابن خلدون الساجي . رجل ولاء

السبل صاحب طرخون وبلاد الختل على بلاد بعد وفاته

واوصاه ان لا يستطيل على اهل الختل لانه ليس بكنود لهم

وان لا يحارب العرب لانه لا طاقة له بعدوانهم. ولذلك لم  
يقصد حرهم عندما قدم اسد بن عبد الله القسري الى الختل  
واخذ قلاعها ونهبها وسي منها بل استجاش خاقان التركي  
غير انه لما علم بقدمه الى نصرته بادرا الى تحذير اسد القسري  
فكان ذلك سببا لقتل خاقان كما سيأتي في ترجمته

ابن سباع

Ibn-Scha'

اولا شرف الدين احمد بن ابراهيم بن سباع النزارى كان  
خطيب دمشق ونحوها ومحدثها توفي سنة ٧٠٥ هجرية عن ٧٥  
ثانيا شمس الدين محمد بن الحسن بن سباع الصائغ  
العروضي. اقام بالصاغة بدمشق زمانا يقرئ الناس العربية  
والعروض والادب وكان يلقب بقطب الدين ابن شيخ  
السلامية. وكان له نظم ونثر وشرح ملحة الاعراب للحريري  
وشرح مقصورة ابن دريد في مجلدين كبيرين. وديوان  
شعره مجلدان كبيران. واختصر صحاح المجوهري وجرده من  
الشواهد. وله قصيدة تائية على نسق تائية ابن الفارض تزيد  
على التي بيت. وله المقامة النهائية عملها للقاضي شهاب  
الدين الخولي. توفي سنة ٧٢٢ هجرية. ومن شعره قوله حين

كان نصير ينشوق الى دمشق

لي نحو ربك دائما باجلئ

شوق اكاد به جوى انزق

وهول دمع من جوى باضالع

ذا مغرق عيني وهذا محرق

اشفاق منك منازل لم انسها

آلى وقلبي في ربوعك موثق

طلل به خلقي تكون اولا

وبه عرفت فكل ما اتخلق

وقف عليه لدى التأسف والبكا

قلبي الاسير ودمع عيني المطلق

ادمشق لابتعدت ديارك عن فقى

ابدا اليك بكله ينشوق

انفتحت في ناديك ايام الصبا

حبا وذاك اعز شيء ينفق  
ورحلت عنك ولي اليك تالفت

ولكل جمع صدقة وتفرق  
فاعنضت عن اني بظلك وحننة

منها وقي جلدي وشاب المرق  
فلبست ثوب الشيب وهو مشهر

وخلعت ثوب المشرح وهو مفتق  
واكتم اسكنك علك قلبا طامعا

بوعود قربك وهو شوقا يخفق  
واكتم احذث عنك من لاقينه

وجميع من سمع الحديث بصرق  
والارض في عرض وطول دائما

لم يجوز مثلك غربها والمشرق  
لله وادي النيرين وظلة

لا الرقنان ورامة والابرق  
وسقى ديار الصالحية وابل

يهي على تلك المنازل مفق  
والسهم لا افتدت ثغورا فاقه

الا ودمع سحابة يتفرق  
كم فيه من قصر منيف مشرف

يبدو به قمر منير مشرق  
وبيت آهيا لا تعداه الحيا

طلل عليه من النضارة رونق  
هو منزل آثاره مشهورة

ولاهله عهد علي وموثق  
حياك يا اطراف حديا واصلا

غيث مربع مسهل مشفق  
توسرحة ذلك الربيع الذي

قلبي يهيم به وذاك الجواق  
والوادي الشرقي لا يرحل به

دع نبع ووبها يتدفق  
ففياضه ورياضه كعبون



هذا يعوم به وهذا يفرق  
وأكم قطعتم زماناً لم ازل  
اشتاقه ما دمت حياً أرزق  
في سكر زبدن الى جسرين كم  
حياً الحما حياً عليه رونق  
فالواديان كلاهما الغري وال  
شرقي نزهة من برفق يرمق  
آلى اتجهت رايت دوحاً ماؤه  
متسلسل يعلو عليه جوسق  
والقصر والشرفات والشقاء وال  
ميدان عشقاً للذي لا يعشق  
فلكم حوت تلك المنازل صورة  
فيها الجمال مجمع ومفرق  
فمخضب وموزر ومعم  
ومزتر ومبرقع ومقرطق  
كم من غزال بالنفوس متوج  
وقضيب بان بالعيون منطلق  
والر تكتب والمجداول اسطر  
خطاً له نسخ الربيع محقق  
والطير بقرأ والنسيم مردد  
والقصن برقص والغدير مصفق  
ومعاطف الاغصان اثنتا الصبا  
طرباً فذا تاري وهذا مورق  
الى آخرها ولا حاجة لاستيفائها

أبنسبرغ  
Abensberg

مدينة صغيرة في مقاطعة ريغن من بافاريا السفلى على  
مسافة ١٨ ميلاً من راتسبون الى الجهة الجنوبية الغربية  
وعدد سكانها نحو ١٦٠٠ نفس ويضن انها في نفس المدينة التي  
كان يسميها الرومانيون اباسينوم وفيها مياه معدنية وآثار  
قلعة جميلة . وفي ٢٠ نيسان سنة ١٨٠٩ حارب  
نابوليون الاول بالقرب منها النمساويين وكانوا تحت قيادة

الارشيدوق شارل فكسرم واخذ منهم ١٢ مدفعاً وكان عدد  
الذين قتلوا في تلك المعركة من النمساويين والذين أسروا  
في اليوم التالي نحو ٢٠٠٠٠ رجل . وهذه النصب فتمت  
لنابوليون الطريق الى فينا وباباً للصراة التي لحقت  
ذلك . وفي المدينة المذكورة ولد ثرماير المورخ المشهور الذي  
يُعرف ايضاً بأفنتينوس (Thurmaier Aventinus)

أبن سبرون

Ibn-Sebroun (Avicobron)

عالم عربي كثيراً ما نقل عنه وليم أف اوفرن والبرت  
الكير وغيرهما من علماء الافرنج الذين نبغوا في القرن الثالث  
عشر للميلاد وقالوا انه مولف كتاب عنوانه ينبوع الحبة .  
والظاهر من كتابات الافرنج عنه انه كان يعلم حكمة  
ارسطو . ومع ذلك قد اعتبره علماء القرون المتوسطة  
وقد قال وليم المذكور انه رأى في كتابه ما حمله على الظن  
بانه كان نصرانياً . واخذ علماء الافرنج في البحث عن احواله  
فوجدوا مؤخراً انه نفس ابن جبرول او جبرون الاسرائيلي  
الاسبانيولي وان اسمه سليمان وهو الذي اشتهر بتأليف  
قرينات دينية ومات في ملقاسنة ١٠٧٠ ميلادية وابن سبرون  
تحريف عن ابن جبرول . وهكذا قد ظهر انه كان  
سابقاً في اسبانيا مكتبة لكل مشاهير علماء العرب وان  
الاسرائيليين كانوا يتعلمون فيها الحكمة ويعلمونها ويولفون  
الكتب قبل دخول العرب اليها . اما العرب فلم يعرفوا اسمه  
والظاهر انه لم يشتهر كثيراً ولم يكن ذا اوجاهة في زمانه . وقد اوقع  
الخوف في قلوب اللاهوتيين بواسطة التنكيت على اسفار  
موسى عليه السلام واغاظ الاسرائيليين الذين تبعوا ارسطو في  
قواعد الحكمة بتسليمه بامور دينية متعلقة بالخليفة وحرية  
المخاليق . ومع ذلك ذكر كتابات حكيان اسرائيليان في القرن  
الثالث عشر ومدحاها

أبن سبعين

Ibn-Sabe'in

هو ابو محمد عبد الحق بن ابراهيم العكي المرمي الاندلسي  
يلقب بقطب الدين . كان فقيهاً جليلاً حاذقاً فصيحاً بارعاً

في العلوم والآداب . درس في الاندلس وانتقل الى سبتة  
وانتقل التصوف على قواعد الفلاسفة وعكف برهة على  
مطالعة كتبهم وله كلام كثير في العرفان وتصانيف وله اتباع  
ومريدون يعرفون بالسبعينية . قال ابن دقيق العيد جلست  
مع ابن سبعين من ضحوة الى قريب الظهر وهو يسرد كلاماً  
تعقل منرداته ولا تعقل مركباته . قيل انه قال لقد تجرأ ابن آمنة  
( يعني النبي صلعم ) واسمعاً بقوله لا نبي بعدي . قالوا فان كان  
ابن سبعين قال هذا فقد خرج به عن الاسلام مع ان هذا  
الكلام اخف واهون من قوله في رب العالمين انه حقيقة  
الموجودات . ثم رحل الى المشرق وحج مرات وشاع ذكره  
كثيراً وصنف كتباً منبهة . وقال الشيخ صفي الدين الهندي  
حججت سنة ٦٦٦ وبجئت مع ابن سبعين في الفلسفة فقال  
لي لا ينبغي لك المقام بمكة فقلت له فكيف نقيم انت قال  
انحصرت القسمة في قعودي بها فان الملك الظاهر يطالبني  
بسبب انتائي الى اشراف مكة . قال صفي الدين وكان ابن  
سبعين قد داوى صاحب مكة من مرض كان به فصار له  
عند مكة . ويقال ان ابن سبعين نفي من المغرب بسبب  
قوله فنجرا بن آمنة الخ كما مر . وقيل انه كان يعرف السجاء  
والكيميا وان اهل مكة كانوا يقولون انه اتفق فيهما ثمانين  
الف دينار وانه كان لا ينام كل ليلة حتى يكرر عليه ثلاثون  
سوطاً من كلام غيره . وحكي انه لما خرج من وطنه كان ابن  
ثلاثين سنة وخرج معه جماعة من الطلبة والاتباع فيهم  
الشيوخ ولما ابدوا بعد عشرة ايام ادخلوه الى الحمام ليذبل  
وعناء السفر ودخلوا في خدمته واحضروا له قيصاً فجعل القيم  
يحك ارجلهم ويسالمهم عن وطنهم فقالوا من مرسية قال من  
البلد الذي ظهر فيه هذا الزنديق ابن سبعين فاوماً اليهم ان  
لا يتكلموا وقال هو نعم . فاخذ القيم يسبه ويلعنه وابن سبعين  
يقول له استقص في ذلك والقيم يزيد في اللعن والشتم الى  
ان فاض احدهم غيضاً وقال له ويحك هذا الذي تسبه قد  
جعلك الله تحت رجليه وانت في خدمته اقل غلام فسكت  
خجلاً وقال استغفر الله . ويحكون عنه اشياء من الرياضة  
وكلامه محشو من كلام الفلاسفة وله كتاب اسمه لا بد للعارف

منه وكتاب الاحاطة وكتاب صغير في الجوهر وله عدة

رسائل بليغة فصيحة منها رسالة العهد وهي يا هذا هل عمرك

الا كلعج او عطاء نكده لا سمح واصالك لهو ولعب واسحارك

سهر وعلل وكلها على هذا الاسلوب . وكان حسن الاخلاق

صبوراً على الاذى وكان يكتب عن نفسه ابن ه يعني الدارة

التي هي كالصفروهي في بعض طرق المغاربة في حسابهم سبعون

وشعر لذلك بابن دارة . وقال فيه بعضهم بحال السيف ما

خطأ ابن دارة اجمعا وكان يترى الناس يتولى خدمة الفقراء

وغيرهم من المحتاجين بنفسه . وجرت بينه وبين ائلام المشرق

والمغرب خطوب كثيرة لا تتفاد الفقهاء عليه في بعض امور

وشعر رائي منه قوله

كم ذا تموت بالشعنين والعلم

والامراوخ من نار على علم

وكم تعبر عن سلم وكاطمة

وعن زرود وجيران بذي سلم

ظللت تسأل عن نجد وانت بها

وعن عمامة هذا فعل منهم

في المحي جي سوى ابلي فتسأله

عنها سؤالك وهم جرد للعلم

وكانت ولادته سنة ٦١٤ ووفاته في ٢ شوال سنة ٦٦٩ .

وقيل انه فصد يديه وترك الدم يجري حتى تصفى ومات

بمكة في التاريخ المذكور وقيل في غيره

ابن سبكتكين

اطلب بنو سبكتكين في سبكتكين

ابن السبكي

اطلب تاج الدين بن السبكي

ابن سخنون

Ibn-Sohnoun

اولاً محمد الدين عبد الوهاب بن احمد بن سخنون

الخطيب الحكيم البارح خطيب الديرب . روى عن خطيب

مردا وله شعر وادب وفضائل . وكان من فضلاء الحنفية

درس بالدماغية وعاش خمسا وسبعين سنة وتوفي سنة  
٦٩٤ هجرية وكان طبيب مارستان الجبل . ومن شعره قوله

لا تجزعن فما طول الحيرة سوى

روح تردد في سجن من البدن

ولا يهولنك امر الموت تكره

فانما موتنا عود الى الوطن

وقال وقد أهدي نرجسا

لما تحجبت عن عيني وارقي

بعدي ولم تحط عيني منك بالنظر

ارسلت مشبهها من نرجس عطر

كيا اراك باحداق من الزهر

ثانيا محمد بن سحنون ياتي في محمد

ابن سراج الحضرمي

اطلب احمد باجمال الحضرمي

ابن سراقه الشاطبي

Ibn-Sorakat-el-Shatebi

هو ابو عبد الله يحيى الدين محمد بن محمد بن ابراهيم بن

الحسين بن سراقه الانصاري الاندلسي الشاطبي ولد في رجب

سنة ٥٧٢ بشاطبة وتوفي سنة ٦٦٢ بالقاهرة ودفن بسبخ

المقطم . سيع الكبير وولي مشيخة دار الحديث البهائية بحلب

ثم قدم الى الديار المصرية وولي مشيخة دار الحديث الكاملية

بالقاهرة الى حين وفاته . وكان احد الائمة المشهورين بغزارة

النضل وكثرة العلم والجلالة واحد المشايخ المعروفين

بطريق القوم وله في ذلك اشارات لطيفة مع ما جبل عليه

من مكارم الاخلاق واطراج التكليف ورقة الطبع وابن

الجانب وله شعر منه

الى كم امتي النفس ما لا تناله

فيذهب عمري والاماني لا تقضى

وقد مر لي خمس وعشرون حجة

ولم ارض فيها عيشني فمى ارضي

واعلم اني والثلاثون مدتي

وخير مغاني الله اوسعها ركضا

فاذا عسى في هذه الخمس ارجي

ووجدني الى اوبى من العشر قد افضى

ومن شعره ايضا

وصاحب كالزالل يحبو صفاوة الشك باليقين

لم يحص الا الجهيل مني كانه كاتب اليقين

وكان من ابناء القضاة حفظ القرآن وتنقح على المذهب المالكي

ابن السرايا الحلي

اطلب صفي الدين الحلي

ابن السراج

Ibn-el-Sarrāj

اولا ابو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي . كان

احد الائمة المشاهير المجمع على فضله ونبيله وجلالة قدره في

النحو والادب . اخذ الادب عن ابي العباس المبرد وغيره

واخذ عنه جماعة من الاعيان منهم ابو سعيد السيرافي وعليه

ابن عيسى الرماني وغيرها . ونقل عنه الجوهري في كتاب

النحاج في مواضع جديدة . وله التصانيف المشهورة في النحو

منها كتاب الاصول وهو من اجود الكتب المصنفة في

هذا الباب واليه المرجع عند اضطراب النقل واختلافه .

وكتاب جمل الاصول وكتاب الموجز صغير وكتاب

الاشتقاق وكتاب شرح كتاب سيبويه وكتاب احتجاج

القراء وكتاب الشعر والشعراء وكتاب الرياح والهواء

والنار وكتاب الجمل وكتاب المواصلات . وكان ياتع في

الراء فيجعلها غينا فاملى يوما كلاما فيه لفظا بالراء فكتبوها

عنه بالغين فقال لا بالغاء بالغاء يريد بالراء وجعل

يكررها على هذه الصورة وفي بعض الجامع ابيات منسوبة

اليه قالها في جارية كان يهاها وهي

مبترت بين جمالها وفعالها

فاذا الملاحة بالحياة لا نفي

حلفت لنا ان لا تخون عهدا

فكاننا حلفت لنا ان لا نفي

والله لا كلمتها ولو آتتها

كاليد او كالشمس او كالماكتني

واتفق وصول الامام المكتفي في تلك الايام من الرقة  
فاجتمع الناس لرؤيته . فلما رآه ابن السراج استخسه  
واشد لاصحابه الايات المذكورة . ثم ان ابا عبد الله محمد  
ابن اسماعيل بن زنجي الكاتب اشدها لابي العباس بن  
الفرات وقال في لابن المعتز واشدها ابو العباس للقاسم  
ابن عبيد الله الوزير فاجتمع الوزير بالمكتفي واشدها اياها  
وقال للمكتفي هي لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر فامر له  
بالف دينار فودعت اليه فقال ابن زنجي ما اعجب هذه  
القصة يعمل ابو بكر بن السراج ابياتاً تكون سبباً لوصول  
الرزق الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . وتوفي ابن  
السراج المذكور يوم الاحد لثلاث بقين من ذي الحجة  
سنة ٢١٦ . والسراج سببه الى عمل السروج

ثانياً ابو بكر محمد بن سعيد الملك بن محمد بن  
السراج الحوي احد ائمة العربية المبرزين فيها وهو استاذ  
ابي محمد عبد الله بن مري المصري اللغوي النحوي وحدث  
عن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد النفطي وقرأ العربية  
بالاندلس على ابن ابي العافية وابن الاخضر وقدم مصر  
سنة ٥١٥ . واقام بها وقرأ للناس العربية . ثم انتقل الى اليمن  
وروى عنه ابو حفص عمر بن اسماعيل وابو الحسن علي  
والدا الرشيد العطار . وله تاليف منها كتاب تنبيه الالباب  
في فضل الاعراب وكتاب في العروض وكتاب مختصر  
العبد لابن رشيقي وتنبيه اغلاطه . قال السلفي كان من  
اهل الفضل الوافر والصلاح الظاهر وكانت له حلقة في  
جامع مصر لافراء النحو وكثيراً ما كان يحضر عنده مدة  
مقامي بالنسطاط . توفي بمصر سنة ٥٤٩ . وقيل سنة ٥٤٥  
وقيل ٥٥٠ في رمضان . والاول اثبت

ابن سريج  
Ibn-Soraij

اولاً ابو العباس احمد بن سريج وسيذكر في ابو العباس  
ابن سريج

ثانياً ابو يحيى عبيد الله بن سريج مولى لبني  
نوفل بن عبد مناف وقيل مولى لبني المحرث بن عبد

المطلب . وقيل لبني ليث ومنزلة مكة . وقيل غير ذلك .  
قيل كان ابن سريج آدم احمر ظاهر الدم ساطعاً في عينيهِ  
قيل . وبلغ خمساً وثمانين سنة وكان منقطعاً الى عبد الله  
ابن جعفر . وقيل كان مخنثاً احول اعشى يلقب وجهه الباب  
وصلع فكان يلبس حجة وكان لا يغني الا مقنعة يسبل اقتناع  
على وجهه . وكان احسن الناس غناء وكان يغني مرتجلاً غنى  
في زمان عثمان بن عفان ومات في خلافة هشام بن عبد  
الملك . وقيل ان قبره بنبخلة قرية آمن بستان ابن عامر . قيل  
وكان ابوه تركياً . وكان يضرب بالعود وكانت علة التي  
مات بها الجذام . وكان اول من ضرب بالعود على الغناء  
العربي بمكة وذلك انه رآه مع العجم الذين قدم بهم ابن  
الزبير لينا الكعبة فاتعجب اهل مكة غناؤهم فقال ابن  
سريج اما اضرب بوتي غنائي فاضرب يوفكان احدثي الناس .  
وكان ابن سريج بعد وفاة عبد الله بن جعفر قد انقطع الى  
الحكم بن المطلب الخزومي . واخذ الغناء عن ابن مسجع .  
واول ما اشتهر بالغناء يوم خنان ابن مولاه عبد الله بن  
عبد الرحمن بن ابي حسين . وقال بعضهم كان لحسن غناؤه  
كانه خلق من كل قلب فكان يغني لكل انسان ما يشتهي .  
وقيل هو اول من غنى الغناء المتقن بالحجاز بعد طويس .  
كان مولاه في خلافة عمر بن الخطاب . قيل وكان ان غنى  
نائماً نوح دلي يزيد بن عبد الملك . قيل ان سكينه بنت  
الحسين بعثت اليه بشعر امرته ان يصوغ فيه لحناً ينوح به  
فصاغ فيه لحناً هو الان داخل في غناؤه وهو هذا  
يا أرض وبجك اكرمي امواني

فلقد ظفرت بسادتي وحماي

فقدّم ذلك عند اهل الحرمين على جميع ناحة مكة والمدينة  
والطائف . وقيل بعثت اليه سكينه بسلام لها يقال له عبد  
الملك لكي يعمل النياحة فعلمه مدة طويلة . ولما توفي عم سكينه كان  
ابن سريج عليلاً علة صعبة فلم يقدر على النياحة فباح مكانه عبد  
الملك المذكور . ولما تعافى ابن سريج سأل من نوح على عم سكينه  
فاخبر فقال وهل اجاد قالوا نعم وقدّمه البعض عليك فحلف  
ابن سريج ان لا ينوح بعد ذلك اليوم ودل عن النوح الى الغناء

فلم يبع حتى ماتت حبابه وكانت قد اخذت عنه واحسنت اليه  
فناح عليها ثم ناح بعدها دلي يزيد بن عبد الملك ولم يبع بعد  
ذلك طول حياته . وروي له مع سكينه خبر طويل ملخصه  
انه لما برهد في مكة وانقطع عن الغناء تاقت نفس سكينه  
الى ساديه فلم يكن لها حيلة فسالته اشعب خادمها في ذلك  
فاجابها بزاح فضربته وخذشت وجهه وجسمه وامرته ان  
ياقي به دلي اي وجهه كان . فضى اليه وعمل جهده في حبل لم  
يجد ابن سريج خلاصا له منها . فالتزم ان يضي معه الى سكينه  
ويغني عندها فهكذا نالت غرضها من ساديه واجزلت  
عطاءها له ثم عاد الى ما كان عليه في مكة . وقيل ان عطاء  
ابن ابي رباح لابي يومث ابن سريج في ذي طوى وعليه ثياب  
مصبغة وفي يده جرادة قد ربط رجلها بخيط وهو يلاذ بها  
فقال له عطاء يا فتان الا تكف عما انت عليه فقال ابن  
سريج وما على الناس من تلوني ثيابي وامشي بجرادتي . فقال  
له فتنهم اغارتك الخبيثة فقال له ابن سريج مستحلنا اياه  
باعظم الاقسام ان يسمع منه بيتا يغنيه فان امره بعده  
بالامساك امسك فلا يعود غني ابدا فطع عطاء بذلك  
لعنه بنفذه امره بان لا يغني بعد وقال قل . فغني غناء عجيبا  
بهذه البيتونها

ان الذين ذنوب بليلك غادروا

وشلا بعينك لا يزال معينا

غضن من عبرتهم وتلن لي

ماذا لتيت من الهوى ولقينا

فاضطرب عطاء اضطرابا شديدا لما سمعه فخلف ان لا يكلم  
الناس بفيه يومه الا بما غناه ابن سريج فكان كل من سأل عن  
شيء عجيب بهذا الصوت وهو يضرب احدى يديه دلي الاخرى  
حتى صلى المغرب ولم يعد يتعرض بعد ذلك لابن سريج  
في شيء

وقيل كان ابن سريج مضادا للغريض فلم يكن يغني  
صوتا الا حارضا الغريض فيه فغني فيه لحنا غيره . وكانت  
بعض اطراف مكة دارا ياتيانها في كل جمعة ويجمع اليها  
الناس فيوضع لكل واحد منها كرسي ثم يتناقضان الغناء .

بللى وجاراته الليلى كانهما

نعاج الملا تحدي بهن الاباعر

امقطع باعز ما كان بيننا

وشا جرني باعز فيك الدواجر

اذا قبل هذا بيت عزة نادني

اليه الهوى واستجلى البوادر

اصدوي مثل المجنون لكي يرى

رواة الحنا اني لبيتك هاجر

فلما انتهى اذا الناس قد نزل عليهم السبات وادركهم الفشي  
فكانوا كالاموات ثم اصغى اليها ذانهم وشخصت اليها عينهم  
وطالت اليه احناقم ثم غنى الغريض . قيل فلم يتحركوا له  
ولا نطقوا فكانوا يستمعون له . ثم غنى جميعا بلحن واحد ولقد  
خيل حينئذ ان الارض تميد وطرب عطاء لذلك . ثم  
تناوبا الغناء فغنى ابن سريج

خليلي حوجا نسأل اليوم منزلا

ابي بالبراق العفران تقولا

ارادت فلم تسطع كلاما فاومات

الينا ولم تأمن رسولا فترسلا

بان بت عني ان يسترا الليل مجلسا

لنا او تنام العين عنا فتقبلا

وعطاء يسمع وهو على سريره حتى بلغت الشمس فقام فاطلع  
في كوة من البيت فساله الناس ايها احسن غناء فقال  
الريقى الصوت يعني ابن سريج . وقيل قدم مكة فتيان من  
بني امية فسمعوا معبدا ومالكا يغنيان فاعجبوا بها ثم سألوا

عن ابن سريج فوجدوه مريضاً فاتوا صديقاً لهم وسالوه ان انا محقر لنفسي عدم قضاء لوائي عبي حتى ساوئتهم بنفسي  
بسمهم غناء فخرج معهم حتى دخلوا عليه فقالوا نحن فتيان لما رايتهم عليهم من الاعظام لي ثم غيبتهم ايضا فطربوا وتضفوني  
من قريش اتيناك مسلمين عليك واحببنا ان نسمع منك . وتواضعوا الي حتى صرت في نفسي كمنزلهم لما رايتهم عليه  
فقال انا مريض كما ترون . فقالوا ان الذي نكنفي به منك وصاروا في نفسهم كمنزلي . ثم غيبتهم ثالثة فطربوا ومثلوا  
يسير . وكان ابن سريج ادباً طاهر الخلق دارقاً باقدار النفس بين يدي ورموا بجلهم كلها علي حتى غطوني بها فمثلت لي  
فقال يا جارية هاتي جلبابي وعودي فانتة بخامة فسد لها على نفسي انها نفس الخليفة وانهم لي خول . فارفعت طرفي اليهم  
وجهم وكان يفعل ذلك اذا غنى لقيح صورته ثم اخذ العود بعد ذلك تيمناً بذاتي ومقامي . وقيل سئل ابن سريج عن  
فغنائهم فلما اكتفوا التي عوده وقال معذرة . فقالوا نعم قد قول الناس فلان يصيب وفلان يخطئ وفلان يحسن وفلان  
قيل تذرك فاحسن الله اليك وشفاك . وانصرفوا يتعجبون بسي . فقال المصيب الحسن من المغنين هو الذي يشيع  
ما سمعوا فمروا بالمدينة فسمعوا ايضاً من معبد ومالك فلم الاثمان ويملاً الانفاس ويعدل الاوزان ويقيم الاناظر  
يطربوا لها كالأول . فقال اهل المدينة فحلف بالله لقد ويعرف الصواب ويقيم الاعراب ويستوفي النغم الطوال  
سمعتم ابن سريج قالوا نعم فسمعنا ما لم نسمع مثله قط ولقد ويحسن مقاطيع النغم التصار ويصيب اجاس الابقاع  
انقص عيننا ما بعده . وكان غناء ابن سريج جامعاً لكل معنى ويختلس مواقع النبرات ويستوفي ما يثاكلها في الضرب  
فكان اذا اراد ابكي واذا اراد الضحك واذا اراد اطرب من النبرات قيل فعرض ما قاله على معبد فقال لوجاء  
وهيج ولم يكن يصعب عليه شيء من ذلك . وقيل كان معبد في الغناء قرآن ما جاء الا هكذا . وقيل قال يزيد بن عبد  
الملك لحبابة يوماً اتعرفين احداً بهذه الطرب اكثر مني الملك لحبابة يوماً اتعرفين احداً بهذه الطرب اكثر مني  
قالت نعم مولاي الذي باعني فامر باحضاره مقيداً فمثل بين يدي وحباة وسلامة تغنيان . فغنت سلامة لحن الغريض  
في . تشطاً غداً دار جيراننا . فطرب وتحرك في قيوده . ثم شئت حبابة لحن ان سريج المجرّد في هذا الشعر فوثب وجعل  
يجل في قيده ويقول هذا واييكم ما لا تعذلاني فيه حتى بجل من الشمعة فوضع لحيته عليها فاحتقرت وجعل يصيح  
الحريق الحريق يا اولاد الزنا فضحك يزيد وقال هذا اطرب الناس حقاً ووصلة وسرحه الى بلده . وقيل كان  
ابن سريج جالساً فمر به عطاء وابن جريج فحلف عليهما بالطلاق ان يغنيهما على انهما ان يباهيا عن الغناء بعد ان  
بسمعه منه تركه فوقفا له وغنى . فلما سمعا غني علي ابن جريج وقام عطاء فرقص . وقيل كان ابن سريج عند بستان  
ابن عامر يغني وكان الحاج ماراً فوفقت مقدمتهم لسمعوا وجعل المارقون يركب بعضهم على بعض حتى جاء انسان  
فقال يا هذا قد قطعت على الحاج وحسنهم والوقت قد ضاق فاتق الله وقم عنهم فقام وسار الناس في سيلهم . وقيل

ان سليمان بن عبد الملك لما حج سبى بين المغنين بكرة فجاء ابن سريج وقد أغلق الباب فلم ياذن له المحاجب فامسك حتى سكتوا وغنى من خارج فسمعه سليمان وامر بدفع البكرة اليه ثم قال ينبغي ان يكون هذا ابن سريج قالوا نعم قال ادخلوه فدخل فامر بأداة الصوت فاداه فقال له انه البكرة انت ثم امر لبقية المغنين بكرة اخرى وقيل نظم عمر بن ابي ربيعة قصيدة اولها انظرت اليها بالمحصب من ربي

ولي نظر اولا التخرج عازم

فصنع فيه ابن سريج لحنا . فاجتمع معه عمر يوما لما حج يزيد بن عبد الملك على كسب وقال له شدي صوتك الجدي فغناه واذا برجل راكب على فرس عتيق قد طلع عليهما فلم ثم قال لابن سريج امكنك اعرك الله ان تعيد الصوت قال نعم على ان تنزل وتجلس معنا . قال انا اعجل من ذلك فان انمت اعدت وليس عليك من وقوفي شي فاعاد الصوت وغنى ألا يا غراب الين مالك كلما

نعبت بفقدان علي تحوم

أبالدين من عناء انت مغبري

ددمتك من طير فاست مدموم

فقال له يا الله انت ابن سريج (لم يعرفه بالنظر لان الوقت كان ليلا) قال نعم فقال حيأك الله وهذا عمر بن ابي ربيعة قال نعم قال حيأك الله يا ابا الخطاب فقال له وائنت فحيأك الله قد عرفنا فعرفنا نفسك قال لا يمكن ذلك فغضب ابن سريج وقال والله لو كنت يزيد بن عبد الملك لما زاد . فقال انا يزيد فوثب عمر فاعظمه ونزل ابن سريج اليه فقبل ركابه فنزع يزيد حلة وخاتمة ودفعها اليه ومضى . فأتى ابن سريج الى عمر فاعطاه اياها وقال له ان هذين لك اشبه منها بي فاعطاه عمر ثلثمائة دينار

وقيل كتب الوليد بن عبد الملك الى عامل مكة ان يرسل اليه ابن سريج فأتى ومكث اياما من دون ان يدعوه الوليد ولا يلتمس اليه ثم انه ذكره فقال ويلكم ابن ابن سريج قالوا هو ذا عر قال دلي به فدعوه فنهيا وابسوا قبل

حتى دخل عليه وسلم . فامر بالجلوس فجلس فاستدماه حتى صار بقربه وقال ويحك يا عبد لقد بلغني عنك ما حامي على استحضارك من كثرة ادبك وجودة اخيارك مع ظرف لسانك وحلاوة مجلسك فقال جئت فداءك يا امير المؤمنين تسمع بالمعدي خير من ان تراه . قال الوليد اني لارجو ان لا تكون ذاك ثم قال هات ما عندك فاندفع يغني بدمر الاحوص . فلما انتهى قال الوليد احسنت يا عبيد واحسن الاحوص . تلي بالاحوص . ثم قال هات يا عبيد ايضا . فغنى شعر عدي بن الرقاع فامر ايضا باحضارهم . ثم لما انتهى ابن سريج من الغناء امر الوليد فغطوه بالخلع ووضعوا بين يديه كيسا من الدنانير واخر فيه دراهم ثم قال له يا مولاي بني نوفل لقد اوتيت امرأ جليلا فقال ابن سريج يا امير المؤمنين لقد اناك الله ملكا عظيما وشرقا عاليا وعرا بسط يدك فيه فلم يقبضه عنك ولا يفعل ان شاء الله . فادام الله لك ما ولاك وحفظك في ما استرداك فانك اهل لما اعطاك ولا ترعه منك اذ راك له موضعا . فقال له الوليد يا نوفل آفانت خطيب ايضا قال ابن سريج عنك نطقت وبلسانك تكلمت وبعزك بينت . قيل فلما اتى الاحوص بن محمد الانصاري وعدي بن الرقاع العاملي اللذان كان قد استحضرها الوليد امر بانزالها جنب ابن سريج فقالا والله لقرب امير المؤمنين احب الينا من قربك يا مولاي بني نوفل وان في قربك ما يلذنا ويشغلنا عن كثير مما نريد . فقال ابن سريج اوقلة شكر فقال ددي كانك يا ابن اللخاء تمن علينا فوالله لاجمعنا وياك سقف بيت او صحن دار عند امير المؤمنين . واما الاحوص فقال لعدي اولا تحمل لاني بحبي الزنة والهفة وكفارة بين خير من عدم المحبة واعطاء النفس سوها وخير من لجاح في غير منفعة فتحول ددي وبقي عند الاحوص . وبلغ الوليد ما جرى بينهم فدعا ابن سريج وادخله بيتا وارخى دونه سترا ثم امره اذا فرغ الاحوص وعدي من كلمتها ان يغني فلما دخلا واشداه مدائح فيرفع ابن سريج صوته من حيث لا يرونه وضرب بعوده . فقال ددي يا امير المؤمنين اناذن لي ان اتكلم قال قل يا عالمي فقال



ابن سعود  
Ibn-So'oud

هو عبد الله بن سعود من قبيلة نخد من مشايخ العرب كان شهياً كريم النفس بعد ان تولى حكم قبيلته تغلب على قبيلتين من قبائل اليمن فانضم اليه سائر العرب التزأله الرحالة هناك فتبعوه ومالوا اليه وصاروا احزاباً فاذا ربه على البلاد . وبعد خمس عشرة سنة اتسعت ولايته ولم تكف بل كان غرضه اكثر من ذلك فاتحد مع محمد بن عبد الوهاب مبتدع مذهب الوهابية وتولى امر طائفة من الوهابية وصار حاكمهم وقائد سكرهم وهكذا كان له قسم من هؤلاء القوم ولمحمد قسم . ثم اخذ يشغل بتعيم مقاصده من توسيع دائره ولايته فاحدث جيشاً واحسن تعليمهم وصار يجهدهم ويحيي قلوبهم ويرغبهم مبشراً اياهم بالنصر غير انه مات قبل اتمام مرغوبه . قيل ان محمد علي باشا لما سمع انه كان يتعصب للحجاج بقطع الطرقات وينزع الناس غراه وهزمه بعد حروب كثيرة وارسله الى الاستانة فامرت الدولة العلية بضرب عنقه غير انه خلفه ابنه عبد العزيز وكان نظيره ذا شجاعة وهمة وغيره فكان اذا اراد ادخال قبيلة في مذهب يرسل اليها العلم بذلك فان قبلت والا قطع دابرها الا انه لم يكن يتعرض للنساء ولا اطفال بالشر بل يسي جميع الاموال وكان يبعث للقبيلة التي تطبعه حاكماً يضبطها وباخذ منه عشر المواشي والاموال والانفار بالقرعة فجمع في وقت قليل ما لا جز بلا وجيشاً فوق المائتين وعشرين الف مقاتل فسلم له عرب البادية قبيلة بعد قبيلة فصار يحكم على جميع البادية التي بين البحر الاحمر وخليج العجم وحوالي بلاد حلب ودمشق وانتشرت فرقة الوهابية في تلك النواحي غمران شوكنة انكسرت فيها بعد همة والي مصر كما فعل بايو من قبله

ابن سعيد بن العاص  
Ibn-Sa'id-Ibn-el-A'as

هو عمرو بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس كان احد الاشراف الامويين ولي المدينة ليزيد بن معاوية وكان يسمى الاشدق . سبي بذلك لانه كان اقم مائلاً الى الذقن

امثل هذا عند امير المؤمنين وبعث الى ابن سريج يتخطى بوزقاب قريش والعرب من عمامة الى الشام ترفعه ارض وتخفصه اخرى فيقال من هذا فيقال عبيد الله بن سريج مولى بني نوفل بعث امير المؤمنين اليه لسمع غناه . فقال الوليد وبحك يا عدي اولا تعرف الصوت . فمذا ابن سريج . قال لا والله ما سمعته قط ولا سمعت مثله حسناً واولا انه في مجلس امير المؤمنين اقلت طائفة من الجن يغنون . فقال الوليد اخرج عليهم يا ابن سريج فخرج فقال عدي حق لهذا ان يحكم وكثرها ثلاث مرات . ثم امر الوليد لها بمنل ما امر بولا بن سريج وارحل القوم

وقال اسحق ابن مقرة دخلت على ابن سريج في مرضه الذي مات به فقلت كيف اصبحت يا ابا يحيى قال كما قال الشاعر كافي من تذكر ما الاقي اذا ما اظلم الليل اليميم سقيم مل منه اقربن واسله المناوي والحميم ثم مات . وقال ايضا لما احتضر ابن سريج نظر الى ابنته نكي فبكى وقال ان من اكبر هي انت اخشى ان تضيعي بعدي فقالت لا تخف فما غيبت شيئاً الا وانا اغنيه فقال هاتي فاذا فعت تغني وهو مصغر اليها . فقال قد اصبحت ما في نفسي وهوت علي امرك . ثم دعا سعيد بن مسعود الهذلي فزوجه اياها فاخذ عنها اكثر غشاء ابيها وانحلته فهو ينسب اليه ولما مات ابن سريج اخبر يومه فقال الان اصبحت احسن الناس غناء . وكانت وفاة ابن سريج بالجزام كما قلنا في اول ترجمته بمكة في خلافة سليمان بن عبد الملك او في اخر خلافة الوليد ودفن في موضع بمكة يقال لدسم . وحزن عليه كثيرون من اصحاب المناصب وغيرهم ورثاه كثيرون من الشعراء بما يضيق بنا المقام دون ذكره

ابن سعد الدين

راجع ابراهيم بن سعد الدين وابراهيم القبيباتي واطلب

محمد بن سعد الدين

ابن سعدى

اطلب عبد الله بن سعدى

ولهذا سمي لطيم الشيطان . وقيل انما سمي الاشدق امتدادا في الكلام . وكان مروان بن الحكم قد ولّاه العهد بعد ابيه عبد الملك فقتله عبد الملك فقبل انها اول غدرة كانت في الاسلام . وقال ابن الزبير لما بلغه قتله ان ابا الذباب قتل لطيم الشيطان وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون . وقال يحيى بن الحكم اخو مروان يرثيه

اعني جودي بالدموع على عمرو

عنية سدّنا الخلافة بالخبر

كان بني مروان اذ ية لونه

نفاث من الطبراجم على صفر

غدرتم بعرويا بني خبط باطل

ومثلكم بيني البيوت على غدري

فرحنا وراح الشامتون بتعنو

كان دلي اكنا فلن الصخر

وكان عمرو قد رام الخلافة وغاب على دمشق وكانت قتله في سنة سبعين من الهجرة . وقد روى له مسلم والترمذي وابن ماجة والنسائي

ابن سعيد المغربي

Ibn-Sa'id-el-Magrebi

هو ابو الحسن نور الدين علي بن موسى بن عبد الملك ابن سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن ياسر بن كنانة بن قيس بن الحصين العنسي المدلجي الغرناطي القلعي (نسبة الى قلعة بحصب) المصنف الاديب الرحلة الطرفة الاخباري العجيب الشأن في التجول في الاقطار ومداخله الاعيان المتمتع بالخزائن العلمية وتقييد الفوائد المشرقية والمغربية . كانت ولادته بغرناطة في الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٦١٠ اخذ من اعلام اشيلية كابي علي الشلويت وابي الحسن الدباج وابن عصفور وغيرهم والف تاكيف كثيرة منها المرقصات والمطربات (وقيل المرقص والمطرب) والمقتطف من ازاهر الطرف والطالع السعيد في تاريخ بني سعيد والموضوعان الغريبان المتعددا الاسفار وهما المغرب في

حلي المغرب والمشرق في حلي المشرق وكتاب يسمى الرزمة يستعمل دلي وقرعير من رزم الكراريس لا يعلم ما فيه من الفوائد الادبية والاخبار الا الله تعالى . وتماثل نظم الشعر في حد من الشيبية يعجب فيه من مثله فيذكر انه خرج مع ابيه الى اشيلية وفي صحبته سهل بن مالك فجعل سهل يباحثه عن نظمه الى ان اشعث في ضفة نهر والنسيم يردده والغصون تميل عليه

كانما النمر صفحة كتبت اسطرها وانسيم ينشئها لما ابانت عن حسن منظرها مالت عليها الغصون تقرؤها فطرب واتى عليه . ثم ناب عن ابيه في اعمال الجزيرة ومازج الادباء ودون كثيرا من نظمه في كتاب سماه ملوك الشعر . ودخل القاهرة فصنع له ادباؤها صنعا في ظاهرها . ولقي بمصر ايدمر التركي والبهاء زهيراً وجمال الدين بن مطروح وغيرهم . ورحل الى حلب فدخل دلي صاحبها الناصر وانشد قصيدة اولها

جدي بما لقي الخيال من الكرى

لا بد للضيف الملم من القرى

وهي قصيدة طويلة . فقال كمال الدين هذا رجل عارف ورى بمقصود من اول كلمة . فاستجلبه السلطان وسأله عن بلاده ومقصود برحلته واخبره انه جمع كتابا في حلي البلادية والعلوية العبادية المختصة بالمشرق . واخبره انه سماه المشرق في حلي المشرق وجمع مثله فساه المغرب في حلي المغرب فقال نعينك بما عندنا من الخزائن ونوصلك الى ما ليس عندنا كخزائن الموصل وبغداد وتصنف لنا فندم على دأبهم وقال امر مولاي بذلك انعام وتانيس . وقال له السلطان بداعية اختر واحدة من ثلاث اما الضيافة التي ذكرتها اول شعرك واما جائزة القصيدة واما حق الاسم . فقال ياخوند الملوك ما لا يختنق بعشر لقم لانه مغربي آكول فكيف بثلاث . فطرب السلطان وقال هذا مغربي ضريف ثم اتبعه من الدنانير والمخلع والتواقيع بالارزاق ما لا يوصف . ولقي بحضرته جماعة من الادباء ثم تحول الى دمشق ودخل الموصل وبغداد ودخل مجلس السلطان المعظم بدمشق

وحضر مجلس خلوته وكان ارتحالاً الى بغداد في عقب  
سنة ٦٤٨ الهجرة في رحلته الاولى اليها . ثم رحل الى البصرة  
ودخل ارجاس وجمع ثم عاد الى المغرب . وقد صنف في  
رحلته مجملات سماه بالفتح المسكية في الرحلة المكية . وكان  
نزوله لساحل مدينة اقلية من افريقية في احدى المجاديين  
سنة ٦٥٢ الهجرة . واتصل بخدمة الامير ابي عبد الله  
المستنصر فمال الدرجة الرفيعة من حظوته وجنائه في اخر  
عمره وقد اسن لجرأة خدمة ماله اسندها اليه . وقد كان  
ملازمة قبل جفوة انتقامها انتقام وعناية فكتب اليه بنظم  
من جملته لا ترعني بالجناثانية . فرق له وعاد الى حسن  
النظر فيه الى ان توفي تحت بر وعناية . توفي بتونس في  
حدود سنة ٦٨٥ هجرية . ومن شعر قوله وهو بقرمونة  
منشوقاً الى غرناطة

أشيتني اذا غنى الحمام المطرب

بكاس بهما وسواس فكري يمس

ومل ميلة حتى اعانق ايكه

والثم نغراً فيه للصب مشرب

ولم ار مرجاتا ودراً خلافة

يطيف به ورد من الشهد اذنب

وهي قصيدة طويلة لا حاجة لاستيفائها . قال وخرجت مرة  
مع ابي اسحاق ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الى مرج النضه  
بنهر اشبيلية فتشاركنا في هذا الشعر

غيري يبل الى كلام اللاحي

ويمد راحته لغير الراح

لا سيما والغصن يزهر زهره

ويبل عطف الشارب المراح

وقد استطار القلب ساجع ايكو

من كل ما اشكوه ليس بصاح

قد بان عنه جناحه عجباً له

من جالج للعجز خلف جناح

بين الرياض وقد خدا في مآتم

وتخاله قد ظل في افراح

الغصن يرح تحته والمرفي

قصف نرجيه يد الارواح

وكلنا الاسام فوق جناح

اعلام خزي فوق سمر رماح

لاغروان قامت عليه اسطر

لها رائه مدرعا لكفاح

فاذا تنابع موجه لدفاعه

مالت عليه فظل حلف صباح

قال انه علي لما اردت التوض من نغرا الاسكندرية الى  
القاهرة اول وصولي الى الاسكندرية راي ان يكتب لي  
وصية اجعلها اماماً في الغربية فبقي فيها اباماً الى ان كتبها  
عنه وهي هذه

اودعك الرحمن في غربتك مرتقياً رحماه في اوبتك

وما اخيارني كان طوع النوى لكنني اجر به دلي بغيتك

فلا تطل جبل النوى انني والله اشتاق الى طلعتك

من كان مفتوناً بابنائس فاني امعنت في خبرتك

فاختصر التوديع اخذاً فما لي ناظر يقوى دلي فرقتك

واجعل وصاتي نصب عين ولا تبرح مدى الايام من فكرتك

خلاصة العمر التي حثكت في ساعة زفت الى فطنتك

فللتجارب امور اذا طالعتها نتخذ من غفلتك

فلا تم عن وعيها ساعة فانها عوت الى بظنك

وكل ما كابدته في النوى اياك ان يكسر من همتك

فليس يدري اصل ذي غربة وانما تعرف من شميتك

وكل ما ينضج لعذر فلا تجعله في العربة من اربتك

ولا تجالس من فشا جهلة واقصد لمن يرغب في صنعتك

ولا تجادل ابداً حاسداً فانه ادعى الى هيبتك

وامش الهونا مظم راحة وانغرضا الاعين عن هيبتك

افش التحيات الى اهله ونية الناس على ربتك

وانطق بحيث العبي مستفتح واصمت بحيث الخبير في سكتك

ولا تزل محققاً طالبا من دهرك الفرصة في وثبتك

وكلما ابصرها امكت ثب وانقا بالله في مكتك

ولح على رزتك من باب واقصد له ماعشت في بكرتك

وأسن من الودلدي حاسد ضدته ونافسه على خطتك  
 ووقر الجهد فمن قصده قصدك لانتبه في بعضتك  
 ووقف كلاً حقاً ولنكن تكسر عند الفخر من حدثك  
 ولا تكن تحفر ذا رتبة فانه انفع في غربتك  
 وحيثا خبيت فاقصد الى صحبة من ترجوه في نصرتك  
 وللزبا وثبة ما لها الا الذي تذر من عدتك  
 ولا نقل أسلم لي وحدتي فقد تقاسي الذل في وحدتك  
 والتم الاحوال وزنا ولا ترجع الى ما قام في شهوتك  
 ولتجعل العقل محكاً وخذ كلاً بما يظهر في نقدتك  
 واعتبر الناس بالناظم واصحاب اخاء رغبت في صحبتك  
 بعد اخبارك منك بتضي بها يحسن في الاخذ من خلطتك  
 كم من صديق مظهر انجحة وفكره وقف على عثرتك  
 اياك ان تقر به انه عون من الدهر على كرتك  
 واقنع اذا ما لم تجد مطعماً واحلح اذا انعشت من عثرتك  
 وانم بمواذبت قد زاره حب الندي واسم الى قدرتك  
 وان نبا دهر فوطن له جأشك وانظره الى مدتك  
 فكل ذبي امير له دولة فوف ما وافاك في دولتك  
 ولا تضيع زمناً ممكناً تذكاره يذكي لظى حسرتك  
 والشرهما اسطعت لانا تبه فانه حرز على مهجنتك  
 يا بني الذي لا ناصح له مثلي ولا منصوح لي مثله قد قدمت  
 لك في هذا النظم ما ان اخطرت بخاطرك في كل اوان  
 رجوت لك حسن العاقبة ان شاء الله تعالى وان اخف  
 منه الحفظ واعني الفكر واحق بالتقدم قول الأول  
 بزين الغريب اذا ما اغترب ثلاث فمن حسن الادب  
 وثانية حسن اخلاقه وثالثة اجتناب الريب  
 واصغ يا بني الى البيت الذي هو تيممة الدهر وسلم الكرم  
 والصبر

بجماع هواه فاجعل التكلف له سلباً ومباً في روض  
 اخلاقه هبوب النسيم وحل بطرفه حلول الوسن وانزل  
 بقلبه نزول المسرة حتى يتمكن لك وداده ويخلص فيك  
 اعقاده وطهر من الوقوع فيه لسالك واغلق سمعك ولا  
 ترخص في جانب الحسود لك منه يريد ابعادك عنه لمنعه او  
 حسود له يغار لتجمل بصحبته ومع هذا فلا تغتر بطول  
 صحبتك ولا تهمل بدوام ردتك . فقد ينه الزمان ويتغير منه  
 القلب واللسان ولذا قيل اذا احببت فاحبب هو ما في  
 الممكن ان ينقلب الصديق عدواً والعدو صديقاً وانما العاقل  
 من جعل ثقلة معياراً وكان كالمرآة يلقى كل وجه بمنال  
 وجعل نصب ناظره قول اي الطيب  
 ولما صار ود الناس خبياً جزيت دلي ابتسام بابتسام  
 وفي امثال العامة من سبقك بيوم فقد سبقك بعقل . فاحذر  
 بامثلة من جرب واستمع الى ما خلد الماضون بعد جهودهم  
 وتعيهم من الاقوال فانها خلاصة عمرهم وزينة تجاربهم . ولا  
 تتكل على عقلك فان النظر في ما تعب فيه الناس طول  
 اعمارهم وابناؤه ذالكا تجاربهم برحمتك ويقع عليك رخيصة  
 وان رايت من له عقل ومروءة ونجدة فاستند منه ولا تضيع  
 قوله ولا فعله . فان في ما تلقاه تلقياً لعقلك وحناً لك وامتناء  
 واياك ان تعمل في هذا البيت في كل موضع (والحر ينجده  
 بالكلام الطيب) فقد قال احدهم ما قيل اضرب من هذا  
 البيت على اهل التجمل . وليس كل ما تسمع من اقوال  
 الشعراء يحسن بك ان تتبعه حتى تندبره . فان كان موافقاً  
 لعقلك مصححاً لحالك فراع ذلك عندك والا فانبهه نبد  
 النواة . فليس لكل احد يتيسر ولا كل شخص يكلم ولا الجود  
 ما يعمر به ولا حسن الظن وطيب النفس مما يعامل به كل  
 احد والله در القائل

ومالي لا اوفي البرية قسطها دلي قدر ما يعطي وتقلي ميزان  
 واياك ان تعطي من نفسك الا بقدر . فلا تعامل الدون  
 بمعاملة الكفوء ولا الكفوء بمعاملة الا دلي . ولا تضيع عرك  
 في من يعاملك بالمطامع ويثيبك على مصلحة حاضرة عاجلة  
 بنائبة آجلة . واسمع قول الاول وبع آجلاً منك بالعاجل .

واقبل من زيارة الناس ما استطعت . ولا تجفهم بالجملة ولكن يكون ذلك بحيث لا يلحق منه ملل ولا شجر ولا جفاء . ولا تقل ايضاً أقعد في كسريتي ولا اري احداً واستريح من الناس . فان ذلك كسل داع الى الذل والمهانة . واذا علم تدو لك او صديق منك ذلك عاملاً بحسبه . فازدراك الصديق وجسر عليك العدو . واياك ان يغرك صاحب واحد عن ان تخرج غيره للزمان وطبيعة في عداوة سواء . ففي الممكن ان يتغير عليك فتطلب اعانة عليه او استغناء عنه فلا تجد ذخيرة قدمتها وكان هو في اوسع حال واعلى راي بما دبره بحيلته في انقطاعك عن غيره . فلو اتفق لك ان تصحب من كل صناعة وكل رئاسة من يكون لك عدة كان ذلك اولي واصوب . وسلي فاني خير طال والله ما صحبت الشخص اكثر عمري لا اعتمد على سواء ولا اعتد الا اياه مخدعاً بسرايه موثقاً في حبال خطايه الى ان لا يحصل لي منه غير العوض على البنان وقول لو كان ولو كان . ولا يحملك ايضاً هذا القول ان نظنه في كل احد وتعمل المكافاة . وليكن حسن الظن بمقدار ما واصبر بمقدار ما والظن لا تخفى عليه مخايل الاحوال وفي الوجوه دلالات وعلامات واصغ الى القائل ليس ذا وجه من يضيف ولاية

ري ولا يدفع الاذى عن حرم.

فمن يكن له وجه مثل هذا الوجه قول وجهك عنه . ولتحرص جهدك على ان لا تصحب او تخدم الا رب حشمة ونعمة ومن نشأ في رفاهية ومروءة فانك تنام معه في مهاد العافية . والجباد على اعراقها تجري . واهل الاحساب والمروءات يتكون منافعهم متى كانت عليهم فيها وصحة . وقد قيل في مجلس عبد الملك بن مروان شرب مصعب الخمر فقال عبد الملك وهو عسولة محارب له على الملك لو علم مصعب ان الماء يفسد مروءته ما شربه . والفضل ما شهدت به الاعداء يا بني . وقد علمت ان الدنيا دار مفارقة وتغير . وقد قيل اصحب من شئت فانك مفارقة . متى فارقت احداً فعلى حسنى في القول والفعل فانك لا تدري

هل انت راجع اليه فلذلك قال الاول «ولما مضى سلم بكيت على سلم» واياك والبيت السامر وكنت اذا حطت بدار قوم رحلت بخزيتي وتركت عارا واحرص على ما جمع قول القائل «ثلاثة تبقي لك الود في صدر اخيك . ان تبداه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب الاسماء اليه» واحذر كل ما بينه لك القائل «كل ما نغرسه تجنيه الا ابن آدم فانك اذا غرسه يقطعك» . وقول الاخر «ابن آدم يتمسك حتى يتمسك» وقول الاخر ابن آدم ذئب مع الضعيف اسد مع القوة . واياك ان تثبت دلي صبة احد قبل ان تطيل اخباره . فيحكى ان ابن المقفع خطب من الخليل صحبة فجاوبه ان الصحبة رقي ولا اضع رقي في يدك حتى اعرف كيف ملكتك . واسئل من عين من تعاشره وتنفذ في فلتات الالسن وطلعات الوجة . ولا يحملك الحياء على السكوت عما يضرك ان لا تبينه . فان الكلام سلاح السلم . وبالاين يعرف الم الجرح . واجعل لكل امر اخذت فيه غاية تجعلها نهاية لك . واكد ما اوصيك به ان تطرح الافكار وتسلم للاقدار . واقبل من الدهر ما آتاك . من قرعينا بعيشه نفعه اذ الافكار تجلب الهموم وتضاعف الغوم وملازمة القلوب عنان المصائب والمخطوب . يستريب به صاحب . ويشمت العدو والمجانب . ولا تضر بالوساوس لانفسك لانك تنصربها الدهر عليك والله در القائل

اذا ما كنت للاحزان عوناً عليك مع الزمان فمن تلوم مع انه لا يرد عليك الفاتمة المحزن . ولا يرعوي بطول عيبك الزمن . ولقد شاهدت بغرناطة شخصاً قد الفته الهموم وعشقتة الغوم ومن صغره الى كبره لا تراه اداً خلياً من فكرو حتى لقب بصدر الهم . ومن اعجب ما رايت منه انه يتنكد في الشدة ولا يتعلل بان يكون بعدها فرج ويتنكد في الرخاء خوفاً من ان لا يدوم وينشد . «توقع زوا اذا قيل تم» . وينشد . «وعند التناهي بقصر المتناول» . وله من الحكايات في هذا الشأن عجائب . ومثل هذا عمره مخسور . يرضى عما . ومتى رفعت الزمان الى قوم يذمون من العلم ما تحسنه

حسداً لك وقصداً لتصغير قدرك عندك وتزهيداً لك فيه  
فلا يجهلك ذلك على ان تزهّد في عملك وتركن الى العالم  
الذي مدحوه . فتكون مثل الغراب الذي اعجبته مثنى  
الحجلة فرام ان يتعلمه فصعب عليه ثم اراد ان يرجع الى مشيه  
فنبهه فبقي مخجل المثنى كما قيل

حسد القطا واراد يمشي منيها

فاصابه ضرب من العقال

فاضل منبته واخطأ مشيها

فلذاك سبوه ابا مرقال

ولا يفسد خاطرك من جعل بدم الزمان واهله ويقول ما  
بني في الدنيا كرم ولا فاضل ولا مكان يرتاح فيه . فان

الذين تراهم على هذه الصفة أكثر ما يكونون ممن صحبة  
الحمران واستخفت طلعة اللهبان وبرموا على الناس بالسؤال

ففتنوم وعجزوا عن طلب الامور من وجوها فاستراحوا  
الى الوقوع في الناس واقامة الاعذار لانفسهم بقطع اسبابهم

وتعذر امورهم . ولا تزل هذين البيتين من فكرك

لن اذا ما نلت عزاً فاخوال عز بلبن

فاذا نابك دهر فكا كنت تكون

والامثال تضرب لذي اللب الحكيم . وذو البصر عيشي على

الصراط المستقيم . والظن يقنع بالقليل ويستدل باليسير .

والله سبحانه خلقتي عليك لارب سواه

ومن ناكيف ابن سعيد كتاب عدة المستنجز وعقاة

المستوفز ذكر فيه رحلته الثانية من تونس الى المشرق سنة

٦٦٦ واورد فيه غرائب وبدائع . وشعره كثير رائق وله

مقالات نثرية بديعة يصيق دونها المقام

ابن السفت

Ibn-el-Saft

قبل ان الناصر لدين الله العباسي كان قد منع الرمي

بالبنديق الا من ينتمي اليه فاجابه الناس بالعراق وغيره الا

رجلاً يقال له ابن السفت من بغداد فانه هرب من العراق

ولحق بالشام فارسل اليه الناصر يرغبة في المال الجزيل

ليرمي عنه وينسب اليه فلم يفعل . فانكر على ابن السفت بعض

والافراد جارياً في ميدان الجون والسخت مما اراد وكان

اصدقائه الامتناع عن اخذ المال فقال يكفيني فخراً انه ليس  
في الدنيا احد الا يرعي الخليفة الا انا . ذكر ذلك ابن الاثير  
في الكامل

ابن السقاء

Ibn-el-Sakka

اولاً ابو دلي محمد بن علي بن الحسين الاسفرايني

الواظظ المشهور كان من حفاظ الحديث والجواري في طلبه

والمعروفين بكثرة الحديث والتصنيف للشيخ والابواب

وصحبة الصالحين من ائمة الصوفية في اقطار الارض . سمع

بخراسان والعراق والجزيرة والندام ومصر واسط والكوفة

والبصرة وكتب بالري وقزوين وجرجان وطبرستان وتوفي

باسفراين في ذي القعدة سنة ٢٧٢

ثانياً رجل من المتفهمين من اهل بغداد كان مسلماً

فذهب الى بلاد الروم وتنصروا هناك نصرانياً . قيل

لما دخل يوسف بن ايوب الهمداني الواظظ الى بغداد

ووعظ الناس تعرض له ابن السقاء واذاه في السؤال فقال

له يوسف بن ايوب اجلس فاني اجد من كلامك رائحة

الكفر ولعلك تموت على غير دين الاسلام . ذكر ذلك

ابن الاثير

ابن السقاء

اطلب ابو بكر بن السقاء واحد ومحمد وحسين

وحسن بن السقاء

ابن السقاء

اطلب ابو بكر بن غازي

ابن سكرة

Ibn-Soccarah

اولاً ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي

البغدادي الشاعر المشهور من ولد علي بن المهدي بن

ابي جعفر المنصور الخليفة العباسي . كان شاعراً متسع الباع

في انواع الابداع فائقاً في قول الطريف والمخ على التحول

والافراد جارياً في ميدان الجون والسخت مما اراد وكان

يقال ببغداد ابن زمانا جاد مثل ابن سكرة وابن حجاج  
 لسخي جدا . وما شها الا بحرسو الفرزدق في عصرها . ويقال  
 ان ديوان ابن سكرة يزيد على خمسين الف بيت . ومن  
 لطيف شعره قوله في غلام رآه وفي يده غصن فيه زهور  
 غصن بان بدا وفي اليد منه  
 غصن فيه لؤلؤ منظوم  
 فتحورت بين غصين في ذا  
 قرط طالع وفي ذا نجوم  
 وكتب ابن سكرة الى ابن ابي العصب المحلي البغدادي  
 الشاعر بقوله

يا صديقا افادني زمان  
 فيه ضن بالاصدقاء وشح  
 بين شخصي وبين شخصك بعد  
 غير ان الخيال بالوصل سمح  
 انما اوجب التباعد منا  
 انني سكر وانك ملح

فاجابه بقوله

هل يقول الاخوان يوما لحل  
 شاب منه محض المودة قدح  
 بيننا سكر فلا تفسدنه

ام يقولون بيننا ويك ملح

ولابن سكرة البيتان المشهوران في كافات الشعراء والبيتان من  
 مجزوء الخفيف المذكوران في ترجمة ابن خلكان وله ايضا  
 في هجو بعض الروساء

بعت علينا ولست فينا ولي عهد ولا خليفة  
 فته وزد ما علي جار يقطع عني ولا وظيفة  
 ولا نقل ليس في عيب قد تذف الحرة العنيفة  
 والشعر نار بلا دخان وللنوا في رقي لطيفة  
 كم من ثقل الحل سام هوت به احرف خفيفة  
 او هي المسك وهو امل لكل مدح لكان جيفة

وله

قالوا اني وستلوعنة قلت لهم

هل يحسن الروض ما لم يطلع الزهر  
 هل انثى طرفه الساجي فاهجرة  
 ام هل ترحح عن اجفائه الحور  
 وله في غلام اعرج  
 قالوا بليت باعرج فاجبتهم  
 الميب يحدث في خصون البان  
 اني احب حديثه واريدته

للعين لا للجري في الميدان  
 ومحاسن شعره كثيرة يضيق دونها المقام . وكانت وفاته في  
 ١١ ربيع الآخر سنة ٣٨٥

ثانيا ابو علي الحسين وهو القاضي الشهيد ابو علي الصيرفي  
 (وقيل الصدي) حسين بن محمد بن فيدة بن حيون من  
 اهل سرقسطة سكن مرسية واخذ ببليسية والمربة ورحل الى  
 المشرق سنة ٤٨١ هجرية وحج من دما ثم سار الى البصرة وخرج  
 الى بغداد سنة ٤٨٢ فاقام بها خمس سنين ثم رحل منها  
 الى دمشق ثم الى مصر ثم الى الاسكندرية ثم الى الاندلس  
 وقصد مرسية واستوطنها واخذ عن علماء كل هذه الاماكن .  
 فلما استقر اجتمعت اليه الناس واخذوا عنه وكان طائما  
 بالمحدث وطرقوه وعللوا واساءة نقلوه حسن الخط جيد الضبط  
 فاضلا دينيا متواضعا حلما وقورا استقضي مرسية ثم استغنى  
 واقبل على التعليم . ولما كانت وقعة كندة كان ممن حضرها  
 فمات فيها سنة ٥١٤ هجرية وعمره ٦٠ سنة

ابن السكيت

Ibn-el-Sicquit

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق احد ائمة اللغة . قيل  
 سألته الفراء عن نسبه فقال خوزي اصلحك الله من دورق  
 (وهي بليدة من كور الالهوا من اعمال خوزستان) . ففي الفراء  
 اربعين يوما لا يظهر لاحد من اصحابه فستل عن ذلك فقال  
 سبحان الله اسخني ان ارى ابن السكيت لاني سألته عن  
 نسبه فصدقني وفيه بعض القبح . وقد ذكر ابن السكيت كثير  
 من المورخين واثنا عليه . وقال ابن عساكر حكي (ابن  
 السكيت) عن ابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ومحمد بن



مها ومحمد بن صبح بن السماك الواظ وحكي عنه احمد بن  
فرح المقرئ ومحمد بن عجلان الاخباري وابو عكرمة الضبي  
وابو سعيد السكري وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم .  
انتهى . وروى ابن السكيت عن الاصمعي وابي عينة والفراء  
 وغيرهم وصنف كتباً كثيرة مفيدة جيدة صحيحة . منها كتاب  
اصلاح المنطق وهو كتاب جليل في اللغة سيذكر في  
بابه . وكتاب الالفاظ وكتاب معاني الشعر الكبير  
 وكتاب معاني الشعر الصغير وكتاب سرفات الشعراء وكتاب  
 فعل وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب  
الزبرج وكتاب الامثال وكتاب المقصور والممدود وكتاب  
المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق  
 وكتاب السرج واللجام وكتاب الوحوش وكتاب الابل  
 وكتاب النوادر وكتاب الاضداد وكتاب الشجر والنبات  
 وكتاب القلب والابدال وغير ذلك . ولم يكن له نفاذ في  
النحو . وله شعر منه قوله

اذا اشتملت على الياس القلوب

وضاق لما به الصدر الرحيب

واوطنت المكساره واستقرت

وارست في امكنتها المخطوب

ولم تر لانتكشاف الضر وجهاً

ولا اغنى بحيلته الارب

انك على قنوط منك غوث

يمن به اللطيف المستجيب

وكل الحادثات اذا تاهت

فوصول بها فرج قريب

وقوله

ومن الناس من يحبك حباً

ظاهر الحب ليس بالتقصير

فاذا ما سالت عن فلس

أحقق الحب باللطيف الخبير

وكان ابن السكيت يميل في رأيه واعتقاده الى مذهب من  
يرى تقديم علي بن ابي طالب . وكان ينادم المتوكل ويؤدب

اولاده . قيل شاور احد اصحابه في منادمة المتوكل فنهاه  
فجعل قوله على الحمد ونادته فكان من امره معه ما سياتي  
في آخر ترجمته عن سبب موته . وقيل كان ابن السكيت  
يؤدب مع ابيه صبيان العامة في درب القنطرة ببغداد حتى  
احتاج الى الكسب فجعل يتعلم النحو . قيل وعرف ابيه  
بالسكيت لانه كان كثير السكوت طويلاً الصمت . وحكي  
عن ابيه انه طاف بالبيت وسال الله ان يعلم ابنه العلم فتعلم  
النحو واللغة وجعل يختلف الى قوم من اهل القنطرة  
فاجروا له كل دفعة عشرة دراهم وأكثر حتى اختلف الى  
اخوين كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر الخزازي في  
زال يختلف اليها والى اولادهما دهرًا . فاحتاج ابن طاهر  
الى رجل يعلم اولاده وجعل ولده في حجر ابراهيم بن اسحاق  
المصعبي فرتب يعقوب بن السكيت لتعليمهم وجعل له  
رزقاً خمسمائة درهم ثم جعلها الف درهم . وقال ابو العباس  
ثعلب كان ابن السكيت يتصرف بانواع العلوم وكان ابيه  
رجلاً صالحاً وكان من اصحاب ابي الحسن الكسائي حسن  
المعرفة بالعربية . وكان سبب فعود يعقوب للناس وقصدهم  
اباه انه عمل شعر ابي النجم الجلي وجرده . فقلت ادفعه  
لي لانسخته . فقال يا ابا العباس خلعت بالطلاق انه لا يخرج  
من يدي ولكنه بين يديك فانسخته . احضر يوم الخميس . فلما  
وصلت اليه عرف بي فحضر بحضوري قوم ثم انتشر ذلك  
فحضر الناس . وقال ايضاً انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم  
باللغة من ابن السكيت . وكان ابن السكيت يقول انا اعلم  
من ابي بالنحو وابي اعلم مني بالشعر واللغة . وقيل كان ابن  
السكيت في مجلس ابي الحسن اللخمي وهو يلمي نوادره .  
فقال ابو الحسن نقول العرب مثقل استعان بدقوه فقام  
اليه ابن السكيت وهو حدث فقال يا ابا الحسن انما هو  
مثقل استعان بدقوه يريدون الجمل اذا مضى بحمله استعان  
بجنبه . فقطع ابو الحسن الاملاء . فلما كانت الجلسة الثانية  
املى فقال نقول العرب هو جاري مكاشري فقام اليه ابن  
السكيت فقال اعزك الله وما معنى مكاشري انما هو مكاشري  
كسر بيتي الى كسريته . فقطع اللخمي الاملاء فما املى بعد

ذلك شيئاً . وقال ابو عثمان المازني اجتمعت باين السكيت عند الوزير ابن الزيات فقال لي الوزير سألته فابطأت لانني لم ارد ان ازعجه لانه كان صديقي فالح علي ابن الزيات فاردت ان اهوّن عليه السوال فقلت له ما وزن تكنتل من الفعل في قوله تعالى فارسل معنا اخانا تكنتل . فقال ابن السكيت نفعل . قلت ينبغي ان يكون ماضيه ككتل فقال ليس هذا وزنه بل هو نفعل . فقلت كم حرف نفعل قال خمسة قلت وتكنتل قال اربعة قلت ويوزن وهو رباعي على خماسي فانقطع ونجّل وسكت . فقال الوزير لابن السكيت فانما تاخذ كل شهر التي درهم على انك لا تحسن وزن تكنتل . قال فلما خرجنا قال لي يعقوب يا ابا عثمان هل تدري ما صنعت فقلت والله قد قارتك جهدي ومالي في هذا ذنب . وقيل دخل المعتز بن المتوكل الى ابن السكيت وهو يودبه فلما جلس عنده قال باي شيء يحب الامير ان نبدا من العلم . فقال المعتز بالانصراف . قال يعقوب افاقوم قال المعتز انا اخف نهوضاً منك . ثم قام مستعجلاً فعثر وسقط . فالتفت الى ابن السكيت فحجلاً وقد احمر وجهه فانشد يعقوب

يصاب الثني من عثره بلسانه

وليس يصاب المرء من عثره الرجل

فعثرته في القول تذهب راسه .

وعثرته بالرجل تبرا على مهل

فلما كان الغد دخل يعقوب على المتوكل فاخبره بما جرى فامر له بخمسين الف درهم وقال بلغني البيتان . وبعد برهة يسيرة حضر المعتز والمؤيد ولدا المتوكل . فقال المتوكل يا يعقوب ايما احب اليك ابناي هذان ام الحسن والحسين فقال والله ان قنبراً خادماً علي بن ابي طالب خير منك ومن ابنك . فقال المتوكل للاتراك سلوا لسانه من قناه ففعلوا فمات . مع انه نبه على عثره اللسان قبل ذلك بيسير . وقيل بل اثني ابن السكيت على الحسن والحسين ولم يذكر ابنيه . فامر المتوكل الاتراك فدا سوا بطنة فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم . وكان كلام المتوكل اولاً مزاحاً ثم صار

جداً . وكانت وفاته ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٤٢ وقيل سنة ٢٤٦ وبلغ عمره ٥٨ سنة . وللمامات سير المتوكل لولده يوسف عشرة الاف درهم وقال هذه دية والدك

ابن سلامة

اطلب محمد بن سلامة

ابن سلبطور  
Ibn-Salbatour

هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد الهاشمي من اهل المرية كان من اعيان بلخ ذا مال وخط حسن وادب وزيراً متجنداً ظريفاً درياً على ركوب البحر . ناب في القيادة البحرية عن خالو القائد ابي علي الرنداجي . ثم انخط في هواه انحطاطاً اضاع مروته واستهلك عقاره وهد بينه والجماء اخيراً الى الخناق بالعدو . فمات بمراكش سنة ٧٥٥ هجرية وكان له شعر لطيف منه قوله

نامت جنونك يا سولي ولم آم

ما ذاك الا لفرط الوجد والسم

اشكوا الى الله ما لي من محبتكم

فهو العليم بما التي من الالم

ان كان سفك دمي اقصى مرادكم

فاغلت نظرة منكم بسفك دمي

وقوله

انفرك ام سمط من الدرينظم

وريفك ام مسك في الراح تخم

ووجهك ام يادر من الصبح نير

وفردك ام داج من الليل مظلم

اعل منك الوجد والليل ملثقي

وهل ينفع التعليل والمخطب مولم

واقنع من طيف الخيال بزورق

لو آت جنوبي بالمنام تنعم

وله قصيدة كتب بها الى لسان الدين بن الخطيب اولها

تالله ما اورى زناد الفلق

سوى برقي لاح لي بالبرقي  
ابتنت بالبحون فلولاً نفعه  
نجدية منكم تلافيت رمقي  
لكت اقضي بتلطي زفره  
وحسرة بين الضلوع تلتي  
ولا حاجة لاستيفائها وله غيرها ايضاً

ابن سلطان

اطلب شرف الدولة بن سلطان ابن مقلد

ابن السلعموس

اطلب محمد بن السلعموس

ابن السلار

Ibn-el-Sallār

هو ابو الحسن علي بن السلار المنعوت بالملك العادل  
سيف الدين وقيل انه ابو منصور علي بن اسحاق عرف بابن  
السلار وزير الملك الظاهر العبيدي صاحب مصر وقيل  
انه كان كروياً زرارياً وكان تربية القصر بالقاهرة ونقلت  
به الاحوال في الولايات بالصعيد وغيره الى ان تولى  
الوزارة للظاهر المذكور في رجب سنة ٥٤٣، وقيل ايضاً ان  
الظاهر المذكور استوزر نجم الدين ابا الفتح سليم بن محمد  
ابن مصال في اول ولايته وكان ابن مصال من اكابر امراء  
الدولة ثم تقلب عليه العادل بن السلار وصدى ابن مصال  
الى الجيزة سنة ٥٤٤ عندما سمع بوصول ابن السلار من  
ولاية الاسكندرية طالباً للوزارة، ودخل ابن السلار القاهرة  
وتولى تدبير الامور ونعت بالعادل امير الجيوش وحشد  
ابن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم وجرد العادل العساكر  
للقائه فكسره بدلاص من الوجه القبلي واخذ راسه ودخل  
به القاهرة على ربح في ٢٣ ذي القعدة سنة ٥٤٤ واستمر  
العادل الى ان قتل، وكان ابن السلار شهيداً مقدماً مائلاً الى  
ارباب العقل والصلاح عمر بالقاهرة مساجد وله ببليس  
مسجد ينسب اليه، وكان ظاهر السنن شافعي المذهب، ولا  
وصل المحافظ ابو طاهر احمد السلفي الى ثغر الاسكندرية

واقام به ثم صار العادل المذكور والياً به احتفل به وزاد  
في اكرامه وعمر له هناك مدرسة فوض تدريسها اليه وكان  
مع ذلك ذا سيرة جائرة وسطوة قاطعة يؤخذ الناس  
بالصفاء والمحقرات، وما يحكي عنه انه قبل وزارته بزمان  
وهو موثقه من آحاد الاجناد دخل يوماً على الموفق ابي  
الكرم بن معصوم التنيسي وكان مستوفي الديوان فشكا اليه  
حالة من غرامة لزمته بسبب تفریطه في شيء من لوازم  
الولاية بالغربية، فلما اطال عليه الكلام قال له ابو الكرم  
واقه ان كلامك لا يدخل في اذني فحمد عليه ابن السلار، فلما  
ترقى الى درجة الوزارة طلبه فخاف منه واستمر مدة فنادى  
عليه في البلد وهدر دم من يخفيه، فاخرجه الذي خياه عنده،  
فخرج في زي امراء بازار وخفي فعرف فأخذ الى العادل  
فامر باحضار لوح من خشب وممار طويل فالتى على جنبه  
وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب الممار في الاذن الاخرى  
فصار كلما صرخ يقول له دخل كلامي في اذنك بعد ام لا ولم  
ينزل كذلك حتى نفذ الممار من الاذن التي على اللوح، ثم عطف  
الممار على اللوح ويقال انه شققة بعد ذلك، وكان قد وصل  
الى الديار المصرية من افرقية ابو الفضل عباس الصنهاجي وهو  
صبي ومعه امه فتزوجها العادل بن السلار المذكور واقامت  
عنده زماناً ورزق عباس ولداً سماه نصراً فكان عند جدته في دار  
العادل والعادل يحب عليه ويعزه، ثم ان العادل جهز عباساً الى  
جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه اسامة بن منقذ فلما وصل  
الى بليس وهو مقدم الجيش الذي سار في صحبه تذكر  
طبيب الديار المصرية وحسنها وكونه يفارقها ويكابد النكال  
والشقاء بلقاء العدو فاشار عليه اسامة على ما قيل بقتل  
العادل فيستقل هو بالوزارة ويستريح من النكال وتقرر  
بينهما ان ولده نصراً يباشر ذلك اذا رقد العادل فانه معه  
في الدار ولا يتكر عليه ذلك، وحاصل الامر ان نصراً قتله  
على فراشه سادس الحرم سنة ٥٤٨ بالقاهرة بدار الوزارة

ابن سلوم الحكيم

اطلب صالح بن سلوم

ابن السليم  
Ibn-el-Salim

هو ابو بكر محمد بن اسحاق قاضي الجماعة بقرطبة . روى عن قاسم بن ابيغوط بن وهب واحد الراحلين من الاندلس . ولد سنة ٢٠٦ ورحل سنة ٢٢٢ وسمع بككة من ابن الاعرابي وبصر من الزبير وابن النحاس وغيرها ورجع الى الاندلس واخذ بها عن المشاهير . ثم تهرده وانعكف على الدرس والتدريس . وحديثه وكان بارعا في الفقه حسن الخط بليغا متواضعا . توفي في جمادى الاولى سنة ٢٦٧

ابن سليمان الرفاعي  
Ibn-Sulaiman-el-Rifa'i

هو احمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن ابراهيم ابن ابي المعالي بن العباس الرحي البطلخي الرفاعي شيخ الفقهاء الاحمدية الرفاعية بمصر . كان صالحا له قبول عظيم من امراء الدولة وغيرهم وينتهي اليه كثير من الفقهاء الاحمدية . روى الحديث عن سبط السلفي وحديثه وكانت وفاته ليلة الاثنين سادس ذي الحجة سنة ٦٩١ برواقه المعروف به . وهذا الرواق هو بحارة الهلالية خارج باب زويلة

ابن سليمان المغربي .

اطلب محمد بن سليمان

ابن سامة

Ibn-Sam'ali

هو محمد بن سامة بن عبيد الله بن هلال بن وكيع ابن بشر التميمي العراقي ابن عبد الله الامام الفقيه الحنفي احد الثقات حدث عن الليث بن سعد والي يوسف القاضي ومحمد بن الحسن وكتب النوادر عن ابي يوسف ومحمد وروى الكتب والامالي . قال ابن معين لو كان اهل الحديث يصدقون في الحديث كما يصدق فيه محمد بن سامة في الرواية لكانوا فيه على نهاية . وكان يصلي في كل يوم ليلة مائتي ركعة . قال احمد بن عطية سمعت محمد بن سامة يقول كان ابو يوسف يصلي بعد ما ولي القضاء في كل يوم مائتي ركعة وكان محمد بن سامة يصليها في كل يوم

القضاء للمأمون ببغداد . فلما ضعف بصره في ايام المعتصم استغنى . وعن علي بن احمد بن مصعب قال لما مات محمد ابن سامة قال يحيى بن معين مات ربحانة اهل الراي . وقال الصمري سمعت الشيخ ابا بكر محمد بن موسى الخوارزمي امامنا واستاذنا يقول كان سبب كتب محمد بن سامة النوادر عن محمد انه رآه في النوم ينقب الارض فاستعبر ذلك فقيل هذا رجل ينطق بالحكمة فاجهد الا تفوتك منه لفتة . فهذا حديثه فكتب عنه النوادر . وقال ابن سامة اقمنا اربعين سنة لم نقتني التكملة الاولي الا يوما واحدا ماتت فيه امي ففانني صلوة واحدة في جماعة فتمت خمسا وعشرين ركعة اريد بذلك التضعيف فغلطني عيني فاناني آت رفقا يا محمد قد صليت خمسا وعشرين صلوة ولكن كيف لك بتأمين الملائكة . وله كتب مصنفه واصول في الفقه وله من الكتب كتاب ادب القاضي وكتاب المعاصر والسجلات . توفي سنة ٢٢٢ هجرية وله ١٠٢ سنين وكان مولده سنة ١٢٠ وقال القاضي في الغاية بلغ ١٠٥ من السنين وهو يركب الخيل ويفعل افعال الشبان

ابن سمرة

اطلب عبد الرحمن بن سمرة

ابن سمعون

Ibn-Sam'oun

هو ابو الحسين محمد بن احمد بن اسماعيل بن عتبس ابن اسماعيل الواعظ البغدادى كان وحيد دهره في الكلام على الخواطر وحسن الوعظ وحلاوة الاشارة ولطف العبارة ادرك جملة من المشايخ وروى عنهم ومن كلامه سبحان من انطق باللحم وبصر باللحم واسمع بالعظم . اشارة الى اللسان والعين والاذن . ومن كلامه رايت المعاصي نذالة فتركها مروية فاستخالت ديانته . وله كل معنى لطيف . وكان لاهل العراق فيه اعتقاد كبير ولهم به غرام شديد واباه سفي الحريري في المقامة الحادية والعشرين وهي الراية بقوله . ومتواصفون واعظا يقصدونه ومجلون ابن سمعون دونه . وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ٢٨٧ ببغداد ودفن بدار في شارع العناب

ونقل في رجب سنة ٤٢٦ ودفن بباب حرب وقيل ان  
أكفانه لم تكن بليت بعد

## ابن السماك

اطلب ابوذر الهروي وابو عمرو بن السماك وابو  
المحسن بن السماك

## ابن السماك العجلي

Ibn-el-Sammâc-el-'Ejli

هو ابو العباس محمد بن صبح مولى بني عجل القاضي  
الكوفي الزاهد المشهور كان عابداً حسن الكلام صاحب  
مواظ جمع كلامه وحفظ ولقي جماعة من الصدر الاول واخذ  
عنهم . قدم بغداد في زمن الرشيد فمكث بها مدة ثم رجع الى  
الكوفة فمات بها . ومن كلامه خف الله كانك لم تطلع وارح  
الله كانك لم تعصه . وكان هرون الرشيد قد حلف بانه من  
اهل الجنة فاستفتى العلماء فلم يفتوا احد بانه من اهلها فقبل  
له عن ابن السماك المذكور فاستخضره وسأله فقال له هل  
قد رامير المؤمنين على معصية فتركها خوفاً من الله تعالى .  
فقال نعم كان لبعض الزامي جارية فبويتها وانا اذ ذاك  
شام ثم اتني ظفرت بها مرة ففكرت بالنار وهو لها واشفت  
من ذلك فتركته الجارية تمضي لشاها مخافة من الله تعالى .  
فقال له ابشر يا امير المؤمنين فانك من اهل الجنة فقال  
له الرشيد ومن اين علمت فقال من قوله تعالى واما من  
خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى  
فسر الرشيد بذلك . وقيل دخل على الرشيد يوماً فطلب  
الرشيد الماء ليشرب فقال له ابن السماك مبالاً يا امير  
المؤمنين لو منعت هذه الشرية بكم كت تشربها قال بنصف  
ملكى قال اشرب فشرب فقال له لو منعت خروجها من  
بدنك بماذا كنت تشرب ذلك قال بجميع ملكى فقال ابن  
السماك ان ملكاً لا يساوي شربة ماء ولا خروج البول للجدير  
ان لا يتأقس فيه . فبكى الرشيد . ودخل ابن السماك على  
بعض الروساء يشفع اليه في رجل فقال له اتيتك في  
حاجة وان الطالب والمطلوب منه عزيزان ان قضيت  
الحاجة وذليلان ان لم تقضها فاختر لنفسك عز البذل على

ذل المنع واختر لي عز التبع على ذل الرد . فتضى حاجته .  
ومن كلامه من جرعة الدنيا حلاوتها يملو اليها جرعة  
الآخرة حرارها يخافها عنه . وله غير ذلك من المواظ  
والاخبار . توفي سنة ١٨٢ هجرية بالكوفة والسماك نسبة  
الى بيع السمك وصيده

## ابن السماك الدمشقي

اطلب عبد الباقي بن السنان

## ابن السهناوي

اطلب احمد بن الازهر الحافظ

## ابن سبيط

اطلب احمد السهمي

## ابن السمين

اطلب بدر الدين بن السمين

## ابن سناء الدولة

اطلب نجم الدين بن سناء الدولة

## ابن سناء الملك

اطلب القاضي السعيد بن سناء الملك

## ابن سنان الخفاجي

اطلب الخفاجي الشاعر

## ابن سنبر القرمطي

Ibn-Sanbar-el-Karmati

رجل من القرامطة من خواص ابي سعيد القرمطي  
الجنائي والمطلعين على سره كان له عدو من القرامطة اسمه  
ابو حفص الشريف فعد ابن سنبر الى رجل من اصبيهان  
وقال له اذا ملكتك امر القرامطة اريد منك ان تقتل  
عنوي ابا حفص . فاجابه الى ذلك وعاهد عليه فاطاعه  
على اسرار ابي سعيد وعلامات كان يذكرانها في صاحبهم  
الذي يدعون اليه . فحضر عند اولاد ابي سعيد وذكر لهم ذلك  
فقال ابو طاهر هذا هو الذي يدعوا اليه فاطاعوه ودانوا له  
حتى كان يامر الرجل بقتل اخيه فيقتله وكان اذا كره رجلاً

يقول له انه مريض يعني انه قد شك في دينه ويامر بقتله .  
 وبلغ اباطاهر ان الاصباني يريد قتله ليتفرد بالملك فقال  
 لاختوته لقد اخطانا في هذا الرجل وساكشف حاله . فقال  
 له ان منا مريضاً فانظر اليه ليبراً فحضروا واصبحوا والدته  
 وخطوها بازار فلما راها قال ان هذا المريض لا يبرأ فاقتلوه .  
 فقالوا له كذمت هنت والدته . ثم قتلوه بعد ان قتل منهم خلق  
 كثير من عظامهم وشجعانهم . وكان هذا سبب تمسكهم بهجر  
 وترك قصد البلاد والافساد فيها . وكان ذلك سنة ٢٢٦ هجرية

### ابن سنهستي Ibn-Senbesti

هو ابو عبد الله محمد بن خليفة بن حسين النعمري  
 العراقي الشاعر اصله من هيت اقام بالحلة عند سيف الدولة  
 صدقة بن مزيد وكان شاعره وشاعر ولده ديبس روى  
 عنه السلفي . توفي سنة ٥١٥ هجرية ومن شعره قوله في  
 مجلس سيف الدولة صدقة

فوالله ما انسى عشيبة ودعوى  
 ونحن عجمال بين غادر وراجع  
 وقد سلمت بالطرف منها فلم يكن  
 من النطق الا رجعتنا بالاصابع  
 ورحنا وقد روى السلام قلوبنا  
 ولم يجر منا في خروق المسامع  
 ولم يعلم الواشون ما دار بيننا  
 من السر لولا فجرة في المدامع

فطرب سيف الدولة طرباً شديداً وما ارتضاها مقدار  
 المطاميري . فقال له سيف الدولة اولك يا مقيدبر ما تقول  
 قال اقول انا خير امانة قال ان خرجت من عهدة دعواك  
 والا ضربت عنقك فقال وهو سكران منج  
 ولما تناجول للفراق غدية  
 رموا كل قلب مطش من برائع  
 وقبنا فبدر حنة ابر انه  
 نقوم بالانفاس عوج الاضالع

مواقف تدمي كل عبراء ثرة  
 خروق الكرى اسانها غير هاجع  
 امنابها الواشين ان يلجوا بنا  
 فلم نتم الا وشاة المدامع  
 فطرب سيف الدولة وامر له بالجلوس عند . وللسنستي  
 غير ذلك من الشعر مما لا موضع له هنا

### ابن السني Ibn-el-Sonni

هو ابو بكر الحافظ الدينوري حدث عن احمد بن  
 شعيب النسائي وغيره وحدث عنه خلق كثير مات سنة  
 ٢٦٤ هجرية

### ابن سنين

اطلب سرور بن سنين

### ابن السنينيرة

### Ibn-el-Sonainirah

هو جمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن  
 محمد بن عمر بن ابي القاسم الواسطي الشاعر المشهور ولد  
 سنة ٥٤٧ هجرية وتوفي سنة ٦٢٦ طاف البلاد وطلب حلب  
 ومدح الملك المظاهر . وكان عسرا لخلق صعب المارسة  
 كبير الدعاوي لا يعتقد في احد من اقاربه من الشعراء مثل  
 الابله وابن المعلم وغيرها شيئا ويقول انا اصحب ذيلي عليهم  
 فضلا ومزية وله قصيدة في مدح الملك المظاهر مطلعها  
 دون الصرات بدت لنا صور الدمي  
 لا ادم صيران الصرم ولا الحمى  
 غيد هزن من القدود ذوابلا  
 لدنا ورشن من الواظر اسهما

واخرها

ويكفو للاملين انا مل

منها العباب او السحاب اذا طما

### ابن السهروردي

اطلب شهاب الدين السهروردي ونجم الدين السهروردي

ابن سهل  
Ibn-Sahl

هو ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي كان اديبا  
شاعرا ذكيا ماهرا كان يهوديا وقيل انه اسلم . وله قصيدة مدح  
بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي دلي حرف العين وكان يقرأ مع المسلمة من  
وخالطهم . وله ديوان معروف وفيه القصائد الغراء والمقاطع  
البدعية خصوصا في النزل . لانه كان ممن ملك المحر  
قلوبهم فاذلهم واكثر شعرا في دين يهودي كان يهواه ثم  
ركه وهوى شابا اسمه محمد . فقبل له في ذلك فقال

تركت هوى موسى لمحبت محمد

ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدي

وما عن قلبي مني تركت واما

شريعة موسى تطاعت بمحمد

ذكره صاحب فوات الوفيات . وقال ابن خلكان استدلل  
بعضهم على صحة اسلامه بقوله هذا . قبل اجتماع جماعة مع ابن  
سهل في مجلس انس فسألوه لما آخذت منه الراح ما خفيها عن  
اسلامه هل هو في الظاهر والباطن ام لا فاجابهم بقوله  
للناس ما ظهر والله ما استتر . مات غرنا مع ابن خلاص  
والي سنة ٦٤٩ هجرية وسنة نحو الاربعين او فوقها .  
روي ان الهيثمي نظم قصيدة مدح بها المتوكل على الله محمد  
ابن يوسف بن هود ملك الاندلس وكانت اعلامة سودا  
لانه كان بايع الخليفة ببغداد . فوقف ابن سهل على قصيدة  
الهيثمي وهو يشدها لبعض اصحابه وكان ابراهيم اذ ذاك  
صغيرا فقال للهيثمي زد بين البيت الفلاني والبيت الفلاني  
اعلامه السود اعلام لسوددو

كانهن بخد الملك خيلان

فقال له الهيثمي هذا البيت تروي ام نظمت قال بل نظمت  
الساعة . فقال الهيثمي والله ان داش هذا ليكون اشعرا هل  
الاندلس . ومن شعرا ابن سهل قوله من قصيدة طويلة مدح  
بها حضرة صاحب الرسالة

وركبه دعهم نحو طيبة نية

فما وجدت الا مطيعا وسامعا

يسابى وخذ العيس . ماء شؤنهم  
فيقفون بالسوق الحبي الملامعا

اذا اعصنوا اورجموا الذكر خاتمهم  
غصونا لدانا او حياما سوا جمعا

تضي من القوى خبايا صدورهم

وقد لبسوا الليل النسيم مدارعا

تكاد مناجاة النبي محمد

تمهم مسكنا على الشم ذاتعا

تلاقى على ورد اليقين قلوبهم

خوافي تذكر القطا والمشارعا

تاوب عرفن الحق فهي قد اطوت

عليها جنوب ما عرفن المضاجعا

سقى دمعهم غرس الاسى في ثرى الجوى

فانبت ازهار الشجون الفواقعا

تساقوا لبان العز محضا لعزهم

وحرّم تفرطي على المراضعا

وله ايضا في النزل

سل في الظلام اخاك البدر عن سهري

تدري النجوم كما تدري الورى خبري

ايبت اسجع بالشكوى واشرب من

دمعي وانشق ربا ذكرك العطر

حتى اخيل اني شارب مثل

بين الرياض وبين الكاس والوزير

بعض الحاسن يهوى بعضها عجباً

تاملوا كيف هام الغنح بالخور

ان نقصني فنفا رجاء من رشا

او نقصني فحقا جاء من قمر

وله ايضا

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا

وخبروني بقلبي آية ذمها

علمت لما رضيت الحب منزلة

ان المنام على عيني قد غضبا



فقلت واحربا ولاصمت اجدرني

قد يغضب الحب ان ناديت واحربا

اني لة عن دمي المسفوك معتذر

اقول حلتني في سفكو تعبنا

نفسى تلذ الاسى فيسوتألفه

هل تعلمون لنفسي في الجوى نسبا

قالوا عهدناك من اهل الرشاد فما

اغواك قلت اطلوا في لخطو السببا

من صاعه الله من ماء الحيق وقد

اجرته بقيقته في نغره شبا

يا غائبا مثلي نمهي لفرقتو

والنظر ان حجت شمس الضحى اسكبا

كم ليك ثها والجم يشهد لي

رهين شوقي اذا شالبت غلبا

مرددا في الدحى لهما ولو نطقت

نجومها رددت من حالي عجا

ماذا ترى في محبة ما ذكرت لة

الابكي اوشكا اوحن او طربا

يرى خيالك في الماء الزلال وما

ذاق الشراب فيروى وهو ما شربا

ولة موشحات واشعار اخرى كابها لطيفة رائقة بديعة يضيق

المقام دون استيفائها

ابن سهلان

اطلب المحسن بن سهلان

ابن السوادي

Ibn-el-Sawadi

هو ابو الفرج العلاء بن علي بن محمد بن علي بن احمد

ابن عبد الله الواسطي الكاتب الشاعر كان فاضلا ظريفا

خليعا مطبوعا من بيت كبير في بلد مشهور بالكتابة والنباهة

والتميز ومن شعره قوله

اشكو اليك ومن صدودك اشكي

واظن من شغفي بانك منصفني

واصد عنك مخافة من ان يرى

منك الصدود فيشتفي من يشتفي

وكانت ولادته بولاسط سنة ٤٨٢ هجرية وتوفي بها سنة ٥٥٦

والسوادي نسبة الى سواد العراق قيل سبب تسميته بالسواد

ان العرب لما رأت خضرة الاشجار قالت ما هذا السواد فلزمت

هذا الاسم

ابن السوداء

اطلب عبد الله بن سبا

ابن سوري

Ibn-Souri

كان عظيم الغورية غزاه بين الدولة محمود بن

سبكتكين سنة ٤٠١ هجرية لانه كان هو وجماعته يقطعون

الطريق ويخيفون السبل في بلادهم المسوبة اليهم وهي

جبال وعرة ومضائق غلظة تجاور غزته وكانوا يجنسون بها

ويعتصمون بصعوبة مسلحها فلما كثر ذلك منهم اتى السلطان

محمود ان يكون مثل اولئك المفسدين جبرانه فجمع

العساكر وسار اليهم وعلى مقدمته الترتاش الحاجب صاحب

هراة وارسلان الجاذب صاحب طوس فداروا في من معهم

حتى انتهوا الى مضيق قد شخن بالمقاتلة فتناوشوا الحرب

وصبر الفريقان وسمع السلطان الحمال فجذب في السبر اليهم

وملك عليهم مساكنهم فنفروا وساروا الى ابن سوري عظيم

الغورية فانتهوا الى مدينته التي تدعى اهنكران وفي رواية

اهنكران فبرز من المدينة في عشرة الاف مقاتل فقاتلهم

عساكر السلطان الى ان اتصف النهار فراوا اشجع الناس

واقوام على القتال فامر السلطان ان يولهم الادبار على

سبل الاستدراج ففعلوا فلما راس الغورية ذلك ظنوه

هزيمة فاتبعوهم حتى اعدوا عن مدينتهم فحيث عطف

السلطان محمود عليهم بعساكره ووضعوا السيف فيهم

فابادوهم قتلا واسرا وكان في الاسرى كثيرهم وزعيمهم ابن

سوري ودخلوا المدينة وملكوها وغنموا ما فيها وفتحوا القلاع

والحصون فلما عين ابن سوري ما فعل جند السلطان

بهم شرب سما كان معه فمات

ابن سوار

اطلب مصطفى ابن سوار

ابن سويد

Ibn-Sowaid

هو الوجيه ابن سويد التكريتي التاجر صاحب الاموال  
 مات سنة ٦٧٠ هجرية ذكره الذهبي ولم يزد

ابن السويدي

Ibn-el-Sowaidi

هو ابراهيم بن محمد بن طرخان الطبيب المعروف  
 بابن السويدي صاحب تذكرة الاطباء . ولد بدمشق سنة  
 ٦٠٠ هجرية وتوفي بها . ومن شعره

لوان تغير لون شبي يعيد ما فات من شباني  
 لما وفي لي بما تلاقي روجي من كلفة الخصاسد

ابن سيجان

راجع ابن اربعة

ابن سيدة

Ibn-Sidah

هو المحافظ ابو الحسن علي بن اسمعيل المرسى كان  
 اماما في اللغة والمريته حافظا لما وقد جمع في ذلك جموعا  
 من ذلك كتاب الحكم في اللغة وهو كبير مشتمل على انواع  
 اللغة وله غيره فيها ايضا وكتاب الايق في شرح الحماسة  
 في ستة مجلدات وكتاب الخصاص في اللغة وهو كبير ايضا  
 وغير ذلك من التصانيف النافعة وكان ضريحا كافي الذي  
 كان قويا يعلم اللغة فاشتغل عليه هو في اول امره ثم على  
 غيره . وكان غاية في الحفظ قيل دخل الطلمنكي مرسية  
 فتشبهت به اهلها يسمعون عليه غريب المصنف فقال لهم  
 انظروا لي من يقرأ لكم وامسك انا كتابي فانتهى بابن سيدة  
 فقرأه عليه من اوله الى اخره . قال الطلمنكي فتعجب من  
 حفظه . وكان له الملم بالشعر وكانت وفاته بدانية في ربيع  
 الآخر سنة ٤٥٨ وعمره نحو ستين سنة . قيل انه كان يوم  
 الجمعة قبل صلاة الصبح صحيحا سويا الى وقت صلاة المغرب

فدخل المتوضا فأخرج منه وقد سقط لسانه وانقطع كلامه  
 فبقي على تلك الحال الى العصر من يوم الاحد ثم توفي

ابن سيرين

Ibn-Sirine

هو ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان ابو عبد  
 لانس بن مالك واصله من جرجاريا كان يعمل قدور النحاس .  
 فجهاء الي عين التمر يعمل فيها فساه خالد بن الوليد وكانت  
 امه صفية . مولاة ابي بكر الصديق طيبتها ثلاث من ازواج  
 النبي صلعم ودينون لها . روى ابن سيرين عن ابي هريرة  
 وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير وعمران بن حصين  
 وانس بن مالك . وروى عنه قتادة بن دعامة وخالد الخذاء  
 وابوب الخثياني وغيرهم . وهو احد الفقهاء من اهل البصرة  
 المذكورين بالورع في وقتهم . وكان صاحب الحسن البصري ثم  
 مهاجرا في اخر الامر فلما مات الحسن لم يشهد ابن سيرين  
 جنازته . وكان الكعبي يقول عليكم بذلك الرجل الاصم يعني  
 ابن سيرين لانه كان في اذنه صمم . وكانت له اليد الطولى  
 في تعبير الرويا . وكانت ولادته لستين بقينا من خلافة  
 عثمان . وتوفي تاسع شوال يوم الجمعة سنة ١١٠ بالبصرة بعد  
 الحسن البصري بمائة يوم . وكان بزازا وحسب يدين كان عليه  
 وولد له ثلاثون ولدا من امراء واحدى عشرة بنتا ولم يبق  
 منهم غير عبد الله . ولما مات كان عليه ثلاثون الف درهم دينارا  
 فقضاها ولده عبد الله . وكان الاصمعي يقول اذا حدث الاصم  
 بشيء يعني ابن سيرين فاشدد يدك . قال ابن عوف لما  
 مات انس بن مالك اوصى ان يصلي عليه ابن سيرين ويغسله .  
 قال وكان ابن سيرين محبوبا فانوا الامير وهو رجل من  
 بني اسد فاذا له فخرج فغسله وكفنه وصلى عليه في نصر  
 انس بالطف ثم رجع فدخل كما هو الى السجن ولم يذهب  
 الى اهله . وما يحكى عنه في تعبيره الرويا انه اثنه رجل فقال  
 رايت كائن حمامة نزلت على شرفات السور فانها صفر  
 فابتلعها . فقال ابن سيرين ان صدقت رويك ليتزوج  
 النجاج بنت الطيار فكان كذلك على ما قيل . وانه اخر فقال  
 رايت كافي آخذ العصافير فادق اجنحتها واجعلها في حجر

فقال ابن سيرين ان علم كتاب الله انت قال نعم فقال انتي  
الله في اولاد المسلمين . وانه رجل فقال رايت كان في يدي  
عصورا وقد هممت بذبحه فقال لا يحق لك ان تاكلي .  
فقال له ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة ولست  
مستحقها . فقال له الرجل نقول لي ذلك فقال نعم ولو شئت  
قلت لك كم درهما هي فقال كم هي قال ابن سيرين ستة  
درهم فقال الرجل ما هي في كفي وانا نائب لا اعود الى  
تناول الصدقة . فقيل له من اين اخذت ذلك فقال المصفر  
ينطق في الرويا بالحق وهو ستة اعضاء فيقولوا لا يحمل لك  
ان تاكلي علمت بذلك انه يتناول ما لا يستحق . وراى رجل  
كان غرابا سقط على الكعبة فقص روياء على ابن سيرين  
فقال رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة فتزوج الحجاج بابنة  
عبد الله بن جعفر بن ابي طالب . وجاءه رجل فقال رايت  
في النوم كان حمامة التفت لؤلؤة فخرجت منها اعظم مما  
دخلت ورايت حمامة اخرى التفت لؤلؤة فخرجت منها  
اصغرها دخلت ورايت حمامة اخرى التفت لؤلؤة  
فخرجت منها كما دخلت سواء . فقال له ابن سيرين اما التي  
خرجت اعظم مما دخلت فذلك الحسن بن ابي الحسن  
البصري يسمع الحديث فيعود ينطقه ثم يصل فيه من مواظبه  
واما التي خرجت اصغرها دخلت فذلك محمد بن سيرين  
يسمع الحديث فينقص منه واما التي خرجت كما دخلت  
سواء فهو قتادة وهو احفظ الناس . وذكر ابن خلكان في  
ترجمة ابن سيرين ان رجلا اناه فقال له رايت كافي اخذت  
حمامة لجاري فكسرت جناحها فتغير وجه ابن سيرين وقال  
ثم ماذا . قال ثم جاء غراب اسود فسقط على ظهر بيتي فنقبة  
فقال له محمد بن سيرين ما اسرع ما ادبك ربك انت  
رجل تخالف الى امراء جارك واسود بخالفك الى امراتك .  
وروي ان امرأة جاءته وهو يتقذى فقالت له رايت القمر  
دخل في الثريا ونادى من خلفي اثني ابن سيرين  
فقص عليه قال فتغير لونه وقام وهو اخذ على بطونه فقالت  
له اخذ ما بالك قال زعمت هذا في ميت بعد سبعة ايام  
فكان كذلك . ذكره الدميري في كتاب حيوه الحيوان . هذا

ابن سيف

اطلب حسن بن سيف ومحمد بن سيف وبوسف  
ابن سيف

ابن سينا

راجع ابراهيم بن سينا

ابن سيجور

Ibn-Simajour

اولا ابراهيم بن سيجور الدواني وفي ابن خلدون  
الدواني كان ابو سيجور اميرا عند احمد بن اسماعيل  
الساماني وتوارث الاميرية بعده اولاده آل سيجور فكانوا  
ولاة خراسان في ايام الدولة السامانية وسياقي ذكر سيجور  
في السين . واما ابراهيم ابنة فكان اول العائلة السيجورية  
بعد ابيه تولى قيادة الجيوش الخراسانية وامر خراسان في  
ايام نصر بن احمد الساماني وحاصر محمد بن اياس بن  
اليسع سنة ٢٢٤ هجرية بقلعة في كرمان بعساكر الامير نصر فاني  
معز الدولة بن بويه الى كرمان يستولي عليها بعساكره فخرج  
منها ابراهيم هاربا وتخلص منه محمد بن اياس . وسنة ٢٢٨  
استخلف ابراهيم ابو علي المحتاجي على جرجان بعد ان اصلح  
حاله وفي سنة ٢٣٠ امتنع ابن سيجور بنيسابور على ابي علي  
المحتاجي وخالفه فتددت الرسل بينهما واصطالحا . ثم عزل  
ابراهيم عن نيسابور غير انه سنة ٢٣٢ لما كانت دولة نوح  
ابن نصر الساماني شكاه اهل نيسابور الى الامير نوح وسيرة

ابي علي الحناجي فيها فاستعمل عليها عوضه ابراهيم بن  
سنجور وفي سنة ٢٢٤ انتفض ابو علي الحناجي على الامير  
نوح واستمال اليه ابراهيم وهو اذ ذاك على نيسابور . ثم  
اصطالحا وتوفي ابراهيم بعد ذلك بسنين قليلة وصار ابنه  
ابو الحسن محمد قائد الجيوش السامانية

ثانياً ابو الحسن محمد بن ابراهيم بن سنجور تولى قيادة  
جيوش خراسان لآل سامان بعد ابي وهزل سنة ٢٧١ وتولى  
بعد حسام الدولة ابو العباس تاش وسبب ذلك ان الامير نوح  
بن منصور بن نوح بن نصر لما ملك خراسان وما وراء النهر  
وهو صبي استوزر ابا الحسين العتيقي فقام بوظيفته احسن قيام

وكان ابو الحسن بن سنجور قد استوطن خراسان وطالت  
ايامه فيها فلا يطيع السلطان الا فيما يريد . فعزله ابو الحسين  
العتيقي عنها . فسار ابو الحسن الى سجستان فاقام بها . ثم ان ابا  
العباس سار الى بخارى وخلص منه خراسان فكانت ابن  
سنجور قائماً وهو رجل من اركان الدولة يطلب موافقته  
على الاستيلاء على خراسان فاجابه فائق واجتمعا بنيسابور  
واستوليا على تلك النواحي فبلغ الخبر الى ابي العباس تاش  
فتددت الرسل بينهم واصطالحوا على ان تكون نيسابور  
وقيادة الجيوش لابي العباس وبلغ لفائق وهراة لابي علي  
ابن ابي الحسن بن سنجور وكان كذلك . وسنة ٢٧٢ استوزر  
الامير نوح عبد الله بن عزير وكان ضد لابي الحسين العتيقي  
فعزل ابا العباس عن خراسان واعاد اليها ابا الحسن ابن  
سنجور فكتب ابو العباس الى فخر الدولة بن بويه يستمده  
فامده بعساكر ومال كثير . واتاهم ابو محمد عبد الله بن عبد  
الرزاق معاصداً لهم على ابن سنجور . وكان ابو العباس حينئذ  
يمرو . فلما سمع ابن سنجور وفائق بوصول عسكر فخر الدولة  
الى نيسابور قصداهم بالعساكر فانحاز عسكر فخر الدولة وابن  
عبد الرزاق واقاموا ينتظرون ابا العباس ونزل ابن سنجور  
ومن معه بظاهر نيسابور ووصل ابو العباس ومن معه  
واجتمع بعسكر الدليم ونزل بالجانب الآخر وجرى بينهم  
حروب عدة ايام وتحصن ابن سنجور بالبلد وانفذ فخر  
الدولة الى ابي العباس عسكراً اخر اكثر من التي فارس فلما

راى ابن سنجور قوة ابي العباس انحاز عن نيسابور فسار  
عنها ليلاً وتبعه عسكر ابي العباس فغنموا كثيراً من اموالهم  
ودوابهم واستولى ابو العباس على نيسابور ثم تراجع الى ابن  
سنجور اصحابه وعادت قوته واثنته الامداد من بخارى  
وكتب شرف الدولة ابن بويه يستمده فامده بالفي فارس  
مراغمة لعمو فخر الدولة فلما كنف جمع ابن سنجور قصد ابا  
العباس فالتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً الى اخر النهار . فانهزم  
ابو العباس واصحابه واسر منهم جماعة كثيرة واستبد ابن  
سنجور بخراسان ثم مات فجأة بين سنة ٢٧٧ و ٢٨٢ وولي  
بعده ابنه ابو علي

ثالثاً ابو علي بن ابي الحسن بن ابراهيم بن سنجور تولى  
خراسان بعد وفاة ابي واستقر بهراة التي كانت من نصيبه كما مر  
في ترجمة ابي وكتب الامير نوح بن منصور الساماني ان يعقد  
له الولاية كما كانت لابي فاجيب الى ذلك ظاهراً وحمات  
الخلع وهو يظن انها له . فان الامير نوحاً كان قد كتب  
لفائق بولاية خراسان وبعث اليه بالخلع والولاية . فلما بدا  
ذلك جمع ابن سنجور عسكره وحارب فائقاً بين هراة  
وبوشنج فانهزم فائق الى مرو الروذ وملك ابو علي مرو  
ووصله عهد الامير نوح بقيادة الجيوش وولاية نيسابور  
وهراة وسمستان واثبة عماد الدولة . ثم رماه الامير نوح واستولى  
على سائر خراسان واستبد بها على السلطان حتى طلبه نوح  
في بعض اعمالها لنفقتيه فمنعه واقام مظهراً لطاعته وخشي  
غائلة السلطان من طلبه نوح فكتب الى بقرخان وقيل  
بقرخان ملك الترك ببلاد كاشغر وشاغور يغريه ويستخذه  
ملك بخارى وما وراء النهر ويستقر هو في خراسان وذلك  
سنة ٢٨٢ . فأتى بقرخان وكتب نوح الى فائق وابن سنجور  
يستخذهما فلم يجيباه ثم مات بقرخان واستبد نوح بخارى فندم  
ابن سنجور على ما فرط منه . ثم اجتمع مع فائق وانتقلا على  
منافرة الامير نوح فكتب نوح الى سبكتكين امير غزنة  
ونواحيها يستنصره فبلغ الخبر ابا علي وفائقاً فاستنجدا فخر  
الدولة ابن بويه مستعينين بوزيرهم صاحب بن عباد فبعث  
اليها المدد وذلك سنة ٢٨٤ فاقبل سبكتكين واجتمع مع

نوح علي ابي علي ابن سيجور وفائق فالتقوا بنواحي هراة  
فانهزم اصحاب ابن سيجور وفائق وقتك فيهم اصحاب  
سبكتكين واتبعهم الى نيسابور. فلحقنا بجرجان واستولى نوح  
على نيسابور واستعمل عليها محمود بن سبكتكين ثم افترق  
نوح وسبكتكين فطعم ابو علي ابن سيجور وفائق في خراسان  
فسارا الى نيسابور سنة ٢٨٥ وبرز محمود للقائهما بظاهر  
نيسابور وكان في عدد قليل. ولم يكنه من فرصة ياتي بها  
المدد من ابيو سبكتكين فانهزم محمود الى ابيو واقام ابو علي  
بنيسابور. فجمع سبكتكين العساكر واتى الى ابن سيجور  
فانهزم ابن سيجور وفائق الى ابيورد فتبعها سبكتكين  
ففر الى آمل الشط وكتب الى الامير نوح يستعطفه فشرط  
على ابي علي ان ينزل بالمجرانية وبنارق فائقا ففعل  
ونزل قريبا من خوارزم فآكرمه ابو عبد الله خوارزم  
شاه وسكن اليه وبعث من ليلته من جاءه به واعقله واعيان  
اصحابه. فبلغ الخبر مأمون بن محمد صاحب المجرانية  
فاستعظم الامر وسار بهساكرو الى خوارزم شاه وافتتح مدينته  
وخلص ابا علي ابن سيجور وعاد وقتل خوارزم شاه بين  
يدي ابن سيجور وكتب الى الامير نوح يشفع في ابي علي  
فشفعه. واستدعى ابا علي الى بخارى وامر العساكر بتلقيه. فلما  
دخل عليه امر بحبس فشفع فيه سبكتكين فهرب ولحق  
بفخر الدولة واقام عنده. هكذا قال ابن خلدون وقال ابن  
الاثير انه مات بحبس سنة ٢٨٧

رابعا ابو الحسن بن ابي علي بن ابي الحسن بن ابراهيم بن  
سيجور قال ابن الاثير انه هو الذي هرب الى فخر الدولة  
ابن بويه فاحسن اليه واكرمه فسار عنه سرا الى خراسان  
لهوى كان له بها وطن ان امره يخفى بها فظهر حاله واخذ  
اميرا وسجن عند والده

خامسا ابو القاسم بن ابي الحسن بن ابراهيم بن سيجور وهو  
اخو ابي علي كان قد ادى الطاعة الى اخيه عندما استبد بعد  
ابو ابي الحسن ثم بعد ما جرى الذي ذكر لابي علي اقام في خدمة  
سبكتكين مدة يسيرة. ثم ظهر منه خلاف الطاعة وقصد  
نيسابور فلم يتم له ما اراد وقصد محمود بن سبكتكين

ابن سينا

Ibn-Sina (Avicenna)

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري  
المشهور بالشيخ الرئيس. كان من اشهر الحكماء والاطباء العرب  
فوا بقراط الطب وارسطو الحكمة هند العرب والافرنج  
وقد جمع في فسخ صدره كتابات ارسطو واوعى في خزنة

معارفه حكمة وقواعده وقد نقل الافرنج عنه اكثر ما عندهم من كتابات جالينوس وابقراط ونشروا اشهر تأليفه في اللغة العربية وترجموا اكثرها الى لغاتهم وكان هو المعول عليه شرقا وغربا في قواعد الحكمة والطب وقد اعترف له الجميع بالفضل فافتخريه الشرق واخذ عنه ومدحه الغرب وانتفع بتصانيفه . كان اجد من اهل بلخ وانتقل الى بخارى وكان من العمال الكفاة وتولى العمل بقرية من قرى بخارى يقال لها خرمين من امهات قراها وبها ولد الرئيس ابن سينا واخوه . واسم امه ستارة وهي من قرية بالقرب من خرمين يقال لها آفشنه . ثم انتقل ابو له وبيته الى بخارى وانتقل الرئيس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون . ولما بلغ عشرين من عمره كان قد اتقن علم القرآن والادب وحفظ اشياء من اصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم توجه نحوهم الحكيم ابو عبد الله النائي فانزله ابو الرئيس عنده فابتدأ الرئيس ابو علي يقرأ عليه كتاب ايساغوجي واحكم عليه علم المنطق وافيلسوف والجسطي وفاقه كثيرا حتى اوضح له منها رموزا وافهمه اشكالات لم يكن النائي يدريها . وكان مع ذلك يختلف في الفقه الى اسماعيل الزاهد يقرأ ويبحث وينظر . ولما انصرف النائي من عنده اشتغل ابو علي بتحصيل العلوم الطبيعية والاهليات وغير ذلك ثم رغب بعد ذلك في علم الطب وتآمل الكتب المصنفة فيه وعالج من احتاج لا على طريق الاكتساب بل نادبا وممارسة وعلم الطب حتى فاق فيه الاوائل والاواخر في اقل مدة واصبح فيه عدم القرين . فكان فضلاء هذا الفن وكبراؤه يختلفون اليه ويقرأون ويمارسون انواع العلاجات المقتبسة من التجارب . وكان عمره اذ ذاك نحو ست عشرة سنة وفي مدة اشتغاله لم يمت ليلة واحدة يكملها ولا اشتغل في النهار الا بالمطالعة وكان اذا اشكلت عليه مسألة توضحا وقصد المجد الجامع وصلى ودعا الله عز وجل ان يسلمها عليه ويبلغ مقلتها له . وانتقل بالامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان اذ ذاك لمرض اعتراه فعالجهموهرى عن يد باذن الله . فادخله مكتبة له

لم يكن لها نظير فيها من كل فن من الكتب الموجودة بأيدي الناس وغيرها مما كان نادر الوجود فاخذ هناك يطالع ويستفيد اشياء لم يدركها سواه حتى حفظ كثيرا وطالع اكثر علومها . وانتفى ان المكتبة احترقت بعد مدة فلم ينل منها فائدة احد سواه فتفرد بما حصله منها من الفوائد والعلوم وقيل انه هو توصل الى احراقها لهذا المقصد ولكي ينسب لنفسه ما حصله منها . ولم يكمل ١٨ سنة من عمره حتى اكمل تحصيل العلوم بأسرها . وكان يتصرف هو وابوه بالاحوال ويتفقدان الاعمال للسلطان . وتوفي ابو له حين بلغ الرئيس ٢٢ سنة من عمره . ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي الرئيس من بخارى الى كركانج قصبه خوارزم واختلف الى خوارزم شاه علي بن ما مون بن محمد . وكان ابو علي على ربي الفقهاء يلبس الطيلسان فقرروا له في كل شهر ما يقوم به ثم انتقل الى نسا وايورد وطوس وغيرها من البلاد وكان يقصد الامير شمس المعالي قابوس بن وشكير في اثناء هذه الحال فلما اخذ قابوس وحس في بعض القلاع حتى مات كما سيأتي في ترجمته في حرف الفاف ذهب ابو علي بن سينا الى دهستان ومرض بها مرضا صعبا وتاد الى جرجان وصنف بها الكتاب الاوسط ولهذا يقال له الاوسط الجرجاني . واتصل به الفقيه ابو عبيد الجرجاني . ثم انتقل الى الري واتصل بالدولة ثم الى قزوين ثم الى همدان ونقله الوزارة لشمس الدولة ثم تشوش العسكر عليه واغاروا على داره ونهبوها وقبضوا عليه وسالوا شمس الدولة قتله فامتنع ثم أطلق فتواري ثم مرض شمس الدولة بالتولنج فاحضره لمعالجته واعنذر اليه واعاده وزيرا . ثم مات شمس الدولة وتولى تاج الدولة فلم يستوزره فتوجه الى اصبهان وبها علاه الدولة ابو جعفر بن كاكويه فاحسن اليه . وكان ابن سينا نادرة عصره في علمه وذكاؤه وله من التصانيف ما يقارب المائة بين مختصر ومطول . منها كتاب الشفاء في الحكمة وكتاب النجاة والاشارات والقانون ورسالة في فنون شتى ورسائل اخرى بدبعة منهارسالة حمي بن يقظان ورسالة سلامان وابسال ورسالة الطير وغير ذلك . وانتفع

الناس كثيراً بكتبه وهو أحد فلاسفة المسلمين وكان شعره  
نفساً في فنون كثيرة منها في الطب أرجوزة طويلة لا موضع  
لها هنا ومنها في غيره فمن ذلك قوله في النفس

هبطت إليك من الحل الرفع

ورقاه ذات تعزير وتمنع

مجمومة عن كل مقلة عارف

وهي التي سمرت ولم تنبرقع

وصلت على كرمك وربما

كرهت فراقك وهي ذات تنجع

انفت وما الفت فلما واصلت

ألفت مجاورة الخراب البلقع

واظمتا نسبت عهداً بالحوى

ومنازلاً بفراقها لم تنفع

حتى اذا انصلت بهاء هبوطها

من ميم مركزها بذات الاجرع

علقت بها ثاء الثقل فاصبحت

بين المعالم والطلول الخضع

تبكي وقد نسبت عهداً بالحوى

هدامع تهي ولما نفع

حتى اذا قرب المسير الى المحى

ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع

وغدت تغرد فوق ذروة شاهق

والعلم يرفع كل من لم يرفع

وتعود عللة بكل خفية

في العالمات فخرها لم يرفع

فهبوطها اذ ذاك ضربة لازب

لتكون سامعة لما لم تسمع

فلاني شيء اهبطت من شاهق

سام الى قعر الخفيض الاوضع

ان كان اهبطها الاله لحكمة

طويت عن الفطن الليس الاروع

اذ عاقها الشرك الكفيف قصدها

قفي عن الاوج الفسح الرفع

فكانها برق تألق بالحى

ثم انطوى فكانه لم يلع

وقد سمط هذه الايات المطران جرمانوس فرحات مطران

الطائفة المارونية بحلب سنة ١٧١٣ للميلاد فمن اراد

الوقوف على ذلك فليطلبه من ديوانه

وما ينسب الى ابن سينا هذان البيتان

اجعل غذاءك كل يوم مرة

واحذر طعاماً قبل هضم طعام

واحفظ منك ما استطعت فانه

ماء الحيوه يراق في الارحام

وقيل لها لغيره

وما ينسب اليه وقيل لابن شيخ حطّين هذه الأرجوزة

بدأت باسم الله في نظم حسن اذكر ما جرت في طول الزمن

ما هو بالطبع وبالحواص لكل عام ولكل خاص

في شوكه العقب نجم توائم نراه عن من براه يعلم

اذا ثراه امرآن اصطحبا واتفقا وذا تحايا

لاسيا ان قيل ذا محب بعض لبعض كوكبان كوكب

وتوائم نجمان في سعد بلع رؤيته لكل ود قد جمع

ومثله ايضا لسعد الذابج رؤيته لكل ود صالح

تخبر من شئت به فيجب ثم يقول كوكبان كوكب

فينشأ الود باذن الله بينهما فلا تكن باللاهي

كف الخضب فرقة الى الابد لكائن من كان من كل احد

ينظر الانساب او جماعه يفرقوا الى قيام الساعة

نجم السها ما منه من سارق ومن سموم عقرب وطارق

ومن رأى عشمه نجم السها لم تدن منه عقرب يسها

وقيل لا يدنو اليه سارق في سفر ولا بسوء طارق

الطلع على المحراز دهن القمع مع وسخ الاسنان بعد المسح

فانه يذهب منها سعيها كالنار فيها ثم يورى نقبها

اكر رؤوس كل ثلول يرى بعودتين قد حرق اخضرا

ومثله رؤوس قش الحلبه تذهب بالثلول منه الرعيه

تخطبك الاظفار بعد الصبح بكركك عرضاً مزيل القلع



وطبقك الاضراس في التناوب يمنع من هذا الذي التجارب  
اعني عروض القلح ان تقرحت كذلك ان تحفرت واصطلحت  
بغرغر العليل ذو الخناق يبرق الضباب كالترياق  
لا سيما ان شابة كمنوت لذي الحلاط نفعه موروث  
ابلع من الصامون وزن درهم تج من القولنج غير المحكم  
واسمح على الاضراس والاسان لو كالمها بطرف اللسان  
وقد حرمت الاكل من لحم الدرس شهر اولاً من هديا تبغي الحرس  
وذلك عند رؤية الهلال فتامن الاضراس من ادلال  
كذلك في كل هلال بحلي فانها مأمنة من البلاء  
لا تفلسن شاك الكتنا ولا تصد فيها كذا حتما  
عد اجتماع النيرين تلي وفي السرار فاتحنه اصلا  
اتخذ البرمة من زجاج من غير تلويث ولا علاج  
والدار جزل ان تنسا او فحم ينضج فيها اللحم ثم النعم  
وكرر الطبخ بها اياما واشهر ان شئت او اعواما  
وذلك سهل ليس بالعسير من غير تقير ولا تكثير  
وتتخذ كحلاً جديداً محرقاً منعماً مصولاً مروقاً  
ومثله من حجر الهنود ذي الخاصة الجاذبة الحديد  
مطبوياً بالمسك طيب الاثمد واحل به من شئت فرد مرود  
ثم احل منه على مر المدي لانه لم يتخذ كحلاً سده  
واحل المحبوب بالحديد بهواك في الوقت بلا مزيد  
فيمح العيين منه فيرسه وجهك شمساً باهياً او قمر  
ولا يكاد يستطيع صبرا علك ولو حرقت منه الصدر  
نشادر الدخان بالحمام بضجة الفخار من مسام  
فريجة يقتل الافاعي من الهوام والديب الساعي  
ووزن مثقال اذا ما شربا مع وزنه من الرجيع اتخبا  
يخلص المسموم من مائه من بعد يأمر من حياته  
هذا اذا دبر بالانثاق بالحق والترويق في الاواني  
وكل ما جاد يسمي فاعتبر وفيه با هذا تنهم واخبر  
مرارة الحية سم قاتل وهي الدوخ بها تقابل  
اذا سقي المسموم منها حبه نجامة السم بتلك الشرية  
وان سقي منها صحيح مانا من يومه وفارق الحياة  
وبالحيلة ففضائل مشهورة وكانت ولادته في صفر سنة ٢٧٠

وتوفي بهذان يوم الجمعة من رمضان سنة ٤٢٨ ودفن  
بها وذلك انه كان قوي المزاج تغلب عليه قوة المجمع  
حتى انه كنه ملازمته واضعفته ولم يكن يدري مزاجه  
وعرض له قولنج فحقن نفسه في يوم واحد ثماني مرات  
فقرح بعض امعائه وظهر له سحج وانفق سفره مع علا  
الدولة فحصل له الصرع الذي يعقب القولنج فامر اتخاذ  
داقين من كرفس في جملة ما يحقن به فجعل الطبيب  
الذي يعالجه فيه خمسة دراهم منه فازداد السحج به من حدة  
الكرفس فطرح بعض علمائه في بعض ادوية كبراً من  
الافون وكان السبب ان علمائه خاسوه في تبيء فخافوا  
خافية امره عند برئه وكان مذ حصل له الالم يتحامل  
ويجلس مرة بعد اخرى ولا يجتبي فكان يمرض اسبوتاً  
ويصلح اسبوتاً ثم قصد علاه الدولة هذان من اصبيان  
وصحبة ابن سينا فحصل له القولنج في الطريق ووصل الى  
هذان وقد ضعف جداً واشرفت قوته على السقوط فاهمل  
الداواة وقال الذي في بدني قد عجز المديبر عن تديرو فلا  
تفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب وتصدق بما معه على الفقراء  
ورد المظالم على من عرفه واعنى ماله كذا وجعل يجتم في  
كل ثلاثة ايام خيمة ثم مات في السنة التي ذكرناها وله ٥٨  
سنة وقبل انه مات في السجن وفي ذلك قبل هذان البيتان  
رايت ابن سينا يعادي الرجال  
وفي السجن مات اخس المات  
فلم ينفع ما نابسه بالشفاء  
ولم ينج من موته بالنجاة  
قال ابن الوردي في تاريخه المشهور ان الغزالي كافر ابن  
سينا في كتابه المقتد من الضلال وكفر الفارابي ايضاً قال  
قال في المقتد من الضلال ان مجموع ما غلط فيه من  
الاهيات يرجع الى عشرين اصلاً يجب تكفيرها في ثلثة منها  
وتبديعها في سبعة عشر اما المسائل الثلاث فقد خالفنا فيها  
كل الاسلاميين الاولى قال ان الاجساد لا تحترق وانما  
الناوب والمعاقب هي للارواح الثانية قولها ان الله يعلم  
الكليات دون الجزئيات الثالث قولها بقدم العالم واعتقاد

هذا كفر صريح نعوذ بالله منه . انتهى

ابن سيد

Ibn-Saiied

هو ابو العباس احمد بن سيد ويعرف باللص وهو من مشاهير شعراء الاندلس قيل لقب باللص لانه كان يسرق معاني الشعراء ( هكذا قال هو ) وله مع ابي جعفر ابن عمار اخبار منها انه اجتمع به يوما فاستنشد فاجعل ينشد ما استجفاه به ثم اشدد قوله

وما افنى السؤال لك نوالا

ولكن جودكم افنى السوالا

فقال له ابو جعفر لا جعلك الله في حل من نفسك يكون في شعرك مثل هذا وتنشدني ما كان يحملني على ان اسأت معك الادب والله لو لم يكن لك غير هذا البيت لكنت به اشعر اهل الاندلس . وله معه غير ذلك وكما يتناشدان الاشعار اجازة . ومدحه ابن سيد كثيرا فكان يحسن اليه . وقيل أنهم يوما عند ابي جعفر بشيء فجفاه فكتب اليه بقصيدة منها

ولا غرو ان تغفوانت ابن من هذا

نعوذ عفوا عن كبار الجرائم

لكم آل عمار بيوت رفيعة

نشيد من كسب الشا بدعائم

اذا نحن اذنبنا رجونا ثوابكم

ولم نفتنن بالعفودون المكارم

وانك فرغ من اصول كريمة

ولا تلد الازهار غير الكائم

واني مظلوم لزوي سمعة

وقد جئت ارجو العفو في زي ظالم

فعفاه وقربة اليه ووصلة

ابن سيد الناس

اطلب ابو الحسن بن سيد الناس ومحمد ابن سيد

الناس وراجع ابن ابي بكر العمري

ابن الشاعر

Ibn-el-Shà'er

اسم الحجاج بن يوسف الثقفي وهو غير الحجاج المشهور ويلقب لقوة البغدادى . روى عنه مسلم وابو داود وتوفي سنة ٢٥٩ هجرية

ابن شاكر

Ibn-Shàker

امير من امراء العرب عرفت به قرية فاو بالصعيد شرقي النيل في البر . ذكره باقوت

ابن شاهنشاه الحموي

اطلب المصور بن المظفر الاثري

ابن شاهويه الفارسي

Ibn-Shahawaih-el-Faresi

هو ابو بكر محمد بن احمد بن علي بن شاهويه الفقيه الشافعي . اقام بنيسابور زمانا ثم اجاز الى بخارى ثم انصرف الى نيسابور ورجع الى بلاد فارس فولي بها القضاء ثم رجع الى نيسابور وحل بها . وله في المذهب وجوه بعيدة تنرد بها . توفي بنيسابور سنة ٢٦٢ هجرية

ابن شاهين

Ibn-Shahin

اولا ابو حفص عمر بن احمد بن محمد وقيل ابن عثمان ابن ايوب الواعظ كان ثقة مكثرا من الحديث روى عن خيمته بن سليمان الطرابلسي الحافظ واي عبد الله جعفر ابن محمد بن عبد بقية المعروف بالبرائي وغيرها . وحديث عن جماعة وسمع منه ابو العباس احمد بن عمر البرمكي وابو بكر محمد بن علي المجوزداني وابو بكر محمد بن يحيى التوكي الزبيدي وابو الحسين الوزان القطفي . والف تأليف مفيدة منها في الحديث اختصر كتابه فيو ابراهيم بن علي المعروف بان عبد الحق وله ايضا كتاب معجم الشيوخ وكتاب الافراد وكتاب السنة وكتاب كشف المالك وغير ذلك .

ولد في صفر سنة ٢٩١ وتوفي سنة ٣٨٥

ثانيا عمران بن شاهين صاحب البطيعة . اطلب عمران

ابن شاهين

ابن الشاعر

Ibn-el-Shàcr

منزل من منازل حجاج صنعاء في بلاد عسيرة هو  
المنزل الخامس والعشرون بعد مكة المكرمة

ابن الشبّاس

Ibn-el-Shabbàs

رجل ظهر في حدود سنة ٤٥٠ هـ في البصرة عند اهل  
صيرة فادعى انه الله واستخف عقولهم بترهات فانقادوا له  
وعبدوه . ذكره ياقوت

ابن شبّمة القاضي

اطلب عبد الله بن شبّمة

ابن الشبل

Ibn-el-Shibl

هو ابو علي محمد بن الحسن بن عبد الله الشاعر الحكيم  
البغدادي توفي في المحرم سنة ٤٧٣ ودفن بباب حرب .  
كان نديماً ظريفاً مطبوعاً وله ديوان شعر جيد . ومن  
شعره قوله

لا تظهرن لعاذل او تاذرين

حالك في السراء والضراء

فلرحمة المتوجعين حرارة

في القلب مثل شامة الاعداء

وقوله

بفني البخل يجمع المال مدته

وللحوادث والايام ما يدع

كدودة النر ما تبنو يهدمها

وغيرها بالذي تبنو يتفع

وقوله

غاية الحزن والسرور انقضاء ما لحى من بعد ميت بقاء  
ذا ليلد باريد مات حزناً وسلت عن شقيقها الخنساء  
مثل ما في التراب بلى التني فاه حزن يبلى من بعده والبكاء  
غير ان الاموات مروا وابقوا غصصاً لاتسيفها الاحياء

انما نحن بين ظفر وناسر من خطوط اسودهن ضراء  
نتمنى وفي المني قصر العمر فنفغدو كما نُسّر نساء  
صحة المرء للسقام طريق وطريق الفناء هذا البقاء  
بالذي نفتدي نموت ونحيا اقل الداء للنفوس الدواء  
ما لقينا من غدر دنيا فلا كانت ولا كان اخذها والعطاء  
صلفت تحت راعته وسراب كبرت فيه مؤسس خرقاء  
راجع جودها عليها فيها يهب الصبح يسترد المساء  
ليت شعري حلماً نمر بنا الاء ام ليس نعل الاشياء  
من فساد يكون في دالم الكون فما للنفوس منه انقاء  
وقليلاً ما يصحب المهجة الجدم فنيـم الشقا وفيـم العناء  
فتج الله لنة لشقانا نالها الامهات والآباء  
نحن لولا الوجود لم نالم الفة فامجادنا علينا بلاه  
وله غير ذلك مما لا يحتمله المقام

ابن الشبلي

اطلب احمد بن الشبلي

ابن شبيب

Ibn-Shabib

اولاً ابو عبد الله سعد الدين الحسين بن علي بن احمد  
ابن عبد الواحد بن بكر بن شبيب كان من الاعيان الفضلاء  
المشهورين بالادب وكال الظارف اخص بالامام المستنجد  
ومنادته . دخل عليه يوماً فقال له ابن شبيب فقال له  
عبدك يا امير المؤمنين فاتجبه ذلك منه . وذكره العماد  
الكاتب في الخريدة فقال ابن شبيب حلوا الشبيب رقيق  
نسيم النسيم . ومن شعره في المستنجد قوله

انت الامام الذي يحكي بسيرته

من نائب بعد رسول الله او خلفنا

اصبحت لب بني العباس كلهم

ان عدلت بحروف الجمل الخلفنا

( المستنجد الثاني والثلاثون من العباسيين وجمل لب اثنان  
وثلاثون ) ولد ابن شبيب سنة ٥٠٠ وتوفي سنة ٥٨٠ للهجرة  
ودفن بمقبرة معروف الكرخي . ومن شعره قوله  
واغيد لم نسح لنا بوصاله

بد الدهر حتى دب في عاجر الفل  
تمنيت لما اخبط فقدان ناظري

ولم ار انسانا تمنى العي قبل  
ليبقى على مر الزمان خياله

خيالي وفي عيني لمنظرو شكل

قيل وكان ابن شبيب مقدما في حل الالغاز لا يكاد يتوقف

عما يسأل عنه . فتفاوض ابو غالب بن الحصين وابو منصور

محمد بن سليمان بن قنطش في امر ابن شبيب هذا وما هو

عليه من حل الالغاز فقال ابو منصور تعال حتى نعمل لغزا

محالا ونسأله عنه . فنظم ابو منصور

وما شئ به في الرأس رجل

وموضع وجهه منه قناه

اذا غمضت عينك ابصرته

وان فتح عينك لانه

ونظم ايضا

وجار وهو تيار ضعيف العقل خوار

بلا لحم ولا ريش وهو في الرمز طيار

بطبع بارد جدا ولكن كلة نار

وان هذا الالغاز اليه فكتب على الاول هو طيف الخيال

وكتب على الثاني هو الزئبق فجاء اليه وقال اهب الالغاز الاول

هو طيف الخيال والبيت الثاني يساعدك عليه فكيف تعمل في

البيت الاول فقال لان المنام يفسر بالعكس لان من بكى

يفسر له بالضحك ومن مات يفسر له بطول الحياة . وقوله

في الثاني هو طيار ان ارباب صنعة الكيمياء يرمزون

للزئبق بالطيار والفرار والابق وما اشبه ذلك لانه يناسب

صفته واما برده فظاهر ولا فراط برده ثقل جسمه وجرمه

وكلة نار لسرعة حركته وتشكله في افتراقه والتسامه وعلى كل

حال ففي ذلك تسامح يجوز في مثل هذه الاشياء الباطلة

اذا نزلت على الحقائق . وقد ذكر ابن شرف التبرواني في

كتابه ابكار الافكار عن رجل يعرف بابي علي التونسي انه

عمل الغاز من هذه المادة التي لاحقيقة لها وانشد اياها فكان

يجيب عنها على الفور وينزلها على حقائق . منها هذا الالغاز

ما طامرت في الارض منقاره وجسمه في الأفق الاعلى  
ما زال مشغولا به غيرة ولا يرى ان له شغلا  
فقال في الحال هو الشمس واخذ يشرح ذلك . وهكذا  
كان يذكر لكل لغز من هذه الالغاز مناسبات لا تفتق به  
ويجعل لها حقائق

ثانيا رجل يعرف بابن شبيب الزيات كان من اتباع

ابن الشلفاني اطلب ابن الشلفاني

ابن الشجري

اطلب ابو السعادات الشجري

ابن الشخباء العسقلاني

Ibn-el-Shakhba-el-A'skalani

هو الشيخ المجيد ابو علي الحسن بن عبد الصمد صاحب

الخطب المشهورة والرسائل الهيرة كان من فرسان النثر وله

فيه اليد الطولى ومقدرة على ابتداء الكلام النفيس . وله

شعر لطيف منه قوله من قصيدة

ما زال يخنار الزمان ملوكة

حتى اصاب المصطفى المتخيرا

قل للآوى سادوا الورى وتقدموا

قدما هلموا شاهدوا المتاخرا

تجدوه اوسع في السياسة منكم

صدرا واحمد في العواقب صدرا

ان كان راي شاوروه احقنا

او كانت باس نازلوه عتبرا

قد صاموا بالحسنات مل كنا

وعلى مثال صيامو ند افطرا

ولقد تخوفك العدو بجهت

لو كان يقدر ان يرد مقدرا

ان انت لم تبعث اليه ضمرا

جردا بعثت اليه كيذا مضرا

يسري وما حملت رجال ايضا

فيه ولا ادرعت كاه اسبرا

خطروا اليك فخاطروا بنوسم

وامرت سيفك فيهم ان يخطرا  
عجبوا لحملك أن تحول سطوة  
وزلال خلقك كيف عاد مكدرا  
لا تعجبوا من رقة وقسوة

فالنار تندح في قضيب اخضرا

توفي مفتولا بجزاة البنود وهي معن بمدينة القاهرة المعزية  
وذلك سنة ٤٨٢ هجرية

ابن شداد قاضي حلب

اطلب بهاء الدين بن شداد

ابن شدم

راجع آدم العنبري واطلب حسن بن شدم

ابن شرف

Ibn-Sharaf

اولا ابو الفضل بن شرف الاندلسي . اطلب احوال الفضل  
ثانيا محمد بن شرف المصري . اطلب محمد بن شرف

المصري

ثالثا محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني  
المجدامي احد فحول شعراء الاندلس والمغرب . كان اعور  
وله تصانيف منها ابكار الافكار وهو كتاب حسن في الادب  
يشتمل على نظم ونثر من كلامه . توفي سنة ٤٦٠ هجرية . وكان  
بيته وبين ابن رشيق مهاجاة ومعاداة جرى الزمان بها  
كمعاداته بين المتعاصرين . ولا بن رشيق فيه عدة رسائل  
تهجوت بها ويذكر اغلاظة وقبائح . منها رسالة ساجور الكلب  
ورسالة قطع الانفاس ورسالة فجع الطلب ورسالة رفع  
الاشكال ودفع الحال وكتاب فسخ الملع ونسخ اللع ومن شعر  
ابن شرف قوله من ابيات

ولقد نعمت بليلة جمد الحيا

بالارض فيها والسماء تنوب

جمع العشائين المصلي وتزوي

فيها الرقيب كانه مرقوب

والكاس كاسية القبيص كانه

لونا وقدرا معصم محضوب  
هي وردة في خدر وبكاسها

نحت الفنان عبيد مصبوب

مني اليو ومن يديه الى يدي

فالشمس تطلع بيننا وتغيب

ومما اشتهر من شعره قوله

جاور عليا ولا تحفل بمجادته

اذا ادّعت فلا تسأل عن الاسر

فالماجد السيد المحر الكرم له

كالنعت والعطف والتوكيد البديل

سلكه واطلق يواظر البو نجد

مل المسامع والافواه والمقلد

وله ايضا

لا تسأل الناس والايام عن خبر

ها بيناتك الاخبار تظفلا

ولا تعانِب على نقص الطباع اخا

فان بدر الما لم يعط تكملا

وقال ايضا

احتر محاسن اوجه فقلت محبا

سن انس ولو انما افار

سرج تلوح اذا نظرت فاني

نور يضي وان مسست فنار

ومن شعره قوله

قالوا تصاهلت المحب

مُقلت من عدم السوابق

خلت الدسوت من الرخا

خ ففرزنت فيها البياض

سقى الله ارضا انتهت عودك الذي

زكت منه اخوان وطابت مغارس

تغنى عليها الطير وهي رطبة

وغنمت عليها الناس والعود يابس

وقال في ملح اسمه عمر

يا عدل الناس اما كم تجور على

قواد مضناك بالعمران واليمن  
اظنهم سرقوك القاف من قمر  
فابدلوها بعين خيفة العين

إبن الشريشي

Ibn-el-Sharishi

هو كمال الدين احمد بن محمد الشريشي ذكره صاحب  
فوات الوفيات قال . كتب الى بدر الدين بن الدقاق  
ناظر اوقاف حلب ما ياتي

مولاي بدر الدين صل مدنتا

صبره حبك مثل الخلال

لا تخش من عاري اذا زرتني

فما يعاب البدر عند الكمال

فارس الشخ صدر الدين بن وكيل بيت المال الى بدر  
الدين بن الدقاق ما ياتي

يا بدر لا تسمع لقول الكمال

فكل ما نقي زور محال

فالنقص يعرف بالبدر في نحو

وربما يخسف عند الكمال

فزار بدر الدين المذكور ابن الشريشي فلم يخل به فكتب  
ان كمال الدين اذ زرتني اصلحه الله على كل حال  
وجدت حظي عنده ناقصا فصيح ان القص عند الكمال

إبن الشريطي

اطلب داود بن الشريطي

إبن شريك

اطلب قرّة بن شريك

إبن الشعاع

اطلب حسين بن الشعاع

إبن شقّ الليل

اطلب ابو عبد الله بن شقّ الليل

إبن شقير

Ibn-Shokair

اولاً ابو بكر بن شقير الحنفي . اطلب ابو بكر بن شقير  
ثانياً ابو المكارم الشيخ تاج الدين محمد بن عبد المنعم  
ابن نصر الله بن جعفر بن احمد بن حواري النخعي المعري  
الاصل الدمشقي الحنفي ويعرف ايضاً بابن شقير الاديب  
الشاعر . ولد سنة ٦٠٦ هـ وهو اخو المحدث الاديب نصر الله  
وكانت وفاته سنة ٦٦٩ هـ . ومن شعره قوله

ما ضرّ قاضي الهوى العذري حين ولي

لو كان في حكمه ينضي عليّ ولي

وما عليّ وقد صرنا رعيته

لوانه مغمدتنا ظبي المقلد

يا حاكم الحب لا تحكم سنك دمي

الا يفتوى فتور الاعين الجمل

ويا غرم الاسى الخضم الالد هوى

رفقا عليّ فنجسي في هواك بلي

اخذت قلبي رهناً يوم كاظمه

علي بقايا دعاوي للهوى قبلي

ورمت مني كفيلاً بالاسى عبثاً

وانت تعلم اني بالغرام ملي

وقد قضى حاكم التبرج مجتهداً

علي بالوجد حتى ينفضي اجلي

لذا قدفت شهود الدمع فيك عسى

ان الوصال يجرح الجفن بثبت لي

لا تسطون بعسال القوام علي

ضعني فما آفتي الا من الاسر

هددتني بالقلبي حسي الجفا وكفى

انا الغريق فما خوفي من البلر

إبن شكر الوزير

اطلب صفي الدين الدميري

ابن الشلي

اطلب احمد الشلي البني

ابن الشلمغاني

اولاً احمد بن عبد العزيز الشلمغاني ذكره ياقوت وقال  
مدحه المجتري بقوله

فاز من حارث وخسرو وما هر

مز بالمجد والفخار التليد

واطال ابتناؤه الحسن القر

م وعبد العزيز بالتشيد

جده الشلمغان اكرم جده

شفع المجد بالفعال المجيد

قال وحدث شاعر يعرف بالهمداني قال قصدت ابن  
الشلمغاني وهو مقيم بمادرايا فانشدته قصيدة تانقت فيها  
وجودت مدحه فيها فلم يحفل بي فكنت اغاديه كل يوم  
احضر مجلسه فلم ار للشواب امراً فحضرت يوماً وقد قام شاعر  
فانشد قصيدة الى ان بلغ منها الى قوله

فليت الارض كانت مادرايا

وكل الناس آل الشلمغاني

فعن لي في ذلك الوقت ان قمت وقلت

اذا كانت جميع الارض كنفنا

وكل الناس اولاد الزواني

فضحك وامرني بالجلوس وقال نحن احوجناك الى هذا  
وامرني بجائزة سنية فاخذتها وانصرفت انتهى وقد كتبت  
تارة ابن الشلمغاني وتارة ابن الشلمغان

ثانياً ابو جعفر محمد بن علي الشلمغاني الكاتب المعروف  
بأبي العزاقرو قيل القراقرو الاول ارجح وهو رجل من  
اهل شلمغان كان يدعي انه الله واحد مذهباً غالباً في  
النشيع والتناسخ وغير ذلك مما ياتي في آخر ترجمته وظهر  
ذلك من فعله ابو القاسم الحسين بن روح الذي سمى  
الامامية الباب متداول وزارة حامد بن العباس ثم اتصل  
ابن الشلمغاني بالمحسن بن ابي الحسن بن الفرات في وزارة

ابيه الثالثة ثم انه طلب في وزارة المخافاني فاستتر وهرب  
الى الموصل فبقي سنين عند ناصر الدولة الحسن بن عبد  
الله بن حمدان في حبة ابي عبد الله بن حمدان ثم انحدر  
الى بغداد واستتر وظهر عدة ببغداد انه يدعي لنفسه الربوبية  
وقيل انه اتبعه على ذلك الحسين بن القاسم بن عبد الله  
ابن سليمان بن وهب الذي وزر المقتدر بالله وابو جعفر  
وابو علي ابنا بسطام وابراهيم بن محمد بن ابي عون وابن  
شبيب الزيات واحمد بن محمد بن عبدوس كانوا يعتقدون  
ذلك فيو . وظهر ذلك عنهم وطلبوا سنة ٣٢٢ هجرة ايام  
وزارة ابن مقله للراضي بالله فلم يوجدوا فلما كان في شوال  
من هذه السنة ظهر ابن الشلمغاني نقبض عليه الوزير ابن  
مقله وسجنه وكبس دارة فوجد فيها رقاعاً وكتباً ممن  
يدعي عليه انه على مذهب يخاطبونه بما لا يخاطب به  
البشر بعضهم بعضاً وفيها خط الحسين بن القاسم فعرضت  
الخطوط فعرفها الناس وعرضت على ابن الشلمغاني فاقر  
انها خطوطهم وانكر مذهبهم وظهر الاسلام وتبرأ مما يقال  
فيه واخذ ابن ابي عون وابن عبدوس معه واحضرا معه  
عند الخليفة وامرا يصنعوا فامتنعوا فلما اكسرها مدي  
عبدوس يده وصفعه واما ابن ابي عون فانه لما مده ليصفعه  
ارتعدت فقبل لحيه ابن الشلمغاني ورأسه ثم قال  
الهي وسيدي ورازقي فقال الراضي لابن الشلمغاني قد  
زعمت انك لا تدعي الالهية فانهما فقال وما علي من قول  
ابن ابي عون والله يعلم انني ما قلت له انني اله قط فقال  
ابن عبدوس انه لم يدع الالهية وانما ادعى انه الباب الى  
الامام المنتظر مكان ابن روح وكنت اظن انه يقول ذلك  
نقية ثم احضروا عدة مرات ومعهم الفقهاء والقضاة والكتاب  
والقواد وفي اخر الايام ائق الفقهاء باباحة دمه فصلب ابن  
الشلمغاني وابن ابي عون في ذي القعدة واحرقا بالنار وكان  
من مذهبهم انه الاله الحق وان الاول القديم الظاهر  
الباطن الرازي التام الموما اليه بكل معنى وكان يقول ان  
الله سبحانه وتعالى يحل في كل شيء على قدر ما يحتمل وانه  
خلق الضد ليدل على المضد ومن ذلك انه حل في آدم



لما خلفه وفي ابليسوا ايضا وكلاهما ضد لصاحبه اصادته اياه  
في معناه . وان الدليل على الحق افضل من الحق وان الضد  
اقرب الى الشيء من شبهه . وان الله عز وجل اذا حل في  
جسده ناسوتي ظهر من القدرة والمعجزة ما يدل على انه هو  
وانه لما غاب آدم ظهر اللاهوت في خمسة ناسوتية كلها غاب  
منهم واحد ظهر مكانه آخرو في خمسة ابالس اصاد ذلك  
الخمسة . ثم اجتمعت اللاهوتية في ادريس وابليس وتفرقت  
بعدها كما تفرقت بعد آدم واجتمعت في نوح وابليس  
وتفرقت عند غيبتها واجتمعت في هود وابليس وتفرقت  
بعدها واجتمعت في صالح وابليس عاقر الناقة وتفرقت  
بعدها واجتمعت في ابراهيم الخليل وابليس وفرود وتفرقت  
لما غابا واجتمعت في هارون وابليس فرعون (وفي رواية  
موسى وهارون) وتفرقت بعدها واجتمعت في سليمان وابليس  
وتفرقت بعدها واجتمعت في عيسى وابليس فلما غابا تفرقت  
في تلاميذ عيسى وابالسهم . ثم اجتمعت في طي بن ابي طالب  
وابليس ثم ان الله مظهر في كل شيء وكل معنى وانه في كل  
احد بالخاطر الذي يخطر بقلبه فيتنصور لهما يعيب عنه حتى  
كانه يشاهده . وان الله اسم المعنى (وفي رواية بمعنى) وان من  
احتاج الناس اليه فهو الله ولهذا المعنى يستوجب كل احد  
ان يسمى الها وان كل احد من اشياعه يقول انه رب لمن هو  
في دون درجته . وان الرجل منهم يقول انا رب فلان  
وفلان رب فلان وفلان رب ربي حتى يقع الاتهام الى  
ابن ابي العزاق وهو ابن الشلفاني فيقول انا رب  
الارباب لا ربوية بعده . ولا ينسبون الحسن والحسين الى  
الامام علي لان من اجتمعت له الربوية لا يكون له ولد  
ولا والد . وكانوا يسمون موسى ومحمدا الخائنين لانهم يدعون  
ان هارون ارسل موسى عليا ارسل محمدا فخاناهما ويزعمون  
ان عليا اهل محمدا عده سفي اصحاب الكهف فاذا  
انقضت هذه العدة وهي ٢٥٠ سنة انتقلت الشريعة . ويقولون  
ان الملائكة كل من ملك نفسه وعرف الحق وان الجنة  
معرفتهم واتصال مذهبهم والنار الجهل بهم والعدول عن  
مذهبهم ويعتقدون ترك الصلوات والصيام وغيرها من العبادات

ولا يتناكون يعتقدون ويؤمنون الفروج ويقولون ان محمدا  
بعث الى كبراء قريش وجباة العرب ونفوسهم اية فامرهم  
بالسجود وان المحكة الان ان يستمع الناس باباحة نساءهم .  
وانه يجوز للانسان استباحة عرض من شاء من ذوي رحم  
ورحم صديقه وابنه بعد ان يكون على مذهبه . وانه لا بد  
للفاضل منهم ان يتزوج بالمفضول ليولج النور فيه ومن امتنع  
من ذلك قلب في الدور الذي ياتي بعد هذا العالم امرأة .  
اذ كان مذهبهم التناسخ . وكانوا يعتقدون اهلاك الطالبين  
والعباسيين . وهذه المقالة اشبه بقالة النصيرية ولملها هي في  
فان النصيرية يعتقدون في ابن الفرات ويحملونه راسا في  
مذهبهم . وكان الحسين بن القاسم بالرقعة فارسل الراضي بالله  
اليه فقتل آخر ذي القعدة وحمل راسه الى بغداد

ابن الشمشيق

Ibn-el-Shamshakik

هكذا في ابن الاثير وابن الوردي وابي الفداء . قال  
ابن الاثير وهو الذي تسميه العامة ابن الشمشي (وفي  
ابن خلدون ابن الشمشي وتارة ابن الشمشي وتارة ابن  
الشمسي والارجح ما اعتمدنا عليه) كان من اكابر دولة الروم  
صيرة الروم دمستقا بعد ان قتلوا ملكهم سنة ٢٥٢ هجرية  
وهو الذي قتل الدمستق نقفور سنة ٢٦٩ وسبب ذلك  
ان الملك ارمانوس لما توفي خلف ولدين صغيرين فلما  
بعده . وكان الدمستق نقفور قد خرج الى بلاد الاسلام فلما  
عاد بلغه موت ارمانوس فاجتمع اليه الجند وقالوا له انه لا  
يصلح للنبا يقعن الملكين غيرك فانها صغيران فامتنع فالحوا  
عليه فاجابهم وخدم الملكين وتزوج بوالدتهما ولبس التاج ثم  
انه جفا والدتهما فراسلت ابن الشمشيق في قتل نقفور  
واقامته مقامه فاجابها الى ذلك وسار اليها سرا هو وعشرة  
رجال فاغتاالوا الدمستق فقتلوه واستولى ابن الشمشيق  
على الامر وقبض على لاون اخي الدمستق وعلى ورديس  
ابن لاون واعتقله في بعض القلاع وسار الى اعمال الشام فاوغل  
فيها ونال من المسلمين ما اراد وبلغ الى طرابلس فامتنع  
عليه اهلها فحصرهم وكان لوالد الملكين اخ خصي وهو

حيث ان الوزير فوضع علي ابن الشمشقيق من سقاء ما فلما احس به اسرع العود الى القسطنطينية فمات في طريقه  
 ابن شنبوذ  
 Ibn-Shanaboud  
 هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ابوب بن الصلت  
 ابن شنبوذ المقرئ البغدادي كان من مشاهير الفراء واعيانهم  
 ديناً سليم القلب لكن كان فيه حتى وقيل كان كثير اللحن  
 قليل العلم وتفرّد بقراءات من الشواذ كان يقرأ بها في الحراب  
 فأنكرت عليه وبلغ ذلك الوزير ابا علي بن مقله الكاتب  
 المشهور وقيل له انه بغير حروف من القرآن ويقرأ بخلاف  
 ما أنزل فاستحضره سنة ٢٢٢ واعنفه في داره اياماً فلما كان  
 بعض الايام استحضر الوزير جماعة من اهل القرآن واحضر  
 ابن شنبوذ المذكور ونوظر بحضرة الوزير فاغظ في الخطاب  
 للوزير وبعض الجماعة ونسبهم الى قلة المعرفة وعيبرهم بكونهم  
 ما سافروا في طلب العلم كما سافر فامر الوزير ابن مقله  
 بضربه فضرب فدعا علي الوزير وهو يضرب بان يقطع الله  
 يده ويشتت شمله فكان الامر كذلك ثم وقفوا على الحروف  
 التي قيل انه يقرأ بها فانكروا ما كان شنيعاً وقال فيما سواه  
 انه قرأ به قومة فاستتابوه فتاب وقال انه قد رجع عما يقرأه  
 وانه لا يقرأ الا بمصحف عثمان بن عفان وبالفراة المتعارفة  
 التي يقرأ بها الناس فكتب عليه الوزير محضراً بما قاله وامر  
 ان يكتب خطه في اخره فكتب ما يدل على توبته وكتب  
 اليهود المحاضرون شهادتهم في المحضر حسبما سمعوه من  
 لفظه فتكلم به بعض الحاضرين ان يرسله الوزير الى  
 المدائن ليقم اياماً ثم ياتي منزله في بغداد خفية لئلا تقتله  
 العامة ففعل وكانت وفاة ابن شنبوذ في صفر سنة ٢٢٨  
 ببغداد وقيل بحبس في دار السلطان  
 ابن شنكا  
 Ibn-Shanca  
 هو ابن اخي شملة صاحب خوزستان وهو الذي قتل  
 خطلوبرس مقطع واسط وسبب ذلك ان ابن شنكا كان  
 قد صاهر منكبرس مقطع البصرة فاتفق ان المستنجد بالله

قتل منكبرس سنة ٥٥٩ هجرية فنصد ابن شنكا البصرة  
 ونهب قراها فارسل المستنجد من بغداد الى كشتكين  
 صاحب البصرة بمحاربة ابن شنكا فقال انا عامل لست  
 بصاحب جيش قطع ابن شنكا وصعد الى واسط ونهب  
 سوادها فجمع خطلوبرس جمعا وخرج الى قتالهم وكان  
 ابن شنكا الامراء الذين مع خطلوبرس فاستألفهم ثم قاتلهم  
 فانهمز عسكر خطلوبرس وقتل ابن شنكا واخذ عليمه فضبة  
 فلما رآه اصحاب خطلوبرس ظنوه باقياً فجمعوا يعودون اليه  
 فكان ابن شنكا ياخذهم واحداً واحداً فيقتل البعض ويأسر  
 البعض وكان ذلك سنة ٥٦١ هجرية وفي سنة ٥٦٢ عاود ابن  
 شنكا ففصد البصرة ونهب بلدها وخربه من الجهة الشرقية وسار  
 الى مطار الفخرج اليه كشتكين صاحب البصرة وواقعة فاجتمع  
 بشرف الدين ابي جعفر ابن البلدي الناظر فيها ومعهما مقطعها  
 ارغش واتصلت الاخبار بان ابن شنكا وصل الى واسط  
 فخاف الناس منه خوفاً شديداً لكنه لم يصل اليها وفي سنة  
 ٥٦٤ لما ملك شملة صاحب خوزستان بلاد فارس من يد  
 زنكي بن دكلا نهب ابن شنكا البلاد فتغيرت بواطن اهلها  
 عليه خوفاً لم تثبت بيد عمه شملة فان زنكي صاحبها  
 استرجعها وحاد شملة الى خوزستان وسنة ٥٦٨ ارسل شملة  
 ابن اخيه ابن شنكا الى نهاوند بعد موت ابلدكر صاحبها  
 لياخذها فلما بلغ الخبر اهلها تحصنوا فحصرهم وقاتلهم وانحسروا  
 في سنة فلما علم انه لا طاقة له بهم رجع الى تستر وهي قرية  
 من نهاوند وارسل اهل نهاوند الى البهلوان بن ابلدكر  
 يطلبون منه نجدة فتأخرت عنهم فلما اطأوا خرج ابن  
 شنكا من تستر في خمسمائة فارس وسار يوماً وليلة فقطع  
 اربعين فرسخاً حتى وصل الى نهاوند وضرب البوق واظهر  
 انه من اصحاب البهلوان لانه جاء من ناحيته ففتح اهل  
 البلدة الابواب فدخله ولما توسط قبض على القاضي والروساء  
 وصلهم ونهب البلد وقطع انف الوالي واطلقة وتوجه نحو  
 ماسيزان فاصداً العراق وفي سنة ٥٦٩ بنى ابن شنكا قلعة  
 بالقرب من الماهكي ليتقوى بها على الاستيلاء على تلك  
 الاعمال فسير اليه الخليفة العساكر من بغداد ليعتدوا

فحمل بنفسه على المينة فزهزها . واقتتل الناس قتالاً شديداً  
وأُسر ابن شنكا وقُطع راسه وحمل الى بغداد . فعُلق بباب  
النوبي وهدمت القلعة

ابن شهاب الخضرعي

اطلب محمد بن شهاب

ابن شهاب الدين الخيبي

اطلب محمد بن عبد المنعم الخيبي

ابن شهاب الزهري

Ibn-Shehab-el-Zohri

هو ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله  
ابن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة القرشي الزهري  
احد الفقهاء والمحدثين والاعلام التابعين بالمدينة روى عشرة  
من الصحابة وروى عنه جماعة من الائمة وكان قد حفظ علم  
الفقهاء السبعة وكان مشهوراً عند الجميع في التقدم والعلم  
بالسنة . وكان اذا قعد في بيت وضع كنية حوله واشتغل بها  
عن كل امر من امور الدنيا . قيل وكان يكره اكل التفاح  
الحامض ويقول انه يورث النسيان . وكان يشرب العسل  
ويقول انه يورث الذكاء . وفي تاريخ وفاته اقول منها انه  
توفي في ١٧ رمضان سنة ١٢٤ و عمره ٧٢ وقيل ٧٢ سنة ودفن  
بضيق آدمي في موضع هو آخر عمل الحجاز واول عمل  
فلسطين ومنها غير ذلك

ابن شهيد

Ibn-Shohaid

اولاً احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى  
ابن شهيد ذو الوزارتين الاشجعي الاندلسي القرطبي من ولد  
الوضاح بن رزاح كان وزيراً وصاحباً للناصر عبد الرحمن  
استقل بالوزارة وتصرف فيها كيف شاء فنجح نجاحاً سامياً  
وتقدم على كل من قارنه في ذلك الوقت واشتهر كثيراً .  
فكانت امانة عبد الرحمن الناصر في امن وراحة وسمو  
وجلال وتقدم وكال في ايام ابن شهيد . وكان له عند الناصر  
اول منزلة ينالها اكبر الوزراء عند اعظم الملوك . فانه كان

حاذقاً مدبراً عالي الهمة حراً الغيرة عظيم الشهامة كريماً مهيئاً  
ذا راي صائب وفكر ناقب اديباً باهراً شاعراً مطبوعاً .  
من شهره قوله

تري البدر منها طالما فكانما

يجول وشاحها على لؤلؤه رطب

بعينة مهوى القرط مخطوفة الحش

ومفحة الخخال منعمة القلب

من اللام لم يرحل فوق رواح

ولا سرن يوماً في ركاب ولا ركب

ولا ابرز من المدام لنشوة

وشدوى كما تشدو الثيان على الشرب

وقوله

حلفت بن رمي فاصاب قلبي

وقلبي على جبر الصدود

لقد اودى تذكر بقلبي

ولست اشك ان النفس تودي

فقيده وهو موجود بقلبي

فول عجباً لموجود فقيد

وكان بينه وبين الوزير عبد الملك بن جهور منافسة كثيرة  
وكان كل منها يريد السوء لصاحبه مع انه كان مشاركاً لفي  
التدبير والحكم . قيل كان ابن جهور يلقب بالبحار فزاره  
ابن شهيد مرة فحجبه ابن جهور فكتب اليه ابن الشهيد

اتيناك لا عن حاجة عرضت لنا

اليك ولا قلبك اليك مشوق

ولكننا زرنا بنظير حلومنا

فكيف تلاقي برنا بعقوي

فاجابة ابن جهور وكان جد ابن الشهيد يطاراً بالنام

حجبناك لما زرنا غير تائق

بقلب عتو في ثياب صديق

وما كان يطار الشام بوضع

بياسر فيه برنا بخليق

وكان ابن شهيد قد اهدى الى الناصر هدية لم يسمع بمثلا

وتداولتها الناس كثيراً ولحق بها المؤرخون في توارثهم وذكرها بعضهم بالتفصيل. وكان ذلك سنة ٢٢٧ في ٨ جمادى الاولى فأكرمه الناصر واستعظمه ورفع منزله في الوزارة وأضعف له رزقه فيها فبلغ مبلغاً لم يبلغه احد من الوزراء بسبب تلك الهدية. وقد قيل ان هذه الهدية كانت خمسمائة الف مثقال من الذهب العين وأربعمائة رطل من التبر ومصارفة خمسة وأربعين الف دينار من سبائك الفضة في مائتي بدره وأثنى عشر رطلاً من اجود العود ومائة اوقية من المسك الذكي وخمسمائة اوقية من العنبر الاشهب الباقي على خلقتو بغير صناعة منها قطعة وزنها مائة اوقية ومن الكافور المرتفع النقي الذكي ثلثمائة اوقية وثلاثين شقة من الحرير الختم المرقوم بالذهب باختلاف الوان وصنعة وعشرة افرية من عالي جلود الفلك الخراسانية وستة مطارف عراقية وثمانى وأربعين ملحفة زهرية لكسوتو ومائة لرقاده وعشرة قناطير شد فيها مائة جلد سمور وستة من السراقات العراقية وثمانية وأربعين من الملاحف البغدادية لزيينة الخيل من الحرير والذهب وأربعة الاف رطل من الحرير المغزول والى رطل من لون الحرير المتنقى للاستغزال وثلثين شقة من الفربون لسروج الهبات وثلثين بساطاً من الصوف مختلفة الصناعات طول كل بساط منها عشرون ذراعاً ومائة قطعة مصليات من وجوه الفرش وخمسة عشر نوعاً من عمل الخزالمفطوح شطرها ومن السلاح والعدة ثمانمائة من التجافيف المزينة ايام البروز والمواكب والى ترس سلطانية ومائة الف سهم وخمسة عشر فرساً من الخيل العربية المختارة لركاب السلطان ومائة فرس من التي تصلح للركوب في التصرف والغزوات وعشرين من بغال الركاب مسرجة ملجمة براكب خلافة مجالس سروجها خز جنجري عراقي وأربعين وصيفاً وعشرين جارية وكلهم بالكسوة التامة والآلات وقرية تغل الافاً من امداد الزرع. ومن الصخر للبنيان ما انفق عليه في عام واحد ثمانين الف دينار. وعشرين الف عود من الخشب السامي المجودة قيمتها خمسون الف دينار وعشرة قناطير سكر غير مصحوق وقرى اخرى استحسنتها له باحوازها.

وكتب له مع هذه الهدية رسالة يرجو بها قبول الهدية ويعتذر اليه. ثم ان الناصر رأى عند ابن شهيد غلاماً لم ير مثله كان قد أهدي اليه فقال له الناصر من اين لك هذا قال ابن شهيد من الله قال تحفوننا بالنجوم وتستاثرون بالقمرفهذه الغلام معتذراً ومعه هدية سنية وقال له يا بني لولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب الى الناصر

امولاي هذا البدر سار لافقكم

ولأفق اولى بالبدور من الارض  
فارضكم بالنس وهي نفيسة

ولم أرقبني من بهجتي برضي

فحسن ذلك عند الناصر وأحفه بال جزيل وتمكن تنده مكانه. ثم انه بعد ذلك أهديت الى ابن شهيد جارية من اجمل نساء الدنيا فخاف ان يراها الناصر فيطلبها فتكون كقصه الغلام فأتى بيديه اعظم من الاولى وبعثها اليه مع الجارية وكتب له

امولاي هذي الشمس والبدر اولاً

نقدم كيا يلتقي الثمران

قراي لعمري بالسعادة قد أتى

قدم منها في كوبر وجنان

فألها والله في الحسن ثالث

وما لك في ملك البرية ثان

فتضاعفت محبة الناصر له. ثم ان احد الوشاة رفع للملك انه بقي في نفس ابن شهيد من الغلام حزازة وانه لا يزال يذكره حين تحركه لشمول ويقرع السن على تعذر الوصول. فقال الناصر للواشي لا تحرك به لسانك ولا طار راسك. ثم ان الناصر عمل حيلة ليتحقق ذلك فكتب عن لسان الغلام رقعة منها قوله. يا مولاي تعلم انك كنت لي على انفرادي ولم ازل معك في نعيم واني وان كنت عند الخليفة مشارك في المتزلة محاذر ما يبدو من سطوة الملك فتجمل في استدعائي منه. ثم بعثها مع غلام صغير السن وأوصاه ان يقول من عند الغلام وان الملك لم يكلمه قط ان سأل عن ذلك. فلما وقف ابو عامر ابن شهيد على تلك الرسالة واستخبر الخادم علم من

سواله ما كان في نفسه من الغلام وما تكلم به في مجالس  
المنام . فكتب على ظهر الرقعة بدون زيادة حرف هذه الابيات

امن بعد احكام التجارب ينبغي

لدي سقوط العير في غابة الاسد

وما انا ممن يغلب الحب قلبه

ولا جاهل بما يدعيه اولو الجسد

فان كنت روجي قد وهبتك طائفا

وكيف برز الروح ان فارق الجسد

فلما وقف الناصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد الى  
استماع وائشه . ودخل عليه بعد ذلك فقال له كيف

خلصت من الشرك قال لان عقلي في الهوى غير مشترك .  
هذا ولا بن شهيد اخبار اخرى لا حاجة الى ذكرها

ثانياً ابن حفيد المقدم ذكره وهو ابو عامر احمد بن  
ابي مروان عبد الملك بن مروان بن ذي الوزارتين احمد

المذكور . ذكره ابن بسام في الذخيرة وبالغ في الثناء عليه  
واورد له طرقاً وافراً من الرسائل والنظم والوقائع . وكان

من اعلم اهل الاندلس متفتناً بارتكا . وكان بينه وبين ابن  
حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات . وله التصانيف الغريبة

البديعة . منها كتاب كشف الدك وايضاح الشك . ومنها  
التوايع والزوايع . ومنها حانوت عطار وغير ذلك . وكان

فيه مع هذه النضائل كرم منوط . وله في ذلك حكايات  
ونوادير . وله شعر رائق منه قوله

وتدري سباع الطير ان كانت

اذا لقيت صيد الكماة سباع

تطير جياتاً فوقه وتردّها

ظباء الى الاوكار وهي شباع

وقوله

ان الكريم اذا نابته مخمصة

ابدى الى الناس رياءً وهو ظان

يحني الضلوع على مثل اللظى حرقاً

والوجه غمر بهاء الوجه ريان

وقوله

كلفت بالحب حتى لو دنا اجلي

لما وجدت لطم الموت من المـ

كلا الندي والهوى قدما ولعت و

ويلي من الحب او ويلي من الكرم

وله غير ذلك كثير . وكانت ولادته سنة ٢٨٢ هجرية . وتوفي  
سلخ جمادى الاولى سنة ٤٢٦ هـ بقرطبة ودفن في مقبرة ام سلمة

ابن شيبان الصاكي

اطلب بدر الدين بن شيبان

ابن الشيخ

اطلب فخر الدين بن الشيخ وكمال الدين بن الشيخ

ومعين الدين بن الشيخ في ابوابها من الفاء والكاف والميم

ابن شيبان

اطلب احمد باعلوي المكي واحد بن شيبان وسالم بن شيبان

ابن الشينخي

Ibn-el-Shaikh

اطلب ناصر الدين بن الشينخي . ومجد ابن الشينخي

بمصر منسوب اليه وهو بخط الكافوري مما يلي باب القنطرة

وجهة الخليج مجاور لدار منشئ المذكور وقرر فيه نفي الدين

محمد بن حاتم فكان يعمل فيه ميعاداً يمنع فيه الناس

ليسمعوا وعظه

ابن شيرزاد

اطلب ابو جعفر بن شيرزاد

ابن شيركوه

راجع ابراهيم بن شيركوه

ابن شيرويه الديلمي

Ibn-Shirawaih-el-Dailami

هو ابو منصور اسيد دوست بن محمد بن الحسن بن

شيرويه الديلمي . قال سبط ابن الجوزي كان يهجو الصحابة

والناس ثم تاب وحسنت توبته . انتهى . لقي ابن الحجاج

وابن نياته وغيرها . وتوفي سنة ٤٦٩ هجرية . وذكر له ابن

الاثير في ترك الشيع قوله

واذا شئت عن اعتقادي قلت ما

كانت عليه مذاهب الابرار

واقول خير الناس بعد محمد

صديقه وانيسة في الغار

ومن شعري في المحي

وزائفة تزور بلاد رقيس

وما احدث بحب القرب منها

تبيت بباطن الاحشاء منه

وتمنعه لذيق العيش حتى

انت لزيارتي من غير وعيد

وقال في ابي الفتح الواعظ ولم يكن في زمانه احسن صورة

ولا احفب لفظاً منه

واعظ تيسني وعظه

ينهي عن الذنب والحاجة

وما راينا قبله واعظاً

لسانه يدعو الى جنة

ومن شعري ايضا

يا طالب التزويج انك بالذي

تبغيه مني جاهل معذور

هل ابصرت عينيك صاحب زوجة

الاحزينا ما لديه سرور

ابن شبرين

اطلب ابو بكر بن شبرين

ابن الشيعي

تعرف بهذا الاسم قرية في بلاد الروم عندها اول

بحيرة المحدث الآتي ذكرها في الباء

ابن شينا

Ibn-Shaina

هو الياس بن شينا احد مطارنة حوبا المشهورين كان

من كبار علماء النساطرة فحول شعرائهم الموصوفين بعذوبة

الالفاظ وجودة المعاني وله جملة مصنفات جيدة مفيدة منها

كتاب خرونيكون اي تاريخ سنوي وكتاب فصل الاحكام

الكاثيسية وغراما طبق سرياني وغير ذلك وله شعر كثير

رائق في اللغة السريانية مطبوع منه قصيدة في كتاب الكثر

التمين في شعر السريان المطبوع حديثاً في رومية . وكانت

وفاة ابن شينا المذكور سنة ١٠٥٦ للميلاد

ابن الصابوني

Ibn-el-Sabouni

اولاً بكر بن علي الصابوني . قال ابن رشيق في

الانموذج كان شيخاً معمرًا مطبوعاً صاحب نوادر وهجاء خبيثاً

واقدر الناس على بديهة . وكان في الشبهة والنياب حسن

الهميت والمخاطب . ومن شعري قوله

امرض بالوعظ القلوب الصالح

ما قاله الهاتف عند الصباح

ايظني من نومي في الدجى

شخص سمعت القول منه كفاح

يقول كم ترقد يا غافلاً

والدهران لم يقد بالموت راح

تركين للدنيا كائن لا براح

منها وتغفلوا هيما في مزاح

ما الدهر والايام في مرها

الاكبري خاطف ثم راح

ثانياً محمد بن احمد من اهل اشيلية قال ابن الابار

ذهبت الآداب بذهابها وختمت الاندلس شعراءها .

ذهب الى المشرق فتوفي بالاسكندرية وهو طالب مصر

سنة ٦٠٤ هجرية . ومن شعري قوله

لقد حجبت زج الحواجب سلوتي

ومن لفظ هذا سميت بالحواجب

وواوات اصداغ اقارب نسبة

لنوناها تدعى بوصف عقارب

وميم فم من تحت صادر لشارب

سلافاً حواما ختم صادر لشارب

وقوله

رايت في خطه عذاراً خلعت في حيو ذاري  
قد كتب الحسن فيو سطرًا ويبلغ الليل في النهار  
وقوله

يسقي الرحيق الخنوم من ينو خنامة من عذاره مسك  
اسيل دمعي من صدره دررًا جسي لفرط الضنى بهاسلك  
ثالثا جمال الدين عبد الرزاق بن احمد بن محمد بن  
احمد الصابوني الشيخ الامام المحدث المورخ الاخباري  
الفيلسوف صاحب التصانيف . ولد سنة ٦٤٢ هجرية وتوفي  
سنة ٧٢٢ . ذكر انه من ولد معن بن زائدة الشيباني أسري واقعة  
بغداد وقد صار للنصير الطوسي فاشتغل عليه بعلوم الاوائل  
وبالآداب والنظم والنثر ومهر في التاريخ وله اليد الطولى  
في توقيع التراجم وذهن سجال وقلم سريع وخط في غاية  
الجمال . قيل انه كان يكتب من ذلك الخط الجيد اربع كراريس  
في اليوم ويكتب هونام على ظهره . وله بصير بالناطق وفنون  
الحكمة باشر خزانه الرصد بمراة أكثر من عشرة اعوام وله  
بالتاريخ واطلع على كتب نفيسة . ثم تحول الى بغداد و صار خازن  
كتب المستنصرية فاكب على التاريخ وسود تصنيفا كبيرا  
وأخر دونه وماء مجمع الآداب في مجمع الاسماء على معجم  
الانساب في خمسين مجلدا . وألف كتاب درر الاصداف في  
غرر الاوصاف مرتبا على وضع الوجود من المبدأ الى المعاد  
وهو عشرون مجلدا . وكتاب تلقيع الافهام في المؤلفات  
والخلف مجدولا والتاريخ على الحوادث من آدم الى خراب  
بغداد والدرر الناصعة في شعر المائة السابعة . وله شعر كثير  
بالعربي والعجمي

ابن الصائغ

اطلب هلال الصائغ

ابن صاحب بيحافور

اطلب ابو بكر بن صاحب بيحافور

ابن صاحب الوضوء

Ibn-Saheb-el-wodou

هو محمد بن عبد الله ويكنى ابا عبد الله مولد بني امية

وهو من اهل المدينة . وكان ابوه على ميساة المدينة فسي  
صاحب الوضوء . وهو اي ابن صاحب الوضوء مغن قليل  
الصنعة لم يذكر له اسحاق الا صوتين بالماخوري ولا ذكر له  
غير اسحاق سواها الا ما هو مرسوم في الكتاب الباطل  
المنسوب الى اسحاق . فان له فيه شيئا كثيرا الا اصل له .  
وفي كتاب حبش وهو رجل لا يحصل ما بقوله وما يرويه .  
وقيل غنى ابن صاحب الوضوء في شعر النابغة وشعر بعض  
اليهود صوتين فاجاد فيها واحسن ثابة الاحسان فقل  
له الا تريد وتصنع شيئا فقال لا والله حتى ارى غيري قد  
صنع مثل ما صنعت يا زيد ولا تحسني هذا

ابن صبارم

Ibn-Sarem

هو محمد بن صارم شيخ بولاق انشا الجامع المعروف  
به وهو بخط بولاق خارج القاهرة بين بولاق وباب البحر

ابن صاري خوجه

اطلب مصطفى بن صاري خوجه

ابن صالح السنبلي

Ibn-Saleh-el-Sonboli

هو احمد بن صالح السنبلي . له في زهر اللوز  
للوز زهر حنة يصي الى زمن التصاني  
شكت النصوص من الشنا فادارها يرض الثياب  
وله ايضا وقد وقع مطر كثير يوم عاشوراء  
يوم عاشوراء جادت بالحيا

سحب عيطل بالدمع الهمول

عجبا حتى السماوات بكت

رز مولاي الحسين بن النبول

ذكره صاحب اللغات ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن الصائغ

Ibn-el-Sayeg

اولا ابو بكر بن الصائغ القيجي المعروف بابن باجة .

اطلب ابو بكر بن باجة

ثانيا محمد بن الصائغ . اطلبة في محمد بن الصائغ



ثالثاً احمد بن الصائغ المصري . اطلب احمد شهاب الدين بن الصائغ

رابعاً بدر الدين بن ابي السر بن الصائغ وهو الذي حملت اليه الخلعة القضائية سنة ٧٢٨ هجرية فامتنع فالتجوا عليه فبقي مصرّاً على الامتناع . فقدم على القضاء عوضاً علي الدين الفوقوي . ذكر ذلك الذهبي

خامساً عز الدين محمد بن عبد القادر بن الصائغ الشافعي قاضي قضاء دمشق كان من خيار المحكام العادلين سالكاً في قضائه السبيل المستقيم غير قابل رشوة ولا محاب بالوجوه . توفي سنة ٦٨٢ هجرية عن ٥٥ سنة

سادساً ابو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن ابي السرايين محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد ابن يحيى بن حيان القاضي ابن بشر بن حيان الاسدي

الموصلي الاصل المحلي المولد والمنشأ الملقب موقى الدين النحوي . كان فاضلاً ماهراً في النحو والنصريف وحل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات عبد

الرحمن بن محمد المعروف بابن الانباري المتقدم ذكره وتلك الطبقة بالعراق وبلاد الجزيرة . فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته فاقام بالموصل مدة مديدة وسمع الحديث بها

ثم رجع الى حلب . ولما عزم على التصدر للاقراء سافر الى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي الامام المشهور سألته عن مواضع مشككة في العربية

وعن اعراب ما ذكره ابو محمد الحريري في المقامة العاشرة المعروفة بالرحبية . وهو قوله في اواخرها حتى اذا لآل

الافق ذنب السرحان وان انبلاج الفجر وجان . فاستبهم جواب هذا المكان على الكندي هل الافق وذنب السرحان مرفوعان او منصوبان او الافق مرفوع وذنب السرحان منصوب او على العكس وقال له قد علمت قصدك وانك

اردت اعلامي بمكانتك من هذا العلم . وكتب له خطه بهذا والثناء عليه ووصف تقدمه في الفن الادبي . قال ابن خلكان ولما وصلت الى حلب لاجل الاشتغال بالعلم الشريف وكان دخولي اليها يوم الثلاثاء مستهل ذي القعدة سنة ٦٢٦

هجرية وهي اذ ذاك ام البلاد مشحونة بالعلماء والمشتغلين وكان الشيخ ابن الصائغ شيخ المجاعة في الادب لم يكن فيهم

مثله فشرحت في القراءة عليه وكان يقرى مجامعها في المتصورة الشمالية بعد العصر وبين الصلاتين بالمدرسة الرواحية وكان عنده جماعة قد تنبهوا وتميزوا به وهم ملازمون مجلسه

لا ينفارقونه في وقت الاقراء وابتدأت بكتاب الملح لابن جني فقرأت عليه معظمه مع ساعي لدروس المجاعة المحضرين وذلك في اواخر سنة ٦٢٧ هجرية وما اتممته الا على غير

لعذر اقتصى ذلك . وكان حسن الفهم لطيف الكلام طويل الروح على المبتي والمتهني . وكان خفيف الروح ظريف الشائل كثير المجون مع سكية ووقار . ولقد حضرت يوماً حلقة

وبعض الفقهاء يقرأ عليه الملح لابن جني فقرأ بيت ذي الرمة في باب النداء ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آنت ام ام سالم

فقال له الشيخ ان هذا الشاعر لشدة ولهو في المحبة وهظم وجد بهذه المحبوبة ام سالم وكثرة مشابهنها للغزال كما جرت عادة الشعراء في تشبيههم النساء الصباح الوجوه بالغزلان

ولمما شبه عليه الحال فلم يدر هل هي امراة ام ظبية فقال آنت ام ام ام سالم . واطال الشيخ ابن الصائغ القول في ذلك وبسطة باحسن عبارة بحيث نفهم البليد البعيد الذهن

وذلك الفقيه منعت مقبل على كلامه بكليته حتى يتوهم من يراه على تلك الصورة انه قد تعقل جميع ما قاله الشيخ من شرحه . فلما فرغ الشيخ من قوله قال له الفقيه يا مولانا

ايش في هذه المرأة الحسناء يشبه الظبية فقال له الشيخ قول منبسط تشبها في ذنبها وقرونها فضحك الحاضرون وتخل الفقيه وما عدت رايته حضر مجلسه . وكان يوماً عنده القاضي

بهاء الدين المعروف بابن شداد قاضي حلب فجرى ذكر زرقاء اليمامة وانما كانت ترى الشيء من المسافة البعيدة حتى قيل تراه من مسيرة ثلاثة ايام فجعل الحاضرون يقولون ما

علموه من ذلك . فقال ابن الصائغ انا ارى الشيء من مسيرة شهرين فتعجب الكل من قوله وما امكهم ان يقولوا له شيئاً .

فقال له القاضي كيف هذا يا موفى فقال لاني ارى الهلال فقال له كان الاولى اوقات مسافة كذا وكذا سنة . فقال لوقلت هذا عرف المجادة المحاضرون غرضي وكان قصدي الابهام عليهم . ولمغير ذلك من النوادر التي يطول ذكرها . وشرح ابن الصائغ هذا كتاب المنصل لابي القاسم الزمخشري شرحاً مستوفياً وليس في جملة الشروح مثله . وشرح تصريف الملوكي لابن جني شرحاً جيداً . وانتفع به خلق كثير من اهل حلب وغيرها حتى ان الروساء الذين كانوا يجلب في ذلك الزمان كانوا تلامذته . وكانت ولادته لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٥٦ هـ . وتوفي بها في شهر الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ هـ . ودفن من يومه بترتبه بالمقام المنسوب الى ابراهيم الخليل

ابن صباية

اطلب مقيس بن صباية

ابن الصباح

Ibn-el-Sabbah

اولاً ابو جعفر محمد بن الصباح بن سفيان الجرجاري الناجر مولى عبد العزيز . ذكر في الطريقة المحمدية في موضع واحد من حديث ابن ماجة في قوله عليه السلام كما لا يخفى من القناد الا الشوك كذلك لا يخفى من قريحهم الا ما قال ابن الصباح يعني الخطايا . توفي في جمادى الآخرة سنة ٣٤٠ هـ . بجرجاريا ذكره الذهبي في التذهيب . والجرجاري نسبة الى جرجاريا بلد بين واسط وبغداد

ثانياً ابرهة صاحب الفيل . راجع ابرهة بن الصباح

ابن الصباح

Ibn-el-Sabbagh

اولاً ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر الفقيه الشافعي كان فقيه العراقيين في وقته وكان يضاهي الشيخ ابا اسحاق الشيرازي ونقدم عليه في معرفة المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان ثقة حجة صالحاً . ومن مصنفاته كتاب الشامل في الفقه وهو من اجود الكتب واصحها نقلاً واثبتها ادلة وله كتاب تذكرة العالم والطريق

السالم والعدّة في اصول الفقه . تولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد اول ما فحمت . ثم عزل بالشيخ ابي اسحاق وكانت ولايته لها عشرين يوماً . ولما توفي ابو اسحاق أعيد اليها . وكانت ولادته سنة ٤٠٠ هـ ببغداد وكف بصرة في آخر عمره وتوفي في جمادى الاولى سنة ٤٧٢ هـ ببغداد ايضاً

ثانياً ابو العلاء محمد بن طاهر بن يمان بن الحسن النجار العابد توفي سنة ٤٨٥ هـ ودفن في مقابر نشيطة على ظهر الطريق التي تؤخذ منها الى طينفورا باذ . ذكره باقوت

ثالثاً ابن الصباح النزاز . اطلب الحسن بن الصباح

ابن الصبان

اطلب عبد الله بن الصبان

ابن الصدر الشرواني

اطلب محمد الامون بن الصدر

ابن صدقة الوزير

اطلب جلال الدين بن صدقة

ابن صدر

هو ابو مطرف سليمان بن صدر الصحافي . اطلب سليمان ابن صدر

ابن صردر

Ibn-Surr-durr

هو ابو منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل ويعرف بابن صرّبر الكاتب الشاعر احد نجباء شعراء عصره . جمع بين جودة السبك وحسن المعنى وعلى شعره طلاقة رائقة وبهجة فائقة . وله ديوان شعر صغير منه قوله نائل عن ثمامات مجزوى وبان الرمل يعلم ما عني اصرحنا بذكرك ام كنيتم لقالوا ما اردت سوى ليبي بكاسات الكرى زوراً ومينا فكيف شكاك اليك وحي وانا واصبحنا ككنا ما التقينا

نائل عن ثمامات مجزوى

فقد كشف الغطاء فما نبالي

ولو اني اماري يا سليم

الا لله طيف منك بسني

مطينة طوال الليل جفني

فامسيتا ككنا ما افترقنا

وقوله في الشيب

لم ابلك ان رحل الشباب وانما انكي لان يتقارب الميعاد  
شعر الفتى اوراقة فاذا ذوى جنت على آثار الاعواد  
وله في جارية سوداء

علقتها سوداء مصقولة سواد نلبي صفة فيها  
ما انكسف البدر على غم ونوره الا ليكيها  
لاجلها الازمان اوقاتها مؤرخات بلياليها  
وله قصيدة في مدح فخر الدولة بن جبير اولها

لحاجة نلبي ما يفوق غرورها  
وحاجة نفس لس ينضى بسيرها  
وقفنا صنفوا في الديار كائنها

صحائف ملناة ونحن سطورها  
يقول خليلي والطباء سوانح

اهذا الذي هموى فقلت نظيرها  
لئن شابهت اجيادها وعميونا

لقد خالفت اعجازها وصدورها  
فيا عجباً منها يصمد انيسها

ويدنو على ذعر البنا نفورها  
وما ذاك الا ان غزلان عامر

تيقن ان الزامرين صفورها  
الم يكنيها ما قد جنت شموسها

على القلب حتى ساعدتها بدورها  
نكصنا على الاعقاب خوف انائها

فيا بالها تدعو نزال ذكورها  
والله ما ادري غداة نظيرها

آ تلك سهام ام كؤوس تدبرها  
فان كن من نبل فابن خنيفها

وان كن من خمر فابن سرورها  
ايا صاحبي استاذنا لي خمارها

فقد اذنت لي بالوصول خدورها  
هبها نجافت عن خليل يروعها

فهل انا الا كالحبال يزورها  
وقد قلنا لي ليس في الارض جنة

اما هذه فوق الركائب حورها  
فلا تحسبها قلبي طليقاً فانما

لها الصدر سجن وهو قيد اسيرها  
يعز على الهمم الخوائض وردها

اذا كان ما بين الشفاء وذيرها  
اراك المحي قل لي باي وسيلة

توسلت حتى تملك شعورها  
وهي في المدح

اذنت الى جسم الوزارة روحها  
وما كان برحى بعينها ونسورها

اقامت زماناً عد غيرك طامتا  
وهذا زمان قروها وطهورها

من المحي ان تحيا بها مستغنيا  
ويترعها مردودة مستعيرها

اذا ملك الحسنة من ليس كنونها  
اشار عليها بالطلاق مشيرها

وانشد ايضا لما عاد الى الوزارة بعد العزل قصيدة اولها  
قد رجع المحي الى نصابه وانت من كل الوري اولي به

ما كنت الا السيف سلطنة يد ثم اعادته الى قرايه  
هزته حتى ابصرته صارما رونقه يغني عن ضاربه

وهي طويلة لا محل لاستيفائها  
ذكره ابن خلكان باسم صردر وابن الاثير بابن صدر

وهذا ارجح لان ابن خلكان قال ايضا ان اباه كان يدعى  
صردر فظهرت المناقضة فيكون ابن صردر وانما قيل له

ابن صردر بعد ان كان اسمه ابن صردر لان اجاد في  
شعره فغير نظام الملك اسمه الى ما ذكر وانما قيل لابي

صردر لان كان بجيلاً جداً وقد هجاه ابو جعفر البياضي  
الشاعر بقوله

لئن نبذ الناس قدما اباك وسموه من شعور صردر  
فانك تنثر ما صردر عفوفا له وتسميه شعرا

وصردر اما ان تكون فعلاً مجهولاً ودر نائب فاعل واما  
ان تكون صردر بالفتح مصدر او در مضافاً اليه واما ان تكون

فعل امر بالضم او فعلاً ماضياً بالفتح فيكون درمنصوباً وعلى هذا نصب البعري شعرايت البياضي وعلى الاول وقف على در بدون الف . قال ابن خلكان في اللجج المذكور وانمري ما اصفه هذا الهاجي فان شعرة نادر وانما العدولا يبالى ما يقول . انتهى . وكانت وفاة ابن صر در سنة ٤٦٥ هجرية وعمره فوق ٦٥ سنة . وكان سبب موته انه تردى في حفرة حفرت للأسد في قرية بطريق خراسان

ابن صصري  
Ibn-Sasra

هو قاضي القضاة ابو المصطفى نجم الدين الحافظ احمد ابن محمد ابن سالم دخل دار الانشاء ونظم ونثر وشارك في فنون وكان فصيحاً قادراً على الحفظ طويل الروح سالماً محسناً الى من اساء اليه بلغه ان الشيخ صدر الدين بن الوكيل نظم فيه بليغة بهجوه بها فتحمل الى ان وقعت بينه بخط ناظمها وارسل يطلبه ووضع الورقة مفتوحة على مصادره فلما دخل الشيخ صدر الدين رأى الورقة وعرفها وقاضي القضاة ابن صصري مشغول عنه فلما تحقق ان الشيخ صدر الدين رأى الورقة قال للنصي احضر للشيخ ما عندك فاحضر له بقية قماش وصرة فيها ستائة درهم وقال هذه جائزة تلك البليغة . قيل وكان يوماً قد توجه الى صلوة الصبح بالجامع فلما كان ببعض الطريق ضربته انسان بمطرقة رماه الى الارض وظن انه قد مات ولما افاق حضر الى بيته وكان يقول اعرفه ولا اذكره لاحد . وكان ينطوي على دين وتعبد وله اموال وخدم وهو من بيت حثمة . وقيل انه قال يوماً للشيخ صدر الدين المار ذكره فرق ما بيننا اني اشتغل على الشيع الكافوري وانتم على قناديل المدارس . درس بالعدلية الصغرى والامينية ثم بالغزالية مع قضاء العسكر ومشيخة الشيوخ ثم ولي قضاء القضاة سنة ٧٠٢ الى ان مات واثن الجماعة في الفتوى وقيل انه لم يقدر احد ان يدلس عليه في قضية ولا يشهد زوراً وكان متحرماً في احكامه بصراً بقضاياها وما سمع عنه انه ارتشى في حكومة . وتوفي بعلة اصابته في لسانه فجأة في نصف ربيع الاول سنة ٧٢٣

## ابن الصغير

اطلب عمر بن الصغير

## ابن صغير

Ibn-Saghir

هو علاء الدين علي بن نجم الدين عبد الواحد بن شرف الدين محمد بن صغير كان رئيس الاطباء بالديار المصرية . مات بحلب عند توجهه اليها في خدمة الملك الظاهر برقوق يوم الجمعة في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٩٦ هجرية ودفن بها ثم نقلت ابنته شلوه الى القاهرة ودفنت بها . ودار ابن صغير مصر منسوبة اليه لانه انشأها وكانت من جملة الميدان ثم صارت من خط سرباب المارستان المنصوري

## ابن الصغار

Ibn-el-Saffar

اولاً ابو عبد الله محمد بن الصغار القرطبي نفاً في العلوم والاداب وكان اماماً في الحساب مع انه كان اعى متعبداً مشوه الخلقه ولكنه اذا نطق علم كل منصف منزلة وحفه وسافر في تلك الحالة الى بغداد وكان لا يكثرث في انشاده وابراده حسناً كان اولاً وكان يقرى الاداب براكش وفاس وتونس وغيرها وله شعرا رائق . منه قوله لا تحسب الناس سواء متى تشابهوا فالناس اطوار وانظر الى الاسحجار في بعضها ماء وبعض ضمنه نار وقوله

يا طالما في جنوبي وغائباً في ضلوعي  
بالفت في السخط ظلماً وما رحمت خضوعي  
اذا نوبت انقطاعاً فاحسب حساب الرجوع

وكانت وفاته سنة ٦٣٩ هجرية

ثانياً جلال الدين علي بن يوسف بن شيبان المارديني ولد بماردن سنة ٥٧٥ هجرية ومات مقتولاً قتله التتر لما دخلوا ماردن سنة ٦٥٨ . خدم بكتابة الانشاء للملك المنصور ناصر الدين ارتق صاحب ماردن وتولى كتابة

اشراف ديبس ثنائي عشرة سنة وكان شاعراً مجيداً وله فضل  
وادب . صنف كتاباً بمجنوي على اداب كثيرة وسماه كتاب  
انس الملوك ومن شعره قوله

برق بدا ام ثغرك المنعوت

ام لؤلؤ قد ضمه يا قوت

وظي سيف جردت من لحظك

فناك ام هاروت ام ماروت

ومنها

ما قام اقوم الجمال بوجهه

الا وفي ناسونو لاهوت

احسن فان الحسن وصف زائل

واصنع جميلاً فالجمال بفوت

وقوله في ملبج غرق في الماء

يا ايها الرشا الكحول ناظرة اني اعينك من نار يا حشائي

ان انماسك في التيار حتى ان الشمس تغرب في عين من الماء

وقوله

اما ماسلوت وبرق فيه خلب اساو وعارضة امامي سائل

يسعى بابرقين ذا من ثغرو يحيي وذا من مقلتيه قاتل

فتي تقوم قيامتي بوصالي ويضم شملينا معاد شامل

واكون من اهل الخطايا خد ناري وصدائه علي سلاسل

ثالثاً شاعر ذكره صاحب الاغانى من جملة اصحاب

عمير بن الحباب حين اغار عمير على بني كلب يوم الغوير

واورد له في ذلك قوله

عظمت مصيبة تغلب ابنة وائل

حتى رأت كلب مصيبتها سوا

شتموا وكان الله قد اخزاهم

وتريد كلب ان يكون لها اسم

وبكم بدأنا آل كلب قتلهم

ولعلنا يوماً نعود لكم حمى

اخت على كلب صدور رماحنا

ما بين اقبالة الغوير الى سوا

وعركن بهراء بن عمرو عركه

شفت الغليل ومستم منا اذى

ابن صنوان

اطلب احمد بن صنوان وجهم بن صنوان

ابن الصقلبية

Ibn-el-Saklabiih

ملك من ملوك الروم ذكره ابن الاثير وقال انه

خرج سنة ٢٦٨ هجرية ونازل ملطية فاعانهم اهل مرتش

والمحدث فانهمز ملك الروم وتوفي سنة ٢٢٠

ابن الصلاح

Ibn-el-Salâh

هو ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى

ابن ابي النصر النصري الكردي الشهير زوري الفرخاني

الملقب نقي الدين الفقيه الشافعي كان احد فضلاء عصره

في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال ومن يتعلق بعلم

الحديث ونقل اللغة وكانت له مشاركة في فنون عديدة

وكانت فتاويه مسددة وهو احد شيوخ ابن خلكان صاحب

التاريخ انتقل الى الموصل واشتغل بها مدة وسافر الى خراسان

فاقام بها زمناً وحصل علم الحديث هناك ثم رجع الى الشام

وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى

الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب واقام بها

مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق

وتولى التدريس بالمدرسة الرواحية التي انشأها ابن رواحة

الحموي ولما بنى الملك الاشرف بن الملك العادل ابن

ايوب دار الحديث بدمشق فوَّض تدريسيها اليه ثم تولى

تدريس مدرسة ست الشام زمرد خانون بنت ايوب فكان

يقوم بوظائفه من غير اخلال بشيء منها وكان من العلم

والدين على جانب عظيم وصنف في علوم الحديث كتاباً

نافعاً وكذلك في مناسك الحج وجمع بعض اصحابه فتاويه

في مجلد ولم يزل امره جارياً على السداد والصلاح والاجتهاد

في الاشتغال والنفع الى ان توفي في ٢٤ ربيع الآخر سنة

٦٤٢ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر

وكانت ولادته سنة ٥٧٧ بشرخان

ابن صليحة

Ibn-Solaihah

هو ابو محمد عبيد الله بن منصور قاضي جبلة وكان  
والده رئيسها ايام كان الروم مالكون لها على المسلمين يقضي  
بينهم فلما ضعف امر الروم وملكها المسلمون وصارت تحت  
حكم جلال الملك ابي الحسن علي بن عمار صاحب طرابلس  
كان منصور على دأدته في الحكم فيها فلما توفي منصور قام  
ابنه ابو محمد مقامه واحب المجندية واختار المجند فظهرت  
شهامته فاراد ابن عمار ان يقبض عليه فاستشعر منه وعصى  
عليه واقام الخطبة العباسية فبذل ابن عمار لدقاق بن تنش  
مالاً ليقصده ويحصره ففعل وحصره فلم يظفر منه بشيء  
واصيب صاحبه انا بك طفتكين بنشابة في ركبته وبقي اثرها  
وبقي ابو محمد بها مطاطاً الى ان جاء الافرنج فحاصروها  
فاظهر ان السلطان بركيارق قد توجه الى الشام وشاع هذا  
فرحل الافرنج فلما تحققت اشتغال السلطان عنهم عاودوا  
حصاره فاظهر ان المصريين قد توجهوا لحرهم فرحلوا ثانية  
ثم عادوا فقرر مع النصاري الذين بها ان يرسلوا الافرنج  
ويؤاعدوهم الى برج من ابراج البلد ليسلموه اليهم ويملكوا  
البلد فلما انتهت الرسالة جهزوا نحو ثلاثمائة رجل من اعيانهم  
وشجعائهم فتقدموا الى ذلك البرج فلم يزالوا يرقون في  
الحبال واحداً بعد واحد وكلما صار عند ابن صليحة وهو  
على السور رجل منهم قتله الى ان قتلهم اجمعين فلما اصبحوا  
رعى الرؤوس اليهم فرحلوا عنه وحصروه من اخرى ونصبوا  
على البلد برج خشب وهدموا برجاً من ابراجه واصبحوا  
وقد بناء ابو محمد ثم نقب في السور نفوياً وخرج من الباب  
وقاتلهم فانهزم منهم وتبعوه فخرج اصحابه من تلك النقوب  
فأتى الافرنج من ظهورهم فولوا منهزمين وأسر مقدمهم  
المعروف بكند اصطبل فافتدى نفسه بمال جزيل ثم علم  
انهم لا يقعدون عن طلبه وليس له من يمنع عنه فارسل الى  
طفتكين انا بك يلتبس منه انفاذ من يشق به ليسلم اليه ثغر  
جبلة ويحميه ليصل هو الى دمشق بماله واهله فاجابه الى  
ما التمس وسير اليه ولدت تاج الملوك بوري فسلم اليه البلد

ورحل الى دمشق وسأله ان يسيره الى بغداد ففعل وسيره  
ومعه من يحميه الى ان وصل الى الانبار ولما صار بدمشق  
ارسل ابن عمار صاحب طرابلس الى الملك دقاق وقال سلم  
الي ابن صليحة عريانا وخذ ماله اجمع وانا اعطيك ثلاثمائة الف  
دينار فلم يفعل فلما وصل الى الانبار اقام بها اياماً ثم سار  
الى بغداد وبها السلطان بركيارق فلما وصل احضره  
الوزير الاعز ابو الحسن عنه وقال له السلطان يحتاج  
والعساكر يطالبونه بما ليس عندك وتريد منك ثلاثين الف  
دينار وتكون له منه عظمة تستحق بها المكافاة والشكر  
قال السمع والطاعة ولم يطلب ان يحط شيئاً وقال ان  
رحلي ومالي في الانبار بالدار التي نزلتها فارسل الوزير  
اليها جماعة فوجدوا فيها مالاً كثيراً واعلاقاً نفيسة فمن  
جملة ذلك الف ومائة قطعة مصاعاً عجيب الصنعة ومن  
الملابس والعمائم التي لا يوجد مثلها شيء كثير فاخذوها كلها

ابن صهادح

اطلب المعتصم بن صهادح

ابن الصهادي

اطلب موسى بن الصهادي

ابن صهيب

اطلب ابو العلاء بن صهيب

ابن الصوفي العلوي

هكذا في ابن الاثير وفي ابن خلدون ابراهيم العلوي  
المعروف بالصوفي راجع ابراهيم العلوي الصوفي

ابن صول

Ibn-Sawl

هو عمر بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب يكنى  
ابا الفضل احد وزراء المأمون وهو ابن عم ابراهيم بن  
العباس الصولي الشاعر المقدم ذكره كان كاتباً بليغاً  
جزل العبارة وجيزها شديد المعاني والمقاصد قيل انه كان  
يوقع بين يدي جعفر البرمكي فرفع اليه غلامانه ورقة  
يستزيدونه في روايتهم فرمى بها اليه وقال اجب عنها

ما لعظيم . انتهى . فظهر من هنا انه ابن ضليعة المقدم ذكره  
وان يكن بين الروايتين فرق . راجع ابن ضليعة

ابن الضيف

Ibn-el-Daif

هو امين الملك اسماعيل بن امين الدولة المحسن بن  
علي بن الضيف قاضي الديار المصرية عرفت به رحبة ابن  
الضيف بحارة الديلم وهي من الرحاب القديمة . وفيها الدار  
المعروفة باولاد الامير طنبغا الطويل بجوار حكر الرصاصي  
وتعرف هذه الرحبة ايضا برحبة حمدان البزار وابن الخزومي

ابن طالوت

Ibn-Talout

رجل قرشي ناز على القائم بن المهدي صاحب افرقية بعد  
وفاة ابيوكان من اشد الثوار عليه . وزعم انه ابن المهدي  
فصدقه الناس اولاً وقاموا معه وزحف الى طرابلس الغرب  
فقاتله اهلها . ثم تبين للبربر كذبه فقتلوه واتوا براسه الى  
القائم . وذلك سنة ٢٢٢ للهجرة

ابن طاهر

Ibn-Tahor

اولاً الامير ابو العباس محمد بن عبد الله بن طاهر  
ابن الحسين الخزازي الخراساني كان جواداً ادبياً شاعراً  
مؤلفاً لاهل الفضل والادب والامرة والتقدم ولاه المتوكل  
على بغداد وعظم سلطانه في دولة المعتز الى ان مات  
بالخوانيق سنة ٢٥٣ هجرية ومن شعره قوله في حسن العشرة

او اصل من هويت على خلال

اخود بين ليأت المقال

واحفظ سره والغيب منه

وارعى عهد في كل حال

وفاء لا يجول به انتكاث

وود لا تخونته اللبالي

واثره على عسر ويسر

وينفذ حكمه في سر مالي

واغفر نية الادلال منه

فكتب . قليل دائم خبير من كثير منقطع . فضرب جعفر  
بيده على ظهر ابن صول وقال اي وزير في جلدك وله كل  
معنى بديع . ولما مات ابن صول رفعت الى المامون رقعة  
انه خلف ثمانين الف الف درهم فوق في ظهرها هذا قليل  
لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولده في ما  
خاف واحسن لم النظر في ما ترك . وكانت وفاته سنة ٢١٧  
بوضع يقال له اذنة

ابن صيرم

Ibn-Sairam

هو الامير جلال الدين سويح بن صيرم احد امراء الملك  
الكامل استولى على خط البستان المعروف به في مصر بعد  
زوال الدولة الفاطمية . وكان هذا المخطط خارج باب الفتوح  
ما يلي الخليج وزقاق الكحل كان من جملة حارة البيارة  
فانشأه زمام القصر المختار الصقلي بستناً وبني فيه منظره  
عظيمة . ثم اختط بعد استيلاء ابن صيرم عليه وصار من  
اجل الاخطاط عارة تسكنه الامراء والاعيان من الجند .  
ثم صار آثلاً الى الخراب

ابن الصيفي

اطلب حبص يبيص الشاعر واكرم بن صيفي

ابن الصيقل الحراي

اطلب عبد اللطيف بن الصيقل الحراي

ابن الضحاك

اطلب ثابت بن الضحاك

ابن ضليعة

Ibn-Dolai'ah

ذكر ياقوت في الكلام على جيلة ان ابن ضليعة هذا  
وهو القاضي ابو محمد عبد الله بن منصور بن الحسين  
التنوشي وثب على جيلة واستعان بالقاضي جلال الدين بن  
عمار صاحب طرابلس فتقوى به على من بها من الروم  
ونادى بشعار المسلمين فانتقل من كان بها من الروم الى  
طرابلس فاحسن اليهم ابن عمار وصار الى ابن ضليعة منها



اذا ما لم يكن غير الدلال  
وما انا بالمول ولا بجاف  
ولا الغدر المذم من فعالي

وقوله في الاترج

جسم لطيف فيضة ذهب ركب فيه بديع تركيب  
فيه لمن شمة وابصره لون محبة وريح محبوب

ثانياً الرئيس ابو عبد الرحمن محمد بن طاهر قال في  
انفلاته "وبعدى البيان وختم ولديه ثبوت الاحسان وارسم  
وعنه افترا الزمان وابسم واستقر الملك لديه . استقرار  
الطرس في يديه . واختال التاج بفرقه . اختيال اليراع في  
مهرقه . ومضى الملك ان يستمدد . كما رجا الفطران يمدد .

ان جد رايت الطور وقاراً . وان هزل خلته يعاطيك  
عقاراً . الا ان نكباته تنابت ولاه . واعقب الانتهاب  
جلاه . فخلع عن سلطانه . وما سوغ له المقام في اوطانه .  
وكانت له تنديدات تنفذ الجح . وتندرك كالليل اذا جن .

يرسلها الى الغرض فنصميه . وينكا بها الفرح فندميه . عدت  
من هنائه . ومحت اكثر حسنايه . ودعت الى رفضه . وسعت

في نقضه . فبقي في قبضة ابن عار محبوساً . ولقي من دهره  
المينم عبوساً . واشتدت عليه الهن . وبدت اليه تلك

الاحن . الى ان سعى له الوزير الاجل ابو بكر بن عبد العزيز .  
وتسكن من ذلك الازيز . فتسنى ابطلاقة . وانفجرت

اغلاقة . وعندما خلاص من ذلك الثقاف . خلوص الثناء  
من الثقاف . جنح الى الاستقرار ببلنسية حضرة الوزير

الاجل ابي بكر . جنوح الطائر المتشغل الى الوكر . فلقى  
السعد اليوا تياً . ونزل على الالملب شاتياً . فوجد ما اراد .

واحمد المراد . ودعا ابا بكر لما شاء فاجاب . وراه من بشره  
الافق المنجاب . فاقام بين مبرات والطاف . وجنى لها

احب وقطاف . الى ان دار ببلنسية ما دار . وعطل العدو  
ذلك القطب المدار . فعلقته حباله الاسر . واتبع هيضة

بالكسر . ولم يزل يكشف للعدو دفينه ويحذف . والموج  
يعوق سفينة ويصرف . الى ان هبت ريحة فجرى . وتسنى

تسريحه فادخل وسرى . ووافى شاطبة خالياً الا من الوجد .

عارياً الا من المجد . وقد اشقى من الذل . فاوى الى  
الظل . واقام مشتملاً بالخبول . مؤملاً غير المامول . الى  
ان برئت ببلنسية من الاده . فبادر الى استلامها . وتاد اليها  
عود الحلي الى العاطل . وانجزلة قربها بعد وعد من  
مامل . فحل بها حلول الهائم في وصل الحبيب المسعد  
وانشد "ويجمننا شقى على غير مودته" ولزم مطالعة متواريات .  
واقام بها ثابتاً لاسارياً . لم يطار رقعة ارض . ولا خرج لاداء  
سنة ولا فرض . حتى ادرج في كنفه . واخرج الى مدقفه .  
شهدت وفاته سنة ٥٠٧ هجرية وقد نيف على التسعين .  
وجفت ماء عمره المعين " وله رسالات نثرية مسمجة بضيق  
دونها المنام

ثالثاً ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن  
مصعب بن رزيق بن ماهان الخزاعي كان سيداً نبيلاً عالي  
المنه شهماً وكان المامون كثيراً اعفاد عليه حسن الالتفات  
اليه لذاته ورعاية لحق والده وما اسلفه من الطاعة في  
خدمته ولاه اولاً على شرطة بغداد بعد ما قدم من الرقة  
التي استخلفه ابيه عليها امراً اياه بمحاربة نصر بن شيك  
سنة ٢٠٥ هجرية وفيها وقيل في سنة ٢٠٦ ولاه المامون من  
الرقة الى مصر وامره بحرب نصر بن شيك فكتب اليه  
ابوه طاهر كتاباً جمع فيه كل ما يحتاج اليه الامراء من  
الآداب والسياسة وغير ذلك وفظراً لما فيه من الادب  
احببنا ان نثبته كما رواه ابن الاثير وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فعليك بتقوى الله وحده لا شريك له وخشيته  
ومراقبته عز وجل ومزايلة تخطو وحفظ رعيته في الليل  
والنهار والزم ما البسك من العافية بالذكر لمعادك وما انت  
صائر اليه وموقوف عليه ومسئول عنه والعمل في ذلك  
كله بما يعصمك الله عز وجل وينجيك يوم القيامة من  
عقابه وايم عذابه فان الله سبحانه وتعالى قد احسن اليك  
واوجب عليك الرأفة بهن استرعاك امرهم من عبادهم والزمك  
العدل عليهم والقيام بحقوقهم وحدودهم فيهم والذب عنهم والدفع  
عن حريمهم وبيوتهم والحسن لدمائهم والامن لسيلهم وادخال

الراحة عليهم ومواخذك بما فرض عليك وموفقتك عليهم  
ومسائلك عنه ومثيبك عليه بما قدمت واخرت ففرغ  
لذلك فهمك وعقلك ونظرك ولا يشغلك عنه شغل وانه  
رأس امرك وملاك شاك واول ما يوافقك الله عز وجل  
يوثرشدك . وليكن اول ما تلزم نفسك وتنسب اليه افعالك  
المواظبة على ما افترض الله عز وجل عليك من الصلوات  
الخمس والجماعة عليها بالناس فتلك في موافقتها على سننها  
في اسباغ الوضوء لها وافتتاح ذكر الله عز وجل وترنل في  
قراءتك وتمكن في ركوعك وسجودك وتشهدك وليصدق فيه  
رايك ونيتك واحضض عليها جماعة من معك وتحت يدك  
واداب عليها فانها كما قال الله عز وجل ان الصلوة تنهى  
عن الفحشاء والمنكر . ثم اتبع ذلك بالاخذ لسنن رسول  
الله صلعم والمثابرة على خلافته واقتراف آثار السلف الصالح  
من بعده . واذا ورد عليك امر فاستعن عليه باستخارة الله  
عز وجل ونقواه ولزوم ما انزل الله عز وجل في كتابه  
من امر ونهي وحلال وحرام وانما ما جاءت به الآثار  
عن رسول الله صلعم ثم قم فيه بما يحق الله عز وجل عليك  
ولا تمل من العدل في ما احببت او كرهت لقريب من  
الناس او بعيد . وآثر الفقه واهله والدين وتبعته وكتاب  
الله عز وجل والعاملين به فان افضل ما تزين به المرء  
الفقه في الدين والطلب له والبحث عليه والمعرفة بما يتقرب  
به الى الله عز وجل فانه الدليل على الخير كله والفائدة له  
والامر به والنهي عن المعاصي الموبقات كلها مع توفيق الله  
عز وجل يزداد العبد معرفة بالله عز وجل واجلالاً له  
وذكراً للدرجات العلى في المعاد مع ما في ظهير للناس من  
التوفيق لامرك والهبة لسلطانك والانسنة بك والشفقة بعدلك .  
وعليك بالاعتقاد في الامور كلها فليس شيء ابين نفعاً  
ولا اخص امناً ولا اجمع فضلاً منه والقصد داعية الى الرشدة  
والرشد دليل على التوفيق والتوفيق قائد الى السعادة  
وقوام الدين والسنن الهادية بالاعتقاد وآثره في دنياك  
كلها ولا تقصر في طلب الآخرة والاجروا اعمال الصالحة  
والسنن المعروفة ومعالم الرشدة ولا غاية للاستكثار في البر

والسعي له اذ كانت يطلب به وجه الله تعالى ومرضاة  
ومرافقة اوليائه في دار كرامته . واعلم ان القصد في شارب  
الدنيا يورث العز ويحصن من الذنوب وانه لمن تحوط  
لنفسك ومن يليك ولا تستلج امورك بافضل منه فاقب  
واهتم به تتم امورك وتزيد مقدرتك وتصلح خاصيتك  
وعامتك واحسن الظن بالله عز وجل تستقم لك رعيته  
والتمس الوسيلة اليه في الامور كلها تستدم به النعمة عليك  
ولا تهين احداً من الناس فيما تولي من عملك قبل ان  
تكشف امره فان ايقاع النعم بالبداء والظنون السيئة بهم ما تم .  
فاجعل من شانك حسن الظن باصحابك واحذر عك  
سوء الظن بهم وارفضه فيهم بفيك ذلك على اصطاعهم  
ورباضهم . ولا يجدن عدو الله الشيطان في امرك عمراً فانه  
انما يكفي بالقليل من وهنتك ويدخل عليك من النعم في  
سوء الظن ما ينصك لذاته عيشك . واعلم انك تجد بحسن  
الظن قوة وراحة وتكفي به ما احببت كفايته من امورك  
وتدعو به الناس الى محبتك والاستقامة في الامور كلها لك  
ولا يمنعك حسن الظن باصحابك والرافة برعيته ان  
تستعمل المسألة في البحث عن امورك . وليكن المباشرة لامور  
الاولياء والحياطة للرعية والنظر في ما يقيمها ويصلحها  
والنظر في حوائجهم وحمل ثوبانهم آثر عندك مما سوى  
ذلك فانه اقوم للدين واحيا للسننة . واخلص نيتك في  
جميع هذا وتفرد بتقوم نفسك تفرد من يعلم انه مسئول  
عما صنع ومجزئ بما احسن وماخوذ بما اساء فان الله عز  
وجل جعل الدين حرراً وعزاً ورفع من اتبعه وعززه  
فاسلك بمن تسوسه وترعاه نهج الدين وطريقة الهدى واقم  
حدود الله عز وجل في اصحاب الجرائم على قدر منازلهم  
وما استحقوه ولا تعطل ذلك ولا تنهاون به ولا توخر عقوبة  
اهل العقوبة فان في تفریطك في ذلك ما يفسد عليك  
حسن ظنك واعتم على امرك في ذلك بالسنن المعروفة  
وجانب البدع والشبهات يسلم لك دينك ونعم لك مروءتك  
واذا عاهدت عهداً فبق به واذا وعدت خبراً فأنجزه  
واقبل المحسنة وادفع بها واغضض عن عيب كل ذي

عيب من رعيتهك واشدد لسانك عن قول الكذب والزور  
وانقض اهلك واقصر اهل النعمة فان اول فساد امورك  
في عاجلها وآجلها تقرب الكذب والجراة على الكذب لان  
الكذب راس المآثم والزور نعمة خافتها لان النعمة لا يسلم  
صاحبها وقائلها ولا يسلم له صاحب ولا يستقيم لطيها امر  
واحيب اهل الصلاح والصدق واعين الاشراف بالحق  
وواسر الضعفاء وصل الرحم واتبع بذلك وجه الله تعالى  
واعزاز امره واتمس فيه ثوابه والدار الآخرة واجتنب سوء  
الاهواء والجور واصرف عنها رايتك واظهر برايتك في  
ذلك رعيتهك وانعم بالعدل سياستهم وقم بالحق فيهم وبالمعرفة  
ااتي تنتهي بك الى سبيل الهدى واملك نفسك عند الغضب  
ما اثر الوفاق والحلم واياك والحدة والطيرة والغرور في ما انت  
سبيله واياك ان تقول انا مسلط افعل ما اشاء فان  
ذاك سريع الى نقص الراي وقلة اليقين بالله عز وجل  
واخلص لله وحد لا شريك له النية فيه واليقين به واعلم ان  
المملك لله سبحانه وتعالى يؤتيه من يشاء وينزع من يشاء ولن  
تجد تغير النعمة وحلول النعمة الى احد اسرع منه الى حلة  
النعمة من اصحاب السلطان والمبسوط لهم في الدولة اذا كثروا  
نعم الله عز وجل واحسانه واستطالوا بما اناهم الله عز وجل  
من فضله ودع عنك شره نفسك ولكن ذخايرك وكنوزك  
التي تذخر وتكثر البر والتقوى والمعدلة واستصلاح اربعة  
وعمار بلادهم والتفقد لامورهم والحفظ لدمائهم والاغاثه  
للمهوفهم واعلم ان الاموال اذا كثرت وذخرت في الخزائن  
لا تنمو واذا كانت في صلاح الرعية واعطاء حقوقهم وكف  
مؤونة عنهم سميت وزكت ونمت وصحت بها العامة وترينت  
بها الولاية وطالب بها الزمان واعتقد فيها العز والمنعة فليكن  
كنز خزائنك طريق الاموال في عارة الاسلام واهله ووقر  
منه على اولياء امير المؤمنين قتلك حقوقهم وافر رعيتهك  
من ذلك حصصهم وتعمد ما يصلح امورهم ومعاشهم فانك  
اذا فعلت ذلك قوت النعمة عليك واستوجبت المزيد  
من الله عز وجل وكنت بذلك على جباية خراجك وجمع  
اموال رعيتهك وعملك اقدر وكان الجميع لما شملهم من

عدلك واحسانك اسس لطاعتك واطيب نفسك بكل  
ما اردت واجهد نفسك فيما حددت لك في هذا الباب  
ولتعظم حسنك فيه وانما يبقى من المال ما اتفق في  
سبيل الله واعرف للذاكرين شكرهم وآتيهم عليه واياك  
ان تسميك الدنيا وغرورها هول الاخرة فتتهاون بما يحق  
عليك فان التهاون سورث التفريط والتفريط يورث البوار  
وليكن عملك لله عز وجل وارح الثواب فيه فان الله  
سبحانه قد اسيع عليك نعمته واسيع لديك فضله واعنهم  
بالشكر وعليه فاستمد يزدك الله خيرا واحسانا فان الله عز  
وجل يثيب بقدر شكر الشاكرين وسيرة المحسنين ولا تحقرن  
دينا ولا ثمالين حاسدا ولا ترحن فاجرا ولا تصلن كفو را  
ولا تدهن عدوا ولا تصدقن غامما ولا تامنن غدارا ولا  
توالين فاسقا ولا تبغين ناديا ولا تحمدن مرائيا ولا تحقرن  
انسا ولا تردن سائلا فقيرا ولا تحبن باطلا ولا تلاحظن  
مضحكا ولا تخلفن وعدا ولا ترهن فجرا ولا تركبن سفا ولا  
تظهن غضبا ولا تاسبن مدحا ولا تمشين مرحا ولا تفرطن  
في طلب الاخرة ولا تدفعن الايام عابا ولا تعرضن عن  
ظالم رهبة منه او محابة ولا تطلبن ثواب الاخرة في الدنيا  
واكثر مشاورة الفقهاء واستعمل نفسك بالحلم وخذ عن اهل  
الجارب وذوي العقل والراي والحكمة ولا تدخلن في  
مشورتك اهل الذمة والنقل ولا تسمعن لهم قولا فان ضررهم  
اكثر من منفعتهم وليس شيء اسرع فسادا لما استقبلت فيه  
امر رعيتهك من الخ . واعلم انك اذا كنت حريصا كنت  
كثيرا لاخذ قليل العطية واذا كنت كدلك لم يستقم لك  
امرك الا قليلا فان رعيتهك انما تعقد على محبتك بالكف  
عن اموالهم وترك الجور عليهم وابتدئ من صفا لك من  
اولائك بالافضال عليهم وحسن العطية لهم واجتنب  
الخ . واعلم انه اول ما عصى الانسان به ربه وان العاصي  
بمثلة خزي وهو قول الله عز وجل ومن يوق شح نفسه  
فاولئك هم المفلحون واجعل المسلمين كلهم من بيتك  
حظا ونصيبا وايقن ان المجود من افضل اعمال العباد  
فاعده لنفسك خلقا وسهلا طريق المجود بالحق وارض

به عملاً ومذهباً . ونفقد أمور الجند في ديارهم ومكانهم  
 وادبر عليهم أرزاقهم ووسع عليهم في معاشهم يذهب الله  
 عز وجل بذلك فاقتم فيقوي لك أمرهم وتزيد به قلوبهم  
 في طاعتك في أمرك خلوصاً وانشراحاً وحسب ذي السلطان  
 من السعادة ان يكون تلى جندك ورعيته رحمة في عدله  
 وحيطته وانصافه وعنايته وشفقته وبره وتوسيعه . فزایل  
 مكره احدى البليتين باستشعار نضلة الباب الاخر ولزوم  
 العمل به تلقى ان شاء الله تعالى نجاحاً وصلاحاً وفلاحاً .  
 واعلم ان القضاء من الله تعالى بالمكان الذي ليس بشيء  
 من الامور لان ميزان الله الذي يعدل عليه احوال الناس  
 في الارض وباقامة العدل في القضاء والعمل تصلح احوال  
 الرعية وتامن السبل ويتصف المظلوم وباخذ الناس  
 حقوقهم وتحسن المعيشة ويؤدي حق الطاعة ويرزق الله  
 العافية والسلامة ويقوم الدين وتجري السنن والشرائع على  
 مجاريها . واشدد في امر الله عز وجل وتويع عن التطف  
 وامض لا قامة المحدود واقل العجلة وابعد عن الضجر والقلق  
 واقنع بالقسم واتنع بتجربتك واتبه في صمتك واسدد في  
 منطقك وانصف الخصم وقف عند الشبهة وابلغ في الشجة  
 ولا ياخذك في احد من رعيته بحماية ولا محاماة ولا لوم  
 لا تم وتثبت وتأن وراقب وانظر الحق على نفسك فتدبر  
 وتفكر واعتبر وتواضع لرَبِّك وارؤف بجميع الرعية فتسلط  
 الحق على نفسك ولا تسرعن الى سفك دم فان الدماء من  
 الله عز وجل بمكان عظيم انتهاكها بغير حقها وانظر هنا  
 الخراج الذي استقامت عليه الرعية وجعله الله للاسلام عزاً  
 ورفعة ولا هله توسعة ومنعة ولعدوه وهدمهم كبتاً وغيظاً  
 ولا همل الكفر من معاديبهم ذلاً وصغراً وفوزة بيت  
 اصحابك بالحق والعدل والتسوية والعموم فيه ولا ترفعن  
 منه شيئاً عن شريف لشرفه ولا عن غني لغناه ولا عن  
 كاتب ولا عن احد من خاصتك وحاشيتك ولا تاخذن  
 منه فوق الاحتمال له ولا تكلف امراً فيه شطط واحمل  
 الناس كلهم على مَرِّ الحق فان ذلك اجمع لآفتهم والزم لرضاء  
 العامة واعلم انك جعلت بولايتك خازناً وحافظاً وراعياً

وانما سمي اهل عملك رعيته لانك راعيتهم وقبهم نازله  
 منهم ما اعطوك من عفوهم ومقدرتهم وتنذرت في اقامة امرهم  
 وصلاحهم وتقوم اودهم ناستعمل عليهم ذوي الراي واشدد بر  
 والتجربة والخبرة بالعمل والعلم بالسياسة والعفاف ووسع  
 عليهم في الرزق فان ذلك من الحقوق اللازمة لك فبها  
 نقلت ما سدد اليك ولا يندخلك عنه شاغل ولا يمسرك  
 عنه صارف فانك متى آثرته وقمت فيه بالواجب استدعيت  
 به زيادة النعمة من ربك وحسن الاحدوتة في عملك  
 واحترزت به المحبة من رعيته واعنت تلى الصلاح وتدرت  
 الخيرات في بلدك وفشت العارة بناحيك وظهر الخصب  
 في كورك وكثر خراجك وتوفرت اموالك وقويت بذلك  
 على ارتباط جندك وارضاء العامة بافاضة العطاء فيهم من  
 نفسك وكنت محمود السياسة مرضي العدل في ذلك عند  
 عدوك وكنت في امورك كعليها ذا عدل وآلة وقوة وسد  
 فنافس في ذلك ولا تقدم عليه شيئاً تحمد فيه مغبة امرك  
 ان شاء الله تعالى . واجعل في كل كورة من عملك اميناً  
 يخبرك اخبار عمالك ويكتب اليك بامرهم واعلم حق  
 كانك مع كل عامل في عمله معين لامورهم كلها . فان اردت  
 ان تامرهم بامر فانظر في عواقب ما اردت من ذلك فان  
 رايت السلامة فيه والعافية ورجوت فيه حسن الدافع  
 والصنع فامضيه والا فتوقف عنه وراجع اهل الامر والعلم  
 به ثم خذ فيه عدته فانه ربما نظر الرجل في امر من اموره  
 قدره واتاه على ما يهوى فاغواه ذلك والعجبة فان لم ينظر  
 في عواقبه اهلكته ونقض عليه امره . فاستعمل المحرم في كل  
 ما اردت وباشره بعد عون الله عز وجل بالقوة واكثر  
 من استخارة ربك في جميع امورك وافرج من عمل يومك  
 ولا تؤخره لغدك واكثر مباشرة نفسك فان لغد اموراً  
 وحوادث تلبيك عن تمل يومك الذي اخرت . واعلم ان  
 اليوم اذا مضى ذهب بما فيه واذا اخرت عملة اجتمع عليك  
 امور يومين فيشغلك ذلك حتى تعرض عنه واذا امضيت  
 لكل يوم عملة ارحت نفسك وبدنك واحكمت امور  
 سلطانك . وانظر احرار الناس وذوي السن منهم من تستيقن

صفاً طوبى لهم وشهدت مودتهم لك ومظاهرتهم بالصبح سخط الله عز وجل . واعرف ما تجمع عمالك من الاموال  
والخالطة على امرك فاستخلصهم واحسن اليهم . وتعاهد اهل . ويُنفقون منها ولا تجمع حراماً ولا تنفق اسرافاً . وأكبر  
البيونات من قد دخلت عليهم الحاجة فاحتمل مؤثرتهم مجالسة العلماء ومشاورتهم ومخالطتهم . ولكن هلاك اتباع  
والصالح حاله حتى لا يجدوا لخلتهم مساً وافرد نفسك بالنظر السنن واقامتها وابشار مكارم الامور ومعاليها . ولكن اكبر  
في امور الفقراء والمساكين ومن لا يقدر على رفع مظالمه دخلاتك وخاصتك عليك من اذا راي عيباً فيك لم تمنعه  
اليك والمختار الذي لا علم له بطلب حقه فسل عنه اخفى هيبتك عن انهاء ذلك اليك في سررك واعلانك ما فيه  
مسألة ووكل بامثاله اهل الصلاح من رعيته ومُرهم برفع من النقص فان اولئك الصبح اولائك ومظاهرون لك .  
حوائجهم وحالاتهم اليك لتنظر فيها بما يصلح الله به امرهم . وانظر عمالك الذين بحضرتك وكنابك فوقت لكل  
وتعاهد ذوي البساء وابناهم واراملهم واجعل لهم ارزاقاً رجل منهم في كل يوم وقتاً يدخل فيه عليك بكتبه وموامراته  
من بيت المال اقتناء بامير المؤمنين اعزّه الله في العطف وما عنده من حوائج عمالك وامور كورك ورعيته ثم فرغ  
عليهم والصلة لهم لصلح الله بذلك عيشهم ويرزقك به بركة لما يورده عليك من ذلك سمعك وبصرك وفهمك وخفلك  
وزيادة وأجر للأضراب من بيت المال وقدم حكمة القرآن وكتر النظر فيه والتدبر له . فما كان موافقاً للحق والحزم فامض به  
منهم والمحافظين لاكثره في الجرائد على غيرهم . واصب واستغرا الله عز وجل فيه وما كان مخالفاً لذلك فاصرفه الى  
لمرضى المسلمين دوراً تؤويهم وقواماً يرفقون به . واطباء التشيت فيه والمسألة عنه . ولا تمنّ على رعيته ولا غيرهم  
يعالجون اسقامهم واسعفهم بشيئهم ما لم يؤدّ ذلك الى معروف تاتيئ اليهم ولا تقبل من احد منهم الا الوفاء  
سرف في بيت المال . واعلم ان الناس اذا أعطوا حقوقهم والاستقامة والعون في امور امير المؤمنين ولا تضعن  
وافضل امانهم لم يرصهم ذلك ولم تطب انفسهم دون رفع المعروف الا على ذلك . وتفهم كتابي اليك واكثر النظر  
حوائجهم الى ولاتهم طمعاً في نيل الزيادة وفضل الرقي منهم فيه والعمل به واستعن بالله على جميع امورك واستخره فان  
وربما تبهم المنصّح لا مور الناس لكثرة ما يرد عليه ويشغل الله عز وجل مع الصلاح واهله وليكن اعظم سيرتك وافضل  
فكره وذهنه فيها ما يناله به من مؤنة ومنفعة وليس من عيبك ما كان لله تزوج رضى ولدينه نظاماً ولا هلو حراً  
يرغب في العدل ويعرف محاسن امور في العاجل وفضل وتمكيناً والندمة والملة عدلاً وصلاً . وانا اسأل الله ان  
ثواب الآجل كالذي يستقل بما يقربه الى الله تعالى ويلتمس بحسن عونك وتوفيقك ورشدك وكلايتك والسلام  
رحمة . وأكبر الاذن للناس عليك وبرزلم وجهك وسكن فلما راي الناس هذا الكتاب تنازعوه وكتبوه وشاع  
لم حواسك واخفض لم جناحك واظهر لم بشرك ولين لم امره وبلغ المامون خبره فدعاه ففري عليه . فقال ما بين  
في المسألة والمنطق واعطاف عليهم بحودك وفضلك . واذا ابو الطيب يعني طاهراً شيئاً من امر الدنيا والدين والتدبير  
اعطيت فاعطى بساحة وطيب نفس والناس للصنعة الراي والسياسة واصلاح الملك والرعية وحفظ السلطان  
والاجر من غير تكدير ولا امتنان . فان العطية على ذلك وطاعة الخلفاء وتقوم الخلافة الا وقد احكم وارصى به .  
تجارة مريحة ان شاء الله تعالى . واعتبر بما ترى من امور وامر المامون فكتب به الى جميع العمال في النواحي . فسار  
الدنيا ومن مضى قبلك من اهل السلطان والرياسة في عبد الله الى علمه فاتبع ما أمر به وعهد اليه وسار بسيرة  
القرون الخالية والام البائدة ثم اعنصم في احوالك كلها بامر وبني عبد الله في محاربة نصر بن شيبث خمس سنين  
الله والوقوف عند محبته والعمل بشريعته وسنته واقامته ثم ظفريه سنة ٢٠٩ هجرية فانه حصره بمحصن كسوم وضيق  
دينه وكتابه واجتنب ما فارق ذلك وخالف ما دعا الى عليه حتى طلب الامان فارسله الى المامون واخرب الحصن

ثم بعد ما فرغ من حرب ابن شبيب سار الى مصر لعصيان  
عبد الله بن السري الذي تغلب على مصر فخرج اليه عبد الله  
وحاربة وافتتح مصر ثم الاسكندرية في حوادث يطول  
شرحها. وذلك سنة ٢١٠. واستقر والياً على مصر والشام  
والجزيرة. واتي الى بغداد وذلك سنة ٢١١. وذكر ابن  
خلكان في ترجمة عبد الله بن طاهر هذا ما ياتي ملخصاً  
«وكان عبد الله بن طاهر والياً على الدينور فلما خرج بابك  
الخرمي على خراسان ووقع الخوارج باهل قرية الحمراء من  
اعمال نيسابور واكثر وافيهما النساد واتصل الخبر بالمأمون  
بعث الى عبد الله وهو بالدينور يأمره بالخروج الى خراسان  
فخرج اليها في النصف من شهر ربيع الاول سنة ٢١٢  
وحارب الخوارج وقدم نيسابور في رجب سنة ٢١٥ وكان  
المطر قد انقطع عنها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطراً  
كثيراً فقام اليه رجل سراز من حانوته وانشده  
قد قحط الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالدرير  
غيثان في ساعة لنا قدما فمرحباً بالامير والمطر  
قالة السلاحي في اخبار خراسان وذكر الطبري في تاريخه  
ان طلحة بن طاهر اخا ابي العباس عبد الله لما مات في سنة  
٢١٢ وعبد الله يوم ذاك بالدينور ارسل المأمون اليه  
القاضي يحيى بن اكثم يعزبه في اخيه طلحة وبهتة بولاية  
خراسان وذكر بعد هذا في ولاية طلحة شيئاً آخر فقال ان  
المأمون لما مات طاهر وكان ولده عبد الله بالرقعة على محاربة  
نصر بن شبيب ولاه عمل ابيه كله وجمع له مع ذلك الشام  
فوجه عبد الله اخاه طلحة الى خراسان. وذكر الطبري ايضاً  
انه في سنة ٢١٢ ولي المأمون اخاه المعتصم الشام ومصر  
وابنة العباس بن المأمون الجزيرة والثغور والعواصم واعطى  
كل واحد منهم ومن عبد الله بن طاهر خمسمائة الف دينار  
وقيل انه لم يفرق في يوم واحد من اموال مثل ذلك. وكان  
عبد الله اديباً ظريفاً جيد الغناء نسب اليه صاحب الاغاني  
اصواتاً كثيرة احسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه. وله شعر  
مليح ورسائل ظريفة فمن شعره قوله

نحن قوم نلين الحديق النجى لم على انا نلين الحديد

طوع ايدي الظباء نقنادنا العيون ونقناد بالظعان الاسودا  
ملك الصيد ثم تملكنا اليبس من المصونات اعيننا وخذودا  
نتقي سخطنا الاسود ونخشي سخط الخنف حين يدي الصدودا  
فترانا يوم الكربة احرا را وفي السلم للفواني عدا  
وقيل انها لاصرم بن حميد. ومن مشهور شعر عبد الله قوله  
اغفر زلي لتعز فضل الا شكر مني ولا بنونك اجري  
لا تكلفني الى التوسل بالعذر لعلني ان لا اتوم بعذر  
ومن كلامه يمين الكيس ونيل الذكر لا يجتمعان في موضع  
واحد. وتولى الشام مكة والديار المصرية مكة وفيه يقول  
بعض الشعراء وهو بصر

لقد قال قوم ان مصراً بعيدة وما بعدت مصر وفيها ابن طاهر  
وان بعد من مصر رجال نراهم بمحضرتنا معروفهم غير حاضرين  
عن الخبر موقى ماتوا في ازرهم على طمع ام زرت اهل المقابر  
وكان دخول عبد الله الى مصر سنة ٢١١. وخرج منها  
في اخر هذه السنة فدخل بغداد في ذي القعدة منها واستمر  
نواية بمصر وعزل عنها في سنة ٢١٢ ووليها اواسحاق بن  
الرشيد الملقب بالمعتصم. وذكر الثرثالي في تاريخه ان عبد الله  
ابن طاهر وليها بعد عبيد الله بن السري بن الحكم وخرج  
عبد الله عنها في صفر سنة ٢١١. وخرج عبد الله بن طاهر  
عنها الى العراق لخمس بقين من رجب سنة ٢١٢ وقد  
استخلف بها الى ان وليها المعتصم كما تقدم. وذكر الوزير  
ابو القاسم بن المغربي في كتاب ادب الخواص ان ابي طاهر  
العبدلوي الموجود بالديار المصرية منسوب الى عبد الله  
ابن طاهر. وهذا النوع لم آره في شي من البلاد سوى الديار  
المصرية ولعله نسب اليه لانه كان يستطيعه او انه اول من  
زرده هناك. وعبد الله وقومه خزاعيون بالولاء فان  
جدهم رزيقاً كان مولى ابي محمد طلحة بن عبيد الله بن  
خلف المعروف بطلحة الطلمحات الخزاعي وهو والي على  
بجستان. كانت وفاة ابن طاهر في شهر ربيع الاول سنة  
٢٢٨ بمرو وقيل سنة ٢٣٠ وهو الاصح. وقال الطبري مات  
بنيسابور يوم الاثنين لاثني عشر ليلة خلت من شهر  
ربيع الاول. وعاش مثل ابيه ٤٨ سنة



رابعاً رجل كان مقدم الباطنية كان في أيام رضوان ابن تشن والد الب ارسلان السلجوقي وكان قومه يعيثون في حارب فخافهم الناس . فلما تولى الب ارسلان بعد وفاة ابيه تشن اخذ الناس ان يوقعوا بالباطنية فقبضوا على مقدمهم هذا وجماعته من اصحابه وقتلوه واقترب الباقون . وكان ذلك سنة ٥٠٩ هجرية . ذكر ذلك ابن خلدون

## ابن طباطبا

Ibn-Tabataba

اولاً ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب ويعرف بابن طباطبا العلوي ظهر سنة ١٩٩ هجرية لعشر خلون من جمادى الآخرة بالكوفة يدعوا الى الرضى من آل محمد صلعم والاعمال بالكتاب والسنة . وكان القيم بامر في الحرب ابو السرايا السري بن منصور وكان يذكر انه من ولد هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيباني وكان سبب خروجه ان المأمون لما صرف طاهر بن الحسين عما كان اليه من الاعمال التي افتتحها ووجه الحسن بن سهل اليها تحدثت الناس بالعراق ان الحسن بن سهل قد غلب على المأمون وانه ازالة قصرًا حجة فيه عن اهل بيته وقواده وانه يستبد بالامردونة فغضب لذلك بنوهاشم ووجه الناس واجتروا على الحسن بن سهل وهاجت الفتن في الامصار . فكان اول من ظهرا بن طباطبا بالكوفة وقيل كان سبب اجتماعه بابي السرايا السري ان ابا السرايا كان يكره المعبود ثم قوي حاله فجميع نفراً فقتل رجلاً من بني قيم بالمجزية واخذ ما معه فطالب فاخفى وعبر الفرات الى الجانب الشامي فكان يقطع الطريق في تلك النواحي وبعد حوادث حجة سياقي ذكرها في ترجمته سار الى الرقة فلما وصلها لقيه ابن طباطبا فبايعه ابو السرايا وقال له انحدر انت في الماء واسيرانا على البر حتى نوافي الكوفة فدخلاها وابتدا ابو السرايا بتقصر العباس ابن موسى بن عيسى فاخذ ما فيه من الاموال والجواهر وكانت لا تحصى . وبايعهم اهل الكوفة وقيل كان سبب خروج ابي السرايا انه كان من رجال هرثة فمطلة

بارزاقه فغضب رمض الى الكوفة . فبايع ابن طباطبا واخذ الكوفة واستولى له اهلها واثاره الناس من نواحي الكوفة والاعراب فبايعوه . وكان العامل عليها للحسن بن سهل سليمان بن المنصور فلامه الحسن ووجه زهير بن المسيب الضبي الى الكوفة في عشرة الاف فارس وراجل فخرج اليه ابن طباطبا وابو السرايا فواقعه في قرية شامي فزماه واستباحا عسكره وكانت الوقعة سلخ جمادى الآخرة فلما كان القدر مستهل رجب مات محمد بن ابراهيم بن طباطبا مسوماً سمه ابو السرايا . وكان سبب ذلك انه لما غنم ما في عسكر زهير منع عنه ابا السرايا وكان الناس له مطيعين . فعلم ابو السرايا انه لا حكم له معه فسمه قرات واخذ مكانه غلاماً امرد يقال له محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . فكان الحكم الى ابي السرايا ثانياً ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . وهو شاعر مقلد عالم محقق مولد باصبهان وبها مات سنة ٣٢٢ هجرية وله عقب كثير باصبهان فيهم علماء وادباء ومشاهير وكان مذكوراً بالعلم والذكاء وصناء الفريجة وصحة الذهن وجودة المقاصد . وله من المصنفات كتاب عيار الشعر وكتاب تهذيب الطبع وكتاب العروض ولم يسبق الى مثله . ومن شعره قصيدة تسعة وثلاثون بيتاً ليس فيها راء ولا كاف اوها

باسمك دانت له السادات وتنابت في فعله الحسنات يقول منها في وصفها

ميزانها عند الخليل معدل متناعلن متناعلن قعلات لو اصل بن عطاء الباني له تليت توهم انها آيات ومن شعره قوله من قصيدة

يا من حكي الماء قرط رقتو وقلبه في قسوة الحجر يا ليت حظي كحظ ثوبك من جسمك يا واحداً من البشر لا تنجلي من بلى غلاته قد زر ازرارته على القمر وفي رواية قد زر كتانها على القمر ولعله أولى . وبالجمله شعره رقيق لطيف وقليله هذا يدل على كثيره



ثالثاً ابوالقاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم  
طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن حسن بن حسن بن  
علي بن ابي طالب الشريف الحسيني المصري كان  
نقيب الطالبين بمصر ومن اكابر روسائها . وله شعر حسن  
في الزهد والفزل وغير ذلك منه قوله  
كان نجوم الليل سارت نهارها  
فوانت عشاء وهي انضاء اسفار  
وقد خيمت كي يستريح ركابها  
فلا فلك جار ولا كوكب سار  
وقوله

خلي لي اني للثريا لحاسد واني على ريب الزمان لواجد  
ايقي جميعاً شملها وهي سبعة وينقد من احبته وهو واحد  
وما ينسب اليه ايضاً وقيل لذي القرنين بن حمدان  
قالت لطيف خيال زارني ومضى  
بالله صفة فلا تنقص ولا تزد  
فقال ابصرته لومات من ظلي  
وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
قالت صدقت وفاء الحب دأته  
يا برد ذاك الذي قالت على كبدي

توفي سنة ٢٤٥ وعمره ٦٤ سنة . وطباطبا لقب جدّه قيل  
له ذلك لانه كان يلغ فيجعل القاف طاء . قيل طلب يوماً  
ثيابه فقال له غلامه احي بدراسة فقال لا طباطبا يريد  
قباقبا فبقي عليه لقباً واشتهر به . وقد اختلف التاريخ بين ابن  
خلكان وابن الاثير واتفق بين ابن الاثير وابي الفداء فانها  
قالا ان وفاته كانت سنة ٤١٨ واتفق النسب والترجمة بين  
ابن خلكان وابي الفداء وخالفها ابن الاثير في النسب فانه  
قال ابو القاسم طباطبا وقال ابو القاسم بن طباطبا

رابعا ابو محمد عبد الله بن احمد بن علي بن الحسن  
ابن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن  
الحسن بن علي بن ابي طالب الحجازي الاصل المصري  
الدار والوفاء كان طاهراً كريماً فاضلاً صاحب ربا وضياع  
ونعمة ظاهرة وعيب وحاشية كثير التمتع كان يدهلته رجل معروف مشهور

يكسر اللوز كل يوم من اول النهار الى اخره برسم الحلوى  
التي ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كانور الاخنيدي الى  
من دونه ويطلق للرجل المذكور دينارين في كل شهر اجرة  
عمله فمن الناس من كان يرسل له الحلوى كل يوم ومنهم كل  
اسبوع ومنهم كل شهر وكان يرسل الى كافور في كل يومين  
جامين حلوى ورغيفاً في مندبل مخنوم فحسد بعض الاعيان  
وقال لكافور الحلوى حسن فما لهذا الرغيف فانه لا يحسن  
ان يقابلك به فارسل اليه كافور «يجريني انذريف في الحلوى  
على العادق يعقيني من الرغيف» . فركب الشريف اليه ولم  
انهم قد حسدوه على ذلك وقصدوا ابطاله فلما اجتمع به قال  
له ايديك الله اننا لانفذ الرغيف تطاولاً ولا نعاظماً وانما هي  
صينة حسنة نجمة يدها ونخبزها فرنسلة على سبيل التبرك  
فاذا كرهته قطعناه فقال لكافور لا والله لا نقطعه ولا يكون  
قوتي سواه فعاد الى ما كان عليه من ارسال الحلوى  
والرغيف . ولما مات كافور وملك المعز ابو تميم معده من  
المنصور العبيدي الديار المصرية على يد القائد جوهر وجاء  
المعز بعد ذلك من افريقية وكان يطعن في نسبه فلما قرب  
من البلد وخرج الناس للقائه اجتمع به جماعة من الاشراف  
فقال له من بينهم ابن طباطبا المذكور الى من ينسب  
مولانا فقال له المعز ستعقد مجلساً ونجتمكم ونسرد عليكم  
نسبنا فلما استقر المعز بالنصر جمع الناس في مجلس دام وجلس  
لهم وقال هل بقي من روسائكم احد فقالوا لم يبق معتبر  
فلما عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسبي ونذر عليهم  
ذهبا كثيراً وقال هذا حسبي فقالوا جميعاً سمعنا واضعنا .  
وكان الشريف ابن طباطبا حسن المعاملة في معاملته حسن  
الافضال عليهم ملاطفاً لهم يركب اليهم والى سائر اصدقائه  
ويقضي حقوقهم ويطلب المجلس معهم واغنى جماعة . وكانت  
ولادته سنة ٢٨٦ هجرية وتوفي في ٤ رجب سنة ٣٤٨ بعلة  
طالت من توتة عرضت له في خنكو فتعالج بضروب  
العلاجات فلم ينفع فيها شيء . وكانت تلذغ غريبة لم يعهد مثلاً .  
وحضر جنازته خلق كثير ودفن بقرافة مصر الصغرى وقبره  
معروف مشهور

اما الحكاية التي قيل انها جرت لابن طباطبا مع المعز فمناقضة لتاريخ وفاته فان المعز دخل مصر على ما روى المؤرخون في شهر رمضان سنة ٢٦٢ وابن طباطبا توفي سنة ٢٤٨ فلا يتصور الجمع بينهما ولعل صاحب الواقعة مع المعز كان ولدك او غيره

## ابن الطباخ

راجع ابراهيم بن الطباخ

## ابن طبرزد

Ibn-Tabarzd

هو ابو حفص عمر بن ابي بكر محمد بن المعمر بن احمد ابن يحيى بن حسان المودب المحدث المشهور ببغداد في القرن موفى الدين من اهل الجانب الغربي ببغداد من ساكني محلة دار القز ولذا عرف بالدارقزي. كان اخوه الاكبر قد اسمعه الكثير من الحديث ثم استقل بافاده نفسه وعمر حتى حدث سنين وحفظ الاصول الى وقت الحاجة اليها. وكانت بخط اخيه ابي اليفاء المذكور الا القليل وسافر في اخر عمره الى الشام وحدث في طريقه بابل والموصل وحران وحلب ودمشق وغيرها وعاد الى بغداد وحدث بها وتفرّد بالرواية عن جماعة. وكان دالي الاسناد في سماع الحديث طاف البلاد وافاد اهلهما وألقى الاصاغر بالاكابر وامتدت له الحياة فحلا له العصر وكان فيه صلاح وخير. وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ٥١٦ وتوفي في ٩ رجب سنة ٦٠٧ ببغداد ودفن بباب حرب. وطبرزد اسم بالفارسية لنوع من السكر وهو الابيض الصلب

## ابن الطبري

اطلب ابو حامد المروزي

## ابن الطيب

Ibn-el-Tabib

اولا مذهب الدين عبد الرحمن بن علي بن حامد ابن اشيخ مذهب الدين الطيب الدخوار شيخ الاطباء ورئيسهم بدمشق. وقف داره بالصاغة العتيقة مدرسة للطب. ولد

سنة ٥٦٥ هجرية وتوفي سنة ٦٢٧ ودفن بقاسيون فوق المطور وكان اعرج. روى عنه القوصي شعرا وتخرج به كثير من الاطباء وصنف كتابا منها اختصار الحاوي ومقالة في الاستفراغ وتعالق ومماثل في الطب وشكوك واجوبة ورد على شرح ابن ابي صادق لمسايل حنين ورسالة يرد فيها على يوسف الاسرائيلي في ترتيب الاذنية اللطيفة والكثينة. ونسخ كتابا كثيرة بخطه أكثر من مائة مجلد في الطب واختصر الاغانى الكبير وقرأ العربية على تاج الدين الكندي وقرأ الطب على الرضي الرحي ثم لازم ابن المطران واخذ عن الفخر المارديني وغيره وخدم العادل ولازم ابن شكر وكانت جامكيتة جامكيتة الموفق عبد العزيز فانه نزل عليها بعد مائة دينار في الشهر. ومرض الكامل فحصل له من جهته اثنا عشر ألف دينار واربع عشرة بغلة باطواق ذهب وخلع اطلس وغير ذلك. وولاه السلطان رئاسة الاطباء في ذلك الوقت بصر والشام وكان خبيرا بكل ما يقرأ عليه ولازم السيف الأمدي وحصل معظم مصنفاة ونظر في الهيئة والنجوم ثم طلبه الاشرف فتوجه اليه فاقطعه ما يغله في السنة ألف وخمسة دنانير ثم عرض له ثقل في لسانه واسترخا فجاءه الى دمشق لما ملكه الاشرف فولاه رئاسة الطب بها وزاد ثقل لسانه حتى انه لم يكن كلامه يفهم. وكان الجماعة يقنونون به يدو ويحيب هو. وربما كتب لهم ما اشكل في اللوح واجتهد في علاج نفسه. واستعمل المعاجين الحارة فغضت له حتى قوية فاضعفت قوته وظهرت فيه امراض قوية كثيرة وأسكت وسالت عينه. وانفق له في مبادي خدمته للعادل اشياء قريبة من خاطره واعلت محلة عندك. منها انه اتفق له مرض شديد وعالجها الاطباء وهو معهم فقال يوما لا بد من القصد فلم توافق الاطباء فقال والله لئن لم تخرج له دما ليخرجن بغير اختياره فانفق انه رعى السلطان فبرئ من مرضه. ومنها انه كان يوما مع جماعة من الاطباء على باب دار السلطان فخرج اليهم خادم ومعه فارورة (امرأة) فراوها ووصفوا لها علاجا فانكر هو ذلك العلاج وقال ليس ذا داء وبوشك ان يكون هذا ماء حناء اخضبت بها

فأترف الخادم لم بذلك . ومن شعري ما كتب به الى  
الحكيم رشيد الدين ابي خليفة في مرضه مرضها  
حوشيت من مرض أعاد لاجله  
وبقيت ما بقيت لنا اغراض  
أنا نعدك جوهرًا في عصرنا  
وسواك ان عدوا فهم اعراض  
وقد هجاه ابن خروف بقوله  
ان الأعرج حاز الطبَّ اجمعه  
استغفرُ الله الآ العلم والعملا  
وليس يجهل شيئًا من غوامضه  
الآ الدلائل والامراض والعملا  
في حيلة البره قلت عند حيل  
بعد اجتهاد ويدري للردى حيل  
الروح يشكو لجنان الليل على  
سلامته فاذا ما طبة رحلا  
ثانيًا اسحاق بن خلف . وسيدكري اسحاق بن خلف  
ثالثًا ابوبكر بن الطيب باطوي . وسيدكري ابوبكر  
ابن الطيب باعلوي  
رابعًا احمد بن محمد بن مروان السرخسي الطيب .  
اطلب احمد السرخسي الطيب

ابن الطائرية

اطلب يزيد ابن الطائرية

ابن الطحان

Ibn-el-Tahhàn

هو ابو الاصمغ عبد العزيز بن علي الاشيلي المقرئ  
ولد باشبيلية سنة ٤٩٨ هجرية ورحل من الاندلس فدخل  
مصر والشام وحلب . وكان من القراء المجودين الموصوفين  
بالانقان . وله شعر حسن منه قوله

دع الدنيا لعاشقها      سيصبح من رشاقتها  
وعاد النفس مصطرًا      ونكسب عن خلائقها  
هلاك المروان يضي      مجدًا في علائقها

وذو النفوس يذلها      فيسلم من رشاقتها  
ثم انتقل الى فاس وحج ودخل العراق واقرأ بواسط ودخل  
الشام واشهر ذكره وعظم قدره وروى عنه كثيرون . وكان  
اعلم اهل عصره بالقرآت . وكانت وفاته بجلب بعد سنة  
٥٥٩ هجرية

ابن طراد الجبري

اطلب ابو الفرج الجبري

ابن الطراوة النحوي

اطلب سليمان بن الطراوة

ابن طرباي

اطلب احمد الحارثي الميموني

ابن طرخان

راجع ابن السويدي

ابن الطراح

اطلب قوام الدين بن الطراح

ابن طريف

اطلب محمد بن طريف

ابن طغان

Ibn-Tagàn

وقيل لمعان . رجل عمالي كان من صغار القواد بعمان  
وادناهم مرتبة ولأه القرامطة على البلد لما ملكوها سنة ٣٥٥  
هجريه وكان تنصيبه باتفاقهم مع قاضي البلد . فلما استقر في  
الامرة خاف من فوقه من القواد فقبض على ثمانية منهم  
فقتل بعضهم وغرق البعض الآخر وقدم البلد ابنا اخت  
لرجله من غرقهم فاقام ما مدة ثم انها دخلت على ابن طغان  
يوما من ايام السلام فسلمها عليه فلما نقوض المجلس تتلاء

ابن طغتكين

اطلب بنو طغتكين في طغتكين

## ابن طلائع

Ibn-Talaco

هو الامير نور الدولة ابو الحسن علي بن نجما بن راجح بن طلائع . عرف به درب ابن طلائع بمصر . وهو على بسره من سلك من سوق القرائين التي كانت تعرف بالخرقيين طالباً الى الجامع الازهر ويُسَلِّك في هذه الدرب الى قيسارية السروج وباب سرّحام الخراطين ودار الامير المذكور . عرف هذا الدرب اولاً بابن طلائع المذكور ثم عرف بدرب المجاولي الكبير ثم عرف بدرب العباد سبيلات ثم بدرب المذكور

## ابن الطلاية

اطلب ابو العباس الوراق

## ابن طوق

Ibn-Tawk

هو مالك بن طوق الذي عرفت به الرحبة والدالية فقيل رحبة ابن طوق ودالية ابن طوق ويقال رحبة مالك ايضاً وسباني ذكر مالك والرحبة والدالية في الميم والراء والدال .

## ابن طولون

Ibn-Toulon (Thouloun)

اشهر من عرف بهذا الاسم من بني طولون احمد بن طولون وسباني في احمد وبني طولون في طولون وكل من بني طولون في مكانه . وقد عرف بابن طولون بعض اماكن من مصر منها ميدان ابن طولون ومارستان ابن طولون وقناطر ابن طولون وبئر ابن طولون وجامع ابن طولون وقصر ابن طولون وغير ذلك ما انشاه احمد بن طولون ايام دولته . اما الجامع فيعرف موضعه بجبل يشكر ابتداء احمد ابن طولون في بنائه بعد بناء القضايع في سنة ٢٦٢ هجرية مما افاء الله تاليه من المال الذي وجد فوق الجبل في الموضع المعروف بتنور فرعون وقدر له ثلثمائة عمود فقيل له ما تجد لها او تنفذ الى الكنائس في الارياض والضيايع الخراب فتحمل ذلك فانكر ذلك ولم يختره وتعذب قلبه بالفكر في امره وبلغ الخبر بعض البنائين من النصارى كان

قد تولى له بناء العين فغضب عليه وضربه ورماه في المطبق فكتب اليه يقول انا ابني لك كما تحب وتختار بلا عهده الا عمودي القبلة . فاحضره وقد طال شعره حتى نزل على وجهه . فقال له وبجك ما نقول في بناء الجامع فقال انا اصوره للامير حتى يراه عياناً بلا عهده الا عمودي القبلة فامر بان تحضره الجلود فاحضرت وصورة له فاعجبته واستحسنه واطلقه وخلع عليه واطلق له للنفقة عليه مائة الف دينار وقال له انتق وما احتجت اليه بعد ذلك اطلقناه لك فوضع البناء يد في البناء في الموضع الذي هو فيه وهو جبل يشكر فكان ينثر منه ويعمل الجير ويبنى الى ان فرغ من جميعه ويضه وخلفه وعلق فيه القناديل بالسلاسل الحسان الطوال وفرش فيه الحصر وحمل اليه صناديق المصاحف ونقل اليه القرائين والنفاء وصلي فيه وتصدق احمد ابن طولون بصدقات عظيمة وعمل طعماً عظيماً للفقراء والمساكين واجاز البناء النصراني وامره بعشرة الاف دينار واجرى عليه الرزق الواسع الى ان مات . وراح احمد بن طولون في يوم الجمعة الى الجامع فلما رقي الخطيب ابن يعقوب البخني المنبر وخطب دعا للمعتمد ولولده ونسي ان يدعوا ل احمد بن طولون ونزل عن المنبر فاشار احمد الى نسيم الخادم ان اضربه خمسة سوط فذكر الخطيب سهوة وهو على مراقي المنبر فعاد وقال بعد الحمدلة والديباجة . ولقد عهدنا الى آدم من قبل فني ولم نجد له عزماً اللهم واصح الامير ابا العباس احمد بن طولون مولى امير المؤمنين وزاد في الشكر والدعاء له بقدر الخطبة ثم نزل فنظر احمد الى نسيم ان اجعلها دنائير ووقف الخطيب على ما كان منه فحمد الله تعالى على سلامته وهناء الناس بالسلامة . قال القاضي وذكر ان السبب في بنائه ان اهل مصر شكوا اليه ضيق الجامع يوم الجمعة من جنده وسودائه فامر بانشاء الجامع بجبل يشكر بن جديلة من لحم فابتدىء ببنائه في سنة ٢٦٢ وقرغ منه سنة ٢٦٥ وقيل ان احمد بن طولون قال اريد ان ابني بناء ان احترقت مصر بقي واب غرقت بقي فقيل له يبني بالجير والرماد والاجر الاحمر المشوي بالنار الى

السب ولا يجعل فيه اساطين رخام فانه لا صبر لها على النار  
فبناء هذا البناء وعمل في مؤخره ميسأة وخزانة شراب  
فيها جميع الشرابات والادوية وعليها خدم وفيها طيب  
جالس يوم الجمعة لحادث يحدث للحاضرين للصلوة وعاق  
فيه سلاسل النحاس المفرغة والقنادل الهككة وفرشة بالحصر  
العبدانية والسامانية وانشأ بجوار الجامع داراً وجعلها في  
الجهة القبلة ولها باب من جدار الجامع يخرج منه الى  
المقصورة بجوار المحراب والمنبر وجعل في هذه الدار جميع  
ما يحتاج اليه من الفرش والستور والآلات فكان ينزل بها  
اذا راح الى صلاة الجمعة فانه كانت تجاه القصر والمبدان  
فيجلس فيها ويجدد وضوءه ويغير ثيابه وكان يقال لها دار  
الامارة ولما كان الغلاء في مصر في زمان المستنصر وخربت  
القطائع ونالت الايام على ذلك وتدهت الجامع وخرب  
أكثره وصار أخيراً ينزل فيه المغاربة بابا عرها ومتاعها  
وخربت دار الامارة حدث بين الملك الاشرف خليل  
ابن قلاوون وبين الامير بدر امور موحنة تزايدت وتاكدت  
الى ان جمع بدر من يثقي به وقتل الاشرف بناحية تزوجة في  
سنة ٦٩٢ هجرية وكان من واقعة على قتله الامير حسام الدين  
لاجين المنصوري فلما قتل بدر في محاربة ممالك الاشرف  
له فر لاجين من المعركة واخفى بجامع ابن طولون وصار  
يتردد بمفرده من غير احد معه في الجامع وهو حيث يخراب  
لاساكن فيه واعطى الله عهداً ان سلمه الله من هذه المحنة  
ومكته من الارض ان يحدد عمارة هذا الجامع ويجعل له ما  
يقوم به ثم اخرج منه خفية الى القرافة وتقلبت به الاحوال  
الى ان استولى على دست المكة كما سياتي ذكره في ترجمته  
ببابها وسار الى مصر وجلس على سرير الملك بقلعة الجبل  
وتلقب بالملك المنصور فتحلج الى الامير علكم الدين سنجر  
الدواري واقامة في نيابة دار العدل وجعل اليه شراء  
الاقواف على جامع ابن طولون وصرف اليه كل ما يحتاج  
اليه في العمارة وأكد عليه في ان لا يستقر فيه فاعلاً ولا صانعاً  
وان لا يقوم مستحقاً للصناع ولا يشغري لعمارتها شيئاً مما يحتاج  
اليه من سائر الاصناف الا بالقيمة النامة وان يكون ما ينفق وم  
تغلو ستين ألف دينار وكان يركب بنفسه في كل يوم

على ذلك من ماله واشهد عليه بوكالته تاباعاً سنة ٦٩٢ هجرية  
من اراضي الجزيرة واشترى ايضا ساحة بجوار الجامع ما كان  
في القدم دماً ثم خرب وحكها وجعلها بجامع وازال كل ما  
كان فيه من تخريب وبأخرة وبضعة وحكدار الامارة  
ورتب في الجامع دروساً لانتفاء الفقه على المذاهب الاربعة  
ودرساً يلقي فيه تفسير القرآن ودرساً الحديث ودرساً الخطب  
وقرر للخطيب معلوماً وجعل للجامع اماماً راتباً ومؤثراً  
وفرشين وقومة وعمل بجواره مكتبة لاقراء اتمام الملهدين  
القرآن فبلغت النفقة على تارة الجامع وثمن مستلزمات عشرين  
الف دينار وفي سنة ٧٦٧ هجرية جدد الامير بلبغا العمري  
الخاصكي درساً بالجامع فيه سبعة مدرسين للحنفية وقرر آكل  
فقيه من الطلبة في الشهر اربعين درهماً واربعة فصح فانتقل  
جماعة من الشافعية الى مذهب الحنفية وفي سنة ٧٩٢  
جدد الرواق العربي الملاصق للمذبة الحاج عبد بن محمد  
ابن عبد الهادي المويدي البازدار مقدم الدولة وجرّد  
ميسأة بجانب الميسأة القديمة  
واما المارستان فوضعه في ارض العسكروهي الكمين  
والصحراء التي فيما بين جامع ابن طولون وكوم الجارح ونيا  
بين قطرة الداء التي على الخليل ظاهر مدينة مصر وبين  
السور الذي ينصل بين القرافة وبين مصر وقد دمر هذا  
المارستان ولم يبق له اثر بناء ابن طولون سنة ٦٥٩ هجرية  
وقيل سنة ٦٦١ ولما اكملت حبس عليه دار الديوان ودوره في  
الاساكفة والقيسارية وسفر الرقيق وشرط في المارستان ان  
لا يعالج فيه جندي ولا مملوك وعمل له حمامين احدهما  
للرجال والآخر للنساء حبسهما على المارستان وشيخه وشرط  
اذا جي بالعليل ان تنزع ثيابه ونفقته وتحفظ عند امين  
المارستان ثم يلبس ثياباً ويفرش له ويفدى عليه وبراغ  
بالادوية والاغذية والاطباء حتى يبرأ فاذا اكل فرجوا  
ورغيفاً أمر بالانصراف وأعطى ماله وثيابه وفي سنة ٦٦٢  
كان ما حبسه على المارستان والعين والمسجد في الجبل  
الذي يقال له تنور فرعون وكان الذي انفق على المارستان  
وم تغلو ستين ألف دينار وكان يركب بنفسه في كل يوم

جمعة وينفذ خزائن المارستان وما فيها والاطباء وينظر الى المرضى والمجانين ومن اشبههم. وفيها هو مرة هناك ناداه واحد منهم ما انا بمنون ايها الامير. عملت علي حينه وفي نفسي شهوة رمانة عريشة من اكبر ما يكون فامر بها فاخذها المنون ورماه بها فضحت على ثيابه وكادت تنضي ثيابه فلم يعد الى المارستان بعد ذلك

واما القنطرة البئر فالقنطرة قائمة من بئر ابن طولون التي عند بركة الحبسة وتعرف ايضا ببئر عصفه الى اثناء الزرافة الكبرى ومن هناك خفيت لتهذمها وهي من اعظم المباني. قيل وكان السبب في بنائها وحفر البئر ان احمد بن طولون ركب فمراً بمسجد الاقدام وحده وتقدم عسكره وقد كدّه العطش وكان في المسجد خياط فقال يا خياط اعنك ماء فقال نعم فاخرج له كوزاً وقال اشرب ولا تمد يعني لا تشرب كثيراً فتبسم احمد بن طولون وشرب فمد فيه حتى شرب اكثر ثم ناوله اياه. وقال يا فتى سقينا وقلت لا تمد فقال نعم اعزك الله موضعنا هنا منقطع وانما اخيط سبتي حتى اجمع ثمن راوية فقال له او الماء عندكم هنا معوز فقال نعم. فمضى احمد بن طولون ولما رجع الى داره قال علي بالخياط الذي في مسجد الاقدام مجاوراً به فلما رآه احمد قال سير مع المهندسين حتى يخطوا عندك موضع سفاية ويجروا الماء وهذه البئر دينار خذها. ثم ابتداء بالانفاق واجرى على الخياط في كل شهر عشرة دنانير وقال له بشرني ساعة يجري الماء فيها. فجدوا في العمل فلما جرى الماء اناه مبشراً فخلع عليه وحمله واشترى له داراً يسكنها واجرى عليه الرزق السنوي بكثرة. وكان قد اشير عليه بان يجري الماء من عين ابي خليل المعروفة بالنعش فقال هذه العين لا تعرف ابداً يا بني خليل واني اريد ان استنبط بئراً فعدل عن العين الى الشرق فاستنبط بئر هذه وبني عليها القنطرة واجرى الماء الى الفسقية التي بقرب درب سالم

واما الميدان والقصر فموقع القصر تحت قبة الهواء وموضعه الميدان السلطاني تحت القلعة. والرميلة التي تحت القلعة مكان سوق الخيل والمحير والحبال كانت بستانا

وبجوارها الميدان في الموضع الذي يعرف بالقبليات فصرير الميدان فيما بين القصر والجامع المار ذكره وبجذاء الجامع دار الامارة في جهته الغربية ولها باب من حدار الجامع يخرج منه الى المقصورة المحيطة بصلى الامير الى جوار المحراب وهناك ايضا دار الحرم والقصر والميدان مسنن واحد تقريباً فانه لما بنى القصر وسه وحسنه وجعل له ميداناً كبيراً يضرب فيه بالصواجن فسمى القصر كلة الميدان وعمل الميزان ابواباً لكل باب اسم وهي باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش وباب الصواجنة وباب الخاصة ولا يدخل منه الا خاصة ابن طولون وباب الجبل لانه ما يلي الجبل المقطم وباب الحرم ولا يدخل منه الا خادم خصي او حرمة وباب الدرهمون لانه كان يجلس عنده حاجب اسود عظيم الخلقه يتقلد جنبايات السودان الرجاة فقط يقال له الدرهمون. وباب دعناج لانه كان يجلس عنده حاجب يقال له دعناج وباب الساج لانه عمل من خشب الساج وباب الصلوة لانه كان في الشارع الاعظم ومنه يتوصل الى جامع ابن طولون وعرف هذا الباب ايضا بباب السباع لانه كان عليه صورة سبعين من جيس. وكان الطريق الذي يخرج منه ابن طولون وهو الذي يعرج منه الى القصر طريقاً واسعاً فقطعه بجناط وعمل فيه ثلاثة ابواب كاكبر ما يكون من الابواب وكانت متصلة بعضها ببعض الآخر. وكان ابن طولون اذا ركب يخرج معه عسكر متكاثف على ترتيب حسن ثم يخرج ابن طولون من الباب الاوسط وحده. وكانت الابواب المذكورة تنفتح كلها في يوم عيد او يوم عرض الجيش او يوم صدقة وما عدا هذه الايام لا تنفتح الا بترتيب في اوقات معلومة وكانت للقصر مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من يدخل ومن يخرج. وكان الناس يدخلون من باب الصواجنة ويخرجون من باب السباع. وكان على باب السباع مجلس يشرف منه ابن طولون ليلة العيد على القطائع ليرى حركات الغلمان وتأنهم وتصرفهم في حوائجهم وكان يشرف منه ايضا على البحر وعلى باب مدينة القساط وما يلي ذلك فكان منتزهاً حسناً

هذا ولا بن طولون آثار غير ما ذكرنا كالجامع  
الجديد والعين والسقاية بالمغافر وتنور فرعون فوق الجبل  
فانحصرنا على ما ذكر خوف التطويل  
ثم ان خمارويه ابنه اقبل على القصر بعد وفاة ابيه وزاد  
فيه وجعل الميدان كله بستانا وزرع فيه انواع الرياحين  
واصناف الشجر ونقل اليه الودي اللطيف الذي ينال ثمره  
الفائم ومنه ما يتناوله المجالس من اصناف خيارد النخل  
وحمل اليه كل صنف من الشجر المطعم العجيب وانواع  
الورد والزعفران وكسا اجسام النخل نخاسا مذهبا حسن  
الصنعة وجعل بين النخاس واجسام النخل مزاريب من  
رصاص واجرى فيها الماء المدبر فكانت عبون الماء تخرج من  
تضاميف النخل فتتهدر الى فسافي معمولة وبفيض منها الماء  
الى عمار تسمى سائر البستان وغرس فيه من الرمان المزروع  
على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعاهدها البستاني  
بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وزرع فيه النيلوفر  
الاحمر والازرق والاصفر والجنوبي العجيب وأهدي اليه من  
خراسان وغيرها كل اصل عجيب وطعموا له شجر الشمس  
باللوز واشباه ذلك من كل ما يستظرف ويستحسن وبني فيه  
برجا من خشب الساج المنقوش بالنقش الفاقد ليقوم مقام  
الاقفاص وزينه باصناف الاصباغ وبلط ارضه وجعل في  
تضاميفه اعمارا لطافا يجري في جداولها الماء مدبرا من  
السواقي التي تدور على الابار العذبة وتدفق منها الاشجار  
وغيرها وسرح في هذا البرج من اصناف القماري والدباصي  
والنونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت فكانت الطيور  
تشرب وتغتسل في تلك الجداول الجارية في البرج وجعل  
فيه اوكارا في قواديس لطيفة ممكة في جوف المحيطان  
تفرخ فيها الطيور وعارض لها فيه عمدانا ممكة في جوانب  
نقف عليها اذا تطايرت وسرح في البستان انواع الطيور  
العجيبة كالطاووس ودجاج الحبش ونحو ذلك وعمل في  
داره مجلسا برواقه سماه بيت الذهب طلي حيطانة كلها  
بالذهب المجاور باللازورد المتن الصنعة والنقش وجعل  
فيه على مقدار قامة ونصف من حيطانه صورا بارزة من

خشب معمول على صورته وصور حظاياها والمغنيات المختصات  
به وجعل على رؤوسهن اكاليل الذهب الابريز والكرادن  
المرصعة باصناف المجواهر وفي آذانهن الاجراس النقال  
الوزن المحكمة الصنعة وهي مستمرة في المحيطان ولونت  
اجسامهن باصناف اشباه الثياب فكان هذا البيت من  
العجب المباني وجعل بين يدي هذا البيت فسقية مقدرة  
وملاها زنبقا وسبب ذلك انه شكا الى طبيب كثير السهر  
فاشار اليه بالتغيز فانف من ذلك وتال لا اقدر على  
وضع يد احد علي فقال له تأمر بعمل بركة من زنبق فعمل  
بركة يقال انها خمسون ذراعا طولاً في خمسين عرضاً  
وملاها زنبقا فانفق في ذلك اموالا جزيلة وجعل في اركان  
البركة سكاكاً من النضة الخالصة وجعل في السكاك زناجر  
من حرير محكمة الصنعة في حلق من النضة وعمل فرشاً من  
آدم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حيث يشاء ويلقى على تلك  
البركة وتشد زناجر الحرير التي في حلق النضة بسكاك النضة  
وينام على هذا الفراش فلا يزال الفراش يتحرك بحركة الزنبق  
ما دام عليه وكانت هذه البركة من اعظم ما سمع به من الهبم  
الملاوكة فكان يرى لها في الليالي القمرية منظر عجيب اذا  
تألف نور القمر بلعان الزنبق ولقد اقام الناس بعد خراب  
القصر مدة يحفرون لاختد الزنبق من شقوق البركة وما عرف  
ملك قط تقدم خمارويه في عمل مثل هذه البركة وبني ايضاً  
في القصر قبة تضاهي قبة الهواء سماها الدكة وجعل لها  
استاراً نقي الحر والبرد وفرش ارضها بالفراش السرية وعمل  
لكل فصل فرشاً يليق به وكان كثيراً ما يجلس في هذه القبة  
ليشرف منها على جميع ما في داره من البساتين وغيرها  
ويرى الصحراء والليل والجبل وجميع المدينة وبني ميداناً  
آخر اكبر من ميدان ابيه وبني ايضاً في داره داراً للسباع  
عمل فيها بيوتاً بازاج كل بيت يسع سبعة ولبونة ودلى تلك  
البيوت ابواب تنفتح من اعلاها بحركات ولكل بيت منها  
طاق صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت  
وفي جانب كل بيت حوض من رخام يميزاب من نخاس  
يصب فيه الماء وبين هذه البيوت قاعة فسيحة متسعة فيها



رمل مفروش بها وفي جانبها حوض كبير من رخام يصب  
فيه الماء من ميزاب كبير لكي يدخل السبع اليها عند  
ارادة اخراجه من بيتو لتنظيفه وغسل الحوض وغير ذلك .  
ولحمارويه اعمال اخرى ستذكر في ترجمته

## ابن الظهير الاربلي

اطلب عبد الدين الاربلي

ابن ظهيرة

اطلب علي بن ظهيرة

ابن عاد

اطلب شداد بن عاد

ابن عاشر الفاسي

اطلب عبد الواحد بن عاشر

## ابن عاصم

Ibn-'Aasem

اولاً ابو يحيى بن عاصم الوزير الاندلسي . اطلب ابن

يحيى بن عاصم

ثانياً محمد بن عاصم الشاعر المصري كان رفيق العبارة  
جيد السبك صحيح التشبيه . ذكره باقوت واورد له قوله في  
دير طموه

واشرب بطموه من صهباء صافية

تزري بخمر قُرَى هيت وعامات

على رياض من التوار زاهرة

تجري الجداول منها بين جنات

كانت الثيق العصري بها

كاسات خمر بدت في اثر كاسات

كان ترجمها من حسنه حديق

في خفية يتناجي بالاشارات

كانما النيل في مر السيم

مستلثم في دروع سابر بات

منازل كنت مفتونا بها يفعا

وكن قدماً مواخيري وحناتي  
اذ لا ازال ملثماً بالصبح على  
ضرب النواقيس حياً في الديارات  
وقوله في دير طور سينا

يا راهب الدير ماذا الضو والنور

فقد اضاء بما في ديرك الطور

هل حلت الشمس فيودون ارجها

ام غيب البدرءة وهو مستور

وقوله في دير القصير

ان دير القصير هاج اذكاري

لهو ايامنا المحسان القصار

وزمانا مضي حميداً سريعاً

وشباباً مثل الرداء المعاري

ولو أن الديار تشكو اشتياقاً

لشكت جنوتي وبعد مزارى

ولكادت تسير نحوى لما قد

كنت فيها سمرت من اشعاري

وكاني اذ زرته بعد هجرى

لم يكن من منازل بودياري

اذ صعودي على الجهاد اليه

وانحداري في المعتقات الجواري

بصقور الى السماء صوادى

وكلايب على الوحوش ضواري

منزل لست محصياً ما لقلي

ولنفسى فيه من الاوطار

منزل من طوى كماء

والمصابيح حوله كالدراري

وكان الرهبان في الشعر الاس

ود سودا الغربان في الاوكار

وقوله في دير مَرَحَنَّا بصر

عرج بمجيزة العرجا مطباتي

ومفح حلمان والشم بالنوينات

وَأَلَمُّ بَقَصَرِ ابْنِ بَسْطَامٍ فَرَّجَهَا

سعدت فيه بابامي وليلاتي  
واقرا على دبر مزحاة السلام فقدابدى تذكر مني صباباتي  
وبركة الحبش اللاتي بهجتهاادركت ماشئت من لهوي ولذاتي  
كان اجبالها من حولها سحبنفشت بعد قطري عن ماوات  
كان اذ ناب ما قد صيد فيو لنامن ربليس وراي بالشبيكات  
اسنة خضبت اطرافها بدماوراشخ زعوه من جراحات  
ابن عامر

Ibn-'Aamer

اطلب عبد الله بن عامر

ومرج ابن عامر سهل واسع واقع بين جبال الناصرة  
وصند وجبل الكرمل . ويمتد بعضه الى جهة طبرية والاردن  
وقسم كبير منه الى جهات نابلس وفيه جبل غير متعلق  
بسلسلة جبال يدعى جبل الطور ويقال انه الجبل المعروف  
بحد النصارى بالتجلى وسيدكر في بابي . وكان اسم هذا المرج  
ازراغيل او زراغيل . وسياتي الكلام عليه في زراغيل  
بأكثر تفصيل

ابن العائد

Ibn-el-'Aaed

هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن يوسف بن حمزة  
القرطبي الانصاري الشيخ الصالح الزاهد . قال عن سبب  
تسمية الخمرة بالعجوز لانها بنت ثمانين يعني عدد حدتها وهو  
ثمانون جلدة . وكان نزيل رباط الصاحب الصفي بن  
شكر . وابن العائد هو احد المرتحلين من الاندلس الى  
المشرق . ومن شعره قوله

ذلنا فلانا على فعلو ولناه في شربو للعجوز  
فقال دعوني من اجالها انا انا واخي والعجوز

ابن عائشة

Ibn-'Aaeshah

اولا محمد بن عائشة ويكنى ابا جعفر ولم يكن يعرف له  
اب فسمي الى امه . وكان يلقب من عاداه او اراد سبه ابن  
عاهة الدار . وكان يزعم ان اسم ابيه جعفر . وعائشة امه  
مولاة لكثير بن الصلت الكندي وقيل لغيره . وابن عائشة  
قيل هو مولى المطلب بن ابي وداعة السهمي وقيل لغيره .  
وقال هو كانت امي ماشطة وكنت غلاما فكانت اذا  
دخلت الى موضع قالوا ارفعوا هذا ابن عائشة فغلبت  
على نسي . وكان ابن عائشة مغنيا مجيدا قال اسحاق كان  
يفتن كل من سمعه وقيل كان ضاربا غير جيد الضرب .  
وكان يضرب المثل في ابتداءه بالغناء فكان يقال لمن  
يبتدى بغناء او قراءة قرآن او غير ذلك فيمجد كانه ابتداءه  
ابن عائشة . وكان غير جيد اليد فكان أكثر ما يغني  
مرتجلا وكان اطيب الناس صوتا . وقيل كان ثائبا سيئا  
المخلى فان قال له انسان تغني قال ألملي يقال هذا . وان  
قال له انسان عند ابتداءه بغناء احسنت قال له ألملي  
يقال هذا ثم يست . فكان قليلا ما يتنفع به . قيل سال  
العقبي مرة فدخل الماء عرصة سعيد بن العاص حتى ملأها .  
فخرج الناس اليها وخرج ابن عائشة فجلس على قرن البئر  
فيخامهم كذلك اذ طلع الحسن بن الحسن بن علي بن ابي  
طالب على بغلة وخلته غلامان اسودان كانهما من الشياطين  
فقال لهما امضيا رويدا حتى نقفا باصل القرن الذي عليه  
ابن عائشة فخرجا حتى فعلا ذلك . ثم ناداه الحسن كيف  
اصبحت يا ابن عائشة قال بخير فداك ابي واخي . قال انظر  
من الى جنبك . فرأى العبد بن . فقال له الحسن انعرفها  
قال نعم . قال فما حران لئن لم تغني مائة صوت  
لامرئها بطرحك في البئر وما حران لئن لم يفعلا لا قطعن  
ايديهما . فاندفع ابن عائشة يغني حتى اتم المائة . وكان آخر  
ما غنى حينئذ

قل المنازل بالظهران قد حاما  
ان تنطقي فتبينني القول نبينا

قالت ومن انت قل لي قلت ذو شغف

هبت له من دواعي الحب احزاناً

فيقال ان الناس لم يسمعو من ابن عائشة اكثر مما سمعوا في ذلك اليوم. قال جرير فما ربي يوم احسن منه. ولقد سمع الناس شيئاً لم يسمعو مثله. وما بلغني ان احداً تشاغل عن استماع غنائهم بشيء ولا انصرف احد لقضاء حاجة ولا لغير ذلك حتى فرغ. ولقد تبادر الناس من المدينة وما حولها حيث بلغهم الخبر لاستماع غنائهم. فيقال انه لم يجمع جمع في ذلك الموضع مثل ذلك المجمع. ولقد رفع الناس اصواتهم يقولون له لقد احسنت لقد احسنت. ثم انصرفوا حوله يزفونه الى المدينة. وقيل كان ابن عائشة واقفاً بالموسم متحيراً فمر به بعض اصحابه فقال له ما يقيبك هنا. فقال اي اعرف رجلاً لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب احد ولم يجيء فقال له الرجل ومن ذاك. قال انا. ثم اندفع يغني فحسب الناس واضطربت الحامل ومدت الابل اعاقها وكانت الفتنة تقع فأتى اليه هشام بن عبد الملك فقال له يا عدو الله اردت ان تفتن الناس. فامسك. وكان ثيابها فقال له هشام ارفق بيهك فقال له ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب ان يكون ثيابها فضحك منه وخلق سيلة. وقيل كان الحسن بن الحسن مكرماً لابن عائشة محباً له وكان ابن عائشة منقطعاً اليه فساء له الحسن ان يخرج معه الى البغبيغة فامتنع ابن عائشة من ذلك فاقسم عليه فاني قد عاهدته ان لا يحسان وقال نفيت من اي لئن لم تسر معي طائعاً لتسيرن كارهاً ونفيت من اي لئن لم ينفذوا اوامري فيك لا قطعن ايديهم فلما راي ابن عائشة ما ظهر من الحسن علم انه لا بد من الذهاب. فقال له باي انت وامي انا امض معك طائعاً لا كارهاً فامر الحسن باصلاح ما يحتاج اليه وركب وامر لابن عائشة ببغلة فركبها ومضيا حتى صارا الى البغبيغة فقتل الشعب وجاءهم ما اعدوا فاكلوا ثم امر الحسن بامرهم وقال يا محمد غنني فغنني فقال له الحسن احسنت والله يا ابن عائشة. فقال ابن عائشة والله لا غيبتك في يومٍ هذا شيئاً. فقال

الحسن فوالله لا برحت البغبيغة ثمة ايام فاغتم ابن عائشة ليعينوه وتدم وعلم انه لاحيلة له الا المقام. فلما كان اليوم الثاني قال له الحسن هاتر ما عندك فقد برت بيمينك فغنني فقال له الحسن احسنت الصنعة يا محمد فسكت ابن عائشة. ثم امره فغنني فقال له احسنت. فقال لكذلك باي انت وامي لقد الجبنتي بحجر فاطبق الكلام. فاقاموا باقي يومهم يتعديثون فلما كان اليوم الثالث قال الحسن هذا اخرايا ملك فقال ابن عائشة مقسماً اني لا اغنيك الا صوتاً واحداً حتى تنصرف واني ان حللت لا ابر بيمينك ولو في ذهاب روجي. فقال له الحسن فلك الامان على محبتك فغنني الصوت الذي وعد به ثم انصرف القوم فما راي الحسن ابن عائشة بعدها. وقيل في الاغالي غي ابن عائشة يوماً الوليد بن يزيد فطرب طرباً شديداً حتى كفر واحداً. ثم قال يا غلام اسقنا بالساء الرابعة ثم قال لابن عائشة يا اميري غنني وجعل يستحلفه بالملوك وابن عائشة يغني حتى وصل الى نفسه وقال بجيأتي أعيد يا اميري فاعاد فقام الوليد اليه فاكب عليه وجعل يقبله ثم تزج ثيابه والثاها عليه وبقي مجرداً الى ان انقضى بئله وذهب له الف دينار وحمله على بغلة وقال له باي انت وامي اركبها وانصرف فقد تركتني على مثل المقلبي من حرارة غنائك فركبها وانصرف. ولعل هذه القصة لا تخلو من مبالغة وقيل بينما كان ابن عائشة خارجاً من عند الوليد وقد غناه فاطربة وامرله بثلاثين الف درهم وكسوة اذ نظر اليه رجل من اهل وادي القرى كان يشتهي الغناء ويشرب البيرة فدنا من غلامه وقال من هذا الراكب قال ابن عائشة المغني فدنا منه وقال جعلت فداءك انت ابن عائشة ام المؤمنين قال لا انا مولى لقريش وعائشة امي وحسبك هذا فيها عليك ان تكثر. قال وما هذا الذي اراه بين يديك من المال والكسوة. قال غنيت امير المؤمنين صوتاً فاطربته فكفرو وترك الصلوة وامرني بهذا. قال جعلت فداءك فهل تمن علي بان اسمعني ما اسمعته اياه. فقال له وياك امثلي يكتم مثل هذا في الطريق. قال فما اصنع قال الحقني بالباب وحرك ابن عائشة بغلة شقراء كانت تحته لينقطع عنه فعدا

معه الرجل حتى وافيا الباب كفتري رهاث ودخل ابن عائشة فمكك طويلاً طمعاً في ان يضجر الرجل فينصرف فلم يفعل فلما اعياء قال لعلامه ادخله فلما دخل قال له ويلك من اين صبتك الله علي قال انا رجل من اهل وادي القرى اشتهي هذا الغناء فقال له هل لك في ما هو ارفع لك منه قال وما ذاك قال ما تاتد ينار وعشرة اثواب تنصرف بها الى اهلك فقال له جعلت فداك انت لي بنية ما في اذنك عليم الله خلقه من الورق فضلاً عن الذهب وان لي امرأة ما عليها يشهد الله قبضه ولو اعطينني جميع ما امر لك بو امير المؤمنين علي هذا الفقر الذي عرفتك به واضعفت لي ذلك لكان الصوت اعجب اليّ وكان ابن عائشة تائماً لا يغني الا الخليفة او لذي قدر جليل من اخوانه فتعجب ابن عائشة منه ورحمة ودنا بالدواة وكان يغني مرتجلاً فغناه الصوت فطرب طرباً شديداً وجعل يحرك راسه حتى ظن ان عنقه ستنقص ثم خرج من عنده ولم يرزاه شيئاً وبلغ الخبر الوليد بن يزيد فسأل ابن عائشة عنه فجعل يغيب عن الحديث ثم جد الوليد به فصدقه عنه فامر بطلب الرجل ووصلة صلة سنية وجعله في ندمائه ووكلة بالسقي فلم يزل معه حتى مات وقيل ان فتية من بني هاشم دعوا ابن عائشة وجعلوا له صدر المجلس فمحدثوا حتى حضر الطعام فاكلوا ثم شربوا وكان ابن عائشة اذا سئل ان يغني آبي ذلك وغضب فاذا تحدث النعم الحديث ومضى فيه شعر قد غنى فيه ابتداءً هو فغناه فكان من فطن له يفعل ذلك به فقص النعم اذا ذاك ان يغنهم فلم يحسروا ان يسألوه فقص عليهم رجل منهم قصة ذكر فيها بيتاً قد غنى فيه فقال ابن عائشة افلا اغني لكم ذلك قالوا بلى فغناه فما سمع السامعون شيئاً احسن من ذلك الغناء وصاروا يتعجبون من الحديث الذي جرى والغناء وطيبه ثم قالوا له يا ابا جعفر اتانا مستأذنوك فان اذنت لنا سألناك وان كرهت تركناك فقال سلوا فقالوا نحب ان تغنينا في مجلسنا هذا ما نشطه هذا الصوت فقط فقال نعم ونعمة عين وكرامة فما زالوا في غاية

السرور حتى انقض المجلس . واما وفاة ابن عائشة ففيها اقوال منها انه اقبل من عبد الوليد بن يزيد وقد اجازته واحسن اليه فحجاء بما لم يات به احد من عنده فلما قرب من المدينة نزل بذي خشب وهو قصر على اربعة فرائخ منها وكان واليها ابراهيم بن هشام بن اسماعيل الخزومي ولأه هشام وهو خاله وكان في قصر هناك . فقيل له ان ابن عائشة قد اقبل من عند الوليد فلوسالته ان يقيم عندها اليوم فيطربنا وينصرف في غد فدتا به وسالة المقام عنده فاجابة الى ذلك . فلما اخذوا في شربهم اخرج الخزومي جواربه فنظر الى ابن عائشة وهو يغمر حارية منهم فقال لخادمه اذا خرج ابن عائشة يريد حاجته فارم به . وكانوا يشربون فوق سطح ليس له افرز ولا شرفات وهو يشرف على بستان فلما قام بهول رمى به الخادم من فوق السطح فأت وقبره معروف هناك . وقيل غير ذلك مما لا فائدة بذكره . وكانت وفاته فيما قيل في ايام هشام بن عبد الملك وقيل الاصح انها كانت في ايام الوليد

ثانياً ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم الامام كان من الذين سعوا في البيعة لابراهيم بن المهدي ايام غيبة المأمون كما تقدم في ترجمة ابراهيم . ولما رجع المأمون وكان ما كان من امره مع ابراهيم بن المهدي طلب الذين سعوا في بيعته ومن جملتهم محمد بن ابراهيم الافريقي ومالك بن شاهي وابن عائشة هذا وكان الذي اطلعه عليهم وعلى صبيهم عمران القطراني وكانوا قد اتفموا ان يقطعوا الجسر اذا خرج المجدد . فتم عليهم عمران فأخذوا في صفر سنة ٢١٠ . فأخذ ابن عائشة وأقيم على باب المأمون ثلثة ايام في الشمس ثم ضربته بالسياط وحبسه وضرب مالك بن شاهي واصحابه فكتبوا للمأمون باسماء من دخل معهم في هذا الامر من سائر الناس فلم يتعرض لهم المأمون وقال لا آمن ان يكون هؤلاء قد قذفوا قوماً براء . ثم انه قتل ابن عائشة وابن شاهي ورجلين من اصحابها . وان سبب قتلهم انه بلغ المأمون انهم يريدون ان يفتقوا السجن وكانوا قبل ذلك يوم قد سدوا باب السجن فلم يدعوا احدًا يدخل عليهم . فلما بلغ المأمون

خيرهم ركب الهم بنفسه فاخذهم وقتلهم صبراً وصلب ابن عائشة وهو اول عباسي صلب في الاسلام ثم أنزل وكفن وصلي عليه ودُفن في مقابر قریش

ثالثاً ابو عبد الله محمد بن عائشة الاديب الاندلسي ذكره ياقوت وأورد له قوله في جزيرة شقر شرقي الاندلس وكان كثيراً ما يقوم بها ويذكرها في اشعاره  
ألا خياني والصبا والتوفيا

أرددها شجواً فاجهش باكياً  
أوتن شخصاً المروية ناهداً

واندب رسماً للشبيبة باليا  
تولي الصبا الأتوالي فكف

قدحت بها زنداً من الوجد واريا  
وقد بان حلو العيش الأتلة

يحدثني عنها الاماني خاليا  
فيا برد ذاك الماء هل منك قطرة

فها انا استسقي غمامك صاديا  
وهيات حالت دون شقرو عهدا

ليالٍ وليلٍ نخل لباليسا  
فقل في كبير عادة عائد الصبا

فاصبح مهتاجاً وقد كن ساليا  
فيا راكباً مستجمل الخطو قاصداً

الآنح بشقير رائحة ومغاديا  
وقف حيث سال النهر ينساب ارقما

وهب نسيم الأيك ينفث راقيا  
وقل لأثيلاتك هناك واجرع

سقيت أثيلاتك وحييت واديا  
ابن عبادة

اطلب سعد بن عبادة

ابن عباد

Ibn-'Abbād

وقد ذكره يونس الكاتب في من اخذ عنه العناء متقن الصنعة كثيرها . وكان ابوه من كتاب الديوان بمكة فلذلك قيل ابن عباد الكاتب . قال ابن عباد بينا انا امشي باعلى مكة في الشعب اذا انا بالك على حمار له ومعه فتيان من اهل المدينة فظننت انهم قالوا هذا ابن عباد فقال اليّ فملت اليه فقال لي انت ابن عباد قلت نعم . قال ميل معي ههنا ففعلت فادخلني شعب ابن عامر ثم ادخلني دهليز ابن عامر وقال غيتي فقلت اغيتك هكذا وانت مالك وقد كان ييلقي في انه يئلب اهل مكة ويتعصب عليهم . فقال بالله الا غيتني صوتاً من صنعتك . فاندفعت اغني على احشام فلما فرغت نظار اليّ وقال والله قد احسنت ولكن حلقك كانه حلق زانية . فقلت اما اذ افلت منك بهذا فقد افلت . واخبار ابن عباد فيما رايا قليلا وتوفي ببغداد في الدولة انه اسية ودُفن بباب حرب وقيل هو في من قدم من مغني الحجاز على المهدي

ثانياً المعتمد على الله ابو القاسم محمد بن المعتض بالله اي عمرو عباد بن الظافر المؤيد بالله اي القاسم محمد قاضي اشبيلية ابن اي الوليد اسماعيل بن قریش بن عباد بن عمرو بن اسلم بن عمرو بن عطف بن نعيم اللخمي من ولد النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة كان صاحب قرطبة واشبيلية وما والاها من الاندلس . ذكره صاحب كتاب الملح قال هو اندى ملوك الاندلس راحة . وارجهم ساحة . واعظم ثاداً . وارفعهم عاداً . ولذلك كانت حضرته ملقى الرجال وموسم الشعراء . وقبله الآمال . ومألف الفضلاء . حتى انه لم يجمع بباب احد من ملوك عصره من اعيان الشعراء وافاضل الادباء ما كان يجمع ببابه . وتشمل عليه حاشيتا جنايه . وقال ابن بسام في الذخيرة كان لابن عباد شعر . كما انشق الكلام عن الزهر . لو صار مثله ممن جعل الشعر صناعة . واتخذ بضاعة . لكان رائفاً معجباً . ونادراً مستغرباً . فمن ذلك قوله

اولاً محمد بن عباد مولى بني مخزوم وقيل بني جهم اكثرث هجرتك غير انك ربما عطفتك احياناً عليّ امور  
يكنى ابا جعفر مكي من كبراء المغنين من الطبقة الثانية منهم فكانوا زمن التهاجر بيننا ليل وساعات الوصال بدور

وقال في وداع حظابه وقد رافقهن من اول الليل الى الصبح  
سائرتهن والليل اغفل ثوبه حتى تبدى للنواظر معلما  
فوقفت ثم مودعا وتسلمت مني يد الاصبح تلك الانبعا  
وقال في المعنى نفسو  
ولما وقفنا للوداع غدية وقد خففت في ساحة القصر رايات  
نكينا دما حتى كان عيوننا يجري الدموع المحمر منها جراحات  
ومن شعر ايضا

اولا عيون من الواشين ترمقني

وما احادره من قول حراس

لنرتكم لا اكافكم بجنوتكم

مثيا دلي الوجه اوسعيا على الراس

وكتب الى ندمائه من قصره بقرطبة وقد اصطحبوا بالزهره  
يدعوم الى الاغباق عند

حسد القصر فيكم الزهره ولعمري ونعمكم ما اساء

قد طلعت بها تموسا نهارا فاطلعوا عندنا بدورا مساء

وكان ابن عباد اكبر ملوك الطوائف واكثرهم بلادا وكان

يؤدي الفريضة للاذفونش (الفونس) قره كند ملك الافرنج

بالاندلس فلما ملك طليطلة لم يقبل ضريبة ابن عباد طمعاني

اخذ بلاده وارسل اليه يتهده ويقول له تنزل عن الحصون

التي يدك ويكون لك السهل فغضب المعتمد الرسول

وقتل من كان معه فبلغ الخبر الاذفونش وهو متوجه

لحصار قرطبة فرجع الى طليطلة لاخذ آلات الحصار فلما

سمع مشايخ الاسلام وفتاؤها بذلك اجتمعوا وقالوا هذه مدن

الاسلام قد تغلب عليها الافرنج وملوكنا مشتغلون بمقاتلة

بعضهم بعضا وان استمرت الحال ملك الافرنج جميع البلاد

وجاموا الى القاضي عبد الله محمد بن ادهم فوافضوه في هذا

الشان وتشاوروا في ما يفعلونه فاجتمع رأيهم على ان يكتبوا

الى ابي يعقوب يوسف بن تاشفين صاحب مراكش

يستجدونه فاجتمع القاضي بالمعتمد واخبره بما جرى فوافقه

وانفذ الى يوسف بن تاشفين كتاب يستجدونه فيه فلباهم

وخرج من بلاده معسكر جرارة وتسامع المسلمون بذلك

فنفروا من كل البلاد طلبا للقتال وبلغ الاذفونش الخبر

وهو طليطلة فخرج في اربعين الف فارس غير ما انضم  
اليه وكتب الى الامير يوسف كتابا يتهده واطال الكتاب  
فكتب يوسف الجواب في ظهره الذي يكون ستره  
ورده اليه فلما وقف عليه ارناع لذلك وقال هذا رجل  
دارم ثم سار الجيوشان والتقى في مكان يقال له الزلاقة من  
بلد بطليوس وتصادفوا وتصارع المسلمون وهرب الاذفونش  
بعد انهزام عساكره ولم يسلم معه سوى نفر يسير وذلك يوم

الجمعة في العشر الاول من شهر رمضان سنة ٤٧٩ كذا

قال بعضهم والصحيح ان هذه الواقعة كانت في منتصف

رجب من السنة المذكورة على ما رواه ابن خلكان وكان

مؤرخ من هذا العام في بلاد الاندلس كلها فيقال تام الزلاقة

وهذه الواقعة من اشهر الوقائع وثبت المعتمد في ذلك

اليوم ثباتا عظيما واصابة حدة جراحات في وجهه وبندو

وشهادة بالشجاعة ورجع هو والامير يوسف كل منهما الى

بلادهم ثم ان الامير يوسف عاد الى الاندلس في العام

الثاني وخرج اليه المعتمد وحاصر بعض حصون الافرنج فلم

يقدر عليه فرحل عنه وعبر على غرناطة فخرج اليه صاحبها

عبد الله بن بلكين ثم دخل البلد ليخرج اليه التقدام فغدر

به يوسف ودخل البلد واخرج عبد الله ودخل قصره

فوجد فيه من الاموال والذخائر ما لا يحصى ولا يحصى

ثم رجع الى مراكش وقد اعجبه حسن بلاد الاندلس

وبهجتها وما بها من المباني والبساتين والمطاعم وسائر اصناف

الاموال التي لا توجد في مراكش فانها بلاد بربر واجلاف

العربان وجعل خواص الامير يوسف يعظون عنده

بلاد الاندلس ويحسنون له اخذها ويفرون قلبه على

المعتمد باشيء قلوها عنه فتغير عليه وقصده فلما انتهى

الى سبتة جهز اليه العساكر وقدم عليها سير بن ابي بكر الاندلسي

فوصل الى اشبيلية وبها المعتمد فحاصره اشد محاصرة وظهر

من مصابة المعتمد وشدة بأسه وتراميه على الموت بنفسه

ما لم يسع بثلوه والناس بالبلد قد استولى عليهم الفرع

وخامرهم الجزع يقطعون سبلها سياحة ويخوضون

نهرها سياحة ويترامون من شرفات الاسوار فلما كانت

يوم الاحد لعشرين من رجب سنة ٤٨٤ هـ هجم عسكر  
الامير يوسف على البلد وشواقبها الغارات ولم يتركوا لاحد  
شيئا . وخرج الناس من منازلهم يسترون عوراتهم بايديهم  
وقمض على المعتمد واهله وكان قد قُتل له ولدان قبل ذلك  
احدهما المامون وكان ينوب عن والده في قرطبة فحصره بها  
الى ان اخذوه وقتلوه والثاني الراضي كان ايضا نائباً عنه في  
رندة وهي من الحصون المنيعه فنارلوا واخذوها وقتلوا  
الراضي ولايها المعتمد فيها مرات عديدة ولما اخذ المعتمد  
قيده من ساعته وجعل مع اهله في سفينة ثم انهم حملوا الى  
الامير يوسف بمرآكش فامر بارسال المعتمد الى مدينة  
اغاث واعقله بها ولم يخرج منها الى المات . ودخل عليه يوماً  
بناته السجين وكان يوم عيد وكن يغزلن للناس بالاجرة في  
اغاث حتى ان احدهن غزلت لبيت صاحب الشرطة الذي  
كان في خدمة ابها وهو في سلطانه فراهن في اطار رندة  
وحالة سبته فصدعن قلبه واشد

فيما مضى كنت بالاعباد مسرورا

فساءك العيد في اغاث ماسورا

تري بناتك في الاطمار جامعة

يغزلن للناس لا يملكن قطيرا

برزن فحوك للتسليم خاشعة

ابصارهن حسيرات مكاسيرا

يطأن في الطين والاقدام خافية

كأنها لم تطلأ مسكنا وكافورا

لاجدأأ ويشكو الجذب ظاهرة

وليس الأ مع الانفاس ممطورا

قد كان دهرك ان نامره مثملا

فردك الدهر منيأ ومأ مورا

من بات بعدك في ملك يسري

فانما بات بالاحلام مغرورا

وتألم المعتمد يوماً من قيده وضيقه وثقله فاشد

تبدلت من ظل عز البنود بذل الحديد وثقل القيود

وكان حديدي سنانا ذليفاً وعضبار فيقاء قبيل الحديد

وقد صار ذاك وذا ادماً بعض بساقب عض الاسود  
ودخل عليه وهو في تلك الحال ولت ابو هاشم والقيود تد  
عضت بساقبه عض الاسود . والتوت عليه التواء الاسود  
السود . وهو لا يطيق اعمال قدم . ولا يريق دمعا الا ممتزجا  
بدم . بعدما عهد نفسه فوق منبر وسرير . وفي وسط جنة  
وحريز . تخفق عليه الالوية . وتشرق منه الاندية . فلما رآه  
بكي وقال

قيدي اما تعلمني مسلما ايت ان تشفق او ترجما

دمي شراب لك واللم قد آكلته لا تهمم الاعظما

ببصرني فيك ابو هاشم فيثني والقلب قد هشما

ارحم طفيلآ طائفا لبة لم يخش ان ياتيك مسترحما

وارحم اخيات له مثله جرعتهن السم والعلقما

منهن من بنهم شيئا فقد خفنا عليه للبكاء العي

والغير لا ينهم شيئا فما يفتح الأ الرضاع الفا

وكان قد اجتمع عليه جماعة من الشعراء والحوا عليه في

السؤال وهو على تلك الحال فاشد

سألوا اليسر من الاسير وانه

بسواهم لا حق منهم فاعجب

لولا الحياه وعزة الخمية

طي الحشا لحكام في المطلب

واشعار المعتمد واشعار الناس فيه كثيرة تذكر في ترجماتهم .

وكانت ولادته في شهر ربيع الاول سنة ٤٣١ هـ بمدينة باجة

من بلاد الاندلس وملك بعد وفاة ابيه المعتضد بالله عباد

وتوفي في السجن باغاث لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال

وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ . ومن النادر الغريب انه

نودي في جنازته بالصلوة على الغريب بعد عظم سلطانه

وجلاله شأنه واجتمع عند قبره جماعة من الشعراء الذين

كانوا يقصدونه بالمناخ ويمزول لهم المناخ فرثوه بنصائد

مطولات وانشدوها عند قبره وكوا عليه فمن ذلك قول

ابن اللبابة من قصيدة طويلة

تبكي الماء بدمع رائح غادر

على البهاليل من اولاد عباد



ومن جعلها

يا ضيفُ اقربيت المكرمات فخذ

في ضم رحلك واجمع فضلة الزاد

وقول ابن حمديس من ابيات

ولما رحلت بالندى في أكفكم

وقلقل. رضوى منكم وثير

رفعت لساني بالقيامة قد دنت

فهذي الجبال الراسيات تسير

وقول ابي بكر عبد الصمد شاعره المختص به من تصديقه

طويلة اجاد فيها كل الاجادة

مالك الملوك اسامع فاناديه

ام قد ددنتك عن الساع عولادي

لما نقلت من القصور ولم تكن

فيها كما قد كنت في الاعباد

اقبلت في هذا الثرى لك خاضعا

وجعلت قبرك موضع الانشاد

ولما فرغ من انشادها عند قبره قبل الثرى ومرغ جسمه

وعفر خده فابكى عليه كل من حضر

ثالثا: صاحب بن عباد وهو ابو القاسم اسماعيل بن

ابي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادریس

الطالقاني (نسبة الى طالقان من اعمال قزوین) كانت

ولادته سنة ٢٢٦ هجرية وهو اول من سمي بالصاحب بن

الوزراء لانه صحب مؤيد الدولة من الصبا فسماه الصاحب

فغلب عليه ثم سمي بيوكل من ولي الوزارة بعده وقيل سمي بـ

لانه كان يصحب الوزير ابن العميد فقبل له صاحب ابن

العميد ثم خفف فقبل الصاحب. كان نادرة الدهر وعجوبة

العصر في فضائله ومكارمه وكرموا اخذ الادب عن ابي

الحسين احمد بن فارس اللغوي صاحب كتاب المجل في

اللفظ واخذ عن ابي الفضل بن العميد وغيرها. قال صاحب

النيمة ليست تمخضني عبارة ارضاها للافصاح عن علو

محلوفي العلم والادب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفرد

بغايات المحاسن وجمعه اشئلت المناخر الى ان قال ولكني

اقول هو صدر المشرق وتاريخ المجد وقرع الزمان وينبوع

الفضل والاحسان وكانت حضرة محط رجال الادباء

والشعراء وموسم فصائلهم ومنزع آمالهم وامواله. مصروفة

اليهم وصنائعه مفسورة عليهم ولما كانت نادرة عطاردي في

البلاغة واسطة فقد الدهر في الساحة جلب اليه من الآفاق

واقاصي البلاد كل خطاب جزل وقول فصل. وماتت

حضرة مشرعا لروائع الكلام. وبدائع الافهام وبجملته

مجتمعا لصوب العقول وذوب العلوم وثار الخواطر ودرر

القرائح فباع في البلاغة ما يعد في البحر ويدخل في باب

الاعجاز. وسار كلامه مسير الشمس ونظم ناحبي النرق

والغرب واحتف به من نجوم الارض وافراد العصر واباء

الفضل ومرسان الشعر من يرني تددم على شعراء الرشيد

ولا تقصرون عنهم في الاخذ برقاب القوافي ومملك رقي

المعاني. فانه لم يجتمع بهاب ملك ولا خليفة ما اجتمع بهاب

الرشيد من فحول الشعراء كابي نواس وابي العتاهية وغيرها.

وذكر ابو بكر الخوارزمي صاحب بن عباد قال نشأ من

الوزارة في حجرها ودمت ودرج من وكرها ورضع افوايق

درها ووربها عن آباءه وفيه يقول ابو سعيد الرستي

ورث الوزارة كاهرا عن كبار

موصولة الاسناد بالاسناد

يروى عن العباس عباد وزا

رته واسماعيل عن عباد

وكان الصاحب اولاً وزير مؤيد الدولة ابي منصور بويه

ابن ركن الدولة بن بويه الديلمي تولى وزارته بعد ابي الفتح

علي بن ابي الفضل بن العميد فلما توفي مؤيد الدولة في

شعبان سنة ٢٧٢ هجرية استولى على مملكته اخوه فخر

الدولة ابو الحسن علي فاستعفى الصاحب من الوزارة فقال

له فخر الدولة لك في هذه الدولة من ارث الوزارة ما لنا فيها

من ارث الامارة فسيل كل منا ان يحفظ بحقه فاقره على

وزارته وكان مبعلا عنده وعظما نافذ الامر. حدثتون بن

الحسين الهملاني قال كنت يوما في خزانه الخلع للصاحب

ابن عباد فرأيت في دستور كاتبها وكان صديقي مبلغ عظيم

الخز التي صرفت في تلك الشئبة للعلويين والفتهاء  
والشعراء خاصة غير الخدم والحاشية ثمانمائة وعشرين . قال  
وكان يعبه الخز ويأمر بالاستكثار منه في داره . فنظر ابو  
القاسم الزعفراني يوماً الى جميع من فيها من الخدم والحاشية  
عليهم الخزوز الفاخرة الملونة فاعتزل ناحية واخذ يكتب  
شئباً فنظر اليه صاحب وقال عليّ به فاستعمل الزعفراني  
ربما يتم مكتوبة فامر صاحب باخذ الدرج من يد مقام  
وقال ايّد الله مولانا صاحب  
اسبعة من قاله تردد به عجباً فحسن الورد في اغصانه  
فقال هاتدي ابا القاسم فانشده ابياتا منها  
ايامن عطاياه مهدي الغني الى راحتي من نأى اودنا  
كسوت المتقين والزائرين كسى لم تخل مثلها ممكا  
وحاشية الدار بمشوب في ضروب من الخز الا انا  
فقال له صاحب قرأت في اخبار معن بن زائدة ان رجلاً  
قال له احملني اياها الامير فامر له بناقة وفرس وبغلة وحمار  
وجارية . ثم قال له لو علمت مركوباً غيرها لحملتك عليه  
وقد امرنا لك من الخز بحجة ودرّاة وقبص وسراويل  
وعامة ومندبل ومطرف ورداء وجورب ولوعلنا لباساً  
اخر نخذ من الخز لاعطيناك . وانشده ابو محمد الخازن  
يوماً ابياتا فسرّ بها صاحب وامر له بخلة من ملابس  
وفرس من مراكبه وصلة وافرة . وحكى ابو الحسن محمد بن  
الحسن الهروي قال سمعت صاحب يقول انشد اليّ ابو  
العباس تاشي الحاجب رقعة في السر بخط مخدوم نوح بن  
منصور ملك خراسان وما وراء النهر يريدني فيها على الانحياز  
الى حضرتي ليلقي اليّ مقاليد ملكه ويعتمدني لوزارته قال  
وكان فيما اعتذرت به اليه من تركي امثال امر ذكر طول  
ذيلي بكثرة حاشيتي وحاجتي لنقل كتبي خاصة الى اربعمائة  
جمل فما الظن بما يليق بها من تجهيل مثلي وحدثنا ابو الفضل  
الهمداني المعروف ببديع الزمان قال لما ادخلني ابي الى صاحب  
ووصلت اليّ مجلسه واصلت الخدمة بتقيل الارض فقال  
لي يا بني اقم كم تجد كانك همد . وكان صاحب في  
الصغر اذا اراد المضي الى المسجد ليقرأ تعطيه والدته ديناراً

ودرهماً كل يوم نقول له تصدق بهذا على اول فقير تلقاه .  
فجعل هذا دأبه في شبابه الى ان كبر . وماتت والدته وهو  
على هذا يقول للفرّاش في كل ليلة اطرح تحت المطر دياراً  
ودرهماً لثلاثين الوصية فبقي على هذا مدة . ثم ان الفرّاش  
نسي ليلة من الليالي ان يطرح له الدرهم والدينار فانتبه  
وصلّى وقلب المطر ليأخذ الدينار والدرهم فآراها فتطير من  
ذلك وظن انه قرب اجله فقال للفرّاشين شيلوا كل ما  
هنا من الفرش واخرجوه واعطوه لاول فقير تلقونه حتى  
يكون كفارة لتأخير هذا الخير . فلقوا فقيراً اعى هاشمياً على  
يد امرأة وهو يكي . فقالوا له تقبل هذا فقال ما هو فقالوا  
مطر دياراً وديناراً فأتى عليه فاعطوا صاحب بامر  
فاحضره وسفاهه شراً بعد ما رش عليه الماء . فلما افاق سأله  
قال اسألوا هذه المرأة ان لم تصدقوني فقال له اشرح فقال  
ان رجلاً شريف ولي ابنة من هذه المرأة خطبها رجل فزوجناه  
بها ولي سنان آخذ القدر الذي يفضل من قوتنا اشترى به  
قطعة صفراء وصفرية او ما اشبه ذلك فلما كان البارحة  
قالت انها اشتهت لها مطر دياراً وديناراً . فقلت  
لها من اين لي ذلك وجرى بيني وبينها خصومة الى ان  
سألناها ان تأخذ بيدي وتخرجني حتى امضي على وجهي . فلما  
قال لي هؤلاء هذا الكلام حق لي ان يغش عليّ . فقال  
الصاحب لا يكون الديار مع ما يليق به عليّ بالاماطيين  
فجئ بهم فاشترى منهم الجهاز الذي يليق بذلك المطر  
واحضر زوج الصبية ودفع اليه بضاعة سنية . وحكى ان  
الصاحب استدعى في بعض الايام شراً فاحضر وقدحاً  
فلما اراد ان يشربه قال له بعض خواص لا تشربه فانه  
مسموم . وكان الغلام الذي ناوله واقفاً فقال للحدّث ما  
الشاهد على صحة قولك قال تجربة في الذي ناولك اياه  
قال لا استجيز ذلك ولا استحله . قال فجربة في دجاجة  
قال التمثيل بحبوان لا يجوز ورد القدح وامر بقلبه وقال  
لغلام انصرف عني ولا تدخل داري وامر باقرار جاريه  
وجرائته عليه . وقال لا يدفع اليقين بالشك والعقوبة بتقطع  
الرزق نذاله . وكان صاحب قد ولي عبد الجبار الاسترأباضي

قاضي القضاء بهذان والجبال فاستقبله يوماً ولم يترجل له  
وقال ايها صاحب اريد ان اترجل للخدمة ولكن العلم  
ياي ذلك . وكان يكتب في عنوان كتابه الى صاحب  
داعيه عبد الجبار بن احمد . ثم كتب وليه عبد الجبار بن احمد  
ثم كتب عبد الجبار بن احمد . فقال صاحب بطن ان  
القاضي يا ول امره الى ان يكتب الجبار . وقال صاحب  
يوماً ما افظعني الا شاباً بغدادياً ورد علينا الى اصبهان  
فقصدني فاذنت له وكان عليه مرقعة وفي رجله نعل طاق  
فنظرت الى حاجي فقال له وهو يصعد اليّ اخلع نعلك  
فقال ولم لعلني احتاج اليها بعد ساعة فغلبنني الضحك وقلت  
اتراه يريد ان يصنعني بها . وحدثت صاحب عن نفسه قال  
ما استاذنت قط على فخر الدولة وهو في مجلس الانس الا  
انتقل الى مجلس المحبة فاذن لي فيه . وما اذكر ان تبتذل  
بين يدي يوماً من حين الامرة واحدة . فظهرت الكراهة لانبساطه  
وقلت بنا من الجدة ما لا نفرغ معه الى الهزل . ونهضت  
كالغاضب فما زال يعتذر اليّ مراسلة حتى عادت مجلسه .  
ولم يعد بعدها الى ما يجري مجرى المزاح والهزل . وقد مدح  
كثيرون من الشعراء صاحب بن عباد بغرر المدايح وكان  
حسن الاجوبة رفع الضرابون من دار الضرب اليه رقعة  
في مظلة مترجمة « بالضرايين فوق وقع تحتها في حديد بارد » .  
ولما كان ببغداد قصد القاضي ابا السائب عتبة بن عبيد الله  
لقضاء حقه فتناقل في القيام له وتحفز تحفزاً اراه به ضعف  
حركته وقصوره نهضت . فاخذ صاحب بضبعه واقامه وقال  
يعين القاضي على قضاء حقوق اصحابه . ففجّل القاضي واعتذر  
اليه . وكتب اليه انسان رقعة اثار فيها على رسائله وسرق  
فيها جملة من الفاظه فوقع فيها « هذه بضاعتنا قد ردت اليك »  
ووقع في رقعة استحسنها « آتسحر هذا ام اتم لا تبصرون » .  
وحبس بعض عماله في مكان ضيق بجواره ثم صعد السطح  
يوماً فاطلع عليه فراه فناداه المهبوس باعلى صوته فاطلع  
فراه في سواء الحميم فقال صاحب اخساً وفيه ولا تكله ون .  
ونوادر كثيرة يضيق دونها المقام . وفيما ذكر كفاية . قيل  
وكان صاحب منوماً لكنه يتنعم في خطابه ويستعمل

وحشي الكلام حتى في انبساطه . وكان يعيب التيه ويتره ولا  
ينصف من بناظره . وقيل كان منوّه الصورة شيعياً كال  
بويه معتزلياً . وكان يقول شاركت الطبراني في اسناده .  
ويقال انه نال من البخاري . ومن ما اُتوا انه كان ينفذ الى  
بغداد في السنة خمسة الاف دينار ترشق على الفقهاء والادباء .  
وكان يبغض من يميل الى الفلسفة . ومريض في الاهواز  
بالاسهال فكان اذا قام عن الطست ترك الى جانبه عشرة  
دنانير حتى لا يتبرم به الخدم . فكانوا يودون دوام علقه . ولما  
عوفي تصدق بخمسين الف دينار . وصنف في اللغة  
كتاباً سماه المحيط وهو في سبعة مجلدات رتبة على حروف  
الحجم كثر فيه الالفاظ وقلل السواهد فاشتمل من اللغة على  
جزء متوفر . وكتاب الكافي في الرسائل وكتاب الاعياد  
وفضائل النوروز وكتاب الامامة ذكر فيه فضائل الامام  
علي بن ابي طالب . واثبت امامة من تقدمه . وكتاب الوزراء  
وكتاب الكشف عن مساوي شعر المتنبي . وكتاب اسماء  
الله تعالى وصناته . وله رسائل بدعية لا يحل لاي رادها ونظم  
جيد اثبت في ديوان له . واهدى سنة ٢٧٨ هجرية الى فخر  
الدولة ابن بويه ديناراً وزنة الف مثقال وكان على احد  
جانبه مكتوباً

واحرى يحكي الشمس شكلاً وصورة

فاوصافه مشتقة من صفاته

فان قبل دينار فقد صدق اسمه

وان قيل الف كان بعض سماته

بديع ولم يطبع على الدهر مثله

ولا ضربت اضرابه لسرايه

فقد ابرزته دولة فلكية

اقام بها الاقبال صدر قاته

وصار الى شاهنشاة انتسابه

على انه مستصغر لعنايه

بخير ان يبقى سني كوزنه

لتنبيه الدنيا بطول حياتيه

تائق فيه عين وابن عبده

وغير اباديه وكافي كنفاته  
 وكان على الجانب الاخر سورة الاخلاص ولقب الخليفة  
 الطائع لله ولقب فخر الدولة واسم جرجان لانه ضرب بها  
 وقوله دولة فلكية فان لقب فخر الدولة كان فلك الامه  
 وقوله وكافي كنفاته فان المصاحب كان لقبه كافي الكفاة  
 وشعره كثير لا حاجة الى استيفائه . وكانت ولادته لاربع  
 عشرة ليلة بقين من ذي القعدة سنة ٢٢٦ باصطخر وقبل  
 بالطالقان . وتوفي ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر  
 سنة ٢٨٥ بالري ثم نقل الى اصبهان ودفن في قبة بمحلة  
 تعرف بباب دريه . ولم يسعد احد بعد وفاته كما كان في  
 حياته غير المصاحب فانه لما توفي اغلقت له مدينة الري  
 واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون خروج جنازته  
 وحضر خدمته فخر الدولة وسائر الامراء والقواد وقد غيروا  
 لباسهم . فلما خرج نعشه من الباب صاح الناس باجمعهم صيحة  
 واحدة وقبلوا الارض ومشى فخر الدولة امام الجنازة مع  
 الناس وقعد للعزاء اماما . ورثاه الناس بهرات كثيرة . قال  
 ابو القاسم بن ابي العلاء الاصبهاني الشاعر رايت في المنام  
 قائلاً يقول لي لم ترث المصاحب مع فضلك وشعره فقلت  
 المجتني كثرة محاسنه فلم ادري بما ابدأ منها وقد خفت ان  
 اقصر وقد ظنني الاستيفاء فقال اجزم ما اقوله فقلت  
 قل فقال

ثوى الجود والكافي معاً في حفرة

( فقلت ) لباس كل منها باخيه

فقال

ها اصطفا حيين ثم تعانقا

( فقلت ) ضجعين في الحفرة بباب دريه

فقال

اذا ارتحل الناورون في مستقرهم

( فقلت ) اقاما الى يوم القيامة فيه

رابعا ابو عبد الله محمد بن ابي اسحاق ابراهيم بن ابي  
 بكر بن عباس كان فتيها خطيبا بليغا خاشعا اماما عالما  
 مصنفًا واعظًا حسن السمعت كثير الصمت والوقار بشوشا

احسن الخلق والخلق عالي الهمة متواضعا وضع القدر عفيفا  
 نسيا ببلد رنة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ثم طلب  
 العلوم حتى رأس فيها ثم اخذ في طريق الصوفية وتكلم في  
 علوم الاحوال وما اشبهها وألف في ذلك تأليف نفيسة  
 ودرس عدة كتب ورحل الى اماكن كثيرة واخذ من علمائها  
 في كل فن وكتب على ظهر احد تصانيفه

لا يبلغ المرء في اوطانه شرقا

حتى يكمل تراب الارض بالقدم

وكان يحب الطيب والبخور الكثير ويتولى خدمته بنفسه ولم  
 يتزوج ولم يملك أمة ولباسة في داره مرقع فاذا خرج  
 كان يستتر بثوب اخضر او ابيض . واخذ عنه كثيرون منهم  
 لسان الدين بن الخطيب . وتصدق على يد اقدم بعشرة  
 الاف دينار . وكان اماما وخطيبا بجامع القرويين بناس  
 نحو ١٥ سنة . وكانت ولادته ببلد رنة سنة ٧٢٢ وتوفي  
 بناس في ٤ رجب سنة ٧٩٢ . وحضر جنازته امير المسلمين  
 السلطان ابو العباس واهل فاس الجديدة والعتيقة . وهبت  
 العامة بكسر نعشه تتركا به . وكانت جنازته حافلة جدا ورثاه  
 الناس بتصانيد كثيرة

ابن عباس

Ibn-'Abbas

هو ابو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن  
 هاشم الهاشمي الصحابي ابن الصحابي المكي ابن عم رسول الله  
 ( صلم ) كني بابنه العباس على اسم ابيه وهو من اكبر اولاده  
 وامه لبانة بنت الحارث الهلالية وكان يقال لابن عباس  
 حبر الامة والبحر لكثرة علمه ودعاه النبي ( صلم ) بالحكمة  
 وحكته بريقه حين ولد وهم بالشعب . وقال ابن مسعود نعم  
 ترجمان القرآن ابن عباس . وعاش ابن عباس بعد ابن مسعود  
 نحو ٢٥ سنة تشد اليه الرجال ويقصد من جميع الاقطار  
 ومشهور في الصحابين تعظيم عمر بن الخطاب لابن عباس  
 واعنيادته به وتقديده مع حدادته سنة وعاش بعد ابن عباس  
 نحو ٤٧ سنة يقصد ويستفتى ويعتمد وهو احد العبادلة  
 الاربعة ابن عمرو بن عباس وابن الزبير وابن عمرو بن

العاص . وما يحكى عن فطنة ابن عباس ان ملك الروم كتب الى معاوية يسأله عن افضل الكلام ما هو وعن الثاني والثالث والرابع والخامس وعن اكرم خلق الله وعن اكرم الاماء على الله وعن اربعة من المخلقى فيهم الروح لم يرتكضوا في رحم وعن قبر مثنى بصاحبه وعن الهجرة والقيوس وعن مكان طلعت فيه الشمس مرة في الزمان . فلما قرأ معاوية الكتاب قال اخذاه الله وما علي بما هنا فقبل له اكتب الى ابن عباس فكتب اليه بذلك فكتب اليه ابن عباس ان افضل الكلام لا اله الا الله كلمة الاخلاص لا يقبل عمل الا بها . والتي تليها سبمان الله وبمحمد صلوة الحق والتي تليها الحمد لله كلمة الشكر والتي تليها الله اكبر والخامس لا حول ولا قوة الا بالله . واما اكرم المخلقى على الله عز وجل فآدم (ع) خلفه الله يبعثه الله الاسماء كلها . واما اكرم الاماء عليه فهي مريم التي احصت فخلق فيها الروح . واما الاربعة الذين لم يرتكضوا في الرحم فآدم وحواء ونافقة صالح والكبش الذي فدى به اسماعيل (او الصواب اسحاق) وقيل عصا موسى (ع) حين القاهما فصارت نعباتاً . واما القبر الذي مثنى بصاحبه فهو حوت يونس (يونس) واما الهجرة فباب السماء واما القيوس فانه امان لاهل الارض من العرق بعد قوم نوح . واما المكان الذي طلعت فيه الشمس مرة فهو البحر الاحمر حين شق الله لبي اسرائيل . قيل فلما وصل الكتاب الى ملك الروم قال لا علم لمعاوية بهذا وما اصابه الا رجل من بيت النبوة . وقيل كتب رجل الى ابن عباس يسأله عن شيء ليس له لحم ولا دم تكلم وعن شيء ليس له لحم ولا دم سعى وعن شيء ليس له لحم ولا دم تنفس وعن اثنين ليس لهما لحم ولا دم خوطبا واجاباه وعن رسول بعثه الله ليس من الانس ولا الجن ولا الملائكة وعن نفس ماتت ثم عاشت بها نفس غيرها وعن موسى كم ارضعته امه قبل ان تلقى في البحر وفي اي بحر الفتنة وفي اي يوم ومكان طول آدم ومكان وصية وعن طير لا يبيض وهو يحض . فقال الاول النار قالت هل من مزيد والثاني عصا موسى والثالث الصبح والرابع السماء والارض قالنا اتينا طاعتين والخامس الغراب الذي بعثه الله الى ابن

آدم والسادس البقرة التي ذكرت في القرآن وارضعت موسى امه قبل ان تلقى في البحر ثلثة اشهر والفتنة في بحر القلزم يوم الجمعة وكان طول آدم ستين ذراعاً وعاش ٩٤٠ سنة وكان وصية شيث والطير الذي يحض الوطواط الذي فسخ فيه عيسى (ع) فكان طائراً باذن الله انتهى . ولد ابن عباس قبل الهجرة بثلاث سنين فتوفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو ابن ١٢ سنة وتوفي بالطائف سنة ٦٨ فصرى عليه محمد بن الحنفية وكبر عليه خمسا وضرب على قبره قسطاً وقال اليوم مات رباني هذه الامة . وعن ميمون بن مهران . قال شهدت جنازة ابن عباس فلما وضع ليصلى عليه جاء طائر فوقع على اكفائه فدخل فيها فالتهمس فلم يوجد فلما سوي عليه التراب سمعنا من يسمع صوته ولا يرى شخصه يقرأ يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . وقال سعيد بن جبيرة لطائر شبيه بالغرثيق (وهو طير ماء ابيض طويل العنق) وقال ان ابن عباس كان قد كف بصرة في اخر عمره .

ابن العباس الربيعي

اطلب عبد الله بن العباس

ابن العباس اللهي

اطلب الفضل بن العباس

ابن العباس المغني

راجع ابراهيم بن العباس الصوفي

ابن عبود

Ibn-'Abboud

هو الشيخ نجم الدين ابو علي الحسين بن محمد بن اسماعيل بن عبود القرشي الصوفي كان عظيم القدر نافذاً بين ارباب الدولة نبيها وامراً . توفي سنة ٧٢٢ هجرية وهو صاحب الزاوية المعروفة بزاوية ابن عبود بمصر خلف الجبل قرب الدينوري من القرافة . واليه ايضاً ينسب حمام ابن عبود بين اصطبل البحيرة ورأس حارة زويلة وهو حمام قدم

ابن عبد الله بن عبد القدوس  
اطاب صالح بن عبد القدوس

ابن عبد الله النهرى  
اطلب ابن عبد البر

ابن عبدان  
اطلب الخانجاني الحافظ

ابن عبد البر

Ibn-'Abd-el-Birr

اولاً ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد  
البر بن عاصم النهرى القرطبي امام عصره في الحديث والادب  
وما يتعلق بها طلب الفقه وتفقته ولزم ابا عمر احمد بن عبد  
الملك بن هاشم الثقفي الاشيلي وكتب بين يديه وازم ابا  
الوليد بن النضرى الحافظ واخذ عنه كثيراً من علم الادب  
والحديث ودأب في طلب العلم وافقته وبرع براءة فاق  
فيها من تقدمه من رجال الاندلس . وسافر من قرطبة الى  
شرق الاندلس وتولى قضاء اشبونة وشنترين وصنف  
ملكاً المظفر بن الافطس كتاب تهجد المجالس وانس المجالس  
في ثلاثة اسفار جمع فيه اشياء مستحسنة تصلح للمحاضرة . ومن  
تأليفه ايضا كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والآسانيد  
وكتاب الاستدراك لمذاهب الاعصار فيما تضمنه الموطأ من  
معاني الراي والآثار وكتاب الدرر في اختصار المغازي والسير  
وكتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله  
وله كتاب صغير في قبائل العرب وانسابهم وكتاب  
الاستيعاب في اسماء الصحابة وغير ذلك . وروى بقرطبة عن  
ابي القاسم خلف بن القاسم الحافظ وعبد الوارث بن سفيان  
وابي سعيد نصر وابي محمد بن عبد المومن وابي عمرو الباجي  
وابي عمرو الطنكي وغيرهم . وكتب اليه من المشرق ابو القاسم  
السفطي المكي وعبد الغني بن سعيد الحافظ وابو ذر الهروي  
وابو محمد النحاس المصري وغيرهم . قال ابو الوليد الباجي  
لم يكن بالاندلس مثل ابن عبد البر في الحديث وقال ايضا  
انه احفظ اهل المغرب . وكانت ولادته في ٢٥ ربيع الآخر

سنة ٢٦٨ وتوفي في ٣٠ ربيع الآخر سنة ٤٦٣ بشاطبة  
ثانياً ابو محمد عبد الله بن يوسف المقدم ذكره ويلقب بذي  
الوزارين كان كاتباً واديباً من اشهر اهل الاندلس معرفة  
وعقلاً وادباً واجل الروساء فيها الا انه خاض الدهر فلقى  
اياماً عسرة عند المعتضد بالله وكاد ياؤل به الامر الى الهلاك  
فخلصه ابوه بوسائط كثيرة وله شعرونثر في احسن ما يكون  
من الرقة والبلاغة . فمن نثره قوله في رسالة الى بعض اخوانه  
من صحب الدهر وقع في احكامه . وتصرف بين اقسامه . من  
صحته وسقمه وغنى وعدمه . وبعاد واقتراب . وانسراح واغتراب .  
وانفق لي ما قد حلت من الانزعاج والاضطراب . والتغرب  
والاياب . ولا والله ما جرى من حركاتي شيء على مرادي  
واعتقادي وانما هيأها الاقدار والانار الى آخرها . ومن  
شعره قوله

مات من كئنا نراة ابداً سالم العقل سليم الجسد  
بحر سقم ماج في احضائه فرعى في جلجلى بالزبد  
كان مثل السيف الا انه حسد الدهر عليه نصدي

وقوله

لا تكثرت تأملًا واحبس عليك عنان طرفك  
فلربما ارسلته فرماك في ميدان حنك

قبل وكانت وفاته سنة ٤٨٠ هجرية

ثالثاً ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد البر القنبراني  
المعروف بالكنشكيني نسبة الى قرية كنشكينا من قنانية  
قرطبة كان من الثقات في الرواية الجودين في التناوى وله  
حظوة عند الخليفة المستنصر احد خلفاء بني امية بالاندلس  
دخل المشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمرو بن النحاس  
عند عبد الله بن يحيى العيشي . ذكره ياقوت

رابعاً محمد بن عبد الله بن عبد البر بن عبد الاعلى  
ابن سالم بن غيلان بن ابي مرزوق النخعي المعروف  
بالكنشكيني من اهل قرطبة رحل الى المشرق وسمع بمكة  
وانصرف الى الاندلس وسمع منه الناس كثيراً ثم رحل ثانية  
فمخج وسمع ابن الاعرابي ومات بطرابلس الشام سنة ١٤١  
هجرية ذكره ياقوت ايضا ولعل الاثنين واحد



ابن عبد الحكيم

اطلب ابو عبد الله بن عبد الحكيم وعبد الله بن عبد الحكيم

ابن عبد الحكيم

Ibn-'Abd-el-Hakim

ذكر ابن خلدون ان هذا الرجل هو كبير بطانة السلطان ابي  
بجيج بن ابي زكرياء الحفصي وانه تولى الحجابة بعد محمد بن سيد  
الناس مع ابن عبد العزيز الاتي ذكره وذكره تارة ابن عبد  
الحكم وتارة ابن عبد الحكيم وتارة ابن الحكيم وهو الارحج  
كما يأتي من نصه . قال «وهو محمد بن علي بن محمد بن  
حمزة بن ابراهيم بن احمد اللخمي ونسبه في بني العزفي  
الروساء بسبته وجده احمد هو ابو العباس المذكور بالعلم  
والدين والراي ابن القاسم المستقل برياسة سبته من بعد  
الموحدين وكان من خيرا اولئك فيما حدثني به محمد بن بجيج  
ابن ابي طالب العزفي آخر روساء العزفيين بسبته والمنقضي  
امرهم بها بانقضاء رياسته . وحدثني ايضا بها حسين ابن عمو  
عبد الرحمن بن ابي طالب وحدثني بها ايضا الثقة من  
ابراهيم ابن عمها ابي حاتم قالوا جميعا ان ابا القاسم العزفي  
كان له اخ يسمى ابراهيم وكان مسرفا على نفسه واصاب  
دما في سبته وحلف اخوه ابو القاسم ليقناده منة ففروا ولحق  
بديار المشرق هذا اخر خبرهم وان محمدا هذا من بني وبقية  
الخبر بن اهل هذا البيت من سرائهم ان ابراهيم انجب  
محمدا وانجب محمد حمزة ثم انجب حمزة عليا فكلف بالقراءة  
واستظهر علم الطب في ايلة السلطان ابي بكر بالغور الغربية  
واصاب السلطان وجع في بعض ازماته واعياه دواؤه فجمع  
له الاطباء وكان فيهم علي هذا فحسد على المرض واحسن  
المدواة فوقع من السلطان احسن المواقع واستخلصه لنفسه  
وخلطة بخاصته واهل خلوته وصار له من الدولة مكان  
لا يجاريو احد فيه وكان يدعى في الدولة بالحكيم وبو عرف  
ابنه من بعده واصبر الى احد بيوت قسنطينة فزوجوه  
وخلط اهله بحرم السلطان وولده محمد ابنة بقصره وورثه  
مع الامير ابي بكر ابنه ونشأ في حجر الدولة وكفالتها على  
احسن الوجوه من تربيتها ولما بلغ الحد وصرف اليه رئيس

الدولة يعقوب بن عمروجه اقباله واخصاصه فكان له منه  
مكان اكسبه ترشيحا للرئاسة فيما بعد من بين خواص السلاطان  
وخلصائه ولما نهض السلطان الى افريقية قلده قيادة بعض  
العساكر . ثم عقد له بعد موت ابن عمر على عمل باجة حين  
رقي ابن سيد الناس عنها الى بجاية . وكان عمل باجة من اعظم  
الولاية في الدولة فاضطلع به ثم لما أمر السلطان بطانة في  
نكية ابن سيد الناس دفعه لذلك فولي القبط عليه وكلمه  
في عصبة من البطانة في بعض الحجر من رياض رئاسة الطابية .  
واستدعى ابن سيد الناس الى السلطان ومريم كنههم فلما انتهى اليهم  
توثبوا به وشدوه كئافا وتلوه الى عصبه بالبرج المذموم  
امثاله بالنصبة وتولى ابن الحكيم من امتحانه وذا به ما ذكرناه  
الى ان هلك . وعقد له السلطان مكانة على الحرب والتدبير  
من خططه وفوض اليه فيما وراء الحضرة وجعل تنفيذ  
الاموال والكتب على الاوامر لابن عبد العزيز فكان ددله  
في حمل الدولة الا ان ابن عبد الحكيم كان اشف فيه لما  
كان اليه من التدبير في الحرب والرياسة على الكتابة لرياسة  
السيف على القلم فاضطلع برياسته واحسن الفناء والولاية  
\* \* \* \* \*

الى ان ولي شيخ الموحدين ابو محمد بن تافراكين بعد ابن  
عبد العزيز . ففاوضه السلطان في نكية ابن الحكيم بسعي سابق  
من ابن عبد العزيز لمنافسة كانت بينهما . وكان ابن الحكيم  
ثائما من الحضرة في تدوير القاصية وقد نازل جبل اوراس  
فاقتمه واقتضى مغارمة وتوغل في ارض الزاب واستوفي  
جبايته من عاملو يوسف بن منصور وتقدم الى ريفته ونازل  
تغرت واقتمها وامتلات ايدي العساكر من مكاسمهم وخيلهم  
واتصل به خبر موت ابن عبد العزيز وولاية ابي محمد بن  
تافراكين الحجابة . فنكر ذلك لما كان يظن ان السلطان  
لا يعدل بهاعته وكان يرشح له كاتبة ابا القاسم وازار . ويرى ان  
ابن عبد العزيز قبله لم يتميز بها اينار اعليه فبدا له ما لم يحسبه  
فظن الظنون وجمع اصحابه واغذ السير الى الحضرة وقد أمر  
السلطان ابا محمد بن تافراكين في نكيته واعاد البطانة للقبط  
عليه وقدم على الحضرة منتصف ربيع من سنة ٧٤٤ وجلس له



السلطان جلوساً فخماً فعرض عليه هديته من المقربات والرقائق  
والانعام حتى اذا انقض المجلس وشيع السلطان وزراؤه وانتهى  
الى بابيه اشار الى البطانة فلحقوا به ونقلوه الى محبس وبسطوا عليه  
العذاب لاستخراج الاموال فاخرجها من مكان احتجازها  
وحصل منها في مودع السلطان اربعمائة الف من الذهب  
العين او مثالها او ما يقاربها قيمة من الجوهر وغير ذلك من  
التحف الى ان استصفي ولما افنك عظمه ونفذ ماله خنق  
بمحبسه في رجب من سنة ٦٨٠ وذهب مثلاً في الايام وعذب  
ولك مع امو الى المشرق وطوح بهم الاغتراب الى ان هلك  
منهم من هلك

## ابن عبد الدائم

Ibn-Abd-el-Daem

اولا زين الدين احمد بن عبد الدائم المقدسي الفندقي  
المحملي الناصح كتب بخطه الملج البديع ما لا يوصف لنفسه  
وبالاجرة حتى كان يكتب في اليوم اذا تفرغ تسعة كراريس  
ولازم التبع خمسين سنة وخطه بلا نقط ولا ضبط وكتب  
التي مجلد . وكان تام الفامة حسن الاخلاق والشكل ولي  
خطابة كفر بطنا وانشا خطباً كثيرة وحدث ستين سنة وكف  
بصره في اخر عمره . وكانت وفاته سنة ٦٦٨ . ومن شعره قوله  
ان يذهب الله من عيني نورها فان قلبي بصير ما به ضرر  
وقوله

عجزت عن حمل قرطاس وعن قلم  
من بعد التي بالقرطاس والقلم

ما العلم فخر امره الا لعامله  
ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم  
ثانياً شاعر يقال له ابن عبد الدائم الشارمساحي كان شعرة  
لطيفاً . ذكره صاحب فوات الوفيات بضعة ايات منها قوله  
لا تعجبوا للجاني التي رشقت  
عكا بنار وهدتها باحجار  
بل العجبوا للسان النار قائلة  
هذي منازل اهل النار في النار  
ولم يذكر له تاريخ وفاة

## ابن عبد الراؤف

اطلب محمد بن عبد الراؤف

ابن عبد ربه

Ibn-Abd-Rabbah

هو الفقيه العالم ابو عمر احمد بن عبد ربه صاحب كتاب  
العقد اشتهر بالاندلس وانصلت شهرته الى المشرق . كان  
اديباً محققاً راوية مولفاً ورثاً ديناً عفيفاً شاعراً مجيداً . من  
شعره قوله

الجسم في بلد والروح في بلد  
يا وحشة الروح بل يا غربة الجسد  
ان تبك عيناك لي يا من كانت به

من رحمة فها سهاك في كيدي  
وقوله

ودعني بفرق واعتناق  
وبدت لي فاشرق انصحب منها  
بين تلك الجيوب والاطواق  
بين عينيك مصرع العشاق  
ان يوم التراق افطع يوم  
ليتني مت قبل يوم الفراق  
وقوله بعد توبته

كلائي لما لي ثاذاي كفاني  
طوبت زمانى برهة وطواني  
يا ليت ويا ليت اليا ليت مكرها

وصرفان للايام معتوران  
وما لي لا ابي لسبعين حجة

وعشر انت من بعدها ستان  
فلا تسألاني عن تباريح عتي

ودونكا مني الذي تربياني  
واني بحول الله راج لنضو

ولي من ضمان الله خير ضمان  
ولست ابا لي من تباريح عتي

اذا كان عتي باقياً ولساني  
وقوله

ياراقد العين يغفوحين يقتدر

ماذا الذي بعد شيب الرأس تنتظر  
تأين بقلبك ان العين غافلة

عن الحقيقة واعلم انها سفر  
سوداء تفر من غيظ اذا سمرت

للظالمين فلا تبقي ولا تدر  
لو لم يكن لك غير الموت موعظة

لكان فيه عن المذات مزدجر  
انت المغول له ما قات مبتدئا

هلا ابتكرت ليين انت مبتكر  
ابن عبد الرحيم

اطلب ابو غانم القصري

ابن عبد الرزاق

اطلب محمد بن عبد الرزاق

ابن عبد ريل

Ibn-'Abd-Ril

رجل من ثوار الاندلس ثار ايام الشيخ ابن الاحمر  
ابن الدليل وغيره وسما في ذكر ذلك في ترجمة موسى بن رحو

ابن عبد الصمد الرقاشي

اطلب الفضل بن عبد الصمد

ابن عبد الظاهر

Ibn-'Abd-el-Dhàher

هو القاضي فخر الدين محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر  
ابن نشوان بن عبد الظاهر الجذامي السعدي الروحي من  
ولد روح بن زبناغ الجذامي ولد بالقاهرة في ربيع الآخر  
سنة ٦٣٨ وسمع من ابن الجبيري وغيره وحدث وكتب  
في الانشاء وساد في دولة المنصور قلاوون بعقل ووراء وهمة  
ونقدم على والده القاضي محيي الدين وهو ماهر في الانشاء  
والكتابة بحيث كان من جملة من بصرفهم بامرهم ونهيهم وكان  
الملك المنصور يعتمد عليهم ويثق بهم ولما ولي القاضي فخر الدين  
ابن لقمان الوزارة قال له الملك المنصور من يلي عوضك  
كتاب السرف فقال القاضي فخر الدين بن عبد الظاهر قولاه

كتابة السرف عوضا عن ابن لقمان وتمكن من السلطان  
وحظي عنده حتى ان الوزير فخر الدين بن لقمان ناول السلطان  
كتابا فاحضر ابن عبد الظاهر لقراءته على عادته فلما اخذ  
الكتاب من السلطان امر الوزير ان يتاخر حتى يقرأه فتاخر  
الوزير ثم ان ابن لقمان صرف عن الوزارة واعيد الى ديوان  
الانشاء فتادب معه فلما ولي وزارة الملك الاشرف خليل  
ابن قلاوون شمس الدين بن الساموس قال لفتح الدين استرض  
علي كل يوم ما تكتبه فقال لا سبيل لك الى ذلك ولا  
يطلع على اسرار السلطان الا موافاة اخترتم والا عتبوا  
عوضي فلما بلغ السلطان ذلك قال صدق ولم يزل على حاله  
الى ان مات واجهه في بدمشق في النصف من شهر رمضان  
سنة ٧٩١ فوجد في تركته قصيدة رثاء قد عملها في رقبته  
تاج الدين احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير لما مرض  
وطال مرضه فانفق ان عوفي ابن الاثير ولم يتاخر ابن عبد  
الظاهر بعد عافيته سوى ليال يسيرة ومرض ومات فثراه  
ابن الاثير بعد موته وولي وظيفة كتابة السرف عوضا عنه ولم  
يكن ابن عبد الظاهر محبدا في صناديد الانشاء الا انه دبر  
الديوان وباشره احسن مباشرة ومن شعره قوله

ان شئت تنظرني وتنظر حالي

فانظر اذا هب النسيم قبولا

فثراه مثلي رقة ولطافة

ولا جل قلبك لا اقول عللا

فهو الرسول اليك مني ليتني

كنت اتخذت مع الرسول سبيلا

وجامع ابن عبد الظاهر منسوب اليه لانه انشاء واول ما  
اقمت به الخطبة في يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر  
سنة ٦٨٣ وكان يوما مشهودا لكثرة من حضر من  
الاعيان موضوعة بالقرافة الصغرى قبلي قبر الليث بن سعد  
وكان موضوعة يعرف بالخذق ولم يزل هذا الجامع تامرا الى  
ان حدث الحن سنة ٨٠٦ واختلفت القرافة لحراب ما حولة  
فبقي منه اثار قائمة واماد رب ابن عبد الظاهر فمسوبة الى والده  
محيي الدين وهي بجوار فندق الذهب بخط الزراكشة العتيق

وفي صفه . وفي من حقوق دار العلم التي استجبت في خلافة  
الامراء ووزراء المأمون البطائحي . فلما زالت الدولة اختط  
مساكن وسكن هناك والده يحيى الدين فعرف المكان به

ابن عبد العال

اطلب تاج العارفين بن عبد العال

ابن عبد العزيز

Idn-'Abd-el-'Aziz

اولاً ابو القاسم احمد بن اسماعيل بن عبد العزيز  
الفساني اصل سلفه من الاندلس انتقلوا الى مراكش  
واستعملوا بها الموحدين واستقر ابو اسماعيل بتونس  
ونشأ ابو القاسم بها . واستكنه الحاجب ابن الدباغ ولما  
دخل السلطان ابو البقاء خالد المهنسي الى تونس ونكب ابن  
الدباغ لجأ ابن عبد العزيز الى الحاجب ابن عمر وخرج  
من تونس الى قسنطينة . واستقر ظافر الكبير هناك  
فاستخذه الى ان غرب الى الاندلس واستعمله ابن عمر على  
الاشغال بقسنطينة سنة ٧١٢ هجرية . فقام بها وتعلق بخدمة  
ابن القالون واستعمله على اشغال تونس . ثم كانت سعائته  
في ابن القالون مع المزوار بن عبد العزيز الى ان فر ابن  
القالون سنة ٧٢١ . وولي الحجابة المزوار بن عبد العزيز  
وكان ابو القاسم بن عبد العزيز هذا رديف لضعف ادواته .  
ولما هلك ابن عبد العزيز المزوار بقي ابو القاسم بن عبد  
العزيز يقيم الرسم الى ان قدم ابن سيد الناس من بحاية ونقله  
الحجابة كما قدمناه ففصل بمكان ابن عبد العزيز هذا واشخصه  
عن الحضرة وولاه اعمال الحامة ثم استقدم منها عندما ظهر  
عبد الواحد الحماني بجهات قابس فلقى بالسلطان في حركته  
الى تميز دكت واقام في جملة السلطان الى ان نكب ابن  
سيد الناس وولي الحجابة بالحضرة الى ان توفي سنة ٧٤٤  
ثانياً ابو حفص عمر بن عبد العزيز . اطلبه في ابو حفص  
ثالثاً القاضي الرئيس بدر الدين حسن بن عبد العزيز  
ابن عبد الكريم بن ابي طالب بن علي بن عبد الله بن  
سيدهم النجعي السيرواني . نسبت اليه دار ابن عبد  
العزيز بالقاهرة . وهذه الدار بحارة برجوان على يمين من سلك

من باب الحارة طالباً حمام الرومي من جملة دار المظفر .  
كانت طاحوناً ثم خربت فابتدأ عمارها فخر الدين ابو جعفر  
محمد بن عبد اللطيف بن الكويك ناظر الاحباس  
ومات ولم تكمل فصارت لامراته وابنة عمه خديجة فماتت  
في رجب سنة ٧٦٢ . وقد تزوجت من بعده بالقاضي الرئيس  
ابن عبد العزيز فانتقلت اليه ومات سنة ٧٧٤ وورثه من  
بعده كرم الدين ابن اخيه وهو عبد الكريم بن احمد بن  
عبد العزيز بن عبد الكريم بن ابي طالب بن علي بن عبد الله  
ابن سيدهم ومات آخر ربيع الاول سنة ٨٠٧ عن سبعين  
سنة وكان قد ولي نظر الجيوش بدار مصر للظاهر برقوق  
فباعها لقريبه شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد العزيز  
وكملها وسكنها مدة طويلة الى ان باعها سنة ٧٩٥ بالف  
دينار ذهباً لخوند فاملة ابنة الامير منجك فوقفتها على  
عناقشها فبقيت بيدهم وعرفت ببيت ابن عبد العزيز المذكور  
لطول سكوه بها . وكان خيراً دارقاً يلي كتابة ديوان  
الجيوش وعدة مخابرات . ومات في ١٢ صفر سنة ٧٩٨

ابن عبد كلال

اطلب وضاح اليمن الحميري

ابن عبد

اطلب المحكم بن عبد

ابن عبد الملك

Ibn-'Abd-el-Malec

اولاً محمد بن محمد بن عبد الملك بن سعيد المراكشي  
الانصاري الاوسي . قال فيه لسان الدين بن الخطيب ما  
ملخصه كان شديد الانقباض محبوب المحاسن تنبوا العين  
عنه جهامة ووحشة ظاهرة وغرابة شكل وفي طي ذلك  
ادب غص ونفس حرة وحديث متمنع وابوه كريمة احد  
الصابرين على الجهد المتسكين باسباب المحنة الراضي  
بالخصاصة وابوه قاضي القضاء نسج وحده الامام العالم  
التاريخي المتبحر في الآداب . نقلت به ايدي الليالي بعد  
وفاته لتبعة سلطت على نسله فاستقر بمائة مقدوراً عليه لا  
يهندي مكان فضله الا من عثر عليه ومن شعره قوله

من لم يصن في امل وجهه عنك فصن وجهك عن رده وقوله  
واعرف له الفضل وعرف له حيث احل النفس من قصده  
توفي في ذي القعدة سنة ٧٤٣

ثانياً محمد بن عبد الملك المعروف بابن الزيات  
راجع ابن الزيات

ثالثاً احمد بن عبد الملك العزازي التاجر بقبسارية  
جرس الشاعر المشهور كان كيماً ظريفاً حلواً للمحادثة لطيف  
العشرة واما شعره فغاية في الرقة وله باع طويل في فنونه  
وفي كلها له الا لفاظ العذبة الرقيقة والمعاني اللطيفة الدقيقة  
التي تميل اليها النفس وتشتاقها القلوب وقد نظم من الاغاني  
والموشحات والمقطعات والقصائد بانواعها شيئاً كثيراً اثبتنا  
له منها ما يأتي فمن ذلك قوله ملفزاً في الشباب

وما صفراء شاحبة ولكن زيتها النضارة والشباب  
مكتبة وليس لها بنان منقبة وليس لها نقاب  
تصبح بها اذا قيلت فاما احاديثنا تلذ وتسطاب  
ويجملو المدح والتشبيب فيها وما هي لامعاد ولا الرباب

وقوله

زمان شباني كنت خير زمان فلانك مشكوراً بكل لسان  
قله كم جررت ذيل بطائي واطلقت للذات فيك عنائي  
وقد كنت سباقاً الى غاية الصبا حبيبا اذا داعي الجون دعائي  
اقبل نغرا لك اسايض واسخا والتم خد الراح احمر قاني  
الا خلياني والتصاني فاني ارى في التصاني غير ما تراني  
ساملاً من طيب العذار مغارقي واخضب من صرف الكؤوس بناني

وقوله

ارامة للآرام كنت مرانها فالك للعشاق صرت مصارعاً  
فان غصون كن فيك مواسا وابن بدور كن فيك طوالعا  
وقفنا لتوديع المحمول عشية نبث صبايات ونذري منامعا  
وعدنا وما بل الوداع غليلنا ولا بردت منا الدموع الاضالعا  
سالتكما ما ضر حادي ركابهم لواحتبس الاطمان او كرا رجعا  
وماذا على المستودعين قلوبنا بجلي زرود لورددن الوداعا  
تعرض لي يوم الكتيب كأننا تعرض لي سرب من الرمل رانعا  
وما كنت ادري ان بين ستورهم شمس الضحى حتى رفعن البراقعا

ادرك بقية نفس فات اكزها  
اصبحت بالهجر تطويها وتنشرها

يا من اذا نظرت عيني محاسنة  
الومها في هواه ثم اعذرها  
حسي علاقة حب قد برت جسدي

حتى م اكتمها والدمع يظهرها  
ومهجة ينحاماها تجلدها

اذا هجرت وبغناها تذكرها  
يا للرجال اما في الحب من حكم

ينهي العيون اذا جارت ويزجرها  
ويا ولاء الهوى قوموا بنصر فتى

حقوقه بينات وهي تنكرها  
لا تطلبن من الاعطاف عاطفة

فان اعد لها في الحب اجورها  
وقوله

يا راسي القلب مني اصبت فاكفف سهامك  
ويا كثير التجني منعت عني سلامك

وخنت ذمة صبي ما خان قط ذمامك  
فاردد علي منامي فلا عدت منامك

فمن رأى سو حالي بك علي ولاملك  
فلو اردت حياتي لها هزرت قوامك

ومن احلك قلبي ارفع قليلاً لنامك  
وابسم لهلي احيا اذا رايت ابتسامك

ياخذ ما احلي للعاشقين التنامك  
بكيت دالاً وميماً لها تاملت لامك

وتروى هذه الايات باختلاف قليل ومن موشحاته اللطيفة قوله  
ما سكنت الاعين النواتر من غمد اجفانها الصفاح  
الا اسالت دما المهاجر من غير حرب ولا كفاح

دور

بالله ما حرك السواكن غير الظباء المجاذير  
لما استالت فكل طاعن من القدود النواصر

وفوت اسم الكامين  
عرب اذا صحن بالعامر  
طلت علينا من المهاجر

هيات والصبر مستحيل  
ان اوحشت منهم الطلول  
ساروا وقد زمت الحامل  
واقفلوا اضلعاً نواحل

دور

أحبيب ما تطلع المحبوب  
من اقرب ما لها مغيب  
هيات ان تعدل القلوب  
لا توشحن بالغدائر  
فانهم زلزال الليل وهو عائر

قف باللوى تندب الربوعا  
واسبح باطلاها الدموعا  
ملاعب تبت الولوات  
ما بال اقمارها اوافل  
وما لباثها ذوابل

دور

على فراق المحبائير  
ان كنت خلي وصاحب  
سقى لها من ملاعب  
وقد بها نورها الخاق  
ولو بها وردة نساق

دور

واهيف ناعم الشائل  
فبنتني كالتضبيب مائل  
له عذار كالند سائل  
شقت على بينو المرائر  
تكل في وصفوا الخواطر

بكيت من لوعتي ووجدتي  
وكان يوم الفراق ودي  
ان لم افي بعدم بهدي  
فان جفا النوم وهو واصل  
او غاض دمي وكان سائل

دور

حتى فني كثر ادعي  
تبكي عيون الحبا معي  
فكنت في الحب مدعي  
فكل شمل له افتراق  
فالليل يعتاده احتراق

دور

ظني الى الانس لا يمل  
والحسن قالوا ولم يقولوا  
وطرفة الناعس الكحيل  
اذل بالسحر كل ساحر  
يجول في باطن الضامر

من لفتي ساهر الاماني  
ينسكو الى الله ما يلاقي  
قد بلغت روحه التراقي  
صب لثقل الغرام حامل  
راح لكاس الفراق ناهل

دور

قد ذل في طاعة الهوى  
من التباريح والجوى  
مذ بعدت ثقة النوى  
وحل ذباك لا يطاق  
وطعها مرة المذاق

دور

اما ترى الصبح قد تطلع  
والبدر نحو الغروب اسرع  
والبرق بين السحاب يلعب  
وتحسب الانجم الزواهر  
فانهزم النهر وهو سائر

وله موشع دويقي  
اقسمت عليك بالاسيل الفاني  
او تقصر عن اطالة الهجران  
ما البقي هذا الحسن بالاحسان

دور

ما البقي هذا الحسن بالاحسان  
والله لقد ضاعفت عندي الكدنا  
اذرك رمقي وهب فوادي جلنا  
يا من اخذ الروح وابقي الجسدنا

وقوله

وقفت مذ سارت الحامل  
اكفكف اندمع بالانامل  
والدمع يابي الا اندفاق

ما اصنع بعد الروح بالبخان  
بالله اذا قضيت وجدا وغرام  
قد كنت خليا من دنار وقوام  
لا اعطي لصبوة قيادا وزمام

دور

حتى طقت في اعين الفزلان

هل للعزا بعدهم سبيل  
ام هل لطيف الكرى مزار

من لي بسقيم الجفن واهي الخصر يزنو بعينون كحلت بالبحر  
كم اوضح في عذاره من عذري مامل يوالدلال ميل السكر  
الا سمجت معاطف الغزلان

في مرشفيه موزد للقبل يحى بفتور لحظو والكل  
كم قلت لمن اكثر في عذلي ما دام سواد طرفو لم يحل  
لا يطمع بافول في سلواني

بدري محبا غصن ذاك القدر يسبك بجلنارو في الخدر  
ذو مبسم يعذب وخيروردي مذ عانت العين نظام العنبر  
منة نثرت قلائد العقيان

سالم لحظات طرفو الرشاقي واستكفيسها ماها من راق  
اوخذلك موثقا من الاحداقي واستغبر عن مصارع العشاق  
تبثك عن مقاتل الفرسان

## ابن عبد الهادي

اطلب احمد الصوري وعيد الجليل بن عبد الهادي  
وعيد القادر بن عبد الهادي وثمس الدين بن عبد الهادي

## ابن عبد الوارث

اطلب هبة الله بن عبد الوارث

## ابن عبدوس

اطلب ابو طاهر بن عبدوس

## ابن عبدون

Ibn-'Abdoun

اولا ابو محمد عبد المجيد بن عبدون القهري وزر بن  
الافطس روى عن ابي عاصم بن ايوب وابي مروان بن  
سراج والاعلم القهري توفي سنة ٥٢٠ وكان اديبا شاعرا  
كاتباً مترسلاً عالماً بالخبر والاثر ومعاني الحديث اخذ الناس  
حبه ولقبه صنف في الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة قال  
في قلائد العقيان «متي للاعيان ومنتهى البيان المطاول  
لحسان والمعارض لصعصة بن صوحان الذي اطلع الكلام  
زاهراً ونزع فيه مترجماً باهراً نخبة العلماء وبقية اهل الاملاء  
الشامخ الرتبة العالي الهضبة فاق الافراد والافئاد ومشي في  
طرق الامداد الوخذ والافئاد ورافقت برقة ما يحويه العراق

ونفذ لادب الرائي البهي والمذهب العاطر الارج  
فار بمقاد الانتقاد وامسك عنان الافتنان ومن شعره  
قصيدة الرائية التي رثي بها ملوك بني الافطس وذكر فيها  
من ابادت المحدثان من ملوك كل زمان ونظراً لما بها من  
الفائدة لكونها مختصرة تاريخ جميل احببنا ذكرها بنائها وهي  
الدهر ينجع بعد العيب بالانه

فما البكاء على الاشباح والصور

انهاك انهاك لا آكوك معذرة

عن نومو بين ناب الليث والذافر

فلا يفرئك من دنياك نومتها

فما صنادة عينها سوس السهر

تسر بالشيء لكن كي تغر بو

كالام نار الى الجاني من الزهر

والدهر حرب وان اهدى مسالة

فالبيض والسمر مثل البيض والسمر

ما لليالي اقال الله عثرتنا

من الليالي وشالنها يد الغير

كم دولة وليت بالنصر خدمتها

لم تبي منها وسل ذكراك من خبر

هوت بدارا وفلت غرب قاتلو

وكان عضباً على الاملاك ذا انير

واسترجعت من بني ساسان ما وهبت

ولم تدع لبني يونان من انير

وانبعت اختها طسماً وعاد على

عادر وجرهم منها نافض المدر

وما اقلت ذوي الهيات من ين

ولا اجارت ذوي الغايات من مضر

ومزقت سباً في كل قاصبة

فما التقي رايح منها ببتكر

وانفذت في كليب حكما ورميت

مهلاً بين سمع الارض والبصر

ودوخت آل ذيبان وجبرتها

لحمًا وعضت بني بدرٍ على النهرِ  
وما أعادت على الضليل صيده  
ولا ثنت أسدًا عن ربها حجرٍ  
والخفت بهدي بالعراق على  
بد ابنو أحر العيين والشعرِ  
وبلغت بزدجرد الصن واختزلت  
عنه سوى الفرس جمع الترك والخزيرِ  
ولم يكنف مواضي رستم وفنا  
دي حاجب عنه سعدى في انتها العيرِ  
ومزقت جعفرًا بالبيض واختلست  
من غيلو حمزة الظلام للجديرِ  
واشرفت بحبيب فوق قارعة  
والصقت طلحة الفياض بالعنبرِ  
وخضبت شيب ثثان دما وخطت  
الى الزبير ولم تستحي من عميرِ  
ولا رعت لابي اليفظان صحبه  
ولم تزوده الا الضيق في الغديرِ  
واجزرت سيف اشفاها ابا حسن  
وامكنت من حسين راحتي شمرِ  
ولينها اذ فدت عمرا بخارجة  
فدت عليا بن شامت من البشرِ  
وفي ابن هند وفي ابن المصطفى حسن  
انت بمعضلة الالباب والفكرِ  
فبعضنا قائل ما اغثاله احد  
وبعضنا ساكت لم يات من حصر  
وأردت ابن زياد بالحسين ولم  
يؤنسح له قد طاف او ظفر  
وعمت بالردى قودي ابي انس  
ولم يرد الردى همة قنا زفر  
وانزلت مصعبا من رأس شامقة  
كانت به مهجة المختار في وزر  
ولم تراقب مكان ابن الزبير ولا

رعت عيادته بالبيت والحجر  
ولم تدع لابي الذبان قائمة  
ليس اللطيم لها عمرو بمتصر  
واظفرت بالوليد بن يزيد ولم  
تبق الخلافة بين الكاس والوتر  
ولم تعد قصب السفاح ناية  
عن راس مروان واشباعوا الفجر  
واسبلت دمنة الروح الامين على  
دم ينج لآل المصطفى هدر  
واخفرت في الامين العهد وانتدبت  
لجعفر في ابنه والاعبد الغدير  
واشرفت جعفرًا والفضل ببصرة  
والتيغ بجي بريق الصارم الذكر  
ولا وفدت يهود المستعير ولا  
بما تأكد للمعتز من مرير  
واوثقت في عراها كل معتد  
واشرفت بقذاها كل مقتدر  
ورفعت كل ما مون ومومن  
واسلكت كل مصور ومتصر  
بني المظفر والايام ما برحت  
مراحلًا والورى منها على سفر  
تحمقا ليومكم يوما ولا حملت  
بثلث ليلة في سالف العير  
من للاسرة او من للاعنة او  
من للاسنة يهديها الى الثغر  
من للبراعة او من للبراعة او  
من للساحة او للنفع والضرر  
او دفع كارتة او قمع آزر  
او ردع حادثة تعي على القدر  
ويج السامح ويوح الياس لوسلا  
واحسرة الدين والدنيا على عمر  
سقت ثرى النضل والعباس هامية



تُعزى اليهم ساحتاً لا الى المطر  
ومرء من كل شيء فيه اطيبة

حتى التمتع بالآصال والبكر  
ابن الجلال الذي عمت مهابة

قلوبنا وعبود الانجم الزهر  
ابن الابه الذي ارسوا قواعده

على دناهم من عزه ومن ظفر  
ابن الوفاء الذي اصفوا شرائعه

فلم يرد احد منهم على كدر  
على الفضائل الا الصبر بعدهم

سلام مرتقب للاجر منتظر  
رجوعى وله في اختها طمع

والدهر ذو غسق شتى وذو غير  
وذكر له صاحب الفوائد رسالة نثرية بديعة تدل على

اطلاع كثير وباع طويل لما اتى به فيها من ذكر بعض المشاهير  
وبالكتابات والاستعارات البليغة واورد له ايضاً اشعاراً  
رائقة منها قوله

اخلاقي وفي قرب الصدور ظبي تمضي دلي قم الدهور  
وقد ضمت جوارحنا قلوباً ابست غير القبور او القصور  
اذا الكرماء بانث تحت ضمير فافضل الكبير على الصغير  
فقبل ابى الدنية قيس عيسى ولم يصغر الى قول العشير  
وقوله

وما انتى بين النهر والنصروفقة

نشدت بهما ضل من شارد الحب  
رميت بعيني رمية جحمت بها

فلم انتهي الا ومجروحها قلبي

ثانياً ابو العباس محمد بن عبد الله الرعيني الحنفي  
المعروف بابن عبدون الاديب صاحب التصانيف والشعر  
الرائق ومن تأليفه كتاب الاحتجاج بقول ابى حنيفة وهو  
تسعون جزءاً وكتاب اعتلال ابى حنيفة وكانت وفاته  
سنة ٢٩٩ هجرية وقد نسب اليه صاحب كشف الظنون  
مرثية بني الافطس والحال انها لعبد المجيد بن عبدون الوزير

كما رايت وذكر ياقوت محمد بن عبدون وقال انه من  
الذين بنوا مدينة وهران وكان من اصحاب القرتي سنة ٢٩٠  
وذكر له من الشعر قوله في حمص الاندلس

هل تذكر العهد الذي لم انسّه ومودتي تخدمته صبا  
وميتنا في ارض حمص والنجي قد حل سقد حماه بالسهبا  
ودموع طل الليل بخلف اعترفا منو البنا من حجون ابنا  
وقد نسب هذه الايات صاحب الفوائد العتيان لعبد الحميد  
الوزير بالمقدم ذكره

ابن عبدويه

Ibn-'Abdawaih

هو محمد بن عبدويه او عبدويه النقي كان تلميذ  
الشيخ ابي اسحق النيرازي وسكن بجزيرة كمران وبها توفي  
وقبره بها يستسقى به وله تصانيف منها كتاب الارشاد في  
الفقه ذكره ياقوت ولم يذكر وفاته

ابن العبري

Ibn-el-I'brī (Bar Hébreus)

هو جمال الدين ابو الفرج مار غريغوريوس بن تاج  
الدين هرون بن توما الملقب بالطبيب ويعرفه الافرنج بابي  
الفرج (Aboulfarage) قيل كان ابوه طبيباً مرتداً من  
اليهودية الى النصرانية ولهذا لقب بابن العبري . ولد ابن  
الفرج بقرية ملطية من آسيا الصغرى ثم رحل مع ابيه هرون  
الى انطاكية فاقام بها وكان من ائمة علماء البعقونية وواحد  
شعرائهم الفحول المشهورين . قرأ أولاً الطب على ابيه ثم اخذ  
في درس اللغات السريانية والعربية واليونانية ثم اشتغل  
بالعلوم اللاهوتية والرياضية والفلسفية على بعض مشايخ  
البعقونية في انطاكية وبرع في كل ذلك حتى قيل انه لم  
يكن له نظير من اهل عصره . ثم زهد في الدنيا واحب  
مجانبة اهلها فانقطع ببعض الادوية بنواحي انطاكية متجرباً  
للدروس والتصنيف والعبادة ثم صار اسقف غوبا ثم حلب  
ثم لما اشتهرت فضائله وعلومه الكثيرة السامية جعله اهل ملطو  
مفرياً اوجائلياً وهو دون البطريرك في الرتبة . ولا بد  
العبري تأليف كثيرة مفيدة في علوم شتى باللغتين السريانية

والعربية . فالسريانية منها كتاب الاحداق وكتاب مناجاة  
الحكمة وكتاب منارة الاقداس وكتاب الاشعة وكتاب حكمة  
الحكم وكتاب الاشراق وديوان شعر متوسط ومن الكتب  
العربية كتاب زينة الاسرار وكتاب دفع الهم وكتاب القافني  
وغير ذلك . واما اشهر مولاه انو فالناريجان الكبيران احدها  
باللغة السريانية والاخر في العربية وكلاهما ينتهي الى سنة  
١٢٨٤ للميلاد . والعربي منها يسمى تاريخ الدول وهما يتدنان  
من اول الخليفة وبضمنان اخبار الدول الاسرائيلية  
والكلدانية والفارسية واليونانية والرومانية والاسلامية  
والمغولية . وقد اضاف بعض المؤرخين الى التاريخ السرياني  
من السنة التي انتهى فيها الى سنة ١٢٩٧ ميلادية . وهذه  
الزيادة تضمن تفصيل حروب المغول والتدبير في آسيا  
الصفري وسوريا وما بين النهرين . وقد طبع التاريخ العربي  
مترجما الى اللاتيني في اكسفورد سنة ١٦٦٣ ميلادية . وقد  
عثرنا منه على نسخة خط عربية محضة . وطبع التاريخ السرياني  
في لبيك سنة ١٧٨٩ للميلاد غير انه قد وقع في هذه  
الطبعة اغلاط لا تحصى . وكانت ولادة ابن العبري سنة  
١٢٢٦ للميلاد وتوفي في مراغة من اذربيجان سنة ١٢٨٦  
وقيل ١٢٨٥ . واما شعره فهو في غاية الرقة والنفاسة وقد  
اشتهرت منه قصيدة الغراء الطويلة التي يتغزل فيها بالحكمة  
الالهية من الوزن المعروف عندهم بالمدرج وهو يقابل  
بحزوه المتدارك عند العرب مطلعها قوله

فَإِنْ شَاءَ دَدُّهُ : لَهَا كَلِمَةٌ وَتَحْيَا  
دَحْصُهَا أَمْدُنْ  
وَأَلَّا قَدْ جَدُّكَ : أَوْجَحُ حَمَلَتَيْنِ  
دَهْلًا سَاهُ

وهذه كتابتها باحرف عربية

فَكَيْفَ بِي بَعْلُمُ : طَلَبْتُ دَمَكُمُ : لَسِمْتُ زِيُو  
بِي قَوْلُهُ : زَرْغُنْ عَيْنِي : وَافِي حِزْوُ

وهذه ترجمة ذلك نثرا لقيني في العالم فتاة يهرا الشمس  
جماها حسن مجياها ولا معة عيناها وهي منظرها

وهذه ترجمته مع ترجمة معنى بعض ابيات من اولها شعرا

بدت تجاوب عالما سناها فنور الشمس يجل من ضياها  
فتاة راق منظرها ورقمت سهام ارسلتها مقلناها  
بتول كاعب ام عجوز صفات ليس يجمعها سواها  
وكم قد اطعمت بالوصل قوما ولكن لم ينل احد جناها  
فقد مزجت بعفتها ابتذالا كمرارة تخيل من يراها  
وتبسم للغريب وكم قريب له زجرا يقطب حاجباها  
دنستونان وودت ثم صدت دلال منه برهب في خياها  
لعوب بالعقول متى تواجى ومتر مع حالوتها هواها  
تهاب بها السكية حين ترنو مخيف زجرها صعب جفاها  
بها النور انجلي والليل ادجي واما النيران فناظرها  
وقد غدت العناصر والدراري ناس بها وتلمع في ساهها  
ومنها البرق والصعقات كانت فوا عجا لما صنعت يداها  
برمان اليهود لي افتنان وتفتح الحدود بها تراها  
وسك الخال في وجنات ورد كعب في رياض قد حماها  
شغفت بحسنها فضيت وجدا بها من يوم اظهر لي بهاها  
طويت على الطوى صديان اري سقيا نهم ليل ما تناهي  
والزيت النوى اذ خاب منها رجائي فمن يسر لي لقها  
وكل لكثرة التطواف عزي وقلبي في وجيب لا يضاهي  
سكنت لاجلها في كل شعب فما بقيت بلاد لم اطاها  
ولولا ان بي داء عياد لما عرفت التطوف في رضاها  
تعاى الناس عني في بلاهي ولم يجدوا لحاظر انباها  
برهرة السراب اغتر كل وهل تنس نبال بدا منهاها  
الى ان جست ارضا بين نور وظلماء ولا يهوى هواها  
ولكن الجواهر من حصاها وان التبر يجل من ثراها  
على ان الغنى فيها قليل فجمجمة بلا لمجن رحاها  
طليها الستة الاسوار قامت بزج ليس يدرك منهاها  
وقد بنيت بترتيب عجيب تدور وليس تنقل مع علاها  
الى آخرها وهي قصيدة طويلة لا حاجة لاستيفائها وما تقدم  
كاف كمال لاقوال فلاسفة السريان الشعرية . وهذا  
الغزل اشبه بغزل ابن الفارض عند قومه وبشيد الانشاد  
عند آخرين

ابن عيسى الصحابي

اطلب عمرو بن عيسى

ابن عبيد الخزرجي

اطلب الخزرجي بن عبيد

ابن عتبة

Ibn-'Otbah

هو احد المرتحلين من الاندلس الى المشرق كان قد  
فارق اشبيلية حين تولاها ابن هود واضطربت بفتنته  
الاندلس نارا . ولما قدم مصر هارباً من تلك الاحوال تغيرت  
عليه البلاد وتبدلت به الاحوال . لما سئل عن حاله قال  
اصبحت في مصر مستغماً . ارقص في دولة الفروفر  
واضيعة العمر في اخير مع النصارى او اليهود  
بالجد رزق الانام فيهم لا بدوات ولا جدود  
لا تبصر الدهر من براعي معنى تصيد ولا قصود  
اوذ من لوهم رجوعاً للغرب في دولة ابن هود

ابن عتاب

اطلب عبد الرحمن بن عتاب

ابن عتيق

اطلب محمد بن عتيق

ابن العجاج

اطلب روبة بن العجاج

ابن عجرة

اطلب كعب بن عجرة

ابن عجلان

اطلب محمد بن عجلان . وعبد الله بن العجلان

ابن العجمي

Ibn-el-'Ajami

اولاً بيت بدمشق يعرف كل منهم بابن العجمي وسياقي  
ذكر كل واحد منهم في اسمه

ثانياً ابو الفضل محمد بن احمد بن عبد الله بن مارويه

او قاذوبه الزاز الصليقي (سبته الى الصليقي موضع كان في  
بطيحة واسط المعروف بابن العجمي . قدم بقداد واقام بها  
وسمع ابا جعفر محمد بن احمد بن مسلمة العدل وابا الحسين  
احمد بن محمد بن البفور وغيرهما . وروى عنه ابو العباس  
احمد بن سالم البرجوني وغيره . ولد سنة ٤٢١ هجرية  
وجد بخطه بالصليقي . وتوفي بواسط ثاني عشر صفر سنة  
٥١١ ودفن بترية الصلي

ثالثاً الامام شمس الدين محمد بن - بن الهادي  
الحنفي كان مدرساً بالاقبالية وحديث بالمدينة ودرس ايضاً  
بالمدرسة الشريفة النونية . وحديث بدمشق وكان فاضلاً  
وجمع منسكاً على المذاهب وتوفي سنة ٧٢٤ هجرية

رابعاً ابو طالب شرف الدين عبد الرحمن ابن القاضي  
عماد الدين بن العجمي سمع الثمالي على والده وحديث واقام  
بمكة في صباه اربع سنين وكان شبيهاً محترماً من اعيان  
العدول وعصره سلامة صدر . توفي بحلب سنة ٧٢٤ هجرية

ابن عجيظ

اطلب احمد العجمي

ابن عجيل

اطلب احمد بن عجيل وموسى بن عجيل

ابن عدلان

اطلب ابو الحسن الموصلي الربيعي

ابن العديم

Ibn-el-'Adim

اولاً كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي  
جرارة صاحب العلامة رئيس الشام العقيلي الحلي ولد  
سنة ٥٨٦ هجرية وتوفي سنة ٦٦٦ وسمع من ابيو ومن عمو ابي  
غانم محمد وابن طبرزد والافشار والكدي والحرساني  
وسمع جماعة كثيرة بدمشق وحلب والفسس والحجاز والعراق  
وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً صادقاً فقيهاً مفتياً منسياً  
بليغاً كاتباً محموداً درس وافق وصنف وترسل عن الملوك .  
وكان رأساً في الخط المنسوب لاسيما النسخ والمحاشي اطلب

قد كان نجم الدين شمساً اشرقت  
بجاءه للذاني بها والقاصي  
عدمت ضياء ابن العديم فانشدت  
مات المطيع فيها هلاك المعاصي

ابن عدي

Ibn-'Adi

اولاً ابو احمد عبد الله بن ددي بن عبد الله بن  
محمد بن المبارك الجرجاني الحافظ المعروف ايضاً بابن  
القطان وقيل ابن القطان . احد الائمة المحدثين الكثيرين  
من الحديث والجامعين له والرحالين فيه رحل الى دمشق  
ومصر وله رحلتان الاولى سنة ٢٩٧ هجرية والثانية سنة ٣٠٥  
سمع الحديث بدمشق من محمد بن خزيمة وعبد الصمد بن  
عبد الله بن ابي زيد و ابراهيم بن رُحيم واحمد بن عمير بن  
حوصا وغيرهم . وسمع بمحضر هبيل بن محمد واحمد بن ابي  
الاخيل وزيد بن عبد الله المهراني وبصرى ابا يعقوب اسحاق  
النجيني وبصيدا ابا محمد المعاني بن ابي كريمة وبصور احمد  
ابن بشير بن حبيب الصوري وبالكوفة ابا العباس ابن  
عقبة ومحمد بن الحصيب بن حفص وبالبصرة ابا خليفة  
النجيني وبالعسكر عبدان الاهوازي وببغداد ابا القاسم  
البغوي و ابا محمد بن صاعد وببعلبك ابا جعفر احمد بن  
هاشم وغيرهم . وروى عن ابي اسحاق بن بشار الآملي و ابي  
عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرايني و ابي عقيل اس بن  
السلام الخولاني الانطروسي و ابي بكر احمد بن هرون  
البرديجي واحمد بن عامر الرعي البرقيدي وكثيرين غيرهم .

وروى عنه ابو العباس بن عقبة وهو من شيوخه وحمزة بن  
يوسف السهمي وابو سعد الماليني وغيرهم . وكان مصنفاً  
حافظاً ثقة على لحن كان فيه . وقال حمزة كتب ابن عدي  
الحديث بخراسان سنة ٢٩٠ عن احمد بن حفص السعدي  
وغيره ثم رحل الى الشام ومصر وصنف في معرفة ضعفاء  
المحدثين كتاباً في مقدار ستين جزءاً ساه الكامل وسئل  
الدارقطني ان يصنف في ضعفاء المحدثين فقال لسائله  
ليس عندكم كتاب ان عدي قال بلى قال فيه كفاية لا

الحافظ شرف الدين الديلمي في وصفه وقال ولي قضاء  
حلب خمسة من آباءه متتالية . له الخط البديع والحظ  
الرفيع والتصانيف الرائقة . منها تاريخ حلب ادركته المنيّة  
قبل اكمال تبييضه . روى عنه الدراوردي وغيره ودُفن بسبخ  
المقطم في القاهرة . انتهى . وقال له ياتوت لم تسميم بيني  
العديم فقال سألت جماعة من اهلي عن ذلك فلم يعرفوه  
وقال هو اسم محدث ولم يكن في آباء القديما من يعرف  
به ولا احسب الا جد جدي القاضي ابا الفضل هبة الله  
ابن احمد بن يحيى بن زهير بن جرادة مع ثروة واسعة  
ونعمة شاملة وكان يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى  
الزمان فسمي بذلك فان لم يكن هذا سببه فما ادري غيره .  
ولكل الدين من المصنفات كتاب الدراري في ذكر  
الدراري صنفه للملك الظاهر غازي وقدمه له يوم ولد  
ولله الملك العزيز . وكتاب الاخبار المستفادة في ذكر بني  
جرادة . وكتاب في الخط وعلومه وادابه ووصف ضروبه  
واقلامه . وكتاب رفع الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري .  
وكتاب تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد وكان  
اذا سافر يركب في حفة تشبه بين بغلن ويجلس فيها  
ويكتب . وفد الى مصر رسولاً والى بغداد وكان اذا قسم الى  
مصر يلزمه ابو الحسين الجزار فقال بعض اهل العصر  
يا ابن العديم عدمت كل فضيلة

وغدت تحمل راية الادبار

ما ان رايت ولا سمعت بمثلها

تيساً يلدُ بصحبة الجزار

ومن شعر ابن العديم قوله

فوانعنا من ريقه وهو طاهر حلال وقد اضحى علي محرماً  
هو الخمر لكن ابن الخمر طعمه ولذلك مع اني لم اذقها  
وله غير ذلك

ثانياً ابو القاسم نجم الدين قاضي القضاة عمر بن كمال الدين  
المقدم ذكره كان له فنون واداب وخط وشعر ومروءة  
غزيرة وعصية لم يحفظ عليه انه شتم احداً متولاً يتولا خائب  
فاصداً . توفي سنة ٧٣٤ هجرية وفيه يقول ابن الوردي

يزاد عليه . وكان ابن حدي جمع احاديث مالك بن انس  
والاوزاعي وسفيان الثوري وشعبة واسماعيل بن ابي خالد  
وجماحة من المتقدمين وصنف على كتاب المزني كتاباً سماه  
الانصار ولم يكن في زمانه مثله . واما كتابه الكامل في المخرج  
والتعديل فلم يسبق الي مثله ولم يلحق في شكله . ولد في ذي  
القعدة سنة ٢٧٧ ونوفي في غرة جمادى الآخرة سنة ٣٦٥  
وصلى عليه ابو بكر الاسماعيل ودُفن بحسب مسجد كوزين  
ثانياً ابو نعيم عبد الملك محمد بن عدي المخرجاني  
الاسترأبادي الفقيه الامام سمع يزيد بن محمد بن عبد  
الصمد وبكار بن قتيبة وعمار بن رجاء وغيرهم قال الخطيب  
كان احداً ائمة المسلمين والمخفاط بشرائع الدين مع صدق  
وتورع وضبط وتينظ سافر كثيراً وكتب بالعراق والحجاز  
ومصر وورد بغداد قديماً وحدث بها . فروى عنه من اهله  
يحيى بن محمد بن صاعد وغيره وقال ابو علي الحافظ « كان  
ابو نعيم المخرجاني اواحد ما رابت بخراسان بعد ابي بكر بن  
خزيمة وكان يحفظ الموقوفات والمراسيل كما تحفظ نحن  
المسانيد » وقال الخليلي القزويني . كان لابي نعيم تصانيف  
في الفقه وكتاب الضعفاء ( اي ضعفاء الحديث واسمه ايضاً  
المخرج والتعديل ككتاب تلميذه ابن عدي المذكور قبله ) في  
عشرة اجزاء . وقال حمزة السهمي في تاريخ جرجان « عبد  
الملك بن محمد بن حدي بن زيد الاسترأبادي سكن  
جرجان وكان مقدماً في الفقه والحديث وكانت الرحلة اليه  
في ايامه روى عن اهل العراق والشام ومصر والثغور ولد  
سنة ٢٤٢ هجرية ونوفي باسترأباد في ذي الحجة سنة ٣٢٣ »  
ثالثاً ابو محمد تاج العارفين شمس الدين الحسن بن  
عدي بن ابي البركات بن صخر بن مسافر شيخ الاكراد . كان  
من رجال العالم رايّاً ودهاء وله فضل وادب وشعر وتصانيف  
في النصوص وله اتباع ومريدون يبالغون فيه وبلغ من  
تعظيم العدوية له انه قدم عليه واعط فوعظه حتى رقق قلبه  
وبكى وغشي عليه فوثب الاكراد على الواعظ فذبحوه ثم  
افاق الشيخ حسن فراه يتشخط في دمه فقال ما هذا فقالوا  
وايش هذا من الكلاب حتى يبكي سيدنا الشيخ فسكت

حفظاً لدستور ولحرمته وخاف منه بدر الدين الزاوي صاحب  
الموصل فقبض عليه وحسبه ثم خنقه بوتر قلعة الموصل  
خوفاً من الاكراد لانهم كانوا يستوثقون الغارة على بلادهم  
فخشي ان يامرهم بادق اشارة فيغزبون بلاد الموصل . وفي  
الاكراد طوائف الى الاصر الاخيرة يعتقدون ان الشيخ  
لا بد ان يرجع . وقد تجمعت عنهم زكوات ونذور ولا  
يعتقدون انه قتل . وكان تله سنة ٦٤٤ هجرية وله من العمر  
٥٣ سنة . ومن شعره قوله

سطا وله في مذهب الحب ان بسطو

مليج له في كل جارد قسط

ومن فوق صحن الخد للقط ذابة

تدل على ما ينعل الشكل والنقط

رابعاً حجر بن حدي يذكر في حجر

خامساً عمرو بن عدي وهو ابن اخت جديمة البرش

ويذكر في عمرو

ابن عراق الخليلي

اطلب ابو بكر بن عراق

ابن عرب

Ibn-'Arab

هو القاضي ابو الحسن علاء الدين علي بن عبد  
الوهاب بن عثمان بن علي بن محمد كان محسب القاهرة في  
ايام الامير بليغاق وكيل بيت المال . ولي الحسبة في آخر  
صفر سنة ٧٦٥ وولي وكالة بيت المال ايضاً . ودرب  
ابن عرب منسوب اليه وهو في خط سويقة صاحب .  
كان يعرف بدرب بني اسامة الكتاب اهل الانشاء في  
الدولة الفاطمية ثم عرف بدرب بني الزبير الاكابر الروساء  
في الدولة نفسها . ثم سكته ابن عرب هذا فعرف به

ابن العربي

Ibn-el-'Arabi

اولاً ابو بكر ابن العربي . اطلب ابو بكر ابن العربي  
ثانياً القاضي ابو بكر يحيى الدين محمد بن علي بن محمد ابن  
احمد ابن عبدالله الطائي الحائي الاندلسي صاحب التصانيف

في التصوف وغيره . قيل كان محبي الدين بالمغرب يعرف  
 بابن العربي بالالاب واللام واصطلى اهل المشرق على  
 حذف ال منه للفرق بينه وبين ابي بكر المقدم ذكره .  
 ولد بمرسية ورحل الى المشرق . وكان من البارعين في  
 التصوف وله راعة في غيره من العلوم . وكان شاعراً اديباً  
 متفنناً رفيع المنزلة ذكره الشيخ صفى الدين بن ابي المنصور .  
 قال هو الشيخ الامام الحقى راس اجلاء العارفين والمفكرين  
 صاحب الاشارات الملكوتية . والنفحات القدسية .  
 والانساف الروحانية . والفتح الموثق . والكشف المشرق .  
 والبصائر المخارقة . والسرائر الصادقة . والمعارف الباهرة .  
 والحقائق الزاهرة . والحل الارفع من مراتب القرب في  
 منازل الانس والمورد العذب في مناهل الوصل والطول  
 الاعلى من معارج الدنو والقدم الراضخ في التمكين من  
 احوال النهاية . والباع الطويل في التصريف في احكام  
 الولاية . وهو احد اركان هذه الطريق . انتهى . وقد اجمع  
 المحققون على جلالة في سائر العلوم كما تشهد بذلك كتبه  
 وما انكر من انكر عليه الالفة كلامه ولا غير فانكروا على من  
 يطالع كلامه من غير سلوك طريق الرياضة خوفاً من  
 حصول شبهة في معتقده . وسمع ابن العربي بمرسية من ابن  
 بشكوال وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم ركب  
 له يوماً صاحب الروم . فقال هذا تذعرة الاسود . فمثل  
 عن ذلك فقال خدمت بمكة بعض الصالحاء فقال يوماً  
 الله يذل لك اعز خلفه . وقيل ان صاحب الروم امر له  
 بدار تساوي مائة الف درهم . فلما كان يوماً قال له بعض  
 السوال شيء لله . فقال مالي غير هذه الدار خذها لك .  
 قال ابن مسدي في جملة ترجمته كان ظاهري المذهب في  
 العبادات . باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع  
 الى بلده . وروى عن السلفي بالاجازة وبرع في علم التصوف  
 وله فيه مصنفات كثيرة . ولقي جماعة من العلماء والمتعبدين .  
 قال الذهبي وله توسيع في الكلام وذكراته وقوة خاطر  
 وحافضة وتدقيق في التصوف وتأليف جملة في العرفان  
 ولولا شطحة في الكلام لم يكن به بأس . ولعل ذلك وقع

منه حال سكره وغيبته . وقال الشيخ قطب الدين اليونيني  
 في ذيله على المرأة وكان يقول ابن العربي انا اعرف اسم  
 الله الاعظم واعرف الكيمياء ( وفي رواية السيمياء ) بطريق  
 المنازلة لا بطريق الكسب . وكانت ولادته يوم الاثنين  
 سابع عشر رمضان سنة ٥٦٠ . وتوفي بدمشق في ٢٨ من  
 ربيع الاخر سنة ٦٢٨ في دار القاضي محبي الدين بن  
 الزكي وحمل الى قاسيون فدفن بترية بني الزكي . قال  
 المقري قرأ القرآن على ابي بكر بن خلف باشيلية وبالسبع  
 بكتاب الكافي وحديثه به عن ابن المؤلف ابي الحسن شريح  
 ابن محمد بن شريح الرضيني عن ابيه . وقرأ ايضاً السبع  
 بكتاب المذكور على ابي القاسم الشراط الفرطبي وحديثه عن  
 ابن المؤلف وسمع على ابي بكر محمد بن ابي جمرة كتاب  
 التيسير للداني عن ابيه عن المؤلف . وسمع على ابن زرقون  
 وابي محمد عبد الحق الاشيلي وغير واحد من اهل المشرق  
 والمغرب . وكان انتقاله من مرسية لاشيلية سنة ٥٦٨ فاقام  
 بها الى سنة ٥٩٨ . ثم ارتحل الى المشرق واجازة جماعة منهم  
 المحافظ السلفي وابن عساكر وابو الفرج بن الجوزي ودخل  
 مصر واقام بالحجاز مدة ودخل بغداد والموصل وبلاد  
 الروم . قال ابن شوكين عنه انه كان يقول ينبغي  
 للعبد ان يستعمل هنة في الحضور في مناماته بحيث يكون  
 حاكماً على خياله يصرفه بعقله نوماً كما كان يحكم عليه يقظة  
 فاذا حصل للعبد هذا الحضور وصار خلقاً له وجد ثرة  
 ذلك في البرزخ واتنع به جداً فليهم العبد بتفصيل هذا  
 القدر . فانه عظيم الفائدة باذن الله تعالى . وقال ابن  
 الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة  
 لينسخ عزمه بذلك . قيل لما صنف ابن العربي الفتوحات  
 المكية كان يكتب كل يوم ثلاثة كراريس . وحصلت له  
 بدمشق دنيا كثيرة فما ادخر منها شيئاً . وقيل ان صاحب  
 حصص رتب له كل يوم مائة درهم وابن الزكي كل يوم  
 ثلاثين درهماً . فكان يتصدق بالجميع . واشتغل الناس  
 بمصنفاته ولها ببلاد ابن الروم صيت عظيم . قال ابن  
 العربي انه بلغني في مكة عن امرأة من اهل بغداد انها تكلمت

في بامور عظيمة . فقلت هذه قد جعلها الله تعالى سببا لخير / والاتحاد العشي والجلالة والازل والقسم وتنقاء مغرب وختم  
وصل الي قلاكثتها وعلت في نفسي ان اجعل جميع ما / الاولياء وشمس المغرب والشواهد ومناسحة النفس واليقين  
اعتمرت في رجب لها وعنها . ففعلت ذلك فلما كان الموسم / وتاج التراجم والقطب والامامين ورسالة الانتصار والحجب  
استدل علي رجل غريب فساله الجماعة عن قصص فقال / والانفاس العلوية في المكائبة وترجمان الاشواق والنخائر  
رايت بالينبع في الليلة التي بث فيها كان آفا من الابل / والاعلاق في شرح ترجمان الاشواق ومواقع النجوم ومطالع  
اوقارها المسك والعنبر والجوهر فجهت من كثرتي ثم سالت / اهله الاسرار والمواظ الحسنة والمبشرات وخطبة ترتيب  
لمن هو فقيل هو لمحمد بن عربي يهديه الى فلانة . وسمي تلك / العالم والجلال والجمال ومشكاة الانوار فيما روي عن الله  
المرأة . قال وهذا بعض ما تستحق . قال ابن العربي فلما / عز وجل من الاخبار وشرح الالفاظ التي اصطلحت عليها  
سمعت الرؤيا واسم المرأة ولم يكن احد من خلق الله تعالى / الصوفية ومحاضرات الابرار ومسامرات الاخبار خمسة  
علم مني ذلك علمت انه تعريف من جانب الحق وفهمت / مجلدات وغير ذلك . وكتب اجازة الى الملك المعظم قال  
من قوله ان هذا بعض ما تستحق انه مكتوب عليها . / في اخرها واجزته ايضا ان يروي عني مصنفاتي ومن حملها  
فقصدت المرأة وقلت اصدقيني وذكرتها لما كان من / كذا وكذا حتى تدنيقاً واربعائة مصنف . منها التفسير  
الجماعة الذين كنت فيهم فقلت في نفسي اللهم اني اشهدك اني / الكبير الذي بلغ به الى سورة الكهف والمصنفات المقدم  
قد وهبت له ثواب ما اعمله في يوم الاثنين وفي الخميس / ذكرها . ومن شعره قوله  
وكت اصومها وانصدق فيها . قال فعلت ان الذي / اذا حل ذكركم خاطري فرشت خدودي مكان التراب  
وصل مني اليها بعض ما تستحق فانها سبقت بالجميل / واقعدني الدل في بابكم فعود الاسارى لضرب الرقاب  
والفضل للتقدم . ذكر ان ابن العربي اجتمع مع الشهاب / وقوله  
السهروردي فاطرق كل واحد منها ساعة ثم افترقا من غير / نفسي الفداء لبيض خرد عرب .  
كلام . فقيل للشيخ ابن عربي ما نقول في السهروردي فقال / لعين في عند لثم الركن والشجر  
مملوءة سنة من قرنيه الى قدميه . وقيل للسهروردي ما نقول / ما استدل اذا ما بهت خلهم  
في الشيخ محي الدين فقال بجر الحقائق . ومن تأليف / الا برهمهم من طيب الانر  
ابن العربي الفتوحات المكية عشرون مجلداً والتدويرات / غازلت من غزلي فيهن واحدة  
الالهية والتنزلات الموصلية وفصوص الحكم وتاج الرسائل / حسناء ليس لها اخت من البشر  
ومنهاج الوسائل وكتاب اعظمة وكتاب السبعة وهو كتاب / ان اسفرت عن محياها ارتكسني  
البيان والمحروف الثلاثة التي انعطفت واخرها على اولها / مثل الغزالة اشراقاً بلا غدر  
والتجليات ومفاتيح الغيب وكتاب الحق ومراتب علوم / للشمس غرهما لليل طرهما  
الوهب والاعلام باشارات اهل الالهام والعبادة والخلة / شمس وليل معا من احسن الصور  
والمدخل الى معرفة الاسماء وكنه ما لا يد منه والنفاء وحلية / وقوله في كتاب ترجمان الاشواق  
الابدال والشروط في ما يلزم اهل طريق الله تعالى من / سلام على سلى ومن حل بالحي  
الشروط واسرار الخلة وعقيدة اهل السنة والمنع في ايضاح / وحل للملح رقة ان يسألها  
السهل المتنوع واشارات القولين وكتاب الهوى والاحدية / وماذا عليها ان ترد نحية  
علينا ولكن لا احتكام دلي الذي



سرواً وظلام الليل ارضى سدوله

فقلت لهساً صبيّاً غريباً متيماً

فابنت ثناياها واومض بارق

فلم ادر من شق الحاحس منها

وقالت اما يكفيو الي بقلبي

يشاهدني من كل وقت اما انا

وما نسبة الي غير واحد قوله

قلبي قطبي وقال لي اجفاني سري خضري وعينه عرفاني

روحي هرون وكلمي موسى نفسي فرعون والهوى هاماني

ذكر بعضهم ان هذين البيتين يكتبان لمن يو القولنج في كفو

ولحسها فانه يبرأ باذن الله تعالى . ذكره المتري

وقوله

اذا رأت اهل بيتي الكيس مثلنا تسمت، ودنت مني تمارحني

وان رأتني خلياً من دراهاو فجهمت وانثنت عني تقابحني

وله ايضاً

بين التذلل والتذلل نقطة فيها يتيه العالم النحرير

هي نقطة الاكوان ان جاوزتها كنت الحكيم وملك الاكسبر

ومن شعره قوله

أيا حامراً ما بين علم وشهوة

ليتصلا ما بين ضدين من وصل

ومن لم يكن يستشقى الريح لم يكن

يرى الفضل للمسك الفتيق على الزلر

وله غير ذلك من الاشعار وفي ما ذكر كفاية

ثالثاً الشيخ ابراهيم بن العربي والي اليمامة لبني مرو

ابام بني امية . وهو المراد بقول ابن السلاماني

اذا ما اتحت ما بين الحج و برثم .

وايت لابراهيم الحج و برثم

وقيل لما قبض على ابراهيم بن العربي وحمل الى المدينة

ماسوراً ومرسلع قال

لعمرك اني يوم سلع للانتم

لنفي ولكن لا يرد التلوم

أأ مكنت من نفسي عدوي خلة

ألفاً على ما فات لو كنت اعلم

لو ان صدور الامر بيدني للفني

كأعقابو لم تلتفو بئسهم

لعمرك قد كانت فجاج عريضة

وليل سخامي الجناحين مظلم

اذ الارض لم تجهل علي فزوجها

واذ لي من دار المذلة مرغم

ولما توفي ابراهيم دفن بالعقير باليمامة وهو نخل ابني ذهل

ابن الدول بن حنيفة . ذكر كل ذلك ياقوت ولم يذكر

تاريخ وفاته

ابن عرام

Ibn-A'rrām

هو الامير صلاح الدين خليل بن عرام كان من

الفضلاء تولى نيابة الاسكندرية وكتب تاريخاً وشارك في

علوم كثيرة وقتل بتهمة انه قاتل الامير بركة . وذلك انه لما

قتل الامير المذكور ثارت مالهكة على الامير الكبير برقوق

حقاً لقتله فانكر الامير برقوق قتله وبعث الامير بولس

النوروزي دوا داره لكشف ذلك فتبش عن قبر بركة فاذا

في جسده عدة ضربات احداهن في راسه فاتهم ابن عرام

بقتله من غير ادلة في ذلك . فاحضروا سجن بخزانة ثمان

داخل باب زويلة من القاهرة ثم تصروا وخرج يوم الخميس

خامس عشر رجب سنة ٧٨٢ وامر به فستر عريانه بعدما

ضرب عند باب القلعة بالمقارع ستاً وثمانين ضربة بحضرة

الامير قطلودمر الخازندار والامير مامور حاجب الحجاب

فلما انزل من القلعة وهو مستمر على الجمل اشهد

لك قلبي تحلة فدمي لم تحلة

لك من قلبي المكا ن فليم لا تحلة

قال ان كنت ما لكنا فلي الامر كله

فلما وصل الى سوق الخيل تحت القلعة وثبت عليه ماليك

الامير بركة وشرعوا بضربونه بالسيف حتى تقطع قطعاً

وحز رأسه وعلق على باب زويلة وتلاعبت ايديهم في

جسده فاخذ بعضهم اذنه واخر رجله واشترى اخر قطعة

من لحبه ولا كها ثم جمع ما وجد منه ودفن بديره في المنسوبة اليه . وقال في ذلك شهاب الدين احمد بن العطار  
بدت اجزاء عظام خليل مقطعة من النضرب الثقيل  
وابدت اجزاء الشعر المرائي محررة بتقطيع الخليل  
واما المدرسة المذكورة فهي بجوار جامع الامير حسين بحكم  
جواهر النوبي من يرمي الخليل الغربي خارج القاهرة انشأها  
ابن عرام هذا فبرقت به

## ابن عرس

حيوان كالقارة اشترى اصله اسك من اكلة اللوم من  
القسم الثاني منها من النصيلة الثالثة . كنية ابو الحكم وابو  
الوثاب . ويسمى بالفارسية  
راسو وجمعة بنات عرس  
كنيات آوى في ابن آوى  
كما تلمت في بايو . قال  
الفرزوني هو حيوان



شكل ٢٢

دقيق يعادي الفار يدخل جمرة ويخرج منه ويعادي القساح  
والحية . قال عبد اللطيف البغدادي واظنة الحيوان المسمى  
بالدلق وهو كثير في منازل اهل مصر . قال الجاحظ  
ابن عرس نوع من الفار وانشد قول الشافعي

نزل الفارات بيتي رقة من بعد رقة  
وابن عرس راس بيت صائغ في راس طبقة  
صبغة ابصرت منها في سواد العين زرقه  
مثل هذا في ابن عرس اغشى تعلوه بلقه

فوصفه بكونه اغشى ابلق وانه من الفار . وهو انواع ثلاثة  
عشر ستاتي في اماكنها . وقال في كفاية التعظ ان ابن عرس  
هو السرعوب ويقال انه الفرس وهو غلط والذي قبله قريب منه  
والصواب ما قاله الجاحظ من انه نوع من الفار . وقال  
الشيخ قطب الدين السنباطي بنات عرس هي هذه التي في  
بيوت مصر . وفي ما قاله قصور فان بنات عرس انواع .  
قيل يحرم اكله لانه كالفار والمشهور حله . وقد ذكر في سفر  
اللاويين (ص ١١ عد ٢٩) بين الحيوانات الغير الطاهرة  
فيحرم اكله عند الاسرائيليين . وسما في الكلام على عند الكلام

على الدلق في باب من الدلق

## ابن عروس الشبراري

اطلب محمد بن عروس

## ابن العريف

Ibn-el-'Arif

هو ابو العباس احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله  
الصنهاجي الاندلسي المروي كان من كبار الصالحين والاولياء  
المتورعين وله المناقب المشهورة . وله كتاب المجالس وغيره  
من الكتب المتعلقة بطريق القوم وله نظم حسن في طريقهم  
ايضا . وكانت عنده مشاركة في اشياء من العلوم وعناية  
بالقراءات وجمع الروايات وكان العباد واهل الزهد يالونه  
ويحمدون صحبته . وسعي به الى صاحب مراكش علي بن  
يوسف بن تاشفين فاحضر اليها فأت بها سنة ٥٢٦ .  
واحتفل الناس بمنازله وقيل ظهرت له كرامات فندم  
صاحب مراكش على استدعائه اليها

## ابن العزاري

راجع ابن عبد الملك العزاري

## ابن عزرا

Ibn-'Azra (Aben-Esra-Ezra)

هو ابراهيم بن ماير الحاخام العالم الاسرائيلي الاسباني يولي  
الشهير الذي شرح التوراة فاستند علماء اليهود على تفسيره  
وامتاز في صناعة الطب واللغة والعلوم الرياضية فكان  
طبيباً شاعراً لغوياً نحوياً فلكياً والفائدة تأليف مفيدة .  
منها ما ترجمته الكائنات الحية اثبت فيه وجود الله تعالى  
براهين مستندة على عجائب تكوين الموجودات الحية في  
العالم . ومنها غير ذلك . وقد تجمعت ابن عزرا هذا على ان زعم  
ان عجيبة البحر الاحمر لم تكن بالحقيقة عجيبة وانما قطعته موسى  
وقومه من المكان الذي رقى فيه الماء بالجزر من طرف الخليج  
وهذا الرأي الذي تبعه فيه قولهم قد رفض مراراً عديدة .  
وهو ايضا من الذين ساعدوا في الاعمال التي اثبتت كون  
فيحرم اكله عند الاسرائيليين . وسما في الكلام على عند الكلام

من المطالعة ولا يكل من الرحيل في طلب العلم فقد رحل الى  
انكترا وفرنسا وإيطاليا وبلاد اليونان وعدة اماكن من  
آسيا كفلستين وغيرها. وكانت ولادته في توليد (طليطلة)  
سنة ١١١٩ للميلاد وتوفي في رودس سنة ١١٩٤  
ثانياً فوهة بركان في ربع الجنوب الغربي من القمر سطح  
قعرها منخفض عن مساواة سطح القمر ١٤٥٠ قدم وعدده  
على خارطة القمر ٣١ وربما كان ابن عزرا المذكور هو الذي  
اكتشف ذلك فنسب اليه لانه كان فلكياً كما قدمنا

## ابن عزّ النضاه

Ibn-'Izz-el-Kodah

هو اسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الواحد المعروف  
بابن عزّ النضاه. هكذا ذكره صاحب فوات الوفيات  
وأورد له قوله

ما انت في ود الصديق تفرط

برض بلا سبب عليه وتسخط

يا من تلون في الوداد اما ترى

ورق الفصون اذا تلون يسقط

وقوله يصف شموعاً

وزهر شموع ان مدد بناتها

لتعوس طور الليل نابت عن البدر

وفيهن كافورية خلث انما

عمود صباح فوقه كوكب الفجر

وصفراء تحكي شاحباً راسه

فادمها تجري على ضبعة العمر

وخضراء يبدو وقدما فوق خدها

كبرجسة تزهو على الفصن النضر

فلا غرو ان تحكي الازهار حسنها

اليسر جناها النحل قدما من الزهر

وقوله

وملثم بالشعر من فوق خده

غدا قائلاً شبهة لي بجياني

فقلت سترت الليل بالصبح قال لا

ولكن سترت النور بالظلمات

## ابن عزّ يز

اطلب عبد الله بن عزير

## ابن عساكر

Ibn-'Asaker

اولاً ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله  
ابن عبد الله بن الحسين الدمشقي الملقب ثقة الدين (كما في  
ابن خلكان وفي ابي الفدا نور الدين) المحافظ المورخ العبير.  
كان محدث الشام في وقتهم من اعوان الفقهاء الشافعية غلب  
عليه الحديث فاشتهر به وبالع في طلبه الى ان جمع منه ما  
لم يتفق لغيره. رحل الى بلاد كثيرة وسبع من نحو الف  
وثلاثمائة شيخ وثمانين امرأة. وكان رفيق المحافظ ابي سعد بن  
السمعاني في الرحلة. تفقه بدمشق وبغداد. وكان ديناً خيراً  
يختم في كل جمعة. واما في رمضان ففي كل يوم معرضاً عن  
المناصب بعد عرضها عليه كثير الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر قليل الالتفات الى الامراء وابناء الدنيا. وفي رحلته  
مع بغداد سنة ٥٢٠ هجرية من اصحاب البرمكي والنخعي  
والجوهرى ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل  
نيسابور وهراة واصبهان والجمال وصف الصانيف  
المبينة وخرج النخعي. وكان حسن الكلام على الاحاديث  
محظوظاً في الجمع والتأليف. واشهر تأليفه التاريخ الكبير  
النفيس المعروف بتاريخ دمشق وهو ثمانمائة جزء في ثمانين  
مجلداً الى فيه بالعجائب وسياقي ذكره في حرف التاء.  
وكتاب الموافقات اثنان وسبعون جزءاً وكتاب الاطراف  
للسنن الاربع ثمانية واربعون جزءاً ومجم شيوخه اثناعشر  
جزءاً ومناقب الشباب خمسة عشر جزءاً وغير ذلك من  
المؤلفات النفيسة التي قل من ياتي بها في عمر كامل. ولا ين  
عساكر هذا شعر لطيف ايضاً منه قوله في علم الحديث

الا ان الحديث اجل علم واشرف الاحاديث العوالي  
وانفع كل نوع منه عندي واحسن النوائد والامالي  
وانك لن ترى للعلم شيئاً يحققة كافواه الرجال  
فكن يا صاح ذا حرص عليه وخذه عن الرجال بلا ملال

ولا تأخذه من ضعف فترحمي من الضعف بالداء الضال  
وما ينسب اليه

ابانفس ويحك جاء المشيب فما ذا التصابي وما ذا الغزل  
تولى شباي كان لم يكن وجاء مشيبي كان لم يزل  
كاني بنفسي على غريم وخطب المنون بهما قد نزل  
فيا ليت شعري ممن اكون وما قدر الله لي بالآزل  
وكانت ولادته في اول المحرم سنة ٤٩٩ وتوفي في ١١ رجب  
سنة ٥٧١ بدمشق ودفن عند والده واهله بمقابر باب الصغير  
وصلّى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلوة  
عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

ثانيا ولد ابو محمد بهاء الدين القاسم كان ايضا حافظا  
كاتبه ولكن لم يشتهر مثله ولد في جمادى الاولى سنة ٥٢٧  
وتوفي بدمشق في صفر سنة ٦٠٠

ثالثا اخو الحافظ المقدم ذكره وهو صاغن الدين هبة  
الله بن الحسن بن هبة الله كان محدثا فاضلا فقيها قدم  
بغداد سنة ٥٢٠ وقرأ على اسعد الميهني وابن برهان وعاد  
الى دمشق ودرس بالمصورة الغربية في جامع دمشق وافنى  
وحدث وكان مولده في رجب سنة ٤٨٨ وتوفي بدمشق  
في شعبان سنة ٥٦٢ ودفن بمقبرة باب الصغير

رابعا اخوه ابو الحسين سمع من ابي القاسم بن ابي  
محمد الازدي القتيبي ومن ابي المضاء البعلبكي المعروف  
بالشيخ الدين واجاز لاختيه ابي القاسم الحافظ ولد سنة ٤٢٥  
وتوفي في شعبان سنة ٥٠٦ كذا في ياقوت وعلله وهم  
فلو فرض انه اجاز له آخر عمره يكون عمر الحافظ بين ٦  
و ١٢ سنوات وربما كان مولده سنة ٤٢٥ وفاته سنة ٥١٦  
خامسا حفيد ابي القاسم الحافظ وهو ابو الحسن علي  
ابن القاسم الحافظ ابن الحافظ ابن الحافظ كان قد قصد  
خراسان وسمع بها الحديث فاكثر وعاد الى بغداد وكان  
قد وقع على القفل الذي هو فيه في الطريق لصوص فخرج  
في من جرح ووصل الى بغداد على تلك الحال وبقي بها  
حتى توفي في جمادى الاولى سنة ٦١٦

سادسا ابن اخي ابي القاسم الحافظ وهو ابو منصور

عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله  
ابن الحسن الدمشقي الملقب فخر الدين الفقيه الشافعي كان  
امام وقته في علمه ودينه تفقه على الشيخ قطب الدين الي  
المعالي مسعود النيسابوري وصحبه زمانا وانتفع به وتزوج  
ابنته ثم استقل بنفسه تولى تدريس الجاروخية ثم تدريس  
التقوية وكان يقيم بالقدس اشبرا وبدمشق اشبرا وولي  
تدريس النصلاحية بالقدس وكان عنده بالتقوية فضلا  
الشام حتى كانت تسمى نظامية الشام وهو اول من درس  
بالعذراوية وكان يتورع من المرور في رواق المحابلة لئلا  
يأثموا بالوقعة فيولان عوامهم كانوا ينفذون بني عساكر  
لانهم شافعية اشاعه وعرض عليه ولايات ومناصب فتركها  
وصنف في الفقه والحديث مصنفات جيدة واشتغل عليه  
خلق كثير ونخرجوا عليه وصاروا ائمة وفضلاء وكان مسددا  
في الفتاوى وكانت ولادته سنة ٥٥٠ وتوفي في ١٠ رجب  
سنة ٦٢٠ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ظاهر دمشق

سابعا ابو اليمن امين الدين عبد الصمد بن عبد  
الوهاب بن زين الامناء ابي البركات الحسن بن محمد بن  
عساكر الامام المحدث الزاهد الدمشقي الشافعي نزيل الحرم  
سمع من جده ومن الشيخ الموفق ومن ابي القاسم  
ابن صصري وابن الزبيدي وابن غسان والقاضي ابي نصر  
ابن الشيرازي واجاز له المويد الطوسي ابوروح الهروي  
وطائفة وحدث بالحرمين باشياء وكان تائبا فاضلا جليلا  
المشاركة في العلوم وله نظم وكان صاحب عبارة يني عليه  
كل من يعرفه وكان شيخ الحجاز في وقته وله تأليف في  
الحديث قال الشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم بن داود  
المطار لما ودعت الشيخ الامام العالم العلامة الزاهد محبي  
الدين النووي بنوى حين اردت السفر الى الحجاز حملي  
رسالة في السلام عنه للامام جارا الله ابي اليمن عبد الصمد  
ابن عساكر فلما بلغت سلامة رد عليه السلام وسالني ابن  
زكينة فقلت ببلده توى فانشدني بديها

اخمينين على نوى اشتاقكم

شوقا يجدد لي الصباة والجوى

واربسد قريكم لاني مرشح

باسادتي قرب المقيم على نوى

وكانت ولادة ابن عساكر هذا سنة ٦١٤ ووفاته سنة ٦٨٧ هجرية

ثامنا شرف الدين احمد بن هبة الله ابن عساكر مسند دمشق توفي سنة ٦٩٩ هجرية . ذكره الذهبي

تاسعا مسند الشام بهاء الدين القاسم بن مظفر بن محمود ابن عساكر الطيب وقف اما كن وله ساعات واجازات وتفرد باشياء . قرأ عليه البرزالي نحو ثمانمائة جزء وحدث عن جماعة . توفي في شعبان سنة ٧٢٢ عن ٩٤ سنة ودفن بترتو . ذكره الذهبي

عاشرا ابوالحسن علي بن عساكر بن مرحب البطائحي المقرئ النحوي كان قد سمع الحديث الكثير ورواه وقرأ عليه القرآن ابو علي الدرزي بني وكان في النحوي اماما توفي سنة ٥٧١ . ذكره ابن الاثير . هذا وربما كان كل من تقدم من بني عساكر من البيت المشهور بدمشق الا الاخير اذ نسبته وتاريخ وفاته لا ياذنان ان يكون منهم . ولم نقف له على ذكر في غير ابن الاثير . واما ابوالقاسم المحافظ الذي توفي في نفس هذه السنة اي سنة ٥٧١ فلم يذكره ابن الاثير بل ذكر هذا عوضا عنه

ابن العسال

Ibn-el-'Assal

هو صاحب القوانين القبطي . اشتهر في القرن الثاني عشر الميلاد

ابن عصفور

Ibn-'Osfour

هو ابوالحسن علي بن موسى بن محمد بن علي العلامة الحضرمي الاشبيلي حامل لواء العربية بالاندلس اخذ عن الاستاذ ابي الحسن بن الرياح ثم عن الاستاذ ابي علي الشلوين ونصدي للاشتغال مدة ولازم الشلوين عشرين سنة الى ان ختم عليه كتاب سيبويه . وكان اصبر الناس على المطالعة لا يمل ذلك واقرا باشبيلية وشريش ومالقة ولورقة ومرسية .

قال ان الاثير لم يكن عنده ما يوخذه عنه سوى العربية ولا تأهل لغير ذلك . قال وكان يخدم الامير عبد الله محمد ابن ابي بكر الهنتاتي . ولد سنة ٥٩٧ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس . كان الشيخ فقي الدين بن تيمية يدعي انه لم يزل يرحم بالنار في مجلس الشراب الى ان مات . ومن تصانيفه كتاب المتع وكتاب المفتاح وكتاب الهلال وكتاب الارهار وكتاب افارة ادياجي وكتاب مختصر الغرة وكتاب مختصر المنسب وكتاب السالف والعدار وكتاب شرح الحمل وكتاب المقرب في النحوي . يقال ان حدوده كلها مأخوذة من الجزولية وكتاب البديع شرح الجزولية وشرح المتنبي وسرقات الشعراء وشرح الاشعار السنة وشرح المقرب وشرح المحاسة وهذه الشروحات لم يكملها وله غير ذلك . ومن شعره قوله

لما تدنست بالتخايط في كبري

وصرت مغرى برشف الراح واللعس

رايت ان خضاب الشيب استر لي

ان الياض قليل الحمل للندس

ابن العطار

Ibn-el-'Attar

اولا ابوالقاسم بن العطار ذكره صاحب فلائد العقيان قال احد ادباء اشبيلية ونحاتها : العامرين لارجاء المعارف وساحاتها . لولا مواصلة راحاتو . وتعطيل بكره وروحاه . ومولاة للفرج . ومغالاة في عرف الانس والارج . لا يعرج الا على ضفة نهر . ولا يلح الا بقطعة زهر . ولا يحفل بلام . ولا يتقل الا في طاعة غلام . ناهيك من رجل مخلوع العنان في ميدان الصبا . مغرم بالمحاسن غرام يزيد بحبابة . لا تراه الا في ذمة انهماك . ولا تلقاه الا في لمة انتماك . رافعا لرايات الهوى . قارعا لثنيات الجوى . لا يقفر فواده من كاف . ولا يبيت الارهن تلف . اكثر خلق الله علاقة . واحضرهم لمشهد خلافة . مع جزالة تحرك السكون . وتضحك الطير في الوكون . وقد اثبت له ما يرتجلة في اوقات انس وساعاته . وينفك به اثناء زفراته ولوحاته . فمن ذلك ما قاله في يوم ركب قيو

النهر على عادة انكشافه . وارتضاءه لغور اللذات وارتشافه  
ركبنا على اسم الله بهراً كأنه

حباب دلي عطفيه وشي حباب  
والاحسام حال فيه فرندة  
له من مد يد الظل اي قراب

وله في ذلك اليوم

عبرنا سماء النهر والجو مشرق  
وليس لنا الا الحباب نجوم  
وقد البسته الا بك برد ظلالها  
وللشمس في تلك البرود رقوم

وله فيه ايضاً

هبت الريح بالعشي محاكّت زرداً للغدير ناهيك جنة  
وانجلي البدر بعد هذه فصاغت كفه للقتال منه اسنة  
وله متشكياً من وجده وغرامه متبكياً لظباطه وآرامه على  
عادته في بوحه وسجيتو في عويله ونوحه

لا بد للدمع بعد المجري ان يقنا

وهية سال فوادي عنده اسنا  
وي غزال اذا صادفت غرزة

جنيت من وجنتيه روضة انفا  
كاليد مكتبلاً كالظي ملتفتاً

كالروض مبسماً كالغصن منعطفاً  
ما همت فيه ولا هام الا نام به

حتى غدا الدهر مشغوقاً به كلنا  
ايترضي الفضل ان اطوى على حرق

وفي مرافقه اللبس الشفاء شفا  
ما صالح الروض كف المزن برمقة

الا ارتنا به من خطو صحفا

وله في مثله

الا يا نسيم الريح بلغ تحتي  
فما لي الى التي سواك رسول

وقل لعليل الطرف عني بانتي  
صحيح التصاني والفراد طليل

ايشر ما بيني وبينك في الهوى  
وسرك في طي انضلوع قتيل

وله

الحب تسج في امواجه المهج  
لو مد كفاً الى الفرقى به النرج

بهر الهوى غرقت في سواحله  
فهل سمعت بجري كالهج

بين الهوى والردى في لحظة نسب  
هذي القلوب وهذي الاعين الدعج

دين الهوى شرعه عقل بلا كتب  
كما مسائله ليست لها حجج

لا العدل يدخل في سمع المشوق ولا  
شخص السلوة على باب الهوى يلج

كان عيني وقد سالت مدامها  
بجر بنفض ومن آماها خلج

وله بتغزل

رقت محاسنه وراق نعيمها  
فكنا ماء الحيوة اديها

رشاً اذا اهدى السلام بقلبي  
ولي بلب سليمها تسليمها

سكري ولكن من منامة لحظه  
فاغضض جفونك فالمنون نديها

وله في الوزير ابي حنص الهوزي وقد مات بنهر طليبر بعد  
افتتاحها قصيدة طويلة منها

وفي كفو من مائع الهند جدول  
عليه لارواح العداة تحوم

بحيث الصدى بين الجوانح يلتظي  
ونار الوغى بين الاسنة تضرع

وما من قليب غير قلب مدحج  
ولا شطن الا الوشج المقوم

ووجه النحي من ساطع النقع كاسف  
بيوم له زرق الاسنة انجم

ولما راوا آلًا مقرًا لسيفه  
سوى هامهم لاذوا باجراً منهم  
فكان من النهر المعين معيهم  
ومن ثم السد الحسام المثلّم  
فهلأ ثنى عنه الردى في زلاله  
رداء برقراق الفواق معلم  
فيا تنجها للبحر غائلة نطفة  
وللاسد الضرغام ارداء ارقم  
وله غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره

ثانياً ابو عبد الله بن العطار القرطبي كان ادبياً شاعراً  
طبيب النادرة كثير المطالعة طاف البلاد كثيراً حتى  
مكث اخيراً في تونس. ومن شعرو قوله ملفزاً في السكين  
احاجيك ما شيء اذا ما سرقته  
وفيه نصاب ليس يلزمك القطع  
على ان فيه القطع والمحد ثابت  
ولا حد فيه هكذا حكم الشرع  
اراد بقوله فيه القطع والمحد انه قاطع حاد وبالقطع المحد  
في العجزين اللفظتين الشرعيتين

ابن عطاش

Ibn-'Attash

هو احمد بن عبد الملك بن عطاش. قال ابن الاثير  
في الكامل في سنة خمسمائة هجرية ملك السلطان محمد بن  
ملكشاه القلعة التي كان الباطنية ملوكها بالقرب من اصبهان  
واسماها شاه دزو قتل صاحبها احمد بن عبد الملك بن عطاش  
وولده وكانت هذه القلعة قد بناها ملكشاه واستولى عليها  
بعده احمد بن عبد الملك بن عطاش. وسبب ذلك انه  
اتصل بدردار كان لها فلما مات استولى احمد عليها وكانت  
الباطنية باصبهان قد البسوه تاجاً وجمعوا له اموالاً وانما  
فعلوا ذلك به لتقديم ابي عبد الملك في مذهبهم. فانه كان  
ادبياً بليغاً حسن الخط سريع البديهة عفيفاً وابتيلى بحسب هذا  
المذهب. وكان ابنة احمد هذا جاهلاً لا يعرف شيئاً وقيل  
لابن الصباح صاحب قلعة الموت لما ذا تعظم ابن عطاش

مع جهله. قال لكان ابي لانه كان استاذي. وصار لابن  
عطاش عدد كثير وبأس شديد واستفحل امره بالقلعة فكان  
يرسل اصحابه لقطع الطريق واخذ الاموال وقتل من  
قدروا على قتله. فقتلوا خلقاً كثيراً لا يمكن احصاؤهم وجعلوا  
له على القرى السلطانية واملاك الناس ضرائب يأخذونها  
ليكشفوا عنها الاذى فتعذر بذلك انتفاع السلطان بقراء  
والناس باملاكهم وتمشى لهم الامر بالخلاف الواقع بين  
السلطانيين بركيارق ومحمد. فلما صفت السلطنة لمحمد ولم  
يبقى له منازع لم يكن عنده امراءهم من قصد الباطنية وحرهم  
والا تصاف للرعية من جورهم وعسفهم. فرأى البداية بقلعة  
اصبهان التي بايديهم. لان الاذى بها اكثر وهي متسلطة على  
سرير ملكه فخرج بنفسه فحاصره في سادس شعبان. وبعد  
ان طاوله بالحصار اذعنوا الى تسليم القلعة (كما سياتي في  
الكلام عليهم في حرف الباء) على ان يعطوا عوضاً عنها  
قلعة خالنجان وهي على سبعة فراسخ من اصبهان وقالوا انا  
نخاف على دماننا واموالنا من العامة فلا بد من مكان نخشى  
به منهم. فأشير على السلطان اجابهم الى ما يطلبون فسلموا  
ان يوجههم الى النوروز ليروحوا الى خالنجان ويسلموا قلعتهم  
واشترطوا عليه غير امور فاجابهم اليها. ثم حدث ما بعث  
السلطان على تخريب قلعة خالنجان ووجد الحصار عليهم  
فطلبوا ان ينزل بعضهم ويرسل السلطان معهم من يحتملهم  
الى ان يصلوا الى قلعة الناظر بارجان وهي لهم وينزل بعضهم  
ويرسل معهم من يوصلهم الى ابن الصباح بقلعة الموت فأجيبوا  
الى ذلك فدخل منهم الى الناظر والى طيس وساروا وتسلم  
السلطان القلعة وخرّبها ثم ان الذين ساروا الى قلعة الناظر  
وطيس وصل منهم من اخبر ابن عطاش بوصولهم فلم يسلم  
السن الذي بقي بيده ورأى السلطان منه القدر والمودع  
الذي قرره فامر بالزحف اليه فزحف الناس دامة ثاني  
ذي القعدة وكان قد قلّ عنه من يمنع ويقا تل فظهر منهم  
صبر عظيم وشجاعة زائدة. وكان قد استأمن الى السلطان  
انسان من اعيانهم فقال لهم اني ادلكم على عورة لهم فاتي بهم  
الى جانب لذلك السن لأبرام فقال لهم اصعدوا من



ابن عطاش فانه أخذ اسيراً فترك اسبوعاً ثم انه امر به فذبح  
في جميع البلد وسلخ جلده فتملأ حتى مات وحشي جلده  
ثبناً وقتل ولده وحمل راسها الى بغداد والقت زوجته  
نفسها من راس القلعة فهلكت . وكان معها جواهر نفيسة لم  
ها هنا فقبل انهم قد ضبطوا هذا المكان وشحنوه بالرجال .  
فقال ان الذي ترون اسحلة وكراغندات قد جعلوها كهنة  
الرجال اقلتهم عندهم . وكان جميع من بقي ثمانين رجلاً فزحف  
الناس من هناك فصعدوا منه وملكوا الموضع وقتل أكثر  
الباطنية واختلط جماعة منهم مع من دخل فخرجوا معهم . واما  
يوجد مثلها فهلكت ايضاً وضاعت . وكانت مكة البلوى بآب  
عطاش ١٢ سنة

ابن عطير

Ibn-'Otair

رجل من بني ثعلبة اليه قلعة ( او قرية ) السن  
بالجزيرة قرب سميساط وتعرف بسن ابن عطير . وابن عطير  
هذا هو الذي بسببه تسلمت الروم مدينة الرها وسبب  
ذلك انه كانت الرها لعطير والد هو من بني ثعلبة فاستولى  
نصير او نصر الدولة بن مروان صاحب ديار بكر  
على حران وجهز من قتل عطيراً فارسل صاحب بن مرداس  
يشفع الى نصر بن مروان في ان يرد الرها الى ابن  
عطير وابن شبل لكل واحد منهما قسم فقبل شفاعته  
وسلمها اليها وذلك سنة ٤١٦ هجرية . وكان لنصر الدولة في  
الرها برجان احدهما أكبر من الآخر فتسلم ابن عطير الكبير  
وابن شبل الصغير وبقيت المدينة معها الى سنة ٤٢٢ . ففيها  
راسل ابن عطير ارمانوس ملك الروم وباعه حصته من  
المدينة بعشرين ألف دينار وعة قرى من جملتها قرية سن  
ابن عطير المذكورة فأتى الروم وتسلموا البرج ودخلوا المدينة  
فملكوها وهرب اصحاب ابن شبل وقتل الروم المسلمين  
وخرّبوا المساجد . ولما بلغ نصر الدولة الخبر سير جيشاً الى  
الرها فحاصروها وفتحوها عنوة واعنصم من بها من الروم  
بالبرجين واحشي النصارى بالبيضة التي لهم وهي من أكبر  
البيع واحسبها عمارة . فحصرهم المسلمون بها واخرجوهم وقتلوا

ابن عطيف

اطلب حسن بن عطيف

ابن عطية

Ibn-'Atiah

أولاً الفقيه الامام المحافظ ابو بكر بن عطية احد الراحين  
من الاندلس الى الشرق . لقي العلماء والمنابر واستند وكان  
من حفظة الحديث فروى وقيد وكان يتسم كواهل المعارف  
وغزارها . ويقيد شوارد المعاني وغرائبها . كان في اواخر  
القرن الخامس للهجرة ولم تنف له دلي تاريخ ولادة ولا تاريخ  
وفاته ومن شعره قوله

كن بذئب صائداً مستأنساً

واذا ابصرت انساناً ففر

انما الانسان بجزء ما له

ساحل فاحذره اياك الغرر

واجعل الناس كشخص واحد

ثم كن من ذلك الشخص حذر

وله في الزهد

جنوت انساناً شئت الف وصلهم

وما في الجماعة الضرورة من بأس

بلوت فلم احمد واصبحت آيساً

ولا شيء اشقى للنفس من اليأس

فلا تعدلوني في انقباضي فاني

رأيت جميع الشر من خلطة الناس

وله ايضاً في الغزل

كيف السلو ولي حبيب هاجر

قاسي القواد يسومني تعذيباً

لما رأى ان الخيال مواصلي

جعل السهاد على الجنون رقيباً

ثانياً المحافظ القاضي ابو محمد عبد الحق بن عطية صاحب التفسير الشهير وهو ابن ابي بكر بن عطية المذكور قال في الاحاطة ما ملخصه الشيخ الامام المفسر عبد الحق ابن غالب بن عطية المحاربي فقيه عالم بالتفسير والاحكام والحديث والفقه والنحو واللغة والادب حسن التقييد له نظم ونثري في قضاء المربة في محرم سنة ٥٢٩. وكان غاية في الذكاء والدهاء والتمهم بالعلم سري الهبة في اقتناء الكتب توخى الحق وعدل في الحكم واعز الخطة. روى عن ابيه مايروي علي الغساني والصدفي وطبقتهما. والف كتابه الوجيز في التفسير فاحسن فيه وابدع وطار بحسن نيت كل مطار وضمنه مروياته واساء شيوخة فحرر واجاد. كانت ولادته سنة ٤٨١ هجرية وتوفي في الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٦ باورقة. قصد ميورقة بتولى قضاءها فصد عن دخولها وصرف منها الى لورقة اعنداء عليه وله كثير من النظم والنثر فمن نظمه قوله من قصيدته

وليلة جئت فيها الجزع مرتدياً

بالسيف اسحب اذبالاً من الظلم

والنجم حيران في بحر الدج غرق

والبرق في طيلسان الليل كالعلم

كانا الليل زنجي بكاهلو

جرح فينعب احياناً له بدم

ومنه ايضاً يندب عهد شبابه

سقياً لعهد شباب ظلت امرح في

رباعاه وليالي العيش اسحر

ايام روض الصبا لم تدور اغصنه

ورونق العمر غصن والهوى جار

والنفس تركض في تضفير شرتها

طرقاً له في رهان اللهو احضار

عهد كرم لبنا منه اردية

كانت عيوننا ومحتت فهي آثار

مضى وابقى بقلبي منه ناراسي

كوني سلاماً ورداً فيه يانار

أبعدان نبت نفسي واصبح في

ليل الشباب لصبح العيب اسفار

وقارعتني الليالي فاثنت كسراً

عن ضيغم ماله لائب واظفار

الاسلاح خلال اخلصت فلها

في منهل المجد ايراد واصدار

اهبوا الى خفض عيش روحه فخلت

اوبشني لي عن العلياء انصار

اذا فعلت كفي من شبا قلم

آثارة في رياض العلم ازهار

ثالثاً ابو محمد بن عطية بن يحيى بن عبد الله بن طلحة

ابن احمد بن عبد الرحمن بن غالب بن عطية المحاربي احد

تلامذة لسان الدين بن الخطيب. وفيه يقول في الاحاطة

صاحبنا الفقيه الخطيب كاتب الاسماء بالباب السلطاني

ابو محمد سجع وحده في اصاله البيت وعفاف النشأة مقصود

المثل نبيه الصهر معم مغول في الاصاله بارع الخط جيد

الفرجة سيال المداد نثيط البنان جلد على العمل خطيب

ناظم نائر. قرأ غرناطة وولي الخطابة بالمسجد الاعظم والقضاء

ستين ببلد في حداته السن ثم انتقل الى غرناطة فحاجات

به الكتابة السلطانية داحضة بالحى اوتته الى هضبة امانة

مستظهرة ببطل كفاية فاستقل رئيساً في غرض اعانتي وانتالي

من هوة الكلفة على جال الضعف والمأم المرض. ثم كسنت

الخبرة منه عند الحادثة على الدولة وازواجها من الاندلس

عن سوق لانوارى وحورة لا يرتاب في اشنوعتها ولا يتارى

فسيحان من علم النفس فخورها ونقواها. اذ لصق بالداهي

الفاسق فكان آلة انتقام وجارحة صيد واحبولة كيد

فسفك الدماء وهتك الاستار ومزق الاسباب وبدل

الارض غير الارض وهو زفة في اذنه زقوم الصبيحة وبسحله

لقب الهداية. ويبلغ في شوارزه الى الغاية. عنوان عقل

الفتى اخباره بحري في سبيل دعوته طوالاً. اخرق يسي

السمع فيسيه الاجابة بدوياً فحاجهوريا ذاهلاً عن عواقب

الدنيا والآخره طرفاً في سوء العهد وقلة الوفاء مردوداً في

الحافرة منسحقاً من آية السعادة تنهد عليه بالجهول يده .  
 ويقوم عليه الجميع شرهه وتبوءه هنوات الندم جهالته . ثم اسلم  
 المحروم مصططه احوج ما كان اليه وتبرأ منه ولحقته بعده  
 مطالبة مالية لقي لاجلها ضغطاً فبات بحال خزي واحتقار  
 تبعات . وله شعر منه قوله من اول قصيدة طويلة  
 الا ايها الليل البطيء الكواكب  
 متى ينجلي صبح بلبل المآرب  
 وحتى متى ارعى النجوم مراقباً  
 فمن طالع منها دلي انرثارب  
 احدث نسي ان ارى الركب سائراً  
 وذني يقصيني باقصى المغارب

وكانت ولادته بوادي آش اخردام ٧٠٩ للهجرة وولي  
 الخطابة والامامة بها عام ٧٢٨ ثم ولي القضاء بها وباعمالها  
 عام ٧٤٣ ثم انتقل للخدمة اخر رجسب عام ٧٥٦ . قال اسان  
 الدين وليس لهذا الرجل اتحال لغبر الشعر والكتابة  
 رابعاً عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي الهوازني  
 استعمله مروان بن عبد الملك على اربعة الاف فارس  
 وامره ان يحد المسير ويقا تل الخوارج وكان رئيسهم ابو حمزة  
 الخارجي قد توجه بهم الى الشام فار ظفر ابن عطية بهم يسير  
 حتى يبلغ اليمن ويقا تل عبد الله بن يحيى الملقب بطالب  
 الحق . فسار ابن عطية فالتقى ابا حمزة بوادي القرى . فقال  
 ابو حمزة لاصحابه لا تقا تلوم حتى نخبرهم فصاحوا بهم ما  
 تقولون في القرآن والعمل به . فقال ابن عطية نضعة في  
 جوف الجوالقي . فقال فما تقولون في مال النبي قال ابن  
 عطية ناكلة . فلما سمعوا كلامه تالموه حتى امسوا وصاحوا  
 وبجك يا ابن عطية ان الله قد جعل الليل سكناً فاسكن . فاني  
 وقا تلهم حتى قتلهم وانهم من اصحاب ابي حمزة من لم يقتل  
 واتوا المدينة فلقمهم وقتلهم وسار ابن عطية الى المدينة فاقام  
 شهراً . وفي من قتل مع ابي حمزة عبد العزيز الفارسي المدني  
 المعروف بيشكست . وبعد ان اقام ابن عطية بالمدينة مدة  
 شهر سار نحو اليمن واستخلف على المدينة الوليد بن عرفة  
 ابن محمد بن عطية واستخلف على مكة رجلاً من اهل

الشام وتصد اليهن . وبلغ عبد الله بن يحيى طالب الحق مسيره  
 وهو بصنعاء فاقتل اليه بن معه فالتقى هو وابن عطية  
 فاقتتلوا فقتل ابن يحيى وحيل راسه الى مروان بالشام ومضى  
 ابن عطية الى صنعاء واقام بها . فكتب اليه مروان يامره ان  
 يسرع اليه ليدرج بالناس . فسار في انفي شفي رجلاً بعد  
 مروان على الحج ومعه اربعون الفا . وسار وخلف عسكره  
 وخيله بصنعاء ونزل الجحرف . فاما ابنه ابا جهانة اتراديان في  
 جمع كثير وقالوا له ولا صحايه اتم لصوص . فاخرج ابن عطية  
 عنهم على الحج وقال هذا عهد امير المؤمنين بالحج واما ابن عطية .  
 فقالوا هذا باطل فاتم لصوص فقا تلهم ابن عطية تنا لا شديداً  
 حتى قتل . وكان ذلك كله سنة ١٢٠ هجرية

خامساً حسان بن عطية . وسيد كوفي حسان بن عطية

ابن عظيمية

Ibn-'Adhimah

اولاً علي بن عظيمية . وسيد كوفي علي بن عظيمية  
 ثانياً ابو الحسن محمد بن عبد الرحمن الطنيل  
 الاشيلي . اخذ القراءات عن كثيرين ورجل حاجباً فروى  
 بكهة ثم بالاسكندرية وبالمدينة وولي الصلوة ببلد ونقدم في  
 الاقراء واشتهر وله تآليف مفيدة في ذلك . وكانت وفاته  
 في حدود سنة ٥٤٠

ابن العفريس

اطلب احمد الزوزني

ابن العفيف التلمساني

Ibn-el-'Alif-el-Telemsani

هو شمس الدين محمد بن سليمان بن علي المصنف عفيف  
 الدين اللساني . قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في  
 حق . نسيم مسري ونعيم مجري . وطيف لابل اخف موقعا منه  
 في الكرى . لم يات الا بما خف على القلوب . وبرى من  
 العيوب . رقى شعرة فكاد ان يشرب . ودق فلا غرول للضب  
 ان ترقص والحمام ان يطرب . ولزم طريقة دخل فيها بلا  
 استئذان . وولج القلوب ولم يفرج باب الاذان . وكان لاهل  
 عصره ومن جاء على آثارهم افتتان بشعره وخاصة اهل

ابن عقبة

اطلب الوليد بن عقبة وموسى بن عقبة

ابن عقدة

Ibn-'Okdah

هو ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد الكوفي الشيعي  
المحافظ الكبير كان يقول « احفظ مائة الف حديث  
باسانيدها واذكر بثلاثمائة الف حديث » وكان يميل الى  
ابن كريب المحافظ الكوفي ويقدمه على جميع مشايخ الكوفة  
في الحفظ والكثرة . روى ابن عقدة عن ابي بكر الزبالي  
وتوفي سنة ٢٢٢ هـ بمصر سنة ثمانين سنة

ابن العقاد

اطلب ابو الفضل بن العقاد

ابن عقيل

Ibn-'Akil

اولاً محمد بن عقيل الحضرمي . اطلب محمد بن عقيل  
ثانياً عمارة بن عقيل وسيذكر في عمارة  
ثالثاً ابو محمد بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن  
المصري الهاشمي العقيلي قاضي القضاة بالديار المصرية العالم  
العلامة النحوي المشهور . ولد في المحرم سنة ٦٩٧ ولازم ابا  
حيان الى ان قال فيه ما تحت اديم السماء اني من ابن عقيل .  
توفي سنة ٧٦٩ هـ ودفن قرب ضريح الامام الشافعي .  
وهو صاحب شرح الفية ابن مالك المشهور وهو محسوب  
من احسن الشروح واسهلها وفيه يقول بعضهم  
لألفية الخبر ابن مالك بهجة  
على غيرها فاقت بالف دليل  
عليها شروح ليس يحصى عديدها

واحسنتها المنسوب لابن عقيل

وعلى هذا الشرح حاشية للامام السجاعي اسمها فتح الجليل  
على شرح ابن عقيل . واخرى للامام السيوطي سماها السيف  
الصقيل على شرح ابن عقيل . ولابن عقيل ايضاً من  
المؤلفات كتاب الاوهام الواقعة للنووي وابن الرفعة

دمشق . فانه بين غنائم حياتهم رباً . وفي كائهم رياضهم حياً .  
حتى تدفق نهره . وابيع زهره . وقد ادركت جماعة من  
خطائهم لا يرون عليه تنضيل شاعر . ولا يرون له شعراً الا  
وهم يعظمونه كالشاعر . لا ينظرون له بيتاً الا كالبيت . ولا  
يقدمون عليه سابقاً حتى لو قلت . ولا امر القيس لما ماليت .  
ومررت له ولم بالحصى اوقات لم يبق من زمانها الا تذكرة .  
ولا من احسانها الا تشكوة . واكثر شعره لابل كلة رشيق  
الالفاظ . سهل على الحفاظ . لا يخلو من الالفاظ العامية  
وما تخلو به المذاهب الكلامية . فلها على بكل خاطر . وولع  
بكل ذاكر . وعاجلة اجله فاخترم . واحرم احبائه لثة الحبيبة  
وحرم . وله اشعار كثيرة منها قوله

مثل الغزال نظرة ولتنة من ذاراه مقبلاً ولا افتتن  
اعذب خلق الله نغراً وفما ان لم يكن احق بالحسن فمن  
في نغره وخده وشكله الماهو الخضر والمكمل الحسن

وقوله

ما ين هجره والنوى قد ذبت فيك من الجوى  
وحياة وجهك لا سلا عنك الحب ولا نوى  
يا فاتني بمعاطفر سمجت لها نضب اللوى  
يا من حكى بقوامي قد انضب اذا النوى  
ما انت عندي والتضيب اللدن في حاله . وى  
هذاك حركة الهوى وانت حركت الهوى

وقوله

يحن هذي الاعين الساحرة وحسن هذي الوجنة الزاهرة  
خف في الهوى اني يا قاتلي فاليوم دنيا وغدا آخرة  
قلبي مصر لك ما باله قد ذاب من اخلاقك القاهرة  
كانت ولادته بالقاهرة في ١٠ جمادى الآخرة سنة ٦٦١  
وفاته في شرح الشباب سنة ٦٨٨ بدمشق . وراثه والده  
الشيخ عفيف الدين التلمساني بايات وذكر اخاه . منها قوله  
ما لي بنقد المحمدين يد مضى اخي ثم بعده الولد  
بانار قلبي وابن قلبي او يا كبدي لو يكون لي كبدي  
ابن البنان التي اذا كتبت وعين الناس خطها سمجت  
ابن الثنايا التي اذا ابتسمت او نطقت لاح لؤلؤ نضد

وغيرها جملة مبسوطاً في مجلدات ولم يتم. وشرح على تسهيل ونرس بالجزائر ونيق - صصارها حتى متهمة الجحد وسأل  
ابن مالك ساه المساعد . وكتاب التفسير وكتاب جامع ابن علان التزول على ان يشرط نفسه فقبل السلطان  
اشترائه وملك السلطان ابو حمو الجزائر وانتقلها في اعياله

النفس في الفروع وكتاب الفتاوى وغير ذلك

ابن علاء الدين

اطاب عمر بن علاء الدين

ابن علان

Ibn-'Elan

اولاً احمد (شهاب الدين) ابن علان يذكر في احمد بن علان

ثانياً محمد علي بن علان الصديقي اطاب محمد علي

الصديقي

ثالثاً رجل من مشيخة الجزائر بالغرب كان مختصاً بابن  
اكانرو ومتصفاً في ايامه ونواهيهم وصدراً الامارت وحصل

له بذلك الرياسة لدى اهل الجزائر سائر ايامه . فلما مات  
ابن اكانرو حدثت ابن علان نفسه بالاستبداد والانتقام

بمدنيته فبعث من اهل الشوكة من نظائره ليلة وفاة اميره  
وضرب اعتاقهم واصبح منادياً بالاستبداد واتخذ الآلة

واستركب واستلحق من الغرباء والعالية عرب متبعة واستكثر  
من الرجال والرماة ونازلته عساكر بجاية مراراً فامتنع عليهم

وغلب عليهم على حمالة الكثير من بلاد متبعة ونازلته ابن  
يحيى بن يعقوب ابن عبد الحق بعساكر بني مرين عند

استيلائهم على البلاد الشرقية وتوغلهم في القاصية فاخذ يبعثها  
وضيق عليها ومر بابن علان القاضي ابو العباس الغاري

رسول الامير اليه البقاء خاند بن ابي زكرياء المحنفي الى  
يوسف بن يعقوب فاودعه الطاعة للسلطان والضراعة اليه

في الابقاء فابلاغ ذلك منه وشفع له فاعز الى ابيه يحيى بماله  
ثم نازله الامير ابو البقاء خالد بعد ذلك فامتنع عليه واقام

على ذلك اربع عشرة سنة وعيون الخطوب تحدده والايام  
تستجمع لحرب . فلما غلب السلطان ابو حمو موسى بن عثمان

الزباني على بلاد توجين واستعمل يوسف بن حيون الهواري  
على وانشريس ومولاه مساحماً على بلاد مغرارة رجع الى

تلمسان ثم تمض سنة ٧١٢ الى بلاد شلب فنزل بها وقدم  
مولاه مساحماً في العساكر فدوخ متبعة من سائر نواحيها

ابن العلقمي

اطاب مصطفى بن العلقمي

ابن علفه

اطاب عقيل بن علفه

ابن العلقمي

Ibn-el-'Alkami

هو الوزير ابو طالب مؤيد الدين محمد بن محمد بن علي

العلقمي البغدادي الرافضي . كان وزير المستعصم العباسي .

ولي الوزارة ١٤ سنة فظهر الرقص وكان وزيراً متافياً

خيراً بتدبير الملك . ولم يزل ناصحاً لاصحابه واستادهم الى

سنة ٦٥٦ هجرية . ففدتها افتتحت السنة والشيعة ببغداد

كعادتهم . فامر ابو بكر ابن الخليفة وركن الدين الدوادار

العسكر فتهبوا الكرخ وكان اهله روافض واستباحوا

الاعراض . فعظم ذلك على ابن العلقمي وضعف جانبه

وقويت شوكة الدوادار . فكانت التمرسراً والمعلم في

بغداد وسئل لم امر اخذها . وكان يضع بذلك في اقامة

خليفة علوي . قبل ومن الحيل التي استعملها في مكتبة

الشرائخ اخذ رجلاً وحلق راسه حلقاً بليغاً وكتب عليه

بالايرما اراد ونقض الكحل على الكتابة فصارت كالوشم

وانزل الرجل عنده الى ان طلع شعرة وغطى الكتابة

فجهزه وقال له اذا وصلت مرهم بحلق راسك ودعم يقرأوا

الكتابة . وكان آخر ما كتبه على راسه « اقطعوا الورقة »

فلما قرأ التمر الكتابة ضربوا عنق الرجل . وكتب ايضا ابن

العلقمي الى وزير اربل رسالة يطالعه فيها على ذلك منها

« انه قد نهب الكرخ المكرم . وقد دبر البساط الديوي المعظم . وقد نهبت العترة العلوية . واستوسرت العصاة الهاشمية . وقد حسن التمثيل بقول القائل  
امور تضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب  
وقد عزموا على نهب الحلة والنيل بل سؤلت لهم انفسهم امراً فصبر جميل

ارى تحت الرماد وميض نار وبوشك ان يكون لها ضرام فان لم يطفئها غتلاه قوم يكون وقودها جثث وهام فقلت من التعجب ليت شعري أأبناظ أمية ام نيام ومنها

وزير رضي من حكمه وانتقامه بطي رقاع حشوها النظم والنثر كما تسجع الورق وهي حمامة وابس لها نهي يطاع ولا امر فلناتيتهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجهم منها اذلة وهم صاغرون

ووديعه من سر آل محمد اودعتها ان كنت من أمناها فاذا رايت الكوكبين نفاً في الجدي عند صباحها ومساءها فهناك يؤخذ ثار آل محمد وطلائها بالترك من اعدائها وكن لما اقول بالمرصاد وتأول اول النجبة واحرص . . .  
وكان عسكر بغداد مائة الف فارس . فحمن ابن العلقمي وامثاله للمستعصم تطعمهم ليحمل الى التتر متحصل اقطاعهم . فسار عسكر بغداد دون عشرين الفا . فارمل ابن العلقمي الى التتراخاء يستدعيهم فقصداً بغداد في جعل عظيم . قال ابن الوردي « اراد ابن العلقمي نصرة الشيعة فنصر عليهم . وحاول الدفع عنهم فدفع اليهم . وسعى ولكن في فسادهم . وعاضد ولكن على سي حرهم واولادهم . وجاء بجيوش سلبت عنه النعمة . وتكبّت الامام والامة . وسفكت دماء الشيعة والسنة . وخلّدت عليه العار واللعنة

واتى الخائن الخبيث بغل . طبق الارض بغيرهم تطبيقاً هكذا ينصر الجاهل اخاه ومن البر ما يكون عفوفاً  
وكان مقدم عسكر بغداد الدوادار ركن الدين . واقتتلوا على مرحلتين من بغداد قتلاً شديداً . فانهزم عسكر الخليفة ودخل هولاكو بغداد من الجانب الشرقي والمقدم تاجوم الجانب

الغربي وخرج ابن العلقمي الى هولاكو فوثق منه لنفسه . وعاد الى الخليفة المستعصم وقال ان هولاكو يبيدك في الخلافة كما فعل بسلطان الروم ويريد ان يزوج ابنته بابنك ابي بكر . وحسن له الخروج الى هولاكو فخرج اليه المستعصم في جماعة من اكابر دولته فأتوا في خيمة . واستدعى ابن العلقمي الفقهاء والامثال فاجتمع هناك جميع

سادات بغداد والمدرسين ومن جملتهم ركن الدين الدوادار والمستنصري احد الشجعان واستاذ دار الخلافة العلامة محيي الدين بن الجوزي واولاده . وهناك صار يخرج الى التتر طائفة بعد طائفة موها لم ابن العلقمي انهم يحضرون عقد

ابن الخليفة على بنت هولاكو . فلما تكاملوا قتلهم التتر عن اخرهم . ثم مدوا الجسر فدخل تاجو ووضعوا السيف في بغداد وهجموا على دار الخلافة وقتلوا كل من كان فيها من الاشراف . ولم يسل الا من كان صغيراً فاخذ اسيراً . ودام

القتل والنهب ببغداد اربعين يوماً وقتلوا ايضا الخليفة المستعصم وابنه ابا بكر . قيل ودخل على ابن العلقمي وهو جالس في الديوان رجل من حامة التتر راكباً فرسه فسار الى ان وقف بفرسه على بساط الوزير وخاطبته بما اراد وبالفرس على البساط واصاب الرشاش ثياب الوزير وهو صابر لهذا الهوان يظهر قوة النفس وانه بلغ مراده . وقال له اهل بغداد يا مولانا انت فعلت هذا جميعه

حجيه وحجيت الشيعة . وهكذا انعكست الحال مع ابن العلقمي بعد ان كان مؤملاً من التتر النجاش . وحض يد ندماً وصار يركب كديفاً . فنادته عجوز يا ابن العلقمي هكذا كنت تركب في ايام المستعصم . ووبخه هولاكو فمات غماً في اواخر سنة ٦٥٦ وقيل في اوائل سنة ٦٥٧ هجرية وهكذا كان على يد ابن العلقمي انقراض الدولة العباسية وقيام دولة التتر ببغداد

ابن عليكان  
Ibn-'Elcān

هو الامير شجاع الدين عثمان بن عليكان الكردي زوج ابنة الامير يازكوج الاسدي وصهر الامير الكبير فخر الدين

عثمان بن قزل . هكذا قال المقرئ . واليه تنسب رحبة ابن  
خلكان بمصر وتعرف ايضا بابن الامير ابي عبد الله سيف  
الدين . وكان خيرا استشهد على غرة بيد الافرنج في غرة ربيع  
الاول سنة ٦٢٧ وكانت داره ودار ابيه بهذه الرحبة وهي  
بالجودرية في الدرب المجاور للمدرسة الشريفة . ثم عرفت  
بعد ذلك بالامير علم الدين سنجر الصبر في الصالح .  
وكذلك حمام ابن خلكان عرف بالامير تنجاء الدين لانه  
انشأ بحارة الجودرية . ثم انتقل الى الامير علم الدين سنجر .  
ذكر المقرئ

## ابن العلاف

Ibn-el-'Allaf

هو ابو بكر الحسن بن علي بن احمد بن بشار بن زياد  
الضريمر النهراني الشاعر المشهور . كان من الشعراء الجيدين  
وكان ينادم الامام المعتضد بالله . وقيل انه بات ليلة في  
دار المعتضد مع جماعة من ندمائه فانهم خادموه ليلا فقال  
امير المؤمنين يقول ارقت الليلة بعد انصرفكم فقلت  
ولما انتبهنا للخيال الذي سرى اذا الدارققر والمزار بعيد  
وقد ارجع علي تمامه فمن اجازته بما يوافق غرضي امرت له  
بجائزة . فلما سمع الندماء ذلك ارجع عليهم وكلهم شاعر  
فاضل فابتدع ابن العلاف فقال

فقلت لعيني عاودي النوم والهي لعل خيالا طارقا سيعود  
فرجع الخادم . ثم عاد فقال له امير المؤمنين يقول قد  
احسنت وقد امرتك بالجائزة وكان لابن العلاف هرة يانس  
يو وكان يدخل ابراج الحمام التي لجيرانه وياكل فراخها .  
وكثر ذلك منه فامسكه اربابها فذبحوه فرائه بقصبة  
مشهورة . قال ابن خلكان «هي من احسن النعروعددها  
خمسة وستون بيتا» فاقصرتنا منها على ما ياتي ذكره

يا هرة فارقتنا ولم تعد وكنت عندي بمنزل الولد  
فكيف تنفك عن هوك وقد كمت لنا عدة من العدد  
تطرد عنا الاذي وتحرسنا في الغيب من حيوة ومن جرد  
وتخرج الفار من مكائنها ما بين مفتوحها الى السدر  
يلقاك في البيت منهم مدد وانت تلقاهم بلا مدد

لا عدد كان ملك مفلتا  
لان هرب الصيف عندها جرح  
وكان يجري ولا سداهم  
حتى اعتقدت الاذي لجودتنا  
وحمت حول الردي بظلمهم  
وكان ثلبي عليك مرتعدا  
تدخل مرج الحمام مثدا  
وتطرح الريش في الطريق لم  
اطعمك التي لحمها فرأى  
حتى اذا داوموك واجتهدوا  
كادوك دهرًا فما وقعت وكم  
فحين اخفرت وانهمكت وكا  
صادوك غيظًا عليك وانتقموا  
ثم شغلوا بالحميد انفسهم  
فلهم تزل للحمام مرتصدا  
لم يرحموا صوتك الضعيف كما  
اذقك الموت وريح كما  
كان حبلًا حوس بجودته  
كان عيني تراك مضطربا  
وقد طلبت الخلاص منه فلم  
فجئت بالنفس والجفيل بها  
فما سمعنا بثل موتك اذ  
عشت حريصا يقوده طمع  
يا من لذيت الفراخ اوقعه  
آلم تخف ونبة الزمان كما  
عاقبة الظلم لا نام وان  
اردت ان تاكل الفراخ ولا  
هذا بعيد من التياس وما  
لا بارك الله في الطعام اذا  
كم دخلت لقمة حشا شرو  
ما كان اغناك عن تسورك  
ومنها

منهم ولا واحد من العدد  
ولا نهاب الشتاء في الجهد  
امرك في بيتنا نلى سدد  
ولم تكن للاذى معتقد  
ومن يحم حول حوضه يرد  
وانت تنساب غير مرتعد  
وتبلغ المرخ غير متد  
وتبلغ اللحم بلغ مزدرد  
قتلك اربابها من الرشد  
وساعد الصر كيد مجهد  
افلت من كيدهم ولم تكدر  
شفت واسرفت شير مقصد  
منك وزادوا ومن يصد يصد  
منك ولم يرحلوا على احد  
حتى سقيت الحمام بالرصد  
لم ترث منها لصوتها الفرد  
اذقت افراخه يدًا بيد  
جيدك للحنى كان من مسد  
فيه وفي فيك رنوة الزيد  
تقدر على حركاته ولم تجد  
انت ومن لم يتجد بها يجد  
مت ولا مثل عينك الذكر  
ومت ذا فانل بلا قود  
وبحك هلا قنعت بالعدد  
وتبت في البرج وبة الاسد  
تأخرت منك من المدد  
ياكلك الدهر اكل مضطهد  
فاخرجت روحه من الجسد  
برج ولو كانت جنة الخلد



ابن عليان

اطلب علي بن عليان

ابن عليّة

Ibn-'Olaiiah

اولاً جعفر بن عليّة الحارثي . يذكر في جعفر بن عليّة  
ثانياً اسماعيل بن عليّة العالم الاديب سمع منه ابن  
عبد الرحمن الاذري ووحيد الله احمد بن ابراهيم الدورقي .  
قيل ان عبد الله بن المبارك كان يتجر ويقول لولا خمسة  
ما اتجرت الدنيا ان وفصل وابن السّاك و ابن عليّة . اي  
ليصلهم . فقدم سنة بغداد فقبل له تولى ابن عليّة القضاء فلم  
يأتوا ابن المبارك ولم يصله فأتى اليه ابن عليّة فلم يرفع راسه  
اليه ثم كتب اليه يقول

يا جادل العلم له بازيا يصطاد اموال المساكين  
احللت للدنيا ولدانها بحيلة تذهب بالدين  
فصرت مجنوناً بها بعدما كنت دواء للجانين  
ابن روايانك في سردها لترك ابواب السلاطين  
ان قلت اكرهت فلما باطل زل حمار العلم في الطين  
فلما وقف اسماعيل بن عليّة على هذه الايات ذهب الى  
الرشد ولم يزل به الى ان استغفاه من القضاء فاعفاه .  
وكانت وفاة ابن عليّة سنة ١٩٢ هجرية . ذكر ذلك ابن  
الاثير وذكر ايضاً في سنة ٢٣٦ انه توفي بها اسماعيل بن عليّة  
فاما ان يكون غيره واما ان يكون السهوي السنة المذكورة  
لان الاصح على ما يظهر من تاريخ الحوادث انه توفي سنة  
١٩٢ وهي سنة وفاة الرشيد . وما يؤيد ذلك ان وفاة ابن  
المبارك كانت سنة ١٨١ كما سيأتي في ترجمته في حرف العين

ابن عمر

Ibn-'Omar

اولاً ابو عبد الرحمن يعقوب بن عمر المغربي كان  
حاجباً في الدولة الحفصية في ايام ابي البقاء خالد بن ابي  
زكرياء قائماً بامر دولته وتديرها وكان هو الواسطة  
لمبايعه ابي بكر اخي ابي البقاء خالد وكان سبب ذلك ان  
السلطان ابا البقاء لما نهض الى تونس عقد على بحاية لعبد

قد كنت في نعمة وفي دعة من الدوزخ الميهن الصمد  
تأكل من فاريبتنا رثناً وابن بالساكرين المرشد  
و كنت بددت شلهم زمنا فاجتمعوا بعد ذلك البدر  
فلم يبقوا لنا على سبيل في جوف ابياتها ولا ليد  
وفرغوا قعرها وما تركوا ما علقته يد علوي وتلد  
وفتتوا الخبز في السلال وكم تفتت للعيال من كبد  
ومزقوا من ثيابنا جدداً فكلنا في المصائب الجدد  
وقيل ان رثى هذه القصيدة عبد الله بن ابي تروم يتظاهرها  
خشية من الامام المنتدر الذي قتل حيد الله فنسبها الى الهز  
وعرض به في ابيات منها لانه كان بينه وبين ابن المعتز  
وداد متين . وقيل بل هويت جارية لعلي بن عيسى غلاماً  
لاي بكر بن العلاف المذكور ففطن بها علي بن عيسى  
فقتلها جميعاً فقال ابو بكر مولاه هذه القصيدة برثيو وكفى  
عنه بالهز وقيل رثى بها الحسن بن ابي الحسن بن الفرات .  
وقيل غير ذلك في هذه القصيدة وغيرها ما سببه الى الهز .  
وكانت وفاته سنة ٢١٨ هجرية . وقيل سنة ٢١٩ وعمه  
مائة سنة

ابن العالم القدسي

اطلب محمد بن العلم

ابن علوان

اطلب علي بن علوان

ابن علوي

Ibn-'Alawi

رجل دمشقي كان غنياً جداً . اوصى لما اقترب اجله  
بثلاثين الف درهم تفرق صدقة وبمائتين وخمسين الفاً  
تشتري بها املاك وتوقف على البر . فلما توفي اجتمع خاق  
من الخرافيش وانصفاء لتفريق الثلاثين الفاً ونهبوا خبزا  
من قدام الخبازين . فقطع ارشون شاه نائب دمشق ايدي  
كثيرين منهم وسمر بعضهم فخرج منهم خلق من دمشق  
وتفرقوا في بلاد الشمال . وكانت وفاة ابن علوي سنة ٧٤٨  
هجرية . هكذا ذكره ابن الوردي في تاريخه ولم يزد

الرحمن بن يعقوب بن مخلوف مضافاً الى رياسته في قومه كما كانوا يستغلون اياه عند سفرهم كما سياتي في ترجمته . فلما بطش ابوالبقاء بتونس خاف اهل دولته غدره فاعمل الحاجب ابن عمر وصاحبه منصور بن فضل دامل الزاب المحيلة في التخلص من اياته وتمت حيلتهما بواسطة امير مغراوة راشد بن محمد لمغاضبة السلطان ابا البقاء وبعد مفاوضة في شان بجاية اذ خاف عليها ابوالقاء من راشد بن محمد امير مغراوة طلب ابن عمر من السلطان العقد لاختيه ابي بكر على قسنطينة فعقد له وولي علياً ابن عمه الحجاب بتونس نائباً عنه وصرف منصور بن فضل الى عمله بالزاب وقام ابن عمر بخدمة السلطان ابي بكر يتصرف في حجابته ثم داخله في الانتفاض على اخيه وبنت مخابل ذلك عليهم فارتاب لهم السلطان ابوالبقاء فعقد لظافر مولاه المعروف بالكبير دلي عسكر وسيره الى قسنطينة فبادر ابن عمر الى المجاهدة ودعا اليه السلطان ابا بكر فاجابه واخذ له ابن عمر البيعة على الناس فتمت سنة ٧١١ هجرية وتلقب بالموكل وعسكر بقسنطينة . واما ابن مخلوف فاغناط من ذلك وحقد على ابن عمر وجاهر بالخلاف ودعا للسلطان ابي البقاء وسنتوفي خبره في ترجمته . فاتي السلطان ابو بكر الى بجاية وحاربه ابن مخلوف لكونه شرط عليه عزل ابن عمر فاتي السلطان وبعد انكسار نفوى السلطان وعلم ان ابا يحيى بن الليثاني دنا لنفسه بطرابلس لما وجد الاضطراب بافريقية فاطاعه الناس فسبر اليه السلطان ابو بكر حاجبه ابن عمر ليكر باين مخلوف فلحق به ابن عمر واستخذه للملك تونس وهو من عليه الامر . وكان السلطان قد شيع انه تنكر لابن عمر وعمل اعياناً تصدق الناس بها ما شاع وان ابن عمر ذهب الى ابن الليثاني واستجاشه على تونس فكان بذلك غرور ابن مخلوف وقتله واستيلاء السلطان ابي بكر على بجاية . واما ابن عمر فلما وصل الى ابن الليثاني بهدية كانت معه وهون عليه امر تونس اتى الى تونس واستولى عليها ثم اقام عنده ابن عمر مدة بالاكرام ثم قدم الى سلطانه ابي بكر بجاية فاستبد في حجابته وكان يرى ان زمامه يده وامره

متوقف على اغاذه وصار يغريه ببطائنه فيقتلهم ويغرمهم . وربما كان السلطان ياف من استبدادهم عليه ودخله بعض اهل قسنطينة سنة ٧١٢ م اهمهم من حصارها واتصلت حالة معه تلى ذلك النجوم الاستعداد الى ان بلغ السلطان الدولة وارهف حذره وسطا بمحمد بن فضل فقتله في خلوة مع قريه من غير موافقة الحاجب . وهاكر ابن عمر مقعد بباب دار السلطان فوجد شاة ماتي في الطريق مدرجاً في ثيابه واخبر ان السلطان سطا به فدخله الريب من استعداد السلطان وارهاف حذره وخشي موادره وتوقع سعاية البطانة واهل الخلوة فحبل في صدره سنة واستبدادهم بالثغردونه . فاغراهم بطلب افرقية من يد ابن الليثاني وجهزم بما يصلح من الآلة والفساطيط والعساكر والتخادام وارتمل السلطان الى قسنطينة سنة ٧١٥ ثم تقدم غازياً الى بلد هواره واجنل عنها ظافراً بهم وكان قائدها من مواليهم . فاستولى على بجاية هوارق قتل الى قسنطينة سنة ٧١٦ واستبد ابن عمر بجاية ودفعه العدو من زناته عنها واستغلف على حجابة السلطان محمد بن قالون . ثم ان السلطان غزا تونس سنة ٧١٧ ولما رجع عنها بعث قائده ابا عبد الله محمد ابن سيد الناس يهتي قصوره بجاية فرد ابن عمر وتنكره وطالبة السلطان بالمدد فبادر به فاقطعه جانب الرضا وعقد له على بجاية وقسنطينة فاستبد ابن عمر بالثغور وما اليه من الاتمال مقتصر على ذكر السلطان في الخطبة واسمه في السكة . واقام على ذلك الى ان ملك السلطان تونس واستولى على جهاتها وبعث اليه باين عمه تلي بن محمد بن عمر فعقد له او عبد الرحمن بن عمر تلي قسنطينة . ثم مرض ابن عمر فعهد بالامر لابن عمه تلي وتوفي في شوال سنة ٧١٩

ثانياً حمزة بن عمر وسيذكر في حمزة

ثالثاً محمد بن عمر التميمي وسيذكر في محمد

رابعاً عبد العزيز بن عمر البرقيدي الموالي ربح

المورخون انه هو الذي بنى المدينة المعروفة بجيزة ابن عمر

وسميت ذكرها في حرف الجيم

ابن عمران

اطلب عقيل بن عمران

ابن عمرو

Ibn-'Amrous

هو ابو عبد الله محمد بن عمرو القُرطبي سَمِعَ علي ابن مفرج وغيره من شيوخ قرطبة وقدم مصر فاخذ بها عن ابن المهندس وغيره وحج ودخل العراق وسمع من ابي بكر الابهري والدارقطني وحجامة وعاد الى الاندلس واشتهر بالعلم والمال وولي الاحباس بقرطبة . حدث عنه ابن عمر بن عبد البر وغيره . توفي في جمادى الآخرة سنة ٤٠٠ هـ

ابن عمار

Ibn-'Ammar

اطلب ابو طالب بن عمار واسماعيل بن عمار وجلال الملك بن عمار وذو الوزارتين بن عمار . وفخر الملك بن عمار . ومنصور بن عمار .  
واما خط قصر ابن عمار بمصر فنسب الى ابي محمد الحسن بن عمار الكلي الكتامي من امراء صفية وسيذكر في الحسن بن عمار . وهذا الخط من جملة حارة كتامة وقد صار دربا يعرف بالقماحين وفيه حمام كرائي ودار خوندشقرا يسلك اليه من خط مدرسة الوزير كرم الدين بن غنام ويسلك منه الى درب المنصوري

ابن العميد

Ibn-el-'Amid

اولا الشيخ عبد الله بن علي الباهر صاحب التاريخ المعروف باسم ذكره صاحب كشف الظنون . وقال توفيق سنة ٦٧٢ هـ

ثانيا ابو الفضل محمد بن ابي عبد الله الحسين بن محمد الكاتب . لقب ابو به بالعميد على عادة اهل خراسان في اجرائه مجرى التعظيم . كان من الفضلاء الادباء في الرتبة الكبرى من الكتابة تقلد ديوان الرسائل لملك نوح بن نصر الساماني وكان يحضر ديوان الرسائل في

محفة لسوء اثر القرس في قدمه حتى مات . واما ابو الفضل فانه كان عين المشرق ولسان بلاد الجبل وعاد ملك آل بويه وصدر وزرائهم كان مخلصا بوزارة ركن الدولة ابي علي الحسن والد عضد الدولة ابن بويه تولى وزارة بعد موت الوزير ابي علي بن القمي وذلك سنة ٣٢٨ هـ . قال في حق ابو منصور الثعالبي كان اوحده العصر في الكتابة وكان يدعى الجاحظ الآخر والاستاذ والرئيس ويضرب بالمثالي في البلاغة وحسن الترتيل وجزالة اللفاظ وسلاستها مع براعة المعاني ونفاستها . وما احسن ما قاله له صاحب وقد سأل عن بغداد عند منصرفه عنها «بغداد في البلاد» كالاستاذ في العباد» وكان يقال بُدِئت الكتابة بعد العميد وختمت بابن العميد . وقد اجري ذكرها معا مثلاً ابو محمد الخازن في تصبئة مدح بها صاحب بن عميد حيث وصف بلاغة فقال من جعلها

وتارك اولاً عبد العميد بها . وابن العميد اخيراً في ابي جاد ولم يبرث ابن العميد الكتابة عن ابيه بل كان كما قال ذو الرمة في وصف صائغ حاذق . التي اياه بذلك الكس يكسب . وقال ابن الاثير في حق «كان ابو الفضل بن العميد من محاسن الدنيا قد اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن التدبير وسياسة الملك والكتابة التي اتى فيها بكل فن يدعي . وكان عالماً في عدة فنون منها الادب فانه كان من العلماء فيه . ومنها حفظ اشعار العرب فانه حفظ منها ما لم يحفظ غيره مثله . ومنها علوم الاوائل فانه كان ماهراً فيها مع سلامة الاعتقاد الى غير ذلك من الفضائل مع حسن خلق ولين عشرة مع اصحابه وجلسائه وشجاعة تامة ومعرفة بامور الحرب والمحاضرات ويخرج عضد الدولة ومنه تعلم سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء» ولم ينزل ابو الفضل بيزداد فضلاً وبراعة على الابام والليالي حتى بلغ ما بلغ واستقر في الذروة من وزارة ركن الدولة ورياسة الجبل وخدمة الكبراء واتجته الشعراء وورد عليه ابو الطيب المتنبي عند صدوره من حضرة كافور الاختيدي فمدحه بقصائد مشهورة منها القصيدة التي كان مدح بها ابن الفرات ثم حولها اليه . وقد ذكر

مطلبها في ترجمة ابن حنابلة وموافيق الفرائد ذاتها دارها  
ابن العميد ثلاثه الاف دينار. ومن امدحه ايضا ابن نباتة  
السعدي فجرى بينهما مناوذة تذكر في ترجمة ابن نباتة.  
ومدحه صاحب بن عباد وكان من اتباعه تصائد كثيرة  
ايضا استفرغ فيها جهده. ولا يحمل الشيء من ذلك هنا.  
ومن ثمره التجاري تجرى الاسال تولة. متى خلصت للدمر  
حال من اضوار آذى. وصفا فيه شرب من اعتراض  
قذى. خير القول ما اخناك جذه. وأهلك هزلة. الرب  
لا تبلغ الا بتدرج وتدرش. ولا تدر لنا الا بتجشم كثرة وتصعب.  
المره اشبه شيء بزمان. وصفه كل زمان منتسخة من سجايا  
سلطانوه. المره يبذل ماله في اصلاح اعدائه. فكيف يذهب  
العاقل من حفظ اوليائه. هل السيد الامن بما اذا حضر  
وتغاية اذا ادير. اجتنب سلطان الهوى وشيطان الميل.  
المرح والهزل بابان اذا افتحما يغلغا الا بعد العسر. وفحلان  
اذا افتحما يتجاذبا للشر. وله نثر كثير غير ذلك لا موضع  
لذكره هنا. ومن جيد شعره في الحكم قوله

آخر الرجال من الابداء والاقارب لا تقارب  
ان الاقارب كالعفا رب بل اضرم من العقارب  
وكان متفلسفامتهما براي الاوائل والامالب النجوم. ويقال انه  
كان مع فنونه لا يدري الشرع. فاذا تكلم احد يحضروه في  
امر الدين شق عليه وخس ثم قطع على المتكلم فيه. وكان  
قد ألف كتابا سماه الخلق والخلق ولم يبيضة. ولم يكن  
الكتاب بذاك. ولكن جعس الروساء خيصر وصنات  
الاغنياء نذ. قيل وكان يعتاده القولنج نارة والقرس اخرى  
فوسله هذا الى هذا. وسأله سائل ايما اصعب عليك واشق  
فقال اذا عارضني القرس فكاني بين فكلي سبع يضعف  
واذا اعتراني القولنج وددت لو استبدلت القرس عنه. وقيل  
انه رأى اكارا في بستان يأكل خبز ابيصل ولبن وقد امعن  
منه. فقال وددت لو كنت كهذا الاكار آكل ما اشتيتي.  
توفي سنة ٣٦٠ هجرية عن اكثر من ستين سنة. وكانت  
مدة وزارته اربعا وعشرين سنة. هذا وقد ألف ابو حيان  
التوحيد كتابا في تعيب ابن العميد والصاحب ابن عباد

وسيدكر في ترجمته ا. - بيان  
ناثا ولده ذو الكتابين ابو الفتح علي بن ابي الفضل  
محمد بن الحسين. قام مقام ابيه في وظيفته وكان تجربا ذكيا  
لطيفا سخيا رفيع الهمة كامل المروءة. نأثق ابوه في تاديه.  
وتهدى ويوجالس ببادبا عسره رضاه. وقته. ومنه حسن  
المرسل منقدم القدم في الذم اخذ من محاسن الادب باوفر  
الحظ. وباتام مقام ابيه قبل الاستكمال وعلى يدته. - من  
من الاكتمال وجمع ندير السيف والثلث لركن الدول. ابن  
بويه لقب بندي الكفايتين. ودلا شانا وارنفع قدره ومناقب  
ذكره وجرى امره احسن مجرى الى ان توفي ركن الدولة  
وانضت حائه الى ما سيدكر قريبا. ومن طرف  
اخباره ان اياه كان قد قبض جماعة من ثقاته في السر  
يُشرفون على والده الاستاذ ابي الفتح في منزله ومكتبه  
ويشاهدون احواله ويعتدون انفسه واعماله ويهتدون اليه  
جميع ما ياتو وبذرة ويقوله وبغلة. فرفع اليه بعضهم ان  
ابا الفتح اشتغل ليلة بما يشتغل به الاحداث المترهبون من  
خقد مجلس انس وانخاذ الندماء وتعاملي ما يجمع شمل  
الهو في خفية شديدة واحتياط تام وانه في تلك الحال كتب  
رقعة الى بعض اصدقائه في استهداء الشراب فعمل اليهم  
ما يصلح لهم من المشروب والنقل والشموم. فدرس ابوه الى  
ذلك الانسان من اتاه بالرقعة فاذا فيها بخطو. بسم الله  
الرحمن الرحيم. قد اغتمت الليلة اطال الله بفاك ياسيدي  
ومولاي رقعة من عين الدهر وانتزعت فرصة من فرص  
العمر وانتظمت مع اصحابي في سبط الثريا فان لم تحفظ  
علينا النظام باهداء المدام عدنا كسينات نعيش والسلام.  
فاستطير الاستاذ فرحا وعجبا بهذه الرقعة البديعة وقال  
ان ظهر لي امر براعه ووثقت بعمره في طريقي ونيابته  
منائي ووقع له بالني دينار. ويحكى انه سر يوما وطلب  
الندماء وهباً مجلساً عظيماً بالاث الذهب والنضة والمغاني  
والفواكه وشرب بقية يومه ودأب ليلته ثم عمل شعراً وغنوا  
به وهو

دعوت العنا ودعوت المني فلما اجابا دعوت الفتح

اذا بلغ المرء آماله فليس له بعدها مقترح  
ثم طرب بالشعر وشرب الى ان سكر وقال غطوا المجلس  
لاصطبح عليه غدا . وقال لندمائيه باكروني ثم نام . فقتله  
مؤيد الدولة في البحر وقبض عليه واخذ ما يملكه ثم قتله .  
وكانت من خبر ذلك انه لما توفي ركن الدولة وقام بعده

ولده مؤيد الدولة مقامه خليفة لاختيه حضر الدولة اقبل  
من اصبهان الى الري ومعه الصاحب ابو القاسم بن عباد  
فخلع على ابي الفتح هذا خلع الوزارة والتي اليوم قاليد الملكة  
والصاحب على حاله في الكتابة لمؤيد الدولة والاختصاص  
بوشدة الخطوة لديه . فكره ابو الفتح مكانه واساء به الظان  
فبعث المجند على ان يشغول عايدوهوا بما لم ينالوا منه فامر  
مؤيد الدولة بمعاودة اصبهان واسر في نفسه الموجدة على  
ابي الفتح . وانضاف الى ذلك تغير عضد الدولة واحتفاده  
عليه اشياء كثيرة في ايام ابيه وبعدها . منها ما يئس عز الدولة  
بجنار ومنها ميل القواد اليه بل غلوه في مولانوه ومحبته  
ومنها رفعة عن التواضع له في مكاتباته . واجتمع رأي  
الاخوين على اعتقاله واخذ امواله . ولما قبض عليه بترت  
منه كلمات ايضا نقلت الى عضد الدولة فزادت في استيحاوه  
منه وانقض من حضرته من طالبة بالاموال وعذبه بانواع  
العذاب . ويقال انه سمل احدي عينييه وقطع انفه وجز  
لحيته . وفي تلك الحال يقول وقد آيس من نفسه واستاذن  
في صلوة ركعتين ودعا بقرطاس ودواة وكتب

ابن عميرة المشرومي  
اطلب ابو المطرف المخرومي

ابن عنان  
Ibn-'Anān

هو نور الدين علي بن عنان الناجر المصري تاجر  
الخاص الشريف السلطاني في ايام الملك الاشرف شعبان  
ابن حسين بن محمد بن قلاوون . كان ذا ثروة ونعمة كبيرة  
ومال جزيل فلما زالت دولة الاشرف اجتمع وداخله وهم  
اظهر فاقته . وتذكراته دفن مبلغا كبيرا من الف منقال  
ذهبا في داره المعروفة به ولم يعلم به احد الا زوجته ام  
اولاده . فاتفق انه مرض وخرس ومرضت زوجته ايضا  
فمات هو يوم الجمعة ثامن عشر شوال سنة ٧٨٩ وماتت  
زوجه ايضا . فاسف اولاده على فقد ماله وحضروا مواضع  
من الدار فلم يظفروا بشيء البتة . ودار ابن عنان بمصر  
منسوبة اليه وهي بخط الجامع الازهر انشأها وبقيت بيد  
اولاده بعد موته وهي من وقفه . ثم باعوها سنة ٨١٧ كما  
بيع غيرها من الاوقاف

ابن العنز اليمني

اطلب محمد بن العنز اليمني

ابن العنصري

اطلب الحسن بن العنصري

ادري آها له ام لغيره وما  
سكن الدنيا اناس قبلنا رحلوا عنها وغلوها لنا  
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلوها لقوم بعدنا  
ولما تيقن هلاكه وانه لا ينجو منهم ببذل المال مد يدك الى  
جيب جيرة كانت عليه ففتقه عن رقعة فيها مكتوب ما لا

ابن عتاب

اطلب خريث بن عتاب

ابن عنين

Ibn-'Onain

هو ابو الحسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن الحسين بن عنين الانصاري الزرعي الملقب شرف الدين الكوفي الاصل الدمشقي المولد الشاعر المشهور كان خاتمة الشعراء لم يات بعده مثله ولا كان في اوائل حصره من يقاس به ولم يكن شعرة مع جودته مقصوراً على اسلوب واحد بل تفنن فيه . وكان ظريفاً خفيف الروح صاحب مجون لطيف وكان غزير المادة من الادب مطلعاً على معظم اشعار العرب وكان مولعاً بالهجاء وثلب اعراض الناس وله في ذلك قصيدة تبلغ خمسمائة بيت جمع فيها كثير من رساء دمشق وسماها مقراض الاعراض . وكان السلطان صلاح الدين قد نفاه الى اليمن بسبب وقوعه في الناس فلما خرج منها قال

فعلّام ابعدم احاً ثقة لم يقترب ذنباً ولا سرفاً  
انلوا المؤذن من بلادكم ان كان ينفى كل من صدقاً  
ومدح باليمن صاحبها طفتكين بن ايوب وحصل له منه  
اموال جزيلة عمل بها متجراً وقدم به الى مصر وصاحبها  
العزير عثمان بن السلطان صلاح الدين . فلما اخذت من  
ابن عنين زكاة ما معه على عادة التجار قال في العزير

ما كل من يتسنى بالعزير لها

اهل وما كل برق سمعة غدقة

بين العزيزين بون في فعالها

هذاك يعطي وهذا ياخذ الصدقة

وطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واذريجان وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند وعاد الى دمشق ثم سافر الى الهند ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل دمشق كان غائباً في السفرة التي نفي فيها فسار متوجهاً الى دمشق وكتب الى الملك العادل قصيدته الرائية يستأذنه في الدخول

اليها ويصف دمشق ويذكر ما قاساه في الغربة واولها  
ماذا على طيف الاحبة لوسرى وتلهم لوسا حوفي الكرى  
ووصف في اوائلها دمشق وبساتينها واتهارها ومنزهايتها  
ولما فرغ من وصف دمشق قال متبراً الى النفي منها  
فارقها لا عن رضى وهجرتها لا عن قلى ورحلت لا متغيراً  
اسعى لرزق في البلاد مشتت ومن العجائب ان يكون مقترناً  
واصون وجه مدائح متفعلاً واكف ذبل مدائح متساراً  
ومنها ينكو الغربة وما قاساه

اشكو اليك نوى نمدى عمرها

حتى حسبت اليوم منها اشهرها

لا عيشتي تصفو ولا رسم الهوى

يعنو ولا جفني يصافحه الكرى

اضحي عن الاحوى المريع محولاً

وايست عن ورد الثمر منفراً

ومن العجائب ان يقل بظلكم

كل الورى وتبذت وحدي بالعرى

فلما وقف عليها الملك العادل اذن له في الدخول الى دمشق فلما دخلها قال

هجوته الاكابر في جلقى ورعت الوضع بسب الرفيع  
وأخرجت منها ولكنني رجعت على رغم انف الجميع  
وكان له في عمل الانغاز وحلها اليد الطولى ولم يكن له  
غرض في جمع شعره فلذلك لم بدونه فكان يوجد مقاطيع  
في ايدي الناس ومحاسن شعره كثيرة . وله من التاليف  
تاريخ العزيزي ومختصر الجبهة في اللغة . وكان وافراً بالحرمه  
عند الملوك وتولى الوزارة بدمشق في آخر دولة الملك  
المعظم ومدة ولاية الملك الناصر وانفصل منها لما ملكها  
الملك الاشرف واقام في بيته ولم يباشر بعدها خدمة .  
وكانت ولادته بدمشق في ٩ شعبان سنة ٥٤٩ وتوفي في  
٢٠ ربيع الاول سنة ٦٣٠ وقيل ٦٣٤ بدمشق ايضاً ودفن  
من القديسين الذي انشأه بارض المزة

ابن عوض

اطلب احمد العيتاني

## ابن عوف

اطلب الطويل بن عوف . وحاجز بن عوف . وعبد الرحمن بن عوف

## ابن عون

اطلب عبد الله بن عون

## ابن العواد

Ibn-el-'Awwad

هو ابو عبد الله بن عبد الولي العواد من شيوخ لسان الدين بن الخطيب . قال لسان الدين في الاحاطة «قرأت القرآن على المكتب نسج وخط في تحمل المنزل حتى حمله تقوى وصلاحاً وخصوصية وانفاً ونعمة وعناية وحفظاً وتبحراً في هذا الفن واضطلاحاً بغرائب واستيعاباً للسقطات الاستاذ الصالح ابي عبد الله بن عبد الولي العواد تكتباً ثم حفظاً ثم تجويداً على مرام ابي عمرو» هكذا ذكر في فتح الطب للعلامة المقرئ

## ابن العوام

اطلب الزبير بن العوام

## ابن عويمر المتخيل

اطلب مالك بن عويمر

## ابن عياض

اطلب الفضيل بن عياض

## ابن العيذروس

بيت بدمشق يعرف كل منهم بهذا الاسم منهم ابو بكر واحمد وحسين ومحمد وغيرهم ويذكرون في اماكنهم

## ابن عيذون

Ibn-'Aidoun

هو ابو علي اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون ابن عيسى بن محمد بن سلمان القالي اللغوي جد سلمان مولى عبد الملك بن مروان الاموي . كان ابو علي احفظ اهل زمانه للغوي والشعري والبصري . اخذ الادب عن ابي بكر

ابن دريد الازدي وابي بكر بن الانباري ونفطويه وابن درستويه وغيرهم واخذ عنه ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي صاحب مختصر العين . ولا يبي علي التاكيف الجيدة منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة بناءً على حروف المعجم وهو يشتمل على خمسة الاف ورقة وكتاب المقصور والمدود وكتاب في الابل وتاجها وكتاب في حلي الانسان والخيول وشبابها وكتاب فعلت وافعلت وكتاب مقاتل القرسان وكتاب شرح فيه القصائد المعلقة وغير ذلك .

وطاف البلاد وسافر الى بغداد سنة ٣٠٣ هجرية واقام بالموصل لسماع الحديث من ابي يعلى الموصلي ودخل بغداد سنة ٣٠٥ واقام بها الى سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث . ثم خرج من بغداد قاصداً الاندلس في ايام الناصر عبد الرحمن فامر الناصر ابنة الحكم ان يجي مع ابي علي الى قرطبة ويتلقاه في وفده من وجوه رعيته يتخفهم من بياض اهل الكورة تكريماً له ففعل وسار معه نحو قرطبة في موكب نبيل فكانوا يتذاكرون الادب في طريقهم ويتناشدون الاشعار فكان من جملة ما انشد ابو علي في اثناء قصة حكاها هذا البيت لعبد ابن الطبيب ثبّت قننا الى جرد مسومة اعرافنا لا يدبنا مناديل فقال ابو علي اعرافنا لا يدبنا مناديل فانكر ذلك ابن رفاعه الالبيري وجرى في ذلك منافرة وكتب بذلك الى الحكم فقال الحكم الاخبار يرفعها ويخفضها فدعوا المناقضة . وكان دخول ابي علي قرطبة في شعبان سنة ٣٣٠ فاستوطنها والتب فيها وبث علومه ومدحه الرمادي يوسف بن هرون الشاعر الاندلسي بقصيدة لا موضع لها هنا . وطرز ابو علي كتاب الامالي باسم الحكم بن الناصر ولم يزل بقرطبة الى ان توفي سنة ٣٥٦ هجرية . وصلى عليه ابو عبد الله المجبري ودفن بمقبرة متعة ظاهر قرطبة . وكان مولد بديار بكر سنة ٢٨٨ وقيل ٢٨٠ . وانما قيل له القالي لانه سافر الى بغداد مع اهل قالي فلا من اعمال ديار بكر فيسب اليها

## ابن عيشون

Ibn-'Aishoun

هو الاديب الحاج ابو عامر بن عيشون ذكره صاحب



الفلاند قال رجل حل المشيدات والبلاقع. وحكى النسرين  
الطائر والواقع. واستدرخني البؤس والتعم. وقعد مقعد  
البائس والزعيم. فأوتة في ساط. وأخرى بين دراك. وإناط.  
ويوما في ناووس. وآخر في مجلس مأوس. رحل إلى المسرق  
فلم يجد رحمة. ولم يعلني بأمل نخلة. فارتد على عقبه.  
ورد من حباله الفوت إلى منتظره ومرقبه. ومع هذا فله  
تحقق بالادب. وتدفع طبع إذا مدح أو دسب. وأخبرني  
أنه دخل مصر وهو سار في ظلام البؤس. عار من كل لبوس.  
قد خلا من القدسية. ونحلي عنه الأنعزيرة وتنكيسة. فنزل  
باحد شوارعها لا يفترش إلا تكه. ولا يتوعد إلا عضه.  
وبات بليلة ابن عندل. تهب عليه صرصر لا ينج منها غير  
ولا صندل. فلما كان من السحر دخل عليه ابن الطوفان  
فاشقى لحاله. وفرط إحاله. وأعله أن الأفضل استدعاء.  
ولوارناد جوده بقطعة يغنيها له لا خصب مرعا. فصنع  
له في حينه

قل للملوك وإن كانت لهم هم  
تأوي إليها الأمان غير متغير  
إذا وصلت بها هتاف لي سببا  
فلن أبالي بمن منهم نفقت يدي  
من واجه الشمس لم يعدل بها قرأ  
يعشو إلى ضوء لو كان ذا رندر  
فلما كان في الغد وإفاه فدفع له خمسين مثقالا مصرية  
وكسوة وأعله أنه غناه. وجود الأظهار للفظو ومعناه. وكثرة  
حتى أثبتة في سمعه وقرره. فسأله عن قائله فاعله بقلبي.  
وكلمة في رفع خلقه. فامر له بذلك. ومن شعره قوله  
قصده على أن الزيارة سنة  
بوكدها فرض من الود واجب  
فالفوت بابا سهل الله فتحه  
ولكن عليه من عبوسك حاجب  
مرضت ومرضت الكلام تافلا  
إلي إلى أن خلت أنك غائب  
فلا تكلف للعبوس مشقة

سارضيك بالهجران إذا أنت غائب  
فما الأرض تنه. رولا أنت أهلها  
ولا الرزق أن اعرضت مني حاجب  
وكتب إلي يستعني  
كبه. ولو وقيت برل حقه  
لما اتصرت كفي على رقم قره المر  
ونابت عن الخط الخطا وتبادرت  
فطورا على عيني وطورا على راسي  
سل الكلب عني هل أدبرت فلم اصنع  
مدحك الحما يسوغ بها كاسي  
وهل نافخ الآس الدماي فلم آدع  
ثناءك اذكي من منافخ الآس  
وله اشعار غير هذه لا حاجة إلى ذكرها

ابن عيين ملك

اطلب محمد بن عيين ملك

ابن عياش

Ibn-A'iaash

أولاً أبو جعفر أحمد بن محمد بن أحمد بن عياش  
الكناني المرمي أحد المرتحلين من الأندلس إلى المشرق سنة  
٥٧٩ وفتح سنة ٥٨٠ وأقام بالمجاز والشام مدة وأخذ عن  
العلماء وأخذ عنه كثيرون وزاد على أبيات الحريري التي  
أولها: إذا ما حوت جني نخلة. الخ. قوله  
ولا تأسن على خارج إذا ما لحت سني الداخل  
ولا تكثرا الصمت في معشر وإن زدت عيّا على باقل  
ثم رجع إلى الأندلس سنة ٥٩٧ وكف صو سنة ٦٢٨  
أوغوها. وتوفي على اثر ذلك وكانت ولادته سنة ٥٥٢ هجرية

ثانياً أبو بكر بن عياش ويذكر في أبو بكر

ابن عيينة

Ibn-'Oiainal

أولاً الحكم بن عيينة. ويذكر في الحكم  
ثانياً أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون  
الكناني ثم الكلي الهلالي مولا مولى محمد بن مزاحم أخي

الضحك كان بنوعينة عنده جزأين حثت منهم خمسة محمد  
 وراهم وسفيان وأدم وعمران وأشهرهم وأجلهم سفيان سكن  
 مكة وبها توفي وهو من تابعي التابعين سمع كثيرين من  
 العلماء وروى عنه كثيرون واتفقوا على إمامته وجلالته وعظم  
 مرتبته. وعن ابن وهب قال ما رأيت أعلم بكتاب الله تعالى  
 من ابن عيينة. قال أبو يوسف الغسولي دخلت على ابن  
 عيينة وبين يديه قرصان من شعير فقال انهما طعامي منذ  
 أربعين سنة. وقال القطان ما رأيت أحسن حديثاً من ابن  
 عيينة. وقال الشافعي ما رأيت أحداً في من آله العلم ما في  
 سفيان وما رأيت أحداً أكفأ على الفتيا منه وما رأيت أحداً  
 أحسن لتفسير الحديث منه. وقال أحمد بن عبد الله كان  
 ابن عيينة حسن الحديث وكان. يُعد من حكماء أصحاب  
 الحديث وكان حديثه نحو ٧٠٠ حديث. ولم يكن له كتب.  
 وعن سعيد بن ابن نصر قال قال سفيان بن عيينة قرأت  
 القرآن وأنا ابن أربع سنين وكتبت الحديث وأنا ابن سبع  
 سنين. ولما بلغت خمس عشرة سنة قال لي أبي يا بني قد  
 انقطعت عنك شرائع الصبا فاخنلط بالخبر تكن من أهله  
 وإعلم أنه لن يسعد بالعلم إلا من أطاعهم فأطعهم تسعد  
 وإخدمهم تنقبس من علمهم. فجعلت أميل إلى وصية أبي ولا  
 اتحل عنها. وعن الحسن بن عمران بن عيينة قال قال لي  
 سفيان بالمزلة في أخرجة حجبها قد وافيت هذا الموضع  
 سبعين مرة أقول في كل مرة اللهم لا تجعله آخر العهد من هذا  
 الموضع وقد استحييت من الله تعالى من كثرة ما أسأله فرجع  
 فتوفي في السنة الداخلة. ومناقبة كثيرة مشهورة. وكان يقول  
 في تفسير الحديث من غشنا فليس منا. ومن حمل علينا السلاح  
 فليس منا. وكان يقول من تنفع به فما عليك أن تعرفه.  
 وكتب إلى أخيه أما آن لك يا أخي أن تستوحش من  
 الناس ولقد أدركنا الناس وهم إذا بلغ أحد عشر سنة  
 جن عن معارفهم وصار كأنه مختلط العقل من شدة تاهبه  
 للموت. وكان إذا أعطاه الناس شيئاً يقول أعطوا لفلان  
 فإنه أحوج مني. وكان يقول من صبر على البلاء ورضي  
 بالقضاء فقد كمل. ويقول بحسب امرء من الشر أن يرى

من نفسه فماداً لا يصلحه. ويقول. خصلتان يعسر علاجهما.  
 ترك الطمع في ما بأيدي الناس. وإخلاص العمل لله. ويقول  
 إذا كان بهاري نهار سفيه وإيلي ليل جاهل فإذا اصبح بالعلم  
 الذي كتبت. ويقول. من يزيد في خلقه نقص من رزقه.  
 ويقول. لا إله إلا الله بمنزلة الماء من الدنيا. ويقول من  
 فسر حديث من غشنا فليس منا. ويقول الزهد في الدنيا  
 هو الصبر وإرتقاب الموت. قال حرمة أخرج لي سفيان بن  
 عيينة رغيف شعير من كبه وقال لي دعه ما يقوله الناس فإنه  
 طعامي منذ ستين سنة. وكان يقول ليس من حب الدنيا  
 طلبك ما لا بد منه. ويقول ماء زمزم بمنزلة الطيب لا يرد.  
 ويقول وصي الخضر موسى أن لا يعبر أحداً مذنب. ويقول  
 أن للأنبياء سرّاً وللعلماء سرّاً والملوك سرّاً فلو أن الأنبياء  
 أظهروا سرهم للعامة لفسدت النبوة ولو أن العلماء أظهروا  
 سرهم للعامة لفسدت عليهم ولو أن الملوك أظهروا سرهم للعامة  
 لفسد ملكهم. ويقول العلم أن لم ينفعك ضرك. ويقول ما  
 عليك أضر من علم لا تعمل به. ويتول شرار من مضى دام  
 أول خير من خياركم اليوم. ويقول أن الزمان الذي يحتاج  
 الناس فيه إلى مثلنا لزمان سوء. ولد سنة ١٠٧ وتوفي يوم  
 السبت غرة رجب سنة ١٩٨. كان مولد بالكوفة ووفاته  
 بمكة ودفن بالبجون

ابن غازي

Ibn-Gāzi

أولاً أبو بكر بن غازي. يذكر في أبو بكر بن غازي  
 ثانياً نجم الدين بن غازي دلال الماليك صر نسب  
 إليه جامع ابن غازي لأنه أنشأه. وهو خارج باب المجر  
 من القاهرة بطريق بولاق أقمت فيه الخطبة يوم الجمعة  
 ثاني عشر جمادى الأولى سنة ٧٤١ هجرية وبقي لا تقام فيه  
 الخطبة إلا نهار الجمعة ويغلق في بقية الأيام لقلة السكان حوله  
 ثالثاً مدينة في بلاد رقة تعرف ببينغازي. اطلب ببينغازي

ابن غانم

Ibn-Ganim

أولاً علاء الدين علي بن محمد بن سلمان بن حمائل

الشيخ الفاضل البليغ الكاتب الشاعر صدر الشام بقية الاعيان  
توفي بتهوك سنة ٧٢٧ وكانت ولادته سنة ٦٨٠ هجرية  
كان حسنة من حسنات الزمان . وبقية ما ترك الاعيان .  
ذا مروءة فانت الواصف . وجود الخجل الغمام الواكف .  
ناذى من الدولة مرات وما رجع عما له في الخبر والعصبة  
من كرامات . قال الشيخ صدر الدين بن الوكيل ما اعرف  
احدا في الشام الا لعلاء الدين بن غانم في عتقه منه قلادة  
قلدها بصنيعه او جاهه او ماله . وكان الشيخ كمال الدين بن  
الزملكاني يكرهه ويقول ما ادري ما اعمل بهذا علاء الدين  
ابن غانم ابي من اردت ان اذكره عنده بسوء يقول ما في  
الدنيا مثل علاء الدين بن غانم . وكانت كرامته له بسبب  
وهو انه شغل منصب القضاء بدمشق فكتب جمال الدين  
الافرم نائب السلطنة مطالعة يذكر فيها من يصلح للقضاء .  
فعين الشيخ صدر الدين بن الوكيل وابن الزملكاني وابن  
الشرشي وغيرهم وكتب في الجملة نعم الدين بن صصرى .  
وكان بين ابن صصرى وابن غانم تودد عظيم وادلال وعشرة  
عظيمة . وكان عند الافرم حجة عربية ليس لها نظير وكان  
يحبها وكان سلاسل الجاشنكير كل منها قد طلبها وهو يدافع  
عنها ولا تسع نفسه غرقها . فاخذ ابن غانم علامة الافرم  
وكتب عليها كتابا بخطه يقول لسلاسل احب ان تجعل ولاية  
قضاء القضاء لابن صصرى وعلى شكرانه لك بالحجة التي طلبها .  
وسير المطالعة فلم يشعر الا وثقله ابن صصرى قد كتب .  
ولم يكن ذلك في ظن احد فتغيظ ابن الزملكاني وابن الوكيل  
لذلك وعز عليها وباشرا ابن صصرى القضاء ثم بعد ذلك  
طلبت الفرس وقيل له قد اجبنا سوالك الى ما اردت وسير  
لما ذكرت من الفرس . فقال انا لم اعلم بذلك ولا لي غرض .  
فسيروا اليه المطالعة فوجلت بخط ابن غانم فرسم اليه في  
العذراوية ليقطع في بكنة النهار يد وشاعر ذلك . فلما ان  
كان سحر ذلك اليوم طلبه الافرم وقال له من اول الليل  
الى آخره كلما اردت النوم باتيني شخص وفي يد رح  
او حربة ويقول لا تعرض لابن غانم سوء . ولا اقتلك  
بهذه الحربة . وقال له ما حملك على ذلك قال حي لابن

صصرى ولا عدت الى مثلها فعفا عنه وخلع عليه . واكد بده  
لذلك واستقل ابن صصرى بالقضاء وعظمت منزلة ابن  
غانم عند ابن صصرى مع تفضيها قبل ذلك . وكان زائد  
الادلال عليه وتضاعف ادلاله . وكان ابن صصرى اذا  
عزل لا يولي واذا ذكر في امر لا يرجع عنه . واتفق ابن  
قاضي نوى كان له اعداء تكلموا بيه بسوء وجرحوه بالبهاطل  
وتحاملوا عليه عند قاضي القضاء ابن صصرى فاستخضره  
وعزاه واتهره في المجلس وخرج من بين يديه منكسر الحادار .  
وكان ابن غانم يقرأ بين المغرب والعشاء في السبع بالحبط  
الشامي عند باب النظام من فقيل لذلك الرجل ما لك الا  
علاء الدين بن غانم فله ادلال عظيم على القاضي . واعلموه انه  
بين العشاء ين يقرأ في السبع . فاتفق ابن ذلك الرجل  
جاء الى ابن غانم ولم يكن يعرفه فسأله عنه وقال لي اليه  
حاجة فدلتني عليه فقال قل لي حاجتك فان كان يمكن  
قضاؤها تحدثت لك مع ابن غانم فهو ما يخالفني ان شاء  
الله تعالى . فقال له يا مولانا انا رجل كبير فقير الحال  
ولي عائلة وما معي درهم ولا ما اتعشى به . وبكى . وقال انا  
قاضي من قضاء البر وكان بعض من يجسدي وشيبي عند  
وقتل اليه بانني ارتشي وحمله علي فاستخضرتني وعزاني . والله  
مالي درهم واحد ولا دابة احضر عليها اهلي . وقصدت ان  
اجلس بين اليهود فامكنني فقيل لي ان علاء الدين بن  
غانم واسطة خير وله عليه ادلال عظيم ودلوني على هذا  
المكان . وبكى . فقال له اقمده هنا لا كنف لك خبر ابن غانم  
وارجو من الله اصلاح امرك فاجلسه وانطلق من وقتيه .  
فدخل على ابن صصرى وكلمه بادلاله بحيث قال له انت  
قاضي القلب وانت وانت فقال له ما الخبر فقال هذا القاضي  
الغلامي اي شيء ذنبه حتى عزلته فقال من صفه كذا وكذا  
وقيل عنه كذا وكذا فقال والله كذب عليه وانا والله ما  
اعرفه ودل علي وحلف انه ما ارتني قط ولا له ما يتعشى  
به ورق قلبي له والله العظيم لا خرجت من عندك حتى  
توليته وظيفته وتكلمت عنده . فقال هذا ما يمكن ومالي  
عادة اذا عزلت احدا ان اعود اليه . فقال ما اخرج حتى توليه

وان لم تسمع مني لانتدت اكلك ابدا فلم يزل حتى ولاة من ساءه وكتب تقيدين واشهد عليه بذلك . فقال وتعطيه عامتك وفرجيتك خلعة عليه فلم يمكنه مخالفتة . ثم قال وتكتب له على الصدقات خمسمائة درهم ففعل ذلك جميعه . واتي ابن غانم الى منزله فاخذ ثوبا ودلقا له ووضع الجميع في ثقبه واتي اليه وهو ينتظره فحيث رآه قال له ايش قال لك ابن غانم فاخرج التوقيع وكان في ذهنه ان يسعى له في المجلس من اليهود فلما قرأ التوقيع كاد يموت فرحا ثم اعطاه العامة والفرجية وخمسمائة درهم . وقال هذا من قاضي القضاة . وهذا الدلق والغلالة مني فاكسب على يديه ليقبلها فلم يمكنه . وقال اما ما علمت معك هذا الا الله تعالى فابتهل بالدعاء له . ولة من هذا واشباهه ما لا يكاد يضبط . وكان وقورا مليح الهيئة منور الشبهة ملازم الجماعة مطرح الكتاب . حدث عن ابن عبد الدائم والزين خالد وابن السبكي وجماعة . وكان يثمة ماوى كل غريب وبابة مقصد كل ملهوف . ولة نظم ونثر . ومدحه شعراء عصره . وكان آخر من بقي من رؤساء دمشق . كتب الى العلامة شهاب الدين محمود

لقد غبت عنا والذي غاب محسود

وانت على ما اخترت من ذاك محسود  
حالتنا محلا بعد بعدك محلا

يو كل شيء ما خلا السر مفقود  
يو الباب مفتوح الى كل شقوة

ولكن يو باب السعادة مسدود

وقال عني شهاب الدين محمود وقال بلغني ان جماعة كتاب الانشاء يذمونني وانت حاضر ما ترد غيبتني فكنت اليه

ومن قال ان القوم ذموك كاذب

وما منك الا الفضل بوجد والجود

وما احد الا لنضلك حامد

وهل غيب بين الناس او ذم محمود

ومن شعروا ايضا قوله

وكم سرحة لي بالربا زم الصبا  
اشاهد معنى حسنها متمليا  
ويسكرني عرف الشدا من نسبها  
فاقضي هوى من طيبه حذب انبيا  
واسأل فيها مبسم الروض قبله  
فيبرز من اكمامه لي آيديا  
فلله روض زرته منتزها  
فايدي لعيني حسن مرأى بلاريا  
خدا الغصن فيه راقصا ونسبه  
يكز على من زاره متعديا  
ترحلت الاشجار والماء خر اذ  
سبم الصبا اضحى يو متمليا  
تغني لديه الورق والمغن راقص  
فيغرق وجه الارض من كثرة الحميا  
ثانيا شهاب الدين احمد اخو المقدم ذكره . يذكر في

احمد بن حمائل الزبيدي

ثالثا جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان ابن حمائل وهو ابن الشيخ علاه الدين المذكور اولا كان كاتبنا ناظما نائرا فاضلا متسلا وكان شانا حسن الشكل مليح الوجه جيد الكتابة في الدرج مع قوة واصلة وتسرع في الانشاء يكتب من راس الله ولة غوص في نثره ونظمه . ولد في شوال سنة ٧١١ وتوفي في آخر شوال سنة ٧٤٤ . مرض في مدة عمره مرضا حادا مرة ونجاه الله تعالى ثم حصلت له سعة فرحت منها قصبة الرقة بقي مفروحا من ذلك يصح وقتا ويعتل آخر الى ان قضى نحبه . ورثاه الشيخ صلاح الدين الصفدي بقصيدة لا موضع لها هنا . وله اشعار لا يجملها المقام . قيل اجتمع ابن غانم يوما هو وجمال الدين بن نباتة في غياض السفرجل فقال جمال الدين بن نباتة قد اشبه الحكماء منزل هونا فالما يسخن والا زاهر تحلق فلذاك جسي مشد ومصحف عرق على عرق ومثلي يعرق فقال ابن غانم

ما اشبه الحكماء منزل هونا الا لعني راق فيه المطلق

فالدوح مثل قباء والزهر كما جاءت فيه وماؤه يتدفق بعد ما جعله من جملة اوصيائه . فباطن الامير يشبك رابعاً ابوبكر بن غنم القدسي كان صاحب مكارم ونظام الخازن دار على ازالة الامير الكبير انتشار الفاعم بدولة الناصر ذكره ابن الوردي وقال توفي سنة ٧٢٥ هـ . والملة من افرج بن برقو وعمل لذلك اميالا حتى كانت الحرب بينه وبين الامير يشبك

ابن غانية

اطلب بنو غانية في ذابة

ابن غراب  
Ibn-Gorab

بعد موت السلطان الملك الظاهر بن الامير يشبك والامير يشبك في ربيع الاول سنة ٨٠٢ . فانهزم الامير وعدة من الامراء الى الشام ونظم الامير يشبك فاستدعى عند ذلك ابن غراب اخاه فخر الدين ماجداً من الاسكندرية وهو ولي نظارها الى قلعة الجبل ونفذت اليه وزارة الملك الناصر فرج بن برقو فقاما بسائر امور الدولة الى ان ولى الامير يابغا السلي الاستادارية فملك معه تادنة من المنافسة وسعى به عند الامير يشبك حتى قبض عليه . وتلقا وظيفة الاستادارية عوضاً عن السلي في ربيع عشر رجب سنة ٨٠٢ . مضاقاً الى نظار الخاص ونظر الجيوش . فلم يغير زياً الكتاب وصار له ديوان كدواوين الامراء ودقت الطبول على بايو وخاطبه الناس وكاتبوه بالامير وسار في ذلك سيرة ملوكية من كثرة العطاء وزيادة الاسطة والاتساع في الامور والازدياد من المال ملك والخول والاستكثار من الخول والخواري حتى لم يكن احد يضاهيه في شيء من احواله الى ان تنازع الاميران حكم وسودون طاز مع الامير يشبك . فكان هو المتولي كبر تلك الحروب . ثم انه خرج من القاهرة مغاضباً لامراء الدولة وصار الى ناحية تروجة يريد جمع العربان ومحاربة الدولة فلم يتم له ذلك . وتاد فدخل القاهرة على حرب غيلة فترل عند جمال الدين يوسف الاستادار فقام باصلاح امور مع الامراء حتى حصل له الغرض فظهر واستولى على ما كان عليه الى ان تنكرت رجال الدولة على الملك الناصر فرج . فقام مع الامير يشبك بحرب السلطان الى ان انهزم الامير يشبك باصحابه الى الشام فخرج معه سنة ٨٠٦ وامده ومن معه بالاموال العظيمة حتى صاروا عند الامير شيخ نائب الشام واستنزل العساكر لقتال الملك الناصر وحرضهم على المسير الى حربه وخرج من دمشق مع العساكر يريد القاهرة . وكان من وقعة المعركة ما يذكر في الكلام على الملك الناصر . فاختفى

هو القاضي الامير سعد الدين ابراهيم بن عبد الرزاق ابن غراب الاسكندراني ناظر الخاص وناظر الجيوش واستادار السلطان وكتاب السر واحد امراء الالوف الاكابر . اسلم جدته غراب وباشر بالاسكندرية حتى ولي نظار الثغور ثم ابنة عبد الرزاق هناك فولد ايضاً نظار الاسكندرية . وولد له ماجد و ابراهيم فلما تحكم الامير جمال الدين محمود بن علي في الاموال ايام الملك الظاهر برقو اخنص ابراهيم وحمله الى القاهرة وهو صبي واغنى به واستكنبه في خاص امواله حتى عرفها . فتتكر محمود عليه لامر بدا منه في ما لو وم به فبادر الى الامير علاء الدين علي بن الطيللاوي وبراى عليه وهو يومئذ قد نافس محموداً فاوصله بالسلطان وامكه من سماع كلامه . فلما اذنه بذكر اموال محمود ووغر صدره عليه حتى نكبه واستصفي امواله وولى ابن غراب نظار الديوان المفرد في حادي عشر صفر سنة ٧٩٨ وعمره عشرون سنة او نحوها . وهي اول وظيفة وليها . فاخص بابين الطيللاوي ولازمة وملا عينه بكثرة المال فحدث له في وظيفة نظار الخاص عوضاً عن سعد الدين ابي الفرج بن تاج الدين موسى فولد لها في تاسع عشر ذي القعدة . وخص بكان ابن الطيللاوي فعمل عليه عند السلطان حتى غره عليه وولاه امره قبض عليه في داره وتلى سائر اسبابه في شعبان سنة ٨٠٠ . ثم اضيف اليه نظار الجيوش عوضاً عن شرف الدين محمد الدمايني في تاسع ذي القعدة سنة ٨٠٠ فعف عن تناول الرسوم وظهر من الفخر والحشمة والمكارم امراً كبيراً وقد رآه موت السلطان في شوال سنة ٨٠١

الامير يشيك وطائفة من الامراء بالقاهرة . ولحق ابن غراب بالامير اينال باي بن قجماس وهو يومئذ اكبر الامراء الناصرية . وملا عينه بالمال فتوسط له مع الملك الناصر حتى امنه واصبح في داره وجميع الناس على ما به . ثم تقلد وظيفة نظار الحيوش واخص بالسلطان وما زال به حتى استرضاه على الامير يشيك ومن معه من الامراء وعلمروا من الاستتار وصاروا بناة المجل . فخلع عليهم السلطان وامرهم وصاروا الى دورهم . فنقل تلى ابن غراب مكان فتح الدين فتح الله كاتب السر فسعى به حتى قبض عليه وولي مكانه كتابة السر لئلا يمكن من اغراضه . فلما استقر في كتابة السر اخذ في نقض دولة الناصر الى ان تم له مراده وصارت الدولة كلها على الناصر . فخلاه وخيل له وحسن له الثرار فانقاد له وتراعى عليه . فاعذله رجلين احدهما من ماليكو ومعهما فرسان ووقفاهما وراء القلعة وخرج الناصر وقت الثالثة ومعه مملوك من ماليكو يقال له يعقوت وركبا الفرسين وسارا الى ناحية طرا . ثم عادا مع قاصدي ابن غراب في مركب من المراكب النيلية ليلا الى دار ابن غراب ونزلا عنده . وقد خفي ذلك على جميع اهل الدولة . وقام ابن غراب بتولية عهد العزيز بن برقوق واجلسه على تخت الملك عشاء ولقيه بالملك المنصور ودبر الدولة كما احب مدة سبعين يوما الى ان احس من الامراء بتغير . فاخرج الناصر ليلا وجمع عليه عدة من الامراء والماليك وركب معه بالامة الحرب الى القلعة . فلم يلبث اصحاب المنصور وهزموا ودخل الناصر الى القلعة واستولى على المملكة ثانية . فالتقى مقاليد الدولة الى ابن غراب وقوض اليه ما وراء سريره ونظمه في خاصته وجعله من اكبر الامراء وناط به جميع الامور . فاصبح مولى نعمة كل من السلطان والامراء من عليهم بانه ابني لهم مهيم واعاد اليهم سائر ما كانوا قد سلبوه من ملكهم . وامد بهم بالو وقت حاجتهم وفاقتم اليه . ويفتخر ويتكبر بانه اقام دولة وازال دولة ثم ازال ما اقام واقام ما ازال من غير حاجة وضرورة المجاعة الى شيء من ذلك . وانه لو شاء اخذ الملك لنفسه وترك كتابة السر لغلما من احد كتبا به فخر الدين بن المروق ترفعا

عنها واحترارا بها وليس هيئة الامراء وهي الككونة والقباء وشدة السيف في وسطه وتحول من داره التي على بركة النيل الى دار بعض الامراء بمدينة البقر فغاضبه القضاة . وكان عند الانتهاء الانحطاط ونزل به مرض الموت فنال في مرضه من السعادة ما لم يسمع بمثله لاحد من ابناء جنسه . وصار الامير يشيك ومن دونه من الامراء يترددون اليه واكثرهم اذا دخل عليه وقف قائما على قدميه حتى ينصرف الى ان مات يوم الخميس تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٠٨ ولم يبلغ ثلاثين سنة وكانت جنازته احد الامور العجيبة . فصر لكثرة من شهد بها من الامراء والاعيان وسائر ارباب الوظائف بحيث استاجر الناس السقائف والحوانيت لمشاهدتها . ونزل السلطان للصلوة عليه وصعد الى القلعة فدفن خارج باب المحروق وكان من احسن الناس شكلا واحلاما منظرا وكرمهم بدماع تدب وتعتف عن القاذورات وبسط يد بالصدقات الا انه كان غدارا لا يتواني عن طلب تدوير ولا يرضى من نكته بدون اتلاف للنفس . فكم ناطح كبشا وتل عرشا وعايج جبالا شامخة واقطع دولا من اصولها الراسخة . وهو احد من قام بتغريب اقليم مصر فانه ما زال يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتي درهم وخمسين درهما من الفلوس بعدما كان بخمسة وعشرين درهما . ففسدت بذلك معاملة الاقليم وقلت امواله وثلت اسعار المبيعات وساءت احوال الناس الى ان زالت الهبة وانطوى بساط الرقة وكاد الاقليم يدمر . لكنه قام بهواراة آلاف من الناس الذين هلكوا في زمان الحقنة سنة ٨٠٦ و٨٠٧ هجرية وتكفنيهم

## ابن غرغلي

هكذا في ابن خلدون . وفي ابن الاثير ابن غرغلي بالزاي وقيل ابن زغلي . وعلى كل فيطلب في اسمه منصور بن غرغلي

ابن الغريزة  
Ibn-el-Garirah

هو كثير بن الغريزة (وفي ياقوت الغريزة وهو نصيف) القيسي احد بني نهمشل والغريزة امه وهو مخضرم ادرك

الجاهلية والاسلام وقال الشعر فيها . قيل بعث عمر بن الخطاب (رضه) الاقرع بن حابس واخاه تلي جيش الى الطائفان والجوزجان وتلك البلاد فاصيب من اصحابه قوم بالطائفان وشهد ابن الغيرة تلك الوقعة فقال يرثهم سقى مزنا السحاب اذا استهلكت

مصاريع فتية بالجوزجان  
الى التصرون من رستاق خرط  
ابادهم هناك الافردان  
وما لي ان اكون جزعت الا

حنين القلب للبرق الياني  
ومجبور برويتنا برجي ال  
لقاء ولن اراه ولن يراني  
ورب اخ اصاب الموت قلبي  
بكيت ولو نعت له بكائي

دعاني دعوة والخيل تردني  
فما ادري آتاني ام كئاني  
فكان اجابني اياه اني

عظفت عليه خوار العنان  
وهذان البينان ما غني فيه يحيى المكي . وبعدها  
واي فتى دعوت وقد تولت

بين الخيل ذات العنقوان  
واي فتى اذا ما مت تدعى

بطرف عنك غاشية السنان  
فان اهلك فلم اك ذا صروف  
من الاقران في الحرب العوان

ولم ادلج لا طرق عرس جاري  
ولم اجعل تلي قومي لساني  
ولكي اذا ما هاجوني

منيع الجار مرتفع البان  
ويكرهني اذا استبسلت قربي  
واقضي واحدا ما قد قضاني

فلا تستبعدا بومي فاني

ساوشك مرة ان تنقداب  
وبدركني الذي لا بد منه

وان اشدت من خوف الجبان  
وتكفي نوايح معولت

تركن بدار معترك الرمان  
حبانس بالهراق مشبهات

سواجي الطرف كاقرا الشجان  
آعادتي من لوم داي

وللرشد الميرت فاهدياي  
آعادتي صوتكا فرسب

ونفعا كما بعد الخير واي  
فردا الموت تنفي ان اتاي

ولا وايكما لا تفعلان  
انتهى ما رايانه من خبر مفيدا

ابن الغريق  
Ibn-el-Garik

هو ابو الحسين محمد بن علي بن عبد الله بن عبد الصمد بن المهدي بالله الهاتمي مسند بغداد كان يسمى راهب بني العباس لانه كان زاهدا عابدا ورعا وهو آخر من حدث عن الدارقطني وابن شاهين وغيرها سمع منه ابو عمرو عبد الواحد بن محمد بن عمر الولا شجردي وغيره وتوفي ببغداد سنة ٤٦٥ هجرية وعمره خمس وتسعون سنة

ابن الغزال

راجع ابراهيم الصالح . واطلب محمد بن الغزال

ابن غصن الاشيلي  
Ibn-Gosn-el-Ishbili

هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الاشيلي من ولد شداد بن اوس الانصاري الجزيري . نسبة الى الجزيرة الخضراء . الامام المقرئ الزاهد قيل كان من الاولياء فقها بارعا متقنا لمذاهب الائمة الاربعة والصحابة والتابعين لا يقبل من احد شيئا . اقرأ القرآن بمكة سنة وبالمدينة وبيت المقدس . وله مصنفات في القراءات منها مختصر الكافي وكتاب في



معجزات النبي (صلى الله عليه وسلم) . كانت ولادته سنة ٦٣١ تخميناً  
وتوفي ببيت المقدس في آخر سنة ٧٢٣ هجرية

## ابن الغصين الغزي

اطلب عبد القادر بن الغصين . ومحمد بن الغصين

## ابن غطّاس

Ibn-Gattās

كان هذا الرجل رأس الاساعيلية قتله محمد بن ملكناه  
السلجوقي هكذا ذكره الذهبي والصواب انه ابن  
عطّاش كما ذكره ابن الاثير وابن الوردي وغيرها . وقد مرّ  
في ابن عطّاش

## ابن غفرون الكلبي

Ibn-Gafroon-el-Calbi

هو عمر بن علي بن غفرون الكلبي من اهل منقرب .  
كان عالماً صاحب تعريض ودهاء من ملاري الدولة  
النصرية فكسب منهم ثروة جزيلة فعظم ماله وجاهه . ثم  
تغيرت الدولة فتغيرت ايامه الاوّل وانقلبت احواله السعيدة  
الى تعبسة فصار يشتغل بالبحرث ليقنات . ومات في هذا  
الحال . وله شعر متوسط . وكانت وفاته في ذي الحجة سنة  
٧٤٤

## ابن الغوطي الشيباني

راجع ابن الصابوني (جمال الدين)

## ابن فانتك

اطلب خاتم بن فانتك

## ابن فارس

اطلب احمد بن فارس

## ابن الفارض

Ibn-el-Fāred

هو ابو القاسم وابو حفص عمر بن ابي الحسن علي بن المرتد بن  
علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف  
بابن الفارض . وسبب تسمية ابيه الفارض هو انه قلم من  
حماة الى مصر فقطنها وكان يثبت الفروض للنساء على

الرجال بن ابدي الحكم قلّيب بالفارض . ولد ابن الفارض  
بمصر في ذي القعدة سنة ٥٥٦ وقيل سنة ٥٦٠ وقيل ٥٧٦ .  
قال وله كتاب ابي (رضه) معتدل القامة وجهه جميل  
حسن مشرب بجمعة ظاهرة واذا استمع وتواجد وغلب عليه  
الحال يزداد وجهه جمالاً ونوراً ويخامر العرق من كل  
جسده حتى يسيل تحت قدميه على الارض . ولم ار في العرب  
ولا في الهم مثل حسن شكله وكان دليو نور وخفّر وجلالة  
وهيبة . ومن فهم معاني كلامه دلّته معرفته على مقامه . وكان  
اذا مشى في المدينة تزدحم الناس يلتبسون منه البركة والدعاء  
ويقصدون تقيل يده فلا يمكن احداً من ذلك بل يصافحه .  
وكانت ثيابه حسنة ورائحة طيبة . وكان اذا حضر في مجلس  
يظهر على ذلك المجلس سكون وهيبة ووقار . واذا خاطبوا  
فكانهم يخاطبون ملكاً عظيماً . وكان ينفق على من يريد  
عليه نفقة متسعة ويعطي من يدره عطاء جزيلاً . ولم يكن  
يتسبّب في تحصيل شيء من الدنيا ولا يقبل من احد شيئاً .  
وبعث اليه السلطان محمد الملك الكامل الف دينار فردها  
اليه وسأله ان يجهز له ضريحاً عند قبر امو (اي ام الملك  
المذكور) بترية الامام الشافعي (رضه) فلم يتم له بذلك .  
ثم استاذنه ان يبني له مزاراً مختصاً به فلم ياذن له بذلك  
ايضاً . وكان السبب في هدية السلطان الى ابن الفارض  
هو ان السلطان كان يحب اهل العلم ويحاضرهم في مجلس  
مختص به وكان يميل الى فن الادب فتذاكروا يوماً في  
اصعب القوافي فقال السلطان من اصعبها الياء الساكنة فمن  
كان منكم يحفظ شيئاً منها فليذكره . فتذاكروا في ذلك فلم  
يتجاوز احد منهم عشرة ابيات . فقال السلطان انا احفظ  
منها خمسين بيتاً قصيدة واحدة وذكرها . فاستحسن الجماعة  
ذلك منه . فقال القاضي شرف الدين كاتب سرّه اما احفظ  
منها مائة وخمسين بيتاً قصيدة واحدة . فقال السلطان يا شرف  
الدين جمعت في خزائني اكثر دواوين الشعراء في الجاهلية  
والاسلام وانا احب هذه القافية فلم اجد فيها اكثر من الذي  
ذكرته لكم . فانشدني هذه الابيات التي ذكرت فانشد قصيدة  
ابن الفارض الياثية التي مطلعها

سائق الاطمان بطوي المبدطي

منعماً عزج على مكشبان طي

فقال السلطان يا شرف الدين لمن هذه القصيدة فلم اسمع  
بئلهما . وهذا نفس محب فقال هذه من نظم شرف الدين عمر  
ابن الفارض . فقال وفي اي مكان مقامة . فقال كان مجاوراً  
بالحجاز وفي هذا الزمان حضر الى القاهرة وهو مقبم بقاعة  
الخطابة في الجامع الازهر . فقال السلطان يا شرف الدين  
خذ منا الف دينار وتوجه اليه وقل له عنا ان ولدك محمد  
يسلم عليك ويسألك ان تقبل هذه منه برسم الفقراء الولادين  
عليك . فاذاقها فاسأله المحصور اين لناخذ حظنا من  
بركتك . فقال مولانا السلطان يعني من ذلك فان ابن  
الفارض لا ياخذ الذهب ولا يحضر ولا اقدر بعد ذلك ان  
ادخل عليه حياء منه . فقال لا بد من ذلك . فاخذ كاتب  
السر الذهب وقصد مكان الشيخ فوجده واقفاً على الباب  
يتنظر فابتدأ بالكلام وقال يا شرف الدين مالك  
والذكر في مجلس السلطان رد الذهب اليه ولا ترجع تخني  
الى سنة . فخرج وقال للسلطان وددت ان افارق الدنيا  
ولا افارق رؤية الشيخ عمر سنة . فقال السلطان مثل هذا  
الشيخ يكون في زمان ولا زوره لا بد لي من زيارته ورؤيته . فنزل  
السلطان في الليل الى المدينة مستخفياً هو وفخر الدين عثمان  
الكامل وجماعة من الامراء الخواص عنده ويات في قاعة الممندان  
التي قبالة الجامع ودخل الى الجامع بعد العشاء فلما احس  
بهم الشيخ خرج من الباب الاخر الذي بظاهر الجامع وسافر  
الى نعر الاسكندرية واقام بالمسارايما . ثم رجع الى الجامع  
الازهر وبلغ السلطان حضوره وانه متوكل المزاج فارسل  
الى السلطان مع فخر الدين الكامل يسأله ان يجهز له  
ضريحاً فلم يأذن له السلطان بذلك كما مر . وبعد ايام  
نصل من ذلك التوكل وعافاه الله تعالى . والقصيدة الياثية  
المشار اليها هي اشهر من ان تذكر

قال ولله سمعت ابي يقول « كنت في اول تجريدي  
استأذن والدي واطلع الى وادي المستنصرين بالجبل الثاني  
من المقطم آوي فيه واقم في هذه السباحة ليلاً ونهاراً ثم

اعود الى والدي لاجل بره ومراعاة قلبه . وكان والدي  
يومئذ خليفة الحكم العزيز بالقاهرة ومصر المحروستين . وكان  
من اكابر اهل العلم والعمل فيجد سروراً رجوعي اليه ويلزمي  
بالمجلوس معه في مجالس الحكم ومدارس العلم . ثم اثنى الى  
التجريد فاستأذنه واعود الى الدراسة وما برحت انفل  
ذلك مرة بعد مرة الى ان سل والدي ان يكون قاضي  
القضاة فامتنع ونزل عن الحكم واعزل الناس وانقطع الى  
الله تعالى بقاعة الخطابة في الجامع الازهر الى ان توفي . فعاودت  
التجريد والسيادة وسلوك طريق الحقيقة فلم يفتح لي شيء  
فحضرت يوماً من السباحة الى الناصرة ودخلت المدرسة  
السيوفية فوجدت رجلاً شيقاً بقاءً لا تلي باب المدرسة يتوضأ  
وضواً خارجاً عن الترتيب . غسل يديه ثم غسل رجليه ثم  
مسح براسه ثم غسل وجهه . فقلت له يا شيخ انت في هذا السن  
على باب المدرسة بين فقهاء المسلمين وتوضأ وضواً خارجاً  
عن الترتيب الشرعي . فنظر اليّ وقال يا عمر انت ما يفتح  
عليك في مصر . وانما يفتح عليك بالحجاز في مكة شرفها الله  
فاقصدها . فقد آن لك وقت الفتح فعملت ان الرجل من  
اولياء الله تعالى . وانه يتسنى بالمعينة واذنار الجول بلا  
ترتيب الوضوء فجلست بين يديه . فقلت له ياسيدي وابن  
انا وابن مكة ولا اجد ركباً ولا رفقة في غير اشهر الحج فنظر  
اليّ وأشار بيده وقال هذه مكة امامك فنظرت معه فرايت  
مكة شرفها الله فتركتها وطلبتها فلم تبرح امامي الى ان دخلتها  
في ذلك الوقت . وجاءني الفتح حين دخلتها فترادف ولم  
ينقطع » والى هذا الفتح اشار في قصيدته الدانية بقوله

ياسيدي روح بمكة روي

شادياً ان رغبت في اسعادي

كان فيها انسي ومعراج قدسي

ومقامي المقام والفتح باذر

قال « ثم شرعت في السباحة في اودية مكة وجبالها وكنت

استأنس فيها بالوحوش ليلاً ونهاراً » والى هذا اشار في

القصيدة الثانية اللطيفة بقوله

وجئتني حبيك وصل معاشري

وحببي ما عشت قطع عذبرتي  
وأبعدني عن أرني بعد أربع

شبابي وعقلي وإرتياجي وصحتي  
فلي بعد أو طاني سكون إلى التلا

وبالوحش انسي اذ من الاس وحشتي

قال «وافقت سوادى كان بينه وبين مكة عشرة ايام للراكب  
المجد وكنت آتي منه كل يوم وإليه وإصلي في الحرم الشريف  
الصلوات الخمس ومعى سبع عظيم الحلقة يصحبني في ذهاني  
وأبني وبيرك لي كما يبرك الجمل ويقول ياسيدي اركب فما  
ركبته قط . وتحدث بعض جماعة من كبار المشايخ الجاهل في  
الحرم في تجهيز مركوب يكون عندي في البرية فظهر لهم السبع  
عند باب الحرم ورأى وسمعوا قوله ياسيدي اركب فاستغفروا  
الله وكشفوا رؤوسهم واعتزلوا إلى . ثم بعد خمس عشرة  
سنة سمعت الشيخ البقال يناديني باعمر تعال إلى القاهرة  
احضروا فأتيت وصل لي . فأتيت مسرعا فوجدته قد احضر  
فسلمت عليه وسلم لي . وناولني دنانير ذهب وقال جهزني  
بهذه وافعل كذا وكذا واعط حزمة نعشي إلى القرافة كل واحد  
منهم دينارا وإطرحني على الأرض في هذه البقعة . وأشار بيده  
إليها . فلم تبحر أمامي انظر إليها وهي بالقرافة تحت الجبل  
المعروف بالعارض . قال . وانتظر قدوم رجل يهبط عليك  
من الجبل فصلرت انت وهو لي . وانتظرا ما يفعل الله في

أمري . وتوفي . فجهزت كما أشار وطرحته في البقعة كما أمرني فهبط  
إلي رجل من الجبل كما يهبط الطائر المسرع لم أره يشي على  
رجليه فعرفته بشخصه كنت أراه يصنع قفاه في الأسواق .  
فقال يا عمر تقدم وصل بنا إلى الشيخ فتقدمت وصليت  
إماما ورايت طيور أيضا وخضرا صنفوا قايين السماء والأرض  
تصلي معنا . ورأيت طائرا منهم اخضر عظيم الحلقة قد  
هبط عند رجلي وابتلعه وارتفع إليها وطارت جميعا بالنظر يب  
ورفع الأصوات والرجل العظيم بالتسبح إلى ان غابت عنا .  
فسألت الرجل الذي هبط من الجبل عن ذلك فقال يا عمر  
أما سمعت ان أرواح الشهداء في أجواف طيور يبض  
نسر في الجنة حيث شامت هم شهداء السيوف وأما شهداء

الجنة فأجسادهم وأرواحهم في أجواف طيور خضر وهذا  
الرجل منهم يا عمر وأنا كنت منهم وإنما حصلت مني مفة  
فطردت عنهم فانا اليوم اصنع قفائي في الأسواق ندما  
وتاديبا على تلك المفة . قال ثم ارتفع الرجل إلى الجبل  
كالطائر إلى ان غاب عني . ( وقال ولد الشيخ عمر ) قال لي  
والدي «يا محمد انما ذكرت لك هذا لارغبك في سلوك طريقنا  
فلا تذكر لاحد في حياتي» فلم اذكر لاحد حتى توفي .  
وقال ولدك رايت ابي نائما مستلقيا على ظهره وهو يقول  
صدقت يا رسول الله صدقت رافعا صوته ومشيرا باصبعيه  
واستيقظ من نومه وهو يقول كذلك ويشير باصبعيه كما كان  
يفعل وهو نائم . فاخبرته بما رأيته وسمعتة منه . وألته عن  
سبب ذلك فقال يا ولدي رايت رسول الله ( صلم ) في  
المنام وقال لي يا عمر ان تنسب نقلت يا رسول الله انتسب  
إلى بني سعد قبيلة حليمة السعدية مرضعتك . فقال لا بل  
انت مني ونسبك متصل بي . فقلت يا رسول الله اني احفظ  
نسي عن ابي وجدي إلى بني سعد . فقال لا . ومد بهما  
صوته . بل انت مني ونسبك متصل بي فقلت صدقت  
يا رسول الله مكررا لذلك مشيرا باصبعي كما رايت وسمعت .  
وإلى هذا اشار الشيخ عمر في قصيدته الثبائية حيث قال

نسب أقرب في شرع الهوى

يئلنا من نسب من أبوي

ولابن الفارض الديوان الشهير المعروف باسمه الذي استوقف  
الأفكار والتأملات بسمو معانيه وحسن منواله . قال ولدك  
سمعت ابي يقول «رايت رسول الله ( صلم ) في المنام وقال لي  
يا عمر ما سميت قصيدتك الثبائية فقلت يا رسول الله سميتها  
لوائح الجنان وروائح الجنان . فقال لا بل سميتها نظم الملوك  
فسميتها بذلك . وقال ولدك أيضا حضر في مجلس ابي رجل  
وسماه فأنسيت اسمه وكان من أكابر علماء اهل زمانه واستاذنه  
في شرح النصيحة نظم السلوك . فقال له في كم مجلدا تشرحها .  
فقال في مجلدين . فتيسم ابي وقال لو شئت لشرحت كل  
بيت منها في مجلدين . وقال أيضا كان ابي في غالب  
أوقاته لا يزال دهشا وبصرا شاخصا لا يسمع من بكلمة ولا

براه فتارة يكون واقفاً وتارة يكون قاعداً وتارة يكون مضطجعا على جنبه وتارة يكون مستلقيا على ظهره مغطى كالكبت ويترط عليه عشرة ايام متواصلة واقل من ذلك واكثر وهو على هذه الحالة لا يأكل ولا يشرب ولا يتكلم ولا يتحرك فهو كما قيل

تري المحبين صرعى في ديارهم

كفتية الكذب لا يدرون كم اشول

والله لو حلف العشاق انهم

صرعى من الحب او موتى لما حشول

قال ثم يستنشق وينبعث من هذه القبية ويكون اول كلامه انه يلي من النصيدة نظم السلوك ما فتح الله عليه . فجماعت قصيدة غراء وفريدة زهراء لم ينسج على منوالها ولا سمع خاطر ينالها وتكاد تخرج عن طوق وسع البشر الفاظا ومعاني . وهي فوق سقاة بيت مذكورة كلها في ديوانه . وقال جماعة يوثق بهم من صحبه وباطنوه انه لم ينظمها على حد نظم الشعراء اشعارهم بل كانت تحصل له جذبات يغيب فيها عن حواسه نحو الاسبوع والعشرة الايام . فاذا افاق امل ما فتح الله عليه منها من ٢٠ و ٤٠ و ٥٠ بيتا ثم يدع حتى يعاود ذلك الحال . ومن تأملها حتى التأمل علم ان لها نبأ عظيم

وقال سمعت ابي (رضه) يقول حصلت مني هفوة فوجدت مؤاخذة شديدة في باطني بسببها وانحصرت باطنا وظاهرا حتى كادت روحي تخرج من جسدي فخرجت هائلا كالمارب من امر عظيم فعلة وهو مطالب به فطلعت على الجبل المقطم وقصدت مواطن سياحتي وانا ابكي واستغيث واستغفر فلم ينلج ما بي . وقصدت مدينة مصر ودخلت جامع عمرو ابن العاص ووقفت في صحن الجامع خائفا مذعورا وجددت البكاء والنصرع والاستغفار فلم ينلج ما بي فغلب علي حال مزيج لم اجد مثله قبل ذلك فصرخت وقلت من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط قال فسمعت قائلا بين السماء والارض اسمع صوته ولا ارى شخصه يقول

محمد الهادي الذي تايه جبريل مبط  
وكان ابن الفارض (رضه) ماشيا في السوق بالقاهرة فمر على جماعة من المحراس يضرمون بالناقوس ويغنون بهذين البيتين وهما

مولاي سهرنا ننبغي منك وصال

مولاي فلم نسبح فندا بحال

مولاي فلم يطرق فلا شك بان

ما نحن اذا عندك مولاي بال

فلما سمع الشيخ عرصرخ صرخة عظيمة ورقص رقصا كثيرا في وسط السوق ورقص جماعة كثيرة من المارة في الطريق حتى وقع الازدحام وحصلت صجة مطربة ورجة معجبة وتواجد الناس الى ان سقط اكثرهم الى الارض والمحراس يكررون ذلك وخلق الشيخ كل ما كان عليه من الثياب ورمى بها اليهم وخلق الناس معه ثيابهم وحمل بين الناس الى الجامع الازهر وهو عريان مكشوف الرأس وفي وسطه لباسه واقام في هذه السكرة اياما مائتي على ظهوره مسجيا كالميت . فلما قام جاء المحراس اليه ومعهم ثيابه فوضعوها بين يديه فلم ياخذها وبذل الناس لهم فيها ثيابا كثيرا فبينهم من باع ومنهم من امتنع من بيع نصيبه وخلاه عنده تبركا به . وحكي ايضا ان الشيخ عمر كان ماشيا في الشارع الاعظم بالقرب من مسجد ابن عثمان واذا بثلثة تنوح وتندب على ميتة في طبقة والنساء يجاوبنها وهي تقول

ميتي متي من حقا اي والله حقا حقا

فلا سمعها الشيخ صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه .

فلما اغاق صار يقول ويردد مرارا

نفس متي من حقا اي والله حقا حقا

وكانت وفاته في قاعة الخطابة بالجامع الازهر وذلك في الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٣٢ ودفن من القيد بالقرافة بسخ المقطم بالعارض وضريحه بها معروف . قال فيه ابو الحسين الجزار

لم يبق صيب مزنة الا وقد

وجبت عليه زيارة ابن الفارض

لا غرو ان يُسقى ثراه وقبره  
بأقايوم العرض تحت العارض

وقال سبط الشيخ

جزء بالقرافة تحت ذيل العارض  
وقل السلام عليك يا ابن الفارض  
ابرزت في نظم السلوك عجائبها  
وكشفت عن سر مصون شامض  
وشرمت من بحر المحبة والولا

فروبت من بحر محيط فانض  
وقال جامع ديوانه رايته بعد موته في المنام ووجهه كالقمر  
وعليه نور يتلأأ وعليه ثياب قدرة فسألته عن ذلك فقال  
هذا نور العلم وهذه ثياب الحكم . واما ديوانه فهو اشهر من  
مار على علم وقد شرحه كثيرون من العلماء واشهر شروحه  
شرح الشيخ حسن البورني الذي لخصنا عنه وعن عبد  
الغني النابلسي الترجمة المارة ذكرها

ابن الفارقي

راجع ابن اسد الفارقي

ابن الفخار

Ibn-el-Fakhkar

اولاً ابو عبد الله محمد بن علي الفخار البصري الاساذ  
المحقق العلامة الكبير النحوي كان شيخ النجاة بالاندلس واخذ  
عنه خلق كثير من كاشاطبي ابي اسحاق صاحب شرح الالفية  
والوزير ابن زمرك وغيرها . قال ابن الخطيب في الاحاطة  
ولا زمت قراءة العربية والفقه والتفسير على الشيخ الاساذ  
الخطيب ابي عبد الله بن الفخار البصري الامام المجمع على  
امامته في فن العربية المنتوج عليه من الله تعالى فيها حفظاً  
واطلاقاً واضطلاعاً ونقلًا وتوجيهاً بما لا مطمع فيه لسواه .  
انتهى وله عدة فوائد نفيسة لا يحل لذكرها هنا . وكانت وفاته  
في ١٢ رجب سنة ٧٥٤ . وذكر الشاطبي انه حادثة سنة  
٧٥٦ فظهر ان في احدى الروايتين سهواً

ثانياً ابو عبد الله محمد بن عمر بن الفخار القرطبي كان  
يحفظ المدونة والنوادر لابن ابي زيد وكان مجاب الدعوة

وربما عارفاً بذهاب الائمة . توفي سنة ٤١٩ هجرية . قاله الذهبي  
ثالثاً ابو عبد الله بن الفخار المالقي ذكره الفتح في القلائد  
قال . صاحب لسن . وراكب هواه من قبيح وحسن . لا يصد  
اذا صمم . ولا يرد عما يمم . حي الانف لا يضام . قوي  
الشكيمة لا يرام . وقف للمطالبة والاسة قد اشرفت وثت .  
والاطواد قد تضعفت . حتى أقعد غدوة . وصنا رواجه  
وغدوة . وقد اثبت له ما يستطاب . ويسري في النفس كما  
يسري في البلع الارطاب . فمن ذلك قوله  
أستنكر شيب المفاقر في الصبا

وهل ينكر النور المفتح في خشن  
اظن طلاب المجد شيب مفرق

وان كنت في احدى وخشرين من سن  
وكتب الى ابي عبد الله بن ابي زبي عن ولايتي بمجاسة  
قصيدة أبتت منها هذه الايات  
بن حل في سرخ فوادك هاغم

ومهمات منك اليوم من حل في سرخ  
وتكلف بالداعي هلم الى النوى

طامعاً بان تدن من ابن ابي زبي  
وكنا به نبغ قضاء لبانة

ولوانه يبغى لقضى الذي نبغى  
سلام عليه عذب النفس بعده

عقارب هم لا تنبغ من اللدغ  
وشوقاً الى اصبح القلب عنه

ولم تنبغ خود معنرة الصدغ  
وله ايضا من قصيدة لامية

أقل عتابك ان الكرم  
وخل اجتنابك ان الزمان  
وواصل اخاك بعلاية  
وقل كالذي قاله شاعر  
اذا ما خليل اسامة  
ذكرت المتقدم من فعله  
بجاري على حبه بالافلا  
يبر ينكبرو ما حلا  
فقد بلس الثوب بعد البلى  
نبيل وحقك ان تنبلا  
وقد كان فيما مضى مجبلا  
فلم يفسد الاخر الاول

ولم يذكر تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته

قصاحه وبلاغة. وتندى عبارته انسجاماً وصياغة. وينظر الى غيب المعاني من ستر رقيق. ويغوص في لجة البيان فيظفر بكبار اللؤلؤ من البحر العميق. قد استوت بديهة وإرتجالة. وتأخر عن فروسيته من هذا الفن رجاله. يكتب من راس قلبه بديهاً. ما يعجز تروبي القاضي الفاضل ان يدانية تشبيهاً. وينظم من المقطوع والقصبة جواهر. يتجمل الروض الذي يأكو الحيا مزهراً من نهر صرف الزمان أمراً ونهياً. ودبر الممالك تنفيذاً وراياً ووصل الارزاق بقله ووريت تواقيعه وهي سجلات لحكمه وحكمه لا ارى ان اسم الكاتب يصدق على غيره ولا يطلق على سواه. شعر.

لا يعمل القول المكرر رمنه والراي المردد  
ظن يضيب به الغيوب ب اذا توخى او تعمّد  
مثل الحسام اذا تانا في والشهاب اذا توقد  
كالسيف يقطع وهو لمول ويرهب حرن يغمّد  
ولا اعتقد ان بينه وبين القاضي الفاضل من جاء مثله على انه قد جاء مثل تاج الدين ابن الاثير ومحيي الدين بن عبد الظاهر وشهاب الدين محمود وكال الدين بن العطار وغيرهم. هذا مع ما فيه من لطف اخلاق وسعة صدر وبشر محيياً رزقة الله اربعة اشياء لم أرها اجتمعت في غيره. وهي المحافظة فما طالع شيئاً الا كانت مستحضراً لاكثره. والذاكرة فانه اذا اراد ذكر شيء من زمن متقدم كان ذلك حاضراً كأنه انما مر به بالامس. والذكاء الذي يتسلط به على ما اراد. وحسن الترجمة في النظم والنثر. اما فكرة قلعة في ذروة كان اوج الفاضل لها حضيضاً ولا ارى احداً يلحقه فيه جودة وسرعة. واما نظمة قلعة لا يلحقه فيه الا افراد. وازاف الله تعالى له الى ذلك كله حسن التدقيق الذي هو العدة في كل فن. وهو احد الادباء الكملة الذين رايتهم. واعني بالكلمة الذين يقومون بالادب خلقاً وعلماً في النظم والنثر ومعرفة تراجم اهل عصرهم ومن تقدمهم على اختلاف طبقاتهم وبخطوط الافاضل واشياخ الكتابة. ثم انه شارك من رأيت من الكملة في اشياء وانفرد عنهم في اشياء بلغ فيها الغاية لانه جود في الانشاء والنثر فهو في اية والنظم وسائر

فنونهِ والتبريل البارِع عن الملوك. ولم أر من يعرف تواريخ الملوك المغول من لدن جنكخان وهلم جرا معرفة. وكذلك ملوك الهند والامراك. وامام معرفة الملك والممالك وخطوط الاقاليم والبلدان وخواصها فانه فيها امام وقته وكذلك معرفة الاسطرلاب وحل انقويم وصور انكواب. وقد اذن له العلامة شمس الدين الاسفهانى في امته. على مذهب الدفاعي فهو حشنة اكل النكمة الذين رايتهم. وتند استطرد الكلام يوماً في ذكر النفساء فسرد ذكر انقضاء الاربعة الذين اصبرهم شاماً ومصرّاً والقابهم واسمهم وعلامته كل قاضي منهم حتى اني كدت انهي العجب به راساً. ولد بدمشق ثالث شوال سنة ٧٠٠. اقر العربية اولاً على الشيخ كمال الدين بن قاضي شبيهة وتنفه على قاضي انقضاء شهاب الدين ابن المجد عبد الله ودلى الشيخ برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على الشيخ نقي الدين بن تيمية والعروض على الشيخ شمس الدين بن الصائغ وعلاء الدين الوداعي وقرأ عليه جملة من دواوين العرب والاصول على الشيخ شمس الدين الاصفهاني واخذ اللغة عن الشيخ انير الدين. وصنف فواضل السمر في فضائل آل عمر اربعة مجلدات وكتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار في عشرين مجلداً كبيراً وهو كتاب حافل ما اعلم ان لاحد مثله والدعوة المستجابة وصياغة المشتاق في المدايح النبوية مجلد وسفرة السفر ودمعة الباكى ويقتطع الساهر وثمرة الروض. ونظم كثيراً من القصائد والاراجيز والمقطعات والدوييت والموشح والبليغ واشياء كثيراً من النقايد والمناسير والتواقيع ومكائيات الملوك وغير ذلك. انتهى. وقد اورد له الشيخ صلاح الدين صاحب هذا الكلام ابياتاً بينها وبين كلامه عنه في النظم فرق بعيد فضر بنا صفحا عن ذكرها. توفي سنة ٧٤٩ هجرية رابعاً علاء الدين علي بن يحيى بن فضل الله العمري استقل بوظيفة كتابة السر قبل موت ابيه يحيى الدين وخلع عليه يوم الاثنين في ٤ رمضان سنة ٧٣٨ وله من العمر ٢٤ سنة. فخرج وفي خدمته الحاجب والوداد و تقدم امر السلطان للموقعين بامثال ما يامرهم به عن السلطان.



فشيئاً ذلك على اخيه شهاب الدين وحسده وقيل انه  
 سته فكان يهزبه دم منه الى ان مات . ثم انه كتب قصة  
 يسأل فيها السفر الى الشام وشكا كثرة الكلفة وكان قبل  
 ذلك جرى ذكره في مجلس السلطان فذمه وبعده . فعندما  
 قرئت عليه قصته تحرك ما كان ساكناً من غضبه ورسم بايقاع  
 الحوطة عليه . فحمل من داره الى قاعة الصاحب من قلعة  
 الجبل في ١٤ شعبان سنة ٧٣٩ وخرج اليه الامير طاجار  
 الدوادار وامره فعرى من ثيابه ليضرب بالمقارع ففرق به  
 ولم يضربه واستكتبه خطه بمحمل عشرة الاف فاحيط بداره  
 واخرج سائر ما وجد له وبيع عليه وارسل مملوكة الى بلاد  
 الشام فباع كل ماله فيها واقترض خمسين الف درهم حتى  
 حمل من ذلك كاه مائة واربعين الف درهم عنها سبعة  
 الاف دينار . فسكن امرة وخف الطلاب عنه واقام الى ١٢  
 ربيع الآخر سنة ٧٤٠ مدة ٧ اشهر و١٨ يوماً ففرج الله عنه  
 بامر عجيب وهو انه لما كان يباشر عن ابيه وقع شخص من  
 الكتاب بشيء زور فرسم السلطان بقطع يده فلم يزل شهاب  
 الدين يتلطف في امره حتى عفا السلطان عنه من قطع  
 يده وامره فميجن طول هذه السنين الى ان قدّر الله سبحانه  
 انه رفع قصة يسأل فيها العفو عنه . فله اقرئت على السلطان  
 لم يعرفه فسأل عن خبره وشأه فقيل له لا يعرف خبر هذا  
 الا شهاب الدين بن فضل الله فبعث اليه بقاعة الصاحب  
 يستخبره عنه فطالعه بقصته وما كان منه . فالان الله له قلب  
 السلطان ورسم بالافراج عن الرجل وعن شهاب الدين  
 وعن مملوكه ففرج الله عن الثلاثة . ونزل شهاب الدين الى  
 داره واقام الى ان قبض السلطان على الامير تنكر نائب  
 الشام فاستدعى شهاب الدين الى حضرته وحلفه وولاه كتابة  
 السر بدمشق عوضاً عن شرف الدين خالد بن عماد الدين  
 اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن محمد بن خالد بن نصر  
 الخزرجي المعروف بابن انقيس راقي فباشرها حتى مات بدمشق  
 وانفرد اخوه علاء الدين بكتابة السر الى ان مات ليلة  
 الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٦٩ بمنزله  
 من القاهرة عن سبع وخمسين سنة وترك ستة بنين واربع بنات

يقبل الارض عبد بعد خدمتك  
 قد مسه ضرر مما مثله ضرر  
 حصرت وحس وترسيم اقام به  
 وفرقة الاهل والاولاد والفكر  
 لكنه والورى مستبشرون بكم  
 يرجو بكم فرجاً باقياً ويتنظر  
 والشغل يقضى لان الناس قد تدموا  
 اذ تاملوا الجور من منطاش يتنشر  
 جوراً كما فرطوا في حقكم وراى  
 ظملاً عظيماً به الاكباد تنظر  
 والله ان جاءهم من بابكم احد



قاموا لكم معه بالروح واتصروا  
الله ينصركم طول المدى ابداً

بامن زمانهم من دهرنا غرر  
قدم الى القاهرة ومعه اخوه عز الدين حمزة وجمال الدين  
محمود القيصري ناظر الجيش وتاج الدين عبد الرحيم ابن  
ابي شاكروشمس الدين محمد بن الصاحب فيما زال في داره  
الى ان سافر الملك الظاهر الى بلاد الشام سنة ٧٩٢ هجرية  
فتقدم امره اليه بالمسير مع العسكر فسار بطلاً وقدّر الله  
تعالى ضعف علاء الدين الكرقي فولاه كتابه السرّ وصرف  
الكرقي في شوال . وكانت هذه ولاية ثالثة فباشروا هذه  
المرّة من سلطانهم كما رأوا الى ان سافر السلطان الى البلاد  
الشامية في سنة ٧٩٦ . مات بدمشق يوم الثلاثاء لعشرين  
من شوال من السنة نفسها ودفن بترقيم بسفح قاسيون  
ومات اخوه حمزة بدمشق ايضاً في اوائل المحرم سنة ٧٩٧  
ودفن بها . وانقطع بموتها هذا البيت . ومن شعر بدر الدين  
محمد بن فضل الله ما كتبه عنواناً لكتاب الملك الظاهر  
برفوق جواباً عن كتاب تيمورلنك الوارد الى مصر في سنة  
٧٩٦ وعنوانه

سلام واهداه السلام من البعد  
دليل تلى حفظ المودة والهد  
فاتفتح بدر الدين العنوان بقوله  
طويل حيوة المرء كالיום في العند  
فخبرته ان لا يزيد تلى العند  
فلا بد من نقص لكل زيادة  
لان شديد البطش يقتض للبعد  
وكتب فيه من شعره ايضاً جواباً عن كثرة تهديد تيمورلنك  
وافخاره

السيف والرمح والشاب قد علت  
منا الحروب فسك منها تليكا  
اذا التقينا تجد هذا مشاهدة  
في الحرب فانتبه فامر الله اتيك  
بخدمة الحرمين الله شرفنا

فضلاً وملكنا الامصار تليكا  
وبالجمل وحلو النصر عزدا  
خذ التواريخ واقراها فتدنا  
والانبياء لنا الركن الشدبد وكم  
بجانبهم من خدوة راح فتدنا  
ومن يكن رة التناج ناصر  
فمن يخاف وهذا اتقول بكنيكا

وقال

اذا المرء لم يعرف قبح خطيئة  
ولا الذنب منه مع عظيم بيته  
فذلك عين الجهل منه مع الخطا  
وسوف يرى عقابه عند مائة  
وليس يجازي المرء الا بفعله  
وما يرجع الصياد الا ببنيته  
ودار ابن فضل الله فيما بين حارة زويلة والهندقابين بمصر  
منسوبة اليهم

ابن فضلان

اطلب احمد بن فضلان

ابن الفقيه

Ibn-el-Fakih

اولاً الوزير ابو الحسن بن الفقيه . اطلب شهاب  
الاسلام الوزير

ثانياً احمد بن محمد بن احمد بن الفقيه الهيداني .  
اطلب احمد بن الفقيه الهيداني

ثالثاً ابو منصور عبد الواحد بن ابراهيم بن الحسن  
ابن نصر الله بن عبد الواحد . ولد بالموصل سنة ٥٦١ وتوفي  
سنة ٦٣٦ . سمع من ابي الفضل بن الطوسي حضوراً وكتب  
الخط المجيد وقال الشعر وروى عنه محب الدين بن النجار  
ومن شعره قوله

ما هب من ارض العراق نسيم  
الا دتاني للغرام غريم  
فالى م وبك تلوم خلا في الهوى

قصر فافراط الملامة لوم  
أثى بجل العذل من سمعي وفي  
قاي لتكرار الكلام كلوم

الى ان تال

ومن العجائب ان فلي ينسكي  
شوقا اليك وانت فيه مقيم

ابن فقيه قصة

اضل عبد الباقي بن فقيه قصة

ابن صلاح

اضل جعفر بن فلاح

ابن الفلك

Ibn-el-Falak

هو مؤلف الدين بن الفلك اسما جامعاً بسوية الجميزة

من الحسينية خارج القاهرة فنسب اليه

ابن فنكاهي

Ibn-Fan'ā'i

هو الامام يوحنا المعروف بابن فنكاهي النسطوري

الشاعر المشهور . كان عالماً فاضلاً وشاعراً مقلداً حسن

النصرف في ايراد المعاني على اساليب انفرادية . وله

التصانيف المحسنة في هذيب البين والرد على المتدعين

وفي عيون الرب السبع والتادييات السبعة وغير ذلك من

رسائل ومسانل ادبية لا حاجة الى ذكرها . ومن محاسن

شعره قصيدته التي يشكو بها نفسه على سبيل الاتضاع . وهي

سريانية العبارة وزمانه غير معلوم

ابن فهد

Ibn-Fahd

هو شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد العلامة

البارع البليغ الكاتب المحافظ ابن الشيخ الحلبي الدمشقي

الحنبلي . كان مولداً بدمشق سنة ٦٤٤ ووفاته سنة ٧٥٥

(لعلمها ٧٠٥) كتب المنسوب ونسخ الكثير وثقة على ابن

النجار وغيره وتادب على ابن مالك ولازم الشيخ مجد

الدين بن الظهير الارمني وسلك طريقتة في النظم وأرني  
عليه وحذا حذوه في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن  
السلجوس الى مصر وتقدم بلاغته وبديع كتابته وانشائه  
وسكونه وتواضعه واقام بالديار المصرية الى ان توفي القاضي  
شرف الدين بن فضل الله فجزا الى دمشق صاحب  
ديوان انشائه فاقام على المنصب ثمانية اعوام وتوفي وصلى  
عليه الامير سيف الدين تنكر ودفن في تربته بسبخ  
قاسيون . وله من التصانيف مقامه العشاق وكتاب منازل  
الاحباب وحسن التوسل واسنى المناخ في اسنى الملائح وكان  
من ائمة الفنون المشهور والمنظوم ومن شعره قوله

رقى العذول لما اتى بهم ورثي

لما رأى صدكم عن صيكم عينا

نكتم حبل وديه بعد قوتو

وظالما قلتم لا كان من نكنا

ابن الوفاء الذي كنا نظن وما

هذا الجفاء الذي من بعده حدثا

فأورثتة مصدور بهجركم

ومن يذق هجر من يشاققة نفثا

رجوت يوم نواه لو تلبث لي

لا شتكي بعض ما اتى فما لبثا

وكم شكوت اندي القاه منه فيما

أوى لذلي ولا ألقى ولا أكثرنا

وكم حلفت باني لا اعاتبه

ولست اول صبه في الهوى حثا

ويح المحب متى صدت حباثة

يوماً قضى واذا ما واصلوا نعثا

قضى فناحت عليه الورق من حزن

فجميعها بيت اثناء النشيد رثا

وقوله وقد كتب بها الى فخر الدين بن عبد الظاهر

هل البدر الا ما حواه لنا مها

او الصبح الا ما جلاه ابتسامها

او النار الا ما بدا فوق خدتها

سناها وفي قلب الحب ضرامها  
 اقامت بقلبي اذ اقام بجبها  
 مدارتها قلبي وداري خيامها  
 مهاة نقا لو استطاع اقتناصها  
 وكعبة حسن لو يطاق استلامها  
 اذاما نضت عنها اللثام واسفرت  
 نقشع عن سمس النهار غمامها  
 نهاية حظي ان اقبل تزيتها  
 وايسر حظي للثام الثمامها  
 يريك محيا الشمس في ليل شعرها  
 على قيد ربح قدما وقوامها  
 وترهو على البدر المنير فاتها  
 مدى الدهر لا يخشى السراومها  
 تغني على اردافها ورق حليها  
 اذا ناح في هيف الغصون حمامها  
 تردد بين الخمر والتمر لحظها  
 وحازها والدر ايضا كلامها  
 كلانا نشاوى غير ان جنونها  
 مدام المعنى والدلال مدامها  
 وليلة زارت والثريا كانها  
 نظاما وحسنا عقدتها واجسامها  
 وحيث فاحيت ما امانت صدودها  
 وردت فرد الروح في سلامها  
 وقالت بعيني ذا السقام الذي ارى  
 فقلت وهل بلواي الا سقامها  
 فابدت ثناباها فقلت خيملة  
 بدا نورها وانثى عنها كيامها  
 وابعدت لا بل سمط درة تصونه  
 باصداف ياقوت لماها خنامها  
 وقالت وما للعين عهد بطيفها  
 ولا النوم مذ صدت وعز مرامها  
 لقد اتعبت عيني جفونك في الدحي

فقلت سلمي جفونك ان منامها  
 وما علمت ان الرقاد وقد جفت  
 كمثل حياتي في يديها زمامها  
 وكلم ليلة سامرت فيها نجومها  
 كافي راع خيل سنة سوامها  
 كان الثريا والهلل ودارة  
 حوته وقد زان الثريا الدامها  
 حباب طما من حول رفرف نضه  
 بكف فتاة طاف بالراح جامها  
 كان نجوما في الميرة خردا  
 سواي رماها في خدير زحامها  
 كان رياضاً قد تسلسل ماؤها  
 فشقت افاحيها وشاق خزامها  
 كان سنى الجوزاء اكليل جوهري  
 اخامت لآلي فراق انضمامها  
 كان لدى السرير في الجوى غلظة  
 رماه رمى ذا دون هذا سهامها  
 كان سهيلاً والنجوم وراءه  
 صفوف صلوق قام فيها امامها  
 كان الدجى هيماء حرب نجومه  
 استتها والبرق فيها احسامها  
 كان النجوم الهاديات فوارس  
 تساقط ما بين الاسته هامها  
 كان سنى المريح شعلة قابله  
 تلوح على بعده ويخفي ضرامها  
 كان السهي صبها نحو الفو  
 براعي الليالي جفنه لا ينامها  
 كان خفوق البرق قلب متيم  
 راي بلك الاحباب اقوى مقامها  
 كان ثريا افقو في انبساطها  
 بين كريم لا يخاف انضمامها  
 كان بفتح الدين في جوده اقتدت

فروسي الرواي والاكمل انجماها

ومن هنا ياخذ في المدح ولا حاجة الى ذكر ما فيها

ابن فورتش

Ibn-Foritsh

هو ابو القاسم اسماعيل بن يحيى بن عبد الرحمن

السرقسطي واخوه القاضي محمد بن يحيى وكانا زاهدين

هما رحلة معافيهما من اي ذر الهروي بمكة وعادا الى بلدهما

وولي محمد منهما القضاء وقد لزمها القاضي المحافظ ابو علي

ابن سكرة ولم يسمع منهما برويان عن اي عمر الطلمنكي وولي

الحزم بن درهم وتوفي ابو القاسم في نحو الخمسة للهجرة

ابن فورك

Ibn-Fourac

هو اسناد ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك المتكلم

الاصولي الاديب الفخوي الواظظ الاصبهاني . اتام بالعراق

مدة يدرس العلم ثم توجه الى الري فسعت به المبتدعة فراسلة

اهل نيسابور واتمسوا منه التوجه اليهم فمضى فبنوا له بنسبور

مدرسة ودارا فبرع هناك بالتصنيف وبلغت مصنفاته في

اصول الفقه والدين ومعاني القرآن مائة مصنف تقريبا

فلما اشتهر ذكره دعي الى مدينة غزنة وجرت له بها مناظرات

كثيرة ثم عاد الى نيسابور فسئم في الطريق فمات ونقل الى

نيسابور ودفن بالحيرة وكانت وفاته سنة ٤٠٦ هجرية

ابن فوزجة

Ibn-Fouzajjah

هو محمد بن محمد بن فوزجة البروجردي . قال

الشعالي في البتيمة من شعره قوله

كان الابلك توسعنا نارا من الورق المكسرا واصحاح

تميد كانا علت براح وما شربت سوى الماء القراح

كان غصونها شربت نفاوى تصفق كلها راحا براح

وقال في الفستق الملوخ

اعجب اليه بفستق اعدته

عوننا على العادية المخرطوم

مثل الزرجد في حرير اخضر

في حق عاج في غلاف اديم .

ومن شعره ايضا قوله

اما ترون الى الاصداغ كيف جرى

لها نسيم فوافت خده قدرا

كانما مد زنجي انايلة

يريد قبضا على جري فاقدر

قال ياقوت كانت وفاة ابن فوزجة بهماوند في ذي الحجة

سنة ٤٠٨ . وله التقي على ابن جني والفتح على اي الفتح

والكتابات بردها فيها على اي الفتح بن جني في شعر المتنبي

ابن فولاذ

Ibn-Foulad

رجل عثمت شوكنة وعلا شانه سنة ٤٠٧ هجرية وقد

كان في اول امره وصيحا خامل الذكر ثم اخذ بتقسيم وتخرج

في السياسة الى ان نجم في دولة بني بويه وعلا صيته وارتفع

قدره واجتمع اليه الرجال . فلما كانت سنة ٤٠٧ هجرية

طلب من مجد الدولة والدته ان يقطعاه فزوين لتكون

له ولبن معه من الرجال فلم يفعلوا واعتذرا اليه . فقصد

اطراف ولاية الري واظهر العصيان وجعل يفسد ويغير

ويقطع السيل وملك ما يليه من القرى فجزا عنه . فاستعانا

باصبهذ المقيم بفرم فانها في رجال الجبل وجرى بينهم

وبين ابن فولاذ عدة حروب وجرح ابن فولاذ وولي

منهزما حتى بلغ الدامغان فاقام حتى عاد اصحابه اليه ورجع

اصبهذ الى بلاده . وكتب ابن فولاذ الى منوچهر بن قابوس

يطلب ان ينفذ له عسكريا لملك البلاد ويقيم له المخطبة

فيها ويحمل اليه المال . فانفذ له اثني رجل فسار بهم حتى

نزل بظاهر الري واتاد الاشارة ومنع الميرة عنها . فضافت

الاقوات بها فاضطر مجد الدولة والدته الى مداراته

واعطائه ما ياتمه فاستقر على ان يسلمها اليه مدينة اصبهان .

فسار اليها وعاد عسكريا منوچهر اليه وزال الفساد وعاد الى

طاعة مجد الدولة . ذكره ابن الاثير في الكامل

ابن فواز

اطلب محمد بن فواز

ابن فيرة

Ibn-Firroh

٥٢٨ هـ

ابن القاسم

Ibn-el-Kasim

هو الامام ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد ابن جنادة العتقي بالولاء للثقيف المالكى . كان زاهدا دانا فقهيا بالامام مالك وصحبه عشرين سنة واتبع به اصحاب مالك بعد موته . وهو صاحب المدونة في مذهبهم وهي من اجل كتبهم ولد سنة ١٢٢ وقيل ١٢٣ هـ وقيل سنة ١٢٨ وتوفي سنة ١٩١ هـ ودفن خارج باب القرافة الصغرى قبالة قبر اشهب الثقيف

ابن القاص الطبري

Ibn-el-Kass-el-Tabari

هو ابو العباس احمد بن ابي احمد الثقيف الشافعي كان امام وقته في طبرستان . اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وصنف كتباً كثيرة . وجميع تصانيفه صغيرة الحجم كثيرة الفائدة . وكان يعظ الناس فانهم في بعض اسفارهم الى طرسوس وقيل انه تولى بها القضاء فعقد له مجلس وعظ وادركته رقعة وخسبة وروعة من ذكر الله تعالى ففر مغشياً عليه ومات سنة ٢٢٥ وقيل ٢٢٦ . وقد صنف في ادب القاصي على مذهب الشافعي وله دلائل النبوة وهي مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض وللخص في الفروع وهو مختصر ذكر في كل باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم اموراً ذهبت اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب في فقه الاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله وله شروح كثيرة . ولا ابن القاص ايضاً فتاوى تنسب اليه وكتاب المواقيت ومفتاح في فروع الشافعية وقد اعنى به الشافعية فشرحه كثيرون من ائمتهم وصنف كتاباً في التوسط بين المذاهب والشافعي في ما اعترضه المذاهب على الشافعي في مجلد يرجح الاعتراض تارة ويدفعه اخرى . وقيل لايه القاص لانه كان يقص الاخبار والآثار

ابن قاضي بعابك

اطلب بدر الدين بن قاضي بعابك

هكذا ضبطه الفيروز ابادي وابن خلكان بالفاء المكسورة والياء الساكنة والراء المشددة المضمومة بعدها هاء . وقال الفيروز ابادي معناه المجدبة بالمغربية . وقال ابن خلكان هو بلغة اللاتينيين من اناجيم الاندلس ومعناه بالعربي الحديد . وهو الصواب كما يعرف ذلك من له الامام باللغة المذكورة . ويعرف بهذا الاسم اولاً ابن سكرة السرقسطي وقد مر . ثانياً او القاسم الشاطبي صاحب الساطبية . وسيذكر في الشاطبي

ابن فيروز

هكذا في ابن خلكان والشعراني وابن فيروزان في الفيروز ابادي وابن خلكان ايضاً . هو ابو محفوظ معروف الكرخي الصالح وسيذكر في معروف الكرخي

ابن فيل

Abainville

قرية فرنسية من ولاية الموزلي شاطبي نهر أوزن في ناحية غندركور . عدد سكانها ٥٢٠ نفساً . وفيها معامل كبيرة للحديد

ابن قارن

اطلب ما زيار بن قارن

ابن قاروت

Ibn-Karout

هكذا في ابن خلدون وفي ابن الاثير ابن قاروت بتقديم الواو وقيل قاروت بالفاء . هو اخو زوجة السلطان عز الدين مسعود بن قسيم الدولة آقسنقر البرستي كان هو وابن وزير السلطان يقويان شوكة العيارين المنسدين في المملكة وكانا باخذان نصيباً مما يسلبه العيارون . فامر السلطان مسعود ايلدكر نائب شكنكية بغداد بكبسها وصلحها . فاما ابن الوزير فخر بن قاروت نصّب ورأته العيارون فخافوا وكفوا عن الناس شرهم . وكان ذلك سنة

## ابن القاطر

اطلب درويش بن القاطر

## ابن القاف

اطلب عبد الحمي بن القاف وفيض الله بن القاف

## ابن القالون

Ibn-el-Kaloun

هو ابو عبد الله محمد بن يحيى بن القالون ولأه السلطان ابو بكر الحنفي على حجة بحابة لما عقد عليها لابن الامير ابي زكريا، فاستبد بها واكتشف له السلطان الجند وامره بالمقام بها الى اربعة من العدو الملح على حصارها، فارتحلوا من تونس اول سنة ٧٢٠ هجرية في احتفال من العسكريين واصحاب الائمة واشي السلطان خطة الحجابة خلوا ممن يقوم بها ابقاء على ابن القالون وبقي للتصرف في الامور من رجالات السلطان ابو عبد الله محمد بن عبد العزيز الكردي الملقب بالمزوار، وكان مقدما على بطانة السلطان وستاني ترجمته في المزوار بن عبد العزيز، وعلى الاشغال الكاتب ابو القاسم ابن عبد العزيز، فلما حصل ابن القالون بحماية منفردا بنه وبت الناس فيه السعابيات ونصبوا له الغوائل، وكان المتولي كبر ذلك المزوار بن محمد العزيز بمداخلة ابي القاسم بن عبد العزيز الكاتب، وعظمت السعاية فيه عند السلطان حتى داخلته فيه الظنة، فعقد لمحمد بن سيد الناس من ولد ابي الحسن بن سيد الناس على حجابة بحاية مكان ابن القالون فارتحل ابن القالون ومروا بقسنطينة في طريقه الى تونس، فحدثته نفسه بالامتناع، وداخل مشيختها في ذلك فابوا عليه فاشتد عليهم الى الحضرة نكالا بهم وفي الخبر بذلك الى السلطان، فأسرها لابن القالون، وظهر في تلك الايام ابن ابي عمران متوليا على طرابلس من جهة ابي يحيى ابن الحياي، وكان لابن القالون صديق اسمه من بن مطاع الفزاري وزير حمزة بن عبد فداخلة في اقامة الدعوى لابن ابي عمران، فلما سار السلطان من تونس ركب ابن القالون في الغد ونادى بها بدعوة ابن ابي عمران ودخل ابن ابي

عمران ذلك اليوم الى تونس واستولى عليها، فجهز السلطان جيوشه وهزم ابن ابي عمران وحمزة بن عمر عن تونس، وذلك سنة ٧٢٣، ثم ان حمزة بن عمر وابن القالون واصحابهما استياشوا السلطان اما ناشفين، قولاهم امر تونس وعقد عليها لابرهم بن الشهيد، وولي حجابته ابن القالون فدخلوها في رجب سنة ٧٢٥، فاتي السلطان ابو بكر الى تونس وتغلب عليها نفر منها ابن الشهيد وابن القالون في نفس السنة، ثم ان ابن القالون لحق بالزواودة بعد ان كان قد عزم على الرحيل الى الاندلس فتعسر عليه، ونزل عند الزواودة على رئيسهم علي ابن احمد وكان قد حدثته نفسه بالرجوع الى خطة الحجابة عوض ابن سيد الناس، فاجاره رئيس الزواودة وانزله بطولقة من بلاد الزاب وخطابه السلطان في شاور واقضى له الامان حتى أسعف ووقد على تونس مع موسى بن احمد اخي علي وفي نفسه طمع في خطة الحجابة، فاوصله السلطان الى نفسه فاعتذر اليه فوعده السلطان وعقد له على قنصة فسار اليها وصحب مولاي السلطان من العلوجين بشهرو فارح، واوتر ابن سيد الناس الى مشيخة قنصة ان يتقبضوا على حامية ابن القالون ليتمكن الموالي منه، فلما نزل ساحة البلد قُتل في سككها وتسامع الناس بتلوه، فبرز ابن القالون من فسطاطيه فتقدم اليه الموالي الذين جاءوا معه وتناولوه طعنات بالخناجر الى ان مات، وكان ذلك نحو سنة ٧٢٨ هجرية

## ابن قانع

Ibn-Kano'

هو الحافظ ابو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق ابن قانع البغدادي مولى بني امية وصاحب معجم الشيوخ الذي اصحاه وهامه ابو بكر الاوريلي كان حافضا عالما جليلا، روى عن ابي جعفر الرضائي النسوي وابي القاسم البغوي وغيرهما وسمع منه ابو القاسم الشلي وغيره من الاعلام، ولد سنة ٢٩٥ وتوفي ببغداد سنة ٣٥١ هجرية عن ٥٦ سنة، وقال الذهبي عن ٨٦ سنة فاختلف تاريخ الولادة الذي ذكره ابن الاثير

## ابن القاهر الخبيري

Ibn-el-Kāher-el-Khaibari

عالم خبيري لحبي دمشقي لكن نسبته الى خيبر اشهر  
روى عنه ابو القاسم الطبراني . وتوفي بعد سنة ٥٥٦ هجرية

## ابن قايماز الذهبي

Ibn-Kaimaz-el-Dahabi

هو ابو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز  
الذهبي المنع الامام العلامة المعروف ايضا بالحافظ الذهبي  
كان لا يجارى ولا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر حلة  
واحواله . وعرف تراجم الناس . وازال الابهام في تواريخهم  
والالباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الغفير . واكثر من التصنيف  
ووفر بالاختصار مؤونة التطويل في التاليف . وقف الشيخ  
كمال الدين بن الزملكاني على تاريخه الكبير المسمى بتاريخ  
الاسلام جزءا بعد جزء الى ان انهاء مطالعة . وقال هذا  
كتاب جليل وهو عشرون مجلداً ومن تصانيفه كتاب تاريخ  
النبله في عشرين مجلداً والدول الاسلاميه وطبقات القراء  
وطبقات الحفاظ مجلدان ونبا الرجال مجلد وتذهيب التهذيب  
مجلد واختصار تهذيب الكمال ثلثة مجلدات واختصار كتاب  
الاطراف مجلدان والكشاف اختصار التهذيب مجلد  
واختصار سنن البيهقي خمسة مجلدات وميزان الاعتدال  
ثلثة مجلدات والمفتبه في الاسماء والانساب مجلد . وتقيع  
احاديث التعليق لابن الجوزي والمستحلى اختصار المحلى والمقتنى  
في الكنى والمقتنى في الضعفاء والعبر في خبر من خبر مجلدان  
واختصار المستدرک للحاكم مجلدان واختصار تاريخ ابن  
عساكر عشرة مجلدات واختصار تاريخ الخطيب مجلدان  
واختصار تاريخ نيسابور مجلد والكباير جزءان وتحريم الادبار  
جزءان واخبار السد واحاديث مختصر ابن الحاجب وتوقيف  
اهل التوفيق على مناقب الصديق مجلد ونعم السمر في  
سيرة عمر مجلد والنبيان في مناقب عثمان مجلد وفتح الطالب  
في اخبار علي بن ابي طالب مجلد ومجمع اشياخه وهم الف  
وثلاثة شيخ واختصار كتاب الجهاد لابن عساكر مجلد وما  
بعد الموت مجلد واختصار كتاب القدر للبيهقي ثلاثة اجزاء

وهالة البدر في عدد اهل بدر واختصار تقويم البلدان  
لصاحب حماة ونقض الجبهة في اخبار شعبة وفضل نهارك  
في اخبار ابن المبارك واخبار ابي مسلم الخراساني . وله في  
تراجم الاعيان لكل واحد منهم مصنف قائم الذات مثل  
الائمة الاربعة ومن مجري مجراهم لكنه ادخل الكل في تاريخ  
العلماء والنبله . وكان مولده في ربيع الاول سنة ٦١٢ وتوفي  
سنة ٧٤٨ ومن شعره قوله

اذا قرأ الحديث دلي شخص  
فما جازى باحسان لاني اريد حياته ويريد قتلي

## ابن القباي

اطلب دلي بن القباي

## ابن قبيصة

اطلب قطن بن قبيصة . ويايس بن قبيصة

## ابن قتلش

Ibn-Katalmesh

هو ابو منصور محمد بن سليمان بن قتلش السمرقندي  
ولد سنة ٥٤٢ وبرز في الادب وولي حجابة الباب الخليفة  
وتوفي سنة ٦٢٠ هجرية ودفن في الدونيزية . ومن شعره قوله  
لي في هواك وان عدتني ارب  
ينفي الساو ولو قطعت آرا  
لا اطلب الروح من كرب الغرام ولو  
صبت علي ساء الحب اوصابا  
ولست ابغي ثواب الصبر عنك ولو  
البستني من سقام الجسم اتوايا  
وشقوتي بك لا ارضى النعيم بها  
وساعة منك تسوى النار احقابا

وقوله

نقول حيلتي لا رأني

وقد ازمنت عن وطني غدوا

اقم واطلب مرامك من صديق

فقلت لها يصير اذا غدوا



وقوله

الصواب والتدبر ورفع السياسة . قال وهذه عيون الاخبار  
نظمتها لمغفل الناذب تبصرة ولاهل العلم تذكرة والمسائس  
مؤدباؤا لملوك مستراحا وصنفتها على الابواب وقرنت الكلمة  
باختها وهي لقاج عقول العلماء وتناجح افكار الحكماء والتحخير  
من كلام البلغاء وفطن الشعراء وسير الملوك وآثار السلف

يا قوم ما بي مرض واحد لكن لي عدة امراض  
ولست ادري بعد ذاك لو اسأخط مولاي ام راض  
وكان مغري بالفار والزند لا يكاد يفارقها الا اذا لم يجد من  
يساعده على ذلك

ابن قتيبة

Ibn-Kotaibah (Cotaiba)

وله ايضا كتاب في علم غريب الحديث والقرآن . وكتاب  
الاشربة . وكتاب الانواء . وكتاب الخيل . وكتاب الميسر  
والقداح . وكتاب مشكلات القرآن اولة محمد لله الذي  
نهج لنا سبيل الرشاد . وكتاب المعارف في التاريخ يشتمل  
على اخبار العرب والبي ( صلعم ) والحلفاء وغيرهم وهو

هو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري وقيل  
المروزي النحوي اللغوي كان فاضلا ثقة سكن بغداد وحديث  
بها وروى عنه واقرا كتبه بغداد الى حين وفاته واقام على اخبار العرب والبي ( صلعم ) والحلفاء وغيرهم وهو

بالدينور مئة فاضلا فنسب اليها . كانت ولادته في بغداد اشهرت اليها

ابن قدامة

Ibn-Kodamah

اولا موفق الدين ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد  
ان احمد بن قدامة بن مقدم بن نصر بن شيخ الاسلام الجاعلي  
الدمشقي الصالح الحنبلي المقدسي صاحب التصانيف ولد  
بجماعيل في شعبان سنة ٥٤١ هـ وتوفي سنة ٦٢٠ هـ . وهاجر  
في من هاجر مع ابيه واخوه وحفظ القرآن واشتغل في صغره  
وارتحل الى بغداد صحبة ابن خاتو المحافظ عبد الغني وسمع  
بالبلاط من المشايخ وكان اماما حجة مصنفنا منفئا محمرا  
متبحرا في العلوم كبير القدر . ومن تصانيفه البرهان وهو  
ومسألة العلوجزان . والاعتقاد جزء . ودم النأويل  
والنحويين في الله تعالى جزآن . وفضل عاشوراء جزء .  
وفضائل العشر . ودم الوسواس . ومشيخة جزء ضخمة .  
وصنف المغني في الفقه في عشرة مجلدات . والكافي اربعة  
مجلدات . والمقتنع مجلد . والعمدة مجلد لطيف . والقوانين  
مجلد صغير . والرقعة والبكاء مجلد صغير مختصر . والهداية  
في نسب القرشيين مجلد . والاستنصار في  
نصب الانصار مجلد . وقنعة الاديب في الغريب مجلد .  
الاصول الفقه مجلد مختصر . والعلل للجلال مجلد  
في علم الخلاف والفرائض والاصول  
والنحو والحساب والنجوم السيارة والمنازل واشتغل

سنة ٢١٢ وتوفي فيها في منتصف رجب سنة ٢٧٦ على الاصح  
وكانت وفاته فجأة صاح صيحة سمعت من بعده ثم اغي عليه  
وقيل اكل هريسة فاصابته حرارة ثم صاح صيحة  
اضطرب ساعته ثم هدأ  
وكان عالما عاملا  
وهي اختلاف الحديث . وآداب  
قيل هو خطبة بلاكتاب لطول  
اوله اما بعد حمد الله  
شرح اي محمد ابن  
واصلاح غلط الي عبيدة . وتأويل مختلف  
والفقيه . ونقوم جزآن .  
والجوابات الحاضرة جزء .  
وكتاب في دلائل النبوة . وكتاب في خلق الانسان اي في  
وطبقات الشعراء . وديوان الكتاب  
مجلد كبير مشتمل على ابواب كثيرة  
الثاني المحرب  
الاول كتاب السلطان .  
الخامس العلم .  
السادس الزهد . السابع الاخوان . الثامن الخواص . التاسع  
الذي يميز بلاؤ . الخ  
معالي الامور  
باعتا على  
عن الدناءة والتبع

الناس عليه مدّة بالخرقي والهداية . واشتغلوا عاؤه بصانيفه  
ثانياً ابو محمد شمس الدين عبد الرحمن بن محمد بن  
احمد بن محمد بن قدامة شيخ الاسلام بقية الاتام المقدسي  
الحمايلي الصالح الحنبلي الخطيب الحاكم . ولد سنة ٥٩٧ هـ  
هجرية بالدير المبارك بسفح قاسيون . وتوفي سنة ٦٨٢ هـ .  
سمع حضوراً من ست الكتبة بنت الطراج ومن ابيه وعمه  
وعليه تفقه وعرض عليه المنع وشرحه في عشرة مجلدات .  
وسمع من حنبل وابن طبرزد والكندي وكثيرين غيرهم .  
وروى عنه كثيرون واليه انتهت رئاسة المذهب في عصره .  
وكان عديم النظير علماً وعملاً وزهداً . وولي القضاء اكثر من  
اثني عشر شهراً ولم يأخذ عليه رزقاً ثم تركه . ولما مات رثاه  
جماعة من مشاهير العلماء

ثالثاً شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة الحنبلي  
المقدسي العالم الفخوي المحدث المورخ الفقيه صاحب التأليف  
الجيدة . منها تلخيص احاديث الاحكام لابن دقيق العيد  
وتاريخ الخوارج وشرح تسهيل ابن مالك وكتاب محمد في  
الحديث اختصره من الامام . توفي سنة ٧٤٤ هجرية

## ابن قرايا

Ibn-Karaia

رافضي ذكره الذهبي قال قال ابن الجوزي وعظمت  
سنة ٥٧٤ هـ بجماعة المنصور فخر المجلس بمائة ألف نفس .  
وكان المستضيء بالله يحضر من وراء السترة بحجة في  
الحنابلة والسنة ونكاه في الرافضة . فأخذ ابن قرايا المنشد  
في الاسواق شعر الرافضة فوجدوا عند سب الصحابة .  
فقطعت يده ولسانه وذهب به الى المارستان فرجمته العامة  
وهرب وهم يضربونه فمات . ثم تبعت الرافضة واهينوا  
واحرقت كنهم

## ابن القرية

Ibn-el-Kirriah

هو ابو سليمان ايوب بن زيد بن قيس بن زرارة ينتمي  
نسبه الى الخزرج الى ربيعة بن زرار الهلالي . والقرية جدته  
واسمها جماعة . وقيل هي أمه واسمها جماعة بالخاء وهي بنت

جشم بن ربيعة بن عوف بن الخزرج . كان اعرابياً امياً وهو  
معدود من جملة خطايا العرب المشهورين بالنصاحة  
والبلادة . وكانت قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها  
تأمل للحجاج بن يوسف وكان العامل يغدي كل يوم ويعطي  
فوق ابن القرية بياؤه قرأى الناس يدخلون . فقال ابن  
يدخل هؤلاء فقالوا الى طلع الامير فدخل فتغديت وقال  
أكل يوم يصنع الامير ما اري ثقيل نعم فكان يأتي كل يوم العداء  
والعشاء الى ان ورد كتاب من الحجاج . الى العامل وهو  
عربي غريب لا يدري ما هو فاخر له ذلك دليماً فجاء ابن  
القرية فلم ير العامل يغدي . فقال ما بال الامير اليوم لا  
ياكل ولا يطعم فقالوا اغم لكتاب ورد عليه من الحجاج  
عربي غريب لا يدري ما هو . قال ليقرئي الامير الكتاب واما  
افسره ان شاء الله تعالى وكان لساناً بليغاً . فذكر ذلك للعامل  
فدعا به فلما قرئ عليه الكتاب عرف الكلام وفسره للوالي  
حتى عرفه جميع ما فيه . فقال له أفقدت علي جوابه قال  
لست اقرأ ولا اكتب ولكن اقعده عند كاتب يكتب ما امليه  
ففعل فكتب جواب الكتاب فلما قرئ الكتاب تلى  
الحجاج راي كلاماً عربياً غريباً فعلم انه ليس من كلام كتاب  
الخارج فدعا برسائل حامل عين التمر فنظر فيها فاذا هي  
ليست بكتاب ابن القرية فكتب الحجاج الى العامل ليرسل  
اليو ابن القرية فمضى اليه فسأله الحجاج ما امك قال  
ايوب قال اسم نبي واظنك امياً تحاول البلاغة ولا يصعب  
عليك المقال وامر له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به  
عجباً حتى اوفده على عبد الملك بن مروان . فلما خلع عبد  
الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي الطاعة  
بمجستان بعث الحجاج اليه رسلاً . فلما دخل عليه قال له  
انقوم خطيباً وتخلعن عبد الملك ولنسب الحجاج او  
لاضر بن عثك قال ايها الامير انما انا رسول . قال هو  
ما اقول لك . فقام وخطب كما امره واقام عند ابن الاشعث  
فلما انهزم ابن الاشعث كتب الحجاج الى عماله بالري  
واصحابان وما يليها يامرهم ان لا يمر بهم احد من قبل ابن  
الاشعث الا بعثوا به اسيراً اليه وأخذ ابن القرية في من

أخذ . فلما أدخل على الحجاج قال أخبرني عما سألك عنه . قال سألني عما شئت . قال أخبرني عن أهل العراق . قال أعلم الناس بحق وباطل . قال فاهل الحجاز . قال أسرع الناس إلى فتنة وأعجزهم فيها . قال فاهل الشام . قال أطوع الناس للعلماء . قال فاهل مصر . قال عبيد من غلب . قال فاهل البحرين . قال نبطاً استعربوا . قال فاهل عان . قال عرب استنبطوا . قال فاهل البوصل . قال أشجع الفرسان وأقلها للآقران . قال فاهل اليمن . قال أهل سبع وطاعة ولزوم للجماعة . قال فاهل الياضة . قال أهل جفاء واختلاف أهواء . قال فاهل فارس . قال أهل بأس شديد وشر عنيد وريف كبير وقرى يسير . قال أخبرني عن العرب . قال سألني . قال كيف قرئش . قال أعظمها احتلاماً وأكرمها مقاماً . قال فبنو عامر بن صعصعة . قال أطولها رماحاً وأكرمها صباحاً (وقيل وأنعها صباحاً) . قال فبنو سليم . قال أعظمها بمجالس وأكرمها معائب (وقيل أكرمها مغارس) . قال فتخيف . قال أكرمها جدوداً وأكثرها قوداً . قال فبنو زيد . قال ألزمها للرايات وأدركها للثارات . قال فقضاة . قال أعظمها اختطاراً وأكرمها نجاراً وأبعد ما آثاراً . قال فالانصار . قال أثبتها مقاماً وأحسنها اسلاماً وأكرمها إياماً . قال فتميم . قال أظهرها جلداً وأثراها عددًا . قال فبكر بن وائل . قال أثبتها صنوفاً وأحدّها سبوقاً . قال فعبدة التيس . قال أسبقها إلى الغابات وأصبرها تحت الرايات (وقيل وأصبرها تحت الرايات) . قال فبنو اسد . قال أهل عدد وجلد وعسر ونكد . قال فلخم . قال ملوك وفيهم نوك . قال فجدام . قال يوقدون الحرب ويسعرونها وبلقونها ثم يمرونها . قال فبنو الحرث . قال رعاء القدم وحماة الحرم . قال فبنو علك . قال لبوث جاهدة في قلوب فاستة . قال فتغلب . قال يصدقون ضرباً ويسعرون حرباً . قال فغسان . قال أكرم العرب حسباً وأثبتها نسباً . قال فأي العرب في الجاهلية كانت تمنع من أن تضام قال قرئش كانوا أهل رهوة لا يستطيعون أن تقاوها وهضبة لا يرام انتراؤها في بلدة حتى الله ذمارها ومنع جارها . قال فأخبرني عن ما أثر العرب في الجاهلية .

قال كانت العرب تقول حبيب أرباب الملك وكندة لباب الملوك ومذحج أهل الطعان وهذان أحلاس الخيل والأزد آساد الناس . قال فأخبرني عن الأرضين . قال سألني . قال كيف الهند . قال بحرها درّ وجوها ياقوت وشجرها عود وورقها عطر وأهلها طعام كقطع الحمام . قال فخراسان قال ماؤها جامد وعدوها جاحد . قال فعبان قال حرها شديد وصيدها عند . قال فالبحرين (ويقال البحرين) قال كانت بين المصريين . قال فالين . قال أصل العرب وأهل البيوت والمحسب . قال فمكة . قال رجالها علماء جنة (وقيل حفاة) ونساؤها كساء عراء . قال فالمدينة . قال ربح العلم فيها وظهر منها . قال فالبصرة . قال شتاؤها جلد وحرها شديد وماؤها ملح وحرها صلح . قال فالكوفة . قال ارتفعت عن حر البحر وسكنت عن برد الشام (وقيل عن برد الجبال) فطاب ليلها وكثر خيرها . قال فواسط . قال جنة . بين حماة وكندة . قال وما حماة وكتبها قال البصرة والكوفة تحسدانها وما ضرّها ودجلة والزاب بتجاريات بأفاضة الخير عليها . قال فالشام . قال عروس . بين نسوة جلوس . قال ثكلتك أمك يا ابن القريّة لولا ابتادك لأهل العراق وقد كنت ابتاك عنهم أن نتبعهم فتأخذ من نفاقهم ثم دنا بالسيف وأوماً إلى السيف أن أمسك . فقال ابن القريّة ثلث كلمات أصح الله ألاميركا بن ركب وقوف يكن مثلاً بعدي . قال هات . قال لكل جواد كبة ولكل صارم نبوة ولكل حليم هفوة . قال الحجاج ليس هذا وقت المزاح . ثم قال يا غلام أوجب جرحه فضرِب عتقه . وقيل أنه قال له قبل أن أمر بقتله العرب نزع من لكل شيء آفة . قال صدقت العرب أصح الله الأمير . قال فما آفة الحلم . قال الغضب . قال فما آفة العقل قال العجب . قال فما آفة العلم قال النسيان . قال فما آفة العطاء قال المن . قال فما آفة الكرام قال مجاورة اللئام (وقيل معاشره اللئام) . قال فما آفة الشجاعة قال البغي . قال فما آفة العبادة قال الفنور . قال فما آفة الذهن قال حديث النفس . قال فما آفة الحديث قال الكذب . قال فما آفة المال قال سق

التدبير. قال فما آفة الكامل من الرجال قال العدم (وقيل قال الفقر). قال فما آفة الحجاج بن يوسف قال اصلح الله الامير لا آفة لمن كرم حسبه وطاب نسبه وذكا فرعه. قال قد امتلأت شفاقا وظهرت نفاقا. اضربوا عنقه. فلما رآه قتيلا نسيم. قيل وسأله بعض العلماء عن حد الدهاء قال هو تجرع الفصة وتوقع الفرصة. ومن كلامه في صفة العلي التلخخ من غرداء والثاوب من غورية والاكباب في الارض من غير علة. وهذا هو الذي يذكره النحاة في امثالهم فيقولون ابن القرية زمان الحجاج. وقال الاصماني ثلثة لا وجود لهم في الحقيقة وهم مجنون ليلي وابن القرية وابن ابي عقب الذي تنسب اليه الملاحم. وذلك لان امرهم واخبارهم عجيبة كما رايت هنا. وكان قتله سنة ٨٤ للهجرة

## ابن قريع

اطلب الاضبط بن قريع

## ابن قريعة

Ibn-Korai'ah

هو القاضي ابو بكر محمد بن عبد الرحمن البغدادي كان قاضي السندية وغيرها من اعمال بغداد ولأه ابو السائب عتبة بن عبيد الله القاضي وكان عجيبة في سرته البديهة في الجواب عن جميع ما يسأل عنه في افصح لفظ والمخ سجع وكان مختصا بحضرة الوزير ابي محمد المهدي منقطعاً اليه وله مسائل واجوبة مدونة في كتاب مشهور.

وكان رؤساء ذلك العصر وفضلاً وبادعونه ويكتبون اليه المسائل الغريبة المتفحكة فيكتب الجواب من غير توقف مطابقاً لما سألوه. وكان الوزير المذكور يغري به جماعة يضعون له من الاسئلة الهزلية على معان رشي من النوادر الطنزية اي السخرية ليجيب عنها بتلك الاجوبة. ولما قدم صاحب بن عباد الى بغداد حضر مجلس الوزير المهدي وكان فيه القاضي ابو بكر المذكور فروي من ظرفه وسرته اجوبته مع لطافتها ما عظم منه تعجبه. وكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة ٣٦٧ ببغداد وعمره ٦٥ سنة

## ابن قزمان

Ibn-Kozmàn

هو ابو بكر بن قزمان الوزير الكاتب. قال في الفلاند مبرز في البيان. ومهرز انحصل عند تسابق الاعيان. اشتمل عليه المتوكل اشتمالاً ارقاه الى مجالس. وكساه ملابس. فاقتطع اسمي الرتب وتبواها. ونال اسمي المخطوط وما مثلاًها. فان دهر كثر عليه مخطوطيه. وسفر له عن قطوبيه. ففكر عيشه بعد ما صفا. وفلّص برده الذي كان ضفا.

## ابن قرقة

Ibn-Korkah

هو ابو سعيد بن قرقة كان يتولى الاستعمالات بدار الديباج وخزائن السلاح بصرة. وكان ماهراً في علم الطب والهندسة ونحو ذلك من علوم الاوائل. قتله الخليفة الحافظ لدين الله من اجل انه دبر السم لابنه حسن بن الحافظ عند ما تشاور الجند وطلبوا من الخليفة قتل ابنه حسن. فلما سكنت الدهاء قبض عليه الخليفة واعتقله بخرانة البندود وقتله في سنة ٥٢٩ هجرية. ودار ابن قرقة وحمام ابن قرقة من ابنة مصر القديمة منسوبتان اليه

## ابن قرنق

اطلب حسين افندي بن قرنق

## ابن قريش

كبة الاصمعي وهو عبد الملك بن قريش بن اصمعي

اطلب الاصمعي

## ابن قريش

Ibn-Koraish

هو القاضي صفي الدين ابو المجد عبد الرحمن بن علي

وتخرج آخر عمر من كؤوس الازل اشعها ذوقاً . وليس من  
ملابس الهوان اشوها طوقاً . في قصة اساء بها ابن حمدين  
وما اجل . وجاء بها شوها . لا تنامل . واخلاقه هي التي  
ذلت من غربه . وكانت سبباً لطول كربه . فانها كانت  
تخدم في جوانحه احندام القبط . وتكاد تتميز من الغبط .  
وكان ظاهر الصواب متى نيس . طاهر الاثواب من كل  
دس . معجزاً ببيانه . موجزاً في كل احيائه . وله شعر  
منه قوله

ركبوا السبول من الخبول وركبوا

فوق العوالي السمر ورق نطاف

وتجلبلى الغدران من ماذيهم

مرجحة الا على الاكتاف

ولم يذكر له تاريخ ولادة ولا تاريخ وفاة

ابن القس

Ibn-el-Kass

هو مسعود البغدادي المعروف بابن القس . كان طبيباً  
مشهوراً حاذقاً نبيلاً خدم الخليفة المستعصم واخص به  
وطيب حرمة واولاده وخواصه وارفعت منزله لديه .  
ولما جرى ببغداد ما جرى انقطع عن الناس وانزمت منزله  
الى ان مات . وخلف ولده ابا نصر وكان ابونصر فاضلاً  
عاقلاً ذا فنون خبيراً باصول الهندسة فاكاً مشكلاً لها .  
وكان ضميلاً مسقاماً لا يقطع استعمال ماء الشعير صيفاً  
وشتاء . وكان غداؤه دوائياً نزرراً الى ان مات كهلاً

ابن القيسيس

Ibn-el-Kissis

هو الحكيم عيسى البغدادي المعروف بابن القيسيس .  
كان طبيباً فاضلاً يقرأ عليه وبوخذه . وكان حاد المزاج  
يسرع اليه الغضب . قال ابن العربي جرى لي معه مفاوضة  
في امر تقدم السرطن الليل على النهار مستديت بنص  
الثوراة وهو قوله تعالى وصار مساء وصار صباح يوماً واحداً  
قلت هذه الحجة عليهم لا لم لانها تنبئ عن تقدم نهار اخره  
مساء وتأخير ليل آخره صباح ليتم بمجموعهما يوم واحد

لان الحاصل من المساء الى الصباح انما هو ليلة واحدة وهي  
نصف يوم لا يوم تام . فلم ينصني في هذا ولا اجاب عنه  
بشيء اكثر من قوله هذا مذهب اهل مائتك فكيف يدعك  
تكذيبهم . قلت انا نابع فيه لليونانيين واقيم قدر السريانيين  
وهوان شهورهم قمرية والقمر انما يرى استهلاله مساء لا صباحاً  
فجعلوا مبادئ تواريخهم اوائل الليل . ومثلهم العبرانيون  
والعرب لان الليل مقدم على النهار في نفس الامر . ومما  
يستدل به على علو همة الحكيم عيسى بن القيسيس انه نسخ  
كتاب القانون بقطر في شبه تو ثم خرجت النسخة عنه بحكم  
شرعي وحصلت لخزانة المدرسة المستنصرية . فلما اسق طلب  
النسخة وقابلها وصححها واعادها الى مكانها نسبها بانضوة  
الى فضول ومحبة الى ثبوتها . فقال كلا الفريقين  
مخطئ . وانما فعلت ذلك الما زرى نبي بعد موتي . وعمر  
طويلاً ومات شيخاً كبيراً

ابن قسي

Ibn-Kossi

قيل ابو القاسم ابن القسي وقيل ابن القسي فقط كان  
شيخ الصوفية بالاندلس وكان من اهل الادب والفضل  
متضلعا في اللغة فلا يقصد كلمة الا لحكمة براها وله من  
المولفات كتاب خلع النعلين في التصوف وهو كتاب جليل  
شرحه الشيخ محيي الدين بن العربي . وابن قسي هذا هو احد  
الثوار بالاندلس ثار داعياً بالحق وسمى اصحابه بالمرايطين  
قيل دعوة المهدي فاستنبت له الامر قليلاً لشغل لثوته بما  
دهم من امر الموحدون ولم تكن هناك عصائب ولا قبائل  
يدفعون عنه شانه فلم يلبث حين استولى الموحدون على  
المغرب ان اذعن لهم ودخل في دعوتهم وتابعهم من معقله  
بمحسن اركش وامكنهم من ثغره . وكان اول داعية لهم بالاندلس  
وكانت ثورته تسمى ثورة المرابطين وستذكر في بابها من الميم

ابن القصاب

Ibn-el-kassab

هو ابو عبد الله مريد الدين محمد بن علي المعروف  
بابن القصاب كان نائباً في الوزارة في دولة الخليفة الناصر

لدين الله ارسله سنة ٥٩٠ هجرية في خياع وعسكر نجدة الى خوارزم شاه السلجوقي فقتل تلي فرسخ من همدان فارسل اليه خوارزم شاه يطلبه اليه فقال ابن القصاب ينبغي ان تحضر انت وتلبس الخلع من خيمتي . وترددت الرسل بينهما في ذلك . وقيل لخوارزم شاه انها حيلة حتى يقبض عليك فسار اليه خوارزم شاه بقصد ان ياخذ فاندفع ابن القصاب بين يديه الى بعض المجال وامنح هناك . فرجع خوارزم شاه الى همدان . ثم في نفس هذه السنة خلع الخليفة الناصر على ابن القصاب خلع الوزارة وحكم في الولاية وبرز في رمضان وسار الى بلاد خوزستان وولي الاعمال بها وصار له فيها اصحاب واصدقاء ومعارف . وعرف البلاد ومن اي وجه يمكن الدخول اليها والاستيلاء عليها . فلما ولي ببغداد نياية الوزارة اشار على الخليفة بان يرسله في عسكر اليها لملكها وكان عزيمة انه اذا ملك البلاد واستقر فيها اقام مظهرا للطاعة مستقلا بالحكم فيها ليامن على نفسه . فاتفق ان صاحبها ابن شملة توفي واخذت اولاده بعده فراسل بعضهم مؤيد الدين يستنجد لما بينهم من الصفة القديمة فقوي الطمع في البلاد فجهزت المساك وسيرت معه الى خوزستان فوصلها سنة ٥٩١ هجرية وجرى بينه وبين اصحاب البلاد مراسلات ومحاربة عجزوا عنها وملك مدينته تسر في الحرم وملك غيرها من البلاد وملك الفلاع منها قلعة وقلعة كاكرد وقلعة الاعوج وغيرها من الحصون والقلاع وانفذ بني شملة اصحاب بلاد خوزستان الى بغداد فوصلوا في ربيع الاول ثم سار الى ميسان في اعمال خوزستان فوصل اليه قتلغ اينانج بن البهلوان صاحب البلاد وكان قد تغلب خوارزم شاه عليها ومعه جماعة من الامراء فاكروا وزير الخليفة واحسن اليه . وكان سبب مجيئه انه جرى بينه وبين عسكر خوارزم شاه ومقدمهم مياجتي مصاف عند زنجان واقتتلوا فانهم قتلغ اينانج وعسكره وتصد عسكر الخليفة ملتجئا الى مؤيد الدين الوزير فاعطاه الوزير الخيل والخيام وغير ذلك مما يحتاج اليه وخلص عليه وعلى من معه من الامراء ورحلوا الى كرمانشاه ورحل منها الى همدان وكان بها ولد

خوارزم شاه ومياجتي والعسكر الذي معها فلما قاربهم عسكر الخليفة فارقه الخوارزميون وتوجهوا الى الري واستولى الوزير على همدان في شوال سنة ٥٩١ ثم رحل هو وقاتلغ اينانج خلفهم فاستولوا على كل بلد جازوا به منها خرقان ومزدشان وساقوا وساروا الى الري ففارقها الخوارزميون الى جوار الري (وفي رواية خوارزمي) فسار الوزير خلفهم عسكرا ففارقها الخوارزميون الى الدامغان وادعاهم وجرجان فعاد عسكر الخليفة الى الري فاقاموا بها فاتفق قتلغ اينانج ومن معه من الامراء على الخلاف على الوزير وعسكر الخليفة لانهم رأوا البلاد قد دخلت من عسكر خوارزم شاه فضعوا فيها فدخلوا الري فحصرها وزير الخليفة ففارقها قتلغ اينانج وملكها الوزير وتبها العسكر فامر الوزير بالنداء بالكف عن التمسك وسار قتلغ اينانج ومن معه من الامراء الى مدينة آوة وبها شحنة الوزير ففتحهم من دخولها فساروا منها ورحل الوزير في اثرهم نحو همدان فبلغه وهو في الطريق ان قتلغ اينانج قد اجتمع معه عسكر وقصد مدينة كرج وقد نزل على دربند هناك فطابم الوزير . فلما قاربهم التقاتلوا واقتتلوا قتالا شديدا فانهم قتلغ اينانج وشبا بنفسه ورحل الوزير من موضع المصاف الى همدان فقتل بظاهرها فاقام نحو ثلاثة اشهر فوصله رسول خوارزم شاه تكسر وكان قد قصد منكر اخذ البلاد من عسكره وبطلب اعدتها وتقرير قواعدها والصلح . فلم يجيب الوزير الى ذلك . فسار خوارزم شاه مجددا الى همدان وكان الوزير مؤيد الدين ابن القصاب قد توفي في اوائل شعبان فوقع بينه وبين عسكر الخليفة مصاف نصف شعبان سنة ٥٩٢ فقتل بينهم كبير من العسكرين وانهم عسكر الخليفة وغنم الخوارزميون منهم شيئا كثيرا وملك خوارزم شاه همدان ونش الوزير من قبره وقطع راسه وسيره الى خوارزم واطفروا انه قتل في المعركة

ابن القصاب

Ibn-el-Kassār

اولا سليمان بن تلي كان مغنيا بارعا قبل كان

مع ابيه تصارا وتعلم الفناء فبرع فيه وما احسن فيه قولا



ارقت لبرق لاح في فحمة الدجا

فاذكرني الاحباب والمنزل الرحيا

وقوله

تعالى نجدد عهد الصبا ونصنع للعب عما مضى  
قالت قمرية البكمرة دكت لرجل من الكتاب يعرف بالبلوري  
وكان شيقا وكانت ستي التي رثني مولاة له وكانت مغنية  
شبيهة الصوت حسنة انشاء . وكانت تعشق ابن القصير  
وكانت علامة صبره اليها ان يجناز في دجلة وهو يغني فان  
قدرت على لقائه اوصلته اليها ولا مضى . فاجناز بنا في ليلة  
متمرة وهو يغني خفيف رمل

انا في يدي يديها وهي في يدي يدي

ان هذا لتضاء فيه جورا يا اخية

وبغني في آخر ردة ولي ولي يا ابيه . وكانت ستي واقفة  
بين يدي مولاهما فاملكت نفسها ان صاححت احسنت  
واتته بارجل فتفضل واعيد ففعل وشرب رطلا وانصرف  
وعلم انه لا يقدر على الوصول اليها وكان مولاهما يعرف  
الخبر فتغافل عنها لموضعها من قلبه وما سمعت قط احسن  
من غنائيه واخباره قليلة غير مهمة

ثانيا ابو الحسن دلي بن ابي الحسين عبد الرحيم  
ابن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم السلي الرقي الاصل  
البيгдаدي المولد والدار الملقب مهذب الدين اللغوي . كان  
من الادباء المشاهير برع في فن الادب وحصل منه  
اشياء غريبة واقرا الناس زمانا ورحل الى مصر واجتمع بالعلماء  
وكتب بخطه الكثير من كتب الادب وشعر العرب . ويقع في  
خطه الغلط مع كثرة ضبطه واحترازه . وقيل انه لم يكن  
ذكيا ولم يكن في النحو كما هو كان اللغة . وكانت طريقتة في  
الخط حسنة والناس يتنافسون به . وكان حريصا على النوائد  
يكتبها على كتفه . وكانت ولادته سنة ٥٠٨ هـ وتوفي ثالث  
الحرم سنة ٥٧٠ هـ ببغداد ودفن بقبرة الشونيزي

ابن القصير

اطلب محمد بن القصير

ابن القصيرة

Ibn-el-Kasirah

هو ذو الوزارتين ابو بكر بن القصيرة الكاتب كان من  
المعاصرين للفتح بن خاقان صاحب القلائد وقد ذكره  
فقال غرة في جبين الملك . ودرة لا تصلح الا لذلك السلك .  
باهت به الايام . وناهت في يمينه الاقلام . واشتملت عليه  
الدول اشغال الكمام على النور . وانسربت اليه الاماني  
اسراب الماء الى القور . وانت الدولة اليوسفية ففازت به  
قداحها . واورى زنت اقتلاحها . فقال فيه ما شاء . وقال  
من مثاره الانشاء . بعد خطوب اصارته طريقا . وقطعت  
منه وريدا . وما زال يرتفع اخلافها . وينتجع اكفافها . ويسيم  
سبانه غفلا . ويتم فرضها ونفلا . حتى طواه ضريحه . وركبت  
ريحه . فسقط بسقوطه نجم البيان . واضمحى دائر الاثر خفي  
العيان . وله عدة رسائل نثرية لاحاجة الى اثباتها هنا

ابن قضيبة البان

Ibn-Kadib-el-Ban

اولا عبد القادر . ويذكر في عبد القادر بن قضيبة البان  
ثانيا محمد . ويذكر في محمد بن قضيبة البان  
ثالثا السيد عبد الله بن السيد محمد الحجازي المعروف  
بابن قضيبة البان وهو صاحب القصيدة التالية المشهورة في  
مدح النبي صلعم . شرحها الشيخ عثمان العرياني الكليسي نزيل  
المدينة المنورة . وكانت وفاته سنة ١٠٠٦ هجرية . واما  
القصيدة فنقتصر على بعض ابيات منها لطولها فاولها قوله

اهلا بنشر من مهب زرود

احيا فواد العاشي النجود

وروى شذا خبر العقيق ففجرت

منه عيون الدمع فوق خدودي

ونما فتم لنا باسرار الهوى

من حيث منزلة الظباء القيدر

تلك المعاهد جادها صوب المحيا

وسرى النسيم بظلالها المودود

فيها . بواعث مني ومنيتي



وبوردها ظلمي وطيب ورودي  
 ان تنأ عن عيني بدور سائها  
 فانا المقيم على ريس عيودي  
 كيف السوء ولي فواد موثق  
 في الحب لا يصغي الى التفتيد  
 ونأوه لولا دموي لم يك  
 ينجو الوري من جره الموتور  
 داء نعوذه فواد متهم  
 لم يلتف غير الاسى برود  
 كلاً ولا تحل الرقاد جنونه  
 أيلد من آلت الهوى هجود  
 ما احذب التعذيب في طرق الهوى  
 ما لم تُشَبَّ اسقامه بصدور  
 نفسي القداء لذي قوام ناضر  
 جعل الحذار وسيلة التهديد  
 يلهو فيذكر موعدي متصلاً  
 ومن الوفاء تذكر الموتور  
 لبست غداً الدجى ونقادت  
 لبانة من زهرها بمقود  
 رخص نجم النور منهم الحشى  
 لدن كحوط البانة الاملود  
 عهدي به والليل منضم العرى  
 متوسداً وفق الهوى بزود  
 والقلب يظلم من مرأشف ثغره  
 ظلاً السكارى لابنة العنقود  
 بعث الشباب على ورود رضاه  
 فاقى الفراق وحال دون ورودي  
 وجعلت زادي بعد جرع الاسى  
 واطلت فيه تمائي ونجودي  
 وغشوت في شجن يقلل اضلي  
 ان الشجون غلافة المعود  
 ليت الذي منع التلاني يننا

وقضى دلي بوحنسة البعير  
 بلوي فوسعه بتقريب الخفى  
 وبذلك من اسر الزراق قودي  
 ومنها في المدح  
 قد كان يدعى بانبي ولم يكن  
 خلق وادم ايس بالوجود  
 شمرت ببغته الوحوش فاقبلت  
 تترى فمن شك ومن مصنود  
 فالظلي وافي موثقاً يشكو الردى  
 والعود ابدى أنه المجنود  
 قد صرن باللكوت ذيل ظلاله  
 كيلا يجرى على بساط صعيد  
 وغدا باعباء الرسالة ناهضاً  
 والارض ملء ضغائن وحفود

وآخرها

صلى عليك الله، ما جاد الحيا  
 بهجلاً، يروي الصخور مزبد  
 وعلى عثرتك الذبن مجهم  
 طهرت من دنس العقوق برودي  
 فودادم ديني وطاعة امرم  
 نعم العياد اذا الم هوودي  
 وكذلك الصعب الكرام مسلماً  
 ما فاح نشر من مهب زود  
 وقد خمس هذه القصيدة الشيخ امين المجددي الحمصي  
 الشاعر المشهور فقال  
 شكر النسيم من العذيب ورودي  
 ما بين روض عبا وورود  
 ناديت غب تمزقي برودي  
 اهلاً بنشر من مهب زود  
 احيا فواد العاشق المنجود  
 حيا الصبا تلك الربى فتعطرت  
 واراح روحاً بالتواصل بدرت

## ابن القطّاع

أدى الرسالة مثلاً قد سطررت  
وروى شذا خبر العقيق فجّرت  
منه عيون الدمع فوق خدودي  
كم مستهام بات من الم النوى  
يشكو وفي احشائه نار الجوى  
لا سيما ان فاح عرف شذا اللوى  
ونما فمّ لنا بأسرار الهوى  
من حيث منزلة الغباء الغدير  
الى آخرها ومن ارادها فليطالعها في ديوانه  
ابن قطب  
Ibn-Kutb

هو علم الدين محمد بن قطب الدين احمد بن منضل  
ويعرف بابن قطب وقد ذكرت سيرته في الكلام على ابن  
نضل الله فراجعته هناك

## ابن قطبة

مكنّا في الفيروز ابادي وفي الاغانى ابن قطنة اطلب  
جواس بن قطنة

## ابن قطر

Ibn-Kataz

هو ناصر الدين بن بلغاق ابن الامير سيف الدين  
قطر المنصوري مات بعد سنة ٦٩٨ هجرية . ودرّب ابن  
قطر مجوار مستوقد حمام الصاحب ورباط الصاحب من  
خط سويقة الصاحب منسوب اليه . ذكره المقرئ

## ابن القطّاع

Ibn-el-Katta'

هو ابو القاسم دلي بن جعفر السعدي الصقلي المولد  
المصري الدار والوفاء اللغوي . كان احداً في الادب خصوصاً  
اللغة وله تصانيف مفيدة منها كتاب الافعال وكتاب ابنية  
الاسماء وفيه دلالة على كثرة اطلاعه وله عروض حسن  
وكتاب الدرّة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة .  
وكتاب لمح المجمع فيه جماعة من شعراء الاندلس . ولما  
تملك الافرنج صقلية رحل منها ووصل الى مصر فأكرمه اهلها

## ابن القطّان

كثيراً . وكان يسب الى الساهل في الرواية ونظم الشعر .  
وله نظم لطيف كثير منه قوله في النغ  
وشادن في لسانه عقد  
حلت عقودي واوهنت جلدي  
دابوة جهلاً بها فقلت لهم  
اما سمعتم بالثفت في العقد  
وقوله

فلا تندنّ العمر في طلب الصبا  
ولا تشقنّ يوماً بعدى ولا نعم-  
ولا تندنّ اطلال مبه باللوى  
ولا تسخن ماء الشئون على رسم-  
فان قصارى المرء ادراك حاجته  
وتبقى مذمات الاحاديث والاثم-  
كانت ولادته في ١٠ صفر سنة ٤٩٣ وتوفي بصرى في صفر  
ايضاً سنة ٥١٠

## ابن القطّان

Ibn-el-Kattân

اولاً ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد البغدادي  
الفقيه الشافعي كان من كبار ائمة الاصحاب اخذ النعمان بن سريج  
وغیره ودرس ببغداد واخذ عنه العلماء وله مصنفات كثيرة  
وكانت الرحلة اليه بالعراق مع ابي القاسم الداركي فلما توفي  
الداركي استقل بالرياسة . وكانت وفاته سنة ٢٥٩  
ثانياً ابو القاسم هبة الله بن الفضل بن القطان عبد  
العزیز بن محمد بن الحسين بن دلي بن احمد بن الفضل  
ابن يعقوب بن يوسف بن سالم المعروف بابن القطان  
الشاعر المشهور البغدادي . سمع الحديث من جماعة من  
المشايخ وسمع عليه . وكان ذاباً في الخلاعة والمجون كثير المزاح  
والمداعبات مغرّ بالولوع بالمتجرفين والهجاء لهم وله في  
ذلك نوادر ووقائع وحكايات طريفة . قال العماد الكاتب  
« كان مجبباً على ظرفه ولطفه وله ديوان شعر اكثره جيد  
وعبث فيه جماعة من الاعيان وثلمهم ولم يسلم منه احد لا  
الخليفة ولا غيره » وسمع الحديث من كثيرين وله كتاب في

العروض متوسط وله مع حبص بيص الشاعر ماجريات .  
 منها ان المحيص بيص خرج ليلة من دار الوزير شرف الدين  
 ابي الحسن علي بن طراد الزبيني فتنج عليه جروكلب وكان متقلدا  
 سيفاً فوكزه بعقب السيف فمات . فبلغ ذلك ابن الفضل  
 فنظم ابياتاً وعلقها في عنق كلبه لها اجر ورثب معها من  
 يطردها واولادها الى باب دار الوزير كما استغيثه . فأخذت  
 الورقة من عنقها وعرضت على الوزير فاذا فيها  
 يا اهل بغداد ان المحيص بيص اتى

بنفاعة اكسبته الخزي في البلدر

هو الجبان الذي ابدى تشاجعه

على جرري ضعيف البطش والجلدر

وليس في يدك مال يديو به

ولم يكن بهواء عنه في القود

فانشدت جمعة من بعد ما احسبت

دم الا يلقى عند الواحد الصمد

اقول للنفس نأساء وتعزبة

احدى يدي اصابني ولم تزد

كلاهما خافت من فقد صاحبه

هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي

واجتمع ليلة ابن القطن والمحيص بيص عند الوزير المذكور  
 على الساط فاخذ ابن القطن قطعة مشوية وقدمها الى  
 المحيص بيص . فقال المحيص بيص للوزير يا مولاي هذا  
 الرجل يؤذي . قال كيف قال لانه يشير الى قول الشاعر  
 نيم بطرق اللوم اهدى من القطا

وان سلكت سبل المكارم ضللت

وكان المحيص بيص نيمياً والبيت المذكور للطرماح بن  
 حكيم الشاعر

ودخل ابن الفضل يوماً على الوزير الزبيني  
 وعنه المحيص بيص فقال قد علمت بيتين ولا يمكن ان  
 يعمل لهما ثالث لانني قد استوفيت المعنى فيها . فقال  
 له الوزير هاتهما فانشده

زار الخيال نجيلاً مثل مرسله

فما شفايت منه القم والقيل

ما زارني قط الا كي يوافقي

تلى الرقاد فينفيه ويرتحل

فالتفت الوزير الى المحيص بيص وقال له ما تقول في دعواه  
 فقال ان اعادها سمع الوزير لها نالفا فقال له الوزير اعادها  
 فاعادها فوقف المحيص بيص لحظة ثم انسد

وما دري ان نومي حيلة نصبت

لطينو حين اعيا اليقظة الحيل

فاستحسن الوزير ذلك ودخل ابن الفضل يوماً على الوزير  
 ابن هيرة وعنده نقيب الاشراف وكان ينسب الى البخل  
 وكان في شهر رمضان والمحرس يد فقال له الوزير ان كنت  
 فقال في مطبخ سيدي النقيب فقال له ويحك ماذا علمت  
 في شهر رمضان في المطبخ فقال وحيوة مولانا كسرت المحر في  
 فتبسم الوزير وضحك المحاضرون وتجل النقيب . وقصد دار  
 بعض الاكابر في بعض الايام فلم يؤذن له بالدخول فعز  
 عليه فاخرجوا من الدار طعاماً وطعموه كلاب الصيد  
 وهو ببصره فقال مولانا يعمل بقول الناس لعن الله شجرة  
 لا تظلل اهلها . وقعد يوماً مع زوجته يأكل طعاماً فقال  
 لها اكشفي راسك ففعلت وقرأ قل هو الله احد فقالت له  
 ما الخبر فقال ان المرأة اذا كشفت رأسها لم تحضر الملائكة  
 واذا قرأ قل هو الله احدهربت الشياطين وانا اكره الرحمة  
 على الملائكة . واخباره كثيرة . وكانت ولادته سنة ٤٧٧ وتوفي  
 في ٢٨ رمضان سنة ٥٥٨ ودفن بقبرة معروف الكرخي

ابن قطلغ

اطلب حسين بن قطلغ

ابن قطنة

اطلب جواس بن قطنة

ابن قعود

اطلب ابو بكر بن قعود

ابن القفطي

اطلب القفطي الوزير

## ابن القفال

Ibn-el-Kaffal

هو القاضي ابو عبد الله الحسين بن علي البغدادي  
كان من شيوخ اصحاب الشافعي . ولي القضاء بباب الازج  
وكانت وافته سنة ٤٧٧ هجرية

## ابن قلافس

Ibn-Kalāḳis

هو ابو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي  
ابن عبد القوي بن قلافس النخعي الازهري الاسكندري  
الملقب بالقاضي الاعز الشعاع المشهور . كان شاعرا مجيدا  
وافاضلا نبيلاً صاحب الشيخ المحافظ ابا طاهر احمد بن محمد  
السلفي وانتفع بصحة . وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه .  
وكان المحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه ويتقاضاه بمدحهم .  
وقصد ابن قلافس بعض القضاء بقصيدة موسومة احسن  
فيها كل الاحسان واولها

ما ضرَّ ذاك الرِّمَّ ان لا يرْمَ لو كان يرْمِي لسليم سليم  
وما على من وصله جنة ألا أرى من صدِّه في جحيم  
أغيد ما همت به روضة اهل جسي لاكون النسيم  
رقيم خدر نام عن ساهر ما اجدر النوم باهل الرقيم  
وكيف لا يصرم ظلي وقد سمعت في النسبة ظلي الصرغم  
الى آخرها وكان كثير المحركات والاشعار وفي ذلك يقول  
والناس كذول لكن لا يقتلني الا مرافقة الملاح والحادي  
وفي آخر وقته دخل بلاد اليمن وامتدح فيها ابا الفرج  
باسر بن ابي الندى الوزير فاحسن اليه واجزل صلته وفارقه  
وقد اثرى من جهته . فركب البحر فانكسر المركب وغرق  
جميع ما كان معه بمجزيرة الناموس بالقرب من دهلك  
وذلك يوم الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٥٦٣ فعاد اليه  
وهو عريان . فلما دخل عليه انشد قصيدته التي اولها  
صدرنا وقد نادى السباح بنا ردوا

فعدنا الى مغناك والعود احمد

وهي من القصائد المختارة . ثم انشد بعد ذلك قصيدة يصف  
فيها غرفة واولها

سافر اذا حاولت قدرا سار الهلال فصار بدرا  
والماء يكسب ما جرى طيباً ونجبت ما استقرا  
وينقلة الدرر النقيمة بدلت بالبحر خجرا  
يا راوياً عن ياسر خبراً ولم يعرفه خبيرا  
اقرا بغرة وجهه صحف المني ان كنت تقرا  
والثم بنات يمينه وقل السلام عليك مجرا  
وغلظت في تنبيهه بالبحر فاللهم غفرا  
اوايس نلت بهذا شئى جمّاً ونلت بذلك فقرا  
وعهدت هذا لم يزل مدّاً وذاك يعود جزرا  
وهي قصيدة اوليلة احسن فيها كل الاحسان . وله في جارية  
سوداء وهو معنى غريب

رب سوداء وهي يضاء معنى

نافس المسك عندها الكافور

مثل حب العيون بحسبه النا

س سوداء وانما هو نور

وله ايضا

عرضت لمعرض الصباح الابلج

حوراء في طرف الظلام الادعج

فتمزقت شيم الدجى عن غرني

شسين في افق وكلة هودج

وراء استار المحمول الواحظ

ثازلن معتدل الوشج الاعوج

من كل مبسم اللسان اذا جرى

دمع النجيع من الكمي الاهوج

ولقد صحبت الليل قلص برده

لعياب بحر صباحه المتموج

وكان متتر النجوم لآلى

نظمت على مرج من الفيروزج

وسهرت ارقب من سهيل خافقا

متفردا وكانه قلب الشجي

واستعبرت نقل السحاب فاصحكت

منها تغور منوف ومدبح

ومحاسن ابن قلاص كثيرة . وكانت ولادته بشعر الاسكندرية  
يوم الاربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٢ وتوفي ثالث  
شوال سنة ٥٦٧ بعيناب . ودخل صقلية في شعبان سنة  
٥٦٣ وكان وصوله الى البين سنة ٥٦٥ . وكان بصقلية  
بعض القواد يقال له القائد ابو القاسم ابن الحبحر فانصل به  
واحسن اليه وصنف له كتابا سماه الزهر الباسم في اوصاف  
ابي القاسم واجاد فيه . ولما فارق صقلية راجعا الى الديار  
المصرية وكان في زمن الشتاء ردت الريح الى صقلية فكتب  
الى ابي القاسم المذكور قوله

منع الشتاء من الوصول مع الرسول الى ديار  
فاعادني وعلى اخيا ري جاء من غير اخياري  
ولربما وقع الحما روكان من غرض المكاري  
وقلاص جمع قلاص وهو شجر يוכל اصله مطبوخا

ابن قليبة

Ibn-Kolaitah

هو ابو العباس احمد بن محمد بن علي اليمني الكاتب  
صاحب كتاب الرشيد اللبيب الى معاشره الحبيب رتبة على  
اربعة عشر فصلا . توفي سنة ٢٢١ هجرية

ابن قليمة

اطلب قطب الدين الشارعي

ابن القليوبي

Ibn-el-Kalyoubi

اولاد علي بن محمد بن احمد بن حبيب القليوبي الكاتب . قال  
ابن سعيد المغربي وصفه ابن الزبير في كتاب الجحان بالاجادة  
في التشبيهات وخلافي ذلك الى ان قال ان انصف لم يفضل  
عليه ابن المعتز . وذكر انه ادرك العزيز العبيدي ومدح  
فواده وكتابه . وتوفي في اوائل دولة الظاهر العبيدي ومن  
شعره قوله

وصافية بات الغلام يدبرها

على الشرب في جنح من الليل ادبح

كان حباب الماء في وجنتها

فرائد دري في عقيق مدوح

ولا ضوء الا من هلال كانا

تفرق منه النعيم عن نصف دملج

وقد حال دون المشتري من شعاعه

وميض كليل الزئبق المترجرج

كان الثريا في اواخر ليلا

نحية ورد فوق زهر بنعج

ثانيا كمال الدين احمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني  
صاحب شرح التنبيه على فروع النافعية لابي اسحاق  
الديلمي . وله ايضا كتاب نفع الوصول في علم الاصول .  
توفي سنة ٦٨٩ هجرية

ابن قتيبة

Ibn-oKtmi

هو ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد بن ميمونة  
ولد بزريد وكتب رسالته المشهورة عنه الى ابي حمير سبأ بن  
ابي السعود احمد بن المظفر بن علي المصليجي البجلي بعد  
انفصاله عنه رواها المحافظ ابو طاهر السلفي عنه سنة ٥٦٣  
وهي طويلة لافائدة بذكرها لان معانيها مبتذلة . وفي آخرها  
قصيدة اولها

فبك برحت بالعدول اباء وحصيت اللوام والقصا  
فانثني العادلون اخيب مني يوم ازعم الرحيل رخاء  
من يجيري من فاء اللحظ آلي جمع النار خدة والماء  
فيه لليل والنهار صنات فلها سر القلوب وساء

الى ان قال

واذا ما كتبت ماي من الوجع د اذا عنته مقلناي بكاء  
كعطايا سبأ بن احمد بخنيها فترداد شهرة وغنا  
انرجي بهك المدح الجوع د وان لم نندحه جاد ابتداء  
الحي بكاد يتبيك عما كان في الغيب فطنة وذكاء  
واخرها

وسياتيك في البعاد وفي القر ب مدح يخمل الشعراء  
فبشكري رحلت عنك والقا ك به ان قضى الاله لقاء  
ليس يبق في اندر غير ثناء فاكتسب ما استطعت هذا الثناء

ابن القمّاح

Ibn-el-Kammah

كان شيخ الشافعية بمصر. توفي سنة ٧٤١ هجرية عن  
تسعين سنة. ذكره الذهبي

ابن قنبر

Ibn-Kanbar

هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني مازن بن عمرو بن  
نسيم بصري شاعر ظريف من شعراء الدولة الهاشمية وكان  
يهاجي مسلم بن الوليد الانصاري مدة ثم غلبه مسلم. قيل لما  
تهاجى مسلم وابن قنبر امسك عنه مسلم بعد ان بسط عليه  
لسانه فجاء مسلما ابن عم له فقال ايها الرجل انك عند  
الناس فوق هذا الرجل في عود الشعر وقد بعثت عليه  
لسانك ثم امسكت عنه فاما ان فارعه واما ان سألته فقال  
له مسلم ان لنا شيئا ولا مسجد ينجد فيؤولة دعوات يدعوها  
ونحن نسأله ان يجعل بعض دعواته في كتابتنا اياه. فاطرق  
الرجل ساعة ثم قال

طلب ابن قنبر والكتيم مغلب

لما اتيت هجاء بدعاء

ما زال يقذف بالهجاء ولذعه

حتى اتقوه بدعوة الآباء

فقال له مسلم والله ما كان ابن قنبر ليبلغ مني هذا فامسك  
عني لسانك وتعرف خبره بعد. قيل فبعث الرجل عليه من  
لسان مسلم ما اسكنه. وقيل اجتمع مسلم وقنبر في مسجد  
الرصافة يوم جمعة وكل واحد منهما بازاء صاحبه وكانا  
يتهاجيان فبدا مسلم وانشد قصيدته  
اذا النار في اجارها مستكة

فان كنت ممن يقدح النار فاقدح

فقال ابن قنبر بعد

قد كنت مهوي وما قوسي بموتق

فكيف ظنك بي والقوس في الوتر

فوثب اليه مسلم وتماسكا حتى حجز الناس بينهما فنفرا فقال  
رجل لمسلم وكان يتعصب له ويحك اعجزت عن الرجل

حتى واثبته. قال وانا واياه كما قال الشاعر. هنيئا مريئا  
انت بالفحش ابصر. وكان ابن قنبر مستعلما عليه مدة ثم

غلبه مسلم بعد ذلك. فمن هجاء ابن قنبر له قوله

ومن عجب الاشياء ان لمسلم

الي نزاعا في الهجاء وما يدري  
ووالله ما قيسست علي جدوده

لدى مفخر في الناس قوسا ولا شعري

وقوله

كيف الهجوك يا كيم بشعري

انت عندي فاعلم هجاء هجاء  
يادعي الانصار بل عبدها الذ

ل تعرضت لي لدرك الشفاء

وقال ابن سلام انشدني ابن قنبر لنفسه

وبلي على من اطار النوم وامتنعا

وزاد قلبي على اوجاعه وجعا

ظني اغر تری في وجهه سرجا

يفشي العيون اذا ما نوره سطعا

كانما الشمس في انواره بزغت

حسنا او البدر في اردائه طلعا

فقد نسبت الكرى من طول ما عطلت

منه الجنون وطارت مهجتي قطعا

ثم قال لقيت جوار من جوارى سليمان بن علي في الطريق  
الذي بين المربد وقصر اوس فقلن لي انت الذي نقول  
وبلي على من اطار النوم وامتنعا. فقلت نعم فقلن امع هذا  
الوجه السمع نقول هذا ثم جعان مجذبنني ويلمونني حتى  
اخرجتني من ثيابي فرجعت عاريا الى منزلي فاقفا لباسي  
الحسن. قيل ولما مرض ابن قنبر انوه بخصيب الطيب  
فقال فيه

ولقد قلت لاهلي اذ اتوني بخصيب

ليس والله خصيب للذي بي بطيب

انما يعرف دائي من يو مثل الذي بي

وكان خصيب طالما بهرض فنظرا الى مائه فقال زعم جالينوس

ان صاحب هذه العلة اذا صار ماؤه هكذا لم يعيش فليل  
له ان جالينوس ربما اخطأ فقال ما كنت الى خطاؤه احوج  
مني اليه في هذا الوقت . ومات ابن قنبر في عتبه ومن جيد  
شعره قوا:

وحسني الذي بالقلب منك فانه  
عظيم لقد حصنت سرّك في صدري  
ولكن افشاء دمي فيها  
اني المرء ما يخشاه من حيث لا يدري  
ف . لي ذنوب الدمع اني اضنه  
بما منه يبدو انما يبتغي ضربي  
ولو يبتغي نفعي لخلى ضميري  
تردّ على اسرار مكنونها سرّي

وقوله

صرميني ثم لا كلميني ابدا  
ان كنت خنتك في حال من الحال  
ولا اجترمت الذي منه خيانتكم  
ولا جرت خطرة منه على بالي

وقوله

ان كنت لا تهرب ذمتي لما  
فاخس سكوني فطنا منصتا  
مقالة السوء الى اهلها  
ومن دنا الناس الى ذمتهم  
فأخس سكوني فطنا منصتا  
فبك لك نصحتك خنا القائل  
ومن دنا الناس الى ذمتهم  
فأخس سكوني فطنا منصتا  
فبك لك نصحتك خنا القائل  
ومن دنا الناس الى ذمتهم  
فأخس سكوني فطنا منصتا  
فبك لك نصحتك خنا القائل

ابن قنصة

اداب ابو بكر بن قنصة

ابن القوسي

اطلب ابن وهيب القوسي

ابن القوطية

Ibn-el-Koutiaah

هو ابو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى  
ابن مزاحم الاندلسي الاشيلي الاصل القرطبي المولود بالدار

كان من اعلم اهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك  
حافظا للحدیث والنقح والخبر والمواد وأروى الناس  
الاشعار وادرسهم للآثار وكان بارعا في اخبار الاندلس  
وامرائها واحوال فقهاء وشعرائها وكانت كفة اللغة اكثر  
ما نقرأ عليه وتأخذ تنهول يمكن ضائعا لروايت في الحديث  
بالنقح ولا كانت له اصول يرجع اليها وكان ما يسمع تلو  
من ذلك انما يحمل على المعنى لا على اللفظ وقد ضل عنه  
فسمع الناس عنه طبقة بعد طبقة وروى عنه السيوخ والكهول  
وكان قد لقي مشايخ عصره بالاندلس واخذ منهم واكثر من  
النقل من فوائدهم وصنف الكتب المنيعة في اللغة منها  
كتاب تصريف الافعال وهو الذي فتح هذا الباب فجاء  
من بعده ابن الفطاح السابق ذكره وله كتاب المتصور  
والملود جمع فيه ما لا يحصى والعجز من يأتي بعده وفاق من  
نقدمه . وكان ابو علي القالي المتقدم ذكره في ابن عيرون بالغ  
في تعظيمه حتى قال له الحكم بن الناصر من انبل من رايته ببلدنا  
في اللغة فقال محمد بن القوطية وكان مع ذلك من العباد  
النسك وكان جيد الشعر صحيح الالفاظ واضح المعاني حسن  
المطالع والمقاطع الا انه ترك ذلك ورفضه . وكانت وفاته  
في ربيع الاول سنة ٢٦٧ بمدينة قرطبة ودفن بمقبرة قرطبة

ابن القوق

Ibn-el-Kouk

هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخولاني الباجي ثم الاشيلي  
سمع بقرطبة من جماعة ورحل الى المشرق سنة ٢٦٦ هجرية  
فسمع بمكة من علي بن عبد العزيز وغيره وبصر من محمد  
ابن عبد الحكم ومن اخيه سعد . وكان فقيها في الرأي حافظا  
له تأقدا للشروط . قال ابن الفرضي كان رجلا صالحا متاورا  
ثقة وكان خالد بن سعيد قد رحل اليه وسمع منه وكان  
يقول اذا حدث عنه كان من معادن الصدق . توفي سنة ٢٠٨

ابن قوقل

Ibn-Kawkal

اسمه النعمان وهو رجل مسلم قتله امان بن سعيد قبل

ان ارتد الى الاسلام



ابن قولاقسز

اطلب احمد بن قولاقسز ومحمد بن قولاقسز

ابن القواس

Ibn-el-Kawwās

هو ناصر الدين عمر بن القواس مسند دمشق . توفي

سنة ٦٩٨ هجرية عن ٩٢ سنة

ابن قيس

Ibn-Kais

اولاً الاشعث الصحابي وسيذكر في الاشعث بن قيس

ثانياً عبيد الله بن قيس الرقيات وسيذكر في عبيد الله

ثالثاً ابو عبد الرحمن ثابت بن قيس وسيذكر في ثابت

رابعاً طخفة الفخاري بن قيس وسيذكر في طخفة

خامساً عاتمة بن قيس وسيذكر في عاتمة

سادساً ماهان بن قيس وسيذكر في ماهان

سابعاً حيوة بن قيس وسيذكر في حيوة

ابن القيسراني

Ibn-el-Kaisarāni

اولاً ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد

المقدس المحافظ كان احداً الرحالين في طلب العلم والحديث

سمع بالحجاز والشام ومصر والنجف والجزيرة والعراق والنجال

وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همدان وكان من

المشهورين بالمحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك

تصانيف ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته

منها اطراف الكتب السنة وهي صحيح البخاري ومسلم وابي

داود والترمذي والنسائي وابن ماجة واطراف الفرائب

تصنيف الدارقطني وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو

الذي ذيله المحافظ ابو موسى الوجهاني وغير ذلك من

الكتب . وكانت له معرفة بعلم التصوف وصنف فيه وله

شعر حسن وكانت ولادته في ٦ شوال سنة ٤٤٨ هـ ببيت

المقدس ودخل بغداد سنة ٤٦٧ هـ ورجع الى بيت المقدس

فأحرم من ثم الى مكة وتوفي عند قدميه من الحج آخر

حجائه في اواخر ربيع الاول سنة ٥٠٧ هـ ببغداد ودفن

بالمقبرة العتيقة بالجانب الغربي وقيل في تاريخ وفاته غير ذلك

ثانياً وله ابوزرعة طاهر كان من المشهورين بعلوم

الاسناد وكثرة السماع ولم يكن له معرفة بالعلم لكن كان

والله قد اسعته في صباه من جماعة وقدم به بغداد وسكن

هوبعد وفاة ابيه همدان وكان يقدم بغداد للحج فحدث بها

أكثر ساعاته . ولد بالري سنة ٤٨١ هـ وتوفي بهمدان سنة ٥٦٦ هـ

ثالثاً ابو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر

ابن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن

المهاجر بن خالد بن الوليد الخزرجي المخالدي الملقب

شرف الدين المعروف بابن القيسراني الشاعر . له بور كان

من الشعراء المجيدين والادباء المتفنين قرأ الادب على

نوفقي بن محمد وابي عبد الله بن الخياط الشاعر وكان

فاضلاً في الادب وعلم الهيئة وكان هو وابن المنبر شاعري

الشام في ذلك المعصرو جرت بينهما وقائع وما جربات وملح

ونوادرو له ديوان شعر جمعه بخطه وفيه اشياء مرسنة رائقة

فمن ذلك قوله في مدح خطيب

شرح المنبر صدراً لتلقيك رحباً

اترى ضم خطيباً منك ام ضم خطيباً

وله في الغزل

بالسح من لبنان لي قمر منازلة الثاقوب

حملت تحبته الشا ل فردها عني الجنبوب

فرد الصفات غريبها والحسن في الدنيا غريب

لم انس ليلة قال لي لا راي جسدي يلوب

بالله قل لي يافتي ما تشكي قلت الطيب

ومن معانيه البديعة قوله من جملة نصيدة رائقة

هذا الذي سلب العشاق نومهم

اما ترى عينه ملأني من الوسن

وحضر مرة في سماع وكان المغني حسن الغناء فلما

طربت المجاعة وتواجدوا قال

والله لو انصف العشاق انفسهم

فدوك منها بما عزوا وما حانوا

ابن كعباس  
Ibn-Cabbās

قاص في الديار المصرية بنى المسجد الذي كان مجاوراً  
للقناطر الاطنجية على يد ارم من ام طريق الجامع فُسب اليه

ابن الكتامي

اطلب ابو بكر بن الكتامي

أينكتون  
Abington

مدينة من مقاطعة بليموث من ولاية ماسنوسنيس من  
الولايات المتحدة الامركانية عدد سكانها نحو سبعة الاف  
نفس. وقد اشتهرت بمعاملها واهمها معامل الاحذية. ففي  
سنة ١٨٥٥ صنع فيها مليون وثمانمائة وسبعة عشر ألفاً  
وستمئة واربعة وعشرون حذاء من انواع مختلفة ثمنها نحو  
١٦ مليون فرنك. ويشغل في تلك المعامل ٢٤١٧ ذكراً  
وال٦٩١ انثى

ابن كثير  
Ibn-Cathir

هو ابو معبد عبد الله احد القراء السبعة. توفي بمكة سنة  
١٢٠ هجرية وقيل في السنة التي بعدها. قال ابن خلكان  
«ولم اقف على شيء من احواله لا ذكره». ثم وجدت صاحب  
كتاب الاقناع في القراءات ذكره فقال ابن كثير المكي  
الداري والدار بطن من لحم. وقيل اما نسب الى دارين  
لانه كان عطاراً وهو موضع الطيب. وهذا هو الصحيح.  
قالوا وهو مولى عمرو بن علقمة الكعبي وهو من ابناء  
فارس الذين بعثهم كسرى بالسفن الى اليمن حيث طرد  
الحبشة عنها. وكان يخضب بالحناء وكان قاضي الجهاد بمكة  
وهو من الطبقة الثانية من التابعين وكان شيخاً كبيراً ابض  
الراس واللحية طويلاً جسيماً اسمر اشمل العينين بغير شيبة  
بالحناء او بالصفرة وكان حسن السكينة. ولد بمكة سنة ٤٥  
هجريه واختلف في سنة وفاته. وربما كان التاريخ الذي  
ذكرناه هو الصحيح

ما انت حين تغني في مجالسهم

الا نسيم الصبا والقوم اخضان

وكانت ولادته سنة ٤٧٨ هـ وتوفي في ٢١ شعبان سنة  
٥٤٨ هـ بمدينة دمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس

ابن قتيبي

Ibn-Kiki

هو اغناطيوس وقيل مرقس العنقوني المعروف بابن  
قتيبي الشاعر المشهور كان رئيس اساقفة اليعاقبة ومقدمهم  
ذكره السمعاني في المكتبة الشرقية واورد طرفاً من اخباره  
فمن ذلك انه اتهم بالزنا ولم يقدّر على تبرئة نفسه من  
هذه التهمة وكثرت فيه اقاويل الناس خرج خفية من  
بلادها الى بغداد فاسلم هنالك. ولم يلبث ان عاد الى قومه  
ودينو. وله في ماجرى له من هذه الحوادث قصيدة سرية  
العبارة. كانت وفاته في بعض شهور سنة ١٠٣٠ وقيل  
سنة ١٠٤٠ للميلاد

ابن السكاتب

اطلب ابو السعود بن الكاتب

ابن كاتب قطلوبك

اطلب محمّد الدين بن كاتب قطلوبك

ابن الكازروني

اطلب ابو السعود الكازروني

ابن كاسوچه

راجع ابراهيم بن كاسوچه واطلب عمر بن كاسوچه

ابن كاكويه

اطلب علاء الدولة بن كاكويه

ابن كاوان

جزيرة ابن كاوان هكذا وردت في ابن خلدون  
وفي ياقوت جزيرة كاوان ويقال جزيرة بني كاوان وستاتي  
في جزيرة كاوان من حرف الجيم

ابن كج  
Ibn-Cajj

هو القاضي يوسف بن احمد بن يوسف بن كج الكبي  
الدينوري . كان احدا ائمة الشافعية . صحب ابا الحسين  
القطان وحضر مجلس ابي القاسم عبد العزيز الداركي . وجمع  
بين رئاسة العلم والدنيا . وارتحل الناس اليه من الآفاق  
للاشتغال عليه بالله بنور رغبته في علمه وجودة نظره . وله  
وجه في مذهب الشافعي . صنف كتباً كثيرة انتفع بها  
الفقهاء . قال ابو سعيد السمعاني لما انصرف ابوتلي الحسين  
ابن شعيب السخبي من عند الشيخ ابي حامد الاسفرايني  
اجتاز به فرأى تلمه وفضله . فقال له يا استاذ . الاسم لاني  
حامد في العلم لك . فقال ذلك رفعتة بقدا دوحطني الدينور .  
وتولى القضاء ببلد . وكانت له نعمة كثيرة . قتله العيارون  
بالدينور في ليلة ٢٧ رمضان سنة ٥٠٤

ابن كدام

اطلب مسعر بن كدام

أبنكدون  
Abingdon

اولاً مونتاغو برتي ابنكدون ( Montagu-Bertie )  
Abingdon ) وهو من الامراء الانكليز ولد سنة ١٨٠٨  
من عائلة تقرر شرفها بالوراثة سنة ١٥٧٢ واسمه  
بارون نورز ( Norreys ) وبلغ درجة الدكتورية في  
المعارف القانونية والنظامية وخاض اياه في عضوية مجلس  
الامراء وانضم في الاراء الى حزب اللورد دربي  
ثانياً بلد انكليزية من اعمال بركشير واقعة على نهر  
التيمس تبعد عن لندن ٨٥ كيلومتراً الى الجهة الشمالية  
الغربية . عدد سكانها ٥٣٠٠ . وفيها سوق رائجة لتجارة  
الحبوب ودير قديم لرهبان البينديكتيين ونحو ١٨٠٠ عامل  
من عملة الاخوام النخبة والاكياس والقلوع  
ثالثاً جزيرة في ارخيل كلوباغوس طولها من ١٠ الى  
١٢ كيلومتراً وفيها جبل ارتفاعه الناقص ذو فوهات  
نارية كثيرة قد قذفت مرات رماداً ومواداً بركانية الى

البحر . فكانت منها رؤوس كثيرة بارزة

ابن كرابا  
Ibn-Caraba

هو الطبيب ابو سالم النصراني البغدادي الملقب . خدم  
السلطان علاء الدين كيقباد صاحب الروم وتقدم عنه .  
وكان قليل العلم بالطب الا انه كان اهلاً لمجسود انصاحة  
لهجته في اللسان الرومي ومعرفته بايام الناس وسير السلاطين .  
وسنة ٦٢٢ لما سار علاء الدين من ملطية الى خربت برت ليملكها  
تخلف عنه ابو سالم هذا ولم يسر في ركابه . وكان السلطان  
لا يصبر عنه ساعة . ولما بات السلطان على الفرات ولم يأت  
الحكيم امرا النخبة الذي تلى الزوارق ان لا يمكن ابا سالم  
من العبور في اليوم الثاني اذا جاء بعد الزوال والابعارضة اذا  
جاء قبلة . فلما كان الغد تاخر مجيئه الى المعسكر فاجبه النخبة  
برسوم السلطان فاحس بتغير فعاد الى منزله وشرب سماً ومات

ابن كراع العكي

اطلب سويد بن كراع

ابن كرايب  
Ibn-Coraib

هو محمد بن العلاء بن كرايب الهمداني الكوفي احد  
حفاظ الكوفة المشهورين سمع بالكوفة عبد الله بن المبارك  
وخلقا غيره . وروى عنه كثيرون . وكان ابن عفة يقدمه  
على جميع مشايخ الكوفة في الحفظ والكثرة فيقول ظهرا بن  
كرايب بالكوفة ثلثمائة الف حديث . وكان ثقة مجعاً عليه  
ومات لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة ٢٤٢ وروى  
ان تدفن كتبه فدُفنت

ابن كريم الدين

اطلب يوسف بن كريم الدين

ابن كسابي

راجع ابراهيم ابن كسابي

ابن كسرى المالقي

اطلب ابوتلي المالقي

## ابن كعب

اطلب أبي بن كعب . ومحمد بن كعب . وثابت قطنة

ابن الكلبي  
Ibn-el-Kalbi

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمد بن النساب  
ابن بشر بن عمرو الكلبي النسابة الكوفي . كان من اعلم الناس  
بعلم الانساب . وله كتاب الجهمرة في النسب وهو من محاسن  
الكتب في هذا الفن . وكان من الحفاظ المشاهير . ذكر  
الخطيب في تاريخ بغداد عنه انه دخل بغداد وحلث بها  
واثنا قال حفظت ما لم يحفظه احد ونسبت ما لم ينسب احد .  
كان لي عم يعاتبني على حفظ القرآن . فدخلت بيتا وحلثت  
ان لا اخرج منه حتى احفظ القرآن فحفظته في ثلاثة ايام .  
ونظرت يوما في المرأة فقبضت على الحنفي لآخذ ما دون  
القبضة فاخذت ما فوق القبضة . وله من التصانيف شيء  
كثير . فمن ذلك كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة  
وكتاب حلف الفضول وكتاب حلف قميم وكتاب  
المنافرات . وكتاب بيوتات قريش . وكتاب فضائل قيس  
عيلان . وكتاب المورديات . وكتاب بيوتات ربيعة .  
وكتاب الكنى . وكتاب شرف قصي . وولده في الجاهلية  
والاسلام . وكتاب القاب قريش . وكتاب القاب اليمن .  
وكتاب المثالب . وكتاب النوافل . وكتاب ادعاء معاوية  
زيادا . وكتاب اخبار زياد بن ابيه . وكتاب صنائع  
قريش . وكتاب المشاجرات . وكتاب المعانيات . وكتاب  
ملوك الطوائف . وكتاب ملوك كنة . وكتاب افتراق ولد  
نزار . وكتاب تفريق الازد . وكتاب طسم وجديس .  
وتصانيفه تزيد على ١٥٠ تصنيفا . واحسنها وانفعها كتابة  
المعروف بالجهمرة في معرفة الانساب . ولم يصنف في باب  
مثله وكتابة الذي سماه المنزل في النسب ايضا وهو اكبر  
من الجهمرة . وكتاب الموجز في النسب . وكتاب التريد  
صنفه المامون في الانساب . وكتاب الملوك صنفه الجعفر  
ابن يحيى البرمكي في النسب ايضا . وكان واسع الرواية لايام  
الناس واخبارهم . توفي سنة ٢٠٤ هجرية وقيل سنة ٢٠٦

## والاول اصح

## ابن كلثوم

اطلب عمرو بن كلثوم

ابن الكلّاس  
Ibn-el-Callàs

هو دلي بن محمد بن علاء الدين الدواداري ويعرف  
ايضا بابن الرئيس . كان جنديا بدمشق . وكان ادبيا  
فاضلا ناظما ناثرا له تعاليتي ومجاميع بدل حسن اخباره  
فيها على فضله . توفي بحدّين قرية من قرى صند سنة ٢٠٣  
ومن شعره قوله

خليلي ما احلى الهوى وامره

واعلم في بالحو منه وبامر

ما بيننا من حرمة هل راينا

ارق من الشكوى واقسى من الهجر

## ابن كلّس

Ibn-Killis

هو ابو الفرج يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون  
ابن داود بن كلّس وزير العزيز نزار بن المعز العبيدي .  
كان اولاً يهودياً يزعم انه من ولد هارون بن عمران اخي  
موسى بن عمران . وقيل انه كان يزعم انه من ولد السؤل  
ابن عاديا اليهودي صاحب الحصن المعروف بالابلق  
وهو المشهور بالوفاء . ولد ببغداد ونشأ بها عند باب القز  
وتعلم الكتابة والحساب وسافر به ابوه من بغداد الى الشام  
وافته الى مصر سنة ٢٢١ هجرية فانتطع الى بعض خواص  
الاستاذ كافور الاخنيدي فجعله كافور على عمارة داره . ثم  
صار ملازماً لباب داره . فرأى كافور من نجابته وشهامته  
وصيانته وتزاهيه وحسن ادراكه ما اعجبه . فاستخصه  
 واجلسه في ديوانه الخاص . وكان يقف بين يديه ويخدم  
ويستوفي الاعمال والحسابات ويدخل بين يديه في كل  
شيء . ثم لم تزل احواله تزايد مع كافور حتى صار الحجاب  
والاشراف يقومون له ويكرمونه . ولم تتطلع نفسه الى  
اكتساب مال . وارسل له كافور شبثا فردّه عليه واخذ منه

انقوت خاصة . وتقدم كافر الى سائر السواوين ان لا يمضي  
 دينار ولا درهم الا بنوقه فوقه في كل شيء . وكان يهر  
 ويصل من اليسر الذي ياخذ . هذا كله وهو على دينه .  
 ثم ائ على ما قيل اسلم يوم الاثنين لثمان عشرة ليلة خلون  
 من شعبان سنة ٣٥٦ ولزم الصلوة ودراسة القرآن ورتب  
 لنفسه رجلا من اهل العلم شيخا عارفا بالقرآن والنحو حافظا  
 لكتاب الدين في فكان يبيت عنده ويصلي به ويقرأ عليه .  
 ولم تزل حاله تزيد وتني مع كافر الى ان توفي كافر .  
 وكان ابو الفضل جعفر بن الفرات وزير كافر بحسبه  
 ويعاديه . فلما مات كافر قبض ابن الفرات على جميع  
 الكتاب من اصحاب السواوين وقبض على يعقوب بن كلس  
 في جانيهم . فلم يزل يتوصل ويدخل الاموال حتى افرج عنه .  
 فلما خرج من اشد شتال اتقى من اخيه وغمره ما لا  
 يحمل به وسار مستغنيا طالبا بلاد المغرب . فاتي القائد  
 جوهر بن عبد الله الرومي مولى المعز العبيدي في الطريق  
 وهو متوجه بالعساكر والخزائن الى الديار المصرية لملكها  
 فرجع في الصحبة . وقيل انه استمر على قصده وانتهى الى  
 افريقية وتعلق بخدمة المعز العبيدي ثم رجع الى الديار  
 المصرية ولم يزل يترقى الى ان ولي الوزارة للعزير نزار بن  
 المعز وعظمت منزلته عنده واقبلت عليه الدنيا واثال  
 الناس عليه ولازموا بابه . ومهد قواعد الدولة وساس امرها  
 احسن سياسة ولم يبق لاحد معه كلام . وكان في ايام المعز  
 يتصرف في الخدم الديوانية . ثم انتقل الى العزيز من بعد  
 وتولى وزارة العزيز يوم الجمعة في ١٨ رمضان سنة ٣٦٨ .  
 وقال ابن زولاق في تاريخه بعد ذكر تاريخ وفاة المعز ما  
 مثاله ومن وزير المعز الوزير يعقوب بن كلس وهو اول  
 من وزير للدولة الفاطمية في الديار المصرية . وكان من جملة  
 كتاب كافر فلما وصل المعز احسن في خدمته وبالغ في  
 طاعته الى ان استوزره . انتهى . وقال غيره كان يعقوب  
 يحب اهل العلم ويجمع عنده العلماء ورتب لنفسه مجلسا في  
 كل ليلة جمعة يقرأ فيه مصنفاته على الناس وتحضره القضاة  
 والنفهاء والقراء والفتاة وجميع ارباب الفضائل واعيان

العدول وغيرهم من وجوه الدولة واصحاب الحديث . فاذا  
 فرغ من مجلسه قام الشعراء بشدونه المدايح . وكان في داره  
 قوم يكتبون القرآن واخرون يكتبون كتب الحديث والفقه  
 والادب حتى الطب ويعارضون ويشكون المصاحف  
 وبنية ملونها . وكان من جملة جلسائه المحسن بن عبد الرحيم  
 المعروف بالازلي مصنف كتاب الاجماع . ورتب في  
 داره القراء والائمة يصلون في مسجد اتخذ فيها . ونام  
 في داره مطابخ لنفسه ولجلسائه ومطابخ لغلمائه وحاشيته  
 واتباعه . وكان ينصب كل يوم خولما لخاصته من اهل  
 العلم والكتاب وخواص اتياءه ومن يستند به وينصب  
 موائد ديدية يأكل عليها الخجائب وبقية الكتاب والحاشية .  
 وكان يجلس كل يوم عتبه صلوة الصبح ويدخل عليه الناس  
 للسلام وتعرض عليه رفاه الناس في الخواص والظلمات .  
 وقرر عند تغدو العزيز جماعة جعلهم قوادا يركبون  
 بالواكب والعبيد ولا يتخاطب واحد منهم الا بالقائد . وكان  
 من جملة هؤلاء القواد القائد ابو الفتح فضل بن صالح الذي  
 تنسب اليه منية القائد فضل (وهي بليدة بالاعمال الجوزية  
 من الديار المصرية) ثم ان الوزير المذكور شرع في تحصين  
 داره ودور غلمائه بالدروع والحرس والسلاح والعدد .  
 وعمرت ناحيته بالاسواق واصناف ما يباع من الامتعة ومن  
 المطعوم والمشروب والملبوس . ويقال ان داره كانت  
 بالقاهرة في موضع مدرسة الوزير صفى الدين ابي محمد  
 عبد الله بن علي المعروف بابن شكر المختصة بالطائفة المالكية  
 وان الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب  
 سعادة منسوبة الى اصحابه لانهم كانوا يسكنونها . وكان  
 الوزير ابو الفضل بن الفرات المتقدم ذكره يغدو اليه ويروح  
 ويعرض عليه محاسبات القوم الذين يريد محاسبتهم ويعول  
 عليه فيها ويجلس معه في مجلسه . وراحبه لواءا كل فيا كل  
 معه بعد ان جرى عليه ما سبق ذكره . وكانت هيئة عظيمة  
 وجودة وافرأ وأكثر الشعراء من مدحه . وصنف الوزير  
 المذكور كتابا في الفقه ما سمعه من المعز وولده العزيز  
 وعند في شهر رمضان سنة ٣٦٩ مجلسا حضره العام والخاص

وقرأ فيه الكتاب بنفسه على الناس . وحضر هذا المجلس  
الوزير ابو الفضل بن الفرات المذكور وجلس في الجامع  
العتيق بمصر جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب . وقالت  
جماعة من المصريين ان الوزير المذكور كانت له طيور  
فاتحة اهلية مخفارة تسبق كل طائر يسابقها . وكان لخدمته  
العزیز طيور ايضا سابقة فاخرة . فسابقة العزيز يوما  
ببعض الطيور فسبق طائر الوزير فعز ذلك على  
العزیز ووجد اعداؤه الى الطعن فيه سبيلا فقالوا للعزیز  
انه قد اختار من كل صنف اجوده واعلاه ولم يبق منه  
الا ادناه حتى الحما . وصدوا بذلك الاغراء بحسدا منهم  
لعله يتغير عليه . فانصل ذلك بالوزير فكتب الى العزيز  
قل لامير المؤمنين الذي له العلى والنسب الثاقب  
طائرک السابق لكنه جاء وفي خدمته الحاجب  
فاتحبه ذلك منه وسري عنه ما كان وجهه عليه . هكذا  
ذكره القاضي الرشيد بن الزبير . وقال غيره في الكلام على  
ابن كلث انه كان كاتباً يهودياً صائناً لنفسه محافظاً على دينه  
جميل المعاملة مع التجار في ما يتولاه . واتصل بخدمة كافور  
الاخشيدي فحمد خدمته ورد اليه زمام ديوانه بمصر والشام  
فضبطه له على حسب ارادته . وكان سبب حظوته عنده  
ان يهودياً قال له ان في دار ابن البلدي بالرملة عشرين  
الف دينار مدفونة في موضع وقد توفي . فكتب يعقوب  
الى كافور رقة يقول ان في دار ابن البلدي بالرملة عشرين  
الف دينار مدفونة في موضع اعرفه وانا اخرج احملها فاجابه  
الى ذلك وانفذ معه البغال لحملها . وورد الخبر بموت  
بكر بن هارون الناجر فجعل اليه النظر في تركته وافق  
موت يهودي بالفرما ومعه اجمال كتمان فاخذها وفتحها  
فوجد فيها عشرين الف دينار فكتب الى كافور بذلك  
فتبرك به وكتب اليه بحملها . فباع الكتمان وحمل الجميع  
وسار الى الرملة فحضر الدار التي لابن البلدي واخرج المال  
وهو ثلاثون الف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ  
انها عشرون الف دينار فوجدتها ثلاثين الف دينار . فازداد  
محله من قلبه وتصورة بالثقة . ونظر في تركة ابن هارون

واستقصى وحمل منها ما لا كثيراً . فارسل اليه كافور صلة  
كثيرة فاخذ منها الف درهم ورد الباقي وقال هذه كتابتي .  
فزاد امره عنده حتى انه كان يساوره في أكثر اموره . وقال  
عبد الله العلوي رأيت يعقوب قائماً يسار كافوراً فلما مضى  
قال لي اي وزير بين جنبيه . وسار الى المغرب وخدم المعز  
وتولى امور العزيز في مستهل شهر رمضان سنة ٦٨٠ ولقبه  
بالوزارة وامران لا يخاطبه احد الا بها ولا يكاتب الا بذلك .  
ثم اعتقله في سنة ٦٧٣ في القصر فاقام معتقلاً شهراً . ثم  
اطلعه في سنة ٦٧٤ ورثه الى ما كان عليه ووُجدت رقة  
في دار الوزير المذكور سنة ٦٨٠ وهي السنة التي توفي فيها  
وقد كتب عليها هذان البتتان  
احذر ومن حوادث الازمان وتوقوا طوارق المحدثان  
قد امتن من الزمان ونعم وبخوف ممكن من امان  
فلما قرأها الوزير قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
واجتهد ان يعرف كاتبها فلم يقدر على ذلك . ولما اعل  
عنه الوفاة آخر السنة المذكورة ركب اليه العزيز عائداً وقال  
له وددت انك تباع فابتاعك بملكي او تفدى فافدىك  
بولدي . فهل من حاجة توصي بها يا يعقوب . فبكى وقبل  
يده . وقال اما فيما مضى فانت ارعى بحقي من ان استريح  
اياهم وارأف على من اخلفه من ان اوصيك به . ولكي انصح  
لك فيما يتعلق بدولتك . سالم الروم ما سالموك . واقنع من  
الحمدانية بالدعوة والسكة ولا تبق دلي مفرج بن دثيل بن  
جراح ان عرضت لك فيه فرصة . ومات فامر العزيز ان  
يدفن بداروهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة داخل  
باب النصر في قبة كان بناها . وصلى عليه والمحمد يده في  
قبره وانصرف حزينا لنفده . وامر بخلق الدواوين اياما  
بعده . وكان اقطاعه من العزيز في كل سنة مائة الف  
دينار ووجد له من العبيد والمال كاربعة الاف غلام  
ووجد له جوهر باربعة الف دينار وجز من كل صنف  
بخمسمائة دينار . وكان عليه للتجار ستة عشر الف دينار .  
فقضاها عنه العزيز من بيت المال وقُرعت على قبره .  
وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال كانت

يهودياً من اهل بغداد حينئذاً مكره وله حبل ودهان وفيد  
فطنة وذكاء وكان في قديم امره خرج الى الشام فنزل  
الرملة وصار بها وكبلاً فكسر اموال التجار وهرب الى مصر  
فتاجر كافتور الاخشدي فرأى منه فطنة وسياسة ومعرفة  
بامر الضياع . فقال لو كان مسلماً لصلح ان يكون وزيراً  
فقطع في الوزارة فاسلم يوم الجمعة في جامع مصر . فلما عرف  
الوزير ابو الفضل جعفر بن الفرات امره وقصده هرب الى  
المغرب واتصل بيهود كانوا مع الملقب بالمعز وخرج معه  
الى مصر . فلما مات المعز وقام ولد الملقب بالعز بن استوزر  
ابن كلس في سنة ٢٦٥ فلم يزل مدبر امره الى ان توفي في  
ذي الحجة سنة ٢٨٠ . وقال غيره ابتداء المرض بالوزير  
المذكور يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة  
٢٨٠ واخذته سكتة ثم تزايد به المرض واشتد ثم اطلق  
لسانه ثم توفي صباح الاثنين لخمس خلون من ذي الحجة  
من السنة المذكورة وكفن في خمسين ثوباً واجتمع الناس  
كلهم من النصارى الى داره وخرج العزيز عليه حزن ظاهر  
وركب بغلته بغير مظلة وكانت عادته انه لا يركب الا بها  
وصلى عليه وبكى وحضر مواريثه ويقال انه كفن وحط بها  
مبلغه عشرة الاف دينار . واختلف المؤرخون في صحة اسلامه  
فقيل انه مات على دينه الاول وانه كان يتظاهر بالاسلام  
ومنهم من قال غير ذلك

ابن كليب

اطاب ابو الفرج الحراني

ابن الكهاد

اطاب احمد بن الكناد

ابن كناسة

Ibn-Kenāsah

هو ابو يحيى محمد بن كناسة . كان شاعراً من شعراء  
الدولة العباسية . كوفي المولد والمنشأ أخذ عنه شيء من  
الحديث . وكان ابراهيم بن ادم الزاهد خاله . وكان امره  
صالحاً لا يتصدى لمذح ولا هجاء عالماً بايام الناس والادب .

وكانت له جارية شاعرة مغنية يقال لها دنابير . وكان اهل  
الادب وفخرو المروءة يقصدونها للذاكرة والمساجلة في الشعر .  
وفي ابراهيم بن ادم يقول ابن كناسة  
رايتك ما يغنيك ما دونه الفنى  
وقد كان يغني دون ذلك ابن ادها  
وكان يرى الدنيا صغبراً عظيماً  
وكان لحق الله فيها معظمها  
واكثر ما تلقاه في القوم صامتاً  
فان قال بدّ الثاقلين واحكاماً  
ومن اخبار ابن كناسة انه كان في طريق الكوفة واذا جوبيرة  
تلعب بالكعب كانت انضيب بان . فقال لها انت لو وضعت  
لقالوا ضاعت جارية . ولو قالوا ضاعت ظبية كانوا اصدق .  
فقالا شربلي عليك يا شيخ وانت تتكلم بهذا الكلام . ومراً يوماً  
في طريق بغداد فنظر الى مصلوب على جذع . وكانت  
عنه امرأة يبغضها وقد ثقل عليه مكانها فقال  
ايا جذع مصلوب اتى دون صليبه  
ثلاثون حولاً كاملاً هل تبادل  
فما انت بالحمل الذي قد حملته  
باضجر مني بالذي انا حامل  
ورآه رجل يوماً يحمل بين يديه بطن شاه فقال الرجل هاتوه  
احمله عنك فقال لا . ثم قال  
لا ينقص الكمل من كماله ما جر من نفع الى عياله  
واملى ابن كناسة مئة فلامه اصحابه على قصوده عن السلطان  
واتبعوا الاشراف بادبه وعلوه وشعره فقال  
توتني ان تصبر عرضي حصاة  
لها بين اطباب اللثام نصيص  
يقولون لو غمضت لازددت رفعة  
فقلت لهم اني اذا لحريص  
اتكلم وجي لا ابا لايبكم  
مطامع عنها الكرام حوص  
معيشي دوين القوت والعرض واغتر  
وبطنتك عن جدوى اللثام خيص



سألفى المنايا لم اخالط دنية

ولم تسري في الخزيات قلوب

وقال اسحق الموصلي السدي ابن كناسة لنفسه

في انقباض وحنينة فاذا

صادفت اهل الوفاء والكرم

ارسلت نفسي على سجيتهما

وقلت ما قلت غير محشم

قال فقلت له وددت انه بقص من عمري ستان واذا كنت

سبقتك الى هذين اليتيم واصاب ابن كناسة رمدمة فاق

امراة من بني اودنكة فكلتة ثم قالت له اضطلع حتى يدور

الدواء في عيسك فاضطلع وتبل يقول الشاعر

اخبرني رب المحن ولم ازر

طبيب بني اود على النأي زينا

قال فضحكت ثم قالت لي اتدري في من قيل هذا البيت

قلت لا قالت قيل في وانا زينب التي حناها وانا

طبيب اود اتدري من الشاعر قلت لا قالت علمك ابن

سماك الاسدي وروى ابن كناسة حديثا كثيرا وروى

عنه الثقات من المحدثين فمن روى عنهم سليمان بن مهران

الاعشى واسماعيل بن ابي خالد وهشام بن عروة بن الزبير

ومسعر بن كدامو عبد العزيز بن ابي دود وعمر بن ذر الهبلاني

وجعفر بن برقان وسفيان الثوري وغيرهم وشعر ابن كناسة

جيد فنه قوله لا بنو قدراة مع احداث لم يرص معاشرته لم

يتبيك عن عيب الفتى ترك الصلوة او الخدين

فاذا ساهون بالصلوة فماله في الناس دين

وبن ذوالحدث المر بما يزن في القرن

ان العفيف اذا تكف المريب هو الظنين

وقوله في منقته ظاهر بخلاف باطنه

يامن روى ادبا فلم يعمل به

ويكف عن دفع الهوى بادب

حتى يكون بما تعلم عاملا

من صالح فيكون غير معيب

ولقما تغف اصابة قائل

افعاله افعال غير مصب

وقوله برقي جاريتة دناير

الحمد لله لا شريك له يا ليت ما كان منك لم يكن

ان يمكن القول قل فيك فا المحبني غر شدة الحزن

وكانت وفاة ابن كناسة سنة ٢٠٧ هجرية

ابن كان الخالوتي

اطلب عسى بن كان

ابن كنداج

اطلب اسحق بن كنداج

أبنكور

Abancourt

اولا شارل كرافيه جوزف دابنكور (Charles Xavier

Joseph d'Abancourt) هو وزير الملك لويس

السادس عشر الفرنسي وولد في دواي في ٤ تموز

(جوليه) سنة ١٧٥٨ ومات سنة ١٧٩٢ وكان في بداية

الثورة الفرنسية قائدا في جيش فرسان فرنسا ورتي الى

منصب وزارة الحرب الفرنسية لانه قام بخدمة مهمة في

اثناء المحادثات التي جرت في ٢٠ حزيران (جون) سنة

١٧٩٢ وفي اثناء اجراءات ١٠ آب (اغسطس) انهم

بانه عدو الحرية وسجن وسيق مع كثيرين الى المجلس في

اورليان بقصد ترجيعه الى باريس ففهم عليهم على ارفاقه قوم

من رعاك الناس في فرنسا ليا وقتلوه قتلا ذريعا

ثانيا شارل فريرو دابنكور (Charles Frero

d'Abancourt) من مشاهير المهندسين الفرنسيين

ولد في باريس في اواسط القرن الثامن عشر ومات في

موننج عاصمة بافاريا سنة ١٨٠١ واقام زمانا طويلا في

الملك المحروسة الشاهانية في خدمة الحكومة الفرنسية

وفي بداية الثورة الفرنسية رجع الى فرنسا حاملا رسوما

ونخططات كثيرة مهمة جدا وانتخب عضوا للمجلس نواب

فرنسا ثم صار رئيس المخططين في جيش الطلوة ولا

يزال الناس يعتبرون كل الاعتبار رسوما من رسوب

ثالثا ولين دابنكور (Willemain d'Abancourt) من العلماء الفرنسيين ولد في باريس سنة ١٧٤٥ ومات سنة ١٨٠٢ الميلاد وقد ألف روايات منها ماريا او الولد المنكود المحظ وقصصا ادبية. و ألف روايات تشخيصية ونظم اشعارا أكثرها من طبقة متوسطة

ابن الكوراني

اطلب ابو بكر بن الكوراني

أبنكي

Abancay

او أنيساي مدينة في بيروت واقعة على نهر ابنكي وهي قصبة ولاية بامبها بها معادن فضة مهمة وقد مر ذكرها في أبانكي صحيفة ١٧٨

ابن الكيزاني

Ibn-el-Kizani

هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت بن ابراهيم ابن فرج الكفاني المقرئ الاديب الشافعي النخعي المصري المعروف بابن الكيزاني الشاعر المشهور كان زاهدا ورعا. وبصر طائفة تنسب اليه وتعتقد مقالة وله ديوان شعر أكثره في الزهد. منه

واذا لاق بالمحب غرام فكذا الوصل بالحبيب يلقى وفي شعر اشياء حسنة. توفي في ٩ ربيع الاول سنة ٥٦٢ بمصر ودفن بالقرب من قبة الامام الشافعي بالقرافة الصغرى. ثم نقل الى سطح المقطم بقرب الخوض المعروف بام مودود وقبره مشهور هناك يزار

ابن كيسان

Ibn-Caisan

اولا ابو الحسن محمد بن احمد بن كيسان البغدادي الامام العالم العلامة الاديب البارع المتفنن احد ائمة النحويين. اخذ النحوي عن ثعلب والمبرد وغيرها. وقرأ عليه ابو الحسن الرهفي وغيره من الاعلام. وكان عالما بنحو البصريين والكوفيين مطالعا على الخلافات الواقعة بينهم خبيرا بأرائهم فيه. ألف في ما اختلفوا فيه كتابا براسه وله

غيره من التصانيف المفيدة في النحو وغيره منها كتاب تلقيب القوافي وكتاب علل النحوي وكتاب غريب الحديث وكتاب مصابيح الكتاب وكتاب معاني القرآن وكتاب المهذب. توفي سنة ٢٩٩ هجرية على الصحيح ثانيا ابو عبد الرحمن طائوس بن كيسان النابجي وسياقي في طائوس بن كيسان

ابن كيغلغ

اطلب احمد بن كيغلغ وراجع ابراهيم بن كيغلغ

ابن كيوان

اطلب خليل باشا ابن كيوان. وراجع ابراهيم بن كيوان

ابن الكيال

اطلب بركات بن الكيال. ومحمد بن الكيال

ابن لال

Ibn-Lal

هو ابو بكر احمد بن علي بن احمد بن محمد بن النرج الزوذروري انتقل الى همدان فاقام بها. روى عن ابيه علي ابن احمد وعبد الرحيم بن حمدان الجلاب وخلق كثير يطول تعدادهم. وروى عنه ابو بكر الشيرازي الحافظ وامو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري وكثير سواها وكان اوحد زمانه ثقة صدوقا شافعيًا مفتي همدان. وله معرفة بعلوم الحديث وله مصنفات في علومه. قال شيرويه رابت له كتاب السنن ومعجم الصحابة ومارايت شيئا احسن منها. وله ايضا كتاب مختصر عنوانه ما لا يسع المكلف جهلة من العبادات. ولد سنة ٣٠٨ هجرية ومات يوم الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٣٩٨. ودفن في مقابر نديط. وقبره يزار

ابن لب

Ibn-Lobb

اولا ابو احمد جعفر بن لب بن محمد بن عبد الرحمن ابن بونس بن ميمون البصري سكن شاطبة. واصلة من انشيان عملها. ويكنى ابا الفضل ايضا. حج وسمع ابا طاهر

ابن عوف والحافظ السلفي وابا عبد الله بن المحضري، وابا  
الثناء المحراني وغيرهم. وكان من اهل العناية بالرواية مع  
الصلاح والعدالة حسن الخط جيد الضبط سباه التجبي  
في معجم مشيخته وهو في عدد اصحابه لاشتراكها في السماع  
بالاسكدرية. وتركه هنالك ثم قدم تلسان من شاطبة في  
اصحى سنة ٥٨٦ هجرية واخذ عنه الحافظ ابو الريح بن سالم  
وقال انه توفي بعد سنة ٥٩٠

ثانياً ابو سعيد فرج بن قاسم بن احمد بن امية التغلبي  
الغراطلي العلامة. كان من اهل الخير والذكاء والديانة  
وحسن الخلق رأس بنفسه وبرز بهزية ادراكه وحفظه وله  
الفتاوي المشهورة. واقرأ بالمدرسة المصرية وكان معظماً  
عند الخاصة والعامة وولي الخطابة بالجامع وله تصانيف  
مفيدة وشعر لطيف منه قوله

خذوا للهوى من قلبي اليوم ما ابقي  
فما زال قلبي كله للهوى رقاً  
دعوا القلب يصلي في لظى الوجد ناره  
فنار الهوى الكبرى وقلبي هو الاشقى  
سلوا اليوم اهل الوجد ماذا لقوا به  
فكل الذي يلقون بعض الذي اتى  
فان كان عبد يسأل العتيق سيدياً  
فلا ابغني من مالكي في الهوى عتفا  
بدعوى الهوى يدعواناس وكلهم  
اذا سئلوا طرق الهوى جهلوا الطرقا  
فطرق الهوى شتى ولكن اهله  
يجوزون في يوم السباق بها السبقا  
وكم جمعت طرق الهوى بين اهلها  
وكم اظهرت عند السوي بينهم فرقا  
بسيا الهوى تسمو عارف اهله  
فحيث ترى سيا الهوى فاعرف الصدا  
فمن زفره تزجي بحائب عبره  
اذا زفره ترقا فلا عبرة ترقا  
اذا سكتوا عن وجدهم اعربت به

بواطن احواله وما عرفت نطقا

وكانت ولادته سنة ٧٠١ وتوفي في ١٧ ذي الحجة سنة ٧٨٢  
ثالثاً محمد بن عبد الله بن محمد بن امية الامي المريفي  
نشأ في بلد مجتهد في تحصيل العلوم والفنون حتى نبغ واشتهر  
وسافر بجرأ وبراً ودرس بصرى بالصاحبة. كان سهل الاخلاق  
لذيذ العترة وديعاً فيهما ذكياً عارفاً بالاحسان اكن ليس  
ذا صوت حسن. فاحتاج الى الآلات الموسيقية. ثم رحل  
الى غرناطة وطلب العلم ثم رحل الى بلاد المشرق ومكث  
بالقاهرة لموافقة هوائها لعله كانت به. فافراً بها وحدث.  
وكان احد اصحاب الشيخ ابي الحسن بن الصباغ. توفي قريباً  
من سنة ٦٤٠ هجرية واشتهر بابي عبد الله النحوي وله شعر  
حسن منه قوله في مطلع قصيدة

بعد المزار ولوثة الاشواق  
حكما يفيض مدامع الآفاق  
وخنوق نجدي النسيم اذا سرى  
اذكي لهيب فوادتي الخفايق  
آمعي ان التواصل في غدر  
من ذا الذي لغدي فديتك باق  
ان الليالي سبق ان اقبلت  
واذا نولت لم تنل بلحايق  
وهي طوية. ومن كلامه اشتغالك بوقت لم يأت تضيق  
للوقت الذي انت فيه

ابن اللباد  
Ibn-el-Labbād

هو موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد  
ابن علي بن سعد البغدادي الشافعي النحوي اللغوي المتكلم  
العلامة الطيب الفيلسوف. وقد لقبه تاج الدين الكندي  
بالمجدي المكنى لرفق وجهه وتحمده ويسو. ولد ببغداد في  
احد الربيعين سنة ٥٥٥ وتوفي بها سنة ٦٢٩. وروى  
عنه جماعة. وحدث بصرى والقدس ودمشق وحران وبغداد.  
وكان احد الاذكياء المتضلعين في الآداب والطب وعلم  
الاولائل الا ان دعاوية كانت اكثر من علومه وكان دميم

المختلفة بجملاً قليل لحم الوجه وكان يتنقل في البلاد . ومن كلامه اللهم أعفنا من جوح الطبيعة وشموس النفس وسلس لنا مقاد التوفيق وخذ بنا في سواء الطريق يا هادي العبي يا مرشد الضالّل يا معي القلوب الميتة بالايان خذ بأيدينا من مهواة الهلكة ونجّنا من ردة الطبيعة وطهرنا من درن الدنيا الدينية بالاخلاص لك والتقوى انك مالك الدنيا والآخرة . الى غير ذلك من الابتهالات . ومن تصانيفه غريب الحديث والمجرد منه . والواضحة في اعراب الفاتحة . وكتاب الالف واللام . وشرح بانث سعاد . وذيل الفصح . وخمس مسائل نحوية . وشرح مقدمة ابن باشاذ . وشرح الخطب النبوية . وشرح سبعين حديثاً . وشرح اربعين حديثاً طيبة . والرد على فخر الدين الرازي . وتفسير سورة الاخلاص . وشرح نقد الشعر لقدامة . وقوانين البلاغة . والانصاف بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على المقامات . ومسألة انت طالق في شهر قبل ما بعد رمضان . وكتاب قبسة النجّيلان في النحو . واختصار العمدة لابن رشيق . ومقدمة حساب . واختصار كتاب النبات . واختصار كتاب الحيوان . واختصار كتباً كثيرة في الطب . وكتاب اخبار مصر الكبير . والافادة في اخبار مصر . وتاريخ يتضمن سيرته . ومقالة في الرد على اليهود والنصارى . ومقالة في النفس . ومقالة في العطش . ومقالة في السقنقور . ومقالة في العلم الالهي . وكتاب الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والالهي زهاء عشرة مجلدات . وشرح الراحون برحمتهم الرحمن . واختصار الصناعين للعسكري . واختصار مادة البقاء للشمسي . وكتاب بلغة الحكيم . ومقالة في الماء . ومقالة في الحركات المعتاصة . ومقالة في العادات . والكلفة في الرومية . ومقالة في حقيقة الدواء والغذاء . ومقالة في النأدي بصناعة الطب . ومقالة في الراوند . ومقالة في الحنطة . ومقالة في النجّران . ومقالة ردّ فيها على ابن رضوان في اخلاق جالينوس وارسطو . وكتاب تعقيب حواشي ابن جميع على القانون . ومقالة في الحواس . ومقالة في الكلفة والكلام وكتاب الشيعة . وكتاب تحفة الامل . وكتاب المحكمة الكلامية . وكتاب الدرياق . وحواشي على كتاب

البرهان للفارابي . وحلّ شيء من شكوك الرازي على كتب جالينوس . ومقالة في ميزان الادوية والادواء من جهة الكريات . ومقالة في تعقب اوزان الادوية . ومقالة اخرى في المعنى . ومقالة في النفس والصوت والكلام . ومقالة في تدبير الحرب . وجواب مسألة شل عنها في ذبح الحيوان وقتله وهل ذلك سائغ في الطاع وفي القتل كما هو سائغ في الشرع . ومقالة في المدينة الفاضلة . ومقالة في العلوم النادرة . ورسالة في الممكن . ومقالة في الجنس والنوع . والنصول الاربعة المنطقية . وتهذيب كلام افلاطون . ومقالة في كيفية استعمال المنطق . ومقالة في القياس . وكتاب في القياس يدخل في اربعة مجلدات . والسماع الطبيعى مجلدان . وشرح الاشكال البرهانية . ومقالة في تعريف الشكل الرابع . ومقالة في تعريف ما يعتقد ابن سينا . ومقالة في القياسات المختلطات . ومقالة في تعريف المقاييس الشرطية . ومقالة في ابطال الكيمياء عند الحكماء . وكتاب القولنج . ومقالة في البرسام . ومقالة في الرد على ابن الهيثم . ومقالة في اللغات وكيفية تولدها . ومقالة في القدر . واقام ابن اللبّاد مدة بصرفه في توفّي الملك العزيز توجه الى القدس سنة ٦٠٤ هجرية وكان يا تيو خلق كثير يشتغلون عليه في اصناف من العلوم . ثم سافر الى حلب وقصد بلاد الروم واقام بها سنين كثيرة في خدمة الملك علاء الدين داود بن بهرام وكان له منه الجامعة الواقعة والصلاات المتواترة . وصنف باسمه عدة مصنفات . ثم توجه الى ملطية وعاد الى حلب

## ابن اللبّان

Ibn-el-Labbân

اولاً ابو عبد الله عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الاصمغاني الفقيه شافعي من اصحاب ابي حامد الاسفرايني . روى الحديث عن ابن المقرئ والحلص وغيرها توفي سنة ٤٤٦ وله كتاب الروضة . وذكر صاحب كشف الظنون عند ذكر كتاب الروضة قال عبد الله بن محمد بن احمد المصري فخالف ابن الاثير في النسب واتقيا في تاريخ الوفاة ثانياً الشيخ محمد بن اللبّان الشافعي وهو الذي جعل

الجامع المنسوب اليه لا قاتمه فعرف به . وهذا الجامع يحسر  
الشعبية المعروف بحسر الافرم . عمه الامير عز الدين ابيك  
الافرم سنة ٦٩٢ هجرية . قال ابن المتوج كان سبب عمارته  
انه لما كثرت المخالفة في خطه هذا الجامع قصد الافرم ان  
يجعل خطبة في المسجد المعروف بمسجد الجلالة الذي ببركة  
الشفاق ظاهر سورانه سلطان المستبد وان يزيد فيه ويصير  
كما يختر . فبئس الفقيه موثق الدين الحارث بن مسكون  
ورده عن غرضه . فحسن له صاحب تاج الدين محمد بن  
الصاحب فخر الدين بن محمد بن صاحب بهاء الدين  
علي بن عماره هذا الجامع في البقعة لقرب منه . فعمره في  
شعبان سنة ٦٩٢ لكة هدم بسببه عدة مساجد  
ثالثا شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد  
المومن الاسعدي المصري الشافعي الامام العالم العلامة  
الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون وخصوصا في علوم  
الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف  
الجميلة النافعة . وهو ايضا الذي سرد كتاب الام الذي الله  
الامام محمد بن ادريس الشافعي وبرهنة وروية على المسائل .  
ومن تاليفه الشهيرة كتاب ازالة الشبهات عن الآيات  
والاحاديث المشتبهات وكتاب تربية الامة ( كما ذكر في كشف  
الظنون وعلته ترتيب الام المذكور ) وكتاب رد المتشابه  
الى الحكم وكتاب متشابه القرآن وغير ذلك . وكانت وفاته  
سنة ٧٤٩ هجرية

## ابن اللبانة

Ibn-el-Labbānah

اولا ابو بكر محمد بن عيسى بن محمد اللحي الاندلسي  
الشاعر صاحب كتاب مناقب النبتة ونظم السلوك في وعظ  
الملوك . وسقبط الدرر ونقطة الزهر في شعر بني عباد . ومن  
بديع شعره قوله يتغزل  
تولى السرب خيفة من يلهي  
على شرف الخيلة كان حتى  
فر على مهبة الريح يعدو  
تعلق آخر المطامع مضحا  
وافلت من حبال قاصيو  
توجس نبأة من خائلي  
باسرع من مداع عاشق  
تأمل منه خيبة امليو

وصادف عنده مرغى مربعا فاصبح يشرئب ويرتعى  
توجه حيث لا تقف خطاه بمنسوب الى آل الوجيو  
ببائع الاديم يكاد يغشى بخفته لواحظ مبصر  
دخل ميورقة في عهد ناصر الدولة وتوفي بها سنة  
٥٠٧ هجرية

ثانيا ابو الحسن بن اللبانة كان شاعرا سحيا ومن  
جيد شعره قوله يستنجد احد الامراء  
قل للامير ابن الامير الذي  
ابدى يوفي المكرمات وفي الندي  
والجنني بالزرق وهي بنفج  
ورد الجراح مضمعا ومضنا  
جاءتك آمال العناء ظلماتا  
فاجعل لها من ماء جودك موردا  
وانثر على المداح سيبك انهم  
ناروا المدائح لؤلؤا وزبرجدا  
فالناس ان ظلموا فانت حوامي  
والناس ان ظلموا فانت هو الهدى  
وله غير ذلك مما لا يحل الذكر . ذكره صاحب نفع الطيب  
ولم يذكر له تاريخ ولادة ولا وفاة

## ابن لبيد الصحابي

اطلب ابو نعيم الصحابي

## ابن اللحام

راجع ابن بطال

## ابن اللحياني

اطلب ابو يحيى بن اللحياني

## ابن لسان المحمرة

اطلب ورقاه بن الاشعر

## ابن لطف الله

اطلب عيسى بن لطف الله

## ابن لنكك

Ibn-Lanac

قال ابو القاسم التبوخي جلس ابن لنكك في جامع  
البصرة فجلس اليه قومه من العامة فاعترضوا كلامه بما غاظه  
فاخذ بحجرة بعض المحاضرين وكتب

وعصيته لما توسطتهم ضاقت علي الارض كالحاتم  
صانهم من بعد افهامهم لم يخرجوا بعد الى العالم  
بضحك ابليس سرورا بهم لانهم عاروا على آدم  
كانت بينهم جالس من سوء ما شاهدت في ماتم  
فاعترضه ولك وقال يا ابت ايانك متناقضة ولكن اسمع  
ما عملت

لا تصلح الدنيا ولا تستوي الا بكم يا بقر العالم  
من قال للحزب خلقت فلم يكذب عليكم لا ولم ياتم  
ما انتم عاروا على آدم لانكم غير بغي آدم  
هكذا ذكر صاحب فوات الوفيات وذكر ياقوت محمد  
ابن محمد بن لنكك البصري واورد له قوله في دار بطيخ  
انت ابن كل البرايا لكن اقتصروا

على اسم حمزة وصفا غير تشيع  
كدار بطيخ تحوى كل فاكهة  
وما اسمها الدهر الا دار بطيخ

وقوله في وصف البصرة

نحن في البصرة في لو ن من العيش عفيف  
نحن ما هبت ثمال بين جنات وريف  
واذا هبت جنوب فكأنا في كيف

## ابن لهيعة

Ibn-Labi'ah

هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عتبة بن لهيعة  
المصري الغافقي المصري كان مكثرا من الحديث والاخبار  
والرواية قال محمد بن سعد في حقه انه كان ضعيفا ومن  
سمع منه في اول امره اقرب حالا من سمع منه في آخر  
وكان يقرأ عليه ما ليس من حديثه فيسكت فقبل له في  
ذلك فقال ما ذنبى انما يجيئونني بكتاب يقرأونه علي

ويقومون ولو سألوني لا خبرتهم انه ليس من حديثي وكان  
ابو جعفر المنصور قد ولّاه القضاء في مصر في مستهل سنة  
١٥٥ هجرية وهو اول قاض ولي بمصر من قبل الخليفة  
وصرف عن القضاء في ربيع الاول سنة ١٦٤ وهو اول  
قاض حضر لنظر اهللال في رمضان واستمر القضاء عليه الى  
تلك السنة قبل وكان سبب توليته ان ابن خديج كان  
بالعراق فدخل على المنصور فقال يا ابن خديج اتد توفى  
ببلدك رجل اصيب به العامة فقال ابن خديج يا امير  
المؤمنين ذاك اذا ابن خزيم (وهو الذي خلفه ابن لهيعة)  
قال نعم فمن ترى ان تولي القضاء به فقال ابن خديج  
ابن معدن اليحصي يا امير المؤمنين قال ذاك رجل اصم  
لا يصلح للقضاء قال فابن لهيعة على ضعف فيه فامر المنصور  
بتوليته واجرى عليه في كل شهر ثلاثين دينارا وكانت وفاة  
ابن لهيعة بمصر يوم الاحد متصفا ربيع الاول سنة ١٧٤  
وقبل سنة ١٧٠ عن ٨١ سنة

## ابن لؤلؤة

Ibn-Lo, lo, ah

هو ابو عبد الله محمد بن علي بن يوسف السكوني  
الاندلسي كان خطيبا بحصن قاراش وكان صاحب فضل  
وادب تاما ادبيا وشاعرا مجيدا باركا في التصرف بالقوافي  
توفي بالطاعون سنة ٢٥٠ هجرية ومن شعره قوله

أمن بعد ما لاح المشيب بفرقي

اميل لزود بالغرور بصاغ

وارتاح للذات والشيب منذر

بما ليس عنه للامام مراغ

ومن لم يمت قبل المات فانه

براع ببول بعن وبراع

قيارب وقفني الى ما يكون لي

يو للذي ارجوك منه بلاغ

## ابن الليث الصغار

اطلب يعقوب الصغار

ابن ليون  
Ibn-Lion

هكذا في ابن الاثير وابن الوردي . وفي ابن خلدون قلع بن ليون . وقد ذكر في ابن الوردي مرة ابن الاون . وفي ابي الفداء مرة ابن لاوون . كان ابن ليون هذا ملك الارمن في آخر القرن السادس واول السابع للهجرة . وكان صاحب الدروب المجاورة لحلب . وكان نور الدين محمود قد استخدمه واقطع له في الشام وكان يعسكر معه . وكان جريئاً على صاحب القسطنطينية . وملك وادقة والمصيصة وطرطوس من يد الروم . وكانت بينهما من اجل ذلك حروب . ولما توفي نور الدين وانقضت دولته اقام ابن ليون في بلاده . وكان التركمان يجتاحون الى رعي مواشهم في ارضه وهي بلاد حصينة كلها حصون منيعة والدخول اليها صعب لانها مضائق وجبال وعرة . فاستمال ابن ليون التركمان وبذل لهم الاموال وامرهم ان يرعوا مواشهم في ارضه . فلما دخلوها واطمأنوا غدر بهم وسي حرهم واخذ اموالهم واسر رجالهم بعد ان قتل منهم خلقاً . فبلغ خبره صلاح الدين الايوبي فقصده بلاده بعد فراغه من امر قلع ارسلان ونزل على النهر الاسود وبث الغارات على بلاده . وكان لابن ليون حصن على راس جبل فيه شيء كثير من الذخائر فحاف عليه ان يوخذ فخبره واحرقه فسمع صلاح الدين بذلك فاسرع السير اليه وادركه قبل ان ينقل ما فيه من الذخائر والاقوات فغنمها فارسل ابن ليون ببذل اطلاق من عنده من الاسرى والسبي واعادة اموالهم على ان يعودوا عن بلاده . فاجابه صلاح الدين الى ذلك واستقر الحال وعاد صلاح الدين عنه في جمادى الآخرة سنة ٥٧٦ هجرية على قول ابن الاثير وابن الوردي وابي الفداء وغيرهم . واما ابن خلدون فقال سنة ٥٧٥ . ولما كانت سنة ٦٠٢ للهجرة نالت غارات ابن ليون على ولاية حلب فذهب واحرق وسي فجمع الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب عساكره واستنجد غيره من الملوك وسار الى ابن ليون . وكان ابن ليون قد نزل في طرف بلاده مايلي حلب فليس

اليه طريق لان جميع بلاده لا طريق اليها الا من جبال وعرة ومضائق صعبة فلا يقدر غيره على الدخول اليها ولا سيما من ناحية حلب فان الطريق منها متعسر جداً . فقتل الملك الظاهر على خمسة فراسخ من حلب وجعل على مقدمته جماعة من عسكره مع امير كبير من ممالك ايو يعرف بميمون القصري (نسبة الى قصر الخلفاء العلويين بصر لان اباؤه منهم) فانفذ الظاهر ديرة وسلاحاً الى حصن له مجاور لبلاد ابن ليون اسمه دريساك وانفذ الى ميمون ليرسل طائفة من العسكر الذي عنده الى طريق هذه الذخيرة ليسموا معها الى دريساك ففعل ذلك وسير جماعة كبيرة من عسكره وبقي في قلعة فبلغ الخبر ابن ليون فجد فوافاه وهو مقل من العسكر فقاتله واشتد القتال فارسل ميمون الى الظاهر يعرفه وكان بعيداً عنه فطالت الحرب بين الفريقين وحى ميمون لنفسه واتقاه على قلعة من عسكره وكثرة الارمن . ثم انهزم ميمون ونال ابن ليون من العسكر فقتل واسر وظفر باقتال العدو فغنمها عسكره وساروا بها فلقبهم الذين كانوا قد ساروا مع الذخائر الى دريساك فوضع الارمن السيف فيهم فانهزموا وعاد الارمن الى بلادهم بها غنموا واعتصموا بجهالهم وحصونهم . وسياتي الكلام عنه ايضا في ليون

ابن ماء السماء  
Ibn-Mac-el-Samae

هو عبادة بن عبد الله شاعر الاندلس ورأس الشعراء في الدولة المأمورية . توفي سنة ٤٢٢ و قبل سنة ٤١٩ هجرية . قال ابن بسام في الذخيرة كان في ذلك العصر شيخ الصناعة واحكم الجماعة سلك الى الشعر مسلکاً سهلاً . فقالت غرائبة مرحباً واهلاً . وكانت صنعة التوشيح التي نهج اهل الاندلس طريقتها . ووضعوا حقيقتها . غير مرقومة البرود . ولا منظومة العقود . فاقام عبادة هذا عادها . وقوم ميلها وسنادها . فكانت لم تسمع بالاندلس الا منه . ولا اخذت الا عنه . واشتهر بها اشتهاً غلب على ذائمه . وذهب بكثير من حسنها . واول من صنع اوزان هذه الموشحات محمد



ابن محمود المقرئ الضرب. وقيل ان ابن عبد ربه صاحب  
العقد اول من سبى الى هذا النوع من الموشحات. ثم نشأ  
يوسف بن هارون الرمادي. ثم نشأ عبادة هذا فحدث  
التضفير. وذلك انه اعتمد على مواضع الوقف في المراكز  
ومن شعره قوله

لا تشكون اذا عثر  
فيريك انواعا من ال  
اياك ان تدري  
واصبر على توب الزما  
والذي اغنى واة  
وكانت وفاته بجالفة. ضاعت له مائة مثقال ذهب فاغتم  
لذلك ومات

## ابن ماجة

Ibn-Majah

هو ابو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة الربيعي بالولاء  
الفرزوني الحافظ المشهور مصنف كتاب السنن في الحديث.  
كان اماما في الحديث عارفا بجميع ما يتعلق به. ارتحل  
الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر  
والري لكتب الحديث. وله تفسير القرآن وتاريخ ملج.  
وكتابه في الحديث احد اصحاب السنة. وتاريخ قزوين  
وكتاب السنن المسوب اليه. وكانت ولادته سنة ٢٠٩  
وتوفي في رمضان سنة ٢٧٢

## ابن الماحوز

اطلب بنو الماحوز في ماحوز

## ابن ماسي

اطلب مسعود بن ماسي

## ابن مأكولا

Ibn-Macoula

اولا الامير سعد الملك ابو نصر علي بن هبة  
الله العجلي ينتهي نسبه الى ابي دلف القاسم. سمع الحديث  
الكثير وصنف المصنفات النافعة واخذ عن مشايخ العراق

وخراسان والشام وغير ذلك. وكان احدا الفضلاء المشهورين  
تتبع الالفاظ المنتهية في اسماء الاعلام وجمع منها شيئا  
كثيرا. وكان الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد قد  
اخذ كتاب ابي الحسن الدارقطني المسمى المختلف والمؤتلف  
وكتاب الحافظ عبد الغني بن سعيد الذي سماه مشتهبه  
النسبة وجمع بينها وزاد عليها وجعله كتابا مستقلا سماه  
المؤتلف تكلمة المختلف. فحذاء الامير ابو نصر المذكور وزاد  
على هذه التكملة وضم اليها الاسماء التي وقعت له وجعله  
ايضا كتابا مستقلا وسماه الاكمال. وهو في غاية الافادة في  
رفع الالتباس والاضط والتقييد وعليه اعتماد المحدثين  
وارباب هذا الشأن. فانه لم يوضع مثله ولقد احسن فيه  
غاية الاحسان. وله شعر لطيف مة قوله

فوقض خيامك عن ارض تمان بها  
وجانب الدل ان الدل يجذب

وارحل اذا كان في الاوطان منقصة  
فالمنزل الرطب في اوطان حطوب

كانت ولادته في عكبراء في ٥ شعبان سنة ٤٢١ وقتله  
غلمانة بمرجان سنة نيف وسبعين واربعائة وقيل غير ذلك  
ثانيا ابو علي الحسن بن علي بن جعفر. كان وزيرا  
لجلال الدولة ابن بويه واحدث في ولايته رسوما جامرة  
وسننا سيئة منها جباية سوق الدقيق ومقالي الباذنجان  
وسميريات المزارع ودلالة ما يباع من الامتعة واجرة  
الحمالين الذين يرفعون القوم الى السفن وبما يعطيه  
الذبايحون لليهود. فجرى في ذلك مناوشة بين العامة  
والجند. فنزل من الوزارة سنة ٤١٩ هجرية. ثم أعيد اليها  
وتوفي سنة ٤٢١. وكان سبب وفاته ان جلال الدولة اتى  
البطائح والبصرة ليملكها فملك البطائح وسار الى البصرة في  
الماءواكثر من السفن والرجال. وكان بالبصرة ابو منصور  
بخنيار بن علي نائبا لابي كايجار فجهز جيشا في اربعةائة سفينة  
وجعل عليهم ابا عبد الله الشرائي الذي كان صاحب البطيحة  
وسيرة فالتقى هو والوزير ابو علي هذا. فعند اللقاء والقنال  
هبت ريح شال كانت على البصريين ومعونة للوزير فانهزم

البصريون وعادوا الى البصرة فعزم بخنيار على الهرب الى  
 عبادان فتمتع من سلم عنده من عسكره . فاقام متجلاً وأشار  
 جماعة على الوزير ابي علي ان يجعل الانحدار ويغنم الفرصة  
 قبل ان يسود بخنيار بجمع آخر . فلما قاربهم وهو في الف  
 وثلاثمائة من السفن سير بخنيار ما عنده من السفن وهي نحو  
 ثلاثين قطعة وفيها المقاتلة وكان قد سير عسكراً آخر في  
 البر وكان له في قم نهر ابي الخصب نحو خمسة قطع فيها  
 ماله ولجميع عسكره من المال والاثاث والاهل . فلما  
 تقدمت سفنه صاح من فيها واجابه من في السفن ابي فيها  
 اهلوه واموالهم وورد عليهم العسكر الذي في البر فقال  
 الوزير لمن اتار عليه بمعالجة بخنيار . اما زعم انه في خفاء  
 من العسكر وان معالجه اولى وارى الدنيا مملوءة عساكر .  
 فموتوا عليه الامر فغضب وامر باعادة السفن الى الفاطمي  
 الى القدم ثم يعود الى القتال . فلما اعاد سفنه ظن اصحابه  
 انه قد انهزم فصاحوا الهزيمة فكانت هي وقيل بل لما اعاد  
 سفنه لحقهم من في سفن بخنيار وصاحوا الهزيمة الهزيمة  
 واجابهم من في البر من عسكر بخنيار ومن في سفنهم التي فيها  
 اموالهم . فانهم ابوعلي حقاً وتبعه اصحاب بخنيار واهل  
 السواد ونزل بخنيار في الماء واستصرخ الناس وسار في  
 آثارهم ياسرو وقتل وهم يغرقون . فلم يسلم من السفن كلها  
 اكثر من خمسين قطعة . وسار الوزير ابوعلي منهزماً فأخذ  
 اسيراً واحضر عند بخنيار فأكرمه وعظمه وجلس بين يديه .  
 وقال له ما تشتهي ان افعل بك . قال ترسلني الى الملك  
 ابي كالحار فارس الى فاطمة . فانفق ان غلاماً له وجارية  
 اجتماعاً على فساد فعلهما وعرفا انه قد علم حالهما ففلا  
 بعد نحو شهر من اسره

ابن مالك

Ibn-Malec

اولاً ابوعبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن  
 مالك الامام العلامة الاوحد الطائي الجبائي المالكي حين  
 كان بالمغرب الشافعي حيث انتقل الى المشرق النحوي  
 المشهور نزيل دمشق . نشأ رغباً في طلب العلوم ساهياً بالخلاصة واولها

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك  
وسماني الكلام عليها في ألفية ابن شاء الله تعالى .  
وروى عنه ولده بدر الدين محمد ومحب الدين بن جعوان  
وشمس الدين بن أبي الفتح وابن العطار والشيخ ابن  
الحسين اليونيني وابو عبد الله الصيرفي وقاضي القضاة  
بدر الدين بن جماعة وشهاب الدين محمود وشهاب الدين  
ابن غانم وناصر الدين بن شافع وغيرهم . ومن تلاميذه  
بهاء الدين بن النحاس والشيخ النووي والعلم الفارقي  
والشس البجلي وغيرهم كثيرون . وكان كثيرا المطالعة  
سريع المراجعة لا يكتب شيئا من محفوظه حتى يراجعها  
في محله ولا يرى الا وهو يتلو او يصلي او يصف او يقرئ .  
قبل توجهه يوما مع اصحابه للفرجة بدمشق فلما بلغوا الى  
الموضع الذي ارادوا غفلوا عنه برهة فطلبوه فلم يجدوه ثم  
فحصوا عنه فوجدوه منكبا على اوراق . وقيل حفظ يوم موته  
عنه ابيات وله شعر غير التاليف قليل لكن لطيف . وكانت  
ولادته سنة ٦٠٠ او بعدها ببيان الحرير مدينة من مدن  
الاندلس . وتوفي بدمشق سنة ٦٧٢ هجرية قدم اليها من  
القاهرة وقد فن بسلخ قاسيون

ثانيا . كعب بن مالك الصحابي . اطلب كعب بن مالك  
ثالثا . انس بن مالك . اطلب انس بن مالك  
رابعا . عوف بن مالك الاشجعي . اطلب عوف بن مالك

ابن ماما

Ibn-Mama

قال ياقوت في معجم البلدان لا اعرفه في غير كتاب  
العمري وقال مدينة صغيرة ولم يزد

ابن مامة

اطلب كعب بن مامة

ابن مانوس

Ibn-Ma,nous

هو وهب بن مانوس من اتباع التابعين . قاله  
الفيروزي يادي

ابن مَاهَك

Ibn-Māhac

هو يوسف بن مامك محدث . ذكره الفيروزي يادي  
ولم يزد

ابن المُبَارَك

Ibn-el-Mobārāc

هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح  
المروزي مولى بني حنظلة الامام المجمع على امامته وجلالته  
وهو من تابعي التابعين سمع جملة من العلماء وروى عنه  
كثيرون . وكان ابوه تركيا مملوكا لرجل من همدان واما  
خوارزمية . وعن الحسن بن عيسى قال اجتمع جماعة من  
اصحاب ابن المبارك فقالوا نعالوا نهد خصال ابن المبارك  
من ابواب الخبر . فقالوا جمع العلم والفقه والادب والنحو  
واللغة والزهد والشعر والفصاحة والورع والانصاف وقيام  
الليل والعبادة والسعة في رايه وقلة الكلام في ما لا يعنيه وقلة  
المخلاف على اصحابه وكان اكثر ما يتمثل بهذين البيتين  
واذا صاحبت فاصحب صاحبنا ذا حياء وعفاف وكرم  
قائلا للشيء لا ان قلت لا واذا قلت نعم قال نعم  
ومن شعره قوله

قد يفتح المرء حانوتا لتجرو

وقد فتمت لك الحانوت بالدين

بين الاساطين حانوت بلا غنى

تبتاع بالدين اموال المساكين

صيرت دينك شاهيتا تصيد به

وليس يفلح اصحاب الشواهي

وقال ابو العباس بن مصعب جمع ابن المبارك الحديث  
والفقه والعريه وابام الناس والشجاعة والسخاء والتجارة والحبه  
عند الفرق . وقال سفيان بن عيينة حين توفي ابن المبارك  
لقد كان فقيها عالما عابدا زاهدا سخيا شجاعا . وعن عبيد بن  
القاسم قال لما قدم هارون الرشيد الرقة اشرفت ام ولد له  
من قصر فرات الغيرة قد ارتفعت والنعال قد قطعت  
وانخل الناس فقالت ما هذا فقالوا عالم من خراسان

## ابن المجاور

Ibn-el-Mojāwer

هو يوسف بن الحسين بن محمد بن الحسين ابو الفتح نجم الدين الفارسي الشيرازي وزير الملك العزيز عثمان الايوبي . كان والدًا صوفيًا من اهل فارس ثم من شيراز . قدم دمشق واقام فيها دويبة الصوفية بها وكان من الزهد والدين بمكان . اقام بمكة وبها توفي في رجب سنة ٥٨٦ . وكان اخوة ابو عبد الله قد سمع الحديث وحديثه وقدم الى القاهرة وتوفي بدمشق اول رمضان سنة ٦٢٥ . ودرب ابن المجاور على ميسرة من دخل في اول حارة الديلم كان فيه دار الوزير المذكور فعرف به

## ابن المجد

Ibn-el-Majd

اولا الشيخ المتزهده محمد بن عبد الله بن المجد المرشدي المصري . كان اماما زاهدا ورعا متجردا صاحب احوال عجيبه وطعام يتجاوز الوصف . ويقال انه كان تغدوما وقيل انه اتقى في ثلث ليال ما يساوي خمسة وعشرين الفا . توفي بمصر سنة ٧٢٧ هجرية

ثانيا القاضي شهاب الدين محمد بن المجد عبد الله قاضي قضاة الشافعية بدمشق كان مترددا بين الخير والشر وكان صاحب مروءة وادب وعلم غزير توفي في رجب سنة ٧٢٨ صدمت بغلته يوم حائطها فمات بعد ايام وخلق الناس موضع الصدمة بالخلق . قيل ان السلطان عزله بمصر يوم موته بدمشق وعزل القاضي جلال الدين محمد الفزوي عن قضاء الشافعية بمصر ونقله الى القضاء بالشام موضع ابن المجد ورسم بصادرة ابن المجد فلما وجدوه قد مات صادروا اهله

## ابن مجد الدين

Ibn-Majd-el-din

هو ابو البركات عبد السلام بن عبد الله بن ابي التامس الخضر بن محمد بن علي الامام شيخ الاسلام مجد الدين الحنبراني جد ثقي الدين بن تيمية المشهور . ولد في حدر دسنة ٥٩٠ هجرية

يقال له ابن المبارك فقالت هذا الملك لا هارون الذي لا يجمع الناس الا بالسوط والخشب . وقال محمد بن سعد طلب ابن المبارك العلم وروى رواية كثيرة وصنف كتبًا كثيرة من ابواب العلم وصنفه وقال الذعري الشعر وانحس على الجهاد وسمع علمًا كثيرًا . ومن كلامه ما بني في زماننا احد اعرف انه ياخذ الصيغة بانسراح قلب . ومن شرط العالم ان لا تخطر محبة الدنيا على باله . وقيل له من سفة الناس قال الذين يعيشون بدينهم . وكان يقول من علامة من عرف نفسه ان يكون اذل من الكلب . ويقول رب عمل كبير تصغره التبة وتعمل صغير تعظمه التبة . ويقول اربع كلمات انتخب من اربعة الاف حديث لا تثنى بامراق ولا تغترن بهال ولا تحمل معدتك ما لا تطيق وتعلم من العلم ما ينفعك فقط . وقيل له ما التواضع قال التكر على الاغنياء . ومن كلامه ايضا على العاقل ان لا يستخف بثلاثة العلماء والسلطان والاخوان فان من استخف بالعلماء ذهبت آخرته ومن استخف بالسلطان ذهبت ديناه ومن استخف بالاخوان ذهبت مروءته . وقال تعلمنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا . وبلغه عن اسماعيل بن علي انه قد ولي الصدقات فكسب اليوايا ثم ذكرها في ترجمة ابن علي . توفي بهيت منصور قامن الفزو سنة ١٨١ وقيل ١٨٢ هجرية وهو ابن ٦٣ سنة . قال البخاري توفي في شهر رمضان من السنة المذكورة

## ابن مجاهد

Ibn-Mojāhed

هو ابو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد الامام المقرئ المشهور . كان اماما في معرفة القراءات . حدث عن ابي بكر محمد بن فرج البغدادي الحنبراني وابي بكر محمد بن احمد بن عمر الداخوني وروى عن ابي جعفر محمد بن احمد بن حميد المقرئ القامي . وقرأ عليه القرآن ابو علي زاهر بن احمد السرخسي النخعي . وروى عنه ابو بكر احمد بن نصر بن منصور الخرومي الشداعي . وتوفي سنة ٢٢٤ هجرية في خلافة الرازي بالله العباسي

وتوفي سنة ٦٥٢ تفتحه في صغر على عمه الخطيب فخر الدين  
ورحل الى بغداد وهو ابن بضع عشرة سنة في صحبة ابن عمه  
السيف وسمع بها ومجران. وروى عنه الدمياطي وولد عبد  
الحليم وجماعة. وكان اماما حجة بارتا في الفقه والحديث وله  
يد طول في التفسير ومعرفة تامة في الاصول والاطلاع  
على مذاهب الناس. وله ذكاة مفرط ولم يكن في زمانه مثله.  
وله التصانيف النافعة كالاحكام وشرح الهداية وصنف  
ارجوزة في القراءات وكتابا في اصول الفقه. قال الشيخ شمس  
الدين الذهبي قال الشيخ نقي الدين كان الشيخ جمال الدين بن  
مالك يقول أئین الشيخ محمد الدين الفقه كما أئین للود والحديد.  
وشيعة في الفرائض والعربية ابو البقاء وشيعة في القراءات  
عبد الواحد. وشيعة في الفقه ابو بكر بن عتمة. توفي يوم عيد  
الفطر بمجران. وحكى البرهان المراغي انه اجتمع به فلورث نكته  
عليه فقال محمد الدين الجواب عنهما من مائة وجه الاول كذا  
والثاني كذا وسردها الى اخرها. ثم قال للبرهان قد رضىنا  
منك الاعادة فضع له. انتهى

### ابن مجير Ibn-Mojir

هو ابو بكر يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن  
مجير القمري. كان في وقتو شاعر المغرب. ويشهد له بقوة  
عارضيه وسلامة طبعه قصائد التي صارت مثالا. وبعدت  
على قريها مثالا. وشعره كثير يشتمل على اكثر من تسعة  
الاف واربعمائة بيت. واتصل بالامير ابي عبد الله بن سعد  
ابن مردنيس وله فيه امداح. وانشد يوسف بن عبد المؤمن  
يهشع بنفح.

ان خبر الفتوح ما جاء عنوا

مثل ما بخطيب الخطيب ارجالا

وكان ابو العباس الجراوي حاضرا فقطع عليه لحسده  
وقال يا سيدنا اهدم بيت وضاح وهو قوله

خير شراب ما كان عنوا كانه الخطبة ارجالا  
فبدر المنصور وهو حيث شد وزير ابيه وسنة قريب العشرين

وقال ان كان اهدمة فقد استغفرت لنقله اياه من معني خسيس

له حلبة الخيل العناق حكاها

نشاوى تهادت تطلب العزف والنصفا

عرانس اغنتها المحجول عن المحلى

فلم تبغ خيالا ولا التمس وقنا

فمن يفي كالطرس تحسب انه

وان جر دوة في ملاء تو التنا

والما اعطى الليل نصف اهايه

وغار عليه الصبح فاحسب النصفا

وورد نقى جلد شفى الدجى

فاذ حازه دلى له الذيل والعرفا

واشقر شمع الراح صرقا اديه

واصغر لم يمح بها جلده صرفا

واشهب ففى الاديم مدني

عليه خطوط غر فقه حرفا

كما خطط الراعي بهرق كاتب

فجر عليه ذبله وهو ما جفا

تعب على الاعناء منها عواصف

ستنسف ارض المشركين بها نسفا

تري كل طرف كالغزال فتمتري

اظليا ترى تحت النجاجة ام طرفا

وقد كان في اليباء يالف سره

فربته مهرا وهي تحسبه خسفا

تناوله لفظ الجواد لانه

على ما اردت الجري اعطاكه ضعفا

ومن روى عنه ابو علي الشلوبين وطبقته. وتوفي بمراكش

سنة ٥٨٨ هجرية وعمره ٥٢ سنة . قيل كانت لابي بكر بن مجير وفادة على المنصور في كل سنة . فصادف في احدى وفاداته فراغة من احداث المتصورة التي كان احديها يجامعو المتصل بقصره في حضرة مراكش وكانت قد وضعت على حركات هندسية ترفع بها لخروجه وتخفض لدخوله . وكان جميع من بباب المنصور يوشف من الشعراء والادباء قد نظمو اشعاراً انشدوه اياها في ذلك ولم يكن فيهم من تصدى لوصف الحال حتى قام ابن مجير فاشد قصيدته التي اولها

اعلني التي عصا السيار في بلدة ليست بدار قرار  
الى ان يقول  
طورا تكون من حوته محيطة  
وتكون حينئذ عنهم مخبوة  
وكانها علمت مقادير الورى  
فاذا احسست بالامام بزورها  
يبدون فتبدون ثم تخفى بعده  
فكانها سور من الاسوار  
فكانها سر من الاسرار  
فتصرفت لهم على مقدار  
في قومها قامت الى الزقار  
كفكون الهالات للافكار

ابن محاسن

اطلب تاج الدين بن محاسن

ابن محرز

Ibn-Mohrez

اولا المغني مسلم بن محرز ويكنى ابا الخطاب . ولى لابي عبد الله من قصي وقال ابن الكلبي اسمه سلم قال ويقال اسمه عبد الله . وكان ابيه من سدة الكهبة اصله من الفرس وكان اصغر اجنى طويلاً . وقيل كان يسكن المدينة مرة ومكة مرة . فاذا اتى المدينة اقام بها ثلثة اشهر يتعلم الضرب من عزه الميلاء ثم يرجع الى مكة فيقيم بها ثلثة اشهر . ثم ينسحب الى فارس فيتعلم الحان الفرس وغناءهم . ثم صار الى الشام فتعلم الحان الروم واخذ غناءهم . فاستقط من ذلك ما لا يستحسن من نعم الفريقين . واخذ محاسنها فمزج بعضها ببعض وانف منها الاغاني التي صنعها في اشعار العرب . فاتي بها لم يسع مثله . وكان يقال له صنّاج العرب . وقيل هو اول من غنى الرمل وما غنى قبله . وكان قليل الملابس للناس .

فاخل ذلك ذكره . فابذ كرمته الا شاة . واخذت اكثر غنائو جارية كانت لصديق له من اهل مكة كانت تألفه فاخذ الناس عنها ما روت . منه . واول ما اخذ الغناء عن ابن محرز . ومات بالجذام . فلم يعاشر الخلفاء ولا خالده الناس لاجل ذلك . قال اسحاق فقلت ليونس من احسن الناس غناء قال ابن محرز . قلت وكيف قلت ذلك . قال ان شئت فسرت وان شئت اجملت . قلت اجميل . قال كانه خلق من كل قلب فيغني كل انسان ما ينتميه . وهذه الحكاية بعينها قد حكيت في ابن سريج . قيل مر ابن محرز بهدينت كمانه فسالته ان يجلس لها ولصواحب لها فنعل وقال اغنيك صوتاً امرني الحرث بن خالد بن العاص بن همام ان اغنية عائشة بنت طلحة بن عبيد الله في شعره قاله فيها وهو يوشف امير مكة . قلن نعم . فغناهن

فوددت اذ شحطوا وشطت دارهم  
وعذبتهم عنا عواد تشغل

انا نطاع وان تنقل ارضنا  
او ان ارضهم اليها تنقل

لترد من كتب اليك رسائلي  
لجوابها ويعود ذاك الدخال

وقيل ان ابن محرز لما شخص يريد العراق لقيه حنين فقال له غني صوتاً من غنائك فغناه

وحسن التمرجد في نظمو على واضح الليت زان العقودا  
يفصل ياقوته دره وكالبجر اصبحت فيه الفريدا  
فقال له حنين كم متك نفسك من العراق . قال الف دينار . قال فهذه خمسمائة فخذها وانصرف واحاف ان لا تعود . ولامة اصحابه على هذا العمل فقال لم لودخل ابن محرز العراق لما كان لي معه خبز آكله ولستطعت الى آخر الدهر

ثانياً ابو بكر محمد الزهري البلسي احد المرتحلين من الاندلس . ولد ببلسية سنة ٥٢٩ هجرية وقدم مصر وكان طالباً بارعاً فصيحاً فقيهاً ادبياً لغوياً شاعراً دينياً اخذ عنه الناس ببلسية وبمصرية واشبيلية ومالقة وغرناطة وغيرها واشتهر في

الافطار . توفي بجماعة سنة ٦٥٥ هجرية

ابن محم

Ibn-Mohcan

كان رئيس الرحمة ولها من قبل المحاكم بدمشق  
فاستبد بها . وبعث الى صالح بن مرداس يستعين به على  
امره فاقام عنده مدة . ثم قسد ما بينهما وقتله صالح ثم اصطليها  
وزوجه ابن محم . ابنه ودخل البلد . ثم انتقل ابن محم  
الى عاتة باهاء . وما له بعد ان اطاعوه واخذ رهنهم ثم نقضوا  
واخذوا ماله . وسار اليهم ابن محم مع صالح فوضع عليه  
صالح من قتله . وسار الى الرحبة فملكها واستولى على اموال بن  
محم . واقام دعوة العلويين بمصر وكان ذلك سنة ٣٩٦ هجرية

ابن محم

Ibn-Mohlim

هو عوف بن محم الخزاعي احد الادباء العلماء الرواة  
النهام الندماء الظرفاء الشعراء النحباء . كان صاحب  
اخبار ونوادير ومعرفة بامام الناس اخصة طاهر بن الحسين  
لمنادمته ومسامرتهم فلم يكن يسافرا ولا وهو معه فيكون زميلة  
وعديلة . قال محمد بن داود ان سبب اتصاله به انه نادى  
على الجسرا بام الفتنة بهله الايات الانية وطاهر منحدر في  
حرارة له بدجلتي انشد اباها وهي

عجبت لحراقة ابن الحسد من كيف تعوم ولا تغرق  
وبحران من نحتها واحد وآخر من فوقها مطابق  
واعجب من ذاك عيدانها وقد مسها كيف لا تورق  
فضمة طاهر اليه وبقي معه ثلاثين سنة لا يفارقه . وكلما  
استاذنه بالانصراف الى اهله ووطنه لم ياذن له . فلما مات  
طاهر ظن انه قد تخلص وانه يلحق باهله فقرية عيد الله بن  
طاهر وانزله منزله من ابيه وافضل عليه حتى كثر ماله  
وحسنت حاله وتلطف بجهده ان ياذن له بالعود فاتفق  
ان يخرج عيد الله بن طاهر الى خراسان فجعل عوقا عديلة  
فلما شارف الري سمع صوت عند ليسه بغرد باحسن تغريد  
فاعجب ذلك عيد الله والتفت الى عوف وقال يا ابن محم  
هل سمعت باشجي من هذا . فقال لا قاتل الله اباكبير درهم فقال عوف

حيث يقول

الا يا حمام الا بك الا بك حاصر

وغصنك مياد فقيم تنوح

أفنى لا تنح من غير شيء فاني

بكيت زمانا والفواد صبح

ولوعا فشدت غربة دار زينب

فها انا ابكي والفواد قريح

ثم قال عوف احسن ابو كبير انه كان في الهذليين مائة وثلاثون  
شاعرا ما فيهم الا مفلح وما كان فيهم مثل ابي كبير . واخذ  
عوف يصفه فقال له عبد الله اقسمت عليك الا تارضت  
قوله . فقال عوف قد كبر سفي وفني ذهبي وانكرت كل ما  
اعرفه . فقال له عبد الله بركة طاهر الا فعلت فقال عوف

اني كل عام غربة ونزوح

اما للنوى من ونية فترج

لقد طلع الين المشت ركائي

فهل لي ادين الين وهو طليح

وارقي يا ربي نوح حمامة

ففت وذو البث الغريب بنوح

على انها ناحت ولم تدر دمة

ونحت واسراب الدموع سفوح

وناحت وفرخاها بحيث تراها

ومن دون افراخي مهامة فح

الا يا حمام الا بك الا بك حاصر

وغصنك مياد فقيم تنوح

عسى جود عبد الله ان يعكس النوى

فيلقي عصا التطواف وهي طليح

فان الغنى يدني الفتى من صدقو

وعثم النقي بالمحسرين ضروح

فاستعبر عبد الله ورق له وجرت دموعه وقال اني ضنين  
بفارقك شجع على الفاتت من محاضرتك ولكن لا اعلمت  
معي خنا ولا حافرا الا رجما الى اهلك وامرلة بثلاثين الف  
درهم فقال عوف



يا ابن الذي دان له المشرقان وأكثر الامن به المغربان  
ان الفاتين وبأغتها قد احوجت سي الى ترجمان  
وبدلتني بالسطاط انما وكنت كالصعدة تحت السنان  
الى ان قال

فقرتاني باي انما

من وطني قبل اصفرار البنان

وقبل مساعي الى نسوة

اوطانها حراب والرتان

سقى قصور الشادباخ الحما

من بعد عهدي وقصور المبان

فكم وكم من دعوة لي بها

ان تخطاها صروف الزمان

وكذا راجعا الى اهل فلم يصل اليهم ومات في حدود سنة

٢٢٠ هجرية

ابن محمد المصري

اطلب عبد الله بن محمد المصري

ابن مخلد

Ibn-Makhlad

اولا مسلعة بن مخلد الانصاري . اطلب مسلعة بن مخلد

ثانيا ابو عبد الله محمد بن مخلد ( او مخلد ) العطار

الدوري (نسبة الى دور بغداد لموضع هناك) . كان اماما دائما

راويا محدثا صاحب الجزء المعروف به كان نابغا في القرن

الرابع للهجرة . روى عن العباس بن يزيد بن ابي حبيب

البراني المعروف بعباسويه وعن غيره . وسمع منه ابو محمد عبد

العزير بن احمد بن محمد بن سليمان التميمي الدمشقي الكفائي

وابو زرعة احمد بن الحسين بن علي الرازي الحافظ وغيرها

ابن مخلوف

Ibn-Makhlouf

هو عبد الرحمن بن يعقوب بن مخلوف الصنهاجي كان

ابوه ابو عبد الرحمن كبير صنهاجة من جند السلطان ابي

البقاء خالد بن ابي زكرياء الحنفي وابوه ابي زكريا وكان

متوطنا بنواحي بجاية . وكان له مكان في الدولة وغشاه في

حروبهم ودفاع دسوم . ولما نزلت عساكر بني مرين على  
بجاية مع ابي يحيى بن يعقوب بن عبد الحق سنة ٧٠٢ كان  
له في حروبهم مقامات مذكورة وآثار معروفة . وكان الامير  
ابوزكرياء وابنه يستخلفانه بجاية ازمان سفرهما تنها . وكان  
يلقب بالزوار . ولما هلك خلفه في سبيله تلك ابنة عبد الرحمن  
واستخلفه السلطان ابو البقاء خالد على بجاية عندما تمض  
الى تونس سنة ٧٠٤ وانزله بها . وكان طموحا لجوحا مدلا  
بباسوقدمه ومكانه من الدولة . فلما دنا السلطان ابو بكر  
لنفسه وخلق طاعة اخيه واخذ له ابو عبد الرحمن بن عمر  
البيعة على الناس وخاطبوه باخذ البيعة له على من يليه ببجاية  
واعمالها آتت منها وتمسك بدعوة صاحبه ونسب على ابنت  
عمر ما تحصل له من ذلك من الحظ فجاهر بمخلافهم وجمع  
واحتشد وتنبض على صاحب الاشغال عبد الواحد بن  
القاضي ابي العباس التماري وعلى صاحب الديوان محمد  
ابن يحيى بن القالون وجمع الناس واعلن بالدعوة للسلطان  
ابي البقاء خالد . وارحل السلطان ابو بكر من معسكره  
بظاهر قسنطينة واغذ السير الى بجاية ونزل مقللا قليلا  
وامهل الناس دامة وشرط ابن مخلوف على السلطان عزل  
ابن عمر وترددت الرسل بينهما في ذلك . وكان الوزير ابي  
زكرياء بن ابي الاعلام من الساعين في هذا الاصلاح بما كان  
له من الصهر على ابن مخلوف وحزن رجوع اليه بامتناع السلطان  
عن شرطه ومنعته من الرجوع اليه وحسبته زحف اهل المعسكر  
بالسلطان وخافوا عن لقاء صنهاجة ومن معهم من مغرارة  
اهل الشوكة والعصية والعدد والقوة واجل السلطان من  
معسكره فانهب واحداث اليه وسلب من كان من المعسكر  
واخلط الناس ودخل السلطان الى قسنطينة في فل من  
عسكره وبعث ابن مخلوف عسكرا في اتباعه فوصلوا الى ميلة  
فدخلوها عنوة . ثم وصلوا الى قسنطينة فقاتلوا اياما ثم  
رجعوا الى بجاية واقام السلطان واضطرب امره ثم كان من امره  
مع ابن الحيا في ما ذكر في ترجمة ابن عمر (راجع تحقيق ٦١٦) .  
فبلغ ذلك ابن مخلوف واستيقن اضطراب حال السلطان خالد  
بتونس فطعم في حجابة السلطان ابي بكر بن ابي البقاء وتوثق

منه لنفسه بالعهد بدخلة عثمان بن سل بن عثمان بن سباع  
ابن يحيى من رجالات الزواودة والولي يعقوب الملاذي  
من نواحي قسنطينة وأخذ السير من بجاية ولقي السلطان  
ببرجيو من بلاد سدونكش فلما مبرة ورحبا . ثم استدعاه  
من جوف الليل على رواقه الى شرب مع مواليه فعاقرهم  
الخمر الى ان ثمل واستغضبوا ببعض النزعات فغضب  
وافزع فتناولوه طعنا بالخناجر الى ان قتلوه وجروا شلوه  
فطرحوه بين النساطيط . وتقبض على سائر قومه وحاشيتو  
وفر كاتبة عبد الله بن هلال فلقى بالمغرب وارتمى السلطان  
مغدا الى بجاية فدخاها وظفر بها . وكان ذلك سنة ٦١٢ للهجرة

## ابن المدبر

Ibn-el-Modabber

اولا ابراهيم بن المدبر وقد مر ذكره

ثانيا اخوه احمد كان على خراج مصر لما استولى  
عليها احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هجرية وكان من دهاة  
الناس وحذاق الكتاب . فاهدى الى احمد بن طولون  
هدايا قيمتها عشرة الاف دينار بعد ما خرج الى لقائو هو  
وشقيق الخادم غلام قيمة ام المعتز وهو يتقصد البريد فرأى  
ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام من الغور قد  
انتفهم وصبرهم عدة وجمالا . وكان لهم خلق حسن وطول  
اجسام وباس شديد وعالمهم اقنية ومناطق ثقال عراض  
وبايدهم مقارع غلاظ على طرف كل مقربة مقيمة من فضة  
وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلس . فاذا  
ركب ركبا بين يديه فيصير له بهم هبة عظيمة في صدور  
الناس . فلما بعث ابن المدبر يهديه الى ابن طولون ردّها  
عليه . فقال ابن المدبر ان هذه هبة عظيمة . من كانت هذه  
هبة لا يوم من على طرف من الاطراف . فخافه وكره مقامه  
بمصر معه وسار الى شقيق الخادم صاحب البريد وانتقا على  
مكاتبته الخليفة بازالة ابن طولون . فلم يكن غير ايام حتى  
بعث ابن طولون الى ابن المدبر يقول له قد كنت اعزك  
الله اهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ولم يحزان يغتم مالك  
كثره الله فرددتها وتوفيرا عليك . ونحب ان نجعل العوض

منها الفلما الذين رايتهم بين يديك فانا اليهم احوج  
منك . فقال ابن المدبر لما بلغت الرسالة هذه اخرى اعظم  
ما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرذ الاعراض  
والاموال ويستهدي الرجال ويثابر عليهم . ولم يجد بدا  
من ان بعثهم اليه فتحولت هبة ابن المدبر الى ابن طولون  
ونقصت مهابة ابن المدبر بفارقة الفلما مجلسه . فكتب  
ابن المدبر فيه الى الحضرة يغري به ويحرض على عزله .  
فبلغ ذلك ابن طولون فكتبه في نفسه ولم يبدو وانفق موت  
المعتز في رجب سنة ٢٥٥ وقيام المهدي بالله محمد بن  
الوائق وقتل باكبك ( وقيل بابكتال وهو من آكابرقواد  
الانراك ) ورد جميع ما كان بيده الى ماجور التركي حي  
ابن طولون . فكتب اليه تسلم من نفسك لنفسك . وزاده  
الاعمال الخارجية عن قصبة مصر وكتب الى اتحق بن دينار  
وهو يتقصد الاسكندرية ان يسلم لاهد بن طولون فعظمت  
لذلك منزلة وكثر ثاق ابن المدبر وغمة ودعته ضرورة  
الخوف من ابن طولون الى ملاطفتو والتقرب من خاطره .  
وكتب فيه ابن المدبر وشقيق الخادم الخليفة . وكانت لابن  
طولون اعين واصحاب اخبار بطالعونة بكل ما يحدث  
فلما بلغت ذلك تلتف اصحاب الاخبار له بيه داء عند  
الوزير حتى سار الى ابن طولون بكتب ابن المدبر  
وكتب شقيق من غير ان يعلم بذلك فاذا فيها ان احمد  
ابن طولون عزم على التغلب على مصر والعصيان فيها فكتب  
خبر الكتب وما زال يشقير حتى مات . وكتب الى الحضرة  
يسأل صرف ابن المدبر عن الخراج وتقليد هلال فأجيب  
الى ذلك وقبض على ابن المدبر وحبسه وكانت له معه امور  
آلت الى خروج ابن المدبر عن مصر

## ابن مدى

Ibn-Mada

اسموا في قول الشاعر . وابن مدى روضاته تأنس

## ابن المدبر

Ibn-el-Madini

اولا محمد بن حزم بن بكر التتوخي من اهل طليطلة

## ابن مرج الكحل

Ibn-Marj-ol-Kohl

هو محمد بن ادريس بن علي من اهل جزيرة شقر  
يكنى ابا عبد الله كان شاعراً منلقاً غزلاً بارتاً حسن  
الكتابة اديباً وكانت بينه وبين طائفة من ادباء  
مخاطبات ظهرت فيها اجادته وكان مبتذل اللباس على هيئة  
اهل البادية ويزال انه كان امياً . ومن شعره قوله من تصبغ  
ذكري من الآمال خابت قصودها  
ونالت جزيل المحظ منها الا خابث  
وقالوا ذكرنا بالغنى فاجنبهم  
خمولاً وما ذكرنا مع الجبل ما كثر  
يهون علينا ان يبيد اناسنا  
وتبني علينا المكرمات الا ثابث  
وما ضرنا اصلاً طيباً عدم الغنى  
اذا لم يغيره من الدهر حادث

وقوله

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك  
انت لا تدركه متبعاً واذا وليت عنه تبعك  
وكانت وفاته ببلده في ٢ ربيع الاول سنة ٦٢٤

## ابن المرحل

Ibn-el-Morahhal

اولاً الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن مكي بن  
عبد الصمد الامام العالم العلامة الشافعي ذو الفنون البارع  
المعروف في الشام بابن الوكيل المصري الاصل العثماني  
الشافعي احد الاعلام وفريد انجاب الزمان في الذكاء  
والحفاظة والمذاكرة . ولد في شوال سنة ٦٦٥ بدمياط  
وتوفي بالقاهرة سنة ٧١٦ وراثه جماعة من شعراء مصر  
والشام وحصل الناسف عليه . قال الشيخ نقي الدين بن  
نيمية لما بلغه خبر وفاته « احسن الله عزاء المسلمين فيك  
يا صدر الدين » . نشأ بدمشق وتفق به والده وبالشيوخ شرف  
الدين المقدسي واخذ الاصول عن صفي الدين الهندي .  
وسمع من القاسم الارلي والمسلم بن علان وجماعة . وكان له

سكن قرطبة وكان احد الوافدين من الاندلس الى المشرق  
ذكره الثوري في نفع الطيب . قال سمع من احمد بن خالد  
وغیره وصحب محمد بن مرة الجلي قديماً واخص به رائقه  
في طريق الحج ولازمة بعد انصافه . وكان من اهل الورع  
والانقباض  
ثانياً ابو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر الحافظ .  
كان اماماً ثقة من العلماء البارعين . قال الجعاري ما  
استصغرت نفسي قدام احد سواه . وقال فيه شيخه عبد  
الرحمن بن مهدي . اعلم الناس . مات في ذي القعدة سنة  
٢٢٤ . وقيل ٢٢٥ هجرية وله ثلاث وسبعون سنة . وكان  
والد ضعيفاً في الحديث

## ابن المدلق

Ibn-el-Modallak

رجل من بني عبد شمس بن سعد بن زيد مناة لم يكن  
عنده قوت ليلة ولا ابوه ولا اجداده . فضرب به المثل في  
الافلاس فقيل افلس من ابن المدلق

## ابن مرانة

Ibn-Merana

رجل من اهل سبتة كان من اعلم الناس بالحساب  
والفرائض والهندسة والفقه وله تلامذة وتأليف . ومن  
تلامذته ابن الفرسي القرصي الحاسب يقولون انه من اهل  
بلده . وكان المعتمد بن عباد يقول اشبهت ان يكون عندي  
من اهل سبتة ثلاثة نفر ابن غازي الخطيب وابن عطاء  
الكاتب وابن مرانة القرصي . ولعل ابن مرانة هذا صاحب  
احدى ملاحم المغرب التي اخص بها دولة لثونة . قال ابن  
خلدون « فمن هذه الملاحم بالمغرب قصيدة ابن مرانة من بحر  
الطويل على روي الراء وهي متداولة بين الناس ونحسب  
العامة انها من الحدثن العام فيطلقون الكثير منها على  
الحاضر والمستقبل . والذي سمعناه من شيوخنا انها مخصوصة  
بدولة لثونة لان الرجل كان قبيل دولتهم وذكر فيها استيلاءهم  
على سبتة من يد موالى بني حمود وكم لهم لعدوة الاندلس »

عنه نحو ثمانين قيل انه حفظ المنفصل في مائة يوم ويوم  
والقنانات الحربية في خمسين يوماً وديوان الجنبي على ما  
قيل في اسبوع واحد وكان من اذكياه زمانه فصيحاً مناظراً  
لم يكن احد من الشافعية يقوم بمناظرة الشيخ نقي الدين بن  
تيمية غيره وتخرج به الاصحاب والطلبة وكان بارعاً في  
العقبات واما الفقه واعول الفقه فكانا قد بقيا له طبائعا  
لا يتكلفهما . افق ودرس وبعد صيته ولي مشيخة دار الحديث  
الاشرفية سبع سنين وحرث له امور وقلبات وكان مع  
اشتغاله بتدريسه وبعاشروا ادم الافرم نائب دمشق ثم توجه  
الى مصر وقام بها الى ان عاد السلطان من الكرك سنة ٦٠٩  
فجاء بعده ما خلاص من واقعة الجاشنكير فانه نسب اليه منها  
اشياء وعزم صاحب فخر الدين بن الخليلي على القبض  
عليه فترقا الى خاطر السلطان . فلما احسن بذلك فر الى  
السلطان على طريق البدرية ودخل على السلطان وهي  
بالرملة فعفا عنه . وجاء الى دمشق وتوجه الى حلب واقرا  
بها ودرس واقبل عليه الخليليون اقبالا زائدا وعاشروا  
وكان محفوظاً لم يقع بينه وبين احد من الكبار الا وعاد من  
احب الناس اليه . وكان حسن الشكل تام الخلق حسن البزة  
حلو المجالسة طيب المفاكية وعنده كرم منوط كل ما يحصل  
له ينفقة بنفس متسعة ملوكة . وكان يتردد الى الصلحاء  
ويلتمس دعاءهم ويطلب بركتهم . قيل انه وقف له فقير  
وكانت ليلة عيد وقال له (شيء لله) فالتفت الى غلامه وقال  
ما معك فقال مائتا درهم قال ادفعها الى هذا الفقير فقال  
له ياسيدي الليلة العيد وما معناني لا تنفقة غدا قال امض  
الى القاضي كريم الدين وقل له الشيخ يهيك بالعيد . فلما  
راى كريم الدين غلام الشيخ قال الشيخ يعوز نفقة في هذا  
العيد ودفع له التي درهم وثلاثة للغلام فلما حضر الى الشيخ  
قال صدق رسول الله صلعم الحسنة بعشرة مائاتك بالفين .  
وكان له مكارم كثيرة ولطائف زائدة وحسن عشرة . واما اوائل  
عشرته فما كان لها نظير لكنه ربما حصل عند مل في آخر  
الحال حتى قال فيه بعضهم  
وداد ابن الوكيل له شبيهه بلباد بن جلق في المسالك

فاوله حلي ثم طبيب . وآخره زجاج مع لكالك  
وشعره جيد جداً وكان ينظم في اكثر فتنونه مثل الموشح  
والرجل والدوبيت والخمس والبلقي . ومن تصانيفه ما  
جمعه في سفينة وسماه الاشباه والنظائر . يقال انه شي غريب  
وعمل مجلداً في السوال الذي حضر من عند استدمر نائب  
طرابلس في الفرق بين الملك والنبي والشهيد والولي والعالم .  
وكان تارفاً بالطب علماً لا علاجاً . فاتفق ان شكوا اليه  
الافرم سوء هضم فركب له سفوفاً واحضره فلما استعمله  
افرط في الاسهال جداً فامسكه مما يكره ليقطوه . واحضروا  
امين الدين الحكيم لمعالجة الافرم فعالجته باستفراغ تلك  
المواد التي اندفعت واعطاه امراق الفراجيج ثم اعطاه  
المسكات حتى صلح حاله . فسأل الافرم عن الاتبع صدر  
الدين فاخبره المالك ما فعلوا به فانكر ذلك عليهم . ثم  
احضره فقال له يا صدر الدين جئت تروحي غلطاً .  
وقال له سليمان الحكيم يا صدر الدين اشتغل بفقهك ودع  
عنك الطب . فغلط الفقه يستدرك ولكن غلط الطبيب لا  
يستدرك . فقال الافرم صدق لك لا تخاطر . ثم قال لما ليكو  
مثل صدر الدين ما بينهم والذي جرى عليه منكم اصعب  
ما جرى علي وما اراد الا الخير ثم سهر له جملة دراهم  
وناش . ولما انكر البكري استعارة البسط والقناديل من  
الجامع العمري بمصر ليعرض كئاس انقبط في بعض مهماتهم  
ونسبت هذه القصة الى كريم الدين طلع البكري الى حضرة  
السلطان وكلمته في ذلك واغظ له في القول وكان يجوز  
ذلك على السلطان لو لم يل بعض القضاة الحاضرين على  
البكري . وقال كالمستهزى . ما قصر الشيخ . فحبت اغظ  
السلطان له وامر بقطع لسانه فاتي الخبر الى الشيخ صدر  
الدين وهو في زاوية المسعودي فطلع الى القلعة على حمار  
فاره اكثره للسرعة فرأى البكري وقد اخذ لمضي فيه ما امر  
فلم يملك دموعه واستعمل الشرطة ثم صعد الى الديوان  
والسلطان جالس وتقدم الى السلطان من غير استئذان  
وهو باك فقال له السلطان خير يا صدر الدين فزاد بكاءه  
ونحيبه ولم يقدر على اجابة السلطان . فلم يزل السلطان

يرفقه به ويقول له خير ما بك الى ان قدر على الكلام فقال  
له هذا البكري من العلماء الصالحاء وما انكر الا في موضع  
الانكار ولكنه لم يحسن التلطف . فقال له السلطان اي والله  
انا اعرف انه خطبة وانفخ الكلام ولم يزل الشيخ صدر  
الدين يرفقه بالسلطان ويلاطفه حتى قال خذ وانصرف .  
هذا كله يجري والقضاء حضور وامراء الدولة ملء الابواب  
وما فيهم من اشائه . وكان اذا مرغ ما هو فيه مع اصحابه  
وتشبهتو قام وتوضأ وصلى ومرغ وجهه على التراب وبكى  
حتى بل ذقنه بالدموع ويستغفر الله تعالى ويسأله التوبة .  
ومن شعره قوله في الخمر

ليذهبوا في ملاهي اية ذهبوا  
في الخمر لا فضة تنبي ولا ذهب  
لا تأسفن على مال تمزقه  
ايدي سفاة الطلا والخرد العرب  
فما كسوا راحتي من راحها حلالا  
الا وحروا فوادي الهم واستلبوا  
راح بها راحتي في راحتي حصلت  
فتم عجبني بها وارداد لي العجب  
اذ ينزع الدر من حلي مذاقته  
والنهر مسبك في الكاس منسكب  
وليست الكيمياء في غيرها وجنت  
وكل ما قيل في ابوابها كذب  
فيراط خمر على القطار من حزن  
يعود في الحال افراحا وينقلب  
عناصر اربع في الكس قد جمعت  
وفوقها الفلك السيار والشهب  
مال ونار هو له ارضها قدح  
وظرفها فلك والانجم الحبيب  
ما الكاس حندي باطراف الانامل بل  
بالخمس قبض لا يحلو لها الهرب  
شجيت بالماء منها الراس موضحة  
فحين اعتد لها بالخمس لا عجب

وما تركت بها الخمس التي وجبت  
وان راوا تركها من بعض ما يجب  
وان انقلب وجهها حين تبسم لي  
فعند بسط الموالى يحسن الادب  
طاطبتها من بنات الترك طاطبة  
الحاظها للأسود الغالب قد غلبوا  
هيفاء جارية للراح ساقية

من فوق ساقية تجري وتسرب  
من وجهها وتثنيها وقامتها  
تخشي الالهة والقضبان والفضب  
يا قلب اردافها بها مررت بها  
قِفْ لي عليها وقل لي هذه الكتب  
وان مررت ببعض فوق قامتها  
بالله قل لي كيف البان والعذب  
ترك وجنتها ما في رجايتها  
لكن مذاقته للريق تنسب  
تحكي الثنايا الذي ابدته من حبيب  
لقد حكيت ولكن فانك المنسب

ولا يخفى ما فيها من النظر . ولا غير ذلك كثير

ثانيا علي بن المرحل . وسيدكر في علي

ثالثا العالم العلامة زين الدين محمد ابن اخي الشيخ صدر  
الدين المذكور . كان من اكابر الفقهاء المشتهرين والاعيان  
المدرسين المناهلين للقضاء بدمشق . تولى تدريس السامية  
البرانية مكانة القاضي جمال الدين يوسف بن جملة . وتوفي  
الشيخ زين الدين في رمضان سنة ٧٣٨ وقال فيوا بن الوردي  
ادينه تندب ام سينة ام غلة الوافرام طلبة  
فاق على الاقران في جدو فمن رآه خاله عمه  
رابعا احمد بن المرحل النحوي . وسيدكر في احمد

ابن المرحم

Ibn-el-Morakhkhim

هكذا في ابن الاثير وفي ابن خلدون ابن مزحيم  
كان قاضيا في ايام المستنجد بالله العباسي وكان ظالما في

حكموا جائراً على الناس يقبل الرشوة وكان يسلب بذلك  
أموال كثيرين من الأمة . فقبض عليه المستنجد واستصفي  
أمواله وأعادها إلى أصحابها . هكذا قال ابن الأثير .  
وقال ابن خلدون وأبو الفداء إن المستضي بالله ابن  
المستنجد قبض على ابن المرخم بعد موت أبيه ومبايعته .  
وذلك سنة ٥٦٦ هجرية

ابن مرداس

أطلب عبيدة بن مرداس . والعباس بن مرداس

ابن مركنيش

Ibn-Mardanish

هو محمد بن أحمد بن سعيد بن مردنيس وقيل مردنيس .  
ملك شرق الأندلس وهي مرسية وبلنسية وغيرها وكان منزلة  
بمرسية . كانت بينه وبين عبد المؤمن الموحدى وابنه يوسف  
وقائع منها ما جرى عن يد إبراهيم بن هاشم كما تقدم في ترجمته  
سنة ٥٥٧ هجرية وهي التي استولى فيها على غرناطة ومنها  
الحرب التي جرت بينه وبين أبي يوسف سنة ٥٦٥ . وذلك  
أن ابن مردنيس اتفق هو والفرنج وامتنع على عبد المؤمن  
وأدب به فاستحل أمره لاسيما بعد وفاة عبد المؤمن  
فلما كانت هذه السنة جهز إليه يوسف بن عبد المؤمن  
جيشاً فجاسوا بلاده وخربوها وأخذوا مدينتين من بلاده  
وأخافوا عساكره وجنوده وأقاموا ببلادهم مدة ينتقلون  
فيها ويجبون أموالها . ولما مات ابن مردنيس سنة ٥٦٧ هجرية  
أوصى أولاده أن يقصدوا بعد موته الأمير أبا يعقوب يوسف  
ابن عبد المؤمن وكان قد أجنأ إلى الأندلس في مائة ألف  
مقال قبل موت ابن مردنيس . فحين رآهم يوسف فرح بهم  
وسرهم فقدمهم عليه وتسلم بلادهم وتزوج أختهم وأكرمهم  
وعظم أمرهم ووصلهم بالأموال الجزيلة وأقاموا معه .  
وسبق في ذكر من اشتهر من ولد ابن مردنيس في الكلام  
عن بلنسية

ابن مردويه

Ibn-Merdawaih

هو بكر بن أحمد بن موسى بن مردويه الأصفهاني المؤرخ

العالم الأديب المشهور . روى عن عبيد الله بن العطار  
المجرباذقاني وعن أبي مسلم عبد الرحمن الدشتي وغيرها .  
وحدث عن أبي الحسن الفرياني وروى عنه أبو الفتح  
الحساباذي وأبو منصور محمد بن زكرياء وسمع منه أبو  
عبد الله الجوباري وأبو بكر البوابي وأبو بكر البضاوي  
وله من المصنفات تاريخ أصبهان وكتاب في التفسير وها  
شهران . توفي سنة ٤١٠ هجرية

ابن المرزبان

راجع إبراهيم بن المرزبان

ابن مرزوق

Ibn-Marzouk

هو الشيخ أبو عمرو عثمان بن مرزوق القرشي . قال  
الشعراني كان من أكابر مشايخ مصر المشهورين . وصنوبر  
العارفين . وإعيان العلماء المحققين . صاحب الكرامات الفاخرة .  
والأحوال الظاهرة . والإنفاس الصادقة . وهو أحد العلماء  
المصنفين والفضلاء المفتين . أفقى بصراً على مذهب الإمام  
أحمد (رضه) ودرس وناظر وأملى وخرق الله له العوائد  
وقلب له الأعيان وانتهت إليه تربية المريدين الصادقين  
بصر وأعمالها وانعقد أجماع المشايخ عليه بالتعظيم والتبجيل  
والاحترام وحكموه في ما اختلفوا فيه ورجعوا إلى قوله .  
ومن كلامه الطريق إلى معرفة الله وصفاته الفكر والاعتبار  
بحكمه وآياته . ولا سبيل للالباب إلى معرفة كنه ذاته .  
وكان يقول لو تنزهت الحكيم الإلهية في حد القول وانحصرت  
القدرة الربانية في درك العلوم لكان ذلك تنصيلاً في  
الحكمة ونقصاً في القدرة ولكن أحييت أسرار الأزل عن  
العقول كما استترت سبحات الجلال عن الأبصار . فقد رحع  
معنى الوصف في الوصف وعي الفكر عن الدرك ودار  
الملك في الملك وانتهى الخلق إلى مثله واشتد الطلب إلى  
شكوه وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً . وكان  
يقول جميع المخلوقات من الذرة إلى العرش طرق متصلة  
إلى معرفته وجميع بالغة على أزيلته وأكون جميعاً السن ناطقة  
هو بكر بن أحمد بن موسى بن مردويه الأصفهاني المؤرخ

قدر بصائرهم . وكان يقول اذا هبت ريح السعادة وتألت  
برق العناية على رياض القلوب وامطرت ودق الحقائق

ابن مرزويه

اطلب مهبّار الديلي

ابن مرعي

اطلب احمد بن مرعي . ويوسف بن مرعي

ابن مرهف

اطلب الخياط بن الربيع

ابن مروان

هو ابو العباس الفضل بن مروان وزير المعتمد . اطلب

الفضل بن مروان

ابن مريم

Ibn-Mariam

هو محمد بن محمد الشريف المالبي صاحب كتاب

الستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان . ثمة سنة ١٠١١  
الهجرة وهو يتضمن ١٧٨ ترجمة من تراجم اعيان تلمسان  
الذين اشتهروا بعلومهم وورعهم . واهالي تلمسان يعتبرونه  
جدا اذ ان مناقب مشاهيرهم ومعجزات اوليائهم مقررّة فيه

ابن المزرع

Ibn-el-Mozarro'

هو ابو بكر يموت بن المزرع بن يموت بن عيسى المزرع

ابن موسى بن سنان بن حكيم ينتهي الى معد بن عدنان  
العبدني البصري . قدم يموت بن المزرع بغداد في سنة ٢٠١  
هجريّة وهو شيخ كبير وحدث بها عن نبي عثمان المازني وابي  
حاتم المجستاني وابي الفضل الرياشي وغيرهم . وروى عنه ابن  
بكر الخرايطي وابو الميمون بن راشد وغيرها . وكان ادبيا  
اخباريا وله ملح ونوادر وكان لا يعود مريضا خوفا من ان  
يتطير باسمه . وكان يقول بليت بالاسم الذي سماني به ابي .  
فاني اذا عدت مريضا فاستأذنت عليه فقبل من هذا قلت  
انا ابن المزرع واسقطت يموت اسمي . ومدحه منصور الفقيه  
الضرير الشاعر بقوله

قدر بصائرهم . وكان يقول اذا هبت ريح السعادة وتألت  
برق العناية على رياض القلوب وامطرت ودق الحقائق  
من خلال سحائب الغيوب ظهرت فيها ازهار قرب المحبوب  
واينعت بهجة انوار نيل المطلوب فوجدت ريح القرب في  
لذة المشاهدة واستجلاء المحصور بالسماع وآتت نار الهيبه  
حين اضرمها ضوه المحبة مع الشغوص عن الانس الى المقام  
الى نور الازل بصولة الهيمان وقامت باقدام الفناء في خلوة  
الوصل على بساط المسامرة بمناجاة تنبث الكون بصفاء  
انصال يعرف بها باب الخير في دايات العيان وتطوى  
حوادث المحدث في بقاء عزك الازل . فهناك رنحت ارواحهم  
في غيب الغيب وغاصت اسرارهم في سر السر فعرّفهم مولاهم  
ما عرّفهم واراد منهم من مقتضى الآيات ما لم يرد من غيرهم  
وخاضوا بحار العلم اللدني بالهم العميق لطلب الزبادات  
فانكشف بهم من مذخور الخزائن تحت كل ذرة من ذرات  
الوجود علم مكنون وسر مخزون وسبب يتصل بمحضرة  
القدس يدخلون على سيدهم عز وجل فاراهم من عجائب ما  
عنده ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب  
بشر . وكان (رضه) يقول من لم يصبر على صحبة مولاة ابتلاه  
الله بصحبة العبيد ومن انقطعت آماله الا من مولاة فهو  
العبد حقيقة . وكان يقول من تحقق بالرضا استلذ بالبلاء .  
وكان يقول حلية العارف الخشية والهيبه . وكان يقول اباكم  
ومحاكاة اصحاب الاحوال قبل احكام الطريق وتمكن  
الافدام فانها تقطع بكم عن السير . وكان يقول دليل تخليطك  
صحبك الخاطين ودليل بطالتك ركوك للبطالين ودليل  
وحشتك اسك بالمستوحشين . وكان يقول من غلب  
حالة عليه لا يحضر مجلسنا في السماع . وحكي ان اصحابه قالوا  
له يوما لم لا نتحدثنا بشيء من الحقائق فقال لهم كم اصحابي  
اليوم قالوا ٦٠٠ رجل . فقال استخلصوا منهم مائة ثم  
استخلصوا من المائة عشرين ثم استخلصوا من العشرين  
اربعة . فكان الاربعة ابن التسلطاني وابا الطاهر وابن  
الصايوني وابا عبد الله القرطبي . فقال الشيخ (رضه) لو  
تكلمت بكلمة من الحقائق على رؤوس الاشهاد لكان اول



انت يحيى والذي يك رة أن تخبا يموت  
 أنت صوّ النفس بل انت لروح النفس قوت  
 انت الحكمة بيت لا خلت منك البيوت  
 وكان له ولد يدعى ابا نضلة مهمل بن يموت بن المزرع  
 وكان شاعراً مجيداً وفيه بقول ابوه مخاطباً له  
 مهمل قد حلت شطوره دهرى

وكافني بها الزمن العنوت  
 وحاربت الرجال بكل ربع  
 فأذعن لي الخالة والرتوت  
 فاجع ما أجنّ عليه قلبي  
 كرم غنة زمر خنوت  
 كفى حزناً بضيفة ذي قدم

وابناء العبد لها الخنوت  
 وقد اسهرت عيني بعد غمض  
 فخافت ان تضيق اذا فنت  
 وفي لطاف الميمن لي عزاء  
 بثلثك ان فنت وان بقيت

فجس في الارض وابغرها علوماً  
 ولا تقطعك جلتة ثبوت  
 وان بخل العليم عليك يوماً  
 فذلّ له وديدك السكوت  
 ولب بالعلم كان ابي جواداً  
 يقال ومن ابوك قتل يموت  
 يقرّ لك الاباعد والاداني

يعلم ليس يجمعك البيوت  
 وكان يموت قدم مصر مراراً آخر قدومه اليها في سنة ٣٠٣  
 وخرج في سنة ٣٠٤ قال ابو سعيد الصدي في تاريخه  
 مات يموت بن المزرع سنة ٣٠٤ هجرية بدمشق وقال غيره  
 انه مات سنة ٣٠٣ بطبرية الشام

واما ولد مهمل فان الخطيب ذكره في تاريخ بغداد  
 وقال هو شاعر مليح الشعر في الغزل وغيره سكن بغداد  
 وسمع منه وكتب عنه شعره او بعضه ابراهيم بن محمد

المعروف بنوزون ثم قال الخطيب اخبرنا النخعي قال  
 قال لنا ابو الحسين احمد بن محمد بن العباس الاخباري  
 حصرت في سنة ٣٢٦ مجلس تحفة اقواله جارية ابي عبد الله  
 ابن عمر الباروا الى جاني عن يسري ابو نضلة مهمل بن  
 يموت بن المزرع وعن يحيى ابو القاسم بن ابي الحسن  
 البغدادي فغنت تحفة من وراء الستارة بهذه الابيات

في شغل عن التشاغل عه  
 بهواه وان تشاغل عني  
 ظنّ في جفوة فأعرض عني  
 وبدا منه ما تموت مني  
 سره ان اكون فيه حزينا

فسروري اذا تضاعف حزني  
 فقال لي ابو نضلة هذا الشعر لي فسمعه ابو القاسم وكان  
 يخبر عن ابي نضلة فقال قل له ان كان هذا الشعر له  
 يزيد فيه بيتاً فقلت له ذلك على وجه جميل فقال  
 هو في الحسن فتنة قد اصارت

فتنتي في هواه من كل فن  
 ومن المنسوب الى مهمل ايضاً

جاءت محاسنه عن كل تشبيه  
 وجل عن واصف في الناس يحكوه  
 النرجس الغض والورد الجني له  
 والافخوان النضير الغصن في فيه  
 انظر الى حسنه واستغن عن صني

سبحان خالفو سبحان باربه  
 دعا بالمحاطة قلبي الى عطبي  
 فجماءه مسرعاً طوعاً يديرو  
 مثل الفراشة نأ في اذ ترو لها

الى السراج فتلقى نفسها فيه  
 وذكره الخطيب ايضاً شعراً غر هذا الحاجة الى ذكره

ابن مزي

بيت كانوا عمال الزاب وسكة بالمغرب وسيدكرون  
 في بنو مزي من الميم

ابن المزور الدمشقي

اطلب عبد الرحمن بن المزور

ابن مزيد الشيباني

اطلب يزيد بن مزيد

ابن مساعد

Ibn-Mosa'ed

هو يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني ثم المخارقي شيخ الفقهاء اليونسية وهم منسوبون اليه ومعروفون به . كان رجلاً صالحاً ولم يكن له شيخ بل كان مجتهداً وهم يسمون من لا شيخ له بالجنود يريدون بذلك ان جذبوا الى طريق الخير والصالح ويذكرون له كرامات وقصائل كثيرة . كانت وفاته سنة ٦١٩ هجرية في قرية وهي القنية من اعمال دارا وقد ناهز ٩٠ سنة من العمر . وقبره بالقنية مشهور بزار

ابن المستوفي

Ibn-el-Mostawfi

هو ابو البركات المبارك بن ابي الفتح احمد بن المبارك ابن موهوب بن غنية بن غالب اللخمي الملقب شرف الدين المعروف بابن المستوفي الاربلي . كان رئيساً جليل القدر كثير التواضع واسع الكرم لم يصل الى اربل احد من الفضلاء الا وبادر الى زيارته وحمل اليه ما يليق بحاله . ويقرب الى قلبه بكل طريق وخصوصاً ارباب الادب . فقد كانت سوقهم لديه نافعة وكان جمع الفضائل عارفاً بعدة فنون منها الحديث وعلومه واسماء رجاله وجميع ما يتعلق به وكان اماماً فيه وكان ماهراً في فنون الادب من النحو واللغة والعروض والنحو وعلم البيان واشعار العرب واخبارها واماها ووقائعها وامثالها . وكان بارعاً في علم الديوان وحسابه ووضبط قوانينه على الاوضاع المعتبرة عندهم . وجمع لاربيل تاريخاً في اربعة مجلدات . وله كتاب النظام في شرح شعر المتنبي واني تمام في عشرة مجلدات وله غير ذلك من الكتب المفيدة . وله ديوان شعر جيد وما يغني به عن شعره قوله

يا ليلة حتى الصباح سهر بها قابلت فيها بدرها باخيه  
سمع الزمان بها فكانت ليلة عذب العتاب بها لجندييه  
وكان قد خرج من مسجد بجوار ولبلاً ليحيى الى داره فونب  
عليه شخص وضربه بسكين قاصداً فواده فالتقى الضربة  
بعضه فخرج جرحاً بليغاً فاحضر في الحال المزمين وخاصها  
ومرغها وقطعها باللفائف . فكتب الى الملك المعظم مظفر  
الدين صاحب اربل بهذه الايات

يا ايها الملك الذي سطوته من فعلها يتعجب المربح  
ايات جودك محكم تنزلها لا تاسخ فيها ولا منوخ  
اشكو اليك وما بليت بسها شعاء ذكر حذم تاريخ  
هي ليلة فيها ولدت وشاهدي فيما ادعيت القبط والتمريخ  
وتولى ديوان الاستيفاء في ايام مظفر المذكور وهذه الوظيفة  
هي تلو الوزارة . ثم تولى الوزارة بعد ذلك سنة ٦٢٩ وشكرت  
سيرته فيها ولم يزل عليها الى ان مات مظفر الدين واخذ  
المستنصر اربل في منتصف شوال من السنة المذكورة  
فيطلب شرف الدين ابن المستوفي وقعد في بيتيه والناس  
يلازمون خدمته وبقي كذلك الى ان اخذ الترمدين اربل  
في شوال سنة ٦٣٤ . فكان شرف الدين من جملة من  
اعتصم بالقلعة في تلك الواقعة وسلم منهم . ولما انتزع النذر  
عن القلعة انتقل الى الموصل واقام بها في حرمة وافرة وله  
راتب يصل اليه . وكان عنده من الكتب النفيسة شيء لا كثير  
ولم يزل على ذلك حتى توفي بالموصل في ٥ المحرم سنة ٦٣٧  
ودفن بالمقبرة السابلة خارج باب الجصاصة . وكانت  
ولادته في نصف شوال سنة ٥٦٤ بقاعة اربل

ابن مسجج

Ibn-Misjah

هو ابو عثمان سعيد بن مسجج مولى بني جهم مكي اسود  
مغنى متقدم من فحول المغنين واکابرهم واول من صنع  
الغناء منهم ونقل غناء الفرس الى غناء العرب . ثم رحل الى  
الشام واخذ الحان الروم والبريطية والاسطوخوسية  
وانقلب الى فارس فاخذ بها غناء كثيراً وتعلم النضرب . ثم  
قدم الى الحجاز وقد اخذ محاسن تلك النغم والقي منها ما

استنجد من النبرات والنغم التي هي موجودة في نغم غناء  
الفرس والروم وخارجة عن غناء العرب . وغنى على هذا  
المذهب فكان اول من اثبت ذلك ولحنه وتبعه الناس  
بعد ذلك . وقيل هو الذي علم ابن سريج والغريص .  
وقيل كان فطناً كيمساً ذكياً وكان اصفر حسن اللون وكان  
مولاه مجيباً . وكان يقول في صغره ليكون لهذا الغلام  
شان وما منعني من عنقوا الا حسن فراستي فيه ولئن عدت  
لا تعرفن ذلك وان مت فهو حر . وسمعة يوماً يغني فدعا  
به وقال له يا بني أعيد ما سمعت منك فاعاده فاذا هو  
احسن مما ابتداء به . فقال ان هذا من بعض ما كنت اقول .  
ثم قال له اني لك هذا قال سمعت هذه الا تاجم تنغني  
بالفارسية فتغنيها وقلتها في هذا الشعر . قال له انت حر  
لوجه الله فلزم مولاه وكثر اديبه واتسع في غائيه ومهر  
بمكة واعجبوا به لظرفه وحسن ما سمعوه منه فدفع اليه مولاه  
عبيد بن سريج وقال له يا بني تلمه واجتهد فيه فعلمه ففاق  
عليه . وقيل لي ان عبد الملك بن مروان بمكة ان رجلاً اسود  
يقال له سعيد بن مسج اخذ ثيابا قريش وانفقوا عليه  
اموالهم . فكاتب الى عامله ان اقبض ماله وسيره ففعل فتوجه  
ابن مسج الى الشام فصحبه رجل له جوار مغنيات في طريقه  
فقال له ابن تريد فاخبره خبره . وقال له اريد الشام . قال  
له فتكون معي قال نعم . فصحبته حتى دخلا دمشق فدخلا  
مسجدها فسألا من اخص الناس بامير المؤمنين فقالوا  
هؤلاء النفر من قريش وبنو عمو . فوقف ابن مسج عليهم  
وسلم . ثم قال يا فتيان هل فيكم من يضيف رجلاً غريباً من  
اهل الحجاز فنظر بعضهم الى بعض وكان عليهم موعد ان  
يذهبوا الى قينة يقال لها برق الافق فتناقلوا به الا فتى  
منهم تدم فقال انا اضيفك وقال لاصحابه انطلقوا انتم  
وانا اذهب مع ضيفي . قالوا لا بل تجبه انت وضيفك  
فذهبوا جميعاً الى بيت القينة فلما اتوا بالغداء قال لهم  
سعيد اني رجل اسود ولعل فيكم من يقدرني فاما اجلس  
في كل ناحية وقام فاستحموا منه وبعثوا اليه بما اكل فلما  
صاروا الى الشراب قال لهم مثل ذلك فبعثوا اليه بشيء

ثم اخرجوا جاريين فجلستا على سرير قد وضع لهما ثم غننا  
الى العشاء ثم دخلنا وخرجت جارية حسنة الوجه والهيئة  
والجاريان الاوليان معها فجلست على السرير وجلسنا  
اسفل منها عن يمين السرير وشالوا . قال ابن مسج فتمثلت  
هذا البيت

فقلت آشمس ام مصابح يبعث

بدت لك خلب السج ام انت حالم

فغضبت الجارية وقالت آ يضرب هذا الاسود بي الامثال .  
فنظروا الي نظراً منكراً ولم يزالوا يسكنونها . ثم غنت صوتاً  
فقلت لما لقد احسنت فغضب مولاه وقال امثل هذا  
الاسود يقدم على جاريتي . فقال لي الرجل الذي انزلني  
عنده قم فانصرف الى منزلي فقد ثقلت على القوم . فذهبت  
اقوم فتدم القوم وقالوا لي بل اقم واحسن ادبك فاقمت  
وغنت الجارية فقلت لقد اخطأت واسأت . ثم  
اندفعت فغنت الصوت فوثبت الجارية فقالت لمولاه  
هذا هو ابو عثمان سعيد بن مسج فقلت اني انا هو .  
اني لا اقيم عنكم . فوثب القرشيون فقال واحد يكون عندي  
وقال آخر بل عندي وآخر بل عندي فان كل واحد منهم  
تمنى ان يكون عنده . فقلت لا اقيم الا عند سيدكم  
يعني الرجل الذي اضافة في اول الامر . ثم سأله عما اقدمه  
فاخبرهم الخبر . فقال له صاحبة اني اسير الليلة مع امير  
المؤمنين فهل تحسن ان تحددوا . قال لا . ولكنني استعمل حذاء .  
قال فان منزلي بهذا منزل امير المؤمنين فان وافقت منه  
طيب نفس ارسلت اليك . ثم مضى الى عبد الملك فلما  
راه طيب النفس ارسل الى ابن مسج فاخرج راسه من  
وراء شرف القصر وجعل يحدو . فقال عبد الملك للقرشي  
من هذا . قال رجل حجازي قدم علي . قال احضروه فلما  
حضر قال له هل تغني غناء الركبان قال نعم فامر فغنى .  
قال وهل تغني الغناء المتن . قال نعم . فامر فغنى فاهتر  
عبد الملك طرباً . ثم قال اقم ان لك في القوم لاسماً كثيراً  
من انت ويليك . قال له انا المظلوم المقبوض ماله المسير  
عن وطني سعيد بن مسج . قبض مالي عامل الحجاز ونفاني .

فتبسم عبد الملك ثم قال له قد وضع دتر فتیان قریش فی ان یفقوا علیک اموالهم . ثم آمنه ووصله وكتب الى عامله برده مالیه علیه وان لا یعرض له بسوء

## ابن مسجف الکتاب

اطلب بدرالدین بن مسجف

ابن مسدي

اطلب جمال الدین بن مسدي

ابن مسعود

اولاً عبد الله بن مسعود وسيدكر في عبد الله بن مسعود  
ثانياً ابو بكر بن مسعود المغربي . وسيدكر في ابو بكر

ابن مسعود

ثالثاً امير كبير من امراء السلطان خوارزم شاه أسر مع خوارزم شاه في واقعة جرت بينه وبين الخطاء من الاتراك سنة ٦٠٤ للهجرة فلما اجتمعا في الاسر على رواق قصد ابن مسعود ان يغيل بحيلة بخلص بها سلاطانه من الاسر فقال لخوارزم شاه يجب ان تدع السلطنة في هذه الايام وتصبح خادماً لعلی احنال في خلاصك . فسرع بخدمة ابن مسعود ويقدم له الطعام ويخلعه ثيابه وخفاه ويعظمه . فقال الرجل الذي اسرها لابن مسعود ارى هذا الرجل يعظمك فمن انت . فقال انا ابن مسعود وهذا غلامي . فقام اليه واكرمه . وقال لولا ان القوم عرفوا بمكانك عندي لاطلقتك ثم تركه اياماً فقال له ان مسعود اني اخاف ان يرجع المهزومون فلا يراني اهلي معهم فيضئون اني قتلت فيعملون العزاء واما تم وتصبى صدورهم لذلك ثم يقتسمون مالي فاهلك واحب ان تقرر علي شيئاً من المال حتى احملة اليك . فقرر عليه مالا . فقال له اريد ان تأمر رجلاً عاقلاً يذهب بكتابي الى اهلي ويخبرهم بعافيتي ويحضر معي من يحضر المال . ثم قال ان اصحابكم لا يعرفون اهلنا ولكن هذا غلامي اثنى به ويصدق اهلي . فاذن له الخطائي بافادته . فسيره وارسل معه الخطائي فرساً وتدة من الفرسات بجمونه . فساروا حتى قاربوا خوارزم . ودار

الفرسان عن خوارزم شاه . ووصلت خوارزم شاه الى خوارزم فاستبشروا الناس وضررت البنايا وروزخوا البلد . واما ابن مسعود فانه اقام عند الخطائي مديناً فقال له الخطائي يوماً ان خوارزم شاه قد عدم فاذا عندك من خبره . فقال له اما تعرفه . قال لا . قال هو اسيرك الذي كان عندك . فقال لم لا تعرفني حتى كنت اخذته واسير بن يديه الى مملكته . قال خفتكم عليه . فقال الخطائي سير بنا اليه فساروا اليه فاكرموا واحسن اليه . وبالغ في ذلك

ابن مسليمة التميمي

اطلب التميمي

ابن المسيحي

Ibn-el-Masih

هو ابو الخير الارشدياكون بن الهبة بن التومل الحضيري النسطوري المعروف بابن المسيحي الطبيب والناظر المشهور . كان واحد تصوره في صنارة الطب والدعوة مصنف جليل في الطب يسمى الاقتصاب شرح فيه مسائل كتاب الكلبيات من القانون للشيخ الرئيس ابن سينا . ثم اختصره وسمى ذلك المختصر انتخاب الاقتصاب . والذي وجد من شعره قصيدتان بالسرانية وهما من محاسن القصائد وكانت وفاته سنة ١٢٦٠ للميلاد

ابن المسيب

Ibn-el-Mosaiiab

اولاً ابو محمد سعيد بن المسيب الدابي النقي . وسباني في سعيد بن المسيب

ثانياً محمد بن المسيب الارغواني الحافظ الكبير العالم التهركان يرحل كثيراً في طلب العلم ويقصد اربابه ومحاسنه . قال ما اطم منبراً من منابر المسلمين بقي علي لم ادخله يعني في طلب العلم . توفي بنسابةور سنة ٢١٥ هجرية عن ٩٢ سنة

ابن المشطوب

Ibn-el-Mashtoub

هو ابو العباس احمد ابن الامير سيف الدين ابي الحسن

علي بن احمد بن ابي الهيثم بن عبد الله بن ابي الخليل بن  
مرزبان الهكاري المعروف بابن المشطوب. القس عماد الدين  
(والله ملوب لقب والده قيل له ذلك لنسبة كانت بوجهه).  
كان اميراً كبيراً وافر الحرمة عند الملوك معدوداً بينهم  
مثل واحد منهم. وكان شاعري الهمة غزير الجود واسع الكرم  
شجاعاً ابي النفس تهابه الملوك وله وقائع مشهورة في الخروج  
عليهم لاجابة الى ذكرها. وكان من امراء الدولة الصلاحية.  
فان والده لما توفي وكانت نابلس اقطاعاً له ارسد منها  
الاساطن صلاح الدين الفلث لصلاح بيت المقدس وانقطع  
ولده عماد الدين المذكور باقيا. وجده ابو الهيثم كان  
صاحب العمادية وعدة فلاح من بلاد الهكارية. ولم يزل قائم  
المجاهد والحرمة الى ان صدر منه في سنة دمياط ما سياتي في  
ترجمة الملك الكامل. فانفصل عن الديار المصرية وآلت  
حاله الى ان حوصر في ربيع الآخر بتل يعفور (وفي رواية  
تل أعفر). فراسله الاير بدر الدين لؤلؤة اتاك صاحب  
الموصل ولم يزل بخدته وبمقلته الى ان اذعن للانقياد  
وحلف له على ذلك. فانتقل الى الموصل واقام بها قليلاً  
ثم قبض عليه في سنة ٦١٧ وأرسله الى الملك الاشرف  
مظفر الدين ابن الملك العادل. واما قبض عليه فخرّاً الى  
قلبه فان خروجه في هذه الدفعة كان عليه. فاعتقله الملك  
الاشرف في قاعة حرّان وضيق عليه تضيقاً شديداً من  
الحديد الثقيل في رجله والخشب في يديه. فكذب بعض  
من كان متعلقاً بخدمته في ذلك الوقت، الى الملك الاشرف  
دوييت في معناه وهو

يا من بدوام سعد دار فلّك

ما انت من الملوك ل انت ملك

ملوكك ابن المشطوب في انجن ملك

أطلقه فان الامر لله ولك

فلم يات ذلك بطائل بل مكث ابن المشطوب على تلك  
الحال الى ان توفي في الاعتقال في ربيع الآخر سنة ٦١٩.  
وبنت له ابنة قبة على باب مدينة رأس عين ونقلته من  
حرّان اليها ودفنت بها. ولما كان في السجن كتب اليه بعض

الادباء دوييت وهو

يا احمد ما زلت عماداً للدين

يا اشجع من امسك رجلاً بيدي

لا تأمن اذا حصلت في سجنهم

ها يوسف قد اقام في السجن سنين

وكانت ولادة الامير عماد الدين في سنة ٥٧٥ تقديراً

ابن المشعب

Ibn-el-Mosha'ab

هو رجل من اهل الطائف مولى لقيف. وقيل انه من  
انفسهم. انتقل الى مكة فسكن بها. كان مغنياً بارعاً في زمن  
ابن سريج والاعرج وجماعة الغناء الذي ينسب الى اهل مكة  
له وقد تفرق غناؤه فنسب بعضه الى ابن سريج وبعضه  
الى الهذليين وبعضه الى ابن محرز

ابن مشعنا

راجع ابراهيم العبدني

ابن مصرف

اطلب طلحة بن مصرف

ابن مصال

Ibn-Massāl

رجل استوزره الظاهر بن المحافظ العبدني سنة ٥٤٤  
فبقي اربعين يوماً يدبر الامور. فقصه العادل ابن السلار  
من ثغر الاسكندرية ونارعه في الوزارة. وكان ابن مصال  
قد خرج من القاهرة في طلب بعض المفسدين من السودان  
فخاله العادل بالقاهرة وصار وزيراً. وسير عباس ابن ابي  
الفتوح بن مجي بن نعيم بن المعز ابن باديس الصنهاجي في  
عسكره وهو ربيب العادل الى ابن مصال فظفريه وقتله

ابن مصلح

اطلب محمد بن مصلح

ابن المصنف

Ibn-el-Mosannef

لقب شاب على الشيخ بدر الدين محمود ابن محمد

ابن مالك . له شرح نفيس مطول على الفية والده خطأه  
فيه في اماكن كثيرة . وسياتي ذكر بدر الدين في باب الباء

## ابن مطران

اطلب اسعد بن مطران

## ابن مطروح

Ibn-Matrouh

هو ابو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين  
ابن علي بن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن  
مطروح الملقب جمال الدين . من اهل صعيد مصر .  
نشأ هناك وقام بقوص مدة . وتنقلت به الاحوال في  
الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح  
ابي الفتح ايوب الملقب بنجم الدين ابن السلطان الملك  
الكاظم ابن السلطان الملك العادل بن ايوب . وكان  
اذ ذاك نائباً عن ابي الملك الكاظم بالديار المصرية .  
ولما اتسمت مملكة الكاظم بالبلاد المصرية بل بالبلاد  
المصرية ( فصار له آمد وحصن كيفا وحران والرها والرتة  
ورأس عين وسروج وما انضم الى ذلك ) سير اليها ولده  
الملك الصالح المذكور نائباً عنه وذلك سنة ٦٢٩ فكان ابن  
مطروح المذكور في خدمته ولم يزل ينتقل في تلك البلاد  
الى ان وصل الملك الصالح الى مصر ما لگا لها وكان دخوله  
القاهرة يوم الاحد في ٢٧ من ذي القعدة سنة ٦٢٧ . ثم  
وصل ابن مطروح بعد ذلك الى الديار المصرية في اوائل  
سنة ٦٢٩ فرتبه السلطان ناظرًا في الخزانة . ولم يزل يقرب  
منه ويحظى عده الى ان ملك الملك الصالح دمشق في  
الدفعة الثانية . وكان ذلك في جمادى الاولى من سنة ٦٤٢ .  
ثم ان السلطان رتب بعد ذلك نوابًا في دمشق فكان ابن  
مطروح في صورة وزير لها ومضى اليها وحسنت حاله  
وارتفعت منزلته . ثم ان الملك الصالح توجه الى دمشق  
فوصلها في شعبان سنة ٦٤٦ وجهز عسكرًا الى حمص  
لاستنقاذها من ايدي نواب الملك الناصر ابي المظفر يوسف  
الملقب صلاح الدين . نانه كان قد انتزعتها من صاحبها  
الملك الاشرف مظفر الدين ابي الفتح عتوة . وكان متعجباً

الى الملك الصالح فخرج من مصر لاسترداد حمص له .  
فغزل ابن مطروح عن ولايته بدمشق وسيره مع العسكر  
الموجه الى حمص . واقام الملك الصالح بدمشق الى ان  
ينكشف له ما يكون من امر حمص . فبلغه ان الفرنج قد  
اجتمعوا بجزيرة قبرص على عزم قصد الديار المصرية فسير  
الى عسكره المحاصرين بجمص وامرهم ان يتركوا ذلك المقصد  
ويعودوا لحفظ الديار المصرية . فعاد بالعسكر وان  
مطروح في الخدمة والملك الصالح متغير عليه متكرراً  
لامور نعمها عليه . فطرق الفرنج البلاد في اوائل سنة ٦٤٧  
وملكوا دمياط يوم الاحد في ٢٢ صفر من السنة نفسها وخيم  
الملك الصالح بعسكره على المنصورة وابن مطروح واظلم  
على الخدمة مع الاعراض عنه . ولما مات الملك الصالح ليلة  
الصف من شعبان سنة ٦٤٧ بالمنصورة وصل ابن مطروح  
الى مصر واقام بها في داره الى ان مات . هذه جملة حاله  
على الاجمال . وكانت ادوائه جيلة وخلافة حميدة جمع . بن  
الفضل والمروة والاخلاق المرضية . وله ديوان شعر فمن ذلك  
قوله في اول نصيدة طويلة

هي رامة فخذوا بين الوادي

وذروا السيوف نقر في الاغاد

وحذار من لحظات اعين عيبتها

فلستم صرعن بها من الاسار

من كان سكم وانقا بنواده

فهناك ما انا واثق بنوادي

يا صاحبي ولي بجرداء الحصى

قلبي اسير ماله من فاد

سلبته مني يوم بانوا مقله

مكحولة اجفاتها بسواد

ومنه قوله

يا من لبست عليه اثواب الضنى

صفرًا موشعة بجهر الادمع

ادرك بقية مهجة لو لم تذب

اسفا عليك فنيتهما عن اضلعي

كانت ولادته يوم الاثنين ثامن رجب سنة ٥٩٢ باسيوط  
وتوفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر. ودفن  
بسخ الجبل المقطم وقد اوصى ان يكتب عند راسه دويبت  
نظمة في مرضه وهو

اصبحت بقعر حفرة مرتبها

لا املك من دنياي الا كفننا

يا من وسعت عبادة رحمة

من بعض عبادك المسبيين انا

ابن مطعم

اطلب جدير بن مطعم

ابن المطهر

اطلب جمال الدين بن المطهر

ابن مطير

Ibn-Motair

اولا بيت بدمشق منهم احمد وجلي ومحمد وسيذكرون  
ثانيا الحسين بن مطير الاسدي الشاعر من فحول  
الشعراء ذكره صاحب فوات الوفيات ولم يذكره غير  
اشعار اوردها له . منها قوله يرثي معن بن زائدة المشهور  
أليما على معن فقولاً لقبره

سنتك القوادي مربعا ثم مربعا

فيا قبر معن انت اول حفرة

من الارض خطت للسادة مضجعا

ويا قبر معن كيف وارىت جوده

وقد كان منه البر والجر مترعا

بلى قد وسعت الجود والجود ميت

ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا

فتى عيش في معروفه بعد موته

كما كان بعد السيل مجرا مرتعى

اني ذكر معن ان نموت فعالة

وان كان قد لاقى حماما ومصرعا

ولما مضى معن مضى الجود وانقضى

واصبح عزيز المكارم اجدما

ثالثا ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير  
الغني الطبراني . كان حافظ عصره . رحل في طلب الحديث  
من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة  
الفراتية . واقام في الرحلة ثلاثا وثلاثين سنة وسمع الكثير  
وعدد شيوخه الف شيخ . وله مصنفات منها المعاجم الثلاثة  
الكبير والوسط والصغير وهي اشهر كتبهم . وروى عنه خلق  
كثير . كانت ولادته سنة ٢٦٠ هجرية بطبرية الشام . وسكن  
اصبهان الى ان توفي بها يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي  
القعدة سنة ٣٦٠ وعمره تقديرا مائة سنة . وقيل انه توفي في  
شوال ودفن الى جانب حمة الدوسي

ابن معاذ الجعفي

اطلب سهل بن معاذ

ابن معان

من منازل حجاج صنعاء في بلاد عسير . وهو المنزل  
الثالث والعشرون من منازل طريق مكة المكرمة

ابن معاوية

اطلب يمان بن معاوية . وعبد الله بن معاوية .

واياس بن معاوية

ابن المعتز

Ibn-el-Mo'tazz

هو ابو العباس عبد الله بن محمد وقيل الزبير المعتز  
بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد العباسي الامير الاديب  
صاحب النظم البديع والثر الفائق . اخذ الادب والعربية  
عن المبرد ونعلب . وموآبة احمد بن سعيد الدمشقي .  
مولده في شعبان سنة ٢٤٩ . وهو اول من صنف في صنعة  
الشعر . ووضع كتاب البديع وهو اشعر بني هاشم على الاطلاق  
واشعر الناس في الاوصاف والتشبيهات وكان يقول اذا  
قلت كان ولم آت بعدها بالتشبيه فض الله في . قال  
جعفر بن قنامة كت عند عبد الله بن المعتز ومعنا النعماني  
فحضرت الصلوة فقام النعماني فصلى صلوة خفيفة جدا ثم عاد



بعد انقضاء صلاته وسجدة طويلة جداً حتى استنفذ جميع

من حضر بسببها وعبد الله ينظر اليه متعجباً ثم قال

صلاتك بين الملا نقرة كما اخلس الجرعة البالغ

وتجدد من بعدها سجدة كما ختم المزود الفارغ

وقال كنت اشرب مع عبد الله بن المعتز في يوم من ايام

الربيع بالعباسية والدنيا كالبجعة المزخرفة فقال عبد الله

حبذا آذار شهراً فيه للذور انتشار

ينقص الليل اذا حلت ويبتدئ النهار

وعلى الارض اصفرار واخضرار واحمرار

فكان الروض وشي بالفت فيه النجار

نقشة اس ونس من وورد وبهار

وكتب ابن المعتز الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد

استخلف مونس ابنه محمد بن عبيد الله على شرطة بغداد

فرحت بما اضعافه دون قدركم

وقلت عسى قد هبت من نوم الدهر

فترجع فينا حولة طاهرة

كما بدأت الامر من بعد الامر

عسى الله ان الله ليس بغافل

ولا بد من يسر اذا ما انتهى العسر

فكتب اليه عبيد الله قصيدة منها

ونحن لكم ان نالنا من جنوة

فما على لوائها الصبر والعذر

فان رجعت من نعمة الله دولة

الينا فمنا عندها الحمد والشكر

ثم جاء بعقب هذا شاكراً لتهنته ولم يعد اليه مدة طويلة

فكتب اليه ابن المعتز يقول

قد جثتنا مرة ولم تنك

ولم تزر بعدها ولم تعد

لست ترى واجدا بنا عوضاً

فاطلب وجرب واستقص واجتهد

ناولني حبل وصلو يدي

وهجره جاذب له يدي

فلم يكن يرت ذا وذا امد

الا كما بين ليلته وغدير

ولم يزل في طيب عيش ودعة من عوادي الزمان الى ان

قامت الدولة ووثبوا على المعتذر وخلعوه واتوا ابن المعتز

فقال بشرطان لا يقتل بسبي مسلم ولتبيوه المرتضى بالله وقيل

المنصف وقيل الغالب وقيل الراعي. فحدث المعافي من زكريا.

المجبري قال لما خلع المعتذر وبويع ابن المعتز دخلوا على شيخنا

محمد بن جرير فقال ما الخبر فقيل له بويع ابن المعتز

قال فمن رشح للوزارة فقيل محمد بن داود. قال فمن ذكر

للفضاء قيل الحسن بن المنني فاطرق ثم قال هذا الامر لا

يتم. قيل وكيف قال كل واحد من سبهم متقدم في مقام

علي الرتبة والدنيا مولى والزمان مديروما ارس هذا الا

لاضمحلال وما ارى لمدته طولاً. وبعت ابن المعتز الى

المعتذر بامرة بالتحويل الى دار محمد بن طاهر لكي يتقل

هو الى دار الخلافة فاجاب ولم يكن بقي معه غير موسى

الخادم ومونس الخازن وغريب خالة وجماعة من الخدم

فماكر المحسين بن حمدان دار الخلافة فقاتلها فاجتمع الخدم

فدفعوه عنها بعد ان حمل ما قدر عليه من المال وسار

الى الموصل. ثم قال الذين عند المعتذر يا قوم نسلم هذا

الامر ولا نجرب انفسنا في دفع ما نزل بنا فتزلوا في الزوارق

والسوا جماعة منهم السلاح وقصدوا الحرم وبويع عبد الله

ابن المعتز فلما رآهم من حوله اوقع الله في قلوبهم الرعب

فانصرفوا منهزمين بلا حرب. وخرج ابن المعتز فركب فرساً

ومعه وزيره محمد بن داود وحاجبه بن وقد شهره بنوه

ينادي معاشر العامة ادنوا لخدمتكم. و اشاروا الى الجيش

لينبعوهم الى سامرا لينبتوا امرهم فلم يتبعهم احد. فنزل ابن

المعتز عن دابته ودخل دار ابن الجصاص الجوهري واخفى

الوزير ابن داود والقاضي الحسن بن المنني وتجهت دورهم

ووقع النهب والقتل في بغداد. وقبض المعتذر على الامر

والقضاة الذين خلعوه وسلمهم الى مونس الخازن فقتلهم.

واستقام الامر للمعتذر واستوزر ابن الفرات ثم بعث جماعة

فكسوا دار ابن الجصاص واخذوا ابن المعتز واب

الجصاص فصور ان الجصاص وخميس ابن المعتز ثم اخرج  
فيما بعد ميتا . ورثاه علي بن محمد بن بسام بقوله  
له ذلك من ملك بضعة

ناهيك في العقل والاداب والحسب  
ما فيه لولا ولا ليت تنقصة

وانما ادركه حرفة الادب

وقيل ان ابن المعتز قبل موته خرج يتنزه ومعه ندمائه  
وقصد باب الحديد وستان الناعورة وكان ذلك اخر ايامه  
فاخذ خرفة وكتب على الجص

سقباً لظل زماني وعيشي المهود

ولي كيلة وصل قدام يوم صدور

ثم ضرب الدهر ضرباته وبعد قتله وجد خطه هلا خفياً  
وتحته مكتوب

افد لظل زماني وعيشي المنكود

فارقنا اهلي والي وصاحبي وودودي

ومن هويت جناني مطاوعا لحسودي

يارب موتاً والا فراحة من صدور

ويقال انه لما سلم الى مونس الخادم ليهلكه انشد

يا نفس صبراً لعل اخير عقبك

خاتك من بعد طول الامن دنياك

مرت بنا سحراً طيرت فقلت لها

طوباك يا ليتني اياك طوباك

ان كان قصدك شوقاً بالسلام على

شاحلي الفرات ابلي ان كان مثواك

من موثق بالمانيا لا فكاك له

يبكي الدماء على الفد له باكي

الى ان قال

اظنه آخر الايام من عمري

واوشك اليوم ان يبكي له انياكي

ومن نثره البحاري مجرى الحكيم الامثال من تجاوز الكفاف

لم يقنع الاكتاف ربما اورد الطبع ولم يصدر من ارتحل

لحرص اخناه الطالب المحظ ياتي من لا ياتيه اشقى

الناس اقربهم من السلطان كما ان اقرب الاشياء الى النار  
اسرعها الى الاحتراق . من شارك السلطان في عز الدنيا  
شاركه في ذل الآخرة . يكفيك للحسد غبة بسرورك . واما  
شعره فمنه

واني لمذورت على طول حبيها

لان لها وجهاً بدل على عثري

اذا ما بدت والبدر ليلة تم

رايت لها فضلاً ميئنا على البدر

وبهترت من تحت الثياب كأنها

قضب من الريحان في الورق الخضر

ابي الله الا ان اموت صباية

بساخرة العينين طيبة النشيد

ومنه قوله

من لي بقلب صيغ من صخرة

في جسدي من لؤلؤ رطب

جرحت خدي بلحظي فما

برحت حتى اقتص من قلبي

ومنه قوله في القلم

قلم ما اراه ام فلك يري بما شاء قاسم ويسير

راكع ساجد يقبل قرطاً ساكناً قبل البساط شكور

ومحاسنة كريمة . وكان قتله في ربيع الآخر سنة ٢٩٦

ابن المعتز

اطلب منصور بن المعتز

ابن معتوق

اولاً علي بن معتوق المقرئ المعروف بابن التردة .

راجع ابن التردة

ثانياً شهاب الدين الموسوي صاحب الديوان المشهور

وسيدكر في شهاب الدين الموسوي

ابن المعتز

Ibn-el-Ma'dani

هو يوحنا بن المعتز احد بطاركة العقاقبة وعلمهم

وشعرائهم المشهورين . كان في اول امره اسقفا على ماردين  
ثم جعل مغربا ثم بطركا وهو معدود في حملة بطاركهم  
الموصوفين بحسن الراي والتديرولة اثنتا عشرة عظة بالعربية  
ونافور قداس وغير ذلك . وله شعر جيد مشهور في السريانية .  
كانت وفاته في بعض شهور سنة ١٢٦٢ للميلاد

ابن معدي كرب  
Ibn-Ma'di-Karab

اولا عمرو بن معدي كرب الفارس . وسيدكر في عمرو  
ابن معدي كرب

ثانيا المقدام بن معدي كرب الصحابي . وهو ابو كريمة  
الكندي وفد على رسول الله ( صلم ) في وفد كنة عداده  
في اهل الشام . سكن حصا وروى له عن رسول الله ( صلم )  
٤٩ حديثا . وروى عنه خالد بن معدان وشرح بن حديد  
وراشد بن سعد وكثيرون غيرهم . توفي بالشام سنة ٨٧ هجرية  
وله ٩١ سنة

ابن معصوم

اطلب محمد بن معصوم

ابن معصود

راجع ابراهيم الجعبري الزاهد

ابن معطي

Ibn-Mo'ti

هو ابو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور  
الزواوي الملقب زين الدين النحوي الحنفي . كان احد آية  
عصره في النحو واللغة . سكن دمشق زمانا طويلا واشتغل  
عليه خلق كثير واتفقوا به وصنف تصانيف مفيدة . منها  
منظومة الالفية والفصول ثم ان الملك الكامل رغبة في الاستقال  
الى مصر فاسافر اليها وتصدر بالجامع العتيق بمصر لاقرأ  
الادب وقرر له على ذلك جاري ولم يزل الى ان توفي في سلخ  
ذي القعدة سنة ٦٢٨ بالقاهرة عن ٦٤ سنة ودفن من  
الغد على شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي . وكانت  
ولادته سنة ٥٦٤ . ونسبته الى زواة قبيلة كبيرة بظاهر حجة

من اعمال افريقية ذات بطون والفخاذ . قيل لما حج وعابن  
الكعبة انشد

ولما تبدي لي من السجف جانب

ومقلة ليلى من وراء نقابها

بعثت رسول الدمع بيني وبينها

لناذن في قربي ونقيل بايها

فما اذنت الا باياماض برقها

ولا سحت الا بلم ترابها

اول الفيتو

يقول راجي ربه الفطور يحيى بن معطه بن عبد النور  
وسياقي الكلام عليها في الفيتو . وهي المرادة بقول ابن مالك  
في فاتحة الفيتو

ونتضي رضى بغير سخط فائقة الفيتو ابن معطر  
وهو سبقي حائر تفضيلا مستوجب ثناء هي الجبيل

ابن المعلم

Ibn-el-Mo'allem

اولا ابو عبد الله محمد بن النعمان البغدادي ابن  
المعلم ويلقب بالشيخ المفيد . كان ذا جلاله عظيمة في دولة  
بني بويه وكان عضد الدولة ينزل اليه . عاش ٢٦ سنة .  
وله مصنفات كثيرة . وكان خاشعا متعبدا شيعة ٨٠ الفامن  
الرافضة . وسنة ٣٩٨ وقعت الفتنة ببغداد في رجب وكان  
اولا ان بعض الهاشمين من باب البصرة اتى ابن المعلم  
في مسجد بالكرخ فاذاه ونال منه . فثار به اصحاب  
ابن المعلم واستنفر بعضهم بعضا وقصدوا ابا حامد  
الاسفرايني وابن الاكفائي فسبوا وطلبوا الفقهاء ابو قعق  
هم فهربوا . وانتقل ابو حامد الاسفرايني الى دار القطن  
وعظمت الفتنة . ثم ان السلطان اخذ جماعة وسجنهم فسكوا .  
وعاد ابو حامد الى مسجد واخرج ابن المعلم من بغداد  
فشنع فيه علي بن مزيد فاعيد . ثم توفي ابن المعلم المذكور  
سنة ٤١٣ هجرية

ثانيا ابو الحسن بن المعلم . كان قد غلب على هوى بهاء  
الدولة ابن بويه وتحكم في دولته وصدر كثير من عظام الامور

بأشارته فمهاجبة أبي الحسن محمد بن عمر العلوي . وكان قد  
عظم شأنه مع مشرف الدولة وكثرت أملاكه فلما ولي بهاء الدولة  
سعى به عندنا وأطعته في ماله فقبض عليه واستصفى سائر  
أملاكه . ثم حملة على نكبة وزيره أبي منصور بن صالحان سنة  
٢٨٠ هجرية . واستوزر أبا نصر سابور بن اردشير قبل مسيره  
إلى خوزستان . ثم حملة على خلع الطائع واستصفى أمواله  
وحمل ذخائر الخلافة إلى داره . ثم حملة على نكبة وزيره  
أبي نصر سابور واستوزر أبا القاسم عبد العزيز بن يوسف .  
وبعد مرجعه من خوزستان قبض على أبي خواشاده  
وأبي عبد الله بن ظاهري سنة ٨١ لانهما لم يوصلا لابن المعلم  
هداياهما . فحمل بهاء الدولة على نكبتها . ولما استطال على  
الناس وكثرا الفجر منه شغب الجند على بهاء الدولة وطالبوه  
باسلامه اليهم وراجعهم فلم يقبلوا . فقبض عليه وتلى سائر  
اصحاحه ليسرضهم بذلك . فلم يرضوا الا به . فاسلمه اليهم .  
فسقوا السم مرتين فلم يمل فيه شيئا فخنقوه ودفنوه . وكان  
ذلك سنة ٢٨٢ هجرية

ثالثا أبو الحسن رشيد الدين اسمعيل بن عثمان الدمشقي  
شيخ الحنفية بدمشق كان من العلماء البارعين والفقهاء النابغين .  
وكان يعرض عن الدنيا والسياسة . عرض عليه القضاء بدمشق  
فامتنع . توفي سنة ٧١٤ هجرية عن ٩١ سنة

رابعا أبو الفتح محمد بن علي بن فارس بن علي  
ابن عبد الله بن الحسين بن القاسم المعروف بأبن المعلم  
الواسطي الهروي الملقب نجم الدين الشاعر المشهور كان شاعرا  
رفيع الشعر لطيف حاشية الطبع بكاد شعره يذوب من  
رقته وهو واحد من سائر شعره وانتشر ذكره ونبه بالشعر  
قدره . وحسن بحاله وأمره . وطال في نظم القريض عمره .  
وساعته على قوله زمانه ودهره . وأكثر القول في الغزل  
والمدح وفنون المقاصد . وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني  
يغلب على شعره وصف الشوق والمحبة وذكر الصباية والغرام .  
فعلق بالقلوب ولطف مكانة عند أكثر الناس ومالوا اليه  
وحفظوه وتداولوا بينهم . فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من  
عند أدنى هوى الا فتن وهاج غرامه . وله قصيدة طويلة أولها

ردوا علي شواردا الاظعان  
ما الدار ان لم تن من اوطان  
وألكم بذاك الجذع من متمتع  
هزأت معاطفه بنفس البان  
أبدى تلونه بأول موته  
فمن الوفي لما بوعد ثاب  
فتمى اللقاء ودوة من قومو  
أثناء معركة وأسد طعان  
نقلوا الرياح وما اظن أكتمهم  
خانت لغير ذوابل المزان  
ونقلوا بيض السيوف فأتري  
في المحي غير مهتد وسنان  
ولئن صدقت فمن مراقبة العدى  
ما الصدع عن ملل ولا سلوان  
ياساكي نعت ابن زمانا  
بطويلع ياساكي نعتان

وله من أخرى  
كم قلت أياك العقيق فانه  
ضربت جاذرة بصيدراً سوده  
وأردت صيد مها الحجاز فلم يسا  
تلك القضاء فرحت بعض صبوده

وله من أخرى  
أجبرنا ان الدموع التي جرت  
وخاصا على أيدي الهوى لغوالي  
أقيموا على الوادي ولو عمر ساعة  
كلوت أزار او كمل حقال  
فكم ثم لي من وقفة لو شريتها  
بنسي لم اغرب فكيف بمالي

وله في اثناء قصيدة  
بوهي قوى جلدي من لا أبوح به  
ويستعج دمي من لا استميو  
تسا فاني لساني ما بعانية

ضعفنا لي في فوادى ما نفايه  
وحكى عن ابن المعلم المذكور انه قال «كنت ببغداد  
فاجتزت يوماً بالموضع الذي يجلس فيه ابو الفرج بن  
المجوزي الوعظ فرأيت الخلق مزدحمين فسألت بعضهم  
عن سبب الزحام فقال هذا ابن المجوزي الواظ جالس  
ولم أكن علمت يجلسه فزاحمت واتقدمت حتى شاهدته وسمعت  
كلامه وهو يعظ حتى قال مستهدداً تلى بعض اشاراته ولقد  
احسن ابن المعلم حيث يقول  
يزداد في سمعي تكرار ذكركم

طليبا ويحسن في هوي تكرره

فهيئت من اتفاق حضوري واستشهادي بهذا البيت من  
شعري ولم يعلم بحضوري لا هو ولا غيره وهذا البيت من  
جملة قصيدة مشهورة في وقعة الجبل تلى البصرة ولا حاجة  
الى الاطالة بذكر فرائد مع شهرة دوايه وكثرة وجوده  
بايدي الناس وكانت ولادته في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٠١  
وتوفي في ٤ رجب سنة ٥٩٢ بالهزرت قرية من ايمانل مهر  
جعفرو كانت وطنه ومسكنه الى ان توفي بها

ابن معن

اطلب فخر الدين بن معن

ابن معن المحدث

اطلب يحيى بن معن

ابن المغربي

اطلب محمد بن المغربي وصمويل بن المغربي

والوزير المغربي

ابن مغش

Ibn-Moghsh

هو تاج الدين موسى كاتب السعدي وناظر الخاص  
في ايام الظاهر برقوق كان ماجنا متهتكاً برعى بالسوء  
واما ديانتة فانه قبطي وعنه اخذ سعد الدين ابراهيم بن  
غراب وظيفة ناظر الخاص وعاقبه بين يديه ثم صار يتردد  
بعد ذلك الى مجلسه وهلك في واقعة تمورلك بدمشق

في شعبان سنة ٨٠٣ بعد ما احترق بالنار لما احتوت  
دمشق واكل الكلاب بفضه واليه ينسب درب ابن مغش  
تجاه المدرسة المصاحبية وكان له دار مليحة

ابن المغلس

Ibn-el-Mogalles

هو ابو محمد عبد العزيز بن احمد النوبي الالدي  
البلنسي كان من اهل العالم بالغة بالعربية رحل من  
الاندلس وسكن مصر ودخل بغداد واستناب واما داره  
شعر نفس منه قوله

مريض الجنون بلا ذلة ولا في نايه مريض

اعان السهاد على مقاتي يغير الدوع في غمش

وما زار شوقا ولكن الى يعرض لي ابي معرض

وكانت وفاته في جمادى الاولى سنة ٤٢٧ وقيل ٤٢٩ بمصر

ابن مفرج

Ibn-Mofarrej

هو ابو بكر الحسن بن محمد بن مرج بن حماد بن  
الحسين المماصري المعروف بالثشي روى عن خلف بن  
قاسم بن سهل الحافظ وآخرين وقد روى عن ابي تمام احمد  
ابن محمد بن عفيف النخعي في تاريخه وزاد فيه وتم وهو  
من اعلام علماء الاندلس ومن يعول تلى قوله ويستحسن  
كلامه لبلاغة ورائته وانما قيل له انقبني لسكناء غربي  
قرطبة بالقرب من عين قيس ذكره ابن بشكوال وجمع  
كتاباً سماه كتاب الاحتفال في تاريخ اعلام الرجال في  
اخبار الخلفاء والقضاة والنفباء ولد سنة ٣٤٣ ومات بعد  
سنة ٤٣٠ هجرية

ابن مفرغ

Ibn-Mofarreg

هو ابو عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ بن  
ذي العشية بن الحرث بن دلال بن توف بن عمرو بن زيد  
ابن مرة بن مرند بن مسروق بن يزيد بن يحيى بن  
قيل لقب جدّه مفرغاً لانه راى على سفا لبن ان يفرغه  
كله فشربه حتى فرغ فلقب مفرغاً وقيل هو من حمير

وقيل هو الذي دون شعر تبع وقصته . وقيل لما ولي سعيد ابن  
عثمان بن عفان خراسان استصحب ابن مفرغ واجتهد به ان  
يصحبه فاني وصحب عباد ابن زياد . فإوصاه سعيد بان يحذر  
من مكروهه ويأبى وانه اذا اراد رجوع اليه اذا لم تطب له صحبة  
عباد . وكان عباد يريد ان يخرج الى حرب فقال عبيد الله اخوه  
لابن مفرغ انك سأت اخي ان تصحبه فشق علي ذلك .  
فقال ابن مفرغ ولم ذاك . قال لان الساعرة معه من الناس  
ما يفتن بعضهم من بعض لانه يظن فيجعل الظن يقينا ولا  
يحتذر في موضع العذر . فان عبادا يقدم على ارض حرب  
فيمتثل بحروبه وخارج عنك فلا تعذره انت وتكسبها  
شرا وعارا . فقال انه لست كما ظن الامير فاني كما تريد .  
قال عبيد الله نعم لي ان تكتب الي في ما تريد ان صار  
وجوب لذلك قال نعم . قال امض اذا على الطائر اليمون .  
والا فقدم عباد خراسان واشتغل بحروبه اسبعا ثم ان ابن مفرغ  
ولم يكتب الى عبيد الله يشكو كما ضمن ولكنه هباه . وكان  
عباد عظيم اللجة كانهما جوالقي . فبينما ابن مفرغ معه دخلت  
الريح في لحيتو ففتشتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من  
الحكم كان الى جنبيه

ألا ليت اللحي كانت حديثا فتعلمها خيول المسلمين  
فسعى به اللحي الى عباد فغضب من ذلك غضبا  
شديدا وقال لا تجعل لي حقوبته هذه الساعة مع الصحبة  
لي . وما أخرها الا لاشفي نفسي منه لانه كان يقوم فيشتمني  
في عدة مواطن . فبلغ ذلك ابن مفرغ فقال اني لاجد ربح  
الموت من عباد . ثم دخل عليه فقال له ايها الامير اني كنت  
مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رايه في وجيل امه علي واني  
اخترتك عليه فلم احل منك بطائل واريد ان تاذن لي في  
الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك . فقال له اما اختيارك  
اباي فاني اخترتك كما اخترتني واستصحبتك حين سالتني .  
وقد اعلمتني عن بلوغ محبي فيك وطلبت الان لترجع الى  
قومك فتتضمنني فيهم وانت على الاذن قادر بعد ان اقضي  
حقك . وبلغ عبادا انه يسبه ففسد عليه الى قوم كان لهم عليه  
دين فقدموه اليه فامر بحبسوا وضربوه فبعث اليه بعد ذلك

ان يبيعه الاراسكة وهي قينة لابن مفرغ وبردا وهو  
غلامه . فاجابه ابن مفرغ ابيع المرء نفسه او ولده فاضر  
به عباد حتى اخذها منه . وروي في خبرها غير ذلك .  
وقال ابن مفرغ فيهما

شريت بردا واو ملكك صفقتة  
لما نطلبت في بيع له رشدا  
لولا الدعي ولولا ما تعرض لي  
من الحوادث ما فارقت ايدا  
يا برد ما مسنا ردا اضربنا

من قبل هذه ولا بعنا له ولدا  
اما الراك فكانت من محاربا  
عيسا الذيذا وكانت جنة رغدا  
كانت لنا جنة كما تعيش بها

نغني بها ان خشيها الازل والنكدا  
يا ليتني قبل ما ناب الزمان به  
اهلي لقيت على عدوانه الاسدا  
قد خاننا زمن لم نخش عثرته

من يا من اليوم ام من ذا يعيش غدا  
لا متني النفس في برده فقلت لها  
لا تملكي اثر برده هكذا كندا  
كم من نعيم اصبنا من لذاذ تو

قلنا له اذ تولي لينة خلدا

ولما طال حبس ابن مفرغ وعلم انه ان اقام على هبائه  
عباد وهو في الحبس زاد نفسه شرا . فكان يقول للناس اذا  
سأله عن حبسه ما سببه . رجل ادبه اميره ليقيم من  
اوده او يكف من غره . وهذا العمري خير من جر الامير  
ذيلة على مداهة صاحبه . فلما بلغ قوله عبادا رقي له  
واخرجه من السجن فهرب حتى اتى البصرة . ثم خرج منها  
الى الشام وجعل يتنقل في مدنها هاريا ويهجو زيادا وولده .  
ولا موضع لا هاجبه هنا . قيل وما زال يتنقل في قرى الشام  
ويهجو بني زياد واسماه ترد البصر فتشعر وتبلغهم . فكتب  
عبيد الله بن زياد الى يزيد يشكو ابن مفرغ وبعث اليه بكل

ما قاله في بني زياد وطلب اليه ان اتصف منه . فامر يزيد بطليو فجعل ينقل من بلد الى آخر حتى اتى البصرة ونزل على الاحنف بن قيس فالتجأ اليه واستجار به . فقال له الاحنف اني لا اجير على ابن سمية فامزل . وانما يجير الرجل على عشيرته لا على سلطاناه . فان شئت اجرتك من بني سعد وشعرائهم فلا يربك منهم ريب . فأتى خالد بن عبد الله بن خالد بن اسيد فاستجار به فأتى ابن مفرغ . فأتى عمر ابن عبيد الله بن معمر فوعده . واتي طلحة الطلحات فوعده . واتي المنذر بن الجارود العبدى فاجاره . وكانت بحرية بنت المنذر زوجة لعبيد الله بن زياد . وكان المنذر من اكرم الناس عليه . فاعتز بذلك وادل موضعه منه . فطلب عبيد الله ابن مفرغ وقد بلغه انه قدم البصرة . فقيل له قد اجاره المنذر بن الجارود فبعث عبيد الله الى المنذر فاتاه . فلما دخل دله بعث عبيد الله بالشرط فكسوا بيته واتوه بابن مفرغ . فلم يشعر المنذر الا بابن مفرغ قد اقيم على راسه فقام المنذر الى عبيد الله فكله فيه . فقال عبيد الله يا منذر ليهجن اباك ولينهحنك ولقد هجاني وهجا ابي . ثم تجردت لي والله لا يكون ذلك ابدا ولا اغنرها له . فغضب المنذر فقال له عبيد الله لعلك تدل بكرمتك عندي ان شئت والله لا يئذنها بتطليق البتة . فخرج المنذر من عنده واقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال له بشما صحبت وعبادا . فقال بشما صحبتي وعباد اخترته على سعيد وانفقت على صحبته بكل ما افدته وكل ما املكه . ثم حاملني بكل قبيح وتناولني بكل مكروه من حبس وغرم وشم وخرب فكنت كمن شام رقا خلبا في سحاب جهام فارق ماء طمعا فيوفات عطشا . وما هربت من اخيك الا لما خفت من ان يجرى في الى ما يندم عليه وقد صرت الان في يدك فشأك فاصنع بي ما احببت . فامر بحبس وكتب الى يزيد بن معاوية يسأله ان ياذن له في قتله فكتب اليه اياك وقتله . ولكن حاقيه بما ينكله ويشد سلطانك ولا تبلغ نفسك . فان له عشيرة في جندي وبطاتي لا ترضى بقتله مني ولا تنفع الا بالقتل منك فاحذر ذلك . واعلم انه المجد منهم ومني وانك

دريهم في غسو ولك في دون ثلثها مندوحة تشفي من العرظ . فورد الكتاب على عبيد الله بن زياد فامر بابن مفرغ فسقي نبيذا حلوا قد خلط معه الشبرم فاسهل بطنه وطيفت به وهو في تلك الحال وشرب بهرة وخنزيرة فكان الصبيان يهزأون به في اسواق البصرة وانحط عليه السبال حتى اضعفه . فسقط فعرف ابن زياد ذلك فامر ان يغسل فلما غسل قال

يغسل الماء ما فعلت وقولي

راسخ منك في العظام البوالي

فرد عبيد الله الى المحبس وجعل يذمه . فقال يصف داء وما فعله به ابن زياد

دار سلمى بالحبث ذي الاذلال

كيف نوم الاسير في الاغلال

ابن مني السلام من بعد ناي

فارجعي لي تحبي وسوالي

الى ان يقول مخاطبا ابن زياد

ايها المالك المرهب بالقة

ل بلغت النكال كل النكال

فاخش نارا تشوي الوجوه ووما

يقذف الناس بالدواهي الثقال

قد تعديت في انكصاف وادرك

مت دخولا لعشر اقتال

وكسرت السن الصحيحة مني

لا تذلل فنكر اذلال

وقرنت مع الخنازير مرا

ويشيب مغلوة وتدي

وكلايا ينهشني من ورائي

عجب الناس ما هن مالي

واطلم مع العقوبة سجننا

فكم السجين او متى ارسالي

يغسل الماء ما صنعت وقولي

راسخ منك في العظام البوالي



لوقبلت الفداء اورمت مالي

قلت خذ فداء نفسي مالي

وهي طويلة لا فائدة بذكرها كلها . وانصل هجاء زياداً  
 وولته وهو في الحبس فردد عبيد الله الى اخيه عباد ببجستان  
 ووكل بوجاهة معهم . وكان لما هرب من عباد  
 ينجوه ويكتب كل ما هجاء به على حيطان الخانات .  
 وامر عبيد الله الموكلين باخذه بان يحموه هو ما كنية على  
 الحيطان باظافيره . وامرهم ان لا يتركوه يصلي الا الى  
 المدرق فكدنوا اذا دخلوا بعض الخانات التي تزلها فراوا  
 شيئاً مما كنية من الهجاء الزموا ان يحموه باظافيره . فكان  
 يفعل ذلك حتى ذهبت اظافيره فكان يحمو بعضا من اصابعه  
 ودمه حتى سلموه الى عباد فحبسه وضيق عليه . فلما طال  
 مقامه في السجن اسناجر رسولاً الى دمشق وقال له اذا  
 كان يوم الجمعة قف على درج جامع دمشق ثم اقرأ هذين  
 البيتين بارفع ما يمكنك من صوتك وكتب له في رقعة  
 بيتين يتضمنان شكوى حاله . ففعل الرسول ما امر به .  
 فحسبت البائية وغضبو ودخلوا على معاوية فسألوه فيه  
 فدافعهم عنه . فقاموا غضاباً وعرف ذلك معاوية في وجوههم  
 فردم ووهبه لهم ووجه رجلاً من بني اسد اسمه خنخام الى  
 عباد وكتب له عهداً وامر ان يدخل الحبس ويطلق ابن  
 مفرغ قبل ان يعلم عباد بذلك فيقتاله . ففعل الرسول  
 ذلك . فلما خرج من الحبس قربت اليه بغلة من بغال  
 البريد فركبها وقال

عَدَسْ مَا لِعَبَادِ عَلَيْكَ اِمَارَةٌ

نَجُوتَ وَهَذَا نَحْمَلُكَ طَلِيقُ

فان الذي نجي من الكرب بعدما

تلاحم في درب عليك مضيقُ

اناك بخنخام فانجاك فالحفي

بارضك لا تحبس عليك طريقُ

امري لقد انجاك من هوة الردى

امامٌ وحيلٌ للانام وثيقُ

ساشر كما اوليت من حسن نعمتي

ومثلي بشكر المنعمين حقيق

وسار حتى دخل على معاوية . فبكى وقال ركب مني ما لم  
 يركب من مسلم قط على غير حدث في الاسلام ولا خلع يده  
 من طائفة ولا جرم . فقال معاوية الست انقائل  
 ألا أبلغ معاوية بن حرب مغلغلة من الرجل اليان  
 وهي ايات كتب بها عن لسان ابن مفرغ عباد بن زياد  
 الى اخيه عبيد الله يقرأها على معاوية . فقال ابن مفرغ لا  
 والذي عظم حقك يا امير المؤمنين ما قلته . ولقد بلغني ان  
 عبد الرحمن بن الحكم قاله ونسبه اليه . فقال اولست  
 القائل كذا وكذا واخذ يسرد له اياتاً في هجاء بني زياد . ثم  
 قال له اذهب فقد عفوت عنك فاسكن في اي ارض  
 شئت . فاختر الموصلي فترها . ثم ارتاح الى البصرة فقدمها .  
 فدخل على عبيد الله بن زياد واعتذر اليه وسأله الصبح  
 والامان فأمته واقام بها مدة . ثم دخل عليه بعد ان آمنه وقال  
 اصلى الله الاميراني قد ظننت ان نفسك لا تطيب لي بخمر  
 ابداً ولي اعداء لا آمن سعيهم علي بالباطل وقد رايت ان  
 اتباعد . فقال له الى اين شئت . فقال له كرم ان فكتب الى  
 شريكه ابن الاثور وهو عليها بجائز وقطيفة وكسوة . فخص  
 ابن مفرغ اليها واقام هناك حتى هرب عبيد الله من البصرة  
 فعاد اليها . وفي هذه الحادثة روايات نكتني بها ذكرتها .  
 ولما عاد الى البصرة رجع الى هجاء بني زياد وهجاء عبيد الله  
 واخاه عباداً بقصائد كثيرة يضيق دونها المقام  
 قيل ولما اتى من عند معاوية ونزل بالموصل على اخواله  
 ووجوه امرأة منهم . فلما كان اليوم الذي يكون البناء في  
 ليلته خرج يتصيد ومعه غلامه برد واذا هو برجل بيع  
 عطراً . فسأله ابن مفرغ من اين انت . قال من الاهواز .  
 وكان ابن مفرغ يهوى ناهية بنت الاعنق دهقان من  
 الاهواز . فسأل العطار عنها فقال ما تحب جنوبها من  
 اليكاء على حبيبها ابن مفرغ . فاستطار فواده شوقاً عند  
 ذلك وقال لغلامه اما تسمع . قال بلى قال والله لاسيرن  
 اليها من الان . فقال برد اكرمك القوم وزوجك كرمهم  
 ثم تصنع هذا ثم وتقدم على ابن زياد بعد خلاصك منه

من غير امر ولا عهد منه . ابق ايها الرجل دلي نفسك  
واقم بموضعك وابن باهلك وانظر في امرك . فان  
جد عزمت فعملت ما تخاره . قال دع ذا عنك فلا بد من  
الرحيل اليها . ومضى من غير ان يعلم اهله وتدم البصرة  
ودخل على عبيد الله بن زياد كما سبق القول . وكان يتردد  
على اناهيد ولما وجهه عبيد الله الى كرم ان اعطاه عاملها  
الذي ذكرناه آنفا ثلاثين الف درهم فاتي الاهاز وعطاها  
لاناheid . وقبل ان عبيد الله بن ابي سرة كتب الى ابن  
مفرغ ان يوافيه الى تبستان . ففعل واقام عنده سبعة ايام  
فاعطاه عبيد الله مائة الف درهم ومائة وصيفة ومائة نجبية  
وجوه علاوة على ذلك لسفره ووعده بكل خير . فسار  
حتى اقيراهم زوزل قرية ابجر . فلقيته بنت ابجر وسألتها  
لمن هذا المال . فقال لابنة اعني دهقانة الاهاز . واذا  
رسول اناهيد بالفاقة فاعطاه كتابا منها فيه . انك لو  
كنت على العهد الاول ليجلت الي ولكن شغلك المال  
الذي نلت من عبيد الله عني . فاعطى رسولها مالا على ان  
يقول فيه خيرا . ثم قدم اليها وقدم اليها كل ما كان معه  
تقريبا . واقام بالاهواز ودعا ندما . كانوا له من فتيان  
العرب فلم يبق ظريف ولا مقن الا اناه . واستأجده جماعة  
قصده من اهل الكوفة والبصرة والنام فاعطاهم . ولم  
يفارق اناهيد معه شي من المال . وكان يمدح عبيد الله  
ابن ابي بكرة كلما سأله عنه باشعار لا موضع لها هنا .  
وقيل كان له عم يعنفه على عشق اناهيد ويعبده  
بها فقال له ابن مفرغ يوما يا عمه ان لي ديننا بالاهواز  
ارجوك ان تمضي معي تعينني بحملك دلي استيفائه واج  
عليه قمضي معه . فكتب الى اناهيد ان تنهيا وتترين باحسن  
زيتها وتخرج مع جواربها للقائه . فلما نزلا منزلهما خرجت  
اليهم وجلست معهم . فلما رآها عمه قال له فبعك الله أهلا  
اذ فعلت ما فعلت كنت دلت مثل هذه . قال الجد هذا  
منك قال نعم . قال وانها هذ بعينها . فقال يا خبيث  
انما اشخصني لهذا . وانصرف عنه الى البصرة واقام ابن مفرغ  
معه . ولم يزل يتردد بذلك حتى مات في الطاعون في ايام

مصعب ابن الزبير سنة ٦٩ هجرية

ابن مفلح

اطلب عبد الرحمن بن مفلح وشمس الدين بن مفلح  
واحمد الدمقي الحنبلي

ابن مقبل العجلاني

اطلب نيم بن أبي

ابن مقبول

اطلب ابو بكر بن المقول وعبد الهادي بن مقبول

ابن المقدم

اطلب شمس الدين بن المقدم

ابن المقدسي

اطلب شرف الدين بن المقدسي

ابن مقرض

Ibn-Mekrad

حيوان قيل هو النمس . وقيل دويبة مثل الهركون  
في البيوت فاذا غضبت قرضت الثياب . وقيل هو دويبة  
يقال لها بالفارسية دآة ثم عُرِب فقيل دآى وهو قتال  
الحمام . جمعة بنات مقرض كبنات عرس . اطلب الداني  
في باب

ابن مقروم

اطلب ربيعة بن مقروم

ابن المقشّر

Ibn-el-Mokashsher

هو ابو الفتح منصور بن المقشّر المصري المصري .  
كان من الاطباء المشهورين ببصر . وكان له منزلة سامية  
عند اصحاب القصر ولا سيما في ايام العزيز . واعل منصور  
هذا في ايام العزيز في سنة ٢٨٥ وتأخر عن الركوب . فلما  
تمائل منصور بن مقشّر كتب اليه العزيز بخط « بسم الله  
الرحمن الرحيم . طيبنا سلمة الله . سلام الله الطيب وام  
الهمة عليه وصلت اليها البشارة بما وهبه الله من نافية

الطبيب ومرضه . والله العظيم لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن من الصدقة في جسدنا اقل من الله العثرة واداك الى افضل ما عودك من صحة الجسم وطيب النفس وخفض العيش بحوله وقوته» وخدم منصور هذا بعد العزيز الحاكم ابنة ايضا وانفق ان عرض لرجل الحاكم عقد مزمن ولم يبرأ فكان ابن مقشر وغيره من اطباء الخاص المشركين له تولون لاجله فلا يؤثر ذلك الا شرا في العقد . فاحضره جراحا يهوديا كان يرتزق بصناعة مداواة الجراح في غاية الخمول . فلما رأى العقد طرح عليه دواء يابساً فشفاه في ثلاثة ايام فاطلق له الحاكم الف دينار وخلع عليه ولقبه بالخبير الذي وقع وجعله من اطباء الخاص

ابن المتصووس

Ibn-el-Maksous

قال ابن الوردي في حوادث سنة ٢٤٧ هجرية « صدرت بحلب واقعة غريبة وهي ان بتاكبرا من اولاد عمرو التيزيني كرهت زوجها ابن المتصووس فلتمت كلمة الكفر لينفسح نكاحها قبل الدخول فقال لها وهي لا تعلم معناها . فاحضرها البديري بدار العدل بحلب وامر فقطعت اذانها وشعرها وعلق ذلك في دهنها وشق انفاها وطيف بها على دابة بحلب وبتيزين وهي من اجمل البنات واحياهن فشق ذلك على الناس وعمل النساء عليها عزاء في كل ناحية بحلب حتى نساء اليهود وانكرت القلوب قبح ذلك وما افلح البديري بعدها»

ابن المقفع

اطلب حيد الله بن المقفع

ابن مقله

Ibn-Moklah

اولاً ابو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقله الكاتب المشهور . وهو اول من نقل الكتابة من القلم الكوفي الى هذه الصورة المتعارفة ويضرب به المثل في حسن الخط . فيقال خط كخط ابن مقله . كان اول امره يتولى بعض اعمال فارس ويحجي خراجها وتقلت احواله الى ان استوزره الامام

المقتدر بالله وخلع عليه في ٦ اربيع الآخر سنة ٢١٦ وقبض عليه في ١٦ جمادى الاولى سنة ٢١٨ ثم نفاه الى بلاد فارس بعد ان صادرة . ثم استوزره الامام القاهر بالله فارسل اليه الى بلاد فارس رسولا يحجي به ورتب له نائباً عنه فوصل ابن مقله من فارس وخلع عليه ولم يزل وزيره حتى اتمته بمعاضة تلي بن بليق تلي الفلك به وبلغ ابن مقله الخبر فاسترحى ولي الراضي بالله فاستوزره ايضا في ٩ جمادى الاولى سنة ٢٢٢ . وكان المظفر بن ياقوت مستخوذاً على امور الراضي وكان بينه وبين ابي علي الوزير وحشة . فقرر ابن ياقوت المذكور مع الفلحان النجربة انه اذا جاء الوزير ابو علي قبضوا عليه وان الخليفة لا يجالهم بذلك . وربما سره هذا الامر . فلما حصل الوزير في دهليز دار الخلافة وثب الفلحان عليه ومعهم ابن ياقوت المذكور فقبضوا عليه وارسلوا الى الراضي يعرفونه صورة الحال . وعدوا له ذنوباً واسباباً تقتضي ذلك فرد جواهم وهو يستصوب رايهم فيما فعلوه وكان ذلك في ١٦ جمادى الاولى سنة ٢٢٤ وانفق رايهم على تنفيض الوزارة الى عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح . فقلده الراضي الوزارة وسلم اليه ابا علي بن مقله فضربه بالمتارح وجرى عليه من المكارة بالتعليق وغيره من العقوبة شيئا كثيراً . واخذ خطه بالف دينار . ثم خلاص وجلس بطالاً في داره ثم ان ابا بكر محمد بن رائق استولى على الخلافة وخرج عن طاعتها فاستأله الراضي وجعله امير الامراء وقبض اليه تدير الملكة فقوي امره وعظم شأنه وتصرف على حسب اختياره واحاط على املاك ابن مقله وضياعه واملاك ولده . فحضر اليه ابن مقله والى كاتبه وتذلل لها في معنى الافراج عن املاكه فلم يحصل الا على الموعود . فاخذ في السعي بابين رائق المذكور من كل جهة وكتب الى الراضي يشير عليه بامساكو والقبض عليه وضمن له انه اذا فعل ذلك وقلده الوزارة استخرج له ثلاثمائة الف دينار . وكانت مكاتبة علي يد علي بن هارون النخعي فاطمة الراضي بالاجابة الى ما سأل وترددت الرسائل بينها في ذلك . فلما استوثق ابن مقله من الراضي انحدر

بكمه . وكان بينه وبين عبد المجيد محبة قوية جداً . قيل  
مرض عبد المجيد مرضاً شديداً بالبصرة وكان ابن ماذر  
بالزومة ويخدمه ويتولى امره بنفسه فأُتي له يوماً بهاء حار  
ليشربة واشتد به الامر فجعل يقول آه بصوت ضعيف  
فغمس ابن ماذر يده في الماء وجعل يتأرق على عبد المجيد  
ويده تحترق حتى كادت تسقط فجذبها بعض الحاضرين  
من الماء وقال له أجبنيون انت اي شيء هذا أيتفع به  
ذاك . فقال اساعده على بلواه . ثم عوفي عبد المجيد مدة  
طويلة ثم رددى من سطح فمات . فجزع تلميذ ابن ماذر جزعاً  
شديداً حتى كان يبذل اهله واخوانه في البكاء والعويل .  
وظهر منه من الجزع ما عجب الناس منه ورثاه بعد ذلك  
بقصيدته المشهورة التي اولها

كل حي لا في الحجام قودي ما لحى مؤمل من خلود  
لا عجب المنون شيئاً ولا ته في على والد ولا مولود  
ومنها

كنت لي حصمة وكنت مائة بك تحيا ارضي ويخضر عودي  
ومنها

ان عبد المجيد يوم تولى هدركا ما كان بالمهدود  
هد عبد المجيد ركني وقد كنت بركن انوه منه شديد

ومنها

لاقيمين ما نأما كنجوم الاليل زهراً يلطمن حمر الخدود  
موجعات يبكين للكد الحمرى عليه وللنواد العبيد

ومنها

ما درى نعشة ولا حاملوة ما على النعش من عفاف وجود  
وارانا كالزروع يحصدنا الدهر فما بين قائم وحصيد

ومنها

يحكم الله ما يشاء فيمضي ليس حكم الاله بالمردود  
وهي طويلة مرواها اهل البصرة ونج بها على عبد المجيد  
وكان الناس يعجبون بها ويستحسنونها

ومما رثاه به قوله

يا عين حق لك البكا والحادث الرزم الجليل  
فانكي على عبد المجيد دوا عولي كل العويل

لا يبعد الله النقي اذا نياض ذا الباع الطويل  
تجل الحجام به فود عما واذن بالرحيل  
لهني على الشعر المعف رمك واتخذ الاسيل  
كسفت لفقدك تمسا واليدراذن بالاقول

قيل كان عبد المجيد من احسن الناس وجهاً وادناً ولما ساء  
واكملهم في كل حال وكان على غاية المحبة لاسمه ماذر والمساندة  
له والشغف به ولهذا استحق منه ما استحق ما ذكرناه .

وقال ابن ماذر «سج» الرشيد بعد ايقامه بالبرامكة و«سج»  
معه الفضل بن الربيع فهيات فيه قولاً اجدت تبيقة فدخلت

اليه في يوم التروية واذا هو يسأل عني ويطلبني فقدرني  
الفضل بن الربيع قبل ان اتكلم فقال يا امير المؤمنين هذا

شاعر البرامكة ومادحهم . وقد كان البشر ظهر لي في وجهه  
لما دخلت فتنكر وعيس في وجهي فقال الفضل مرة يا امير

المؤمنين ان يمشدك قوله فيهم . انا بنو الاملاك من آل  
برمك . فقال لي انشد فأبيت فتوتدني واكرهني فاستدنت

انا بنو الاملاك من آل برمك

فيا طيب اخباري ويا حسن منظمي

اذا وردوا بطحاء مكة اشرفت

ببقي وبالفصل بن بجي وجعفي

فتظلم بغداد ويحولنا الدجي

بكمه ما تحبوا ثلثة اقمري

فما صلت الا لجود اكثهم

وارجلهم الا لاعداد منبري

اذا راض بجي الامر ذلت صعابة

وحسبك من راعي له ومدبري

نرى الناس اجلا لا له وكانهم

غرائيق ماء تحت باز مصرصر

ثم اتبع ذلك بان قلت كانوا اولياءك يا امير المؤمنين  
ايام مدحتهم وفي طاعتك لم يلحقهم سخطك ولم تحلل بهم

نقمتك ولم اكن في ذلك منبذاً ولا خلا احد من نظرائي  
من مدحهم . وكانوا قوماً قد اذلني فضلمهم واغاني رقدتهم

فاتيت بما اولوا . فقال يا غلام العلم وجهه فلطمت حتى

سدرت واظلم ما كان بيني وبين اهل المجلس ثم قال استحبوه على وجهه ثم قال والله لا حرمك ولا تركت احدا يعطيك شيئا في هذا العام . فصحبت حتى اخرجت وانصرفت وانا اسوأ الناس حالا في نفسي وحالي وما جرى علي ولم يكن عندي يومئذ ما يقيم قوت عيالي لعبدتهم فاذا بشاب قد وقف علي ثم قال اعزيت والله ياكبرنا بما جرى عليك ودفع الي صرة وقال تبلغ باي هذه . فظننتها دراهم فاذا هي مائة دينار . وقبل ثلثة ثمة . فقلت له من انت جعلني الله فداك قال اما اخوك ابونواس فاستعن بهذه الدنانير واعتري فقبلتها وقالت واصلك الله يا اخي واحسن جزاءك ولا بن ما ذر اخبار كثيرة لا حاجة اليها . واكثر شعروهمون وهو فعد لنا عن ذكر ما لا يستحسن منه وفي ما ذكر كفاية

## ابن المناوي

اسلب زين العابدين بن المناوي

## ابن منبة

اطلب وهب بن منبة

## ابن المنجم

Ibn-el-Monajjem

اولا ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن ابي منصور المعروف بابن المنجم واسمه اهان بن حسيب بن وريد بن كاد بن مهاسد بن ادحيس بن مروح داد بن اساد بن مهر حسيب بن يزدجرد . كان في اول امره نديم الموفق ابي احمد طلحة بن المتوكل على الله والموفق المذكور هو والد المعتضد بالله ولم يل الموفق الخلافة بل كان نائبا عن اخيه المعتمد على الله . ثم ان يحيى المذكور نادى الخلفاء بعد الموفق واخصص بمناذمة المكتفي بالله بن المعتضد وعلت رتبة عنده وتقدم على خواص وجلسائه وكان متكلماً معتزلي الاعتقاد وله في ذلك كتب كثيرة . وكان له مجلس بمحضرة جماعة من المتكلمين بمحضرة المكتفي . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب الباهر في اخبار شعراء مصرعي الدولتين ولم يجمعه . وله كثير غير ذلك واخباره ومحاسنه كثيرة ايضا . وكانت ولادته

سنة ٢٤١ وتوفي في ١٢ ربيع اول سنة ٢٠٠

ثانيا عبد الرحمن بن مروان بن سالم بن المبارك ابن محمد التنوخي المعري المعروف بابن المنجم الواعظ قدم بغداد وعليه مسيح على هيئة الوعظ السباح فصار له ناموس عظيم وعقد مجلس الوعظ بدار السلطان وحضر السلطان محلة وصار له الجاه التام . وانفذه الخليفة رسولا الى الموصل واشهر ذكره وفي خبره وكان مشهرا بترويج الابكار واكثر من ذلك حتى قيل فيه الاشعار . وصار له جوار يغيب له . وقد خرج من بغداد هارباً من ايدي القرماء ودخل الشام . فاقام بدمشق الى ان توفي سنة ٥٥٧ وقد جاوز السبعين . وكان يهبط بدمشق ونفق سوقه بها . وكان يعظ في الاعرية فاته يوماً ولد صغير ليتوب على يده فحمله دلي كتمه فقال

هذا صغير ما اني كبيرة فهل كبير ركب الكبار  
فضيح اهل المجلس بالبكاء وكان يظهر لكل طائفة انه منها  
حرصاً على التحصيل . وعمل عزاه امير المؤمنين المقتفي  
لامر الله في الجامع الاموي بدمشق . فقام في التعزية ورثاه  
بايات فخلع عليه صدر المجلس ثوبة . ومن شعرو قوله  
حييب لست انظر بعيني وفي قلبي له حب شديد  
اريد وصاله ويريد هجري فانك ما اريد لها يريد

## ابن مندة

Ibn-Mandalah

ملك من ملوك العرب . قاله الفهرست ابادي

## ابن مندة

Ibn-Mandah

اولا ابو عبد الله محمد بن يحيى بن مندة العبدي الاصبهاني الحافظ المشهور صاحب كتاب تاريخ اصبهان . كان احد الحفاظ الثقات وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من العلماء باي ذكرهم هنا . ولم يكونوا عبدين وانما ام الحافظ ابي عبد الله المذكور واسمها برة بنت محمد كانت من بني عبد ياليل فنسب الى اخواله . وتوفي الحافظ المذكور سنة ٢٠١

ابن المنذر  
Ibn-el-Monder

هو ابو بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري كان  
فقيهاً دائماً صنف في اختلاف العلماء كتباً لم يصف مثلاً  
منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير يدل على كثرة وقوفه  
على مذاهب الائمة وكانت وفاته بكة سنة ٢٠٩

ابن منقذ

اطلب جمال الدين بن منقذ

ابن منقذ

اطلب كل الدين بن منقذ

ابن المنقذ

اطلب احمد وعبد اللطيف وعيسى ومحمد بن المنقذ

ابن منقذ  
Ibn-Monked

اولاً ابو الحسن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ الملقب  
سديد الملك صاحب قلعة شيرز كان شجاعاً مقدماً قوياً  
النفس كريماً وهو اول من ملك قلعة شيرز من بني منقذ  
لانه كان نازلاً بجوار القلعة بقرب البحر المعروف بحسرخي  
منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه باخذها فنازلها  
وتسلمها بالامان في رجب سنة ٤١٤ ولم تنزل في يد ويد  
اولادهم الى ان سقطت زلزلة سنة ٥٥٢ فهدمتها وقتلت  
كل من كان فيها من بني منقذ وغيرهم تحت الهدم وكان  
سديد الملك المذكور مقصوداً وخرج من بينو حامية نجباء  
امراء فضلاء ومنحة جماعة من الشعراء وله شعر رقيق  
وكان موصوفاً بقوة الفطنة وبغل عنه حكاية عجيبة وهي انه  
كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيرز وصاحب حلب  
حيث تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس فجرى امر  
خاف منه سديد الملك هذا على نفسه فخرج من حلب الى  
طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار  
فاقام عنده فتقدم محمود بن صالح الى كاتيه ابي نصر محمد  
ابن الحسين بن علي بن النحاس الحلبي ان يكتب الى سديد

ثانياً ابو عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى  
ابن منقذ العبدي صاحب التصانيف سمع من ائمة  
وسبعائة شيخ وعمر طويلاً فقارب التسعين وكانت وفاته سنة  
٢٩٥ هجرية

ثالثاً ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحاق بن  
محمد بن يحيى بن منقذ كان كبير الدار جليل القدر حسن  
الحفظ واسع الرواية له اصحاب واتباع وهو اكثر الاخوة  
والاجازة كانت عدة قوية وله تصانيف كثيرة وردود جمّة  
على اهل البدع توفي سنة ٤٧٠ هجرية

رابعاً ابو عمرو عبد الوهاب بن محمد بن اسحاق بن  
محمد بن يحيى بن منقذ كان مسند اصحاباً وحافظاً  
فاضلاً توفي بها في جمادى الآخرة سنة ٤٧٥

خامساً ابو زكرياء يحيى بن عبد الوهاب ابن الامام ابي  
عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن منقذ  
كان من الحفاظ المشهورين واحد اصحاب الحديث  
المبرزين جليل القدر واسع الرواية ثقة حافظاً كثير  
التصانيف حسن السيرة بعيد التكلف اوجد اهل بيته في  
حصرو خرج الخارج لنفسه ولجماعة من الشيوخ الامة يهابون  
وسمع كثيرين وروى عنه خلق كثير قال ابو بكر الكنتواني  
بيت ابن منقذ بدى يحيى وختم يحيى يريد في معرفة الحديث  
والعلم والنضل وكان كثيراً ما يمد

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى

ولمشتري دنياه بالدين العجب

والعجب من هذين من باع دينه

بدنيا سواء فهو من ذنب أخيب

وكانت ولادته غداة يوم الثلاثاء ١٩ شوال سنة ٤٣٤ وتوفي  
يوم عيد الفخر سنة ٥١٢ باصبيان وبها كان مولده وقيل  
توفي سنة ٥١١ والاول اصح ولم يخالف في بيت منقذ مثله  
سادساً ابو الوفاء محمود بن ابراهيم ابن منقذ مسند  
اصبيان ايضاً قتل بها في خلق عظيم عند دخول التتر اليها  
باليف سنة ٦٢٢ هجرية واما يحيى جد العائلة فلم تقف  
له على ترجمة

الملك كتاباً يشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه . ففهم الكتاب انه يقصده شراً وكان صديقاً لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان وصل الى قوله ان شاء الله تعالى وشدد اللون وفتحها . فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضة على ابن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكتاب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه واشاروا لقرءه . فقال سديد الملك اني ارى في الكتاب ما لاترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب انا الخادم المقر بالانعام وكسر الهمة من اما وشدد اللون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سر بما فيه وقال لاصدقائه قد علمت ان الذي كتبه لا يخفى على سديد الملك وقد اجاب اطرب نفسي . وكان الكتاب قد قصد ذكر الآية ان الملا يأثمون بك ليقتلوك فاجاب سديد الملك بالآية انا لن ندخلها ابداً ما دام فيها . فكانت هذه معدودة من ثقله وفهمه . وكانت وفاته سنة ٤٧٥ . وقيل توفي تحت هدم القلعة بالزلزلة سنة ٥٢ هجرية ثانياً الامير سيف الدولة مبارك بن كامل بن منقذ نائب الملك المعز سيف الاسلام ظهير الدين طفتكين ابن نجم الدين ابوب بن شادي على مملكة اليمن وسيد كوفي سيف الدولة بن منقذ . واليه ينسب حكر بن منقذ الذي خارج باب القنطرة بعدوة خليج الذكر . وكان بستانياً يعرف ببستان الشريف المجلس ويعرف ايضاً بالبطليحي ثم عرف بابن منقذ وانتقل بعد ابن منقذ الى الشيخ عبد المحسن بن عبد العزيز بن علي الخزرجي المعروف بابن الصبري . فوقفه على جهات تأويل اخيراً الى الفقراء والمساكين ثم ازيلت انساب هذا البستان وحكمت ارضه وبنيت الدور والمساكن عليها وهو الآن خراب

ابن المنقذ

اطلب محمد بن المنقول

ابن المنكب

Ibn-el-Moncader

هو محمد بن المنكدر احد الاخبار والثقات الورعين

والزقاد الصالحين كان معرضاً عن الدنيا مقبلاً الى الله تعالى سائراً حسب السنة والكتاب وكان يقول كابدت نفسي اربعين سنة حتى استقامت على آثار السلف . وكان ينجح بالاطفال ويقول نعرضهم دلي الله لعله ينظر اليهم . وكان يقول ان الفقيه يدخل بين الله وبين عبادي فليُنظر كيف يدخل . وكان يقول اني استحي من الله عز وجل ان اعتمد ان رحمة تعجز عن احد من المسلمين ولو فعل ما فعل . توفي بالمدينة سنة ١٢٠ هجرية

ابن المنلا

راجع ابراهيم الحصكفي . واطلب احمد الحصكفي .  
ومحمد بن المنلا

ابن منير

Ibn-Monir

اولاً ابو الحسين احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي الملقب بهذب الدين عين الزمان الشاعر المشهور له ديوان شعر لطيف وكان ابوه ينشد الاشعار ويغني في اسواق طرابلس . ونشأ ابو الحسين وحفظ القرآن وتعلم اللغة والاداب وقال الشعر وقدم دمشق فسكنها . وكان رافضياً كثيراً لهجاء خبيث اللسان . ولما كثرت له ذلك سجنه بوري بن انا بك طفتكين صاحب دمشق مدة وعزم على قطع لسانه ثم شجوا فيه ففناه . وكان بينه وبين ابن القيسراني السابق ذكره مكانات ومهاجاة وكانا مقيمين بحلب . ومن شعره قوله من قصيدة

واذا الكرم رأى الخمول تزيله

في منزل فالحزم ان يرحل

كالبدر لما آن تضاعل جد في

طلب الكمال فحازه متقبلاً

سفهاً لحلمك ان رضيت بشرب

رزقي ورزق الله قد ملأ الملا

ساهمت عيسك مرعيتك قاعاً

أفلا فليت بهن ناصية الفلا

فارق رزقك كالسيف سل قيان في



متني ما أخفى القراب وأخفلا  
لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة  
ما الموت إلا أن تعيش مذلاً  
للقفر لا للفر هبها انما  
معناك ما اشتاك ان تنو سلا  
لا ترض من دنياك ما ادناك من  
دنس وكن طيناً جلاً ثم انجلي  
وصل الهجير بهجر قوم كلها  
امطرهم شهداً جنوا لك حظلاً  
من غادر خبث مغارس ودم  
فاذا محضت له الوفاء تأولا  
الله علي بالزمان واهله  
ذنب الفضيلة عندهم ان تكملوا  
طبعوا على لؤم الطباع فخيرهم  
ان قات قال وان سكت نقولا  
انا من اذا ما الدهر همم بخفضه  
سامته همة السامك الاعزلا  
واع خطاط الخطب وهو تعجبهم  
راع اكل العيس من عدم الكلا  
زعم كمنيل الصباح وراءه  
عزم كحد السيف صادف مقتلا

ومنه قوله

أنكرت مقلته سفك دمي وعلى وجئت فاعترقت  
لا تخالوا خاله في خدر قطرة من دم جفني نطقت  
ذاك من نار فوادي جذوة فيه ساخت وانطفت ثم طفت  
وكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة ٥٤٨ هـ بحلب ودفن  
في جبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك وقد كتب على  
قبره قبل وفاته  
من زار قبري فليكن موقناً ان الذي القاه يلقاه  
فيرحم الله امرأ زارني وقال لي يرحمك الله  
وقيل رآه بعضهم في المنام فقال انه كيف انت فقال قد  
جری علي امر عظيم قال وما هو قال عوقبت على

قصائدي التي قلتما في مثالب الناس انقد طال لساني  
ونحن حتى صار مد البصر وكل قصيدة من تلك القصائد  
قد صارت كلاً معلقاً في لساني وكانت ولادته بطرابلس  
سنة ٤٧٣

ثانياً القاضي ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور  
الاسكندراني ولد سنة ٦٢٠ وكان عالماً فاضلاً مفتياً له  
اليه الطول في الادب وفنونه وله مصنفات مفيدة وتفسير  
نفس ولي قضاء الاسكندرية وخطابتهامرتين وكان الشيخ  
عز الدين بن عبد السلام يقول ديار مصر تغفر برجها  
في طرفها ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص  
ولابن المنير شعر قليل ودبران خلب وتفسير حديث  
الاسراء في مجلد على طريقة المتكلمين وكانت وفاته مستهل  
ربيع الاول سنة ٦٨٢ بالقفر

ابن المهاجر

Ibn-el-Mohàger

هو الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الله المعروف  
بابن المهاجر المحنفي كان نائباً بحجة عن قاضيه جمال الدين  
عبد الله بن العدم فاضلاً دائماً في النحو والعروض وله  
نظم حسن وقصائد في مدح النبي صلعم توفي في رجب  
سنة ٧٢٩

ابن مهدي

Ibn-Mahdi

هو عبد الرحمن بن مهدي الزاهد الصالح الربيع احد  
الاخبار المشهورين كان يحتم القرآن كل ليلة ويتعبد بنصف  
القرآن وكان اخوانه اذا جلسوا عنده كانوا على رؤوسهم الضير  
وضحك واحد منهم في حلقته يوماً فقال يطلب احدكم العلم  
وهو يضحك لا يجلس هذا معي شهرين فمنعة حضوره شهرين  
ثم استغفر فقال له انما ينبغي طلب العلم والعبد يبكي لانه  
يريد به اقامة الحجة على نفسه وقل ان يريد به العمل وقام  
ليلة الى الصباح ثم رمى بنفسه على الفراش فنام عن صلاة  
الصبح فمعه نفسه انقراش شهرين وكان يقول لا اغبط اليوم  
الا مومناً في قبره وولد سنة ١٢٦ وتوفي سنة ١٩٨ هجرية

## ابن مهران

اطلب سليمان بن مهران . وميمون بن مهران

## ابن المهلا

اطلب حسن وعبد الله وعلي بن المهلا

## ابن المهنّا

Ibn-el-Mohanna

هو الطبيب العالم شارح ارجوزة ابن سينا وشرحه عليها  
من ابداع الشروح . وهو احد تلامذة لسان الدين بن الخطيب  
وقد نقل في شرحه هذا كثيراً عن لسان الدين واعتمد عليه  
في امور الغالب وهو من الكتب المشهورة

## ابن المودب

Ibn-el-Moaddeh

هو عبد الله بن ابراهيم بن مثنى الطوسي المعروف  
بابن المودب اصله من المهدية . كان شاعراً مذكوراً مشهوراً  
قليل الشعر منقطعاً في حب العلمات مجاهراً بذلك بعبد  
الغور ذا حيلة ومكة مغربى بالسياحة والكهياء والاحجار  
معسراً مقترأ . خرج مرة يريد صقلية فاسره الروم واقام  
عندهم مدة الى ان هادن ثثة الدولة ملك الروم فبعث اليه  
بالاسرى وكان ابن المودب من جللتهم فمدح ثثة الدولة ورام  
صلته فلم يصله بما ارضاه فتكلم فيه . فبلغ ذلك ثثة الدولة  
فضلمة فاخفى وطالت المدة فخرج وهو سكران بعض الليالي  
ليشتري نقلاً فما شعر الا وقد قيد وحمل الى بين يدي ثثة  
الدولة فقال له ما الذي بلغني عنك قال الحال يا سيدنا  
قال من الذي يقول « والحمر متعفن باولاد الزنا » قال  
الذي يقول « وعداء الشعراء بشس المقتنى » فتغمر سادة ثم  
امر له بمائة ربايعي وامر باخراجه من المدينة كراهية ان تقوم  
عليه نفسه فيعاقبه فخرج ثم مدح ثثة الدولة بقصيدة منها

ابيت اراعي النجوم في دار غربة

وفي القلب مني نار حزن تضرم

ارسى كل نجم في الماء محلة

ونجى اراه في نجوم النجوم

ساحل نفسي في لظى الحرب حيلة

تبلغها من خطيبها كل معظم

فان سلمت عاشت بعز وان تمت

الى حيث التفت رحلها ام قشع

وكانت وفاته سنة ٤١٤

## ابن المودن

اطلب احمد الحموي الشافعي

## ابن موصلاًيا

Ibn-Mosalàia

هو ابو سعد العلاء بن الحسين بن وهب بن الموصلاًيا  
الكاتب البغدادي منشي دار الخلافة الملقب امين الدولة .  
كان نصرانياً اسلم على يد المقتدي بالله في الرسائل الرائقة  
والاشعار الجيدة وكل منها مدون . وكان كثير الفضل وخدم  
بديوان الانشاء للامام اقام سنة ٤٢٢ . وتوفي بعد ان  
كف بصره في ٩ جمادى الاولى سنة ٤٩٧

## ابن الموصلي

اطلب محمد بن الموصلي

## ابن الموفق

Ibn-el-Mowaffak

هو ابو الحسن علي بن الموفق . ذكره الفزوي في تراجم  
الاولياء قال كان يقول اللهم ان كنت تعلم اني اعبدك خوفاً  
من نارك فعذبني . وان كنت تعلم اني اعبدك حباً في جنتك  
فاحرمنيها . وان كنت تعلم اني اعبدك جأماً لي لك وشوقاً الى  
وجهك فاصنع ما شئت . وله قصص . توفي سنة ٢٦٥ هجرية

## ابن المولى

Ibn-el-Mawla

هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى مولى  
الانصار ثم من بني عمرو بن عوف . شاعر متقدم مجيد من  
مخضرمي الدولتين ومذاهبي اهلها قدم على المهدي وامتدحه  
بعدة قصائد فوصله بصلات سنية وكان ظريفاً عفيفاً نظيف  
التياب حسن الهيئة . وكان مسكناً بقباء . وما مدح به

المهدي قوله

سلا دار ليلي هل تبين فتدطق  
وأنت ترد القول بيد سملق  
وأ ترد القول دار كاهبا  
لطول بلاها والنقام مفرق

ومنها

وقال خليلي والبكا لي عالب  
اقاض عليك ذا الاسى والتدوق  
واسات عيني في دوائر لجة  
من الدمع يبدو نارة ثم يفرق  
وقد كان توفاني أكفكف عبرة  
تكاد اذا ردت لها النفس تهرق

الى ان يقول

الى القاتم المهدي اعلمت ناقتي  
مكل فلاة آلهما يفرق  
اذا غال منها الركب صحراء برحت  
هم بعدها في السير صحراء درق

وهي طويلة اقتصرنا على ما ذكر منها . فاستحسنها المهدي  
ووصله . وقيل وقد ابن المولى على يزيد بن حاتم ومدحه  
بتصديده التي يقول فيها

يا واحد العرب الذي اضحى وليس له نظير  
لو كان مثلك آخر ما كان في الدنيا فقير

فدعا بخازنه وقال له كم في بيت مالي فقال له من الورق  
والعين عشرون الف دينار . فقال ادفعها اليه ثم قال  
يا اخي المذرة الى الله واليك . والله لو ان في ملكي اكثر  
لما احتجبتها عنك . وقيل كان ابن المولى مدحا لجعفر بن  
سليمان وقم بن العباس الهاشميين ويزيد بن حاتم بن قبيصة  
ابن المهلب واستفرغ مدحه في يزيد وقال فيه قصيدته  
التي فيها

يا واحد العرب الذي دانت له  
قططان قاطبة وساد نزارا  
اني لارجو ان تبينك سالما

ان لا اتالح بعدك الا ارا  
رشت الندى ولقد تكسر ريشه

فعلا الندى فوق البلاد وارا

ثم قصده بها الى مصر واسند اياها فاسطاه حتى رحي ومرض  
ابن المولى بعده مرضا شديدا وطال حتى شفي فلما افاق  
من علته وبهض دخل اليه يزيد بن حاتم متعرقا خبيرة فقال  
لوددت والله يا ابا عبد الله ان لاتعالج بعدي الاسفار حقا  
ثم اضعف حلتة . وقال ابن المولى كنت امدح يزيد بن  
حاتم من غير ان اعرفه ولا الفاء فلما ولته الامور مصر اخذ  
على طريق المدينة فلقية فاسدته وقد خرج من مسجد  
الرسول الى ان صار الى مسجد النخبة فاعطاه رزمة ثياب  
وعشرة الاف دينار فاشترت بها صبايا تغل ألف دينار  
اقوم في ادناها واصبح بفتي ولا يسميني وهو في اقصاها .  
وقيل ان الحسن بن زيد دعا بابن المولى فاعطاه وقال  
أنتبب بحرم المسلمين وتشد ذلك في مسجد الرسول وفي  
الاسواق والمخاض ظاهرا . فحلف له بالطلاق انه ما تعرض  
لحرم قط ولا شئب بامرأة مسلمة ولا معاها قط . قال فمن  
ليلي هذه التي تذكرها في شعرك . فقال له امراتي والاتي ان  
كانت الا قوسي هذه سميتها ليلي لا ذكرها في شعري لان  
الشعر لا يحسن الا بالثيب . ففحك الحسن ثم قال له اذا  
كانت القصة هكذا فقل ما شئت . وقيل قدم ابن المولى  
على المهدي وقد مدحه بتصديده التي يقول فيها

وما قارع الاعداء مثل محمد  
اذا الحرب ابدت عن حبول الكواكب  
فتي ماجد الاعراق من آل هاشم  
تبعج منها في الذرى والدواشب  
انتم من الرهط الذين ككاهم  
لدى حنيس الظلماء زهر الكواكب  
اذا ذكرت يوما مناقب هاشم  
فانكم منها بخير انصام  
ومن عيب في اخلاقه ونصايد  
فما في بني العباس عيب لعاش

وان امير المؤمنين ورهطه  
لاهل المعالي من لؤي بن غالب  
اولئك اوتاد البلاد ووارثو ال  
نبي بامر الحق غير التكاذب

فوصله المهدي بصله سنية وقدم المدينة فانفق وبنى داره  
وليس ثيابا فاخرة ولم يزل كذلك مدة حياته بعد ما حباه  
ثم دخل على الحسن بن زيد وكانت له عليه وظيفة في كل  
سنة . فدخل عليه وابشده قصيدة بمدحه فيها . اوها  
هاج شوقي تفرق الجيران واعتزتي طوارق الاحزان  
وتذكرت ماضى من زماني حين صار الزمان شر زمان  
ومنها

ولو ان امرأ بنال خلودا يجعل ومنصبه ومكان  
او يبيت ذراه تلصق بالبحر قرانا في غير برج قران  
او بمجد الحية او ساح او يحلم او في علا بهلان  
او ينضل لنا له حسن الحى من ينضل الرسول ذي البرهان  
فصلة واصح رهط ابي الفا سم رهط اليقين والايان  
وهي طويلة . فلما انشده اياها دعا به خاليا وقال له يا كعب  
اما ان جئت انجاز فتقول لي هذا واما اذا مضيت الى  
العراق فتقول

وان امير المؤمنين ورهطه  
لاهل المعالي من لؤي بن غالب  
اولئك اوتاد البلاد ووارثو ال  
نبي بامر الحق غير التكاذب

فقال له انتصني يا ابن الرسول ام لا . فقال نعم . فقال له  
اقبل وان امير المؤمنين ورهطه . السم رهطه فقال دع هذا  
الم تقدر ان تفق شعرك ومدحك الا تهجين اهلي والطعن  
عليهم والاغراء بهم حيث تقول

وما تقموا الا المودة منهم  
وان غادروا فيهم جزيل الموابه  
وانهم نالوا لهم بدماهم  
شفاء نفوس من قتيل وهارب

فوج ابن المولى واطرق ثم قال يا ابن الرسول ان الشاعر

يقول ويتقرب مجده . ثم قام فخرج من عنده منكسرا فامر  
الحسن وكيلة ان يحمل اليه وظيفته ويزيد فيها ففعل . فقال  
ابن المولى والله لا اقبلها وهو علي ساخط فعاد الرسول الى  
الحسن فاخبره فقال له قل له قد رضيت فاقبلها فدخل  
على الحسن فابشده قوله فيه

سألت فاعطاني واعطى ولم آسل  
وجاد كما جادت غواد رواعد  
فاقسم لا افك اشده مدحه  
اذا جمعني في الحجج المشاهد  
اذا قلت يوما في ثاءي قصيدة  
ثبتت باخرى حيث تجزى النصائد

وقيل قدم عبد الملك بن مروان المدينة وكان ابن المولى  
بكثير مدحه وكان يسال عنه من غير ان يكوبا الثوبا . فلما  
قدم عبد الملك المدينة قدم ابن المولى لما بلغه من مسألة  
عبد الملك عنه وكان عبد الملك قد رحل عنه فاتبه  
فادركه في اضم بذي خصب . فالتفت عبد الملك اليه وسأله  
عن حاله فعرفته بنفسه فقال مرحبا بمن نالنا شكره ولم ينله  
منا فعل ثم قال له اخبرني عن ليلى التي تقول فيها  
واكي فلا ليلى بك من صباه .

التي ولا ليلى لذي الود تبذل  
والله لئن كانت حرة لازوجتك اياها وان كانت أمة  
لا تباع عنها لك بما بلغت . فقال كلاً يا امير المؤمنين والله  
ما كنت لا ذكر حرمة حر ابدا ولا امة والله ما ليلى الا قوسي  
هذه سميتها ليلى لاشيبي بها فقال لعبد الملك ذلك اظرف  
لك فاقام عنده يوما وليلته يشده ويسامره ثم امر له بمال  
وكسوة وانصرف الى المدينة . ومن شعرا بن المولى يذكر  
المدينة ويتشوق اليها وهو في العراق قوله

ذهب الرجال فلا احس رجالا  
وارى الاقامة بالعراق ضلالا  
وطربت اذ ذكر المدينة ذاكرة  
يوم الخميس وهاج لي بلبالا  
فظللت انظر في السماء كاني

ابني بناحية السماء هلالا  
طربا الى اهل الحجاز وتارة  
ابكي بدمع مسيل اسبالا  
فيقال قد اضحى بجدت نفسه  
والعين تذرف في الرداء سجالا  
ان الغريب اذا تذكر او شكت

منه المدامع ان تنبض هلالا  
ولة قصائد اخرى لا فائدة بذكرها وفي ما ذكر كفاية

ابن المَوَّاز

Ibn-el-Mawwaz

هو محمد بن ابراهيم بن المواز الاسكندراني النخعي كان  
شيخ المالكية اخذ عن اصبع بن الفرغ وغيره . وتوفي سنة  
٢٨١ هجرية

ابن المؤيد

Ibn-el-Mo'ayyad

هو شرف الدين ابو بكر الواظ المحنصب كان  
نائب الوكالة باللاذقية واعظا محنصا مات شققا سنة ٧٤٠  
هجرية وسبب ذلك انهم خافوا بطرابلس من طول لسانه  
واتصاله باعيان المصريين وقامت عليه بيعة بالفاظ  
تقتضي انحلال العقيدة فحملوا عبد العزيز المالكي قاضي  
القدموس على الحكم بقتله . وشارك في واقعة القاضي جلال  
الدين عبد الحق المالكي قاضي اللاذقية فتعصب القاضيان  
بحريته وقاسيا شدائد

ابن الميسر

Ibn-el-Maiser

هو ابو عبيد الله محمد بن القاضي ابي الفرغ هبة الله  
ابن الميسر . كان قاضي القضاء بصرو وهو الذي حبس القياسر  
التي كانت في القشاشين بصرو . وكان يحمل قدامة المنارة  
الرومية النحاس ذات السواعد التي عليها الشمع ليألي  
الوقودات . وكان فيوكرم . سمع بان المادرائي عمل في ايامه  
الكهك الصغير المحشو بالسكر المسمى افطن له . فامر هو  
بعمل لب الفستق الملبس بالسكر الابيض الفايد المطيب

بالمسك وعمل منه في اول الحال شيئا عوض ليلوب ذهب  
في صحن واحد . فمضى فيه جملة وخطف قدامة تخاطفة  
الحاضرون . ولم يعد لعملوب الفستق الملبس وهو اول من  
اخرجه من مصر . وكانت وفاته سنة ٥٢٦ . واليو يسب  
جوستق ابن ميسر وقيسارية ابن ميسر في مصر . وكلاهما قد  
عفت اثارها

ابن ميسرة

اطلب يزيد بن مسرة

ابن ميمون

اطلب مسلم بن ميمون . وسديف بن ميمون

ابن مسمي

اطلب عبد القادر بن مسمي

ابن مياح

Ibn-Maiiah

هو ابن عم البدوية التي هام بها الامر باحكام الله  
العبيدي . قال المقرئ وقد اكثر الناس من حديث البدوية  
وابن مياح وما يتعلق بذلك من ذكر الامر حتى صارت  
رواياتهم في هذا الشأن كحديث البطل والف ليلة وليلة  
وما اشبه ذلك . والاختصار منه ان يقال ان الامر قد كان  
لي بعض الجوارى العربيات وصارت لعمون في البوادي .  
فبلغه ان بالصعيد جارية من اكمل العرب واطرفهم شاعرة  
جميلة فيقال انه تزيا بزوي بذاة الاعراب وكان يجول في  
الاحياء الى ان انتهى الى حبيها وبات هنالك وتحييل حتى  
عابنها فاملك صبره ورجع الى مقر ملكه وارسل الى اهلها  
بخطبها وتزوجها . فلما وصلت اليه صعب عليها مفارقة ما  
اعتادت واحبت ان تسرح طرفها في القضاء ولا تنقبض  
نفسها تحت حيطان المدينة . فبنى لها البناء المشهور في  
جزيرة القسوطا المعروف بالهودج . وكان غريب الشكل  
على شط النيل . وبقيت متعلقة بالخاطر بابن عم لها ربيت  
معه يعرف بابن مياح فكتبت اليه من قصر الامر  
يا ابن مياح اليك الشكى مالك من بعدكم قد ملكا

كنت في حبي طليقا آمرا نائلا ما شئت منكم مدركا  
فانا الان بقصر موصل لا ارسى الا خبيثا ممسكا  
كم نلتينا كاخسان النقا حيث لا نخشى علينا دركا  
فاجابها بقوله

بنت عي والهي غديها

باهوى حتى علا واحتبكا

بجت بالشكوى وعندي ضعها

لو غدا ينزع منا المشتكى

مالك الامر اليوم يشتكى

مالك وهو الذي قد هلكا

قال والناس في طلب ابن مياح واخفاؤه اخبار تطول  
وكان من عرب ملي في عصر الامر طراد بن مهمل فقال  
وقد بلغت هذه الايات

الا بلغوا الامر المصطفى مقال طراد ونعم المقال  
قطعت الالفين عن الفقه بها سمر الحجي حول الرجال  
كذا كان آباؤك الاكرمون سألت فقل لي جواب السؤال  
فقال الخليفة الامر لما بلغت الايات جواب سواله قطع  
لساؤه على فضوله فطلب في احياء العرب فلم يوجد فقبل  
ما اخسر صفقة طراد باع عدة ايات بثلاثة ايات هكذا  
في المفري

ابن ميادة

Ibn-Maiadah

هو الرماح بن ابرد بن ثوبان بن سراقه بن حرمله  
ينتهي نسبة الى غطفان الى مضر ويكنى ابا شرحبيل وقيل  
شراحيل وكان يزعم ان امه فارسية وذكر ذلك في  
شعره فقال

انا ان ابي سلى وجدي ظالم

وامي حصان اخلصتها الاعاجم

اليس غلام بين كسرى وظالم

ياكرم من نيطت عليه الدائم

وهو شاعر فصيح مقدم مخضرم من شعراء الدولتين جعل في  
الطبقة السابعة وقيل كان عربيا للشرط البامهاجاة الشعراء

ومسألة الناس وقيل كان اشعر غطفان في الجاهلية والاسلام  
وكان خيرا لقومه من النابغة لم يمدح غير قريش وقيس  
وقيل كان شعره كثير السقط وكان في ايام هشام بن  
عبد الملك وبقي الى زمن المنصور ومدح بني امية وبني  
هاشم ومدح من بني امية الوليد بن يزيد وعبد الواحد بن  
سليمان ومدح من بني هاشم المنصور وجعفر بن سليمان  
قيل كان يهوى ام محمد بنت حسان المربية احدى نساء بني  
جذيمة ويذكرها في شعره فحلف ابوها ليغريتها الى رجل  
من غير عشيرته فزوجها الى رجل من الشام فقال لمراتها

الا ليت شعري هل الى ام محمد

سبيل فاما الصبر عنها فلا صبرا

اذا نزلت بصرى تراخى مزارها

واطلق بوايان من دونها قصرا

فهل تاتي الریح تدرج موهنا

رباك تعروني بها جرحا عفرا

وهي قصيدة طويلة اولها

خليلي من افناء عذرة بلغا

رسائل منا لا تزيد كما وقرا

ألمّا على نيا نساء يهودها

فان لدى نيا من ركبها خبرا

وبالغمر قد جازت وجار مطيها

عليه فصل عن ذاك تبا نالغرا

ويا ليت شعري هل يحلن اهلها

واهلك روضات بطن اللوى خضرا

ومنها

ألا لا تعد لي لوعة مثل لوحتي

عليك بادى والهوى يرجع الذكرا

عشبة الوي بالرداء على المحشى

كان ردائي مشعل دونها جبرا

قيل وخرج الى الشام من شوق اليها فتلقاء زوجها فقال  
مالك لا تغسل ثيابك هذه ارسل بها الى الدار تغسل  
فارسل بها ثم انه وقف ينتظر خروج المجارية بالثياب

فقلت ام جحدر لجاريتم اذا جاء فاعلمني فلما جاء اعلمتها  
فرائه وقالت ويحك يارماح قد كنت احب ان لك عقلا  
اما ترى امرأ قد حبل درته وطابت انفسا عنه فانصرف  
الى عشيرتك فاني استعني لك من هذا المقام فانصرف  
وهو يقول

عسى ان حججنا ان نرى ام جحدر

ويجمعنا من نخترن طريق  
وتصطك اعضاء المعلى ويندا

حديث مسردون كل رفيق

وقيل وجده بعض اصحابه يكي فساله فقال ام جحدر قد  
طردتني واكت يمتا لا تكلفي فان شغعت لي عدها فلك  
الفضل فمضى فلم يقبل شفاعته . وقال ابن ميادة اني لاعلم  
اقصر يوم مررتي من الدهر قيل له واي يوم قال يوم مجئت  
فيه ام جحدر باكرًا فجلست بفناء بيتها فدعت لي بعض من  
بن فأتيت به وهي تحدثن فوضعتني على يدي وكرهت ان  
اقطع حديثها ان شربت فما زال القدح على راحتي وانا  
انظر اليها حتى فانتني صلوة الظهر وما شربت . وقيل كنت  
بين ان ميادة والحكم الحضري مهاجاة ذكرها لها اسبابا منها  
انها كانتا بمحدثان الى ام جحدر ففضلت ابن ميادة على  
الحكم ففضب وهما وهما ابن ميادة فنهاجيا طويلا . ولما  
في ذلك اشعار كثيرة لا فائدة بذكرها . وكذلك وقعت  
مهاجاة بينة وبين شقران احد موالي خرشة وذلك لان  
شقران كان يعيب ابن ميادة عند الوليد بن يزيد حسدا على  
مكاثرة منه . وهما جي ايضا سنات ابن جابر احد بني خميس  
وهما نساء بني خميس هجاء قبيحا . فخرج يوما يطلب ابلا له  
حتى وصل الى ماء لبني خميس يقال له جبار فدخل الى  
بيت فيه عجوز فاضافته وقد عرفتة فخرجت ابنة لها يقال  
لها زينب من وراء ستير وقالت له نظري يا ابن ميادة هل  
نحن كما قلت فينا من الهجاء . فقال لا والله يا سيدتي واعتذر  
اليها وكانت زينب جميلة جدا فعلتها ابن ميادة وانصرف  
فكان يشيب بها ومن ذلك قوله

نظرنا فهاجنا على الشوق والهوى

لزينب نازة اوقدت بجبار  
كان سناها لاح لي من خصاص  
على غير قصير والمعلى سوارى  
خجينة بالرماتين محبا  
تد بجلفر بيننا وجواري

ومنها

يظل سحيق المسك يقطر حولها

اذا الماشحات احتفمة بداري

وما روضة خضراء يضربها الندى

بها ذنة من جوة وعراي

باطيب من ربح القرنفل ساطعا

بما التف من درع لها وخمار

وما ظبية ساقط لها الريح ثمة

على غفلة فاستسمعت لحواري

باحسن منها يوم قامت فاتلت

على شرك من روق وفتار

فليتلك يا حسنا يا ابنة مالك

يبيع لنا ملك المودة شار

ولا بن ميادة اخبار غير ما ذكر فعدلنا عنها لعدم اهميتها .  
ومات ابن ميادة في صدر من خلافة المنصور وقد كانت  
مدحة ثم لم يعد اليه ولا مدحة لئلا بلغه من قلة رغبته في  
مناخ الشعراء وقلة ثوابه لم

ابن الناشف

اطلب محمد بن الناشف

ابن الناطور

Ibn-el-Natour

صاحب ايليا وصاحب هرقل كان منجما سقفت على  
نصارى الشام ويروى بالظاء . قاله الفيروز آبادي

ابن ناقيبا

Ibn-Nakia

هو ابو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن

المحمدين بن داود بن ناقيبا الشاعر اللغوي المترسل . كان



من اهل الحرم الظاهري وهي محلة ببغداد . وكان بارعا وله مصنعات حسنة مفيدة . منها مجموع سماء ملح المالحمة . ومنها كتاب الجوان في تشبيهات القرآن . وله مقامات ادبية مشهورة . واختر الاغانى في مجلد واحد . وشرح كتاب الفصح . وله ديوان شعر كبير وديوان رسائل . وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الحريدة واثني عليه وذكر طرقا من احواله واورده لشعرا . وكان ينسب الى التعطيل ومذهب الاوائل وصنف في ذلك مقالة . وكان كثير المجون . حكى الذي تولى غسلة بعد موته انه وجد يدك اليسرى مضمومة فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها كتابة بعضها دلى بعض فتبطل حتى قراها فاذا فيها مكتوبا

نزلات بجاري لا يخيب ضيعة

ارحمني نجاتي من مذاب جهنم  
واني على خوف من الله واثق

بالعامر فانه اكرم منهم

كانت ولادته في منتصف ذي القعدة سنة ٤١٠ وتوفي ليلة الاحد رابع المحرم سنة ٤٨٥ . ودفن بباب الشام ببغداد

ابن نبأته

Ibn-Nobātah

اولا بن نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن نبأته الملقب بالسعدي ينتهي نسبة الى زيد مناة بن تميم . كان شاعرا مجيدا جمع بين حسن السبك وجودة المعنى طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والروساء وله في سيف الدولة بن حمدان غرر القصائد ونخب المدائح وله ديوان كبير كانت ولادته سنة ٣٢٧ وتوفي في ٣ شوال سنة ٤٠٥ ببغداد ودفن بمقبرة الخيزران من الجانب الشرقي

ثانيا الخطيب ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نبأته المحدث الفارقي صاحب الخطيب المشهورة الملقب بالخطيب المصري كان اماما في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على انه ما عمل مثيلا وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته وهو من اهل ميفارقين وكان خطيب حلب وبها اجتمع بابي الطيب

المتني في خدمة سيف الدولة بن حمدان وقيل انه سمع عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا اكثر الخطيب من خطب الجهاد بحض الناس عليه ويحتمل على نصرة سيف الدولة وكان رجلا صالحا . كانت ولادته سنة ٣٣٥ هجرية وتوفي سنة ٣٧٤ بميفارقين ودفن بها

ثانيا القاضي جمال الدين ابو بكر بن محمد بن محمد ابن محمد بن الحسن بن نبأته المصري الفارقي كان شاعرا مجيدا توفي بالقاهرة سنة ٧٦٨ هجرية . ومن شعره قوله

يا غائبين نعلنا لغيبهم

بطيب هو ولا والله لم يطيب

ذكرت والكاس في كفي ليا ليكم

فالكاس في راحة والقلب في تعب

وقوله

ويدري في حين جاء بسطو بسيف المخط والقد الرديني  
فاني نشكر التلي ويدري اتانا وهو يخاطر في حين

ابن التبيه

اطلب كمال الدين بن التبيه

ابن تيمان

Ibn-Natimān

هو شرف الدولة سليمان بن تيمان بن ابي الجيش بن عبد الجبار ابو الفرج الهذلي ثم الاربلي . كان ادبيا شاعرا محسنا في سائر القول له شعرونادرزوائد ومزاح خلوص . كان ابوه صائغا وكذلك هو . توفي سنة ٦٨٦ هجرية وله سبعون سنة او اكثر . وقيل انه وقع يوما عن بغلة فانكسرت رجله فمضى ما بين خشبتين فسمع بعض الناس يقول ما يضرب الله بعصوين . فقال بلى لابن تيمان . وروى راكبا على حماره فسالوه عن ذلك . فقال نزلت عن البغلة واصبحت اقوم على الحجة . وفيه يقول الشهاب اللعفري

سمعت لابن تيمان وبغلة

عجيبة خلقتها احدى قصائد

قالوا رمتها وداست بالنعال على

قفاه قلت لم ذا من عوائك

لأنما فعلت في حق والدها

ما كان ينعله في حق والدك

ومن شعراين نتيان قوله

اشربت ففرك هذا اليوم تحليل

طاف المهوم فقد وافاك أيلول

اما جري الشمس وسط الكأس طالعة

منيرة ونطاق البدر محلول

والارض قد كسيت بالغيث حاتمها

وناظر الروض بالازهار مكحول

وقوله

اناني كتاب منك لما فضضه

تروى من الاحسان صادر من الجن

فخيل لي ما انت انت لكثرة ال

تواضع والاحسان او ما أنا أنا

وقوله

خليبي كم اشكو الى غير راحم

وأجعل عرقي عرضة للوائم

واسحب ذيل الدل بين بيوتكم

وأقرع في نادبكم سن نادم

هبوني ما استوجبت حقا عليكم

اما يعتبركم هزة للكارم

ابن النجار

Ibn-el-Najjar

اولا ابراهيم بن سليمان بن فخر بن خليفة جمال الدين

ابن النجار الدمشقي المجدد ولد بدمشق سنة ٥٩٠ هجرية وتوفي

سنة ٦٥١ هـ حدث وكتب في الاجازات وكتب عليه ابنه

البلدولة نظم وأدب . سافر الى حلب وبغداد وكتب

للامجد صاحب بعلبك . وسافر الى الاسكندرية وتولى

نقابة الاشراف بها . وسمع بدمشق من الناج الكندي وغيره .

ومن شعره قوله في اسود شائب

يارب اسود شائب ابصرته وكان عينيه لظي وقاد

فحسبته فحما بدت في بعضه نار وياقوه عليه رماد

وقوله في آخر

لقد نبتت في صحن خدك لحية

نأتى فيها صانع الاس والجن

وما كنت صناعا الى حسن نبتها

ولكنها زادتك حسنا الى حسن

وله ايضا

ابن المراتب في الدنيا ورفعها

من الذي حاز ثلما ليس عدم

لا شك ان لنا قدرا رآه وما

للملهم عدنا قدر ولا لم

هم الوحوش ونحن الانس حكمتنا

نقودهم حيث نشأ وهم نعم

وليس شيء سوى الاهال يقطعنا

عنهم لانهم وجدانهم عدم

لنا المرجان من علم ومن علم

وفهم النعمان الجهل والحشم

ثانيا المحافظ الكبير محب الدين محمد بن محمود

ابن الحسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي صاحب

التاريخ . ولد في ذي القعدة سنة ٥٧٨ . سمع من ابن كليب

وابن الجوزي واصحاب ابن الحصين وجماعة . وله الرحلة

الواسعة الى الشام ومصر والحجاز واصبهان وخراسان ومرو

وهراة ونيسابور وسمع الكثير وحصل الاصول والمسائيد

وصنف التاريخ الذي ذيل بتاريخ الخطيب واستدرك

فيه على الخطيب فجاء في ثلاثين مجلدا ذل على تجرؤ في هذا

الفان وسعة حفظه . وكان اماما ثقة حجة مقرنا بمجود احسن

الحاضرة كسما متواضعا اشتملت منيخه على ثلاثة الاف

شيخ ورجل سبعا وعشرين سنة . ويقال انه حضر مع ناج

الدين الكندي في مجلس المعظم عيسى والاشرف موسى لانه

ذكره واثني عليه . فقال له الاشرف احضره فساله السلطان

عن وفاة الشافعي متى كانت فبئت وهذا من التمييز لئلا

هذا المحافظ الكبير المتقار مسجنا من له الكمال . وله كتاب

التميز المبين في المسند الكبير . ذكر فيه كل صحابي وماله من

المحدث . وله كتاب كنز الامام في معرفة السنن الاحكام .  
والخلف والمؤلف ذيل ابو علي ابن مأكولا . والمتفق  
والمتفق . ونسبة المحدثين الى الالباء والبلدان . وكتاب  
عواليه . وكتاب معجمه . وجنة الناظرين في معرفة التابعين  
والكمال في معرفة الرجال . والعقد الفائق في عيون اخبار  
الدنيا ومحاسن تواريخ الخلائق . والدرة الثمينة في اخبار  
المدينة ونزهة الوري في اخبار ام القرى . وروضة الاولياء  
في مسجد ابيهم . والازهار في انواع الاشعار . وسلوة الوحيد  
وغرر الفوائد ستة مجلدات . ومناقب الشافعي . والزهر  
في محاسن شعراء اهل العصر . وكتاب نحافيه نحو نشوان  
الحاضرة ما التقطه من افواه الرجال . ونزهة الطرف في  
اخبار اهل الظرف . واخبار المشتاق الى اخبار العشاق .  
والشافي في الطب . ووقف كتبه بالنظامية . قال باقوت  
في معجم الادباء انشدني لنفسه

وقائل قال يوم العيد لي ورأي

علمي ودموع العين تهمر  
مالي اراك حزينا باكيا اسنا

كان قلبك فيه النار تستعر

فقلت اني بعيد الدار عن وطن

وملقى الكف والاحباب قد هجروا

ونظر الى غلام تركي حسن الصورة فرمد باقي يومه فقال  
وقائل قال قد نظرت الى وجه ملج فاعنادك الرمد  
فقلت ان الشمس الميرة قد بعث بها الناظر الذي يقيد

ابن نجيد

اطلب اسماعيل بن نجيد

ابن النحاس

Ibn-el-Nahhās

اولا بهاء الدين بن النحاس النحوي . يذكر في بهاء  
الدين بن النحاس

ثانيا ابو محمد عبد الله بن الحسن بن طلحة بن ابراهيم  
ابن محمد بن يحيى بن كامل البصري التميمي . قدم دمشق  
ومعه ابناءه محمد وطلحة وسمع الكثير من ابي بكر الخطيب

وكتب تصانيفه ومن عبد العزيز الكنتاني وابي الحسن بن  
ابي المحدث وغيرهم . ثم حدث بها وببيت المقدس عن جماعة  
كثيرة . وروى عنه الفقيه المقدسي وابو محمد بن الاكفائي  
وغيرهما . وكان مولده في ذي القعدة سنة ٤٠٤ هجرية وتوفي  
بقيس سنة ٤٦١ وقيل ٤٦٢

ثالثا يحيى الدين محمد بن يعقوب صاحب العالم  
العلامة شيخ الحنفية الاسدي الحلبي . توفي بالمرزة سنة ٦٤٥  
هجرية عن احدى وثمانين سنة

رابعا امين الدين محمد بن ابي بكر بن هبة الله بن  
النحاس الحلبي العالم الاديب المحدث . روى عن صفية  
وشعيب والزعفراني والشافعي . توفي بدمشق سنة ٧٢٠  
هجرية عن ثمانين سنة

خامسا ابو عمير عيسى بن محمد بن اسحاق ويقال ابن محمد  
ابن عيسى الرملي روى عنه ابو زرعة وابو حاتم الرازي ويحيى  
ابن معين وغيرهم . وشغل عنه يحيى فوثقه . وكان ابن  
النحاس من الصلحاء الاخيار . قيل توفي سنة ٢٥٦ هجرية  
في بيت مأمون من قرى الرملة وحمل الى الرملة فدفن بها  
لثانية ايام مضت من الحرم

سادسا فتح الله بن النحاس ويذكر في فتح الله

ابن النحوي

Ibn-el-Nahwi

هو محمد بن العباس المعروف بابن النحوي . كان  
فقيها اديبا عالما . توفي سنة ٣٤٣ هجرية

ابن النخالة

اطلب حسين بن النخالة

ابن نزار

Ibn-Nazār

هو ابو الفضل يحيى بن نزار بن سعيد المنجي . ذكره  
المحافظ ابو سعيد عبد الكريم بن السمعاني في كتاب الذيل  
على تاريخ الخطيب المختص ببغداد فقال له شعر مطبوع  
غير متكلف وكتب لي ابياتا من شعره وسمعت منه وسألته  
عن ولادته فقال ولدت في الحرم من سنة ٤٨٦ هجريا واورد

له مقاطيع اشده اياها من ذلك قوله

وابيض غصن زاد خط داره  
لعاشق في هوى والابل  
تجوج بحار الحسن في وجناته  
فتغذف منها عبرتي في السواحل  
وتجري بخدي الشبية ماءها  
فتنبت ريمانا جنوب الجناول

وقوله

لو صد عني دلالا او معانية  
لكنت ارجو تلافيه واعندر  
لكن ملالا فلا ارجو تعطفه  
جبر الزجاج عسير حين ينكسر

وله غير هذا نظم مليح ومعان لطيفة . وقال ابو الفرج صدقة  
ابن الحسين بن المحمد في تاريخه المرتب على السنين ما  
مثاله سنة ٥٥٤ في ليلة الجمعة سادس ذي الحجة مات يحيى  
ابن نزار المشيقي ببغداد ودفن بالوردية . قيل انه وجد في  
اذنه نقلا فاستدعى انسانا من الطريقة فامتنع اذنه فخرج  
شيء من مخو فكان سبب موته

ابن نسي

هكذا ذكره ابن خلدون وقال تارة انه ابو عبد الله  
محمد بن نسي واخرى انه عبد الله بن نسي وتارة ابو محمد  
ابن نسي . واما ابن الاثير وابوالفداء فتقالا انه ابو محمد عبد  
الله بن بني . وهو ابن اخت مذهب الدولة احد بني شاهين  
اصحاب البطيحة . ويذكر في عبد الله بن بني الشاهيني

ابن نصر

Ibn-Nasr

اولا الخضر بن نصر . ويذكر في الخضر بن نصر  
ثانيا داود بن نصر . ويذكر في داود بن نصر  
ثالثا ابو علي الحسن بن علي بن نصر بن عقيل او عقيل  
العبيدي الواسطي البغدادي المنعوت بالهمام . مدح طائفة  
بالشام والعراق واقام بدمشق وكان شيعيا . روى عنه  
القوصي . وانصل بخدمة الامجد صاحب بعلبك . توفي سنة

٥٦٦ هجرية ذكره العاد الكاتب في الخريدة . ومن شعره قوله

ابن من يند قاتبا صاع يوم الين مني  
تاة لما راح يقنو اثر الغذي الاثني  
سكن اليد فعلي فيها لارجم ظني  
ان هذا في الضحى حز ن وذا في روض حسن  
نح معي شوقا الى البان نه يا ورق ونغي  
كلنا قد علم الحب بنا عاشق غصن  
رابعا ابن قدامة ابن نصر . راجع ابن قدامة

ابن نصر الله الواعظ

اطلب ابو الحسن الواعظ

ابن نصوح

اطلب عمر بن نصوح

ابن النصير الطائي

هو ابو سليمان داود بن النصير الطائي . ويذكر في داود  
ابن النصير

ابن الطرؤني

Ibn-el-Natrouni

هو ابو الفضل عبد المنعم بن عبد العزيز بن ابي بكر  
ابن عبد المؤمن القرشي البغدادي الاسكندري . قدم بغداد  
واقام بها ومدح الناصر الامام بعة قصائد . وكان فقيها . الكيا  
اديبا حسن السميت والسيرة . رتب شيئا برابط العميد  
بالمجانب الغربي . ثم اشد رسولا من الديوان الى يحيى بن  
حافية الميوري فاقام هناك مدة طويلة وولك عبد العزيز  
بنوبة . ثم عاد وقد حصل له مال طائل ورثب نادر  
اليارستان العسدي . وتوفي سنة ٦٠٣ هجرية . ومن شعره قوله

بانت تصد عن النوى ونقول كم تغرب  
ان الحيق مع القنا عة للمقام الاطيب  
فاجبتها يا هذ غيري بقولك خلب  
ان الكرم مفارقة اوطانة اذ يجذب  
والدر حين يشبه تقصانه يتغيب  
لا يرتقي درج العلى من لا يجد ويتعب

وقوله

يا ساحر الطرف ليلى ما له سحر  
وقد أضرب بجفني بعدك السهر  
يكفيك مني اشارات بعين ضئي  
لم يبق مني يو عين ولا اثر

ابن النطاح

Ibn-el-Natâh

هو بكر بن الطلاح الحنفي قبل هو عجلي. كان شاعراً  
حسن الشعر كبر التصرف فيه. وكان صلوكاً يقطع  
الطريق ثم اتضرع عن ذلك وكان كبراً ما يصف نفسه  
بالجماعة والاقدام وهو القائل

هيتا لاخواني ببغداد عيدهم

وعمي محلولان قراع الكنائس

واشدّها ابا دلف فقال انك لتصف نفسك بالجماعة  
وما رايت عندك لذلك انرا. فقال ايها الامير وما ترى  
عند رجل حاسر اعزل. فقال اعطوه سباً ورحماً ودرعاً  
وفرساً. فاعطوه ذلك اجمع فاخته وركب الفرس وخرج  
على وجهه. فلقبه مال لاي دلف يحمل اليه من بعض  
ضياحه فاخته وجرح جماعة من غلانه فهربوا وسار بالمال  
فلم ينزل الا على عشرين فرسخاً. فلما اتصل خبره باي دلف  
قال نحن جئنا دلي انفسنا وكنا اغنياء عن اهاجنه. وكتب  
اليه بالامان وسوّه المال. وامره بالقدوم عليه. فرجع  
ولم يزل معه يدحه حتى مات. وكان قد لحق ابو دلف  
انساناً قد اردف آخر خلفه فطعنهما بالرمح فمحدث الناس  
في ذلك. فما عاد دخل عليه بكر بن الطلاح فاندت

قالوا وينظم فارسين بطعنه

يوم اللقاء ولا يراه جليلا  
لا تعجب لو كان مد قناتو

ميلاً اذا نظم الفوارس ميلاً

فامر له ابو دلف بعشرة الاف درهم. وله فيه

له راحة لو ان معشار جودها

على البر كان البر آندى من البحر

ابا دلف موركت في كل بلية

كما موركت في شهرها ليلة القدر  
وله فيه ايضاً

اذا كان الشتاء فانت شمس

وان كان الصيف فانت ظل

وما تدري اذا اعطيت مالا

ايكثر في سماعك ام يقل

فاعطاه عشرة الاف درهم. وقيل قصد ابن الطلاح مالك  
ابن طوق ومدحه فانائه فلم يرضه فخرج من عنده وكتب  
له رقعة وبث بها اليه وفيها من ابيات في ملام نفسه ومدحه  
اسأت اخنياري فقل الثواب

لي الذنب جهلاً ولم يذنب

فلما قرأها وجه جماعة من اصحابه وقال الويل لكم ان فانكم  
فلحقوه وردوه فلما رآه قام اليه وتلقاه وقال يا اخي عجلت  
علينا وما كنا نقتصر على ذلك وانما بعثت اليك نفقة وعولنا  
على ما يتلوها واعتذر اليه ثم اعطاه حتى ارضاه فقال ابن  
الطلاح رحمه

فتي جاد بالاموال من كل جانب

واوهبها في عوده وبداتو

فلو خذلت امواله جود كفو

لفاسم من يرجو شطر حياته

ولو لم يجز في العمر قسمة باذل

وجاز له الاعطاء من حسناو

لجاد بها من غير كفر بربو

وشاركهم في صومه وصلاتو

وله هذان البيتان المشهوران

كريم اذا ما جئت طالب نضاي

حيالك يا تحوى عليه انا مله

ولو لم يكن في كفو غير نفسه

لجاد بها فليتي الله سائله

قال يزيد بن مزيد وجه اليه الرشيد في وقت يرتاب فيه  
البري فلما مثلت بين يديه قال يا يزيد من الذي يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه

ومن يفتقر من سائر الناس يسأل

قلت له والذي شرفك وأكرمك بالخلافة ما اعرفه . قال

ومن الذي يقول

فان بك جد القوم فربن ما نلك

فجدي لجيم قرم بكر بن وائل

قلت لا والذي أكرمك وشرفك يا امير المؤمنين ما اعرفه .

قال والذي أكرمني وشرفني امك لتعرفه . أنظن يا يرمز

اذ أوطأتك بساقي وشرفك بصنيعتي اني احتملك دلي

هذا أو تظن اني لا اراحي امورك وانقصاها وتحسب انه

يخفى علي شيء منها والله ان عيوني لعليك في خلواتك

ومشاهدك . هذا جانب من اجلاف ربيعة عا طوره

والحق قريبا بريعة فأنتي يو . فانصرفت أسأل عن قاتل

الشعر فقبل لي هو بكر بن النطاح . وكان من اصحابي فدعوته

واعلمه ما كان من الرشيد وأمرت له بالنفي درهم واسقطت

اسمه من الديوان وامرته ان لا يظهر ما دام الرشيد حيا .

فما ظهر حتى مات الرشيد . فلما مات ظهر فاحتمت اسمه وزدت

في انزاله ونزل ابن النطاح في منزل بض الخنفيين . وكان

الحنفي جارية فهو بها وقال فيها

أكذب طرفي عنك والطرف صادق

وأسمع أذني منك ما ليس نسمع

ولم اسكن الارض اني نساكنها

لكي لا يقولوا صابر ليس يجزع

فلا كبدني تبلى ولا لك رحمة

ولا عنك انصار ولا فيك مطع

لفيت امورا فيك لم الق مثلها

واعظم منها فيك ما اتوقع

فلا تسألني في هواك زيادة

فايسره يجزي وادناه ينفع

وكان ابن النطاح بجيلا قد دخل عليه عباد بن المزق يوما فقدم

اليه خرا بابسا قليلا بلا آدم ورفعة من بين يديه قبل ان

يشبع فقال عباد يهجو

من يشتري مني ابا وائل بكر بن نطاح بفسين

كأنا الآكل من خبزك ياكلة من شعبة العرين

وكان بكر بن النطاح يهوى جارية من جوارى القيان

ويهاه يقال لها درة واسمها عان وهو يذكرها في شعره كثيرا

وكان يجتمع معها في منزل رجل من الحمد من اصحاب ابي

دلف فسعى به الى مولها واعلمه انه قد افسدها وادناها

تلى ان يهرب معه الى الجبل فمعه من لقاها وحبها منها .

فقال في ذلك

بعدت سخي فتغيرت لي وليس عندي لك تغيير

فجدي مارت من وصلنا وكل ذنب لك مغفور

وعندك يا سيدتي غربي مسكرومن يعيش مغرور

يجزني علي بنفسي اذا قال ذنوبي انت هجور

باليك من زين هذا لها جارت لنا فيه المقادير

باساقي الخمر أسنها صاحبي فأنف وبحك مغدور

أأشرب الخمر دلي هجرها اني اذا بالهجر مسرور

وما يغني به من هجر ابن النطاح في هذه التجارية قوله

هل بهتلى احد بمنل ياتي

ام ليس لي في العالمين ضريب

فالت عنان وقد رأني شاحبا

يا بكر مالك قد تلاك شحوب

فاجبتها يا اختر لم يات الذي

لا قيت الا المتلى ايوب

قد كنت اسمع بالهوى فاظفة

شيتا يلد لاهو ويطيب

حتى ابتليت بجلود وبرة

فالحلو منه للقلوب مديب

والمر يعجز منطقي عن وصو

للمر وصف باعنان عجيب

فأنا الشقي بجلود وبرة

وانا المعنى الهائم المكروب

يادر حالك الجبال قالة

في وجه انسان سواك نصيب

كل الوجوه تشابهت وبهرتها  
حسناً فوجهك في الوجوه غريب  
والشمس يغرب في المحاب ضياءاً  
عنا وبشرق وجهك المحبوب

ابن النفيس  
Ibn-el-Nafis

هو علي بن ابي المحرم الدمشقي الصالح شيخ الاطباء له  
نصايف حيث توفي بصر سنة ٦٨٧ هجرية وله ثمانون سنة

ابن تقطة

Ibn-Noktah

هو ابو بكر محمد بن عبد الغني بن ابي بكر بن شجاع  
ابن ابي نصر بن عبد الله الحنبلي الملقب معين الدين البغدادي  
المحدث . كان من طلبة الحديث المشهورين به اكثر من  
من سماعه وكتابه الراحلين في تحصيله . دخل خراسان  
وبلاد الجبل والجزيرة والعام ومصر ولقي المشايخ واخذ عنهم  
وكتب الكثير وعاش النافعة وذبل على الاكمال  
كتاب الامير ابي نصر بن ماکولا المقدم ذكره فجاء في  
مجلدين وله كتاب آخر لطيف في الانساب وغير ذلك .  
كانت وفاته في ٢٢ صفر سنة ٦٢٦ ببغداد وهو في سن  
الكلوه

ابن نقادة

Ibn-Nakkadah

ذكره صاحب فوات الوفيات ولم يذكر له الاغزا  
في يوسف وهو  
يا سائل ما اسم الذي احبته اني بسر هواه غير مصرح  
لكن اذا فكرت فيه وجدته معكوس سابع لفظة في سجع  
يريد لفظة فسوى من «سجع باسم ربك الاعلى الذي  
خلق فسوى»

ابن النفور

Ibn-el-Nakour

اولاً ابو الفرج بن النفور العدل البغدادي . كان  
محدثاً راوياً سمع الكثير من الحديث وهو من بيت الحديث

وتوفي ببغداد سنة ٥٨٤ هجرية

ثانياً ابو الحسين احمد بن محمد بن محمد بن احمد  
ابن عبد الله بن النفور البزاز . كان ايضاً مكثراً من الحديث  
ثقة في الرواية . توفي سنة ٤٧٠ هجرية

ابن النقيب  
Ibn-el-Nakib

اولاً بيت منه احمد وحسين وعبد الرحمن ومحمد .  
ويذكرون في اماكنهم

ثانياً ناصر الدين الحسن بن شاور بن طرخان بن  
الحسن الكتاني المعروف بالنفيسي . قال الشيخ اثير الدين  
ابو حيان جالسته بالقاهرة مراراً وكتبته عنه وكان نظمه  
حسناً . توفي سنة ٦٨٧ روى عنه الديلمي والشيخ فخر الدين  
وغيرهما . وله كتاب سماه منازل الاحباب ومنازه الالباب  
في مجلدين . وله ديوان مقاطيع في مجلدين ايضاً . وشعره  
جيد . ذنب منسجم فيه التورية الرائقة المتمكة . وهو احد  
فرسان تلك الحلية الذين كانوا من شعراء مصر في ذلك  
العصر . ومقاطيعه في غاية الجودة . ومن شعره قوله  
يا من ادار سربه مشموله وحبابها التفرا لني الاشيب  
تتاج خدك بالعدا مملكت لك بدم القلوب مخضب  
وقوله موجهاً

يا مالكي ولدك ذلي شافعي

بالي سألت فما اجبت سؤالي

فوخذك النعمان ان لم يني

وشكيتي من طرفك الغزال ري

وقوله مغايراً

لانا سفن على الشباب وفقد

فعلى المشيب وفقد يتأسف

هذاك بخلفه سواء اذا انقضى

ومضى وهذا ان مضى لا يخلف

ومثل ذلك قوله

عجبت للشيب كنت اكرهه فاصبح القلب وهو عاشقة  
وكت لا اشتبه اراه فقد اصبحت لا اشبه افاقة



وقوله

يا قفل باب الرزق يا ذا الذي

ما زال عند الفتح قفلاً عسير

أفرطت في العسر ولا بد أن

تنشأ أو تندق أو تنكسر

وله غير ذلك مما لا يحتمل المقام

ثالثاً أبو عبد الله حماد الدين محمد بن سليمان بن

الحسن بن الحسين العلامة الزاهد البجلي الأصل المقدسي

الكنفي أحد الأئمة ولد سنة ٦١١ ودخل القاهرة ودرس

بالعاشورية ثم تركها وأقام بالمجامع الأهرممة وكان صالحاً

زاهداً متواضعاً عظيم النكاح وكان الأتباع يزدردون

اليه وبسألوه الدعاء وصرف همه إلى النفس وصنف

تفسيراً حافلاً جمع فيه خمسين مصنفًا وذكر فيه أسباب

التزول والقراءات والأعراب واللغات والحفائض وعلم

الباطن قيل إنه في خمسين مجلدًا توفي سنة ٦٢٨

ثانيًا: ندي بن نوفل . اطلب عدي بن نوفل

ابن نورة التميمي

اطلب . لك بن نورة

ابن هارون

Ibn-Haroun

أولاً سهل بن هارون . اطلب سهل بن هارون

ثانيًا . يزيد بن هارون . اطلب يزيد بن هارون

ثالثاً أبو الحسن علي بن أبي عبد الله هارون بن علي بن

يحيى بن أبي منصور النخعي الساعدي المشهور . دونت عريق

في ظرفاء الأدياء . وندما . الحنا . والنور . والتمتع .

ابن عباد مجالس . ولة . انتعار . مادرة . وباردة . حذيرة . ولة

نصايف مفيدة منها كتاب في الفرق . بن ابراهيم بن الهادي

واسحق الموصلي في الغناء . وكانت ولادته لتسع خلون من

صفر سنة ٢٧٦ وقيل ٢٧٧ وتوفي في واسط جمادى الآخرة

سنة ٣٥٢ . وكان يخض إلى أن توفي ربما يتغنى به من

شعره قوله

يحي وبينك في الهوى أسباب

والى المحبة ترجع الأسباب

يحي وبين الدهر فيك عتاب

سيطول ان لم يمحى الاعتاب

يا غائباً بكتابه ووصاله

هل يرتجى من غيبتيك اباب

لولا التعلل بالرجا لنقطعت

نفس عليك شعارها الاوصاب

ابن هاشم البجرائي

اطلب ماجد ابن هاشم

ابن هاني

Ibn-Hane,

أولاً أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هاني الأزدي

الاندلسي الشاعر المشهور . كان أبوه هاني من قرية من

قرى المدينة بإفريقية فانتقل إلى الاندلس فولد له محمد

ابن نهد

اطلب خزينة بن نهد

ابن نوبخت

Ibn-Noubakht

هو أبو الحسن دلي بن أحمد بن نوبخت الشاعر . كان

قليل المخط من الدنيا لم يزل رقيق الحال ضعيف القدرة

توفي مصر في شعبان سنة ٤١٦ وهو على حاله من الضرورة

وشدة الفاقة . وصنف مؤلفاً في الدولة أبو محمد أحمد بن علي

المعروف بابن خيران الكاتب . وله ديوان شعر صغير الحجم

ومن شعره البيتان المشهوران وهما

سعى اليك في الواشي فلم ترني

أهلاً لتكذيب ما ألقى من الخبر

ولو سعى بك عندي في الذكوى

طيف الخيال لبعث النوم بالسمير

ابن نوفل

أولاً ورقة بن نوفل . اطلب ورقة بن نوفل

المذكور بمدينة اشيلية. وشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من  
الادب. فكان ادبياً غواصاً على الغريب متفتناً في كل الفنون  
راوياً ل اخبار العرب واشعارهم وكان شعره ما تفاخرت به  
الاندلس ابلاغاً ودقة معانيه مع جودة اساليبه وحسن  
تركيبه حتى سمي متنبئ العرب لانه كان معاصراً للمتنبئ. وله  
ديوان شعر مرتب على حروف المعجم. واتصل بصاحب  
اشيلية وحظي عنده وكان كبير الانهاك في الملذات منها  
بمذهب الفلاسفة. ولما اشتهر عده ذلك تم عليه اهل اشيلية  
وساءت المقالة في حق الملك بسبب وانهم بمذهبه ايضا فاشار  
عليه الملك بالغيبة عن البلد مدة لينسى فيها خبره. فانفصل  
عنها تلى غير رضى وعمره حينئذ ٢٧ سنة. وله في شعره  
اخبار طويلة لاحاجة لاستيفائها. فوصل الى الزاب واتصل  
بمeyer بن الادلسية فزار عنده بالكرامة والعطايا. فمدحه كثيرا  
بقصائد غراء. ففني خبره الى المعز ابي تميم والي مصر فطلبه  
فلما انتهى اليه بالغ بالانعام عليه ثم توجه المعز الى الديار  
المصرية فشيعة ابن هاني ورجع الى المغرب ل اخذ عياله  
والاشفاق به فجهز وتبعه فلما وصل الى برقة اضافة شخص  
من اهلها فاقام عنده اياما في مجلس الانس فيقال انهم  
عربوا عليه فقتلوه وقيل خرج من تلك الدار وهو سكران  
فنام في الطريق فاصبح ميتا ولم يعرف سبب موته وقيل انه  
وجد في سانية على سواني برقة مخنوقا بتكة سراويله. وذلك  
في ٢٢ رجب سنة ٢٦٢ وعمره ٢٦ سنة وقيل ٤٢ فبلغ  
المعز وفاته فتأسف عليه كثيرا وقال هذا الرجل كان رجوا  
ان تفاخر به شعراء المشرق فلم يقدّر لنا ذلك. وله في المعز  
المذكور غرر المدايح ونخب الشعر. وكان له في النظم تشبيهات  
بدیعة فمن ذلك قوله

كان الساکين اللذين تراها

على لبدتيو ضامنان الى حنا

فذا راح يهوى اليو سنانه

وذا اعزل قد عض امله لهما

كان سهلا في مطالع افقه

فما رقى الابد لم يجد بعده الفا

كان بني نعش ونعشا مطافل  
بوجرة قد أضلن في مهمه خشما  
كان سهاها تاشق بين عود  
فاوثة يبدو واوثة يخفي  
كان قدامي النسر والنسر واقع  
قصص فلم تسم الخوا في له ضمنا  
كان اخاه حين حوم طائر  
الى دون نصب البدر فاخطف الصنا  
كان ظلام الليل اذ مال ميلة  
صريع مذام بات يشرها صرفا  
كان عود الصبح خاقان معشر  
من الترك نادى بالبحشي فاستغنى  
كان لواء الشمس غرة جعفر  
راى القرن فازدادت طلاقته ضعفا  
ومن لطيف شعره قوله

فتكأت طرفك ام سيوف آييك

وكؤوس خمرك ام مراشف فيك

اجلاد مرهقة وفتك محاجر

لا انت راحة ولا اهلوك

يا بنت ذي السيف الطويل نجادة

اكذا يجوز الحكم في ناديك

عينك ام مغنا لرموعنا على

وادي الكرى القاك ام وادبك

وقوله من قصيدة مدح بها صاحب الزاب المذكور

احب بهاتيك القباب قبا

لا بالمحداة ولا الركاب ربا

فيها قلوب العاشقين تخالها

عنبا بايدي البيض امر عبا

والله لولا ان يعنفي الهوى

ويقول بعض العاذلين تصابي

لكسرت دملجها بضيق عاقها

ورشفت من فيها البرود رضا

بنتم فلولا ان اغير لمي  
عينا والفاكم علي غضابا  
لخطوات شيبا في مفارق لمي  
ومحوت محو النفس عنه شبا  
وخضبت مبيض الحداد عليكم  
لوانني اجد الياس غضابا  
واذا اردت علي المشيب وفادة  
فاحث مطيك دوما الاحقابا  
فلتاخلن من الزمان حماة  
ولتبعن الى الزمان غرابا

ومنها في المدح

قد طيب الاقطار طيب ثنائو  
من اجل ذا تجمد الثغور عذابا  
لم تدني ارض اليك وانما  
جنت السماء ففتحت اعوابا  
ورابت حولي وفد كل قبيلة  
حتى توهجت العراق الزابا

وديوانة كبير . ولولا ما فيه من الغلو في المدح والافراط  
المنفي الى الكفر كما قيل لكان من احسن الدواوين . وليس في  
المغاربة من هو في طبقته لا من المتقدمين منهم ولا من  
المتأخرين . وفيه يقول بعضهم  
ان تكن نائرا فكن كاويس . او تكن شاعرا فكن كابن هاني  
ثانيا ابو عبد الله محمد بن هاني عا لثني السبتي اصله من  
اشبيلية كان عالما بارتا بالعربية وفنونها ودرس فافاد كثيرين  
والف غبها اشياء مفيدة وحطت عليه الايام فتغرب في طلب  
معايشه . وله شعر رائق ونثر بليغ . ومن مولفاته شرح  
التسهيل لابن مالك وكتاب في لحن العامة وغيرها . وكانت  
وفاته شهيدا في او اخر ذي القعدة سنة ٧٢٣ . ورثاه بعض  
الشعراء بما لا فائدة بذكره هنا ومن شعره قوله

ما للنوى مدت لغر ضرورة  
ولقبها عهدي بها مقصورة  
ان الخليل وان دعت ضرورة

لم يرض ذاك فكيف دون ضرورة  
وقوله

لا لمني عاذلي حين ترس  
وجه من اهوى فلوحي مستحيل  
لورأي وجه حبيبي ناذلي  
لتفارقنا على وجه جميل  
ابن هبار القرشي  
له ذكر في الكلام على التتال الكلافي الآتي في باب التتاف  
ابن الهبارية  
Ibn-El-Habbariah

هو الشريف ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح ينتهي  
نسبه الى عبد الله بن العباس وهو يعرف بابن الهبارية  
ويلقب بنظام الدين البغدادي . كان شاعرا هجريا  
حسن المقاصد لكنه كان خيث اللسان كثيرا الهجاء وانوع  
في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وكان ملازما لخدمة  
نظام الملك ابي علي الحسن بن علي بن اسحق وزير السلطان  
آلب ارسلان وولد له ملك شاه وله دلو الانعام اتمام والادار  
المستمر . وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي التتاف بن  
دارست شحنة ومنافسة كما جرت العادة يملو بين الروساء  
فقال ابو التتاف لابن الهبارية ان هجوت نظام الملك فلك  
عندي كذا واجزل له الوعد . فقال كيف اهجو شخصا لا اري  
في يقي شيئا الا من نعتوه . فقال لا بد من هذا فعلم  
هذه الايات

لاغروا ان ملك ابن اسحاق وساعده القدر  
وصفت له الدنيا وخص او التتاف بالكر  
فالدهر كالدولاب ليس يدور الا بالهز  
فبلغت الايات نظام الملك فأغضى عنه ولم يقابله على ذلك  
بل زاد في افضاله عليه فكانت هذه معدودة من مكارم اخلاقه  
وسعة حلمه . ومن معاني ابن الهبارية قوله في الرد على من  
يقول ان السفر يؤيلع الوطر

قالوا آفمت وما رزقت وانما

بالسير يكتب الليب ويرزق

فاجبتهم ما كل سيرة نافعاً  
الحظ ينفع لا الرجل المفلق  
كم سفره نعت واخرى مذهباً  
فشرت ويكسب الحريص ويخفق  
كالدر يكسب الكمال سيره  
وبه ذا حرم السعادة يخفق  
وله نلى سبيل الخلاعة والمجون  
يقول ابو سعيد اذ رآني  
عقياً منذ عام ما شربت  
نلى يد ابي شيخ نبت قل لي  
فقلت على يد الافلاس نبت  
وله في المعنى ايضاً  
رايت في النوم عربي وهي ممسكة  
اذني وفي كفها شيء من الادم  
معوج الشكل مسود به نقط  
لكن اسفله في هيئة القدم  
حتى تنبت محمر القidal ولو  
طال المنام على الشيخ الاديب عي  
ومحاسن شعره كثيرة. وله كتاب تناخ الفطنة في نظم كليله  
ودمنه. وديوان شعره كبير يدخل في اربعة مجلدات ومن  
غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمة على اسلوب  
كليله ودمنه وهو اراجيز وعدديوتيه النابت نظمه في  
عشر سنين. ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على  
يد ولده الى الاميراني الحسن صدقة بن منصور بن ديس  
الاسدي صاحب المحلة. وختمه بهذه الابيات وهي  
هذا كتاب حسن تحار فيه الفطن  
انفتت فيه مده عشر سنين عده  
منذ سمعت باسمكا وضعت برسمكا  
بيوته الفن جميعها معارف  
لو ظل كل شاعر وناظم وناثر  
كهم نوح النادر في نظم بيت واحد  
من مثله لما قدر ماكل من قال شعره

أنفذته مع ولدي بل مهجتي وكدي  
وانت عند ظني اهل لكل من  
وقد طوى الركا نوكلأ عليك  
مدقة شديده وشقة بعيده  
وتوفي ابن الهبارية المذكور سنة ٥٠٤

ابن هبيرة

Ibn-Hobairah

اولاً وزير المقتدي ابو المظفر تون الدين يحيى بن هبيرة بن  
محمد بن هبيرة بن سعد بن الحسين بن احمد بن الحسن  
ابن جهم بن عمرو بن هبيرة بن علوان بن الحوفزان. هو من  
قرية من بلاد العراق تعرف بقية بني اوقروهي دور عرمانيا  
وتعرف الان بدور الوزير نسبة اليه. وكان والده من اجنادها  
ودخل بغداد في صباه واشتغل بالعلم وجالس الفهاء  
والادباء وسمع الحديث وحصل من كل فن طرقة وقرأ  
الشعر واطلع على ايام العرب واحوال الناس ولازم الكتابة  
وحفظ الفاظ البلغاء وتعلم صناعة الانشاء واول ولايته  
الاشراف بالاقرحة الغربية ثم نقل الى الاشراف على  
الاقامات الخزنية ثم قلد الاشراف بالخزن ولم يطل في ذلك  
مكثه حتى قلد كتابة ديوان الزمام. ثم ترقى الى الوزارة.  
وقبل في سبب توليته اقوال منها انه سنة ٥٤٣ وصل الى  
بغداد الامير البينش المسعودي صاحب اللطف وهو وقع  
بالعراق ويذكر السلطاني وتصداها في جموع كثير قوصدر منهم  
فتن عظيمة فشرع الوزير قوام الدين بن صدقة في تدير  
الحال فاختفى مساعاه فحيث انه استاذن عون الدين الخليفة  
في امرهم فاذن له في ذلك فخاطب هؤلاء الخارجين على  
الخليفة واحسن التدير في ذلك حتى كف شرهم ثم قوي  
عليهم حتى نهبت العامة اموالهم وجرت المقادير بهذه الاحوال  
لرفع ابن هبيرة ووضع الوزير ابن صدقة فجهزوا الفل الشريف  
على عادة الوزراء فلبسه ثم استدعي فقبل الارض ودعا  
بدعاء انجب الخليفة ثم انشد قول ابراهيم بن العباس  
المصولي

سا شكر عمراً ما تراخت منيتي

ايادي لم تمت وان هي جلت

راى خلتي من حيث يخفى مكانها

فكانت برأى منه حتى تجلت

اصل الشطر الاخير فكانت قد عيون فغيره ناديا . وبين  
البيتين يمت آخر وهو

فتى غير محبوب الغنى عن صديقه

ولا مظهر الشكوى اذا التعل زلت

ثم ان عون الدين خرج فقدم له حصان ادم سائل الغفر  
تجمل ودلوه من الحلي ما جرت به عادتهم مع الوزراء وخرج  
بين يديه ارباب المناصب واعيان الدولة وامراء المحضرة  
وجميع خدام الخلافة وسائر حجاب الديوان والطبول  
تضرب امامة والمستند وراه محمول على عاداتهم في ذلك  
حتى دخل الديوان وتزل على طرف به وجلس في  
الدست وقام لقراءة عهد الشيخ سيد الدولة ابو عبد الله  
محمد بن عبد الكريم الانباري فلما فرغ من قراءته قرأ القراء  
وانشد الشعراء وتولى الوزارة في ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٤٤  
وكان لقبه جلال الدين فلما ولي الوزارة لقبه عون الدين .

وكان عالما فاضلا ذا رأي صائب وسيرة صالحة وظهر منه  
في ايام ولايته ما يشهد له بكفايته وحسن مناصبه فشكره  
ذلك ولحظ بعين الرعاية وتوفرت له اسباب السعادة . وكان  
مكرما لاهل العلم يحضر مجلسه الفسلاء دلي اختلاف فنونهم  
ويقرأ عنده الحديث ويمر من البحث والفوائد ما يكثر  
ذكره . وصنف كتابا من ذلك كتاب الافصاح عن شرح  
معاني الصحاح وكتاب المتنصد واختصر كتاب اصلاح  
المنطق لابن السكيت وله كتاب العبادات في الفقه وارجوزة  
في المقصور والمدود وارجوزة في علم الخط وغير ذلك .  
ثم توفي الامام المقتني لامر الله في ٢ ربيع اول سنة ٥٥٥ . وبويع  
ولده المستنجد بالله ابو المظفر يوسف فدخل عليه وبايعه  
واقربه على وزارته واكرمه وكان خائفا منه ان يعزله فلم يعزله  
ولم يتعرض له . ولم يزل مستمرا في وزارته الى حين وفاته .  
وسبب موته كان ان بلغه انار بن زاجو وقد خرج مع المستنجد  
للصيد فسقي مسهلا فقصر عن استفرافه فدخل الى بغداد

راكبا مخملا الى المنصورة لصلوة الجمعة فصرى به واد  
الى داره . فلما كانت وقت صلاة الصبح داوده البلقم فوقع  
مغشيا عليه ثم تناول مشروباً فاستنرخ به ثم استندى بهاء  
فتوضأ للصلوة وصلى قاعداً فوجد قابضاً فحركه فاذا هو  
ميت . فطولع به الامام المستنجد فامر بدفنه . وكان مولده  
سنة ٤٦٠ وتوفي في ربيع الآخر سنة ٥٥٥ ودفن بقبرة جامع  
المنصور ببغداد وله اخبار لا يسعنا استيفائها

ثانياً ابو الوليد شرف الدين ظفر بن يحيى بن محمد  
ابن هبيرة وهو ابن الوزير ابي المظفر عون الدين انقدم .  
ناب عن والد في الوزارة . وكان شاعراً شريفاً اديباً فاضلاً  
ينظم الشعر اتمن بالحس ايام والد ستم بتممة كرمت ثم  
خلص . ولما توفي الوزير اتصل بالخليفة . ثم انه عزم على  
الخروج من بغداد متخفياً فقبض عليه وحسبه وما زال الى  
سنة ٦٥٢ هجرية فاخرج من الحبس ميتاً ودفن عند ابيه

ثالثاً عمر بن هبيرة وسيد ذكر في عمر بن هبيرة  
رابعاً يزيد بن عمر بن هبيرة وسباني في يزيد بن

هبيرة

ابن هداية

اطلب مراد بن هداية

ابن هرمة

Ibn-Harmah

هو ابراهيم بن تلي بن سلمة بن هرمة بن هذيل . وقبل  
في نسبه غير ذلك . كان ابن هرمة مشتهراً بالنبيذ  
مُدمناً له . قيل مدح يوماً ابا جعفر فوصلة بعشرة الاف  
درهم فقال لا تقع مني هذه . قال جعفر ويحك انها كبيرة  
قال ان اردت ان يهشني فأج لي بالشراب فاني مغرم به .  
فقال ويحك هذا من حدود الله . قال احمل لي يا امير  
المومنين . قال نعم فكتب الى والي المدينة من اناك ما بن  
هرمة سكران فاضربه مائة واضرب ابن هرمة ثمانين فحمل  
المجملوا اذا مرّ بابن هرمة سكران قال من يشتري الثمانين  
بالمائة . وكان ابن هرمة شاعراً متفنناً في الشعر نظم قصيدة  
ليس فيها حرف معجم منها ( حاسبا الناء المربوطة هاء )

أرسم سودة على دارس الطائر  
معطل ردة الاحوال كالخجل  
لما رأى أهلها سدوا مطالعها  
رام الصدود وعاد الود كالخجل  
وعاد ودك داء لا دواء له  
ولو دعاك طوال الدهر للرجل  
ما وصل سودة الا وصل صارمة  
احلها الدهر دارا مآكل الوعل  
وعاد امواها سدا وطار لها  
سهم دعا أهلها للصرم والعلل  
صدوا وصد وساء المرء صدم  
وحام للورد ردها حومة العلل

قيل وقف عروة بن اذينة على منزل ابن هرمة فصاح يا ابا  
اسحق فاجابته ابنته من هذا فقال انظري فخرجت اليه فقال  
اعلمي ابا اسحق فقلت خرج آنفا فقال هل من قرى فاني  
مقيم من الزاد . قالت لا والله ما صادفت حاضرا فقال فابن  
قول ابيك

لا امنع العود بالثصال ولا ابتاع الا قرية الاجل  
قالت بذلك والله افناها . فلما رأى ابن هرمة بعد ذلك  
واخبره بما قالت ابنته ضمها اليه وقال يا بني استروا حي انت  
والله ابني حقا الدار والمزنة لك . وقال مرقع كنت مع  
ابن هرمة في سفينة ابي اذينة فجاء راع له بقطيعة من غنم  
بشاورة في ما يبيع منها وكان قد امره ببيع بعضها . فقلت  
يا ابا اسحق ابن غرب عنك قولك

لا اغني مد في الحيوة لها الا لدرك الثرى ولا ابلي  
وقولك فيها ايضا

لا امنع العود بالثصال ولا ابتاع الا قرية الاجل  
فقال لي مالك اخزاك الله من اخذ منها شيئا فهو له  
فانتبهها له حتى وقف الراعي وماعة منها شيء . هذا مع  
ان ابن هرمة كان من البخلاء

وقيل ان القصيدة التي منها هذا البيت اي (لا امنع  
العود الخ) هي اول شعر قاله

قيل قدم ابن هرمة على السري بن عبد الله وكان  
يتشوق اليه . وكان صبيته راوية ابن ربيع . وكان ابن هرمة  
قصيرا دميما أريص وابن ربيع طويلا جسيما نقي الثياب .  
فسلم على السري وقال اصلحك الله اني قلت شعرا امدحك  
فيه فقال انشد . فقال ان راويتي ينشد فجلس فانشد ابن  
ربيع قصيدة ابن هرمة التي اولها

عوجا على ربيع لبلى ام محمود  
كيا نسائله من دون عبود  
عن ام محمود اذ شط المزار بها  
لعل ذلك يشفي داء عبود  
فعرجا بعد تعوير وقد وقفت  
شمس النهار ولاذ الظل بالعبود

ومنها يمدح السري

ذاك السري الذي لولا تدفقه  
بالعرف مات حليف المجد والجود  
من يعتذك ابن ديد الله مجديا  
لسبب عرفك بعد خير محمود

يا ابن الاساة الشفاء المستعاث بهم  
والمطعمين ذرى الكوم المناصير  
والسابقين الى الخيرات قومهم

سبق الجياد الى غاياتها القود

واشد قصائد اخرى في مدح . فلما فرغ ابن ربيع قال  
السري لابن هرمة مرحبا بك يا ابا اسحق ما حاجتك . قال  
جئتك هيدا مملوكا . قال بل حرا كريما وابن عم فما ذاك .  
قال ما تركت لي مالا الا رهنة ولا صدقا الا كفنة . فقال  
له السري وما ذيك قال سبعائة دينار قال قد نضاهما  
الله جل وعز عنك فاقام عنده ابا آفلا اشتاق الى بلده واهله  
قال قصيدة اولها

أأخوامة في نخل ابن هذاج  
هاجت صباة عاني اقلب مهادج  
ام الخبر ان الغيث قد وضعت  
منه العشار غاما غير اخذاج

شفت شوائبها بالغش من ملل

الى الاعتراف من حزين فأوحاج

وهي طولة يذكر فيها توبة الى وطنه وروح السري فامر له سبعائة دينار في قضاء دينه ومائة دينار يتجزئها ومائة دينار يهد بها الى ابيه ومائة دينار اذا قدم على ابيه وقبل جاء رجلاً تمر من صدقة شهر فاما ابن هرمة فقال اعطني

من هذا التمر قال يا ابا ابي لولا اني اخاف ان يعزل الله بيذا لاعتيتك . قال فاذا لم . اي اعمل منه بيذا

أتمني شفقة الرجل فاعتاد فامية عد ذلك فقال

له اس هرمة ما في الدنيا احود من ستر يحيي من صدقة

عمر فاشجله . وقيل ارسل ابن هرمة الى عبد العزيز بن

المطلب بكتاب يشكو فيه حاله فيبحث اليه بخمسة عشر

داراً فمكث شهراً ثم بحث يطلب منه شيئاً فقال أنا والله

لا نقوى على ما كان يقوى عليه الحكم بن المطلب . وكان

عبد العزيز قد خطب الى امرائه من ولد عمر فردته فخطب

الى امرائه من بني دامر بن لؤي نزوحه . فلما اجاب ابن

هرمة الجواب المذكور ولم يعط ثابة قال فيه

خطبت الى كعب فرشوك صادراً

فحوات من كعب الى جدم عامر

وفي دامر عز قدم وانما

اجارك فيهم هزل اهل المقابر

وقيل جلس ابن هرمة مع قومه على شراب فذكر الحكم بن

المطلب فاطلب في مدحه فقالوا له انك تكبر من مدح

رجل لو طرفته السانة في شاقه يقال لها غراء نسائه اياها

لردك عنها . فقال أهويني هذا قالوا اي والله وكأنا

عرفوا ان الحكم معجب بها وكانت في داروسجون ساء شهاب

فخرج ابن هرمة وفي راسه ما فيه قدق باب الحكم فخرج اليه

غلامه فقال له أعلم اما مرمان بكاني . وكان قد امر ان لا

يجب ابن هرمة عنه . فخرج اليه متنحفاً قال له افني مثل

هذه الساعة يا ابا اسحاق فقال نعم جعلت فداك واد لاخ

لي مولود فلم تدر عليه امة فصابوا له شاة حلوبة فلم يندوها

فذكرت شاة عندك يقال لها غراء فاما اي اني ان اطلبها

منك . فقال أجيء في هذه الساعة ثم تصرف بمائة ادة

والله لا تبق في الدار شاة الا اصرفت بها . سفون معه

ما غلام فساقي فخرج بين الى انقوم فقالوا وملك ابو شبة

صنعت فقص عليهم القصة قبل وكان فيهم مائة عدد

دنانير واكثر . وقيل مر يوماً بجرباب وهو شدة السكر

دخل منزله فوافوه في انهد وساءوا . فقال لم انا في ذمة

مثل هذا السكر منذ دهر انا . منه مولي

اسأل الله سكرة قبل موتي . وسامح الصبيان يا سكرن

فنفصوا تياهم وخرجوا وقالوا له من يطلع هذا ابداً . وكر

ابن هرمة قد انس في حياته ذمة البيت

ما اذن الزمان انا م جرو . بارئاً ان فليكت من كبر

قيل وهكذا كان فانه لما مات لم يحبل جبارة ابنة رعة

خرجوا وحدهم بها ودفن بالبيعة . وكانت ولادته سنة تسعين

للهجرة واستد ابا جعفر المصور سنة ٤٠٠ اقصيدة الف مر ذكر

فيها سنة بقوله

ان الغواني قد ادرجن مقبلة

لما رمى هذب الخبيثين مراة دبر

بول وداش بعد ما مذ دلوكة

ابن هزارة مرد

Ibn-Hizaramord

هو ابو محمد عبد الله بن محمد بن سيد الله بن عمر

ابن احمد بن المجمع بن هزارة مرد السري في الحليب كان

مسد العراق في وقته سمع منه احمد بن علي الضرير بامثري

واو محمد عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة السعدي

الاندلسي الشاطبي . وروى عنه ابو منصور بن حماد بن

منصور الضرير الكوتاني . وسع ابا التاسم بن حبان واما

حفص الكناني واما طاهر الخالص واما الحسين بن عفي

مبي وغيرهم . وهو آخر من حدث بكتاب علي بن الجعد

وكان قد انقطع مر بغداد فوجد عدة ابو القاسم الثبرازي

وقراه عليه . ثم كتب الى بغداد فرحل اليه حمزة بن

وقراه ايضاً . واستخضره ايضاً الكبراء من أهل بغداد لهذا

المقصد . وتوفي سنة ٤٦٩ هجرية



## ابن هزبال

Ibn-Hazbal

هكذا في ان خاندون . واما في ابن الاثير فهو ابن هزبال .  
 ان هزبال . وعلى كل . ينكر في الكلام عن غزوة مؤيم نغري  
 اب الداء

## ابن هشام

Ibn-Hishām

هو محمد بن عبد الملك بن محمد بن ابي عبد المحمدي  
 ابنه . فري . مسهور . اسمعيل العلم . تقدم في علم النسب  
 والعموم . وهو من مصر واسم من البصرة وله كتاب اسباب  
 حبر ورواها . وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من  
 الغريب . وهو الذي جمع سيرة الرسول من المغازي  
 والسير لان اسمي وهذا هو الحسن . او شرحها السهيلي وتعرف  
 بـ سيرة ابن هشام . وكانت وفاته بمصر سنة ٢١٢ هـ بمكة  
 غير ذلك . المعافري نسبة الى المعافري بن يعفر قبيل كبير

## ابن هطال

Ibn-Hatāl

هو علي بن هطال المنوجاني كان صاحب جيش ابي  
 القاسم بن مكرم . فلما توفي ابو القاسم وقام بالامر بعده ابنه  
 ابو الجيش اقر ان هطال على قاعدته واكرمه وبالغ في  
 احترامه . فكان اذا جاء اليه قام له فانكر هذه الحال عليه  
 اخوه المهذب فظعن في ابن هطال وبلغه ذلك . فاضر  
 له سوء الاستاذن ابا الجيش في ان يحضر اخاه المهذب لدعوة  
 علمه له فاذن له في ذلك . فلما حضر المهذب عنده خدمة  
 وبالغ في خدمته . فلما اكل وشرب واتشاور عمل السكر فيه  
 قال له ابن هطال ان اخاك ابا الجيش في وضعف وعجز  
 عن الامر والراي . لناغوم معك وتصبر انت الامير وخذته  
 قال الى هذا الحديث . فاخذ ابن هطال خطا بما ينوئ  
 اليه وبما يعطيه من الال . ل اذا عمل معه هذا الامر فلما كان  
 التذ حضر ابن هطال عند ابي الجيش وقال له ان اخاك كان  
 قد افسد كثيرا من اصحابك عليك وتحدثت معي واستداني  
 فلم امانته فلما كان يذمتني وموقع في . وهذا خط

ما استقر هذه الالة . فلما رأى خط اخيه امره بالقبض  
 عليه ففعل ذلك واعتقله . ثم وضع يده من خقه . واثني  
 جثته الى مخفص من الارض واطمراته سقط فمات . ثم توفي  
 ابو الجيش بعد ذلك يسير واراد ابن هطال ان ياخذ  
 اخاه ابا محمد فبوله عثمان ثم يقتله فلم يخرج اليه والدته  
 وقالت له انت تولى الامور وهذا صغير لا يصلح لها ففعل  
 اذلك واماء السيرة وصادر التجار واخذ الاموال وبلغ  
 ما كان منه مع بني مكرم الى الملك ابي كاليار والعاذل  
 ابي منصور بن مائة فاستغنا الامر واستكرمه وشد العادل  
 في الامرو كاتب نائباً كان لابي القاسم بن مكرم بجمال تاز  
 يقال له المرتضى وامر بقصد ابن هطال وجهازه العساكر من  
 البصرة لتسير الى مسادة المرتضى فجمع المرتضى الخلق  
 وتبارتوا اليه وخرجوا عن طاعة ابن هطال وضعف امره  
 واستولى المرتضى على اكثر البلاد . ثم وضعوا على قتل  
 ابن هطال خادما كان لابي القاسم وقد اتفق بابن هطال  
 وساعده على ذلك فرائش كان له فقتله . وكان ذلك سنة  
 ٤٣١ هـ

## ابن هلال الحمصي

اطلب محمد بن هلال

ابن همشك

راجع ابراهيم بن همشك

## ابن هشام

Ibn-Hishām

اولا كل الدين محمد ابن الشيخ هام الدين عبد الواحد  
 النقيه الحنفي الاصولي المشهور بابن الهمام . اخذ عن قاري  
 الهداية واشتغل على تلماء تصرو الى ان برع وصار محبوبا  
 لاهل زمانه بشارته في علوم كثيرة بلا مدافعة . وشرح الهداية  
 شرحا سماه فتح القدير لما جيز القبر . ومولده سنة ٧٨٨  
 وقيل ٧٨٩ هـ . وكان تلامذة في الفقه والاصول والحج  
 والتصريف والاعاني والبيان والوسعي وغيرها . وكان له  
 نصيب وافر كما لارباب الاحوال من الكشف والكرامات

وكان تجرد اولاً بالكيفية فقال له اهل الطريق ارجع فان  
للناس حاجة بعلبك . وكان ياتيهم الوارد كما ياتي الصوفية  
لكثرة بقلع عمة سرعة لاجل محالطتهم للناس . وكان يخفف  
صلاته كما هو شان الابدال . فقد قلوا ان صلوة الابدال  
خفيفة . وله تصانيف كثيرة . مات يوم الجمعة سابع شهر  
رمضان سنة ١٦١

ثانياً ابو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعائي . اطلب عبد  
الرزاق بن همام

ابن هندو  
Ibn-Hannou

هو ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو الكاتب الاديب  
الشاعر . له رسائل مدونة وكان احد كتاب الانشاء في  
ديوان عضد الدولة وكان متفلسفاً . قرأ كتب الاوائل على  
علي بن الحسن العامري بنيسابور ثم على ابي الخيزر بن الحمار  
وكان يلبس الدراعة على رسم الكتاب . وكان يؤذي ضرب من  
السوداء وكان قليل القدرة على شرب النبيذ . فانفق انه كان  
يوماً عند ابي الفتح بن احمد كاتب قابوس فتشادوا الاشعار  
وحضر الغداء فاكلوا وانتقلوا الى مجلس السراب فلم يطق  
ابن هندو المساعدة على ذلك فكتب في ورقة ودفعها اليه  
قد كفاني من المدام شيم . صاحني النبي وثاب الغريم  
هي جهد العنول سي راحا . مثلاً قيل للديع سليم  
ان تكن جنة الميعم ففديها . من أذى السكر والخمار جيم  
فلما قرأها ضحك واعفاه من الشراب . وكانت وفاة ابن  
هندو بمرجان سنة ٢٣٠ هجرية . ومن شعره قوله في الخمر ايضاً  
ارى الخمر نارا والنوس جواهرها

فان شربت ابدت طباع الجواهر  
فلا تنفخ النفس يوماً بشرها

اذا لم تنق منها بحسن السرائر

وقوله

يا سيديك من مجيء ناعث . فان للبعد تدريجاً وتريبا  
ان الثناء التي شاهدت رفعتها . نمو وتثبت انبواً فانبوا  
وقوله

قالوا اشتغل عنهم يوماً بغيرهم  
وخادع النفس ان النفس تنخدع  
قد صيغ قلبي على مقدار حبيهم  
فالحسب سواه فيه منسع

وله من المصنفات كتاب منافع الطب والمقامة المتونة في  
المدخل الى علم الفلك وكتاب الهمة الروحانية من المحكم  
اليونانية وديوان شعرو غير ذلك

ابن هنس

اطلب سعد الدين بن هس

ابن هنوم

Ibn-Hinnom

قيل هو رجل نزل في الوادي العربي انضيق الواقع الى  
الجنوب والغرب من اورشليم فنسب اليه قبيل وادي ابن  
هنوم . وقد ورد ذكر هذا الوادي مراراً في الكتاب المقدس  
بهذا الاسم . وورد ايضاً باسم وادي بني هنوم ووادي هنوم .  
وقد اشتهر بالذائع من الناس التي كانت تقدم فيه قديماً  
لمولوك معبود العمويين . وهو في البرية جيهم اي  
وادي هنوم . ولا يبعد ان يكون لفظ جهنم مأخوذاً منه .  
وسبق ان شاء الله تعالى استنباه الكلام على ذلك في هنوم  
من باب الهاء

ابن هوازن  
Ibn-Hawāzin

هو عبد الرحمن بن عبد الكريم بن هوازن القنبري  
من اهل نيسابور . كان من ائمة الدين واعلام المسلمين .  
قرأ الاصول على والده وتفسير القرآن والوعظ ورزق في  
ذلك حظاً وافراً . ولازم امام الحرمين ودرس عليه المذهب  
والخلاص وبرع في ذلك . وجاوز اقرانه وقرأ الادب ونظم  
ونثر وقد جلس الوعظ ببغداد وظهر له القبول العظيم .  
واظهر مذهب الاشعري . وقامت سوق الفتنة بينه وبين  
الحنابلة . وثار العوام الى المقاتلة . وكتب الوزير نظام  
الملك باني يامرة بالرجوع الى وطنه . فاحضره وكرمه  
بالزينة بلزوم وطنه . فاقام يدرس ويهبط الناس ويروى

الحديث الى ان توفي سنة ٥١٤

ابن هاربر

Ibn-Hawbar

رجل كن على مقدمة تغلب يوم الحماك فقل . اطلب  
الحمال

ابن هود

Ibn-Houd

مردنیش وخرج عنه الى ابنة وذلك سنة ٦٢٦ . وكان بنو  
مردنیش هؤلاء اهل عصاية واولي بأس وقوة فتوقع ابو زيد  
اختلال امره وبعث اليه ولاطفه في الرجوع فامتنع . فخرج  
ابو زيد من بلنسية ولحق بطاغية برشلونة ودخل في دين  
الصرانية . وبايع اهل شاطبة ابن هود ثم تابعت اهل  
جزيرة شتر حملهم عليها ولائهم بنو عزير بن يوسف عم زيان  
ابن مردنیش . ثم بايعت اهل جيان واهل قرطبة وتسمى

اولاً محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم بن  
احمد بن سليمان المستعين بن محمد بن هود . تار بالصخورات عنها الى مراكش وولى عليهم اخاه . ونارعه زيان بن  
من عمل مرسية بجالي رقوط عند فشل دولة الموحد بن مردنیش وكانت بينها ملاقاتة انهزم فيها زيان سنة ٦٢٩ .  
واختلاف السادة الذين كانوا امراء بلنسية وذلك عند حاصره ابن هود ببلنسية ثم اقلع ولحق الطاغية على ماردة  
وفاته المستنصر سنة ٦٢٠ هجرية وبايع الموحدون مراكش عمه فانهزم ومحص الله المسلمين وانهزم بعدها اخرى على  
الخالع عبد الواحد ابن امير المؤمنين يوسف . تار العادل الكوس ولم تزل غزواته متردة في بلاد العدو كل سنة  
ابن اخيه المنصور رسيته ودخل في طاعة صاحب جيان ابي وحرته معهم سجلاً . والطاغية يلتم الثغور والقواعد . ثم  
محمد عبد الله بن ابي حفص بن عبد المؤمن وخالفها في استولى ابن هود على الجزيرة الخضراء وجبل الفخ فمرضني  
ذلك اخوه السيد ابو زيد بن محمد بن ابي حفص . المجاز على سبته من يد السيد ابي عمران موسى لما انتفض على اخيه  
وتنازعت السنة واستظهر كل على امره بالطاغية ونزلوا له المامون ونارله بسبته فبايع هو لابن هود وامكة منها . ثم  
عن كثير من الثغور وقلعت من ذلك ضامرا اهل الاندلس ثار بها اليناشي . ثم بوبع للسلطان محمد بن يوسف بن  
فتصدرا ابن هود هذا للثورة وهو من اعقاب بني هود من نصر سنة ٦٢٩ باربوجة . ودخلت قرطبة في طاعته ثم قرمونة  
ملوك الطوائف وكان يومئذ لها . وربما امتحنه الموحدون ثم انتفض اهل اشبيلية واخرجوا سالم بن هود وبايعوا  
لذلك مرات فخرج في نفر من الاجناد سنة ٦٢٥ وجهز ابن مروان احمد بن محمد الباجي وجهز عسكراً للقاء ابن  
اليه والي مرسية يومئذ السيد ابو العباس بن ابي عمران الاحمر فانهزموا واسرقائده ثم اتقى الباجي مع ابن الاحمر  
موسى بن امير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن عسكراً على فتنه ابن هود وصالح ابن هود الفتنش على فعلتهم على  
فهرزمهم وزحف الى مرسية فدخلها واعتقل السيد وخطب الف دينار في كل يوم ثم صارت قرطبة الى ابن هود  
المستنصر صاحب بغداد لذلك العهد من بني العباس . وزحف الى الباجي وابن الاحمر فانهزم ونزل ابن الاحمر  
وزحف اليه السيد ابو زيد بن محمد بن ابي حفص بن ظاهر اشبيلية ثم غدر الباجي فقتله ونولى ذلك صهره  
عبد المؤمن من شاطبة وكان واليه بها فهزم ابن هود اشقبولته . وزحف سالم بن هود الى اشبيلية فنازلها  
ورجع الى شاطبة واستجاش بالامامون وهو يومئذ باشبيلية وامتنعت عليه . ووصل خطاب الخليفة المستنصر العباسي  
بعد اخيه العادل فخرج في العساكر واثية ابن هود فانهزم الى ابن هود من بغداد سنة ٦٣١ وقد يدو او علي حسن  
وانبعت الى مرسية فحاصره مدة وامتنعت عليه فاقطع ثمة ابن علي بن حسن بن الحسين الكردي الملقب بالكليل وجاء  
ورجع الى اشبيلية . ثم انتفض على السيد ابي زيد ببلنسية بالراية والخلع والعهد واقية المتوكل . وقدم عليه بذلك في  
زيان بن ابي الحملات مدافع بن حجاج بن سعد بن غرناطة في يوم مشهود وبايع له ابن الاحمر . وعندما غدر

ابن الاحمر الباجي فر من انبيلية شعيب بن محمد الى  
البلد فانضم اليه وتسمى المعتصم فحاصره ابن هود واخذها  
من يده ثم خرج العدو من كل جهة ونازلوا ثغور المسلمين  
واحاطوا بها وانتهت محلاتهم على الثغور الى سبع محلات  
ثم حاصر الصاغية مدينة قرطبة وطلب عليها سنة ٦٢٢  
وباع اهل انبيلية للرشد من بني عبد المؤمن ثم زحف  
ابن الاحمر الى غرناطة وملكها وبوع المرشد سنة ٦٢٧  
وكان عبد الله ابو محمد بن محمد الله بن محمد بن عبد  
الملك الاموي الرمي وزير ابن هود وكان يدعى ذا  
الوزارين ولاه المرية من جملة فلم يزل بها وقدم عليه  
المتوكل سنة ٦٢٥ فملك بالبحر اودفن بمرسية ويقال انه  
قتله ثم استبد من بعده المؤيد واستنزل عنه ابن الاحمر  
سنة ٦٤٢ ولما هلك المتوكل ولي من بعده بمرسية ابنة  
ابو بكر محمد بن هود اليه وتلقب بالوائلي وثار عليه عزيز بن  
عبد الملك بن خطاب سنة ٦٢٦ لاشهر من ولايته فاعتقله  
وكان يلقب ضياء الدولة ثم تغلب زبان بن مردنيس على  
مرسية وقتل ابن خطاب لاشهر من ولايته واطلق الوائلي  
ابن هود من ولايته ثم ثار عليه بمدينة مرسية محمد بن هود  
عم المتوكل سنة ٦٢٨ واخرج منها زبان بن مردنيس وتلقب  
بهاء الدولة وتوفي سنة ٦٥٧ وولي ابنة الامير ابو جعفر  
ثم ثار عليه سنة ٦٦٢ ابو بكر الوائلي الذي كان ابن الخطاب  
خلعه وهو المتوكل امير المسلمين وبقي فيها اميرا الى ان  
ضابطة الفنس والبرشلوني فبعث اليه عبد الله بن علي بن  
اشقيلولة وتسلم مرسية منه وخطب بها لابن الاحمر فواقع  
به البصري في طريقه ورجع الوائلي الى مرسية ثلثة نمل يزل  
بها الى ان ملكها العدو من يده سنة ٦٦٨ وعونه منها  
حصنا من عملها يسمى يس الى ان توفي

ثانيا الزاهد الكبير ابو علي الحسن بن حماد الدولة  
ابي الحسن اخي المتوكل على الله ملك الاندلس ابن يوسف  
ابن هود المجذامي المري احد الكبار في التصوف على طريقة  
الوحدة وكان ابو نائب السلطنة بمرسية حصل له زهد  
يطواغ عن الدنيا وخفته عن نفسه واشتغل بالطلب

والحكمة وزهديات الازمنة وخالط هذا بناته وجميع وادخل  
اليمن وقدم الشام قال الشيخ اثير الله رابا بنه  
وجالسته وكان يظفر منه الحضور مع من يكلمه ثم لا يظهر  
القيمة منه وكان يلبس ثوبا من انياب الدابة ليرى  
شبه هذه البلاد وحشاش يذكر انه بهرح شيئا من ثلوه  
الاوائل وله شعر منه قوله

خضمت الدجاجة حتى لاح لي تيس

و ان بان الحى من ذلك انشبي

فقلت للقوم هذا الربع ريعهم

وقلت للبع لا تغلوا من الخدم

وقلت للعين غشي عن تعاسه

وقلت للنفاق هذا موضع الخسر

وكان ذا هبة ووفار وسكون متفتنا بالعلوم كانت  
ولادته بمرسية سنة ٦٢٢ هجرية وتوفي سنة ٦٩٧ ودفن  
بسفح قاسيون

ابن هيدور

Ibn-Haidour

رجل كان جازرا في مغلج الامير عبد الرحمن ابن  
السلطان ابي الحسن المربني وكان شبيها له في الصورة  
فاتفق ان السلطان ابا الحسن قبض على ابنه عبد الرحمن  
واودعه السجن قبل سنة ٧٤٢ هجرية فتفرق حرمة وحشة  
واندعروا في الجهات فلحق ابن هيدور هذا ببني دامر  
من رغبة وكانوا لذلك العهد مخوفين عن الضامة خوارج  
على الدولة لما كان السلطان وابوه اخنصا عريف بن يحيى  
امير سويدا قتالهم منذ نزح اليهم عن ابي تاشين فركبوا سن  
المخلاف ولبسوا جلدة النفاق واتخذوا بالنار ورثاتهم  
لذلك العهد اصغير بن دامر واخوته وعقد السلطان على  
حريم لوتر ماراين وليه عريف وكان سيد البدو يومئذ  
فخرج لهم وشمر اطلهم وابعدوا امامه في الاندلس ووقع بهم  
مرارا ولحق بهم هذا الجازر واتسببتهم الى الان ان ابي  
الحسن وانه ابو عبد الرحمن ابنه النازع عنه نذبه له وابوه  
واجلبوا به على نواحي المرية وبرز اليهم فبدها تباعد من

دافع الدولة فغضبوا جمعة وانهزم امامهم ثم جمع لهم وترمار وفروا عن تلك النواحي وافترق جمعهم ونزلوا لذلك الجازر عنده فلحق به اثنان من زواجة ونزل على سيدتهم شسي فقامت بامرهم وحمل بنوها من بني عبد الصمد قومهم على طاعته وشاع في الناس خبره فمن مصدق ومن مكذب حتى تبين امره وتعلم ان على كذب في انتسابه فبذلوا عهده ولحق الزبارة امرا رباح ونزل على سيدهم يعقوب بن علي وانسب له في مال ذلك فاجاره ان صدق نسبة واوعز السلطان الى السلطان ابي يحيى صاحب افرقيبة في شأنه فبعثه الى يعقوب واشخصه الى السلطان مع ذويه فلحق به بكاتب من سيرة زائحة السلطان وقطعة من خلاف وانضم داؤه وبقي بالهرب تحت جراية من الدولة الى ان توفي سنة ٢٨٩ هـ

### ابن واصل Ibn-Wäsel

اولاد ابو العباس بن واصل كان ابتداء حاله انه كان ينوب عن ائمة بن زريك الحاجب في الجبهة وارتفع معه ثم اشفى منه ففارقته وسار الى شيراز وانصل بخدمة فولاذ وتقدم عنده فلحقه فولاذ عاد ابو العباس الى الاهواز بحال سيئة فخدم فيها ثم اصعد الى بغداد فضايق الامر عليه فخرج منها وخدم ابا محمد ابن مكرم ثم انتقل الى خدمة مذهب الدولة بالبطيخة فبرز معه عسكر او سيرة الى حرب لشكرستان حين استولى على البصرة وورد الى البصرة واخذ ما بها لابي محمد بن مكرم من سمن ومال واتى اسافل دجلة فغلب عليها وخلع طاعة مذهب الدولة فارسل اليه مذهب الدولة مائة سيرة فيها مائة انة ففرق بعضهم واخذ ابو العباس ما بقي منها وعمل الى الائمة فهزم با سعد بن مأكوز وهو يحب لشكرستان فانهم ايضا لشكرستان من بين يديه واستولى ابن واصل على البصرة ونزل دار الامارة آمن الديلم والاجناد وقصد لشكرستان مذهب الدولة فاعاده الى قتال ابي العباس في جيش فلقية ابو العباس وقاتله فانهم لشكرستان وقتل كثير من رجاله واستولى ابو العباس على ثقله وامواله

وصعد الى البطيخة وارسل الى مذهب الدولة يقول له قد دزمت جندك ودخلت بلدك فخذ انفسك فسار مذهب الدولة الى بشامني وصار عند ابي شجاع فارس ابن مردان وابنه سدة فغدر به واخذ امواله فاضطر الى الهرب وسار الى واسط فوصلها على اقبح صورة فخرج اليها اهله فلقوه واصعدت زوجته ابنة الملك بهاء الدولة الى بغداد واصعد مذهب الدولة اليها فلم يتمكن من الوصول اليها واما ابن واصل فانه استولى على اموال مذهب الدولة وبلاذو وكانت عظيمة وكل بدار زوجته ابنة بهاء الدولة من بصرى ثم جمع كل ما فيها وارسله الى ابيها واضطرب عليه اهل البطائع واخذوا فسير سبعائة وقيل اربعمائة فارس الى الجازرة لاصلاحها فقاتلهم اهلها فقتلوا بالعسكر وقتلوا منهم كثيرا وانذر الامر على ابي العباس بن واصل فعاد الى البصرة خوفا من ان ينتشر الامر عليه بها وترك البطائع شاغرة ايس فيها احد يحفظها ولما سمع بهاء الدولة بحال ابي العباس وقوته وخاف على البلاد فسار من فارس الى الاهواز لثلاثي اموه واحضر عنده عميد الجيوش من بغداد وجهز معه عسكرا كثيرا وسيرهم الى ابي العباس فأتى الى واسط وعمل ما يحتاج اليه من سمن وغيرها وسار الى البطائع وفرق جنده في البلاد لقرينة واعدا وسبع ابو العباس بمسيره اليه فصعد اليه من البصرة وارسل يقول لهما احوجك ان تتكلف الاغذار وقد اتركك فخذ انفسك ووصل الى عميد الجيوش وهو على تلك الحال من تفرق العسكر عنه فلقية في من معه بالصليق فانهم عميد الجيوش ووقع من معه بعضهم على بعض ولقي عميد الجيوش شدة الى ان وصل الى واسط وذهب ثقله وخيامه وخزائنه فاخبره خازنة انه قد دشن في الخيمة ثلاثين الف دينار وخمسين الف درهم فانفذ احضرها فقوي بها وجمع العساكر سنة ٣٩٩ هـ عازما على الدود الى البطائع وكان ابو العباس قد ترك بها نائباً له فلم يتمكن من المقام بها فانارتها الى صاحبها فارسل عميد الجيوش اليها نائباً من اهل البطائع فحسف الناس واخذ الاموال ولم يلتفت الى عميد الجيوش فارسل

ابن الاحمر الباجي فر من انبيلية شعيب بن محمد الى البلد فانضم اليه ونسي المعتصم فحاصره ابن هود واخذها من يده ثم خرج العدو من كل جهة ونازلوا ثغور المسلمين واحاطوا بها وانتهت محلاتهم على الثغور الى سبع محلات ثم حاصر الطاغية مدينة قرطبة وغلب عليها سنة ٦٣٢ وباع اهل اشبيلية للرشيدي من بني عبد المؤمن ثم زحف ابن الاحمر الى غرناطة وملكها وبيع للرشيدي سنة ٦٣٧ وكان عبد الله ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك الاموي الرمي وزير ابن هود وكان يدعو ذا الوزارتين ولاه المربة من عمل فلم يزل بها وقدم عليه المتوكل سنة ٦٣٥ فهلك بالحمى اودفن بمرسية ويقال انه قتله ثم استبد من بعده المؤيد واستنزل عنها ابن الاحمر سنة ٦٤٣ ولا هلك المتوكل ولي من بعده بمرسية ابنة ابو بكر محمد بهدر اليه وتلقب بالوائقي وثار عليه عزيز بن عبد الملك بن خطاب سنة ٦٣٦ لاشهر من ولايته فاعتقله وكان يلقب ضياء الدولة ثم تغلب زيان بن مردنيس على مرسية وقتل ابن خطاب لاشهر من ولايته واطلق الواقي ابن هود من ولايته ثم ثار عليه بمدينة مرسية محمد بن هود عم المتوكل سنة ٦٣٨ واخرج منها زيان بن مردنيس وتلقب بهاء الدولة وتوفي سنة ٦٥٧ وولي ابنة الامير ابو جعفر ثم ثار عليه سنة ٦٦٢ ابو بكر الواقي الذي كان ابن الخطاب خلعة وهو المتوكل امير المسلمين وبقي فيها اميرا الى ان ضامقة النفس والبرشلوني فبعث اليه عبد الله بن علي بن اشقيلولة وتسلم مرسية منه وخطب بها لابن الاحمر فواقع به البصري في طريقه ورجع الواقي الى مرسية ثالثة فلم يزل بها الى ان ملكها العدو من يده سنة ٦٦٨ وعونه منها حصنا من عملها يسمى يس الى ان توفي

ابن الاحمر الباجي فر من انبيلية شعيب بن محمد الى البلد فانضم اليه ونسي المعتصم فحاصره ابن هود واخذها من يده ثم خرج العدو من كل جهة ونازلوا ثغور المسلمين واحاطوا بها وانتهت محلاتهم على الثغور الى سبع محلات ثم حاصر الطاغية مدينة قرطبة وغلب عليها سنة ٦٣٢ وباع اهل اشبيلية للرشيدي من بني عبد المؤمن ثم زحف ابن الاحمر الى غرناطة وملكها وبيع للرشيدي سنة ٦٣٧ وكان عبد الله ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك الاموي الرمي وزير ابن هود وكان يدعو ذا الوزارتين ولاه المربة من عمل فلم يزل بها وقدم عليه المتوكل سنة ٦٣٥ فهلك بالحمى اودفن بمرسية ويقال انه قتله ثم استبد من بعده المؤيد واستنزل عنها ابن الاحمر سنة ٦٤٣ ولا هلك المتوكل ولي من بعده بمرسية ابنة ابو بكر محمد بهدر اليه وتلقب بالوائقي وثار عليه عزيز بن عبد الملك بن خطاب سنة ٦٣٦ لاشهر من ولايته فاعتقله وكان يلقب ضياء الدولة ثم تغلب زيان بن مردنيس على مرسية وقتل ابن خطاب لاشهر من ولايته واطلق الواقي ابن هود من ولايته ثم ثار عليه بمدينة مرسية محمد بن هود عم المتوكل سنة ٦٣٨ واخرج منها زيان بن مردنيس وتلقب بهاء الدولة وتوفي سنة ٦٥٧ وولي ابنة الامير ابو جعفر ثم ثار عليه سنة ٦٦٢ ابو بكر الواقي الذي كان ابن الخطاب خلعة وهو المتوكل امير المسلمين وبقي فيها اميرا الى ان ضامقة النفس والبرشلوني فبعث اليه عبد الله بن علي بن اشقيلولة وتسلم مرسية منه وخطب بها لابن الاحمر فواقع به البصري في طريقه ورجع الواقي الى مرسية ثالثة فلم يزل بها الى ان ملكها العدو من يده سنة ٦٦٨ وعونه منها حصنا من عملها يسمى يس الى ان توفي

تانيا الزاهد الكبير ابو علي الحسن بن ضد الدولة ابي الحسن اخي المتوكل على الله ملك الاندلس ابن يوسف ابن هود الجذامي المرسي احد الكبار في التصوف على طريقة الوحدة وكان ابوه نائب السلطنة بمرسية حصل له زهد طويلا عن الدنيا وشغلة من نفسه واشتغل بالطلب

والحكمة وزهديات الصوفية وخالط هذا بهذه وجمع ودخل اليمن وتادم الشام قال الشيخ اثر الدين رايه بككة وجالسته وكان يظهر منه الحضور مع من يكلمه ثم لا يظهر الغيبة منه وكان يلبس نوتا من الثياب مما لم يهد لبس مثله بهذه البلاد وكان يذكر انه يعرف شيئا من علوم الاول والاولى وله شعر منه قوله خضت الدجاجة حتى لاح لي تمس وان بان الحور من ذلك القبي فقلت للقوم هذا الريع ربهم وقلت للسمع لا تغلوا من الحدي وقلت للعين غضي عن محاسن وقلت للنطق هذا موضع الخرس وكان ذا هبة ووقار وسكون متفنا بالعلوم كانت ولادته بمرسية سنة ٦٣٢ هجرية وتوفي سنة ٦٩٧ ودفن بسلج قاسيون

### ابن هيدور Ibn-Haidour

رجل كان جازرا في مطبخ الامير عبد الرحمن ابن السلطان ابي الحسن المريني وكان شبيها له في الصورة فانفق ان السلطان ابا الحسن قبض على ابو عبد الرحمن واودعه السجن قبل سنة ٧٤٢ هجرية فتفرق حرمة وحشمة وانذعروا في الجهات فلحق ابن هيدور هذا ببني دامر من زغبة وكانوا لذلك العهد مخفون عن الطاعة خوارج على الدولة لما كان السلطان وابوه اخنصا عريف بن يحيى امير سوبدا قتلهم منذ نزح اليهم عن ابي تاشفين فركبوا سنان الخلف ولبسوا جلدة النفاق واتخذوا بالتفار وركاسهم لذلك العهد لصغير بن عامر واخوته وعقد السلطان على حربهم لوتر مارا بن وليه عريف وكان سيد البدو بوشنا فجمع لهم وشمر لطلبهم وابعدها امامة في الاندلس ووقع بهم مرارا ولحق بهم هذا الجازر وانتسب بدم الى السادة ان ابي الحسن وانه ابو عبد الرحمن ابنه النازع عنه نذبه لم وايعة

حسابع الدولة فنضوا جمعة وانهم امامهم ثم جمع لهم وترمار وفروا عن تلك النواحي واقترب جميعهم ونزلوا لذلك الجازر عنده فلقح ببني رنان من زواوة ونزل على سيدتهم شسي فقامت بامره وحمل بنوها من بني عبد الصمد قومهم على طاعته وشاع في الناس خبره فمن مصدق ومن مكذب حتى تبين امره ووقفوا على كذبهم في انتسابه فنبذوا عهده ولحق بالزواوة امراء رباح ونزل على سيدهم يعقوب بن علي وانسب له في مثل ذلك فاجاره ان صدق نسبة واوعز السلطان الى السلطان ابي يحيى صاحب افرقية في شأنه فبعثه الى يعقوب واشغفه الى السلطان مع ذويه فلقح به بكانه من سبته فامتنع السلطان وقطعه من خلاف وانضم داؤه وبقي بالمغرب تحت جربة من الدولة الى ان توفي سنة ٧٨٩ هجرية

### ابن واصل Ibn-Wäsel

اولا ابو العباس بن واصل كان ابتداء محالو انه كان ينوب عن طاهر بن زريك الحاجب في الجبهة وارفع معه ثم اشفى منه ففارق وسار الى شيراز واتصل بخدمة فولاذ وتقدم عنده فلما قمض على فولاذ عاد ابو العباس الى الاهواز بحال سيده فخدم فيها ثم اصعد الى بغداد فضايق الامر عليه فخرج منها وخدم ابا محمد ابن مكرم ثم انتقل الى خدمة مذهب الدولة بالبطيحة فجرد معه عسكرا وسيره الى حرب لشكرستان حين استولى على البصرة ومضى الى سباف واخذ ما بها لاني محمد بن مكرم من سفن ومال واتى اسافل دجلة فغلب عليها وخلع طاعة مذهب الدولة فارسل اليه مذهب الدولة مائة سميرة فيها مقاتلة فغرق بعضها واخذ ابو العباس ما بقي منها وعمل الى الابله فنهزم ابا سعد بن ماكولا وهو يصحب لشكرستان فانهمز ايضا لشكرستان من بين يديه واستولى ابن واصل على البصرة ونزل دار الامارة وآمن الديلم والاجناد وقصد لشكرستان مذهب الدولة فاعاده الى قتال ابي العباس في جيش فلقية ابو العباس وقائله فانهمز لشكرستان وقتل كثير من رجاله واستولى ابو العباس على ثقله وامواله

وصعد الى البطيحة وارسل الى مذهب الدولة يقول له قد هزمت جندك ودخات بلدك فخذ لنفسك فسار مذهب الدولة الى بشامي وصار عند ابي شجاع فارس ابن مردان وابنه سدة فقدر ابو واخذا امواله فاضطر الى الهرب وسار الى واسط فوصلها على اقبح صورة فخرج اليها اهله فلة واصعدت زوجته ابنة الملك بهاء الدولة الى بغداد واصعد مذهب الدولة اليها فلم يتمكن من الوصول اليها واما ابن واصل فانه استولى على اموال مذهب الدولة وبلاذو وكانت عظيمة وكل يدارز وجنوا ابنة بهاء الدولة من بحرهما ثم جمع كل ما فيها وارسله الى ابيها واضطرب عليه اهل البطائح واختلفوا فسير سبعائة وقيل اربعمائة فارس الى الجازرة لاصلاحها فقاتلهم اهلها فظفروا بالعسكر وقتلوا منهم كثيرا وانشر الامر على ابي العباس بن واصل فعاد الى البصرة خوفا من ان يتشر الامر عليه بها وترك البطائح شاغرة ليس فيها احد يحفظها ولا سمع بهاء الدولة بحال ابي العباس وتوثره خاف على البلاد فسار من فارس الى الاهواز لتلافي امره واحضر عنده عميد الجيوش من بغداد وجهاز معه عسكرا كنيقا وسيرهم الى ابي العباس فاتي الى واسط وعمل ما يحتاج اليه من سفن وغيرها وسار الى البطائح وفرق جنده في البلاد لقرير قواعدها وسمع ابو العباس بمسيره اليه فصعد اليه من البصرة وارسل يقول له ما احوجك ان تتكلف الانحدار وقد اتيتك فقد لنفسك ووصل الى عميد الجيوش وهو على تلك الحال من تفرق العسكرية فلقية في من معه بالصليق فانهمز عميد الجيوش ووقع من معه بعضهم على بعض ولقي عميد الجيوش شدة الى ان وصل الى واسط وذهب ثقله وخيامه وخزائنه فاخبره خازنه انه قد دفن في الخيمة ثلاثين الف دينار وخمسين الف درهم فانفذ احضرها فقوي بها وجمع العساكر سنة ٤١٥ عازما على الود الى البطائح وكان ابو العباس قد ترك بها نائباً له فلم يتمكن من المقام بها ففارتها الى صاحبها فارسل عميد الجيوش اليها نائباً من اهل البطائح فعسف الناس واخذ الاموال ولم يلتفت الى عميد الجيوش فارسل



الى بغداد واحضر مذهب الدولة وسير معه العساكر في السفن الى البطيحة فلما وصلها لقيه اهل البلاد وسروا بقدمه وسلموا اليه جميع الولايات واستقر عليه بهاء الدولة كل سنة خمسين الف دينار. ولم يعتزض اليه ابن واصل فاشتغل عنه بالتهيؤ الى خوزستان وحفر ممرًا الى جانب النهر المضدي بين البصرة والاهواز وكثر ماؤه. وكانت قد اجتمع عنده جمع كثير من الديلم وابواب الاجناد ولما كثر ماله وذخائره قوي طمعه في الملك. فسار هو وعسكره الى الاهواز في ذي القعدة فجهز اليه بهاء الدولة جيشًا في الماء فالتقوا بنهر السدرة. فاقبلوا وخانلهم ابو العباس وسار الى الاهواز وتبعه من كان قد لقيه من العسكر فالتقوا بظاهر الاهواز وانضاف الى عسكر بهاء الدولة العساكر التي بالاهواز. فاستظهر ابو العباس بن واصل دليهم ورجل بهاء الدولة الى قنطرة اريق حازما على المسير الى فارس. ودخل ابو العباس الى دار الملكة واخذ ما فيها من الامتعة والاثاث المتخلف عن بهاء الدولة. الا انه لم يمكث اتمام لان بهاء الدولة كان قد جهز عسكرًا ليسير في البحر الى البصرة. فخاف ابو العباس من ذلك وراسل بهاء الدولة فصالحه وزاد في اقطاعه وحلف كل واحد منها لصاحبه وعاد الى البصرة وحمل معه كل ما اخذه من دار بهاء الدولة ودور الاكابر والقواد والتجار. ثم تجدد ما اوجب عودته الى الاهواز فعاد اليها في جيشه سنة ٣٩٧ وبهاء الدولة مقيمها فلما قاربها رحل بهاء الدولة عنها لقله عساكره وتفرقهم بعضهم بفارس وبعضهم بالعراق وقطع قنطرة اريق وبقي النهر يحجز بين الفريقين فاستولى ابو العباس على الاهواز واتاه مدد من بدر بن حسنويه ثلاثة الاف فارس فقوي بهم. وعزم بهاء الدولة على العود الى فارس فمئنة اصحابه فاصلى ابو العباس القنطرة وجري بين العسكرين قتال شديد دام الى السحر. ثم عبر ابو العباس على القنطرة بعد ان اصلىها والتقى العسكران واشتد القتال فانهم ابو العباس وقتل من اصحابه كثير وعاد الى البصرة مهزوما متصفا بمرضه ان سنة ٣٩٦. فلما عاد منهزمًا جهز بهاء الدولة اليه العساكر مع وزيره ابي غالب

فسار اليه وتزل عليه محاصراته وجري بين العسكرين القتال وضاق الامر على الوزير وقتل المال عدة واستمد بهاء الدولة فلم يلبثه. ثم ان ابا العباس جمع سفنه وعساكره وصعد الى عسكر الوزير وهجم عليهم فانهم الزموا الوزير وكاد يتم على الهزيمة فاستوقفة بهض الديلم وثبته وحملوا على ابي العباس فانهم هو واصحابه واخذ الوزير سفنه فاستأمن من اليه كثير من اصحابه ومضى ابو العباس منهزمًا وركب مع حسان بن تمال المحفاجي هاربًا الى الكوفة ودخل الوزير البصرة وكتب الى بهاء الدولة بالفتح. ثم ان ابا العباس سار من الكوفة وقطع دجلة ومضى عازمًا على اللحاق ببدر ابن حسنويه فبلغ خاتنين وبها جعفر بن العوام في طائفة بدر فأنزله واكرمه وأشار عليه بالمسير في وقتيه وحذره الطلب فاعتل بالتمب وطلب الاستراحة ونام. وبلغ خبره الى ابي الفتح بن عتاز وهو في طائفة بهاء الدولة وكانت قريبًا منهم فسار اليهم بخاتنين وهو بها فحصره واخذته وسار به الى بغداد. فسيرة حميد الجيوش الى بهاء الدولة فلقه في الطريق فاصد من بهاء الدولة يامر بقتله فقتل وحمل رأسه الى بهاء الدولة وطيف به بخوزستان وفارس وكان ذلك بواسطة عاشر صفر سنة ٣٩٧

ثانيًا محمد بن واصل بن ابراهيم النسي من اهل فارس. ظهر سنة ٢٥٦ هجرية ببلد فارس طمعًا في الاستبداد وكان على فارس حيثنير رجل يقال له الحرث بن سببا فانفق ابن واصل مع رجل من اكراد فارس يقال له احمد ابن الليث وثارا بالحرث فحاربا وقتلاه واستولى ابن واصل على فارس واظهر دعوة المعتمد العباسي. قال ابن خلكان «واقام محمد بن واصل بفارس يتولى الحرب والمخراج ويكتب الخليفة ويحمل بعض ما يجي من الاموال فكان مقدار ما يحمل في السنة خمسة الاف الف درهم وكان مقيمًا عليها غلبة عليها ولو امكن الخليفة صرفه عنها ببعض اوليائه لما اقره» فلما كانت سنة ٢٥٧ سار يعقوب ابن الليث الصناري الى فارس لياخذها من ابن واصل. فانكر المعتمد عليه ذلك وكتب اليه الموفق بولاية بلخ

فارس ورتب بها اصحابه واصحاح اولها ومضى ابن واصل  
منهزمًا فاخذ امواله من قلعة وكانت اربعين الف الف  
درهم ووقع يعقوب باهل زم لانهم اذنا ابن واصل ثم  
ظفريه اصحاب يعقوب فاسروه سنة ٢٦٢ هجرية

أبنو با

Abnoba

جبل في جرمانيا في السواب الحالية . وقد قال قوم  
ان هناك ينبوع نهر الدانوب او الطونة . وكانت مركزا  
 لعبادة ديانا ابوبيا

ابن الوثاب

Ibn-el-Waththab

هو ابو عبد الله بن حنظل . كان يقرب بالنسب من  
الطائع لله . فلما خلع الطائع هرب ابن الوثاب وصار عند  
مذهب الدولة . فارسل القادر بالله في امره فاخرجه  
فسار الى المدائن واتى خبره الى القادر فاخذ وجسه  
فهرب سنة ٢٨٨ هجرية ومضى الى كيلان وادعى انه  
هو الطائع لله وذكر من امور الخلافة ما كان يعرفه .  
وزوجه محمد بن العباس مقدم كيلان وشدة منه واقام له  
الدعوة واطاعة اهل نواح آخرى ودوا اليه العشرة على عادتهم  
وورد من هؤلاء القوم جماعة يحمون فاحضروا القادر وكشف  
لهم حاله وكتب دلى ايديهم كتباً في المعنى . فلم يقدح ذلك  
فيهم . وكان اهل كيلان يرجعون الى القاضي ابي القاسم بن  
كح . فكونت من بغداد في المعنى فكشف لهم الامر فاخرجوا  
ابا عبد الله عنهم . قاله ابن الاثير في الكامل ، وذكر ايضا انه في  
سنة ٤٢٦ هجرية جمع ابن وثاب النعمري واسمه شبيب صاحب  
حران وسروج والرقعة جمعا كثيرا من العرب وغرهم  
واستنجد من بالرها من الروم فسار معه منهم جيش كثيف  
وقصد بلد نصر الدولة بن مروان ونهب وخرب فجمع  
ابن مروان جموعة وعساكر واستمد قرواشا وغيره واتته  
الجنود من كل ناحية فلما رأى ابن وثاب ذلك وانه لانهم  
له غرض عاد عن بلادهم . وفي سنة ٤٢٧ اجتمع ابن وثاب  
وابن عطيير ( وفي رواية وابن عطية ) وتصارها وحما

وطخارستان وغيرها فرجع عنه . ثم ان المعتمد اضاف فارس  
الى موسى بن بغا الشراي مع ما اضاف اليه من البلاد فوجه  
موسى عبد الرحمن بن مفلح واليا عليها فلما علم ابن واصل  
ذلك زحف الى موسى بن بغا من فارس فالتقى براهيمز  
وذلك سنة ٢٦١ . فاقتتلا هناك فانهزم عبد الرحمن واخذ  
اسيرا وقتل طاشتمر واصطلم عسكرها وغنم ما فيه من  
الاموال والعدة وغير ذلك . وارسل الخليفة الى ابن واصل  
في اطلاق عبد الرحمن فلم يفعل وقتله واظهر انه مات .  
وسار ابن واصل من راهيمز من بعد هذه الواقعة مظهرًا  
انه يريد واسط لحرب موسى بن بغا فانهى الى الاهواز  
وفيهما ابراهيم بن سينا في جمع كثير . فلما رأى موسى شدة  
الامر بهذه الماحرة وكثرة المتغلبين عليها وانه يهزم عنهم سأل  
ان يعفى فاجيب الى ذلك . ولما بلغ يعقوب بن الصنار  
وهو بجستان ما كان من خبرها تجدد جمعة في ملك بلاد  
فارس واخذ الاموال والخزائن والسلاح التي عندها ابن  
واصل من ابن مفلح . فسار مجدًا وبلغ ابن واصل خبر قريب  
منه وانه نزل البيضاء من ارض فارس وهو بالاهواز فعاد  
عنها لا يلوي على شيء وارسل اخاله ابا بلال مرداسا الى  
الصنار . فوصل اليه وضمن له طاعة ابن واصل فارسل  
يعقوب الصنار الى ابن واصل كتباً ورسلاً في المعنى فحبسهم  
ابن واصل وسار يطلب الصنار والرسل معه يريد ان  
يخفي خبره وان يصل الى الصنار بقتة فينال منه غرضه  
ويوقع به فسار في يوم شديد الحر في ارض صعبة المشلك  
وهو يظن ان خبره قد خفي عن الصنار . فلما كان الظهر  
تعبت دوابهم فتزلوا ليستريحوا فأت من اصحاب ابن  
واصل من الرجالة كثير جوعاً وعطشاً وبلغ خبرهم الصنار  
فجمع اصحابه واعلمهم الخبر وسار وقال لابي بلال ان ابن  
واصل قد غدر بنا ومضى الصنار الى ابن واصل . فلما قاربهم  
وعلموا به اتخذوا وضعفت نفوسهم عن مقاومتهم ومقاتلتهم ولم  
يتقدموا خطوة . فلما صار بين الفريقين رمية سهم انهزم  
اصحاب ابن واصل من غير قتال وتبعهم عسكر الصنار  
واخذوا منهم جميع ما غنموه من ابن مفلح واستولى على بلاد

وامدها نصر الدولة بن مروان بعسكر كثير فصاروا جميعهم الى السويداء وفتحوها (اطلب السويداء) سنة ٤٢٩ صالحي ابن وثاب هذا الروم الذين بالرها لعجن عنهم وسلم المهر ربح الرها (لانه ملكهم مع السويداء) سنة ٤٣٠ اقام ابن وثاب الخطبة بحران للقيام بامر الله العباسي وقطع خطبة المستنصر بالله العلوي وكان سبب ذلك ان نصر الدولة بن مروان كان قد بلغه عن الدزبري نائب العلويين بالشام انه يتهدهد ويريد قصد بلاد فراسل فرواشا صاحب الموصل وطلب منه عسكرا وارسل ابن وثاب يدعو الى الموافقة وبجذره من المغاربة فاجابة الى ذلك وقطع الخطبة العلوية واقام الخطبة العباسية فارسل اليه الدزبري يتهدهد ثم اعاد الخطبة العلوية بحران سنة نفس السنة وتوفي ابن وثاب سنة ٤٣١ والظاهر انه غير المذكور قبله

## ابن الوحشي

Ibn-el-Wahshi

هو ابو محمد عبد الله بن يحيى التميمي الاقلبي المعروف بابن الوحشي . آخذ بطليلة من المقامي المقرئ القراءة وسمع بها الحديث . وله كتاب حسن في شرح الشهاب واخصر كتاب مشكل القرآن لابن فورك وغير ذلك وتولى احكام بلد في اخر عمره . وتوفي سنة ٥٠٢ هجرية

## ابن الوحيد

Ibn-el-Wahid

هو شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف الكاتب صاحب الخط الفائق والنظم والنثر . كان تام الشكل حسن البنية موصوفا بالجماعة متكلماً بعدة لسان يضرب المثل بحسن كتابته . سافر الى العراق واجتمع بباقوت المجود وكان قد اتصل بخدمة بيبرس الجاشنكير وكتب له اجزاء ختمه في سبعة اجزاء بليقة ذهب بقلم الثلث في قطع البغدادي دخل فيها جملة من الذهب اعطاها له الجاشنكير الف وستمائة دينار وانف واربعائة دينار دخل الختمه ستائة دينار واخذ الباقي فقيل له في ذلك فقال متى يعود آخر

مثل هذا يكتب مثل هذه الختمه وزملها صندل المذهب . وهي وقف في جامع المحاكم وكتب سبعة اقلام طبقة وخدم بدوان الانشاء بالقاهرة . كان ناصر الدين شافع قد وقف على شيء من نظمه فاثني عليه وشكره . فلما بلغ ابن الوحيد ذلك قال انا الذي نظرت لاعي الى ادبي . وكان ناصر الدين شافع قد عني فلما بلغه قوله كتب اليه

نعم نظرت ولكن لم أجد نظراً

يامن ذدا واحداً في قلة الادب

عبرتني بعني اصبحت تذكره

والعيب في الراس دون العيب في الذنب

وكان الواقع بينه وبين يحيى الدين بن البغدادي . وعمل له ذلك المنشور الذي اقطعه فيه قائم الهرمل وابن عروة وابن عروق وما اشبه هذه الاماكن . وكانت وفاة ابن الوحيد سنة ٧١١ ومن شعره قوله في تنضيل الحشيش

وخضراء لا الحمراء تفعل فعلها

لها وثبات في الحشى وثبات

توحج ناراً في الحشى وهي جنة

وتيدي مرير الطعم وهي نبات

أبنود

Abnoud

قرية من قرى الصعيد دون قنط ذات بساين ونخل ومعاصر للمسكر . ذكرها باقوت في معجمه

## ابن ودعان

Ibn-Wad'an

هو القاضي ابو نصر محمد بن علي بن عبيد الله ابن ودعان كان حاكم الموصل توفي سنة ٥٩٤ هجرية . وله كتاب في الحديث يعرف بربعين الودعاني . جمع فيه اربعين خطبة

## ابن الوردي

Ibn-el-Wardi

هو القاضي عمر بن مظفر بن عمر بن محمد الاجل الامام الفقيه الاديب الشاعر زين الدين بن الوردي الشافعي المقرئ

أحد فضلاء العصر وفقهاء وادباء وشعراء . تفنن في العلوم  
وأجاد في المنثور والمنظوم ومن شعره قوله وقد كتب بها  
إلى القاضي فخر الدين ابن خطيب جبر بن قاضي حلب وقد  
عزله وعزل أخاه

جنبتي وأخي تكاليف النضا

وشفتنا في الدهر من خطرين

يا حيّ عالم دهرنا أحبتنا

فلك التحكم في دم الأخوين

وله من المصنفات الهجة الوردية في نظم المحايي . وفوائد  
فقهية منظومة وخريدة العجائب في الجغرافية . وشرح الفية  
ابن مالك . وضوء الدرة على الفية ابن معطي . وقصيدة الباب  
في علم الأعراب وشرحها . وإختصار ملحة الأعراب نظماً  
ومذكرة العرب نظماً وشرحها . والمسائل المذهبة في المسائل  
الملقبة . وإبكار الأفكار وتمة تاريخ صاحب حماة هو التاريخ  
المشهور وأرجوزة في تعبير المنامات وأرجوزة في خواص  
الاحجار ومنطق الطير نظماً . قبل توفي بالطاعون سنة  
٧٤٩ وقيل ٧٥٠ وكانت ولادته كما قال في تاريخه سنة  
٦٩١ هـ النعمان . ولابن الوردي هذا مريّة ابن البارزي  
وهو شرف الدين أبو القاسم وليست لابي القاسم كما ذكر هناك .  
وأما لامية ابن الوردي فستذكر في باب اللام

ابن ورصند

Ibn-Warsand

ذكرة ياقوت في الكلام عن أغاث ناحية في بلاد البربر  
من أرض المغرب قرب مراكش . فقال بلد لا أجمع لأصناف  
الخيرات ولا أكثر ناحية ولا أوفر حظاً ولا أخصباً منها .  
وأهلها فرقتان يقال لأحدها الموسوية من أصحاب ابن  
ورصند والغالب عليهم جفاء الطبع وعدم الرقة . والفرقة  
الأخرى مالكية حشوية وبينهما القتال الدائم وكل فرقة  
تصلي في الجامع منفردة بعد صلاة الأخرى

ابن ورقاء

Ibn-Warkàe

ثانياً جعفر بن محمد بن ورقاء الشيباني كان من بيت  
أمره ونقدم له داب . ولد بسامراء سنة ٢٩٢ وتوفي في رمضان  
سنة ٣٥٢ . وكان المقتدر بجبريد مجرى بني حمدان . وتولد  
ثقة ولايات وكان شاعراً كاتباً جيد البديهة والرؤية . وكان  
يأخذ القلم ويكتب ما أراد من نثر ونظم كأنه عن حفظه .  
وكان بينه وبين سيف الدولة مكاتبات شعراً ونثراً . ومن شعره

هزرتك لا أني حلتك ناسياً

لحني ولا أني أردت النقاضا

ولكن رابت السيف من بعد سلو

إلى الهز محناً وان كان ماضيا .

وقوله

قالوا نعتز لقد اسرفت من جزع

فالموت كاس عميم مر مشرب

فقلت ان غرامي والفقد معا

بانا فما انا مشغول بمطلبه

قالوا فعينك احبها فقد رمدت

من فيض دمع ملئت القطر مسكوب

فقلت مالي فيها بعد ارب

هل يحفظ المرث شيئاً دون ما ربه

ما كنت اذخرها الا لرويتو

وللبكاء عليه ان فجمعت به

أبنوس

يسمى بالفرنسوية إبن ( Ébène ) وبالانكليزية  
إبوني ( Ebony ) وفي اصطلاح النباتيين ديوسبيروس  
إبنوم ( Diospyrus ebenum ) وهو اشجار وشجيرات  
من الفصيلة الابنوسية تكثير بين خطي الجدي والسرطان  
وفي أمريكا الشمالية وسواحل البحر المتوسط . يعلون نحو  
اولاً ابوبكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن

فالكتاب منه اي اس قشره تخين يضرب الى اليض والقلب  
اسود جليل شديدا لصلابة واوراقه ذنيبة جلدية بيضة مسفرة  
الزاوية لا زئبرها . وازهاره ابطة لا حامل لها يجمع منها مما  
من ١٢ الى ٥ ازهرق ثماره بيضة مستطيلة . وذكر دوسقورس  
ان هذا الخشب كان يستعمل في زمنه في امراض الاتين  
ويقال ان مطبوخة جرد للاوجاع الروماتيزية مثل  
خشب الانبياء . وقال مبره وفي ايامنا هذه لا يستعمل في  
الطب ويؤكل ثمره وان ماعه كطعم كثرى انكثرا . وقد  
اطلب اطباء العرب في خواصه ونقلوا عبارات المتقدمين  
وقالوا ان خشبه اسود صلب اذا كسر لا يتشظى فليس فيه  
طبقات . واذا ذيق بلذع اللسان ويقبضه واذا جعل على  
جرح وكان حديثا التهاب لما فيه من الدم . فان كان عتيقا  
انبعث منه بخار طبيب الرائحة مقبول واذا حكت طرية او  
بابسه خرج حكة ياقوتيا وبذلك يتميز عن الاخشاب التي  
يغش بها . وقالوا ان منابت الخبشة والهند وان الحبشي  
اجود واقيى واصلب وخال من البياض واما الهندي  
ففيه عروق بيض وعروق ياقوتية . وقال جالينوس انه من  
الاشياء التي اذا نعت في الماء انحل ما فيها وصارت  
عصارته تحوي على قوة مستغنة لطيفة تجلو ولذلك وثق  
بعض الناس بانه يجلو ما قدام الحديقة مما يجلبها عن النظر  
كالبياض الرقيق ويحفظ صحة البصر ويقع في الادوية  
المامعة من قروح العين العتيقة وبثورها ونقاطها .  
ووافقه ديسقوريدس في ذلك . وان قوة صالحة للميلانات  
المزمنة من العين . وقد تؤخذ برادته ونشارته وتنفع في  
شراب مخذ من ماء العنب وماء البحر يوما وليلة ثم تسحق  
سحقا ناعما وتخذ شياقات للعين . ومنهم من يسحقها اولاً ثم  
ينخلها ثم يجعلها شياقات . ومنهم من يبدل الخمر بالماء ويخمد  
به فينفع ناعما بيتا . وقد يحرق بان تجعل نشارة في قدر من  
طين حتى تصير فحماً ثم تغسل كما يغسل الرصاص المحرق  
فينفع حيث انه الرمد الياس وحكة العين . وقالوا ان نشارة  
تقطع الدم الجاري من الجراحات الطرية وتلحمها بقضها  
وجمعها وتمنع من النزط حول العين وتقطع الدمة وتثبت

شعر الاجفان كغلا يحكوكه . وقالوا انه يجلل الخازير اذا  
طبخ بالخمر ويجلل الفحة في الاحشاء وينفع حرق النار  
ذرورا بعد ان يطلى الموضع بدهن ورد او بياض اليض  
فيسكن ويمنع من النزط . واذا انعم سحقه وذردلى القروح  
الحبيثة جففها وادملها . ومن انواعه الابنوس المر وهو  
شجر بالصين استنبت في بربون وسي باسم سفرجل الصين  
وثماره كالبرتقان . في اللون والفاظ وهي شديدة الخشونة  
وطعمه يقرب من طعم السفرجل . ولا تؤكل ثماره الا اذا  
كانت ناضجة جدا . ومن انواعه ماساه لينوس ديوسقوريدس  
لوطوس ينبت بالبلاد الشرقية بالنسبة الى اوربا والان  
كانه يبت بنفسه في ايطاليا وبروقسا وغيرها . وثمره  
كالكرز لكنه لا يؤكل وخشبه معرق ولذلك ساه ترنور  
جايا كانا . ماخوذ من اسم خشب الانبياء وربا سي جاياك  
بادواي خشب الانبياء المنسوب الى مدينة بادوا بايطاليا .  
ومن انواعه ماساه لينوس ديوسقوريدس فيرجيانا وهو  
شجر في امركا الشمالية في حجم البرتوق يؤكل ناضجا  
وينصل عنه غلافه الرقيق الخارج ونواه ويعمل الباقي  
اقراصا تجفف في الفرن او في الشمس وتستعمل في  
الدوستارية كدواء قابض . ويستعمل خشبه لعمل المركبات .  
وتوجد انواع اخرى من الابنوس لاحاجة الى ذكرها . اما  
خشب الابنوس الحقيقي فهو من احسن الخشب واقلمها  
للصناعة . ولهذا قد اتخذ لعمل أدوات الزينة والآلات  
الموسيقية وغيرها . وهو معدود من افر الخشب وأكثرها  
ثباتا . وكان معروفا عند اقدم الشعوب وكانوا ياتون به  
من الحبشة . واما الان فأكثره يجلب من ايل دو فرانس في  
فرنسا وبربون وشواطي موزمبيق . ولا وجود له في هذه  
البلاد ويوجد منه بعض اشجار في بستان الروضة بصر  
عمرها نحو ٤٠ سنة وارتفاعها نحو ٣٠ مترا  
واما الابنوس الكاذب فهو من النصيلة البقلية ويسمى  
باللسان النبائي سيتيزوس لا بورنوم (Cytisus labor-  
num) واسمه انه من اسم جزيرة سيتيزوس حيث ينبت  
كثير من انواعه ويحوي على شجيرات مثانة الورق

المجهز لما يسمى لوتوس وهو ثمرة كان القدماء يمدحونه جداً  
ويتفخرون به

### ابن الوضاح Ibn-el-Waddah

هو ابو عبد الله محمد بن الوضاح بن ربيع الاندلسي  
كن من العلماء المشهورين محدثاً في قرطبة حافظاً فتيماً  
قانعاً قانتاً لله بصيراً معلل الحديث روى عنه كثيرون  
توفي سنة ٢٨٤ هجرية

ابن وعلة الخالدي  
اطلب الخالدي الشاعر والمحدث بن وعلة  
ابن وفاء  
اطلب يوسف بن وفاء

### ابن وكيح Ibn-Waki'

هو ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن  
خالد بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي التنيسي الشاعر  
المشهور اصله من بغداد ومولده بتهنيس كان فائقاً علي  
اقرانه وله قصائد غرام جامعة بين دلوبة الالفاظ ودقة  
المعاني وله ديوان شعر جيد وله كتاب في سرقات  
الشيء سماه المنصف وكان في لسانه عجمة ويقال له  
العاطس ومن شعره قوله

سلا عن حبك القلب المشوق فما يصبو اليك ولا يتوق  
جفاؤك كان عنك لنا عزاء وقد يسلى عن الولد العقوق  
وقوله

لقد قنعت همي بالخمول وصدت عن الرتب العالية  
وما جهلت طعم طيب العلا ولكنها نوى الدافية  
وقوله

ابصره داذلي عليه ولم يكن قبل ذا راء  
فقال لي لو هويت هذا ما لامك الناس في هواه  
قل لي الى من عدلت عنه فليس اهل الهوى سواه  
فضل من حيث ليس يدري بأمر بالحيث من منتهاه

وازهارها صفراء تثبت بنفسها في الجبال العالية واستنبتت  
في البساتين لجبال ازهارها وهي تعلو من مترين الى خمسة  
امتار ومحيط جذوعها من نصف متر الى متر وفروعها  
تعلوها قشرة تضرب الى الخضرة واوراقها مركبة ثلاثية بيضية  
مستطيلة ملساء من اعلى وزهرية من اسفل وازهارها  
صفراء فراشية عنقودية مدلاة وثمارها مستطيلة بقلية وهي  
تثبت بسهولة في جميع الاراضي فلذلك يمكن ان يزرع منها  
اشجار تقطع كل ٨ او ١٠ اسنين واوراقها تقتذي بها بعض  
الحشرات التي تفتقر كالغنم وغيره واذا اكلها الانسان  
اصابة القيح والاسهال وخشبيها صلب جداً وهو اسمر يضرب  
الى السواد في ما شاخ من اشجارها ويسهل صفلة وتغذ منه  
ادوات مختلفة كالابنوس الحقيقي

### أبنوسية Ebenaccæ

فصيلة منسوبة الى الابنوس وهي اشجار او انجم غير لبينة  
وخشبيها شديد الصلابة وكثيراً ما يكون مسود اللون  
واوراقها متعاقبة تكون غالباً في غاية الكمال وربما كانت  
جلدية لامعة والازهار تارة تكون وحيدة وتارة منضمة في  
ابط الاوراق والكاس مشقوق من ٢ الى ٦ شقوق مستقلة  
عن المبيض والتويج ذو ٢ شقوق وربما انتهى الى ٦ والمبيض  
ذو ٢ مخازن او اكثر والتمر عني الشكل والبزور كبيرة  
عظيمة وكانت هذه الفصيلة سابقاً تتناول كل اجناس  
الفصائل المسماة الان استيراسية وسابوتية والاسنية وقد  
اتفق المتأخرون من علماء النبات على فصل هذه الاجناس  
عن الفصيلة الابنوسية وان كان بينها وبين بعضها مشابهة  
عظيمة فالفصيلة الاستيراسية اي الميعة استخراج ريشار  
مؤخراً اجناسها من الفصيلة الابنوسية وهي تتميز عنها  
بالابندام الاحاطي بالمبيض وببيضها الذي يحوي كل  
مسكن من مساكه على ٤ بزرات لا على اثنتين فتسمى هذه  
الفصيلة الابنوسية ديوسبيرية وهي مأخوذة من اسم جنس  
ديوسبيروس ومعناه الحب الساوي او الحب الالهي بناء  
على ظن ان احد انواعه وهو ديوسبيروس لوتوس هو

وكانت وفاته في جمادى الاولى سنة ٢٩٢ هـ مدينة تنيس  
ودفن بالمقبرة الكبرى في قرية بنيت له بها . ووكيع لقبه جده  
ابوبكر بن خلف

## ابن الوكيل

Ibn-el-Wakil

هو صدر الدين بن الوكيل . ويقال ايضا ابن وكيل  
بيت المال . وهو نلس ابن المرحل وقد مر . وله ذكر في  
ترجمة ابن صصري فلتراجع

## ابن ولاد

Ibn-Wallad

هو ابو العباس احمد بن محمد بن ولاد النخوي .  
كان فقيها على مذهب الحنفي . توفي سنة ٢٩٢ وله  
الاتصار لسبويه على المبرد . وكتاب المقصور والمدود  
وهو مرتب على حروف المعجم شرحه ابن خالويه ورد عليه  
ابو نعيم علي بن حمزة البصري

## ابن الوليد

اولا خالد بن الوليد . اطلب خالد بن الوليد

ثانيا عمار بن الوليد . اطلب عمار بن الوليد

ثالثا الملك المنفل ابو البركات بن الوليد الحبيري .

اطلب المنفل بن الوليد

## ابن الولي

Ibn-el-Wali

هو زين الدين عبد الرحمن بن علي بن اسماعيل بن  
البارزي المعروف بابن الولي . كان وكيل بيت المال بحماة  
وبنى بها جامعاً . وكانت له مكانة ومروءة وامتزلة عند  
صاحب حماة . توفي في رمضان سنة ٧٢٢ بالمدينة المذكورة

## ابن وهب

Ibn-Wahbān

اولا ابو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي بالولاء  
الفتية المالكي المصري مولى رجالة مولاة ابي عبد الرحمن  
يزيد بن انيس الفهري . كان احداً امة عصره وصاحب الامام  
مالك بن انس عشرين سنة . وصنف الموطأ الكبير والموطأ

الصغير . وقال مالك في حقه عبد الله بن وهب امام .  
وقال ابو جعفر بن الجزار رحل ابن وهب الى الامام مالك  
في سنة ١٤٨ هـ ولم يزل في صحبته الى ان توفي مالك .

وسمع من مالك قبل عبد الرحمن بن القاسم ببضع عشرة  
سنة . وكان مالك يكتب اليه اذا كتب في المسائل « الى  
عبد الله بن وهب المفتي » . ولم يكن يفعل هذا مع غيره .  
وكانت ولادته في ذي القعدة سنة ١٢٥ وقيل ١٢٤ هـ .  
وتوفي بها يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة ١٩٧ .  
وله مصنفات في الفقه وكان محدثاً . كتب اليه الخليفة في  
نضاه مصر . فحباً نفسه ولزم بيته فاطلع عليه اسد بن سعد  
وهو بتوضاً في صحن داره . فقال له لا تخرج الى الناس  
فتنضي بينهم بكتاب الله وسنة رسوله فرفع اليه رأسه وقال  
الى هنا انتهى عنك . اما علمت ان العلماء يحشرون مع  
الانبياء وان القضاة يحشرون مع السلاطين . وكان عالماً  
صالحاً خائفاً لله تعالى . قيل سبب موته انه قرئ عليه كتاب  
الاهوال عن جامعوه . فاخذ شيئا كالفشي فحمل الى داره  
فلم يزل كذلك الى ان قضى نحبه

ثانياً الحسن بن وهب . اطلب الحسن بن وهب

ثالثاً ابو ايوب سليمان بن وهب . وسذكر في سليمان

ابن وهب

## ابن وهبان

Ibn-Wahbān

قال المسعودي في مروج الذهب هو رجل من  
قريش من ولد هبار بن الاسود . كان في ايام  
صاحب الزنج بالبصرة فلما كان من اموره ما كان يخرج  
الى مدينة سيراك وكان من ارباب البصرة وارباب  
النعم بها وخوي الاحوال المحسنة . ثم ركب منها في  
بعض مراكب بلاد الهند ولم يزل من مركب الى مركب  
ومن بلد الى بلد حتى ترق مالك الهند الى ان انتهى الى بلاد  
الصين الى مدينة خانقو . ثم دعه همة الى ان سار الى ديار  
ملك الصين . وكان الملك يومئذ بمدينة حمدان وهي من  
كبار مدنها ومن عظيم امصارهم . فاقام بباب الملك مدة



ضويلة يرفع الرقاع ويذكر أنه من أهل بيت نبوة العرب . فأمر بعد هذه المدة الطويلة بالنزال في بعض المساكن وإزاحة العلة بما يحتاج اليه من جميع أمورهم . وكتب ملك الصين إلى الملك المقيم بخانقوبامرة بالبحث عنه ومساءلة التجار عما يدعيه الرجل من قرابة نبي العرب صلعم . فكتب صاحب خانقوبامرة نسيه فاذن له الملك في الوصول اليه ووصلة بال واسع وإعادته إلى العراق . وكان شيخاً فها . فأخبر أنه لما وصل اليه ورأى ما هو عليه من عبادة النيران والسجود للشمس والقمر من دون الله عز وجل . فقال له لقد غلبت العرب على أجل الملك وانفسا وأوسعها ريعاً وأكثرها أموالاً وأعقلها رجالاً وإهداها صوتاً . فقال له الملك فما منزلة سامر المملوك عنكم فقال مالي بهم علم . فقال للترجمان قل له أنا نعد المملوك خمسة فأوسعهم ملكاً الذي يملك العراق لأنه في وسط الدنيا والمملوك محقة به ونجد اسمه عندنا ملكاً . وبعدنا ملكاً هذا ونجد عندنا ملك الناس لأنه لا أحد من المملوك أسوس منا ولا اضبط للملك من ضبطنا للملك ولا رعية من الرعايا اطوع للملك من رعيننا . فحن ملوك الناس . ومن بعدنا ملك السباع وهو ملك الترك الذي يلينا وهم سباع الانس . ومن بعدنا ملك النيلة وهو ملك الهند ونجد عندنا ملك الحكة أيضاً لأن أهلها منهم . ومن بعدنا ملك الروم وهو عندنا ملك الرجال لأنه ليس في الأرض أتم خلقاً من رجاله ولا أحسن وجوهاً منهم فهو لاء أعيان المملوك والمباقون دونهم . ثم قال للترجمان قل له أتعرف صاحبك أن رأيت يعني النبي صلعم . قال القرشي كيف لي برؤيته وهو عند الله عز وجل . فقال لم ارد هذا وإنما اردت صورته فقلت أجل . فأمر بسفط ناخرج فوضع بين يديه فتناول منه درجاً وقال للترجمان ارو صاحبة قال قرأت في الدرج صور الانبياء . فحركت شفتي بالصلوة عليهم ولم يكن عندهم أن يعرفهم . فقال للترجمان سلة عن تحريكك لشفتي فسالني فقلت أصلي على الانبياء . فقال ومن أين عرفتهم فقلت بما صدر من أمورهم هذا نوح عليه السلام في السفينة بن معه لما أمر الله عز وجل الماء فعم الماء الأرض كلها بن فيها وسلة

ومن معه فقال أما نوح فصدقت في تسميته وأما غرق الأرض كلها فلا نعرفه وإنما أخذ الطوفان قطعة من الأرض ولم يصل إلى أرضاً فإن كان خبركم صحيحاً فمن هذه القطعة ونحن معاشر أهل الصين والهند والسند وغيرها من الطوائف والامم لا نعرف ما ذكرتم ولا نقل اليها أسلافنا ما وصفتم وما ذكرتم من ركوب الماء الأرض كلها فمن الكواكب العظام التي تنزع النفوس إلى حفظه وتداوله الامم ناقله له . قال القرشي فبعت الرد عليه وإقامة الحجة لعلني بدفع ذلك ثم قلت وهذا موسى صلعم وبنو إسرائيل فقال نعم على قلة البلد الذي كان به وفساد قومه عليه ثم قلت هذا عيسى بن مريم عم على حمارة والحواريون معه فقال لقد كان قليل مدته وإنما كان مدته يزيد على ثلاثين شهراً شيئاً يسيراً . ويزعم ابن وهبان أنه رأى فوق كل صورة كتابه طويلة قد زيد فيها ذكر اسمهم ومواضع بلدانهم ومقادير أعمارهم وأسباب نبوتهم وسيرهم . قال ثم رأيت صورة نبينا محمد صلعم على جبل وصحابة محققون به وفي أرجلهم نعال عربية من جلود الأبل وفي أواسطهم الحبال قد علقوا فيها المساويك . فبكيت . فقال للترجمان سلة عن بكائي فقلت هذا نبينا وسيدنا وابن عمنا محمد بن عبد الله صلعم فقال صدقت لقد ملك قومه أجل الممالك إلا أنه لم يعاين من الملك شيئاً وإنما عينه من بعده ومن تولى الأمر على أمته من خلفائه . قال ورأيت صور انبياء كثيرين منهم من قد أشار بيده جامعا بين سبابتيه وإبهاميه كالحلقة كأنه يصف أن الخليفة في مقدار الحلقة ومنهم من قد أشار سبابتيه نحو السماء كالمرهب للخليفة بما فوق وغير ذلك . ثم سألتني عن الخلفاء وزعمهم وكثير من الشرائع فأجبتني على قدر ما أعلم منها . ثم قال كم عمر الدنيا عندكم فقلت قد تنوزع في ذلك فبعض يقول ستة آلاف وبعض يقول دونهما وبعض يقول أكثر منها . فقال ذلك عن نبيكم فقلت نعم فضحك ضحكاً كثيراً ووزيره أيضاً وهو واقف على أنكار ذلك وقال ما حسبت نبيكم قال هذا فذلت فقلت بلى هو قال ذلك فرايت الانكار في وجهه ثم قال للترجمان قل له ميز كلامك فإن المملوك لا تكلم

الا عن تحصيل اما ما زعمت انكم تختلفون في ذلك فانكم  
انما اختلفتم في قول نبيكم وما قالت الانبياء لا يجب ان  
يختلف فيه بل هو مسلم فاحذر هذا وشبهة ان تحكّم. وذكر  
اشياء كثيرة ذهبت عني لطول المدة ثم قال لي لما عدلت  
عن ملكك وهو اقرب اليك دارا ومنسبا. قلت بما حدث  
على البصرة ووقوعي الى سيراك ونزعت بي هني الى ملكك  
ايها الملك لما بلغني من استقامة ملكك وحسن سيرتك  
وكثرة جنودك فاحببت الوقوع الى هذه المملكة ومشاهدتها.  
وانا راجع عنها الى بلادتي وملك ابن عبي ومخبر بما شاهدت  
من جلاله هذا الملك وسعة هذه البلاد وشيمك ايها الملك  
المحمود وساقول بكل قول حسن واثني بكل جميل. فسره  
ذلك وامرني بجائزة سنية وخلع شريفة وامر بمجملتي على  
البريد الى مدينة خانقو وكتب الى ملكها باكرامي وقدموي  
علي من في ناحيته من الامم واقامة التزل الى وقت خروجي  
عنه فكنت في اخصب عيش وانعمو الى ان خرجت من  
بلاد الصين

ابن وهبون

Ibn-Wahboun

هو ابو محمد عبد الجليل بن وهبون المرسي الملقب  
بالدمغة المرسي. كان من الشعراء المجيدين والادباء المشهورين  
مقدما عند الاكابر والملوك رفيع الشأن مكرما حيث حل  
وله رحلات اشهر بها عند الخاص والعام. واجتاز مرة بالمرية  
وقد ملكها المعتصم بن صادق. فاهتز له ان صادق وعرض له  
بحرمة وافرة فلم يقبل وارتحل عن بلده وكان ذلك اليوم  
عيدا فقال

دنا العبد لوتدنوي كعبة المني

وركن المعالي من ذواية يعرب

فيا آسني للشعر ترعى جارة

ويا بعد ما بين النقا والمصّب

وقد ذكر ابن وهبون هذا ابن بسام والفتح بن خافان واثنيا  
عليه كثيرا فما قال ابن بسام «شمس الزمان وبدره» وسر  
الاحسان وجهه. ومنشودع البيان ومستقره. احد من افرغ

في وقتنا فنون النحال. في قالب السحر المحلال. وقيد شوارد  
الالباب. بأرق من لمح العتاب. واروق من غفلات الشباب  
ولاحاجة الى ذكر ما قاله الفتح في القلائد. وانما ملخص بعض  
ما ذكرته. انه كان بينه وبين ابن عمار صبة أكيدة ومودة  
وطيدة فاخص به وكان من اعيان دولته المقدمين عنده  
وكان بكرمه ويقدمه ويرفع مقامه. وقال ايضا انه كان  
كلقا بالغلان ولم يكن له سبيل الى الانفراد بن يهوى.  
واشتهر بذلك كثيرا حتى سقط مقامه عند كثيرين من  
معارفه واورد له من جملة اشعاره ابياتا كثيرة لمحبته للغلان  
فمن ذلك قوله في غلام كان قد علقة باثيلية والترم جيتله  
ان يفارقه

ان سرتُ عنك فني يدبك قبادي

او بنت عنك فما بين فوادي

صبرت فكري في بعادك موني

وجعلت لحظك من بعادك زادي

وتلي ان اذري دموعي ان انا

ابصرت شهبك في سبيل بعادي

كم في طريقي من تضرب يانعر

ابكي دليو ومن صباح باد

تلقاك في طي النسيم تحيي

ويصوب في دم الغمام ودادي

وقوله في غلام كان يشاربه فنام وعرق وبنت حبيب العرق  
على شاربيه

وشادن قد كساه الروض حلّة

يستوقف العين بين النصر والذهب

ممن الحسن لم يعد مقبله

في خده رونقا من ذلك الشنب

تدعو الى حيو لمياه كلها

زهرجد التبت بجلو لؤلؤ الحب

وقوله في آخر علقة في اشيلية وكان الفتى يفر منه الى ان  
نبت عارضة

يانوم حاود جنونا طالما سهرت

فان باعث وجدي رقي لي ورقي  
عائنته وهلال الافق مطلع

فعاد من حسد حيران مكثرنا  
وكان للحسن سر قيو مكنتم

وشى به ناظري من طول ما بجنا  
لام يدل على بلبال مبصر

ما زال بيعت وجدي كلما انبعثا  
من آل مدح لي شخص كلفت به

لم ينقض العهد من ودي ولا نكثا  
ومن جيت شعره قوله

بيني وبين الليالي همة جلال

لوناها البدر لا تستخذي لما زحل  
شراب كل يباب عندها شنب

وهول كل ظلام عندها كحل  
من ابن انجس لا في ساعدي قصر

عن المعالي ولا في منولي خطل  
ذني الى الدهر فلتكرو بجمته

ذنب الحسام اذا ما احجم البطل  
ومنها

جيش فوارسة بيض كانصله

وخيلة كالكنا عسالة ذبل  
اشباه ما اعتقلوه من ذوابهم

فالحرب جاهلة من منهم الاسل  
يشي على الارض منهم كل ذي مرج

كانما التيه في اعطافه كسل  
وله غير ذلك ما لا حاجة الى ذكره . قيل ومن عجيب ما

يقول حذار الا غرار قطالما  
قيل فما اتم كلامه حتى لاح قنار

برق لامع فما انجلي الا وابن وهبون قتيل وابن خفاجة  
سليب . ويظهر من تاريخ وفاة ابن خفاجة ان ابن وهبون

توفي قبل سنة ٥٣٣ هـ للهجرة

ابن وهسودان

اطلب علي بن وهسودان

ابن وهيب

Ibn-Wahib

هو زكي الدين عبد الرحمن بن وهيب بن عبد الله  
القوسي . كان فاضلاً في نظم ونثر متقناً للكتابة . توفي بجماعة

مخضوقاً بعد سنة ٦٤٠ بعد وزارته للمظفر صاحب حماة  
وصحبه له دهر طويلاً . وكان المظفر قد وعد ان يمتي ملك

حماة اعطاه الف دينار فلما ملكها انشد شعراً  
مولاي هذا الملك قد نلت به

والدهر منقاد لها شئت  
فأقام معه مدة ولزمت اسفاراً انفق فيها المال الذي اعطاه

ولم يحصل بين زيادة عليه فقال له  
ذاك الذي اعطوك لي جملة قد استردوه قليلاً قليلاً

فليت لم يعطوا ولم ياخذوا وحسي الله ونعم الوكيل  
فبلغ ذلك المظفر فاخرجه من دار كان قد انزله بها فقال

أخرجني من كسر بيت مهتم  
ولي فيك من حسن الشاء بيوت

فان عشت لم اعدم مكاناً يكثني  
وانت ستدري ذكر من سيموت

فحبسة المظفر فقال ما ذني فقال وحسي الله ونعم الوكيل  
وامر بخنفة فلما احس بذلك قال

اعطيني الالف تعظيماً وتكرمة  
يا ليت شعري ام اعطيني ديني

أبني

Obna

موضع بالشام من جهة البلقاء . وقيل قرية بموتة وادل

افق لابن وهبون انه تصاحب هو وابو اسحاق بن خفاجة  
في طريق مخوف فمرا بعلمين عليها راسات كانتا بسر

متناجيان فقال ابن خفاجة  
الارب رأس لا تزاور بينه وبين اخيه والمزار قريب

اناف به صلد الصفا فهو منبر . وقام على اعلاه فهو خطيب  
فقال ابن وهبون

الصواب الاول وهو الموضع الذي امر النبي صلعم اسامة ابن زيد ان يشق الغارة عليه ففعل ذلك وسبي وغنم وعاد منصوراً . وابن من معالم غطفان

ابن ياقوت

اطلب محمد بن ياقوت

ابن الياقوت

اطلب احمد بن الياقوت

ابن يحيى

اطلب هبة الله بن يحيى التميمي

أبْنِير

Abner

اسم عبراني معناه ابو النور . وهو اسم ابن نير شقيق قيس والد شاول . فهو ابن عم شاول ملك اسرائيل وقائد كل جيوشه . وهو الذي دخل بدادود (عم) بعد ان قتل جليات الجبار الفلسطيني على شاول ورافقه عندما سار طالبا قتل داود في حيلة . وهذا آخر اخباره في ايام شاول . وبعد موت شارل صار سندعائلو وحافظ الملك في يدها . والظاهر انه بعد معركة جلبوع التي انكسر الاسرائيليون فيها عظيم انكسار وقتل فيها شاول اقيم داود ملكا على سبط يهوذا في حبرون عاصمة ذلك السبط القديمة غير ان باقي البلاد كانت في يد الفلسطينيين وحكموها خمس سنوات بدون ان يقاومهم احد . وفي اثناء السنين المذكورة كان الاسرائيليون يرجعون بلادهم شيئا فشيئا الى ان اقام النبي ايشبوشث بن شاول الضعيف العزم والمنكود الحظ ملكا على اسرائيل وذلك في محام في عبر الاردن خوفا من الفلسطينيين واعترفت اسباط اسرائيل به خلا يهوذا . وتنظيم الحوادث على هذا النسق لازم لجعل مطابقة بين ما ورد في الاصحاح الثاني من سفر صموئيل الثاني العدد العاشر وهو ان ايشبوشث ملك على اسرائيل ستين وبين العدد الحادي عشر من ذلك السفر والاصحاح حيث يقال ان داود ملك في حبرون على بيت يهوذا سبع سنين وستة

اشهر . وثبت ذلك في العدد ٥ و ٦ و ٧ من ذلك الاصحاح بذكر ارسال داود رسالا الى اهل يايش جلعاد ليشكرهم على دفن شاول واولاده . وهذا يدل على انه لم يدع احد اولاد شاول بالملك في ذلك الحين وان داود عليه السلام كان معلقا املة باعتراف كل اسرائيل به وتكريض ايامه على ان يكونوا اصحاب ماس في العدد السابع بقوله . والآن فلتسدد ايديكم وكواذوي باس لانه قد مات سيدكم شاول واباي مسح بيت يهوذا ملكا عليهم انتهى انما هو بالنظر الى الحرب التي كانت جارية بين الاسرائيليين والفلسطينيين الذين كانوا سببا لمنع فوزه بالحصول على الاعتراف العام بالملكية وبعد ذلك مدة قصيرة انتشبت الحرب بين داود وابن شاول المتناظرين . وجرت بينها معركة شديدة جدا في جبعون . وكان قائد جيش اسرائيل ابنير وقائد جيش يهوذا يواب بن صروية شقيقة داود . فدارت الدائرة على جيش اسرائيل المنحرب لايشبوشث بن شاول . فاركن ابنير القائد الى الفرار فتبعه عسائيل اصغر اخوة يواب وكان خفيف الرجلين كظلي الر . فلما راه ابنير ساعيا وراءه جذره بان لا يتبعه فلم يجب فعاد اليه وقال له مل من ورائي . لماذا اضربك الى الارض . فكيف ارفع وجهي لدى يواب اخيك . فاني ان يميل فضربه ابنير بزج الرمح في بطنه فخرج الرمح من خلفه فسقط هناك ومات في مكانه . (راجع سفر صموئيل الثاني العدد ١٧ وما بعده من الاصحاح الثاني) . وبعد تلك المعركة دامت نيران الحرب مشتعلة بينهما وكان اكثر الفوز لداود . وفي اثنائها تزوج ابنير رصفه بنت آية من سراري شاول . فلامه ايشبوشث على ذلك . وربما كان سبب لومه خوفا من ان يكون ذلك توطئة لطعمه في ملك شاول كما طمع في سريته . وهكذا فعل ابشالوم وغيره من الشرقيين الذين جعلوا التزوج بنساء الملك دلالة على استبداد الحال لهم . فاغناط ابنير من لوم ايشبوشث ووبخه مبينا صداقته وحمية ونفعه له . ولم يكتب بذلك ولكنه خابر داود بالانضمام اليه واتاه الى حبرون فاحتفل به ومن معه واقام لهم وليمة لان داود كان يعلم

آبين  
Apennines

سلسلة جبال في ايطاليا . بعد ان تنصل عن جبال  
البا عند جبل قسینو تمتد في كل ايطاليا . طولها أكثر من  
٨٠٠ ميل مقابلة لخط الساحل على بعد يختلف بين ٦  
و ١٥ ميلاً . وقد ذهب كثيرون من الجغرافيين الى ان جبال  
سردينيا وصقلية وهي سبيليا قسم منها لان تركيب طبقاتها  
يدل على انها كانت في زمان قديم متصلة بها . وهي أكثر انخفاضاً  
من جبال الالبيا . فان معدل ارتفاعها لا يتجاوز ٤٢٠٠ قدم  
واعلى قممها جبل كورنو في نابولي وارتفاعه ٩٥٤٢ قدماً  
والقمم التي ارتفاعها ٦٥٠٠ قدم قليلة . ولا يبقى الثلج في قممها  
دائماً . فالسلسلة المدة بالسوب ابين اي الابين الشمالية مع  
سلاسل الجبال الواطية المتصلة بها تنقسم الى ستة اقسام  
وتعرف بمراكزها الجغرافية . وهي الابين الشمالية والمتوسطة  
والسوب توسكانية والسوب رومانية والجنوبية والسوب  
فسوفية . وطولها كلها من جبل قسینو الى مضائق مسينا .  
٨٤ ميلاً

وجبال الابين الشمالية تمتد من جبل قسینو منفردة  
الى ثلثة فروع . فالاول يمتد الى الجنوب ثم الى الشمال  
الشرقي الى بوكنا مسافة ٧٢ ميلاً وهي اعلى قممها وارتفاعها  
٦٦٦٠ قدماً . والفرع الثاني يمتد شرقاً وجنوباً شرقياً من  
البوكنا فاصلاً دوقتي يارما ومودينا عن ولاية ماسا  
وكارارا ولوكا وطوله ١٠٨ اميال . وقممها غير مرتفعة كثيراً  
واعلاها السوبونوريو والغونيو والبحورام . والفرع الثالث  
هو جبال مجمعة ممتدة الى الجهة الجنوبية الشرقية بجنوب  
من الجبل المذكور اخيراً . تنصل تنالي البلاد التي كانت  
ملكها الكنيسة الكاثوليكية عن توسكانيا . طولها ٦٨ ميلاً وينبدا  
نهر الينبرومر سافيوها في جبل كورنارو من قمم هذه الجبال  
اما جبال الابين المتوسطة فتبتدئ من جبل كورنارو  
وهي تمتد الى جبل فلينو مسافة ١٢٨ ميلاً . وأكثر اتجاهها  
الى الجهة الجنوبية الشرقية بجنوب . وارتفاع قممها اسكولي  
وعلوها ٧٢٢٨ قدماً . وفي احد معايرها قرية اسمها

افتداده في الحرب وفي حمل اسباط اسرائيل المقاومة له  
على الانضمام اليه . وبعد ان تقابلا اخذ في ان يحول في  
اسرائيل محرضاً الناس على ان يبايعوه الملك . وبعد ذهابه  
حضر بواب الى داود وقال له ان ابير يمهله ليتجسس  
احواله . ولما خرج من حضرة داود بعث برسل وردوا ابير  
فلما رجع الى خبرون مال به بواب الى وسط الباب ليكله  
سراً وضربه في بطنه فمات . ولا ريب في ان الذي حمله على  
ذلك خوفاً من تقدم ابير بحذقه في بلاط داود فيكون  
مقرباً له به فقتله حسداً وادعى بانه قتل بهدم اخيه عسايل  
مع لن ابير فقتله مدافعاً عن نفسه بعد ان نصحه وحذره .  
فلما سمع داود عليه السلام بقتله اغتاض وحزن جداً . فبر  
ان القاتل كان قادراً ولا سبيل الى قصاصه ولا سيما في  
تلك الظروف فاكتفى داود باظهار حزنه والاحتفال  
بدفنه . فمزق ثيابه ولبس المسوح هو وكل الشعب ومشي  
وراء النعش وبكى عليه ورثاء قائلاً هل يموت احق يموت  
ابير . يداك لم تكونا مربوطتين ورجلاك لم توضع في  
سلاسل نحاس . كالسقوط امام بني الامم سقطت . وصام  
الى الغروب . وكان ابير محبوباً عند اسرائيل حتى انهم  
تبعوه في المحروب فرضوا بفعل داود واستحسنوه وتاكدوا  
انه لم يكن له يد في قتله

ابن يسار

اطلب سليمان بن يسار

ابن يعقوب المالكي

اطلب تاج الدين بن يعقوب

ابن اليقظان الجرجاني

راجع ابن عدي

ابن اليمان

اطلب حذيفة بن اليان

ابن ملول

اطلب بنو ملول في ملول

كاستلوتشمو ترتفع ٤٦٦٦ قدماً عن سطح البحر  
وجبال السوب توسكانية اي التوسكانية التقنية جبال  
مجموعة وإطية منفصلة عن غيرها في أكثر بلاد توسكانية  
وفيها المناخ التي تسقي تلك البلاد وما يجاورها وأهم فرعها  
على شكل نصف دائرة محيط بالمقاطعة المسماة مارمًا سيانًا  
وفيها آجام تنفس الهواء بين فلورنسا ورومية وجبال  
الابنين السوب رومانية هي كالسوب توسكانية وإطية مجموعة  
تمتد في الجهة الجنوبية من البلاد التي كانت مملكة الكنيسة  
وتنصل بتلال كثيرة مهمة كنلال كانتارو وكوريليو وأكوتو  
وكاربونارو وتشيرواس وكامباتري ثم تمتد إلى الجهة الغربية  
الجنوبية بغرب في كامبانيا دي روما ولها فرع آخر ينتهي  
بتلال رومية السبعة

أما جبال الابنين الجنوبية فشكلها كشوكة أكل ذات  
طرفين غير متساويين. فقبضتها كجبال الابنين الجنوبية  
المتنة من جبل فلينو إلى جهة انشيراترا في البارليكانا.  
واحد الطرفين وهو فرع منها يمتد في الترابدي باري والترا  
دورتو وينتهي في رأس لوكانا. أما الفرع الثاني وهو الأصغر  
فيمتد في الكالابرياس إلى مضيق مسينا. وفيه قم كثيرة  
مخروطية الشكل غير أنها ليست بمرتفعة كثيرًا. وأهمها جبل  
فوركوني وجبل سان أنجلو وجبل تديلونو وجبل كاليفيانو  
أما جبال الابنين السوب فسوفية فهي جبال كثيرة  
متناسفة منخفضة ممتدة امتدادًا يكاد يكون مقابلًا  
للسلسلة الجنوبية وتحد اتحادًا حضيضيًا بجبل سومما وجبل  
فسوفوس. أما مرتفع جبل غارثابوس المشرف على البحر  
فيمتد في الذكر وطوله ٦٠ ميلًا. ويعرف عند طلبة الجغرافية  
بمخس الحذاء الطويل الساق المعروف بالجزمة لان  
شكل رسمه في رسم الأرض يشابه ذلك وينتهي بجبل  
ارتفاعه ٥٢٠٠ قدم

وتركيب طبقات تلك الجبال في جهتها الشمالية بالقرب  
من جبال الالبيا وفي طرفها الجنوبي هو من الصخر الساقى  
وباقيةا بركانية عتيقة أو من صخور الدور الثاني ويكثر فيها  
حجر الكلس والبلاط المشهور منها فمن كازار البلاط الأبيض.

ومن بوكنا الأخضر الذي يشبه لونه لون البحر. ومن براتو  
الأصفر وغيره. ولا توجد آثار حيوانية في أكثر الصخور  
الكلسية. وأكثر جبال السوب ابينية ركبت في الدور الثالث  
وفيها آثار حيوانات كثيرة. وفي مقاطعة جبال النار وأكثرها في  
بلاد نابولي آثار التهيجات النارية وفي السهول والأجام  
كبريت كثير. وبعض الهم في الجهة النارية تنذف وحلاً  
وبعضها ادروجيتا مكرتًا. وفي أكثرها شجر من السندبان  
والكسنا وغيرها من اشجار الغابات الكبيرة المتنوعة وهي تنمو في  
الأماكن التي لا يزيد ارتفاعها عن ثلاثة آلاف قدم وكثيرًا ما  
تكون مأوى للصوف. وما هو أدنى من ذلك أكثره صخور  
جرداء يغطيها الثلج من تشرين الأول (أكتوبر) إلى أيار  
(مايس) وليست بذات منظر حسن وليس لها من العظمة  
ما لجبال الالبيا. والجبال الجنوبية والإطية أجمل من  
المرتفعة والشمالية. ففيها شجر الزيتون والغار والبرنقان والليمون  
الحلو واللؤلؤ وغيرها

وقد سميت باسم هذه الجبال سلسلة جبال في الربع  
الثاني الغربي من القمر طولها نحو ٤٦٠ ميلًا جانبها  
الجنوبي الغربي يرتفع ارتفاعًا تدريجيًا وجانبها الشمالي  
الشرقي بهبط دفعة واحدة فيلتي ظلاً طوله ٨٢ ميلًا وعدد  
هذه السلسلة على خارطة القمر (١٥) وأعلى رؤوسها  
رأس هيوجنس عدده على الخارطة (٩٠) وارتفاعه عن  
سطح القمر ١٩٠٠٠ قدم وفيه عدة رؤوس منها رأس هادي  
عدده (٨٧) وارتفاعه ١٥٠٠ قدم ورأس برادي عدده  
(٨٩) وارتفاعه ١٣٠٠٠ قدم ورأس ولف عدده (٩٢)  
وارتفاعه ١١٠٠٠ قدم يرى نحو الربع الأول

أبنية

Abniah

جمع بناء وسياقي. واسم كتاب في الغولاني بكر محمد  
ابن الحسن الزبيدي الاشيلي النحوي المتوفى سنة ٣٧٩ هجرية.  
وأبنية الاسماء والأفعال والمصادر كتاب للشيخ في القاسم علي بن  
جعفر بن الخطاط السعدي المصري المتوفى سنة ٥١٥ هجرية.  
جمعة من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فاجاد

وذكر في أن سبويه أول من جمع هذا المجمع . وقرغ من  
تاليفه في رجب سنة ٥١٢

## أبنية وطرقات

### Routes et Constructions

ان للابنية والطرقات نظاماً مخصوصاً في دستور  
الدولة وأركان من الامور التي بهم العموم معرفته راينا ان  
ندرج في النائرة ترجمته الى العربية عن النسخة التركية  
المطوعة في دار السعادة في المطبعة العامة في ١٥ صفر  
سنة ١٢٩٠ وهي الابنية

( صورة المخطط الهابوني )

فلأعمل بموجب

### نظامنامه الطرق والابنية

توسيع الازقة

المادة الاولى . ان البيوت وسائر الابنية والمحيطان  
التي تُنشأ حديثاً بجانب الازقة يجب ان تكون على حساب  
الاذرع الاتي ذكرها لكي لا تحصل مضايقة في المرور والذراع  
المعتبر في هذا المقام يكون مساوياً لثلاثة ارباع المتر  
الفرنسوي . ولا يكون اتساع الطرق العامة من الصنف  
الاول اقل من ١٥ ذراعاً مقبسة عن وجه سطح الارض  
الخارجي من جانبي الابنية ومن الصنف الثاني ١٢ ذراعاً  
ومن الصنف الثالث ١٠ اذرع ومن الصنف الرابع ٨  
اذرع . واما الازقة الضيقة غير النافذة والمختصة بعدة من  
البيوت فيكون اتساعها ٦ اذرع فقط . ويكتب ما يلزم  
لكل زقاق من الاذرع بحسب نظامه على لوح بوضع على  
راس ذلك الرقاق . ثم المشاكل التي تقع من جهة ما لم  
يتعين قبلاً من جانب ادارة الابنية من تقسيم مقدار اتساع  
الازقة على الاصناف تحملها وتحكم بها في دار السعادة نظارة  
التجارة واما في الخارج فالولاية والمتصرفون والقائمات  
ويمنع منعاً قطعياً انشاء ابنية في صحون المجموع الشريفة  
والمواني ( الاساكل ) وسائر الساحات والمخيمات المتروكة  
للمنافع العامة

المادة الثانية . لا يجوز انشاء ابنية جديدة فوق شيء من  
الطرق السلطانية والازقة في غير المواقع الاتي بيانها ولا  
هدم ما كان موجوداً منها على تلك الحالة وتجديد بنائها  
اصلاحاً بعمله شعري . دلي انه يجوز ان يرمم ترميماً بسيطاً  
على هيئة الاصلية . ويمكن انشاء جسورة يكون ارتفاعها عن  
الارض ٦ اذرع وعرضها ولوها ٤ اذرع لاجل العبور  
بسهولة في الكروم والجنان وسائر المفتحات الواقعة خلف  
الساحلخانات ( البيوت المبنية على شاطئ بوغاز البوسفور في  
الاستانة ) التي داخل البوغاز بعيداً عن اسكودار وارطة كوي .  
واما الساحلخانات التي توجد بها ابنية فوق الازقة في المخيمات  
المذكورة يعني داخل البوغاز عند تاريخ هذا النظام ونشره  
فتعطى الرخصة لاصحاب تلك الابنية بهدمها وإعادة بنائها  
وذلك بشرط ان تكون على صورة يحفظ بها من المحرق ما  
يحاورها من الجانبين وذلك اما بانشاء حيطان حجر او بترك  
عرصة خالية في جهة بيوت الجيران مقدار ٣ ذراعاً وان  
لا يتجاوز حدود العرض الذي كان لها سابقاً . وإذا كانت مشتملة  
على عدة اقسام يجب ان يترك مقدار ١٠ اذرع بين كل  
قسم واخره اذرع ايضاً على الجانبين اعتباراً من  
حدود الساحلخانات المتصلة بها

المادة الثالثة . الاراضي اللازمة للتوسيع المذكور في

المادة الاولى يجب ان تؤخذ مناصفة من كل جهة من  
الطريق وبعد ان يؤخذ النصف اللازم ترك نظاماً للازقة  
التي ينشأ البناء في جهة واحدة منها من تلك الجهة عنها  
يؤخذ النصف الآخر ايضاً عند انشاء او تجديد ابنية في  
الجهة المقابلة لها . والاراضي التي تؤخذ لاجل توسيع الطرق  
تتخذ عنها اصحابها مجانياً . والابنية التي تنشأ بعد ترك ما يلزم  
من الارض نظاماً يجب ان يوضع لها لوح توسيعي في مكان  
يرى به من وجه الارض ليعلم منه بانها دخلت في هذا  
النظام . ووجود هذا اللوح دليل بؤ من اصحاب تلك الابنية  
بانهم ليسوا ب مجبورين بعد ذلك بتأخير ابنتهم لاجل توسيع  
الطريق تطبيقاً للنظام .

المادة الرابعة . الازقة التي تكون سعتها مطابقة للنظام



المذكور أعلاه أو أوسع منه ايضا تبقى على هيئتها الاصلية ولا يجوز لاحد ان يتجاوز حدود الزقاق بابه وسيلة اولاي داع كان استقامة الارض

المادة الخامسة . ان احكام المادة الثالثة والمادة الرابعة تجري على الارض التي لم تعمل بعد خريطة استقامتها وعندما نقرر قطعيا خريطة احدى الطرق على الاستقامة بالوجه الذي ذكر في المادة الثامنة يعلق لوح في راس تلك الطريق قلمن بكيفية ذلك ثم يكون ما ينشأ او يحدد على طول تلك الطريق بموجب تلك الخريطة . والذين يجبرون عند اجراء هذه الخريطة على ترك ارض زائفة عن المقدار الذي يلزم تركه لاجل توسيع الطريق وفاقا للمادة الثالثة طلبا للاستقامة تضمن لهم الحكومة تلك الزيادة وبالعكس الذين تبقى بايديهم اراض من ذلك المقدار او زيادة عنه اكتسبوها فاهم يودون الى الحكومة قسبة تلك الاراضي . وبوضع لوح استقامة للابنية التي تنشأ طبق خريطة الاستقامة المذكورة ليكون وجوده دليلا لعدم لزوم تاخير تلك الابنية فيما بعد

المادة السادسة . اراضي الساحات والاراضي التي تكون في ملتقى ثلاثة او اربعة طرق والدروب (في الاصل التركي ريمشيلر ومعناه مازك او طرق من الارض بارجل المارة) والطريق التي يمكن انشاء الابنية في جهة واحدة منها فقط لا تجري عليها احكام المواد السابقة . وتنشأ الابنية على هذا الوجه تبينة الاستقامة بموجب الخرائط في المحلات التي عملت خرائطها على الصورة المذكورة . واما المحلات التي لم تعمل خرائطها بعد فعند كل استدعاء يعمل المأمورون المقامون لذلك خريطة مؤقتة وبموجب تلك الخريطة يكون انشاء الابنية

المادة السابعة . قيمة الاراضي التي تؤخذ والتي تترك على الوجه المذكور في المادة الخامسة يعينها مجلس حكم مؤلف من مختارين احدها تعينه الحكومة والاخر يعينه صاحب الملك . فاذا لم يتفق المختاران المعينان على الوجه المشروع يضاف اليهما مختار ثالث تعينه نظارة التجارة اذا كان ذلك

في دار السعادة والولاية والمتصرفون والقائمية اذا كان ذلك في الخارج وحيدته يصير تعيين القيمة قطعيا

المادة الثامنة . اذا اقتضى الحال فتح زقاق جديد في محلات خالية او ذات ابنية والمباشرة باستقامة الارض الموجودة فعلى الادارة عمل خرائطها ويجب ان تعلن الكيفية لكل من اصحاب الاملاك الذين لهم تعلق بالطرق المذكورة على حدته حتى اذا كان لهم بعد مطالعة خرائطها ما يقال فيها يبيسون في مدة ١٥ يوما من تاريخ الاعلان . ثم يقدم لجانب نظارة التجارة الجليلة الافادات اللازمة مع الخرائط اللازمة ومن بعد تقرير الحكومة تلك الخرائط تقريرا قطعيا توضع الوثائق على المنوال المقرر للاراضي التي تشترى تطبيقا لاحكام المادة السابعة . وقيمة الاراضي التي يعينها الخمنون تدفع الى اصحاب الاراضي قبل الابتداء بالتصرف فيها

المادة التاسعة . اذا اراد شخص او شركة اقامة محلة جديدة بانشاء ابنية في ارض او بساتين ليس فيها انشاء يجب في اول الامر عمل خريطة وتقديمها الى نظارة التجارة وبعد ان تتخبر النظارة مع الموقع والمقام وتحقق مناسبة ذلك وعدمها ومخدوراته ومنفعة وتعين شرائط ما يلزم اجراؤه للمنافع العمومية تقدم تلك الخريطة مصحوبة بتقرير منها الى الباب العالي . ويكون امر قبول تلك الخريطة وانشاء المحلات منوطا بصدر ارادة مخصوصة شاهاية . وعندما يراد انشاء ابنية في ارض قراح ( لفظه قراح هنا في الاصل التركي خام وربما كان المراد بها اراضي مهيمة ) كمن عموما سواء كانت من الاراضي الاميرية او الاراضي الموقوفة يجب ان يعين لها اجور مقطوع ارض لكي يكون ما ينشأ فيها من الابنية ملكا لاصحابها

المادة العاشرة . اذا اريد انشاء جامع شريف او تربة او مكتب او حوض ماء وما اشبه ذلك من الابنية الخيرية والاميرية المجددة يجب ان يكون ما ينشأ مطابقا لنظام توسيع زقاقه . واذا وجد في محل محرق جامع او مدرسة وغير ذلك من المباني وكان ما امامه متسعا فسبحا نصير تسويته تطبيقا لنظامه

المادة الحادية عشرة: لا يجوز إنشاء شيء تحت الازقة يعني تحت الارض الا على الوجه الآتي بيانه في المادة الثالثة والثلاثين. وحق تصرف صاحب الارض يكون ساقطاً بالكلية في مائكة منها لاجل فتح طريق جديدة او لتوسيع زقاق واستقامته. فلا يحق لصاحب الارض ان يحفر حفرة او غير ذلك في ارض كهنه. والمواد والافاض التي توجد في تلك الاراضي من حجارة ولبن وحيطان يجب على صاحبها ان يرفعها منها عندما تنبه عليه الحكومة عند الاقتضاء ان يرفعها الحالات المحترقة

المادة الثانية عشرة: المخادع والمخارات التي يجرى فيها طرقات اذا احترقت يجب ان تنظم تلك الطرق وتنسوي على الوجه المفتضي لها المجرى التوسيع والاستقامة والتطهير. وبناء على ذلك ترسم خريطة عمومية للشكل المذكور على هذا الوجه وهو اولا ان يرسم في الخريطة ما كان قبل الحريق من الطرق القديمة والعرضات ومساحة سطوحها. ثانيا ما يلزم فتحه جديداً من الازقة مع مساحة سطوح العرضات الجديدة التي تعود الى اصحاب الارض. والعرضات التي تقسم في رسم هذه الخريطة ينبغي ان تكون مربعة الشكل او مستطيلة على قدر الامكان. واسطحها ووجه الازقة تكون بقياس ونسبة سطوح العرضات القديمة ووجوهها. ويخصص لكل واحد من ذلك بقدر منافع ومخسرات عرضة القديمة. وصورة تنسب تلك الخريطة واجراؤها يكونان مطابقين للقرارات الثلاث الاولى من المادة الثامنة المتعلقة بالازقة الجديدة. وقيمة الحالات التي تخسر او تكسب من الاراضي التي تترك لتوسيع الطريق في تسوية مثل هذه الحالات يصير تعيينها في المواضع التي فيها دائمة بلدية توفيقاً لاحكام المادة الخامسة. واما ما يخسر من الاراضي بسبب ما يحترق من الحالات التي ليس فيها بعد دائمة بلدية فيعود على اصحاب العرضات. والاراضي التي تخسر على هذه الصورة تقسم بنسبة ما لكل من العرصة التي في تصرفه المادة الثالثة عشرة. ما تلزم تسوية من الابنية التي بقيت على هيئتها الحالية في احدى الجزائر (هي بالتركية اطة

ويعبر بها عن الجزر الموجودة في الاستانة) المحترقة او ما احترق البعض من محلاتها وكان تعميرها غير ممنوع حسب حكم المادة السادسة والثلاثين يكون خارجاً عن حكم المادة الثانية عشرة ويتبع احكام المواد الخامسة والسادسة والسابعة في ما يتعلق بالازقة التي تقررت استقامتها فقط

المادة الرابعة عشرة: اذا كانت احدى العرضات التي كان يوجد بها بيت قبلاً غير كافية لإنشاء البيت من جرى فتح الطرق الجديدة او اجراء قاعدة توسيع الطرق واستقامتها بحيث يكون البيت صغيراً او بغير هندام تكون اصحاب العرضات المتصلة به مجبورة عندما تباشر بإنشاء بيوتها جديداً ان تعطي مقداراً من الارض لصاحب تلك العرصة الصغيرة بالثلث. واذا لم يرض صاحب تلك العرصة ان يباشرها على هذه الصورة يلزم اصحاب العرضات المتصلة بها ان يشتروا تلك العرصة الناقصة. واذا استنكف الفريقان ايضاً نقدر فيئات العرصة الناقصة والعرضات المتصلة بها وفقاً للمادة السابعة ويؤخذ ثلثها جميعاً من جانب الحكومة ثم تباع بعد ذلك ما يخرج من الابنية ويبرز فوق الازقة

المادة الخامسة عشرة: لا يعمل بعد الآن خرجات او بوارز (هي في التركي جيتيه وجيتندي) فوق الازقة الا ما قد عين في هذه النظامنة. وخرجات كل طبقة تحسب اعتباراً من خط استقامة تلك الطبقة وخط استقامة الطبقة التي هي فوق الارض يُعين بحسب الصورة المشروحة في المادة الاولى والمادة الثالثة من النظامنة. واما خطوط استقامة الطبقات العليا اذا كانت كمنوكه (شهندين في الاصل التركي) او كان عليها مائس (في التركي بالقون وهو مأخوذ من الافرنجية) مغطاة يمكن الخروج بها بنسبة خط استقامة الطبقة السفلى. وهذه الخرجات يجب ان تكون بحيث لا تتجاوز الحدود الآتية

اصبع	ذراع
٠١٨	٠٠١ في الساحات والدروب
٠١٢	٠٠١ في الطرق التي اتساعها ١٢ ذراعاً او اكثر
٠٠٦	٠٠١ في الطرق التي اتساعها ١٠ اذرع

المظلات (التندات) التي توضع امام الدكاكين والخازن بشرط ان لا يكون ارتفاعها اقل من ٤ اذرع عن الارض وارتفاع اعوادها ودعائمها المستندة على المحيطان اقل من ٢ اذرع عن الارض وانحناه تلك الاعواد والدعائم يكون ٤٥ درجة	٠٠٢ ٠٠٠
المصابيح التي تعلق بشرط ان لا يكون ارتفاعها عن الارض اقل من ٥ اذرع	٠٠١ ٠٠٢
المادة الثامنة عشرة . كل نوع من الانشآت يثبت على محلاً في الطريق او يوجب خرجة مثل سلم او درج او طاقة مخزن ممنوع بالكلية	
المادة التاسعة عشرة . احكام المواد النظامية المتعلقة بالخرجات والبوارز على المتوال السابق هي راجعة الى واجهات البناء التي تكون على الطريق والساحات والدروب التي هي طرق دائمة فقط . واما ما كان من واجهات البناء على غير ذلك المتوال فيجب لصاحب الملك ان يعمل كما يشاء	
ذيل بالخط الهاموني على المادة ١٩ الماضية الياليات (هي الساحلانات المار ذكرها ومعنى يالي ساحل) التي ليس مقابلها طريق تام ينبغي ان لا تتجاوز عند تعبيرها وانشائها محاذة الساحلانات الموجودة على جانبيها ولكن للحدود ( او طه وهي ما يسميه العرب بالارضة اختاً عن ذلك) الذي يكون في وسط البناء يمكن الخروج به الى قدام ذراعاً واحداً و ١٨ اصبعاً تطبيقاً للحكم التجاري على اكبر الطرق العامة ويكون الخروج جائزاً عندما يصير الاعلام من مجلس الابنية مصادقاً عليه من الباب العالي بان الجيران الذين على الجانبيين راضون بذلك وبانه ليس منه ضرر على غيرهم ولا محذور نظراً للموقع ايضاً	
ارتفاع الابنية	
المادة العشرون . ارتفاع كل ناحية من وجه البناء سواء كان على زقاق او متاخراً عنه يكون ٢٠ ذراعاً	
٠٠١ ٠٠٠ في الطرق التي انشأها ٨ اذرع	
٠٠٠ ٠٠٠ في الطرق التي انشأها ٦ اذرع والازقة الغير النافذة	
المادة السادسة عشرة . الخرجات والماشي (البالقونات) المكشوفة والمغطاة يكون انشاؤها جائزاً على اي رسم كان في البيوت من جهة ممر الزقاق بشرط ان لا تتجاوز حدودها القياس المذكور في المادة السابقة . وتلك الخرجات والماشي ينبغي ان لا يكون ارتفاعها اقل من خمسة اذرع عن الارض . ويكون بناؤها بعوارض او ما اشبه من المواد بشرط ان تكون المسافة ثلثة اذرع على الاقل بين الارض والحل المركوزة في تلك العوارض من الحائط . وطول ممشي وخرجة كل طبقة لا تتجاوز ثلثي طول وجه تلك الطبقة . ويلزم ان يترك فتحة لا تكون اقل من اربعة اذرع تفصل بين مائتي وخرجات البيوت المتصلة بعضها ببعض . واذا حدثت منازعات او دعاوى في هذا الامر يعمل كل واحد من اصحاب البيوت المذكورة ممثلي او خرجة لا تبعد اقل من ذراعين عن حدود بيت جاره	
المادة السابعة عشرة . الخرجات التي تكون حسب خطوط الاستقامة لا يجوز ان تتجاوز القياسات الآتي ذكرها اصبع ذراع	
٠٠١ ٠٠٠ عنيات الابواب	
٠٠٢ ٠٠٠ المواميد المدورة والمسطة والكراسي	
٠٠٤ ٠٠٠ براويز الطاقات والاباجور والاعلاق	
مباريب ماء المطر وصناديقها وواجهات (وجرجيون) الزجاج التي توضع امام الدكاكين والنضبات والاطواق الحديدية التي توضع لشبابيك الطيفان الارضية والدكاكين والتعليق التي تعلق على وجه الدكاكين للزينة	٠٠٠ ٠٠٦
الرغراف حال كون اغلاق الدكاكين والمباريب داخله وحال كون ارتفاعه عن الارض ليس باقل من ٤ اذرع	٠٠١ ٠٠٠

للآبنية الحجرية و ١٤ ذراعاً للآبنية الخشبية حساباً من صف التليد في جهة الواجهة الى محل التسكير (في التركيبة يوز طرفنك زميندرن اوست طبانه قدر) ٠ وارتفاع الاسطحة ومناشر الغسيل (تحتة يوش) والمصايف (مهايه لر) عن الارض لا يتجاوز في الزيادة ٦ اذرع كما تقدم بيانه

المادة الحادية والعشرون . ارتفاع الآبنية التي تكون على عرصة مرتفعة ينبغي ان يؤخذ له حد اوسط بين ارتفاع اعلى جهة منه وارتفاع ادنى جهة ايضاً ويجرى حسابه عليه . وعلى كل حال ينبغي ان لا يتجاوز ارتفاع اعلى جهة منه ٢٦ ذراعاً اذا كان من الحجر و ٢٠ ذراعاً اذا كان من الخشب

المادة الثانية والعشرون . ارتفاع الدكاكين المبنية بالحجر ذات المخادع وغيرها التي ليست فوقها طبقة ثانية لا يتجاوز ٨ اذرع من مدامك التليد الى محل التسكير . واما الآبنية الخشبية فلا يكون فوقها مخادع وارتفاعها لا يتجاوز ٥ اذرع

المادة الثالثة والعشرون . احكام المواد السابقة المتعلقة بالخرجات وارتفاع الآبنية لا تجري على الآبنية العمومية اي الآبنية الخيرية والاميرية

## تدابير تتعلق بالحريق

المادة الرابعة والعشرون . ينبغي انشاء المداخل (بالتركية باجه ومعناه مدخنة او نافذة او طاقة صغيرة) على صورة تسلمها من الحريق وبحيث يمكن اصلاحها وتطهيرها بسهولة والمواقف ينبغي ان تبني على عقود حجر او مواد لا تحترق وينبغي ان تعمل المداخل من اسفلها الى اعلاها بالحجر واللبن والمونة الصلدة وان تكون ادلى من الاسطحة بذراعين على الاقل . واما المداخل المتصلة بمحلات خشبية (في الاصل التركي اخشاب بوله لر) او التي تكون على بعد ذراعين من آبنية خشبية فينبغي عملها بحيث تكون مرتفعة ذراعين عن تلك المحلات . ولا تعطى رخصة بانشاء مداخل بانابيب اصلاً . ولا يجوز وضع اخشاب او الواح او مواد اخرى خشبية حول المداخل الا على بعد ٦ اصابع اعتباراً من وجهها الخارجي . والدواخين وجاقات التهوات يجب ان يبسط امام مواضع ايقاد النار منها على مقدار ٨ اصابع

على الاقل بمواد غير قابلة للاشتعال . وانايب الدواخين وسائر الانابيب المعدنية التي يمر منها الدخان يجب ان يبعد عن جميع اطرافها على مسافة ٦ اصابع كل شيء يكون من جنس الخشب . وينبغي ان يكون محيط الثقب الذي تمر منه مثل هذه الانابيب داخل الاخشاب اكبر من قطرها باثني عشرة اصبعاً . ويغطي الثقب المذكور بالواح من حديد . واما الانابيب المعدنية التي تمر في الاخشاب المفروشة فينبغي ان تمر في انابيب معدنية او قساطل ويترك بينها وبين الانابيب الاصلية فراغ بقدر اصبعين ولا يجوز عمل مطابخ ثابتة في طبقات آبنية الاخشاب العليا

المادة الخامسة والعشرون . ينبغي ان تبني المخانات بالحجر ولا يستعمل في بنائها شيء من الخشب اصلاً الا ما كان لفرش الارض والخزانات . ولا يعمل خارج مخادعها او في ساحاتها بناء من الاخشاب . ثم انه وان كان يجوز انشاء دكاكين حجر في وسط ساحاتها باكثرية اراه متصرفي مخادعها فلا بد من ابقاء فاصل لا يكون عرضه اقل من ٨ اذرع بين اطراف حيطان الخان الداخلية من جوانبها الاربعة والدكاكين

المادة السادسة والعشرون . ان الافران والحمامات والمعامل وما كان داخلها من الدكاكين ما يشغل فيه ليلاً او تستعمل فيه النار يجب ان تكون حيطانها جميعاً من الحجر وابوابها واغلاقها ودرونها مصفحة بالحديد . والمسالك ومعامل الحدادين ودكاكينهم يجب ان تكون جميعها من الحجر وابوابها ودرونها من الحديد . واسطحة الدكاكين عموماً ينبغي ان تكون مصفحة بشيء معدني او مبلطة بالقرميد والمونة الصلدة

المادة السابعة والعشرون . المخازن التي يوضع فيها الورق والحرق وسائر الامتعة والاشياء القابلة للاحتراق بسهولة تكون جميعها من الحجر وابوابها واغلاقها من الحديد . واما المخازن التي يوضع فيها غير ذلك كالمناعات من الزيت والقطران وانواع المسكرات فينبغي ان تكون ارضها او طا من سطح ارض الزقاق بذراع واحد على الاقل . والمخازن التي

يوضع بها المحطب والفحم والاختشاب للتجارة أو لوقود الحمامات والأفران ينبغي أن تكون محاطة بمحيطان من الحجر ويكون أعلاها مستوقفاً. وإذا أريد إنشاء شيء من هذا المخازن في جوار البيوت ينبغي أن تؤخذ به رخصة خصوصية من جانب الحكومة

المادة الثامنة والعشرون. أنه وإن كان جائزاً عمل مناشر الغسيل والمصايف في أعلى الأبنية إلا أن مثل هذه الأشياء ينبغي أن تفرش أرضها بالمواد التي تثبت أمام النار كالحجارة واللبن وصفائح الحديد والمونة الصلدة ولا يجوز تغطية أسطح البيوت بالواح أو شبهها مما يقبل الاشتعال

المادة التاسعة والعشرون. يمكن الحكومة عند اللزوم أو عند استدعاء يقيم من طرف مجالس الدوائر البلدية مع توضيح الأسباب أن تمنع إنشاء الأبنية الخشبية في الأزقة التي تقرر خطوط استقامتها على وجه قطعي أو أن تعطي رخصة بإنشائها وذلك على شروط معلومة مواد شتى

المادة الثلاثون. الرفاريف التي تكون فوق الطريق ينبغي أن يوضع لها قساطل من التلك أو معدن آخر وينزل ماؤها إلى الأرض في تلك القساطل

المادة الحادية والثلاثون. إذا أوجبت الضرورة وضع ما يلزم لإنشاء الأبنية من الاختشاب والمون وباقى الأشياء في الطريق تعين الحكومة اتساع المحل اللازم لوضعها مؤقتاً. وعلى كل حال لا بد من إبقاء محل خالٍ لا يكون أقل من ٥ أذرع لكي لا يحصل مانع للمارين

المادة الثانية والثلاثون. إذا لم يكن داخل البناء فسيحة خالية أو جنيشة أو فراغ آخر ولم يكن في الزقاق دواية (قناة وهي في الأصل التركي أنا لغني) وأوجب الحال التساهل بحفر دواية تحت الطريق ينبغي أن تعمل جوانبها من الحجارة ويعقد فوقها بالحجر أيضاً. وعند ما تنفتح دوايات عمومية في أزقة كهذه ينبغي أن تسد الدوايات الموجودة وتعطى المصاريف اللازمة لسدها من طرف أصحابها

المادة الثالثة والثلاثون. إنشاء وإصلاح أنابيب الماء

والغاز التي تمر في الأزقة وبحاربي الماء والدوايات وأمثال ذلك ينبغي أن تعمل بنظارة الحكومة وما يلزم لذلك من المصاريف يقوم أصحابها بدفعه

المادة الرابعة والثلاثون. المحيطان أو الأبنية التي تكون قد اشرفت على السقوط أو ما كان منها قد حُكِمَ بهدمه لعدم استحكام بنائها فعلى إدارة الأبنية والإدارة البلدية التنبية بهدمه وقاية للأهالي من الخطر. وإذا وقع التنبية بهدم الأبنية التي تكون على هذه الصفة على صاحبها مرتين في مدة ١٥ يوماً ولم يهدمها في تلك المدة يهدمها حيثئذ الحكومة وتؤخذ المصاريف اللازمة لذلك من صاحبها

الواح الأزقة ونورها المادة الخامسة والثلاثون. المصاريف التي تلزم لوضع وتجديد وإصلاح الألواح التي توضع في محلات مناسبة على زوايا الأزقة والساحات لبيان اسمها وشهرتها والواح نمر البيوت التي على الأزقة والواح توسيع الأزقة واستقامتها تؤخذ من أصحابها. والواح النمر التي تلف ينبغي تجديدها حالاً واخذ مصاريفها أيضاً من أصحابها. ويجرى القمص والتفتيش مرتين في السنة لأجل وضع نمر الأبنية الجديدة. وأما الواج التوسيع والاستقامة فتوضع عند تجديد الأبنية أو عندما يحصل الاستدعاء مع إيضاح الأسباب من طرف أصحاب البيوت التي ليست بمجبورة على التأخير

الاصلاحات الممنوعة المادة السادسة والثلاثون. ما كان من الانشاءات والاصلاحات الآتي ذكرها لا يعطى به رخصة أصلاً لكونه ممنوعاً بالكلية

أولاً. ما كان في جميع الأزقة وكل الأبنية. كإصلاح الكشوك التي ارتفاعها أقل من ٥ أذرع عن الأرض بدعائم وجسورة معدنية أو خشبية أو حجرية وإصلاح رفاريف وإغلاق الدكاكين التي يكون ارتفاعها أقل من ٤ أذرع عن الأرض

ثانياً. ما كان في جميع الأزقة من الأبنية التي يلزمها تأخير فقط. كإصلاح أية طبقة كانت من الطبقات بصورة الشعاري

واصلاح ما كان لجهة الازقة من وجوه الابنية التي فوق

الارض والمحيطان التي يكون فوقها طبقات بالجسورة والدعائم المعدنية او الخشبية واللبن والحجارة المنخوة والجيسين وما يماثل ذلك من الاشياء واصلاح حيطان التصويت بالرباطات ( بالتركية حطل ) واللبن وكل انواع الحجارة او بالجيسين وما اشبهه من المواد

ثالثا ما كان في الازقة التي تقررت خطوط استقامتها من جميع الانشاءات واصلاح ما يشغل الارض او يكون معائثر في الطريق من السلام والدرج والمخازن والشايبك وابعا . ما كان من الازقة التي تقررت خطوط استقامتها من الابنية المحتاجة الى التاخير فقط . واية قطعة وجدت خارجة عن الحدود المعينة لاستقامة خط الكشوكه وان كانت قطعة من جهة وجه اية طبقة كانت يمنع اصلاحها بالدعائم والجسورة المعدنية والخشبية واللبن والحجارة المنخوة والجيسين وما مائل ذلك من المواد

خامسا . ما كان في الازقة المنوع بها بناء الابنية الخشبية من جميع الابنية الخشبية وتجديد تغليف جهة اية بناء كان بالكلية

الاعمال اللازمة لوجه الابنية بحسب النظام

المادة السابعة والثلاثون . العمليات التي بموجبها يجبر اصحاب الاملاك والبنائون ان يسلكوا حسب المادة الثالثة والمادة الخامسة في امر الانشاءات والاصلاحات لتوسيع الطرق واستقامتها هي الانية

اولا . انشاء وتجديد ما نبى واجهاته على دروب داخل البوغاز الذي هو من قبيل جميع الساحات والازقة الكبيرة والصغيرة والطرق العامة بدون استثناء من البيوت والمحيطان والطبقات الارضية والطبقات الاخرى واحدى التخرجات لسائر الابنية او اصلاحها بصورة شعاري واصلاح ما كان مبنيا على كل طبقة من احد المحيطان واصلاح الطبقة السفلى بجسورة من الخشب او الحديد او باللبن والحجارة المنخوة والجيسين او ما اشبهه من المواد واصلاح حيطان التصويت بالرباطات واللبن وكل انواع الحجر او بالجيسين

وما اشبهه من المواد

ثانيا . اصلاح قطعة من اية طبقة كانت من طبقات الابنية الواقعة في زقاق تقررت استقامته بوجه قطعي بجسورة ودعائم معدنية او خشبية او باللبن والحجارة المنخوة والجيسين وما اشبه ذلك

المادة الثامنة والثلاثون . تجديد احد المحيطان او الطبقة السفلى بحسب اصول الاستقامة يلزم عنه تجديد الطبقات العليا ايضا بشرط ان لا يكون ارتفاع هذه الطبقات عن ارض الطريق اقل من ٥ اذرع او يكون موجبا لاصلاحات ممنوعة بمقتضى المادة السادسة والثلاثين

المادة التاسعة والثلاثون . ما كان من الدكاكين والمحيطان الحجرية مجبورا بالتاخير يمنع عن ان يبني عليه طبقة ثانية . ولكن تجوز اضافة طبقات على احد البيوت الموجودة بدون تاخر الطبقة السفلى وان ينشأ عليه طبقات عليا جديدة بشرط ان يفرض لذلك تاخر الطبقة السفلى يعني ان تحسب كائنها عملت حسب الخط المقرر نظاما ثم تنشأ الطبقات العليا الجديدة حسب ذلك . وهذا ذلك ينبغي ان لا تكون هذه الاعمال الانشائية والتجديدية موجبة لاصلاحات ممنوعة بمقتضى المادة السادسة والثلاثين للمحيطان ولا للطبقات السفلى

الاعمال التي لا تحوج جهة وجه الابنية

الى موافقة النظام

المادة الاربعون . الاعمال التي ليست بمنوعة بموجب المادة السادسة والثلاثين او ليست بدخلة في المادة السابعة والثلاثين يمكن اجراؤها بدون اضطراب الى العمل بحسب المادة الثالثة والخامسة

تذكرة الرخصة

المادة الحادية والاربعون . لا يجوز لاحد اصلا سوا كان من اصحاب الاملاك او البنائين ان يباشر بنوع من الانشاءات او اصلاحات ما لم يؤذن الرسم والمصاريف المعينة نظاما . ثم ان سندات المقبوض التي تعطى بمثل هذه الرسم تكون بمنزلة تذاكر الرخصة . وبعد ان يؤخذ السند على هذه الصورة يمكن ان يجرى كل نوع من العمليات



بدون التزم بأجراء شيء آخر إلا ما ذكر في المادة الثانية والأربعين وموافقة أحكام هذه النظامنة من جهة الفن فقط

تذكرة سطح وجه الابنية من ناحية الطريق

المادة الثانية والأربعون . البنائون الذين يحجرون الاعمال المذكورة في المادة الثامنة والثلاثين او اصحاب الابنية اذا لم يكن لها بناء مخصوص وكان ما يريدون انشاءه في الساحات وعلى الدروب او في الازقة التي ليس لها الواح توسيعية يلزمهم ان ياخذوا ايضا تذكرة سطح عدا تذكرة الرخصة اللازمة بموجب المادة الحادية والأربعين لكي ينول سطح وجه البناء بحسب الصورة التي تبين فيها . ولكن اذا كانت الاشياء التي يراد انشاؤها في ازقة قُررت الواحها التوسيعية لا يلتزم البناء ولا اصحاب البناء ان ياخذوا تذكرة سطح بل عليهم ان يحجروا النظام والفاضة المعية في المادة الثالثة ويرسموا هم انفسهم سطح ابنتهم تحت مسئوليتهم الذاتية ومتى حصل اشتباه او وقعت مازعة بينهم وبين جيرانهم في امراجراء المادة الثالثة يكونون مجبورين حيثئذ يطلب تذكرة السطح المذكورة

الحركات التي تقع مغايرة للنظام

المادة الثالثة والأربعون . اذا وقع اقل حركة من البنائين او من اصحاب الابنية التي ليس لها بناء مخصوص مخالفة لشروط هذه النظامنة الانشائية والاصلاحية يؤخذ منهم بشالك بياض مجيدية جزاء نقدياً ويكونون مجبورين بتعديل الحل الذي انشأوه وتسويته بحسب هذه النظامنة ويعطون مدة شهر لهذا التعديل والتسوية فاذا لم يحجروا الحركة بمقتضى النظام في المدة المذكورة يؤخذ منهم حيثئذ ايضا . بشالك جزاء نقدياً ثم تجري عليهم المعاملة الجبرية لكي يحجروا الحركة تطبيقاً للنظام

المادة الرابعة والأربعون . من وضع من تلقاء نفسه لبنائو لوح التوسيع والاستقامة يؤخذ منه خمسة ذهبات مجيدية جزاء نقدياً

المادة الخامسة والأربعون . ما يقع من الحركات

المغايرة لهذه النظامنة من بعد نشرها واعلانها فعلى مفتشي الابنية والمهندسين ومأموري الابنية والطرق العامة ان يخبروا الحكومة بذلك مهما كان الزمان الذي مر بين وقوعه واظهارها

المادة السادسة والأربعون . الحركات التي تقع خلافاً للنظام اذا كانت في دار السعادة تدخل لجنة الابنية بهيئة ديوان محكمة وهناك تكون رويتها والحكم عليها . واما في المحلات او المدن والقصبات التي يوجد بها دائرة بلدية فتكون رويتها والحكم عليها في ديوان مولف من ثلثة انفار من اعضاء الدائرة البلدية او المجلس المحلي وهذه الاعضاء تعينها في دار السعادة نظارة التجارة الجبليلة وفي الخارج الولاة والمتصرفون والقائمية . والذين يتهمون بحركة كهذه مخالفة للنظام يخبرون عن اليوم الذي تجري فيه محاكمتهم قبل حلول . وحكم هذه الدواوين وقرارها يكون قطعياً ويجرى حالاً ولا يؤخذ شيء من المخرج على ذلك ( قد وقع تغيير في هذه المادة )

مصاريف المقدرين

المادة السابعة والأربعون . مصاريف المقدرين الذين يتصّبون من الطرفين لاجل كشف بعض المواد المذكورة في هذه النظامنة تصير تسويتها مناصفة بين الحكومة واصحاب الاملاك واذا وقع اختلاف بين المقدرين والحكومة او صاحب الملك من جهة ما يعود لهم من الدراهم فيجب ان تصير روية القضية وفصلها في الدواوين المذكورة في المادة السادسة والأربعين

الخاتمة

المادة الثامنة والأربعون . هذه النظامنة تكون مرعية الاجراء في استانبول ولحقائما ( البلاد الثلاثة ) والمدائن والقصبات الكبيرة . وعندما يقع الاستدعاء من طرف الدائرة البلدية ومجالس الالوية بمواد اخرى وتعديلات لبعض المحلات او بعض البلاد مع بيان اسبابها يكون جائزاً ضمها الى هذه النظامنة واجراؤها الا ان تلك الزيادات والتعديلات لا تكون مرعية الاجراء ما لم تقبلها الدولة



ونصادق عليها

المادة التاسعة والاربعون . تلتقى نظامات آبنية القديمة اعتباراً من تاريخ اعلان هذه النظامات

ذيل ضم الى نظامات آبنية

ارتفاع البناء الذي ينشأ داخل الدائرة السادسة من الان فصاعداً من مدماك التليد الى محل التسكير يكون اكل نوع من الحجر ٢٤ ذراعاً ومن الخشب ١٦ ذراعاً غير ان هذا التسامح يختص بالدائرة المرقومة فقط . واما آبنية التي تعمل في باقي المحلات فلا يتجاوز ارتفاعها ما هو محدد في المادة العشرية

في ٧ جمادى الاولى سنة ١٢٨٠

### نظامات خرج آبنية ورسوماتها

المادة الاولى . البناؤون واصحاب آبنيه التي ليس لها بناؤون مخصوصون يلتزمون بايفاء المخرج والرسوم الآتي بيانها قبل الشروع في الانشاءات . وسند المتبوض الذي يعطى لهم في ذلك يقوم مقام تذكرة رخصة لانشاء البناء على الوجه المشروح في المادة الثانية والاربعين من نظامات الطرق والآبنية

انواع ما يؤخذ من المخرج والرسوم

اولاً الرسوم التي تؤخذ عن آبنية التي تنشأ جديداً في اي محل كان وعملاً بمحدد من آبنية العتيقة . ثانياً الرسوم التي تؤخذ عن الترميمات التي على شكل الشعاري . ثالثاً الرسوم التي تؤخذ عن الترميمات المعتادة عدا ترميمات الشعاري . رابعاً الرسم الذي يؤخذ لاجل وجه البناء عدا رسم الانشاءات والترميمات على الوجه المبين في المادة السابعة والثلاثين من نظامات الطرق والآبنية . خامساً خرج لوح التوسيع ولوح الاستقامة وهذا المخرج يؤخذ عند اعطاء اللوح للبنايين واصحاب الاملاك . سادساً خرج قيدية المخرجة والرسوم المبنية اعلاه وقيدية الرسم الذي يؤخذ على وجه البناء بحسب المادة الثانية والاربعين

من نظامات الطرق والآبنية . فمن بعد اخذ هذا المخرج والرسوم لا يدفع البناؤون واصحاب الاملاك شيئاً غيرها للماموري آبنية

رسم آبنية الجديدة

المادة الثانية . ان ما يؤخذ من الرسوم على بناء محدث جديداً او على تكميل احد آبنية او تجديد طبقة منه ينبغي ان يكون تحديداً على الوجه الآتي . وهو اولاً اذا كان البناء الذي يراد اشفاه مؤلفاً من بيت ومشتملات ينبغي ان يجمع مقدار اسطحه طبقات ما كان داخل الطبقة السفلى من عدد الطبقات والكشوك وما كان خارج الطبقة المذكورة من باقي المتفرعات على المحبام يعني المطبخ والاسطبل ومحل الامتعة ( بالتركية جام شويلى ) والمخزن ونظائر ذلك من آبنية بحساب التريع وما يبلغ ذلك من الاذرع يؤخذ عن كل اربعين ذراعاً منه ٢٠ غرشاً اذا كانت اراضي البيت ومنفرداته لا تبلغ ١٠٠ ذراع . فاذا كانت الارض المذكورة اكثر من ١٠٠ ذراع يؤخذ عن المجموع المخرجه اعلاه عن كل ٤٠ ذراعاً زائدة ٤ غرشاً رسماً . واذا كان مجموع الاذرع لا يزيد عن ٤٠ ذراعاً يؤخذ عنه خرج ٤ غرشاً ولكن اذا وجد في المجموع المذكور فرق بعض اعداد وكان الباقي من الكسور دون ٢٠ ذراعاً يكون معفى وما زاد على ذلك يؤخذ عنه رسم ٤ ذراعاً تامة . واما المحامات التي تنشأ في البيوت فيؤخذ عما كان منها حجراً ١٠ غروش عن كل ذراع مربع . واما المحلات المعبر عنها في البيوت بتحتاني البيت والصهاريج وحياض الماهو الابار والمخازن الحجرية فهي معفاة من الرسم . واصحاب الاملاك والبناؤون لا يعطون رسماً عن المخرجات والكشوك التي تعمل فوق الطرق العامة على طول ذراعين اكل طبقة منها . فاذا تجاوزت المقدار المذكور يعطون حيثئذ ٢٠ غرشاً عن كل ذراع من الزيادة في كل طبقة دلى حدتها . وذلك بان يجمع مقدار ما يعمل منها في احدى الطبقات وتحسب على موجب مثلاً كشكاف طول كل واحد منها ٢ اذرع يكون مجموع ذلك ٦ اذرع يعني منها ذراعان ويؤخذ عن كل ذراع من الاربعة

الاذرع الباقية ٢٠ غرشا

ثانياً. يؤخذ من الدكاكين ٤٠ غرشا عن كل ٢٠ ذراعاً مربعاً باعتبار سطح أرضها . ويؤخذ ايضاً رسم ٢٠ ذراعاً تامة عن الكسورات التي لم تبلغ ٢٠ ذراعاً

ثالثاً. القسم الخارج من الحمامات العمومية ( بالتركية حمامات الاسواق ) يعني محلات اللبس والموقد ومخادع العملة والاسطبلات ( بالتركية آخور ) وما اشبه ذلك من الابنية التي تنشأ فيه يؤخذ عنه المخرج الذي يؤخذ عن البيوت التي تنشأ على أرض تزيد على ١٠٠ ذراعاً تريباً ١٠٠ ما ينشأ داخل الحمامات من المخادع فيؤخذ رسمه ٢٠٠ غرش عن كل ٤٠ ذراعاً مربعاً منه و ٢٠٠ غرش ايضاً عن الكسور التي لم تبلغ ٤٠ ذراعاً

رابعاً ما ينشأ من المخانات يجمع تريب جميع طبقاته ويؤخذ رسم ١٠٠ غرش عن كل ٤٠ ذراعاً من مجموع المحاصل خامساً. يؤخذ رسم ١٠ غروش عن طول كل ٢٠ ذراعاً من حيطان تصاوين العرصات العمورة والمخالبة ورسم ٢٠ ذراعاً ايضاً عن الكسورات التي لم تبلغ ٢٠ ذراعاً . واما التصاوين التي لا يزيد ارتفاعها عن ذراعين وحواجز الماء وسياجات البساتين فلا يؤخذ عنها الرسم المذكور

سادساً لا يؤخذ رسم عن الابنية الخيرية والاميرية مثل الجوامع والمكاتب والقفل والمستشفيات رسوم ترميم الشعاري

المادة الثالثة. اذا اريد اصلاح شيء من الابنية جميعه او احدى طبقاته يجعلو شعاري ينبغي ان يؤخذ نصف ما كان يؤخذ من الرسم عند انشاء ذلك البناء او تلك الطبقة منه رسم الترميمات الاعيادية

المادة الرابعة. المخرج الذي ينبغي ان يؤخذ عن الترميمات الاعيادية والمجزئة ما عدا ترميمات الشعاري هو الآتي بيانه . وسند مقبوض هذا المخرج لا يجري حكمة لذلك البناء الا عن سنة واحدة

اولاً يؤخذ رسم الترميم عن البيوت التي أرضها مائة

ذراع مربع ١٠ غروش وعن التي أرضها تزيد عن مائة ذراع مربع وليس لها مشتملات خارجة ٢٠ غرشا وعن البيوت التي تزيد أرضها عن مائة ذراع ايضاً ولكن لها مطبخ واسطبل وما شاكل ذلك من المشتملات ٤٠ غرشا

ثانياً يؤخذ رسم عن ترميم الدكاكين ٢٠ غرشا واذا وجد تحت احد البيوت دكان او عدة دكاكين فان تذكره ترميم ذلك البيت لا تعني تلك الدكاكين بل يؤخذ لترميم كل واحد منها تذكرة

ثالثاً الحمامات العمومية يؤخذ عن ترميم محل الملابس منها ٢٠ غرشا وعن ترميم كل محل فيه له تبراد من اسطبل او مخادع للعملة والامتعة والموقد وما اشبه ذلك من باقي مشتملاته ٢٠ غرشا واما نفس الحمام فيؤخذ عنه ترميمه رسم ١٠ غروش عن كل ١٠ اذرع منه

رابعاً يؤخذ ٢٠ غرشا عن ترميم كل مخدع او مخزن يوجد داخل الخان وكذلك اذا عمر الخان جميعه يؤخذ رسم ٢٠ غرشا عن كل مخدع يوجد فيه

خامساً يؤخذ رسم ١٠ غروش عن ترميم حيطان التصاوين للبساتين او العرصات المخالفة واما ترميمات حيطان العرصة ذات الابنية فيمكن اجراؤها بموجب تذكرة الترميم الماخوذة لترميم الابنية المذكورة

سادساً لا يؤخذ رسم ايضاً عن ترميم الابنية الخيرية والاميرية مثل الجوامع والمكاتب والقفل والمستشفيات رسومات وجه الابنية

المادة الخامسة. البناؤون واصحاب الابنية التي ليس لها بناء مخصوص اذا كان ما يجرونه مطابقاً لما هو مسطر في المادة السابعة والثلاثين من نظامات الطرق والابنية يلزمهم ان يعطوا عدا رسم الانشاء والترميم رسم وجه البناء ايضاً . وهذا الرسم يؤخذ بحسب طول وجه كل طبقة البناء التي تنشأ على الطرق العامة . وطريقة ذلك انه اذا كانت الطبقة الارضية للبناء المذكور ليس تحتها ما يسمى بتحناني البيوت ( او التي ) تفتح هي ووجه الطبقات كل منها على حدته ثم تجمع وما يبلغ مجموعها يؤخذ الرسم المحرر بذبله عن طول كل هـ

اذرع منه

غروش

١٠٠ عن البيوت التي ارضها مقدار تربع ١٠٠ اذراع

٢٠ عن البيوت التي ارضها اكثر من تربع ١٠٠ اذراع

٤٠ عن الدكاكين

٥٠ عن الحمامات والحانات

٥٥ عن حيطان النساوين

ولا يؤخذ شيء من الكسورات التي لا تبلغ ٥ اذرع والابنية

الحيرية والاميرية هي معفاة من الرسم المذكور

خرج الواح التوسيع والاستقامة

المادة السادسة عندما ياخذ البناءون او اصحاب

الابنية التي ليس لها بناء مخصوص الواح التوسيع والاستقامة

التي توضع على البيوت كما سبق بيانه في المادة الثالثة والمادة

الخامسة من نظامامة الطرق والابنية يعطون خرجا عن

كل واحدة منها اعرشا

بيان القيدية

المادة السابعة البناءون او اصحاب الابنية التي ليس

لها بناء مخصوص يعطون ثلث الرسومات والمخرجة المبينة

في المواد السابقة القيدية المحررة ادناه

بارة

عن قيدية التذكرة التي تعطى للابنية التي تنشأ حديثا

في كل غرش

١ عن قيدية التذكرة التي تعطى لوجه البناء في كل غرش

٤٠ عن كل تذكرة تعطى للتريم

٤٠ عن كل تذكرة تعطى لوجه الابنية المحررة في المادة

الثانية والاربعين من نظامامة الطرق والابنية

٤٠ عن كل لوح توسيع واستقامة

صورة اعطاء الرسومات

المادة الثامنة البناءون او اصحاب البيوت التي ليس

لها بناء مخصوص الذين يعطون الرسم يلزمهم ان يقدموا

استدعاء مضى ومختوما الى ادارة الابنية يتضمن بيان موقع

البناء الذي يريدون انشاءه ومن اي نوع هو ومقدار سطح

كل طبقة تعمل فيه وطول وجهها وخرجاتها وكشوكها ويلزم

ان يكون مآل الاستدعاء المذكور مطابقا لحقيقة الحال

والا فاذا كان غير مطابق يكون مقدموه تحت المسؤولية

الحركات التي تقع خلافا للنظام

المادة التاسعة اذا كان البناءون او اصحاب الابنية

التي ليس لها بناء مخصوص يتدثرون باجراء عمل بدون

ان يعطوا اولاً خرجهم ورسوماته المحررة في النظامامة

المذكورة خلافا للمادة الاولى من هذه النظامامة يحصل

منهم ما كانوا مجبورين باعطائه من الرسم والمخرج ثم

يؤخذ منهم ايضا عند ذلك ضعفا ما اعطوه جزاء تقدما

المادة العاشرة البناءون او اصحاب الابنية التي ليس

لها بناء مخصوص اذا قدموا استدعاء لادارة الابنية توفيقا

لحكم المادة السابعة وابتدأوا في استدعائهم طبقات البناء

ومقدار سطحها وطولها انقص ما هي في الواقع وتحقق

ذلك اخيرا فبعد ان يستكمل منهم المخرج والرسومات التي

تطلب عن مقدار البناء حسب الصلة يؤخذ منهم ايضا

خمس اضعاف مقدار التفاوت جزاء تقدما

المادة الحادية عشرة الحركات التي تقع مغايرة لهذه

النظامامة يجري تحقيقها واظهارها على الوجه المبين في المادة

الخامسة والاربعين والسادسة والاربعين من نظامامة

الطرق والابنية

صورة اجراء هذه النظامامة في الخارج

المادة الثانية عشرة هذه النظامامة تكون مرعية

الاجراء في سائر المدن والنصب الكيرة كما هي في دار

السعادة والبلاد الثلاثة ايضا غير انه ينزل في الخارج من

رسم الانشاء ورسم وجه البناء واحد في الخمسة عن المقدار

الذي يؤخذ في دار السعادة

لاشحة نظامانة تعين ما موري الابنية

وبيان ما مورياتهم

تنبيه

( بناء على احالة ما موري الابنية الى البلديات والقضاء

مجلس الأبنية قد وقع تغيير في حكم هذه اللائحة)

## الفصل الأول

بيان مدبري الأبنية

البند الأول. تذاكر الرخصة تُعطى من طرف مدير الأبنية لجميع الأبنية في دار السعادة والبلاد الثلاثة وفي الأماكن التي ليس فيها دوائر بلدية توفيقاً لأحكام النظامنة المقررة ويعين المدير الموما اليو المأمورين للمواد التي يُطلب كشفها من طرف نظارة الاوقاف الهايونية الجلييلة ويعين مقدار اجرتهم الخصوصية ومصاريفهم الكشفية وهو ينظم اللوائح للتوزيعات والتقسيمات الجديدة للعرصات المحترقة ويقدمها الى نظارة التجارة ويجري التحقيقات والتدقيقات اللازمة للمستدعيات المتعلقة بانشاء الدكاكين والمعامل التي توجب الضرر وعدم الراحة لجوارها وعندما تُعطى الرخصة بهايين للنظارة ما يلزم وضعة من الشروط وهو ينظم ايضاً معاشات وشهريات مأموري الأبنية ودفاتر ما يقع من الاجور والمصاريف والمحاصلات ويقدم ذلك الى النظارة ويتراأس على مجلس الأبنية

البند الثاني. يكون لمدير الأبنية معاون بمعيته وروساء مأموري مصالح الأبنية المعتبرة اربعة اقسام يكونون بمعيته ايضاً. ثم ان احد اقسام الاربع المصالح المذكورة تسوية الطرقات. ثانيها مساحة العرصات المحترقة. ثالثها كشف ومعاينة الدكاكين والمعامل ذات المخدورات. رابعها حسابات الايرادات والمصاريف

البند الثالث. الكشف على الاعمال العمومية النافعة التي تجري في مواقع مختلفة من الممالك المحروسة مؤقتاً الى ان تشكل وتنظم ادارة جسورة وطرق عمومية يكون التدقيق عليه من طرف المدير الموما اليو كما كان سابقاً. ثم اذ كان الكشف والتحقيق على هذه الاعمال العمومية بمنظرة معاون المدير الموما اليو فالمعاون الموما اليو استخدام مأموري الكشف في هذا الباب الا انه لا يسوغ له ان يعطي امراً للمأمورين الموما اليو رأساً بل يحصل لهم الاوامر من طرف المدير الموما اليو. وبعد اجراء التدقيقات على ما يقع من

الكشف على الاعمال المذكورة من طرف معاون الموما اليو بحال ذلك الى مجالس المعابر

## الفصل الثاني

مجلس الأبنية

البند الرابع. وظائف مجلس الأبنية تنقسم الى قسمين. اولها اخطاء الراي من طرف المدير الموما اليو في جميع الامور التي تحال اليوما يتعلق بالأبنية. والثاني استماع ما يقع من المنازعات من جهة المقاولات والتعهدات بين اصحاب الاملاك والبنائين وبين البنائين والفعلة. وما يقع من التشتيكات تحريراً الى نظارة التجارة عند تجديد تقسيم العرصات المحترقة ويحكم في دعاوي القبايات المعاصرة لنظامنة الطرق والأبنية ولنظامنة المخرج والرسومات ويعطي بذلك ادلائماً قطعياً

البند الخامس. يؤلف مجلس الأبنية من مدير الأبنية الذي هو رئيس المجلس المذكور ومعاون الأبنية وروساء الاربع المأموريات المار ذكرها. ثم ان المأمور الاول لاوطة الكشف يناظر ايضاً دلي امور المجلس المذكور التحريرية ويستخدم مأموري الكشف الذين بمعيته بحسب الاقتضاء والازوم

البند السادس. يعين يوم الحاكمة في اوقافه وساداته ويعقد المجلس لرؤية باقي المواد عند طلب مدير الأبنية ايضاً

البند السابع. قبل ان يحكم المجلس المذكور في احدي المواد ويعطي بها اعلاماً ينبغي ان يستحضر الطرفين ويطلع على السندات والكوترانات وما تلزم رؤيته من باقي الاوراق ويجري الكشف والتحقيقات اللازمة بواسطة مأمورين يعينهم لذلك من البنائين والهندسين الموجودين في مأمورية الكشف

البند الثامن. اذ كان يلزم المجلس ان يحكم بحسب اكثرية الاراء في جميع الدعاوي يلزم عند تساوي الاراء في احدي المواد ان تكون الارجحية للجهة التي يكون رئيس المجلس منها وان يكون موجوداً في المجلس ٣ اعضاء على

الاقل ليكون هذا الاعلام مرجعاً ومعتبراً

البند التاسع . لاصحاب المصالح صلاحية ان تنقل وتسأ نف الدعاوي حسب الاعلامات التي تعطى من مجلس الابنية في القضايا ماعدا دعاوي القبايات المذكورة في البند الرابع . ومن بعد تقديم استدعائهم في هذا الباب مصحوباً بالاعلامات المذكورة الى ناظر التجارة في مدة شهر اعتباراً من تاريخ تلك الاعلامات يرسلها الناظر الموما اليه الى ديوان الاستئناف المامور برؤية مثل هذه المواد وفصلها على وجه قطعي في نظارة التجارة

### الفصل الثالث

#### مأمورية تسوية الطرق

البند العاشر . مأمورية تسوية الطرق هي عبارة عن رؤية الرخصة والاذن اللذين يعطيان لانشاء او ترميم كل نوع من الابنية في دار السعادة وفقاً لنظامنامه الابنية واعطاء ما يلزم من لوح التوسيع اولوح الاستقامة للطريق البند الحادي عشر . مامورو تسوية الطرق هم عبارة عن المامور الاول المذكور في البند الثاني وعن الخلفاء الذين هم رؤساء ماموري الدوائر وعن رفقاء الملازمين وعن المسود ومامور الدفتر (دفترجي) ورفيقو الميئض وطدة من الحياوشية والمباشرين

البند الثاني عشر . مامورو تسوية الطرق ينقسمون على قلم يكون في محل التجارة واقلام محلية تنفع في الدوائر التي تنقسم عليها دار السعادة . اما القلم المذكور فيكون مؤلفاً من كتبة ومباشرين بقدر اللزوم تحت ادارة رئيس ماموري تسوية الطرق راساً وكل واحد من اقلام الدوائر المذكورة يكون عبارة عن خليفة وكتاب وجاوش

### الفصل الرابع

#### مأمورية المساحة

البند الثالث عشر . مأمورية المساحة عبارة عن اخذ رسم الارقة القديمة في العرصات المحترقة وخرائط العرصات والارقة التي يراد فتحها خلافاً لتلك وترتيب رسم الخرائط التي

يتبين منها تقسيم العرصات الجديدة والنظر في امراجرائها ايضا البند الرابع عشر . مأمورية المساحة هي عبارة عن مامور اول ويعين قلم وعدة فرق من الخلفاء والملازمين البند الخامس عشر . القلم المذكور انفاً يؤلف من عدة خلفاء وملازمين يشتغلون بمعاينة الخرائط والتدقيق في الحاسبة وينبغي ان يوجد فيه ايضا جماعة من الكتاب وماموري الدفاتر (دفترجيلر) والميئضين وما يلزم من الحياوشية والمباشرين لاجل قيد وتحرير الاوراق المختلفة وتسوية سائر الامور التحريرية المتعلقة بمأمورية المساحة

البند السادس عشر . كل فرقة من الفرق المذكورة في البند ٤ تؤلف من رئيس واحد من الخلفاء واثنين من الملازمين وجاوش واحد وعلمهم هو تنظيم خرائط العرصات المحترقة وما يقتضي لاجرائها

### الفصل الخامس

#### مأمورية الكشف

البند السابع عشر . مامورو الكشف ينبغي ان يكونوا في خدمة الكتابة في ايام المحاكمة في مجلس الابنية ويكشفوا على المواد التي يامر بها مجلس الابنية او يقتضيها الحال بحسب ما يقع من الاشعارات من طرف نظارة الاوقاف الهايونية او من طرف مواقع ونظارات اخرى ويحفظوا على الاستدعاءات المتعلقة بانشاء الدكاكين والمعامل التي ربما يكون منها ثقله على الجيران او تحدث عنها مخدورات من جهة الصحة وينظروا في ما يلزم لذلك

البند الثامن عشر . مأمورية الكشف تؤلف من مامور اول وثلاثين احدها يكون مؤلفاً من رئيس (سر) خليفة واحد وما يلزم من المسودين وماموري الدفاتر والميئضين وعدة من المباشرين والحياوشية . والثاني وهو قلم الكشف يؤلف من عدة من الخلفاء والملازمين ويكون ايضا في هذا القلم على المذكورين عدة من البنائين او الممارية بصفة ماموري كشف رسميين ليسوا بجمعية ادارة الابنية يعمل بهم المامور الاول كل سنة دفترًا ويعينون بعد ان يقبل ذلك الدفتر ويصادق عليه مجلس الابنية

## الفصل السادس

## مأمورية المحاسبة

البند التاسع عشر. مأمورية محاسبة الابنية هي عبارة عن تنظيم دفاتر ما يؤخذ ويحصل من الخرجة والرسومات والجزاء النقدي على حركات مغايرة للنظام وما يقع من المصاريف ومقبوضات ومدفوعات الفروع المختلفة المعينة لإدارة الابنية والخدمة أيضاً بقبض الإيرادات والمصاريف وجميع سندات المقبوض التي تُعطى من طرف مأمورية المحاسبة هنا ينبغي ان تقطع من دفاتر ذات قوائمات يقيّد بها مقدار ما يؤخذ من الخرجة والرسومات بحروفه وعبارته

البند العشرون. مأمورية المحاسبة تؤلف من مأمور أول ومحاسب وما يلزم من المحاسبين والكتاب ومأموري الدفاتر والمبشرين والمباشرين

## الفصل السابع

## مأمورية التفتيش والتجسس

البند الحادي والعشرون. كل واحد من مأموري الابنية يلزمه ان يقوم بالتدقيقات الثامنة في مأموريات جميع المأمورين الذين تحت ادارته وان يحقق على جميع ما يحررون او يملونه من النظامات الموضوعة تماماً

البند الثاني والعشرون. يقام مأمور واحد او عدة مأمورين للتفتيش ليكونوا تحت امر نظارة التجارة رأساً وينجسوا اعمال ادارة الابنية بانواعها ويقرروا للنظارة المشار اليها عن كيفية قيام تلك الادارة بايفاء حق مأمورياتها وان يحققوا ويدققوا في جميع التشكيكات والاشارات التي تقدم الى النظارة المشار اليها مما يتعلق بامر عدم مراعاة النظامات الموضوعة سواء كان ذلك من طرف اصحاب الاملاك او من طرف بعض مأموري ادارة الابنية ويكونون معدودين من اعضاء ديوان الاستئناف

## الخاتمة

البند الثالث والعشرون. لائحة المواد النظامية اللازمة

المتعلقة بنفقات مأموريات مأموري الابنية تنظيم بموجب التجارب التي تقع بعد وضع هذه النظامات في موقع الاجراء وتقدمها نظارة التجارة الى الباب العالي

البند الرابع والعشرون. مجلس المعابر يكون ديوان استئناف موقتاً للدواوي الابنية الى ان يقام في المستقبل ديوان استئناف غيره

## نظامنامه رسوم الكشفية

المادة الاولى. الابنية الاميرية او الوقفية التي يكشف عليها بمعرفة ادارة الابنية بحال انشاؤها جديداً او ترميمها الى متعهد تعطى له بصورة المباشرة فيلزم والحالة هذه ان يسلم المتعهد المذكور الى وزنة الابنية خرج القعد (الكتراتو) مع ١٥ غرشاً في كل الف غرش من مجموع دفاتر الكشف نظير مصاريف كشفية ثم لا يؤخذ بعد ذلك من المتعهد المذكور رسم ولا خرج آخر عما يقع من الكشف على البناء ثانية

المادة الثانية. يعطى من وزنة الابنية للبنائين الذين يرسلون من طرف ادارة الابنية لكشف او معاينة الابنية الاميرية او الوقفية مقدار اليومية التي يعينها لهم مجلس الابنية بحسب اقتدارها وحسب الموسم وكذلك البنائون الذين يرسلون للكشف على باقي الابنية يعطون ايضاً يومية يكون تعيينها بحسب هذه القاعدة

المادة الثالثة. اذا كان لا يؤخذ خرج كشف عن الابنية الاميرية والموقوفة اذا كان لا بحال امر انشاؤها او ترميمها الى احد البنائين بوجه المقاطعة بل تنشأ او ترمم بوجه الامانة او كان يصرف النظر عن انشاؤها او ترميمها يلزم ان تعطى وزنة الابنية في اول الامر اليومية التي تكون قد اعطيت للبنائين الذين توجهوا فقط ثم تاخذها بعد ذلك من امين البناء المأمور او تطلبها عند ترك البناء من الموقع الذي يكون أميراً بالكشف عليه متى كان امين البناء غير موجود وتاخذها منه

المادة الرابعة. يؤخذ عن كشف مال الابقام ٢٥ غرشاً عما كان من الف غرش الى ٢٠ الفاً وخمسون بارة في الف ايضاً عما زاد عن العشرين الفاً بحسب نظامه القديم



عنا رسوم الكشفية المار ذكرها مصاريف النقلة وغيرها بحسب قاعدتها لمن يرسل من الخلفاء والمهندسين لاجل كشف ومعاينة اورسم خريطة اي نوع كان مما لا يتعلق بالميري او الاوقاف ولا يعطى لمن يرسل من المأمورين غير ذلك ولا بارة الفرد نظير اكرامية او تحت اسم آخر  
في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٠

ابن يونس  
Ibn-Younes

اولاً احمد بن يونس ولطفي بن يونس ومحمد بن يونس ومحمود بن يونس والربيع بن يونس وتاج الدين فاطمها في مواضعها

ابن يونس وعاد الدين بن يونس وابوسعد الصدي  
ثانياً ابو الحسن علي بن ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصدي المصري المنجم المشهور صاحب الزيج الحاكي المعروف بزيج ابن يونس وهو زيج كبير في اربعة مجلدات وليس في الازياج على كثرتها اطول منه فانه بسط فيه القول والعمل . وقيل ان الذي امره بعمله وابتدأه له العزيز ابو الحاكم صاحب مصر . كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم متصرفاً في سائر العلوم بارعاً في الشعر وخلف ولداً مختلفاً ( وفي بعض النسخ مختلفاً ) باع كتيبه وجميع تصانيفه بالارطال في الصابونيين وكان قد افنى عمره في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها ما لا نظير له وكان يقف للكواكب . قيل طلع يوماً الى جبل المقطم وقف للزهرة . فترع ثوبه وعامته ولبس ثوباً نساءً احمر ومقنعة حمراء نقع بها واخرج عوداً فضرب به والخمور بين يديه فكان عجباً من العجب . وقيل كان أباه مغفلاً يعتم على طرطور طويل ويجعل رذاه فوق العامة وكان طويلًا واذا ركب ضحك منه الناس لشهوته وسوء حاله وراثته ثيابو وكان له مع هذه الهيئة اصابة غريبة في النجاسة لا يشاركه فيها غيره . وكان احد الشهود وكان متفنتاً في علوم كثيرة ضارباً بالعود على جهة التأديب . وكانت وفاته في ٢ شوال سنة ٣٩٩ هـ فجاء

المادة الخامسة . يوخذ ١٠ غروش في كل الف غرش من مجموع كشف مفردات يكون بين بعض الناس والبنائين  
المادة السادسة . يوخذ لكل واحد من البنائين والمهندسين الذين يرسلون للكشف على منازعات تقع بين عباد الله ٥٠ غرشاً عن كل يوم وليل مباشر الابنية ايضاً ٢٥ غرشاً ويسلم ذلك الى الوزنة . ثم انه وان كان ينبغي ان توخذ هذه الاجرة سلفاً اولاً فالولاً من صاحب الدعوى الا انه في كل مرة يلزم التوجه لحضور الحاكم ينبغي ان يوخذ نصفها وكما ان ما يرسم من الخرائط التي تعمل يعطى مجانياً كذلك عندما يظهر فتر محال صاحب الدعوى ينبغي ان يوخذ منه مقدار نصف الاجرة المذكورة فقط

المادة السابعة . يوخذ لمن يرسل من المهندسين والنجو قدارية عند وقوع المنازعات لتحديد اراضي معطلة واخذ خرائطها ورسمها تلك بارات عن كل ذراع وتسلم الى الوزنة

المادة الثامنة يوخذ ٤ بارات عن كل ذراع ارض عطل عما يلزم اخذ ورسمها من الخرائط لوضعها على شكل محلة

المادة التاسعة . اجرة من يلزم ارساله من المباشرين في نزاع يقع لاجل توقيف البناء او جلب واحضار احد وان كان ينبغي اخذها ممن يظهر بطل دعواه الا انه ينبغي ان توخذ اجرة المباشرة ٢٥ غرشاً ممن يدعي ويخبر اولاً فالولاً . ثم عندما يتبين انه مخفي في دعواه تكون له صلاحية ان يطلب تحصيل ذلك من المبطل ورده اليه

المادة العاشرة . من يرسل من الخلفاء وغيرهم للكشف على اي نوع كان من الابنية الاميرية والوقفية فاذا كانت ذلك داخل السور لا يعطى له شيء تحت اسم مصاريف ولكن اذا كان بعيداً يعني اذا توجه الى خارج السور او داخل البوغاز او اسكدار وغيرها من الحالات البعيدة ينبغي حينئذ ان تحسب اجرة المحيوان او القارب او مركب النار حسب قاعدتها باعتبار الحالات التي يتوجه اليها وتعطى له المادة الحادية عشرة . يلزم صاحب المصلحة ان يعطي



أيه

Hébó

في ميثولوجيا اليونان معبودة الفتوة وابنة المشتري وجونون وذهب البص الى انها ابنة جونون فقط فانها حملت بها عند اكملها خساء على مائدة ابثون . كان الرومان يسمونها جوفيتا وكانت ذات جمال فائق فلذلك عينها المشتركة لسكب السلسيل اوقات المآدب لرفاقها من المعبودات فلما كانت ذات يوم تقدم السلسيل عثرت رجلها فسقطت فاستعاض عنها جويتير بغانيميد وقيل انها استخارت ترك عملها هذا واخذت تساعد امها في شد الاحصنة الى مركبتها وتغسل اخاها المريح وتلبسه ثيابه . قيل تزوجها هرقل بعد ان تأله وولد له منها ولدان وهذا رمز الى اجتماع الفتوة والفتوة . ومن الممكن ان تكون هذه المعبودة هي ذات غانيميد الفرجية . وليس لها من التاثير الا القليل

أيه

Epée

اولاً رتبة اسوجية قررت سنة ١٥٢٢ بامر غوستاف الاول وثبتة فردريك الاول سنة ١٧٨٤ . تعطى للصادقين في خدمة الملك والدين اللوثيري . وعلامتها صليب من صلبان القديس اندراوس مركب من سيوف متقاطعة وفي وسطها كوكبة و٢ اكاليل . وهو يعلق بمنسوج حريري اصفر لامع ثانياً رتبة كافليرية اسمها الفنس الخامس ملك البرنوغال سنة ١٤٤٩

ثالثاً شارل ميشال دوليه وسياقي ذكره في شارل ميشال دوليه . اطلب له

إيهاج العين

Ibhaj-el-'Ain

إيهاج العين بحكم الشروط بين المايعين كتاب مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ١٤٧ هجرية . واوله الحمد لله الذي شرح لعباده الاحكام الخ

إيهام

اولاً اغلظ اصابع اليمين والرجلين واولها الى الجهة

الاتنية من الجسد ويقال له بالانكليزية تم (Thumb) وبالفرساوية بوس (Pouco) . وهو يكاد يكون في اليمين بطول المخصر ويمتاز عن سائر الاصابع بكونه ذا سلاميين حال كون سائر الاصابع ذات ٣ سلاميات . وحركته مخالفة لحركاتها وهو اهم الاصابع فائدة في اعمال اليد وفقد يضرب باعمالها الصناعة التي تقتضي الدقة والاتقان كما ان لايهام الرجل اهمية كبيرة في السهر وانتظام الحركة . ولايهام اليد عضلات خاصة تحركه الى جهات مختلفة منها الباسطة لمسطحي الايهام والباسطة الاولى والثانية للايهام والمبعدة والمقاومة والمقبضة القصيرة والمقبضة . واما العضلات المختصة بايهام الرجل فهي المقبضة الطويلة والمقبضة القصيرة والمبعدة والمقبضة . وفي اسماء هذه العضلات دلالة على وظائفها

تغني عن زيادة الشرح

ثانياً نوع من البديع . وهو ان يؤتى بكلام منتهى بحسن معنيين لا يعلم ايها المقصود . وسمى السكاكي ومن تابعه هذا النوع بالتوجيه . ومنه ما يحكى ان بعض الشعراء هنا الحسن بن سهل باتصال استوب بالمامون مع من هنا فاجاب الناس كلهم وحرمة . فكتب اليه ان انت تماديت في حرمانني قلت فيك شعراً لا تعلم مدحك فيو ام هجوتك . فاستخضره وسأله عن قوله فاعترف وقال لا اعطيك او تفعل . فقال بارك الله للحسن . ولبوران في المختن . يا امام الهدى ظفر ت ولكن بينت من

فلم يعلم ما اراد بقوله بينت من في الرفعة او الضعة فاستحسن منه الحسن ذلك وناشد اسمعت هذا المعنى ام ابتكرته . فقال نقلته من شعر شاعر مطبوع كثير العبث بهذا النوع اتفق انه فصل قباء عند خياط اعور اسمه عمرو (وقيل زيد) فقال له الخياط تلى طريق العبث به سأتيك به لا تدري اقباه هوام دواج . فقال له الشاعر ان فعلت ذلك لاعلم فيك شعراً لا يعلم احد ممن يسمعه ادعوت لك ام عليك . ففعل الخياط فقال الشاعر

خاط لي عمرو قباء ليت عينيو سواه ويروى هكذا

قد خاط لي عروقا باليت عيني سوا  
ومنة قول بعض الشعراء

تفرقت غنمي يوما فقلت لها

يا رب سلط عليها الذئب والضبع

فلا يلم منه أطلب ان يجتمع معا فلا بضراها ام ياتيها  
كل منهما وحده فزودها . وغير ذلك من الايات مما لا  
يحمل المقام ذكره

أبهر

Abhar

أولاً اسم جبل بالحجاز . قال القتال الكلبي

فأنا بنو أمّين اخين حلتا بيوتها في نجوة فوق ابهر

ثانياً مدينة مشهورة بين قزوين وزنجان وهذان من

نواحي الجبل والعجم يسمونها أهر وقال بعض العجم أبهر

مركب من آب وهو الماء وهروهي الرحي . وأما فتحها فانه

لما ولي المغيرة بن شعبة الكوفة وجريه بن عبد الله البجلي

هذان والبراه بن عازب الري سنة ٢٤ هجرية في أيام عثمان بن

عفان وضم اليه جيوشاً فغزا ابهر فصار البراه ومعه حنظلة

ابن زيد الخيل حتى نزل على ابهر فاقام على حصنها وهو

حصن منيع كان قد بناه سابور ذو الاكتاف . ويقال انه بنى

حصن ابهر على عيون سدها بجلود البقر والصوف واتخذ

عليها رسة ثم بنى الحصن عليها . ولما نزل البراه عليها قاتله

اهل الحصن اياماً ثم طلبوا الامان فامتهم على ما امن حذيفة

ابن اليان اهل يهاوند ثم سار البراه الى قزوين ففتحها .

وكانت ابهر من الولايات التي عقد عليها المعتمد العباسي لابن

المكثفي سنة ٢٨١ هجرية . واستولى عليها اسفار بن شيرويه

الدبلي سنة ٢١٥ وابو علي بن محتاج سنة ٣٢٩ . وبس

ابهر وزنجان ١٥ فرسخاً وبينها وبين قزوين ١٢ فرسخاً .

وينسب اليها كثير من العلماء والفقهاء المالكية

ثالثاً لمدينة من نواحي اصبهان ينسب اليها كثيرون

ايضاً من المشاهير

رابعاً شريان يعرف بالاورطي . اطلب الاورطي

### Juniperas Sabina

بفتحين والعامية نقول ابهل بضمتين هو شجرة كبيرة

من الصبلة الغروطية وتسمى بالصنوبرية . وذهب جماعة من

الاطباء الى انه المرعرو والصحيح انه من جنس . وهو النوع

الثاني من ذلك الجنس والمرعرو المعتاد هو الاول منه .

والاستعمل منه في الطب الاوراق والقم الزهرية وهي تشبه

اوراق السرو . وهو يزرع من ١٢ قدماً الى ١٥ واوراقه

صغيرة جداً حرسية متقاربة موضوعة على الفروع على هيئة

قشور السمك متقابلة تشبه اوراق السرو والازهار ثنائية

المسكن . الذكور منها هرمية محمولة على ذنبات تصير في الثمار

حصى الشكل لحبة لونها ازرق مسود وهي لا تحتوي الا

على نواة او نواتين وتشبه ثمار المرعرو المعتاد . وهي تنبت في الحلات

الجافة الحجرية من الاقاليم الجنوبية في فرنسا وغيرها وما يسمى

اهل العرقوب من امان ما ينبت في الجبل المجاور لهم بالابهل هو

غير الابهل المذكور هنا وهو شبهها يسمى ارز لبنان كما استعمل في

بايو وطعم اوراق الابهل حريف مر وثمنها شديد جداً تقرب

من رائحة عطر السرو وهي من المبهات العامة تحتوي على كثير من

الراتنج والزيت اي الدهن الطيار . وهي حريفة جداً يمكن

ان تحدث التهاباً في الجلد واذا استعملت من الباطن بمقدار

راوند تحدث تسمماً والتهاباً عظيماً في المعدة واذا استعملت بمقدار

طبي كانت منبهة قوية لها تاثير مخصوص في الرحم . ولذا

تستعمل مدرّة للطمث . وينبغي التنبيه الزائد في تعاطيها ولا

ينبغي استعمالها للنساء الحوامل لانها تحدث الاجهاض

( اي تميم الجنين وتسقطه ) وتؤخذ على هيئة منقوع وتقسم

الاوقية الواحدة منها الى ثنائي اوراق تستعمل كل واحدة

منها في اليوم منقوعاً ويكرر حتى ينزل الحيض . وقد يضاف

الى كل منقوع درهم من السناء . وقد يستعمل من مسحوقها

في ما ذكر من قحطين الى ست فحمت واذا استعمل اكثر

من هذا المقدار فرما نشأت عنه عوارض ردية كالتهاب

الامعاء والتهاب الرحم وغير ذلك . وقال ابن سينا اذا اُخذ

ثمر الابهل في دهن الخل في مغرقة حديد حتى يسود وقطر

في الاذن نفع من الصم جداً

أبو

Abou

اولاً كلمة تضاف الى الاعلام وغيرها كابو استحاق  
وابو شجر وغيرها كما مرّ بك في الكلام على الاب في باب  
فراجعة هناك

ثانياً قرية في البلاد المصرية في الصعيد وهي ثيبة القديمة  
وستذكر في بابها من الثاء

ثالثاً (Abo) مدينة روسية في فنلندا وهي قسبة  
ولاية ابوجورنبرغ مبنية على جاني نهر اوراجوكي بالقرب  
من المكان الذي يصب منه في جون بوثيا . تبعد عن  
نطرسبرج ٢٦٠ ميلاً الى الغرب الشمالي . وكان عدد سكانها  
سنة ١٨٧٠ نحو ٢١,٨٣٠ نسماً . اسسها اهل اسوج سنة  
١١٥٧ ميلادية وبقيت قسبة لفنلندا الى سنة ١٨١٦ .  
وفي القرن الثالث عشر اقيمت فيها اسقفية . وسنة ١٨٢٧  
دمرت النار قسماً كبيراً منها وكان من جملة ما احترق  
ابنية المدرسة الكلية والمكتبة . وكانت تشتمل على ٤٠,٠٠٠  
مجلد . فنقلت المدرسة الكلية الى هلسنغفورس التي جعلت  
قسبة البلاد . على ان ابولم تزل للان مركزاً تجارياً مهماً .  
وسنة ١٧٤٣ في السابع عشر من شهر آب (اوغسطس)  
عقد فيها معاهدة بين اسوج وروسيا انتهت الخلاف الذي  
اوقعته فرنسا بين الملكيين منذ سنة ١٧٤١ لمنع روسيا من  
المشاركة في الحرب النمساوية التي اثيرت بسبب الارث .  
وفي اثناء النزاع المذكور تمكنت روسيا من الاستيلاء على  
فنلندا وساعدها على ذلك سوء تدبير القوات الاسويجيين .  
ثم ان الامبراطورة اليزابت (اليزابات) عرضت على اسوج  
ارجاع معظم الولاية بشرط ان ينتخب البرنس أدلف  
فردريك من هولستين اوقين وريثاً للملك . فاجابت اسوج  
الى ذلك في ٤ تموز سنة ١٧٤٣ وعقدت معاهدة الصلح وترك  
اسوج لروسيا كيمنغرد وفريدركهم وفيه لم تسترند ونيسلوت  
رابعاً (Abou) جبل مشهور في راجهوناته من الهند  
علوه خمسة الاف قدم عن سطح البحر وفيه هياكل ومقامات

اولياء الهند ومزارات وقلع ومدافن كثيرة . ترد اليه الزوّار  
من سائر اقطار الهند

خامساً ارخيل ابو وهو واقع في ساحل الجنوب  
الغربي من فنلندا تجاه مدينة ابو . وهو مولف من جزر  
صغيرة وعقبات خطرة المعابر والمسالك على السفن وهي  
تابع حكومة ابوجورنبرغ

سادساً ادمون فرنسو فالتين ابو (Edmond  
Francois Valentin About) من العلماء الفرنسيين

ولد في ديبوز من المورت في ١٤ شباط (فبراير) سنة  
١٨٢٨ . امتاز في دروسه والف روايات كثيرة وكتب  
تاريخية مشهورة ونال رتبة و من دسنة ١٨٦٢ تعاطى الكتابات  
السياسية والعلمية في الجرائد

أبو

Apua

او ابواني مدينة في سكانا عند ملتقى نهر الفرد  
(Verde) والمغرا (Magra) تبعد ٤٠ كيلو متراً عن  
فلورنسا الى الجهة الشمالية الغربية . عدد سكانها ٤ الاف  
نفس . وهي كرسى اسقفية . وفيها قلعة وقصر جميل واسمها  
الان بونتريمولي (Pontremoli)

أبو

Abwae

قرية من اعمال الفرج من المدينة بينها وبين الحجة  
مايلي المدينة ٢٣ ميلاً . وقيل الابواء جبل على يمين آرة  
وبين الطريق للمصعد الى مكة من المدينة وهناك بلد  
ينسب الى هذا الجبل . قال السكري الابواء جبل شامخ  
ليس عليه شيء من النبات غير الخزم والبشام وهو نخزاعة  
وصخرة . وبالا بواء (القرية) قبر آمنة وقد مرّ ذلك في  
آمنة . وقيل بسبب تسميتها بالابواء لتبوء السبيل بها وقيل  
غير ذلك . اما غزوة الابواء التي غزاها النبي صلعم في السنة  
الاولى من الهجرة فقال فيها ابن خلدون ولما كان شهر  
صفر بعد مقدم النبي صلعم المدينة خرج في مائتين من  
اصحابه يريد قريشاً وبني ضمرة واستعمل على المدينة سعد

ان عبادة فيبلغ ودان والابواء ولم يلقهم واعترضه مخفى بن عمرو سيد بني ضمرة بن عبد مناة بن كنانة وسأله موادة قومو ففقد له ورجع الى المدينة ولم ياتي حربا وهي اول غزوة غزاهما بنفسو . ويسى بالابواء وبودان المكانان اللذان انتهى اليهما وهما متقاربان نحو ستة اميال وكان صاحب اللواء فيها حمزة بن عبد المطلب

آبواب  
Abwab

بلاد في شمالي ارض الفرس متصلة في الشرق الى بحر طبرستان وعليه من هذه البلاد مدينة باب الابواب وستذكر في بابها من الباء . وتتصل الابواب في الغرب من ناحية جنوبها ببالد ارمينية وبينها في الشرق وبين بلاد اذربيجان الجنوبية بلاد الزاب . قال في تحفة العجائب واما الابواب فهي شعاب في جبل القديس ووجدت اسم هذا الجبل في كتب التواريخ جبل النخ . وما اعلم الصواب مع من وفي الشعاب المذكورة حصون كثيرة منها باب صول وباب اللان وباب السامران وباب الملاذقة وباب محبي وباب صاحب السرير وباب قيلان شاه وباب كاروتان وباب طرساسياه وباب ايران شاه وباب لبنان شاه وقد تضاف لفظة الابواب فتكون علما لعدة اماكن وغيرها منها

اولا ابواب الادب وهو كتاب في اللغة عربي ثانيا ابواب الالبانية وتذكر في البانية ثالثا ابواب الحديد وهو اسم لضايق اهلها مضيق جبال بلقان المسماة بالتركية دمرقبو . فاطلبها في دمرقبو ومضيق هو بين بحر الخزر وآخر سدود قوم قاف محصن بسور عظيم يمتد من البحر الى قم الجبال . اطلب در بند . ومضيق في بلاد الجزائر يدعى بيبانا . اطلب بيبانا رابعا ابواب الخزر او الابواب الخزرية وتذكر في الخزر

خامسا ابواب السعادة في اسباب الشهادة وهي رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي

المتوفي سنة ٩١١ للهجرة

سادسا ابواب السعادة في مسائل الصلوة وهو كتاب فارسي للشيخ عثمان بن محمد الغزنوي سابعا ابواب قوة قاف وستذكر في قوة قاف أبو إبراهيم الأسترابادي  
Abou-Ibrahim-el-Astarabadi

وقيل الاسترابادي والاسترابادي والاول اصح كان من اعيان الباطنية ورؤوسهم انفذ ابو الحسن الدهستاني وزير بركيارق الى بغداد لاختاد اموال مؤيد الملك وزير السلطان محمد بن ملكشاه وكان قد قتل في المصاف الذي جرى بين السلطان بركيارق واخيه محمد المذكور سنة ٤٦٤ هجرية فقتل ببغداد بدار مؤيد الملك وسلم اليه محمد الشراي وهو ابن خالة مؤيد الملك فأخذت منه الاموال والمجوهر بعد مكروه اصابه وعذاب ناله واخذ له ذخائر من مواضع اخر ببلاد العجم منها قطعة بكتش وزنها ٤١ مثقالا وفي هذه الاثناء كان مقتل الباطنية على ما سذكر في اخبارهم . فكتب بركيارق الى بغداد بالقبض على ابي ابراهيم الاسترابادي فاخذ وحبس فلما ارادوا قتله قال هبوا انتم قتلتموني اتقدرون على قتل من بالقلاع وللمدن فقتل ولم يصل عليه احد والتي خارج السور . وكان له ولد كبير قتل بالعسكر . وكان ذلك سنة ٤٦٤ للهجرة

أبو إبراهيم الاغلي

اطلب احمد بن محمد الاغلي

أبو إبراهيم الحنفي

Abou-Ibrahim-el-Hafsi

هو ابو ابراهيم اسحاق بن عبد الواحد الحنفي ولاه اخوه عبد الله بلاد المجريد لما عادت افرقية الى ولاية الحنفيين سنة ٦٢٣ هجرية وكان له شقيقان غير عبد الله هذا وهما ابو زكرياء يحيى ومحمد اللحياني وتولى ابو زكرياء افرقية بعد مقتل اخيه عبد الله . ولما توفي سنة ٦٤٧ خلفه ابنه ابو عبد الله محمد بن ابي زكرياء فسعى عمه ابراهيم في خلعه فخلعه وبايع لاهيه معيدا للحياني على كرمه من ذلك .

فانه كان صالحا زاهدا منقطعا مجمع ابو عبد الله محمد  
المخلوع اصحابه في يوم خلعوه وشد على نيو فقهرها وقتلها  
واستقر في ملكه

### أبو إبراهيم الساماني

Abou-Ibrahim-el-Samani

هو اسماعيل بن نوح الساماني من دولة بني سامان  
حبسه ايلك خان لما ظفر باخيه عبد الملك ولودته البن  
في ارزكند وحبس معه اخويه ابا المحدث مصورا المخلوع  
وابا يعقوب واعامة ابا زكرياء وابا سليمان وابا صالح الفاري  
وغيرهم من بني سامان الا ان ابا ابراهيم هرب من حبسه في  
زي امرأة كانت تنماه خدمته فاخفى بجارا ثم لحق بخوارزم  
وتلقب المنتصر واجتمع اليه بقايا القواد والاجناد وبعث  
قابوس عسكريا مع ابنه منوچهر ودارا ووصل اسماعيل  
الى نيسابور في شوال سنة ٢٩١ وجي امواله وبعث اليه  
محمود بن سبكتكين مع الترتناش الحاجب الكبير صاحب  
هراة فلقيهم فانهزم المنتصر الى ابورود وقصد جرجان فتمعه  
قابوس منها فقصده سرخس وجي امواله وسكنها في ربيع  
سنة ٢٩٢ فارسل اليها محمود العسكري منصور والفقوا  
فانهزم ابو ابراهيم واسرا بالقاسم بن سبجور في جماعة من  
اعيان العسكري فبعث بهم منصور الى غزنة وسار ابو ابراهيم  
حائرا فوافي احياء الغز بنواحي بخارا فتعصبوا عليه وسار  
بهم الى ايلك خان في شوال سنة ٢٩٣ فلقية بنواحي سمرقند  
وانهزم ايلك واستولى الغز على سواده وامواله واسرى من  
قواده ورجعوا الى احيائهم وتفاوضوا في اطلاق الاسرى  
من اصحاب ايلك خان وشعر بهم ابو ابراهيم فسار عنهم  
خائفا وعبر النهر الى آمل الشط وبعث الى مرو ونسا وخوارزم  
فلم يقبلوه وعادوا العبور الى بخارا وقاتله والبها فانهزم الى  
ديوسية وجمع بها ثم عاد فانهزم من عساكر بخارا وقاتله والبها  
وجاءه جماعة من قتيان سمرقند قصاروا في حمله وبعث  
اليه اهله باموال وسلاح ودواب وسار اليه ايلك خان  
بعد ان استوعب في المحمدولقية بنواحي سمرقند في شعبان  
سنة ٢٩٤ وظهر الغز اسماعيل فكانت الدبر على ايلك

خان وعاد الى بلاد الترك فاحتشد ورجع الى اسماعيل  
وهو ابو ابراهيم وقد افترقت عنه احياء الغز الى اوطاهم  
وخف جماعة فقاتلهم بنواحي مروسية فمزموه وقتك الترك  
في اصحابه وعبر اسماعيل النهر الى الجوزجان فتمبها وسار  
الى مرو وركب المفازة الى قطرة راشول ثم الى سظام  
وعساكر محمود في ابتداء مع ارسال الحاجب صاحب  
طوس وارسل اليه قابوس عسكريا من الاكراد الشاهجانية  
فازعجه عن سظام فرجع الى ما وراء النهر وادرك اصحابه  
الكل والليل . ففارقة الكثير منهم واخبروا اصحاب ايلك  
خان واعلموهم بكاه . فكبسة المجد فطاردهم ساعة ثم دخل  
في حية من احياء العرب بالقلادة من طاعة محمود بن  
سبكتكين وقد تقدم اليهم محمود في طلبه فانزله عندهم حتى  
اذاجن الليل وثبوا عليه وقتلوه . وذلك سنة ٢٩٥ هجرية .

واقرض امر بني سامان وانفت آثار دولتهم

### أبو إبراهيم الفارابي

Abou-Ibrahim-el-Farabi

هو اسحاق بن ابراهيم الناري وقبل البارابي نسبة الى  
باراب او فاراب اسم لماحية وراء نهر جيحون . وهو خال  
المجوهري صاحب كتاب الصحاح في اللغة . توفي سنة ٢٥٠  
هجري . وله ديوان الادب في اللغة الله لانسز بن  
خوارزم شاه وصدر اسمه في خطبه . وهو كتاب معتبر وهو  
على خمسة اقسام . اولها في الاسماء . ثانيا في الافعال . ثالثا  
في الحروف . رابعا في تصرف الاسماء . خامسا في تصرف  
الافعال . قال القفطي انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل  
ان يروى عنه . وله ايضا شرح على ادب الكاتب لابي محمد  
عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة التميمي

### أبو إبراهيم المزني

Abou-Ibrahim-el-Mozani

هو اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمرو بن اسحاق  
المزني صاحب الامام الشافعي من اهل مصر . كان زاهدا  
عالما مجتهدا مجابجا غواصا على المعاني الدقيقة وهو امام  
الشافعيين واعرفهم بطرقه وفتاويه وما ينقله عنه . صنف كتبها

كثيرة في مذهب الإمام الشافعي . منها المجمع الكبير .  
والجامع الصغير . ومختصر المختصر . والمنثور . والمسائل  
المعتبرة والترغيب في العلم . وكتابه الوثائق وغير ذلك .  
قال الشافعي المزني ناصر مذهبي وكان إذا فرغ من مسألة  
وأودعها مختصرة قام إلى الخراب وصلى ركعتين شكرًا لله  
تعالى . وقال أبو العباس أحمد بن سريج «يخرج مختصر  
المزني من الدنيا ذرأه» وهو أصل الكتب المصنفة في  
مذهب الشافعي . وعلى مثال الوترين والكلام فسر وأشرحوا  
ولما ولي القاضي بكار بن قتيبة القضاء بمصر وجاءها من  
بغداد موكان حنفي المذهب توقع الاجتماع بالمزني مدة فلم  
يتفق له فاجتمعوا يومًا في صلاة جنازة . فقال القاضي بكار  
لأحد أصحابه سل المزني شيئًا حتى اسمع كلامه . فقال له  
ذلك الشخص يا أبا إبراهيم قد جاء في الأحاديث تحريم  
النبيذ وجاء تحليله أيضًا فلم يقدم التحريم على التحليل .  
فقال المزني لم يذهب أحد من العلماء إلى أن النبيذ كان  
حرامًا في الجاهلية ثم حل ووقع الاتفاق على أنه كان حلالًا  
فهذا يعرض صحة الأحاديث بالتحريم فاستحسن ذلك منه .  
وكان في غاية الورع وبلغ من احتياظه أنه كان يشرب في  
جميع فصول السنة من كوز نحاس . فقل له في ذلك فقال  
بلغني أنهم يستعملون السرحين في الكيزان . والدار لا تطهرها  
وقيل أنه كان إذا فاته الصلوة في جماعة صلى منفردًا  
خمسًا وعشرين صلوة والحاصل أنه كان من الزهد على  
طريقة صعبة شديدة . وكان يحجب الدعوة ولم يكن أحد من  
أصحاب الشافعي يحدث نفسه في شيء من الأشياء بالتقدم  
عليه . وهو الذي تولى غسل الإمام الشافعي . وذكره ابن  
يونس في تاريخه وسماه وجعل مكان اسم جدّه اسمًا مسلمًا  
ثم قال صاحب الشافعي . وقال كانت له عبادة وفضل  
ثقة في الحديث لا يختلف فيه حاذق من أهل الفقه وكان  
أحد الزهاد في الدنيا ومناقبة كثيرة . وتوفي ليلة الاثنين من  
شهر رمضان سنة ٢٦٢ بمصر . ودفن بالقرب من مبرة  
الإمام الشافعي بالقرافة الصغرى بسفح المقطم . وذكر ابن  
زولاق في تاريخه الصغير أنه عاش ٨٩ سنة . والمزني نسبة

إلى مزينة بنت كلب وهي قبيلة مشهورة

أبو أبرة

مسكوك نسائي يساوي ٢٥ قرشًا

أبو أحمد بن عدي

راجع ابن عدي

أبو أحمد بن لب

راجع ابن لب

أبو أحمد بن المتوكل

اطلب الموفق بن المتوكل

أبو أحمد بن المكتفي

Abou-Ahmad-Ibn-el-Moctafi

هو ابن المكتفي بالله أخي القاهر بالله العباسي . قال ابن  
الأنبار في الكامل أنه في أول شعبان سنة ٢٢١ قضى القاهر بالله  
على بليق وابنه علي ومونس الخادم وسبب ذلك أنه لما ذكر  
الوزير أبو علي بن مقله لمونس وبليق وابنه ما هو عليه القاهر  
من التدبير في استئصالهم ( وستأتي تفاصيل ذلك في ترجمة  
بليق ومونس ) خافوه وحملهم الخوف على الجحد في خلعه .  
واتفق رأيهم على استخلاف أبي أحمد بن المكتفي وتحذروا له  
الامر سرًا وحلف له بليق وابنه علي والوزير أبو علي بن  
مقله وأحمد بن هارون وباصم . ثم كشفوا الأمر لمونس  
الخادم . فقال لهم لست أشك في شر القاهر وخبيثه ولقد كنت  
كارها لخلافته وأشرت بأبن المعتذر فخالفتهم وقد بالغتم إلا أن  
في الاستهانة به وما صبر على الهوان إلا من حيث طويته  
ليدبر عليكم فلا تعجلوا على امر حتى تونسوه وينبسط إليكم  
ثم فتشوا لتعرفوا من وإطاعة من القواد ومن الساجدة  
والبحرية ثم عملوا على ذلك فقال علي بن بليق وأحمد  
ابن هارون ما يحتاج إلى هذا التطويل فإن الحجبة لنا والدار  
في أيدينا وما يحتاج أن نستعين في القبض عليه بأحد لأنه  
بمنزلة طائر في قفص . وعلم القاهر بما كان من أمرهم فاحتال  
عليهم وأوقع بهم وجده في طلب أبي أحمد بن المكتفي فظفر  
به فبني عليه حائطًا وهو حي فمات وظفر بعلي بن بليق



فقتله . وكان ذلك سنة ٢٢١ هجرية

أبو أحمد بن المتيم

راجع ابن المتيم

أبو أحمد الجلودي

Abou-Ahmad-el-Jaloudi

هو محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلودي محدث نيسابور  
راوي مسلم . توفي سنة ٢٦٨ هجرية . قاله الذهبي في تاريخه

أبو أحمد الخزاعي

اطلب جعفر بن عبد الله الخزاعي

أبو أحمد الشهرزوري

Abou-Ahmad-el-Shahrazouri

هو القاسم بن المظفر بن علي بن القاسم الشهرزوري كان  
حاكما بمدينة اربل مدة ومدينة سنجا اخرى . وكان من اولاده  
وحدثه علماء نجباء كرماء نالوا المراتب العلية وتقدموا عند  
الملوك وتحكموا وقضوا ونفقت اسواقهم خصوصا حفيد  
القاضي كمال الدين محمد . وقدم القاسم بغداد غير مرقود ذكره  
المحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الذيل . ثم ذكره في كتاب  
الاساب في موضعين احدهما في نسبة الاربلي وقال كان  
منها يعني اربل جماعة من العلماء منهم ابو احمد القاسم  
المذكور وقال انه شيباني والثاني في نسبة الشهرزوري  
ذكره وذكره وله قاضي الخافقين واثني عليه وذكره ابو  
البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واورده شعرا فمن  
ذلك قوله

هتني دونها السها الزباني قد علت جهدا فما تنداني  
فاما متعب معني الى اب تنفاني اليا م او تنفاني  
قال ابن خلكان ورايت في كتاب الذيل للسمعاني هذين  
البيتين منسوبين الى ولده ابي بكر محمد المعروف بقاضي  
الخافقين . وكانت وفاة القاسم سنة ٤٨٩ هجرية بالموصل  
ودفن بالثربة المعروفة بوالا المجاورة لمجد جده ابي  
الحسن بن فرغان

أبو أحمد الطاهري  
Abou-Ahmad-el-Tāheri

هو عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن  
مصعب بن رزق بن ماهان الخزاعي كان اميرا ولي الشرطة  
ببغداد خلافة عن اخيه محمد بن عبد الله ثم استقل بها بعد  
موت اخيه وكان سيدا واليو انتهت رقاسة اهله وهو آخر  
من مات منهم رئيسا . وكان له محل من الادب والتصرف  
في فنونه ورواية الشعر ونظمه والعلم باللغة وايام الناس  
وعلم الاوائل من الفلاسفة في الموسيقى والهندسة وغير  
ذلك . وله صنعة في الغناء حسنة متقنة عجيبة توصل الى ما  
عجز عنه الاوائل من جمع النغم كلها في صوت واحد تنبئة  
هو واتى به على فضله فيها وطلبها . وكان لابن طاهر  
جارية مغنية اسمها شاجي . فكان المعتضد اذا استحسن شعرا  
بعث به اليها فتغني فيه وكانت صنعتها تسمى ثناء النار .  
وكانت شاجي من احسن المغنيات في عصرها وماتت في  
حياة عبيد الله مولاهما وكان عليا فقال برئيسها  
بيننا بقيتا او بليت ينفقها

وبي يفض عرق الحية او الكسر

لا وشكت قتل النفس قبل فراقها

ولكنها ماتت وقد ذهبت نفسي

ولابن طاهر من الكتب المصنفة كتب الاشارة في اخبار  
الشعراء . وكتاب رسالة في السياسة الملوكية . وكتاب مراسلات  
لعبد الله بن المعتز . وكتاب البراعة في الفصاحة وغير ذلك .  
وحدث عن الزبير بن بكار وغيره . وكان مترجلا شاعرا  
لطيفا حسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشية ومن شعوره  
ما ذكره ابن رشيق في كتاب العمدة في باب الاستطراد  
فقال ومن الاستطراد نوع يسمى الادماج ونحو ذلك قول  
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر لعبيد الله بن سليمان بن  
وهب حين وزير للمعتضد

آبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا

واسعفنا في من نحب ونكرم

فقلت له نعاك فيهم اتمها



ودع امرنا أنت الممّ المقدّم

ومن شعرو قوله

التهجروني لتعرفني بكم تيهما

لحقي دعوة صبيّ ان تحببوا

اهدي اليكم على نائي تحيته

حيوا بأحسن منها او فردوها

رما المطايا غداة الين واحملوا

وخلفوني على الاطلال أبكيها

شيعتهم فاستراوا لي فقلت لهم

اني بُعثت مع الاجمال احدها

قالوا فما نفس يعلوك كذا صعدا

وما لعينك لا ترقا ماقيها

قلت التنفس من ادمان سيرتكم

ودمع عيني جار من قدّي فيها

حتى اذا التجدوا والليل معتكر

رفعت في جنح صوني اناديها

يا من يو انا هيان ومختبل

هل لي الى الوصل من عقي ارجيها

وقوله

ان الامير هو الذي يضي اميرا بعد عزله

ان زال سلطان الولا يلم بزل سلطان فضله

وقوله

افض الخواش ما استطعت وكنّ لهم اخيك فارخ

فلخير ايام التي يوم قضى فيه الخواش

وكان ابو احمد قد مرض فعاده الوزير فلما انصرف عنه

كتب اليه ما عرف احدا جزى العلة خيرا غيري فالي

جزيتها الخيرو شكرت نعمتها علي اذ كانت مؤدية الى روثك

فانا كالا عراني الذي جزى يوم البين خيرا فقال

جزى الله يوم البين خيرا فانه

ارانا على علانوا ام ثابت

ارانا ريبات الخدور ولم نكن

نراهن الا بانبعث البواعث

(البواعث في البيت الثاني مع ثابت في البيت قبله من عيوب القافية)

وله ديوان شعرو كانت ولادته سنة ٢٢٢ هجرية وكانت

وفاته ليلة السبت لا تتبي عشق ليلة خلون من شوال سنة

٢٠٠ ببغداد ودفن بمقابر قریش

أبو أحمد العسكري

Abou-Ahmad-el-'Ascari

هو الحسن بن عبد الله بن سعيد أحد الأئمة في الآداب

والحنظ وهو صاحب اخبار وواد وله رواية متسعة

وتصانيف مفيدة وكان الصاحب بن عباد يود الاجماع يو

ولا يجد اليه سبيلا فقال لخدومه مويد الدولة بن موه ان

عسكرمكم قد اخنلت احوالها واحناج الى كشفها بنفسي

فاذن له في ذلك فلما اتاه توقع ان يزوره ابو احمد المذكور

فلم يزره فكتب اليه ابياتا يطلب بها ريارته فاجابه عنها

بهذا البيت

اهم بامر المحزم لو استطعته وقدحيل بين العرو والنزوان

فلما وقف الصاحب عليه قال والله لو حلت انه يقع له

مثل هذا البيت لما كتبت اليه والبيت لصخر اخي الخنساء

ومن تأليفه كتاب الخلف والمؤلف وكتاب علم المنطق

وكتاب الحكم والامثال وكتاب الزواجر وغير ذلك

وكانت ولادته في ١٦ شوال سنة ٢٢٢ وتوفي في ٧ ذي

الحجة سنة ٢٨٢

أبو أحمد الموسوي

Abou-Ahmad-el-Mousawi

هو الطاهر ذو المناقب ابو احمد الحسين بن موسى بن

محمد بن موسى ينتهي نسبة الى الحسين بن علي بن ابي

طالب كان نفيّا عالما في فنون كثيرة وكان مقدما عند

الملوك صاحب كلمة نافذة ووجاهة تامة وعلى يد تم الصلح

بين ابي ثعلب الحمداني وعز الدين بخنيار سنة ٢٦٢

وذلك ان ابا ثعلب ارسل الى بخنيار في طلب الصلح

وكانت زوجته ابنة بخنيار قد اخذها ابوها منه

فارسل بخنيار الشريف ابا احمد هذا في ذي الحجة الى ابي

ثعلب بالموصل ففُضِيَ الأمر وحُدِّدَ في الحرم سنة ٢٦٣ وارجع  
بغضار ابنته الى زوجها ابي ثعلب. وذكر ابن الاثير انه قُتِلَ  
نقابة العلويين والمظالم وامارة الحج سنة ٢٨٠ وقاده بهاء  
الدولة بن بويه نقابة العلويين بالعراق وقضاء القضاة والحج  
والمظالم سنة ٢٩٤ وكتب بذلك جهةً ولقب الطاهر ذا  
المنقب وامتنع الخليفة من تقليد قضاء القضاة وامضى ما  
سواه وهو والد الشريف الرضي والشريف المرتضى. كانت  
ولادته سنة ٣٠٤ هجرية وتوفي سنة ٤٠٠ بعد ان أُضْرَ  
ووقف بعض املاكه على البر وصلى عليه ابنة الاكبر  
الشريف المرتضى ودفن بداره ثم نقل الى مشهد الحسين  
أبو أحمد النيسابوري

وروي ابو حامد وهو الارجم وعلى كل سيد ذكر في  
الحاكم النيسابوري

## أبو أخزم الطائي

Abou-Akhzam-el-Tà,i

هو جد حاتم الطائي المشهور اوجد جدّه وهو الصريح  
لان حاتمًا هو ابن عبد الله بن سعد بن اخزم بن هرومة  
الطائي وهرومة هو ابو اخزم المذكور. كان ابنة اخزم بضرية  
ثم مات في حياة ابيه وترك بدين فوثبوا يومًا على جدهم  
فأدموه فقال

ان بني ضرّجوني بالدم من ابي آساد الرجال يكلمهم  
ومن يكنّ دمه له بئس شينّة اعرفها من اخزم  
اي ان ضرهم له خصلة يعرفها من ابيهم اخزم قبلهم. وقد  
تمثل بهذه الايات عفيل بن خلف حين نهض عليه بنوه  
فنسب بعضهم المثل اليه وهو وهم. وقد ورد في بعض  
الروايات بدل ضرّجوني بالبيت الاول زملوني

## أبو الاخوص

Abou-l-Akhwas

هو عبيد الله بن حميد الباهلي. ولاء المهدي على الابله ايام  
ثورة الزنج فلما وصلوا اليها مع زعيمهم علي بن محمد بن احمد  
ابن عيسى الخوا عليها بالفارات ودخلوها عنوة آخر رجب  
سنة ٢٥٤ وقتلوا ابا الاخوص وخلقًا من اهله واستباحوها

واحرقوها. ذكره ابن خلدون

## أبو إدريس الخولاني

Abou-Edris-el-Khawlani

فقيه استقضاء معاوية بن ابي سفيان بعد وفاة فضالة  
ابن عبيد ثم استقضاء عبد الملك بن مروان سنة ٧٤ هجرية  
وتوفي سنة ٨٠

## أبو أذينة

Abou-Odainah

هو ابن عم الاسود ملك الحيرة قتل آل غسان احكامه.  
فلما انتصر عليهم الاسود واسرعة من ملوكهم ثم اراد ان  
يعفو عنهم قال ابو اذينة في ذلك تصيدته المشهورة يعري  
الاسود بقتلهم واوها

ماكل يوم ينال المرء ما طلبا

ولا يسوّغه المقدار ما وهبا

واخزم الناس من ان فرصة عرضت

لم يجعل السبب الموصول مقنضبا

وانصف الناس في كل المواطن من

سقى المعادين بالكأس الذي شربا

وليس بظالم من راح يضرهم

بجد سيفه به من قبلهم ضربا

والعنوا لا عن الاكفاء مكرمة

من قال غير الذي قد قلته كذبا

قتلت عمرا وتسبني يزيد لقد

رايت رايًا يحز الويل والحزنا

لا تظعن ذنب الافي وترساها

ان كنت شهما فأتبع راسها الدنيا

هم جردوا السيف فاجعلهم له جزرا

واوقدوا النار فاجعلهم لها حطبا

ان تعف عنهم يقول الناس كلهم

لم يعف حُلما ولكن عفوه رهبا

هم أهله غسان ومجدهم

عال فان حاولوا ملكا فلا عجا

وعرضوا بقاء واصفين لنا  
خيلاً وإربلاً تروق العجم والعربا  
الجليون دماً منا ونخلهم  
رسلاً لند شرّ قونا في الوري حلبا  
على م نبل منهم فدية وهم  
لا فضة قبلوا منا ولا ذهباً

أبواز

Abwaz

من جبال أبي بكر بن كلاب من اطراف تملك

أبواس

Epoisses

بنة في ساحل الذهب في افريقية تبعد ١١ كيلو متراً  
عن سيمور غرباً فيها ١٢٠٠ نفس وهي مشهورة بعمل الجبن  
الجيد وكان المرونجيين مسكن بها وجعلت اميرة في سنة  
١٦١٢ للميلاد

أبو اسامة بن الحباب

اطلب والبة بن الحباب

أبو اسامة الازدي

اطلب جنادة اللخوي

أبو إسحاق بن أبي زكرياء الحنفي

Abou-Is, hāk-Ibn-Abi-Zacariia-el-Hafsi

هو المولى ابراهيم بن المولى أبي زكرياء يحيى اللواتي ابن  
المولى عبد الواحد بن أبي بكر بن أبي حفص عمر الهنتاتي  
أحد سلاطين تونس الحنفيين كان لما تولى اخوه ابو عبد  
الله محمد المخلوع الملقب بالمستنصر قد خافه وهرب واقام  
بنلمسان الى ان توفي ابو عبد الله المخلوع سنة ٦٧٥ هجرية  
فملك ابنه يحيى ولقب بالواتي وكان ضعيف الراي فتحرك  
عليه عمه ابو اسحق هذا وغلب عليه فخلع الواتي نفسه فاستقر  
ابو اسحق في المملكة وبويع له في غرق ربيع الآخر وقيل في ذي  
الحجة سنة ٦٧٨ وخطب لنفسه بالامير المجاهد وترك زي  
الحنفيين واقام على زي زناته وعكف على الشرب وفرق

المملكة على اولاده . وكان ملكاً شجاعاً وفيه غلظ فدانته له  
افريقية وكان شيخ دولته محمد بن هلال . وعقد على  
حجائه لابي القاسم ابن الشيخ الكاتب ودلى خطه الاشغال  
لا بن أبي بكر بن الحسن بن خلدون . وعقد للفضل بن علي  
ابن مري على الزاب رعيًا لئلا اغتراه معه الى الاندلس .  
وعقد لابنه عبد الواحد على بلاد قسطنطية . وذبح اولاد اللواتي  
وهم الفضل والطيب والطاهر سنة ٦٧٩ . كان له من الاولاد  
خمس وهم ابو فارس عبد العزيز وهو اكبرهم وابو محمد عبد  
الواحد وابو زكرياء يحيى وخالد وعمر وكان المستنصر قد  
حبسهم تنديد فرارهم في ايامو فنشأوا في كفالته وهو بحري  
عليهم الرزق الى ان تولى ابوهم . فاطلق لهم زمام الملك كما  
ذكر واشتملوا على العز واصطنعوا اهل السواقي من الرجال  
وابو فارس هو الذي تولى يد ايو كما سيأتي في ترجمته .  
وكان يعقد لهم على العساكر ويرسلهم الى الجهاد . ففي سنة  
٦٨١ وقيل ٦٨٠ عقد لابنه عبد الواحد على عسكره وانفذ  
الى وطنه مارة لا قضاء مغارمهم وجباية ضرائهم وفرائضهم  
وبعث معه عبد الوهاب بن قائد الكلالي مباشرة لذلك  
واسطة بينه وبين الناس . فانهى الى القيروان وفي ذلك  
الوقت ظهر امر الدعي ابن أبي عارة المار ذكره فاختبر عبد  
الواحد اياه بشانه فعقد ابو اسحق على حربه لابنه أبي زكرياء  
ثم خرج بنفسه في شوال سنة ٦٨١ بجيش عظيم واخرج من  
الدروع والسبوف ما حمل على تسعين بغلاً ونزل بالحمدة  
وكان من الامر ما ذكر في ترجمة ابن أبي عارة . ولما انتصر  
عسكر السلطان عنه كما ذكر هناك ركب في خاصته وبعض  
جنوده ذاهباً الى بجاية ومرة بتونس فوقف عبد الله ثم احتمل  
اهله وولده وسار في كلب البرد فكان يعاني من قلة الاقوات  
وتعاور المطر والثلج شدة وكان يصانع القبائل في طريقه  
سلكاً ثم مرّ بقسطنطينة فمعه داملها عبد الله بن توفيق  
الهرخي من دخولها وقرب اليه بعض القرى من الاقوات  
وارتحل الى بجاية فدخلها في ذي القعدة طريداً عن ملكه  
غافلاً عن كرسي سلطانه فمارضه ابنه ابو فارس ومنعه من  
الدخول الى قصره وطلب منه ان يخلع نفسه فتزل بروض

الرفيع وخلع نفسه وولي الامر ابنة ابا فارس وشهد عليه  
الموحدون ومشيخة بجاية وأنزل في قصر الكواكب . ولما كان  
من امري فارس وابن ابي عارة ما كان خرج ابواسحق  
من بجاية هارباً مع ابنه ابي زكرياء الى تلمسان فقدم اهل  
بجاية عليهم محمد ابن السيد قائماً فيهم بطاعة الدعي ابن ابي  
عمارة فخرج في اثناء السلطان ابي اسحق فادركه في جبل بني  
غبرين من زواوة فتقبض عليه واعتقله بجاية فامرسل الدعي  
محمد بن عيسى بن داود فقتله كما ذكرنا في ترجمة ابن ابي  
عمارة في آخر ربيع الاول سنة ٦٨٢ فكانت مدته في السلطنة  
ثلاثة اعوام وستة اشهر وستة وعشرين يوماً . واما ولد ابي  
زكرياء فلجأ الى بلاد المغرب وانقطعت الدولة الحنصلية الى  
ان ظهر ابو حفص الذي كان قد فر من واقعة ابن ابي عارة  
مع ابي فارس

أبو إسحاق بن أبي يحيى الحنصلي

Abou-Is, hāk-Ibn-Abi-Yahia-el-Hafsi

هو ابراهيم بن المولى ابي يحيى بن ابي بكر بن عبد الرحمن  
ابن ابي يحيى زكرياء بن محمد المستنصر بن ابي زكرياء يحيى  
ابن عبد الواحد بن ابي بكر بن ابي حفص عمر . جلس مجلس  
الخلافة بعد اخيه ابي العباس الفضل بواسطة ابي محمد  
ابن تافراكين الوزير وذلك انه لما تزل الفضل عهد ابن  
تافراكين الى ابي اسحق في منزله سنة ٧٥١ هجرية وهو  
يومئذ غلام مناهز وبذل لأمه من العهد والمواثيق ما  
ارضاها وجاء به الى النصر واقعه على كرسي الخلافة وبايع  
له الناس خاصة وعامة فاعتقدت بيعته ودخل بنوكعب فاتوه  
طاعتهم وسبق اليه اخوه الفضل ليلتذ فاعتقل وخط من  
جوف الليل بحبس حتى فاظ ولاذ حاجبه ابو القاسم بن  
عنوب بالاختفاء في غيابات البلد وعثر عليه للبال فاعتقل  
واستغن وهلك في السجن . وقام بتدبير الدولة ابو محمد بن  
تافراكين وعلت همة الى ان سلم عليه بسلام الملوك واستخلص  
قواعد البلد من ايدي العرب وهي بلاد قرطاجنة والقيروان  
وسوسة وباجة وتبرستى والاريس وجعلها بايدي خدامه  
واستبد بالهائي الداخلة والخارجة وشرع في بناء السور الذي

يحيط بارماض تونس وحبس عليه نصف خراج الارض  
ونصف كراء المعاصر التي بداخله لاصلاح ما يخل منه .  
وفي سنة ٧٥٥ اخذ السلطان ابو عنان المربني بجاية من ايدي  
الموحدين . وفي سنة ٧٥٦ اخذت النصارى طرابلس وحملوا  
ما فيها وسكنوها خمسة اشهر . وفي سنة ٧٥٨ اخذ السلطان  
ابو عنان قسنطينة وفي آخر شعبان وصل اسطول ابي عنان  
الى تونس فطاردهم ابن تافراكين وهزمهم ثم وصل الخبر  
بان حملة ابي عنان واصلة ففر ابن تافراكين الى المهديّة  
فدخل اهل الاسطول وملكوا تونس وكُتبت البيعة لابي  
عنان وهو بقسنطينة وخطب له بافريقية ما حدا المهديّة  
وسوسة وتوزر وبقي الامر على هذا شهرين . ولما اراد ابن  
عنان التوجه لتونس خالف عليه جيشه فرجع الى المغرب  
فقامت نفقة في عسكر الذي بتونس فلجأوا الى اجفانهم وتركوا  
ما كان معهم ورجع ابن تافراكين من المهديّة وجددت البيعة  
لاي اسحق فدخل الحضرة في ذي القعدة سنة ٧٥٨ . وفي سنة  
٧٦٠ اخذت النصارى الحمامات . وفي شوال سنة ٧٦١  
توجه السلطان ابواسحاق وفك بجاية من ايدي المربنيين .  
وفي سنة ٧٦٦ قرى صداق المولى ابي اسحاق على ابنة ابن  
تافراكين بخط ابن مرزوق قرأه الشيخ ابن عرفة . وعدد  
الصداق اثنا عشر الف دينار وثلاثون خادماً . وتوفي ابن  
تافراكين عقب ذلك . وفي رجب سنة ٧٦٧ جدد الكتابة  
التي باللازورد في قبة جامع الزيتونة . وفي سنة ٧٧٠ توفي  
المولى ابواسحق في الثاني عشر لرجب فجاء فكانت مدته ثمانية  
عشر عاماً واحداً عشر شهراً وخمسة عشر يوماً . ونُصب ولده  
من بعده وهو صبي لم يناهز الحلم

أبو إسحاق ابن اشقيلولة

Abou-Is, hāk-Ibn-Ashkiloulah

هو ابن ابي الحسن بن اشقيلولة كان هو واخوه ابن  
محمد وابوها ابو الحسن من اتباع الشيخ ابن الاحمر سلطان  
الاندلس . عقد له ابن الاحمر على قمارش وادي آش لما  
عقد لابي ولاخيه على اماكن اخرى . وقال ابن خلدون  
ان ابا اسحق كان صهر ابن الاحمر وقال في مكان آخر ان

صهره هو أخوه أبو محمد . توفي أبو إسحاق سنة ٧٨٢ هجرية .  
وسماني باقي خبر بني اسقيلولة بأكثر ايضاح في اسقيلولة

أبو إسحاق بن حمزة الاصميهاني  
اطلب أبو إسحاق الاصميهاني  
أبو إسحاق بن خفاجة الاندلسي  
راجع ابن خفاجة

أبو إسحاق بن عبد الكريم  
اطلب عبد الوهاب بن عبد الكريم

أبو إسحاق بن عسكر

Abou-Is, hāk-Ibn-'Ascar

هو ابراهيم بن عسكر بن محمد بن ثابت احد التجار  
الجهوليين المشهورين وهو من صرصر قرية في طريق الحاج  
من بغداد . كان نقياً فاضلاً كريماً محمود السيرة حسن  
الاخلاق وكان فيه حصية ومروءة نامة . وقد مدحه الشعراء  
كثيراً وفيه قال الكمال القاسم الواسطي

أقول لمرئاه نقسم لحيه

على اليد ما بين السرى والتجبر  
تيمم بها ارض العراق فاتها

مراد الحيا والخصب وأنزل بصرصر  
تجد مستقراً للعناء وقره

لعينك فاحكم في الندى وتخير  
وان دهمت ام الدهيم وعسكرت

عليك الليلي فاعتمد آل عسكر  
اناساً يرون الموت عاراً لبوس

اذا لم يكن بين القنا والسنور  
ومن كان ابراهيم فرعاً لاصلا

جنى ثمر الاخيار من خير مخير

أبو إسحاق بن عطية المقرئ

راجع ابن عطية

أبو إسحاق بن قرقول

Abou-Is, hāk-Ibn-Korkoul

هو ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن  
باديس بن القائد الحمزي صاحب كتاب مطالع الانوار  
الذي وضعه على مثال مشارق الانوار للقاضي عياض .  
كان من الافاضل وصحب جماعة من علماء الاندلس .  
كانت ولادته بالمرية من الاندلس في صفر سنة ٥٠٥  
وتوفي بمدينة فاس في ٦ شوال سنة ٥٦٩ وكان قد صلى الجمعة  
في الجامع فلما حضرته الوفاة تلا سورة الاخلاص وجعل يكررها  
بسرعة ثم تشهد ثلاث مرات وسقط على وجهه ساجداً فوقع ميتاً

أبو اساق بن مياس القشيري

اطلب أبو إسحاق القشيري

أبو إسحاق الأبراري

Abou-Is, hāk-el-Abzari

هو ابراهيم بن احمد بن محمد بن رجاء الابزازي  
الوزاق . طلب الحديث عن كثيرين فسمع بنيسابور ونشأ  
ورحل الى العراق فسمع بها عبد الله بن محمد بن عبد العزيز  
وكتب بالجزيرة عن ابي عروبة الحراني وبالشام عن مكحول  
البيروني وعامر بن خزيمة المرسي وابي الحسن بن جوصا  
وسمع بخراسان حسن بن سفيان ومسعود بن قطن وجعفر  
ابن احمد الحافظ وبيقناد ابا القاسم البغوي ومحمد بن  
محمد الباشندي وغيرهم وروى عنه الحاكم ابو عبد الله وابو  
عبد الرحمن السلمي وابو عبد الله بن مندة وابو منصور عبد  
القاهر بن طاهر البغدادي وجمع الحديث الكثير وعمر  
حتى احتاجوا اليه ومات في خامس رجب سنة ٣٦٤ عن  
ست او سبع وتسعين سنة

أبو إسحاق الاجداني

راجع ابن الاجداني

أبو إسحاق الأسفراي

Abou-Is, hāk-el-Esfaraeni

هو الاستاذ أبو إسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن

مهران الأسفرائني الملقب بركن الدين الفقيه الشافعي المتكلم  
الاصولي اخذ عنه الكلام الاصول عامة شيخ نيسابور واقرا له  
بالعلم اهل العراق وخراسان . وله تصانيف جليلة منها كتابه  
الكبير الذي سماه جامع المحلى في اصول الدين في خمسة  
مجلدات وغير ذلك من المصنفات . واحد عنه القاضي ابو  
الطيب الطبري اصول الفقه باسفرابن وبنيت له المدرسة  
المشهوره بنيسابور وكان يقول انتهت ان اموت نيسابور  
حتى يصلي علي كل اهلها . فكان كذلك . وكانت وفاته بها  
يوم عاشوراء سنة ٤١٨ هجرية تم نقله الى اسفرابن ودفن  
في مشهده

أبو إسحاق الاشبيلي  
Abou-Is, hak-el-Eshbili

هو ابراهيم بن محمد بن وثيق الاشبيلي كان شيخ القراء في  
عصره . توفي بالاسكندرية سنة ٦٥٤ هجرية . ذكره الذهبي

أبو إسحاق الاصبهاني  
Abou-Is, hak-el-Asbahani

هو ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ العالم المذنب  
الاديب . قال ابن مندة ما رايت احفظ منه . روى عن ابي  
عبد الله محمد بن سعيد بن اسحق القطان البغدلي الاصبهاني  
ومحمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثقفني  
الاصبهاني وابي بكر احمد بن محمد بن عمر بن ابان العبيدي  
اللباني الاصبهاني وكتب عن ابي علي الحسين بن علي بن  
زيد بن داود بن يزيد النيسابوري الصائغ . توفي سنة  
٣٥٣ هجرية

أبو إسحاق الألبيري  
Abou-Is, hak-el-Albiri

هو ابراهيم بن خالد من اهل البيرة سمع من يحيى بن  
يحيى وسعيد بن حسان ورحل فسمع من سمعون وهو احد  
السبعة الذين سمعوا بالبيرة في وقت واحد من رواية سمعون

أبو إسحاق الأندوشي  
Abou-Is, hak-el-Andoushari

هو ابراهيم بن محمد بن سليمان اليحصي كتب عنه

السلفي شيئا من تعرفه بالاسكندرية وقال كان من اهل  
الادب والنحو اقام بمكة مدة مدية وقدم عليها بالاسكندرية  
سنة ٥٤٨ هجرية ومدني وسافر في ركب الى الشام متوجها  
الى العراق . وذكر لي انه قرأ النحو مجيآن على ابي الركب  
النوي وعلى غيره . وكان ظاهر الصلاح

أبو إسحاق البرلسي  
Abou-Is, hak-el-Barallosi

هو ابراهيم بن ابي داود سليمان بن داود الرشيد  
الاسدي حدث عن ابي اليمان الحكم بن نافع وعد الله بن  
محمد بن اسماء الصبيعي البصري . روى عنه ابو جعفر احمد  
ابن محمد ابن سلامة الطحاوي . وكان حافظا ثقة مات  
بمصر سنة ٢٧٢ هجرية . وكان سكن البرلس ومولده بصور  
من بلاد السواحل وابوه من اهل الكوفة

أبو إسحاق البرمكي  
Abou-Is, hak-el-Barmaki

هو ابراهيم بن عمرو بن احمد البرمكي البغدادي كان  
صدوقا اديبا فقيها على مذهب احمد بن حنبل وله حلقه  
للتنوي يجامع المصور . روى عنه القاسمي ابو بكر محمد بن  
عبد الباقي قاضي البيارستان وابو بكر الخطيب وغيرهما .  
ومات في سنة ٤٤١ و قبل سنة ٤٤٥ ومولده سنة ٣٦١ هجرية

أبو إسحاق البوزنجردي  
Abou-Is, hak-el-Bouzanjerdi

هو ابراهيم بن هلال بن عمرو بن سبأوش الهاشمي وقيل  
ابن زاذان بدل سبأوش . سمع علي بن الحسن بن شقيق  
وغيره . وروى عنه احمد بن محمد بن العباس السوسستاني  
وغيره . وتوفي سنة ٢٨٦ هجرية

أبو إسحاق التوسلي  
Abou-Is, hak-el-Tasawwoli

هو ابو سالم ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر  
التوسلي . ويعرف ايضا بابن ابي يحيى من اهل تازي . كان  
فقيها على التهذيب ورسالة ابن ابي زيد حسن الاقراء له اولة  
عليها تقييدان تبيان قبيها ايام قراءته اياها على شيخه ابي

الحسن الصغير، وتلقه على أبي الحسن هذا، وروى عن أبي  
زكرياء بن يس قرأ عليه أكثر كتاب الموطأ وعن أبي عبد  
الله بن رشيد قرأ عليه الموطأ وشفاء عياض وعن أبي الحسن  
ابن عبد الجليل الدواني قرأ عليه الأحكام الصغرى وعن  
أبي الحسن بن سليمان قرأ عليه رسالة ابن أبي زيد وغير  
هؤلاء من المشايخ. كان شيخاً مهذباً مدرساً كريماً فاضلاً  
وكان من الفصاحة وحسن تادية الالفاظ على جاسب عظيم.  
خدم الملوك واتمّن من السلطان فصار يستعمله في الرسائل  
فرّ في ذلك قسم من عمره ضياعاً، ثم اشتغل بالعلم والف  
مولفاته مفيدة. أصابه في آخر عمره فالحج فالتزم منزلة بفاس.  
وتوفي بعد سنة ٧٤٨ هجرية وعلى قول في سنة ٧٤٩

أبو إسحاق الثعلبي

Abou-Is, hâk-el-Tha'labi

هو أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي البسابوري  
المفسر المشهور كان واحد زمانه في علم التفسير وصنف  
التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفسير وله كتاب  
العرائس في قصص الأنبياء وله غير ذلك. والثعلبي أو  
الثعالي لقب له لا نسب. وكان صحيح الثقل كثير الحديث  
والشيوخ. وكانت وفاته سنة ٤٢٧ هجرية وقيل غير ذلك

أبو إسحاق الجوزجاني

أطلب أبو إسحاق السانجي وأبو إسحاق السعدي

أبو إسحاق الحبالي

Abou-Is, hâk-el-Habbâl

هو الحافظ إبراهيم بن سعيد الحبالي كان محدث مصر  
عاش ٦١ سنة وتوفي سنة ٤٨٢ هجرية وأكبر شيوخه أحمد  
ابن مرقال صاحب الحاملي

أبو إسحاق الحرائي

راجع إبراهيم بن هرون

أبو إسحاق الحصري

Abou-Is, hâk-el-Hosri

هو إبراهيم بن علي بن نعيم القيراني الشاعر المشهور

له ديوان شعر وكتاب زهر الآداب وثمر الآليات جمع فيه  
كل غريبة في ثلثة أجزاء وكتاب المصون في سر الهوى  
المكون في مجلد واحد فيه ملح وآداب وكان شبان القمروان  
يجمعون عنده ويأخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم  
وسارت تأليفه وإثالت عليه الصلوات. وكانت وفاته سنة  
٤٥٢ وقيل ٤١٢ هجرية وهو الصحيح. ومن شعره قوله  
اني احبك حباً ليس يبلغه

فهم ولا ينهي وصفي الى صفته  
اقصى نهاية علي فيه معرفتي  
بالعجز مني عن ادراك معرفته  
وقوله

أورد قلبي الردى لام طار بدا  
أسود كالكفر في ابيض مثل الهدى

والحصري نسبة الى بيع الحضر

أبو إسحاق الحضرمي

Abou-Is, hâk-el-Hadrami

هو إبراهيم بن محمد الحاكم الحضرمي الشرفي كان فقيهاً  
مقدمًا في الأيام العامرية اديباً خطيباً مدوحيًا صاحب شرطة  
الموارث والصلوة والمحطبة بجامع قرطبة. روى عن أبي عمر  
أحمد بن سعيد بن حزم وغيره وكان معتلياً بالعلم مكرماً  
لا هله. له رواية ودراية. مات في شعبان سنة ٣٩٦

أبو إسحاق الحنفي

راجع أبو إسحاق بن أبي زكرياء وأبو إسحاق بن أبي يحيى

أبو إسحاق الخالدا باذي

أطلب أبو إسحاق المروزي

أبو إسحاق الخداباذي

Abou-Is, hâk-el-Khodâbâdi

هو إبراهيم بن حمزة بن بني بن محمد بن علي كان اماماً  
فاضلاً صالحاً عالماً عاملاً لهله. خرج الى مكة وعاد الى  
المدينة وتوفي بها سنة ٥٠١ هجرية



أبو إسحاق الزجاج

Abou-Is, hak-el-Zajaj

هو ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل النحوي . كان من اهل العلم والادب والدين المتين وصنف كتابا في معاني القرآن وله كتاب الامالي . وكتاب الاشتقاق . وكتاب العروض . وكتاب الفواقي . وكتاب مختصر في النحو . وكتاب فعلت وافعلت . وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . وكتاب شرح ايات سيدويه . وكتاب النوادر وغير ذلك من الكتب . أخذ الادب عن المبرد وتعلب وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب واخصص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب وعلم ولد القاسم الادب . ولما استوزر القاسم بن عبيد الله افاد بطريقه مالا جزيلا . وكانت وفاته ببغداد في ١٩ جمادى الآخرة سنة ٢١١ وقيل غير ذلك . وقد اناث على ثمانين سنة . واليه ينسب ابو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحول انه كان تلميذه

أبو إسحاق الزيلوشي

Abou-Is, hak-el-Zailoushi

هو ابراهيم بن محمد بن احمد القيسي المعلم الفقيه اصله من زيلوش قرية من قرى الرملة كان جنديا ثم ترك ذلك وتعلم القرآن واللغة وسمع الحديث من ابي المعالي وابي طاهر الحنائي وابي محمد بن الاكفاني وغيرهم من المشايخ وقرأ القرآن على ابن الوحشي . سمع من المسلم المقرئ وحدث ببعض مسموعاته وكان ثقة مستورا توفي في المحادي عشر من رجب سنة ٥٥٢ بدمشق

أبو إسحاق الساحلي

Abou-Is, hak-el-Saheli

ويعرف بالطويحي . احد المرتحلين من الاندلس كان عالما مشهورا صالحا شاعرا مجيدا من اهل غرناطة من بيت صلاح وثروة وامانة وكان ابوه امين العطارين بغرناطة . ارتحل ابو اسحاق من الاندلس ففتح ثم سار الى بلاد السودان فاستوطنها وتال جامعا عظيما من سلطانيها وتوفي بها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤٧

أبو إسحاق الساماني

Abou-Is, hak-el-Samani

هو ابراهيم بن احمد بن اسماعيل عم الامير نوح الساماني . كان سكان اخوه السعيد نصر بن احمد لما تولى بعد ابيه احمد سنة ٢٠١ هجرية قد حبيسه مع اخويه باي زكرياء بجي وابي صالح منصور في قهندز بخاري ووكل بهم من يحفظهم . فلما كانت سنة ٢١٧ هجرية وقيل ٢١٨ تخلصوا من السجن وخرجوا على اخيهم نصر بنجراسان . وكان سبب ذلك ان رجلا يعرف بابي بكر الخباز الاصبهاني كان يقول اذا جرى ذكر السعيد نصر بن احمد ان له مني يوما طويلا بالبلاء والعناء فكان الناس يضحكون منه فخرج السعيد الى نيسابور واستخلف بخاري ابا العباس الكوتج وكانت وظيفة اخوته تحمل اليهم من عند هذا ابى بكر الخباز وهم في السجن فسعى لهم ابو بكر مع جماعة من اهل العسكر ليخرجهم فاجابوه الى ذلك واعلمهم ما سعى لهم فيه . فلما سار السعيد عن بخاري تواعد هولاء للاجتماع بباب القهندز يوم جمعة . وكان الرسم ان لا يفتح باب القهندز ايام الجمع الا بعد العصر فلما كان الخميس دخل ابو بكر الخباز الى القهندز قبل الجمعة التي اتعدوا الاجتماع فيها يوم فيات فيه . فلما كان الغد وهو الجمعة جاء الخباز الى باب القهندز واظهر للبواب زهدا ودينا واعطاه خمسة دنانير ليفتح له الباب لثلاث تفرسه الصلوة ففتح له الباب فصاح ابو بكر الخباز بمن وافقه على اخراجهم وكانوا على الباب فاجابوه وقبضوا على البواب ودخلوا واخرجوا بجي ومنصورا وابراهيم بن احمد بن اسماعيل من الحبس مع جميع من فيه من الديلم والعلوبين والعيار بن فاجتمعوا واجتمع اليهم من كان واقفهم من العسكر ورأسهم شرويت الجبلي وغيره من القواد . ثم اتهم عظمت شوكتهم ونهبوا خزائن السعيد نصر بن احمد ودوره وقصوره واخصص بجي بن احمد ابا بكر الخباز وقدمه وقوده وكان السعيد اذ ذاك بنيسابور وكان ابو بكر محمد بن المظفر صاحب جيش خراسان بجران . فلما خرج بجي وبلغ خبره السعيد عاد من نيسابور الى بخاري وبلغ الخبر الى محمد بن المظفر

فراسل ما كان بن كالي وصاهمه وولاه نيسابور وامره  
بمنعها من يقصدها فصار ما كان اليها وكان السعيد قد سار  
من نيسابور الى بخارى . وكان يحيى وكل بالنهر ابا بكر الخباز  
فاخذ السعيد اسيرا وعبر النهر الى بخارى فبالغ في تعذيب  
الخباز ثم القاه في النور الذي كان يحترق فيه فاحترق . وسار  
يحيى من بخارى الى سمرقند ثم خرج منها واجتاز بنواحي  
الصغانيان وبها ابو علي بن ابي بكر محمد بن المظفر وسار  
يحيى الى ترمذ فعبر النهر الى بلخ وبها قرانكين فوافقه قرانكين  
وخرجا الى مرو . ولما ورد محمد بن المظفر بنيسابور كانت  
يحيى واسفالة فظهر له محمد الميل اليه ووعده المسير نحوه  
ثم سار عن نيسابور واستخاف بها ما كان بن كالي واظهر انه  
يريد مرو . ثم عدل عن الطريق نحو بوشنج وهره مسرعا  
في سيره واستولى عليها . وسار محمد عن هرة نحو الصغانيان  
على طريق غرستان فبلغ خبره يحيى فسار الى طريقه  
عسكرا فلقيهم محمد فهزمهم . وسار عن غرستان واستمد ابنة  
ابا علي من الصغانيان فامد بجيش وسار محمد بن المظفر  
الى بلخ وبها منصور بن قرانكين فالتقيا واقتتلا قتلا شديدا  
فانهزم منصور الى الجوزجان وسار محمد الى الصغانيان فاجتمع  
بولك وكتب الى السعيد بخبره فسر ذلك وولاه بلخ  
ولخارستان واستقدمه فولاه محمد ابنة ابا علي احمد وانفذ  
اليها ولحق محمد بالسعيد فاجتمع به بلخ رستاق وهو في  
اثر يحيى وهو بهرة وكان يحيى قد سار الى نيسابور وبها  
ما كان بن كالي فمنعه عنها ونزلوا عليها فلم يظفروا بها وكان  
مع يحيى محمد بن الياس فاستأمن الى ما كان واستأمن  
منصور و ابراهيم اخو يحيى الى السعيد نصر . فلما قارب السعيد  
هره وبها يحيى وقرانكين سارا عن هرة الى بلخ فاحتال  
قرانكين ليصرف السعيد عن نفسه فانفذ يحيى من بلخ الى  
بخارى واقام هو بلخ فعطف السعيد الى بخارى فلما عبر النهر  
هرب يحيى من بخارى الى سمرقند ثم عاد من سمرقند ثانيا فلم  
يعاونه قرانكين فصار الى نيسابور وبها محمد بن الياس قد  
قوي امره وسار عنها ما كان الى جرجان ووافقه محمد بن  
الياس وخطب له واقاموا بنيسابور وكان السعيد في اثر

يحيى لا يمكنه من الاستقرار . فلما بلغهم خبر يحيى السعيد الى  
نيسابور تفرقوا فخرج ابن الياس الى كرمان واقام بها وخرج  
قرانكين ومعه يحيى الى بست والرخج فاقاما بها ووصل نصر  
ابن احمد نيسابور في سنة ٢٢٠ فانفذ الى قرانكين وولاه  
بلخ وبذل الامان ليحيى فجاه اليه وزالت الفتنة وانقطع الشر  
وكان قد دام هذه المدة كلها واقام السعيد بنيسابور الى ان  
حضر عنده يحيى فآكرمه واحسن اليه ثم مضى بها لسيده هو  
واخوه ابو صالح منصور فلما رأى اخوها ابراهيم ذلك  
هرب من عند السعيد الى بغداد ثم منها الى الموصل . ثم ان  
ابا علي بن محمد كتب الى ابي اسحاق من الموصل ان ياتي  
فيملكه البلاد عوض عمه الامير نوح لامور جرت بينها فاتي  
أبو اسحاق ثم استوحش منه ابو علي وانقبض عنه فجمع الامير  
نوح العساكر واتى الى بخارى لمحاربة عمه ابي اسحاق فلما التقى  
الصغانيان عاد جماعة من قواد ابي اسحاق الى الامير نوح  
وانهزم الياقون فاخذ اسيرا وسلمه نوح هو وجماعة من اهل  
بيت سنة ٢٢٤ هجرية

أبو إسحاق الساماني

Abou-Is, hak-el-Sanjani

هو ابراهيم بن معقل بن الحاج بن خدش من خدج الجوزجاني  
الساماني (نسبة الى ساجين من قرى نيسف) الامام المشهور  
رحل في طلب العلم الى الحجاز والعراق والشام ومصر وروى  
عن قتبية بن سعيد وابي موسى الزمن وهشام بن عمار وغيرهم  
وروى عنه ابنة سعيد وجماعة كثيرة . وتوفي سنة ٢٩٥ عن  
٨٥ سنة . وهو نفس ابراهيم بن النسي المذكور في ابراهيم  
باختصار

أبو اسحاق السبيعي

اطلب السبيعي

أبو إسحاق السروي

Abou-Is, hak-el-Sarwi

هو ابراهيم بن محمد بن موسى بن هارون بن الفضل  
ابن زيد الفقيه المظهر الشافعي ثقة ببلد على ابي محمد بن  
ابي يحيى وبغداد على ابي حامد الاسفريابي وصار مفتي ببلد

وولي التدريس والقضاء وسمع أبا طاهر المخلص وأبا نصر  
الاسماعيلي ومات سنة ٤٥٨ هجرية عن مائة سنة

أبو إسحاق السعدي

Abou-Is, hak el-Sa'di

هو إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (نسبة إلى  
جوزجان من كور بلخ) ذكره أبو القاسم في تاريخ دمشق  
فقال سكن دمشق وحدث بها عن يزيد بن هارون وأبي  
عاصم البيل وحسين بن علي الجعفي وحجاج بن محمد الأعور  
وعبد الصمد بن عبد الوارث والحسن بن عطية وغيرهم.  
وروى عنه إبراهيم بن دحيم وعمرو بن دحيم وأبو زرعة  
الدمشقي وأبو زرعة الرازي وأبو حاتم الرازي وأبو جعفر  
الطبري وغيرهم. وقال الدارقطني أقام الجوزجاني بمكة مدة  
وبالصرع مدة وبالملة مدة وكان من الحفاظ المصنفين  
الخرجين الثقات لكن كان فيه انحراف عن علي بن أبي طالب.  
وتوفي مسهلاً ذي القعدة سنة ٢٥٩

أبو إسحاق السلامي

أطلب أبو إسحاق قاضي السلامية

أبو إسحاق السلوي

Abou-Is, hak el-Salwi

هو إبراهيم بن حكم الأستاذ العالم الفاضل وردت لسان  
بعد العشرين ثم لم يزل بها إلى أن قتل في ٢٨ رمضان  
سنة ٧٣٧

أبو إسحاق السنهوري

Abou Is, hak el Sanhouiri

هو إبراهيم بن خلف بن منصور الغساني الدمشقي منسوب إلى  
سنهور من بلاد مصر قدم أشيلية سنة ٦٠٣ أخذ عن كثيرين  
وأخذ عنه كثيرون. وقدم تونس سنة ٦٠٣ ثم أنصرف منها  
إلى الأندلس وقدم بعد ذلك مرآكش مفتاحاً من الأسر. ثم  
رجع إلى المشرق وكان قد امتحن بمصر فضرب بامر ملكها  
الكامل محمد بن الأمدل بالسياط وحبل على جمل وطيف  
بهاهنة لئلا يسب معاداته أبا الخطاب بن الجميل. ثم  
أخرج من مصر

أبو إسحاق السوادني  
Abou-Is, hak-el-Sawadi

هو إبراهيم بن لقمان بن رياح بن فكة السوادني نسبة  
إلى سوادينة من قرى نخشب روى عن محمد بن عقيل  
البلخي وأبي بكر عبد الله بن محمد بن علي بن طرخان الباهلي  
وغيرهما. روى عنه أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز  
وكان ثقة غير أنه كان يعتقد مذهب التجارية من المعتزلة  
ومات سنة ٢٧٤ هجرية

أبو إسحاق السوريني

Abou-Is, hak-el-Sourini

ويقال السوراني والسورياني. هو إبراهيم بن نصر بن  
منصور الفقيه. له رحلة إلى الشام سمع محمد بن بكار بن بلال  
وبجى بن صالح الوحاظي وعطاء بن سالم الحلبي الخفاف  
وسفيان بن عيينة وأبا مسلم بكر بن عباس ووكيع بن الجراح  
وأبا معاوية محمد بن فضيل وعمر بن شبيب المسلي وعبد  
الوهاب الثقفي وعبد الأعلى بن عبد الأعلى وعبد الله بن  
المبارك وجرب بن عبد الحميد وعبد الرزاق وعبد الله بن  
الوليد البغدادي ومروان الفزازي والوليد بن القاسم وعمر  
ابن محمد العبقر وعبد الصمد بن عبد الوارث وعبد  
الرحمن بن مغراء وأبا الجعفي وهب بن وهب. روى عنه  
أيوب بن الحسن الراشد وأحمد بن يوسف السلمي وعلي  
ابن الحسن الرزنجري ومحمد بن عبد الوهاب الفراء وأبو  
زرعة وأبو حاتم الرازيان ومحمد بن إشرس السلمي ومحمد  
ابن عمر الجعفي ومهدي بن الحارث. قال عبد الرحمن بن  
إبي حاتم سمعت أبي وأبا زرعة يقدمان إبراهيم بن نصر  
السوريني المطوعي النيسابوري في حفظ المسند. وقال عبد  
الرحمن بن يوسف بن خراش سمعت أبا زرعة يثني على  
إبراهيم بن نصر فقال هو رجل مشهور صدوق أعرافه رأيته  
بالبصرة وأثنى عليه خيراً. فقال أبو محمد نظرت في عمل  
فلم أر فيه منكراً وهو قليل الخطأ وقال أبو عبد الله الحاكم  
قرأت بخط أبي عمرو المستملي حدثني محمد بن ما هان بن عبد  
الله أخبرني محمد بن الحكم أنه رأى إبراهيم بن نصر السوريني

في عسكر محمد بن حميد الطوسي بالدينور في قتال بابك  
فوجد ابراهيم بن نصر متولاً في سنة ٢١٠ هجرية

أبو إسحاق الشرفي

راجع ابو اسحاق الحضرمي

أبو إسحاق الشطبي

Abou-Is, hak-el-Shatti

هو ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم البصري الشطبي  
سكن جرجان وروى عن ابي الحسن علي بن حميد البزاز  
وابي عبد الله احمد بن محمد الحامدي وغيرها . روى عنه  
يوسف بن حمزة السهمي ومات سنة ٢٩١ هجرية

أبو إسحاق الشيرازي

Abou-Is, hak-el-Shirazi

هو الشيخ ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي  
الفيروزي ابادي الملقب جمال الدين سكن بغداد وتلقه على  
جماعة من الاعيان وصحب القاضي ابا الطيب الطبري  
كثيراً وانتفع به وباب عنه في مجلسه ورتبه معيداً في حلقته  
وصار امام وقتو ببغداد . ولما بني نظام الملك مدرسة ببغداد  
سأله ان يتولاها فلم يفعل فولاه غيره مدة بسيرة ثم تولاه  
هو ولم يزل بها الى ان مات . وله تصانيف مفيدة منها المذهب  
في المذهب . والتنبية في الفقه والمع وشرحها في اصول الفقه  
والنكت في الخلاف والتبصرة والمعونة والتلخيص في الجدل  
 وغير ذلك . وله شعر حسن منه قوله

سألت الناس عن خل وفي

فقالوا ما الى هذا سبيل

تمسك ان ظفرت بذيل حية

فان الحر في الدنيا قليل

وكان في غاية الورع والتمسك بالدين وكانت ولادته  
بفيروز اباد سنة ٣٩٣ وتوفي ببغداد سنة ٤٧٦

أبو إسحاق الصابي

Abou-Is, hak-el-Sabe, i

هو ابراهيم بن هلال بن هارون الحراني . قال في  
حقه ابو منصور الثعالبي هو واحد العراق في البلاغة ومن

يوثق الخناصر في الكتابة وتنفق الشهادات له بلوغ الغاية  
من البراعة في الصاعة . وكان قد بلغ التسعين في خدمة الخلفاء  
وخلافة الوزراء ونقلد الاعمال الجلائل مع ديوان الرسائل  
وحالب الدهر اشطراً . وذاق حلو ومر . ولا يس خيرة  
ومارس شدة . ورأس وراس وخديم وخدم ومدحه شعراء  
العراق في جملة الروساء وشاع ذكره في الآفاق ودون له  
من الاكلام الهبي النقي العلوي ما تنارت درره وتكاثرت  
غره . وفيه يقول بعض اهل العصر  
اصبحت مشتاقاً حليف صباية

برسائل الصابي ابي اسحاق .

صوب البلاغة والمخلاق والنجي

ذوب البراعة سلوك العشاق

طوراً كمارق النسيم ونارة

يحكي لنا الاطواق في الاعناق

لا يبلغ البلاء شأ ومير

كتبت بدائعه على الاحقاد

ويقول ايضا

يا بؤس من نني بدمع راجم

يهي على تحجب القواد الواحد

لولا نعلك بكأس مدامة

ورسائل الصابي وشعر كتابه

ويحكي ان الخلفاء والملوك والوزراء راودوه كثيراً على  
الاسلام واداروه بكل حيلة وتمنية جميلة فلم يسلم . وكان  
بعاشر المسلمين احسن عشرة ويخدم الاكابر اوقع خدمة  
ويساعد على صيام شهر رمضان ويحفظ القرآن حفظاً  
بدور على طرف لسانه وسن قلمه . وكان في ايام شبابه واقتبأ  
احسن حالاً وارغب بالاً منه في ايام استكائه . وفي زمن  
اكهاله اورى زندا واسعد جداً منه حين مس الكبر واخذ  
منه الهرم وفي ذلك يقول من قصيدة كتب بها الى صاحب  
يشكو بنة وحزنه . ويستطرح بحابة ومزته بعد ان كان

بخطبة بالكاف ولا يرفعه عن رتبة الاكاف

عجباً لحظي اذ اراه . صاحي

عصر الشباب وفي المذهب مغاضي

أمن العواني كان حتى خاني

شيخاً وكان لدى الشبيبة صاحي

امع التضعع ملني متجنباً

ومع الترفع كان غير مجاني

يا ليت صبوته الي تأخرت

حتى تكون ذخيرة لعواني

وكان المهلي لا يرى الدنيا الا به ويمن على براعه ونقدّم  
قدمه ويصطنعه لنفسه ويستدعي في اوقات انسه فلما مات  
المهلي وابو اسحق يلي ديوان الرسائل والخلافة على ديوان  
الوزارة اعتقل في جملة عمال المهلي واصحابه فقال في ذلك  
الاعتقال قصيدة منها

يا ايها الروساء دعوة خادم

أوفت رسائله على التعديد

أيجوز في حكم المروءة عدم

حمسي وطول تهددي ووعدي

انسيت كتباً شغنت فصولها

بنصول دتر عنكم منضود

ورسائلا نذلت الى اطرافكم

عبد الحميد بن غير حميد

يهتر سامعين من طربد كما

هز الندم سماع صوت العود

ولما خلى عنه وأعيد الى عمله لم يزل يطير ويقع ويخفقض  
ويرتفع الى ان دفع في ايام عضد الدولة بن بويه الى النكة  
الاعظمي . وكان عضد الدولة بمحبة ويميل اليه وكان اقوى  
سبب لتغييره عليه فصل له من كتاب انشاء عن الخليفة في  
شان اختيار الملقب عز الدولة وهو ابن معز الدولة بن بويه  
بالدلي وهو وقد جد دلة امير المؤمنين هذه المساعي السوابق  
والعالي السوامي التي يلزم كل دان وقاص وعام وخاص  
ان يعرف له حق ما اكرم به منها ويتحزج عن رتبة المائلة  
فيها فان عضد الدولة انكر هذه اللقظة اشد انكار ولم يشك  
في التعريض به واسرها في نفسه الى ان ملك بغداد وسائر

العراق وامر ابا اسحق ان يؤلف كتاباً في اخبار الدولة  
الديلية يقتل على ذكر قديمه وحديثه وشرح سيره وقصصه  
وحروبه . فامثل امرة وافتح كتابه المترجم بالتاجي واشتغل  
به في منزله واخذ يتأني في تصنيفه وترصيفه وينفق من  
روحه على تخطيطه وتصنيفه فرفع الى عضد الدولة ان صديقه  
للصائغ دخل اليه فرآه في شغل شاغل من التعليق  
والسويدن والتبديل والتبويض . فسأله بما يعمل من ذلك  
فقال ابا طيل انقها وكاذيب القتها . فانضاف تأثير هذه  
الكلمة في قلب عضد الدولة الى ما كان في نفسه من ابي  
اسحاق وتحرك من ضغنه الساكن وثار من يحطو الكامن  
فامر ان يلقي تحت ارجل الفيلة فاكب جماعة من ارباب  
الدولة على الارض يقبلونها بين يديه ويشتمون اليه في  
امره ويتلفطون في استهباها الى ان امر باستحيائه مع القبض  
عليه وعلى اسبابه واستصناء امواله . فبقي في ذلك الاعتقال  
بضع سنين الى ان تخلص في آخر ايام عضد الدولة سنة  
٢٧١ وقد رزحت حاله وتبكت ستره . وكان الصائغ ابن  
عباد بمحبة اشد المحب ويتعصب له ويتعهد على بعد الدار  
بالمخ . والصائغ يخدم حضرته بالمدح وكان الصائغ يتنمي  
انحيازاً اليه وقدمه عليه ويضمن له الرثائب على ذلك اما  
تسوقاً او تسرفاً . وكان هو يحمل ثقل الخلة وسوء امر العظلة  
ولا يتواضع للاتصال بمحبة الصائغ بعد كونه من نظرائه  
وتخليه بالرياسة في ايامه وكان الصائغ كثيراً ما يقول  
كتاب الدنيا وبلغاه العصر اربعة الاستاذ ابن الحميد  
وابو القاسم عبد العزيز بن يوسف وابو اسحق الصائغ ولو  
شئت لذكرت الرابع يعني نفسه فاما الترجيع بين الصائغ  
والصائغ فقد خاض فيه الخائفون والطلب الخائفون .  
وكان الصائغ يكتب كما يريد والصائغ يكتب كما يؤمر  
اي كما يراد وبين الحالين بون بعيد وكيف جرى الامر فما  
ها ولقد وقف فلك البلاغة بعدها  
وكان الصائغ بارعاً في النثر والنظم . فاما اثره فلاموضع  
لذكره هنا . واما شعره فممنه  
جرت الدموع دماً وكاسي في يدي

شوقاً الى من لج في هجراني  
فتحالف الفعلان شارب قهوة  
يبكي دماً وتشابه اللونان  
فكان ما في الجفن من كاسي جرى  
وكان ما في الكاس من اجفاني

ومنه

مرضت من الهوى حتى اذا ما  
بدا ما في لآخواب المحصور  
تكنفي ذور الاشفاق منهم  
ولاذوا بالدعاء وبالندور  
وقالوا للطبيب أشر فانا  
نعذك اللهم من الامور  
فقال شفاؤه الرمان ما  
نضمنه حشاء من السعير  
فقلت لم اصاب بغير عمد  
ولكن ذاك رمان الصدور

ومنه

ما اسى لا انس ليلة الاحمر  
والبدر ضيفي وامره يدي  
قبلت منه فها مجاجنة  
تجمع بين المدام والشهد  
كان مجرى سواك برد  
وريقه ذوب ذلك البرد  
وقال في غلام له اسود اسمه رشد وقيل بين  
قد قال رشدي وهو اسود للذي  
بياضه يعلو علو الخائن  
ما فخر خدك بالبياض وهل ترى  
ان قد افدت يو مزيد محاسن  
لو ان مني فيه خالا زانه  
ولو ان منه في خالا شاني

ومن لطيف شعره قوله

دفترني مؤنسي وفكري سميري

ويدي خادي وحلي ضجيري  
ولساني سيني وبطشي قريضي  
ودواني عيني ودرجي ربيعي  
وكتب الى بعض الروساء وكان يو مرض  
فلو استطعت اخذت علة جسمي  
فقرنتها مني بعلة حالي  
وجعلت صحي اتي لم نصف لي  
صفوا له مع صحة الاقبال  
فتكون عدي العلنان كلاهما  
والصحتان له غير زوال  
وقال بهجو رجلاً

ايها النابج الذي يتصدى  
بشبح بقوله للجواني  
لا تؤمل اني اقول لك أخساً  
لست استخوبها لكل الكلام

وقال ابو القاسم بن برهان دخلت على ابي اسحق الصائغ  
وكان قد لحقه رجوع المفاصل والمجلس عند حافل واراد  
ان يريهم انه قادر على الكتابة . ففتح الدواة ليكتب فتطاولوا  
بالنظر الى كتابته . فوضع القلم وقال بديها  
وجع المفاصل وهو اى سرما لقيت من الاذى  
جعل الذي استحسنته والناس من حظي كذا  
والعمر مثل الكاس ير سب في او اخره القذى  
ولما مات ابو اسحق رثاه الشريف الرضي الموسوي بقوله  
أعلنت من حملوا على الاعواد

ارأيت كيف خبا ضياء النادي  
جبل هوى لوخر في البحر اغشى  
من وقع متنايع الازباد  
ما كنت اعلم قبل حطك في الثرى

ان الثرى يعلو على الاطواد  
وهي طويلة . وقال وقد ليم على رثاه اني رثيت عمه . وكان  
عمه ٨٤ سنة وقيل ٧١ . وكانت وفاته سنة ٣٨٤ وقيل  
غير ذلك

أبو إسحاق الطرابلسي

راجع ابن الأجداني

أبو إسحاق العجلي

راجع إبراهيم بن آدم

أبو إسحاق العراقي

Abou-Is, hak-el-'Iraki

هو أبو إبراهيم بن منصور بن المسلم الفقيه الشافعي المصري الخطيب مجامع مصر. كان فقيهاً فاضلاً شرح كتاب المهذب لابي إسحاق الشيرازي في عشرة أجزاء شرحاً جيداً. ولم يكن من العراق وإنما سافر إلى بغداد واشتغل بها مدة فنسب إليها وكان هناك يعرف بالمصري. فلما رجع إلى مصر عُرف بالعراقي وكانت ولادته بمصر سنة ٥١٠ وتوفي بها في ٢١ جمادى الأولى سنة ٥٩٦ ودفن ببلد المقطم

أبو إسحاق العزري

Abou-Is, hak el-'Azri

هو إبراهيم بن الحسين الفقيه الحنفي العزري. سمع أبا سعيد عبد الرحمن بن الحسن بن الحسين وغيره. روى عنه الحاكم أبو عبد الله ومات سنة ٢٤٧ هـ. والعزري نسبة إلى عزرة محلة بنيسابور

أبو إسحاق الغافقي

Abou-Is, hak-el-Gafeki

هو إبراهيم بن أحمد الغافقي من علماء سبته توفي سنة ٧١٦ هـ وله خمس وسبعون سنة

أبو إسحاق الفخاري

راجع إبراهيم الفخاري

أبو إسحاق الفيروزبادي

راجع أبو إسحاق الشيرازي

أبو إسحاق قاضي السلامة

Abou-Is, hak-Kadi-el-Salamiah

هو إبراهيم بن نصر بن عسكر قاضي السلامة الفقيه الشافعي الموصل. تفقه بالموصل ورحل إلى بغداد وسمع بها من

جماعة ثم عاد إلى بلده وتولى قضاء السلامة إحدى قرى الموصل وروى بإسناد عن أبي البركات بن الأنباري النحوي. وكان فقيهاً فاضلاً أصلاً من العراق من السندية وطالت مدته بالسلامة وغلب عليه النظم ومثله قوله

جود الكريم إذا ما كان عن عنة

وقد تأخر لم يسلم من الكدر

إن السحاب لا تجدي بوارقها

تفعاً إذا هي لم تطر على الأثر

وما طل الوعد مذموم وإن سمحت

يداه من بعد طول المثل بالهدو

بادوحة الجود لا عيب على رجل

بهزها وهو يحتاج إلى الثمر

وكانت وفاته ثالث ربيع الآخر سنة ٦١٠ بالسلامة

أبو إسحاق القباهي

Abou-Is, hak-el-Koba, i

هو إبراهيم بن علي بن الحسين القباهي الصوفي شيخ الصوفية بالفرج يرجع إلى سترطاهر وسميت حسن وطريقة مستقيمة كثير الدرس للقرآن طويل الصمت لازم لما يعنيه ولد بأوراء النهرو خرج صغيراً وتغرب وسافر إلى خراسان والعراق والحجاز ثم نزل صور فاستوطنها إلى أن مات بها. وحدث بها عنه كثير وكان ساعده صحيحاً وإقام بصور نحو أربعين سنة وشغل عن مولده فقال سنة ٢٩٤ أو ٢٩٥ وتوفي عاشر جمادى الآخرة سنة ٤٧١ ولم يكن قد بقي بالشام شيخ هذه الطائفة بحري مجراً

أبو إسحاق القراريطي

أطلب القراريطي

أبو إسحاق القرشي

Abon-Is, hak-el-Korashi

أولاً إبراهيم بن محمد بن صالح بن سنان بن يحيى بن الأذركون القرشي الدمشقي مولد خالد بن الوليد وكان الأذركون قسيساً أسلم على يد خالد بن الوليد حين فتح دمشق. روى عن أبي جعفر محمد بن سليمان بن بنت مطر



البصري وأبي زرعة الدمشقي وسليمان بن أيوب بن حذلم  
وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابنه أحمد وتمام بن محمد الرازي  
وأبو عبد الله ابن منته وعبد الوهاب الكلبي وتوفي لاحدى  
وعشرين ليلة مضت من شهر ربيع الآخر سنة ٢٤٩ وقد  
توفي عن الثمانين ودفن بباب توما وكان ثقة  
ثانياً شرف الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي  
ابن عبد العزيز بن علي بن قريش الخزرجي المصري  
الكتاب أحد الكتاب المجيدين خطأ وإنشاء خدم في دولة  
الملك العادل أبي بكر بن أيوب وفي دولة ابنو الملك الكامل  
محمد بن ديوان الأنشاء وسمع الحديث بمكة ومصر وحديث  
كانت ولادته بالقاهرة في ١ ذي القعدة سنة ٥٧٢ وقرأ  
القرآن وحفظ كثيراً من كتاب المذهب في الفقه على مذهب  
الإمام الشافعي وبرع في الأدب وكتب بخطه ما يزيد على  
أربعمائة مجلد ومات في ٢٥ جمادى الأولى سنة ٦٤٣

أبو إسحاق القرميسيني

راجع إبراهيم بن شيبان القرميسيني

أبو إسحاق القشيري

Abou-Is, hak-el-Koshairi

هو إبراهيم بن أبي رافع مياس بن مهري من كامل  
ابن الصيقل ينتهي نسبة إلى عامر بن صعصعة سمي أبا  
بكر الخطيب وأبا القاسم الحنائي وأبا عبد الله ابن  
سليمان وأبا الحسن بن أبي الحديد عبد العزيز الكتاني  
بدمشق وسمع ببغداد جماعة وسمع منه أبو محمد بن  
صابر وغيره. ذكر أبو محمد بن صابرة سألته عن  
مولد فقال ولدت في جمادى الآخرة سنة ٤٣٦ بالموسى  
من أرض الفسطاط. ومات في ٢ شعبان سنة ٥٠١ بدمشق

أبو إسحاق النصر قضاي

Abou-Is, hak-el-Kasra-Koda'i

هو إبراهيم بن محاسن بن حسان المقرئ الشاعر قدم  
بغداد وقرأ القرآن واجتهد بالشعر وكان حريصاً جشعاً  
جماعاً مناعاً حصل بذلك الخرص مبلغاً من المال ومات  
في شهر سنة ٥٧٥ هجرية قال عبد السلام بن يوسف بن

محمد الدمشقي الواعظ واشدني لنفسه  
غرامي في محبتكم غرامي  
كما لفراقكم ندحى ندي  
صباحاً هبت فاصبني الهم  
صبايات يشمن من النسيم  
الأهل مبلغ سلى بسلي  
وذني سلم سلاماً من سليم  
وهل من كاشف غماً بغم  
عراني بعد سكان الغيم  
وسوم افترت من آل ليلى  
وعفتها الرواسم بالرسم  
حمامات المحى هيمن شوقي  
وقد حبت مفارقة المحيم  
حرام ان يزور النوم عيني  
وقد حرمت حرم الحرم  
حيت الصبر حين وجدت وجدي  
بكم والعجب وجدان العدم  
وعاصيت اللوائم في هواكم  
لان اللوم من خلق اللئيم  
أقدم نحوكم قدم اشتياقي  
ليقدم غائب العهد القديم

أبو إسحاق الفصّار

راجع إبراهيم بن داود الفصّار

أبو إسحاق القطيعي

Abou-Is, hak-el-Kati'i

هو إبراهيم بن محمد بن منصور القطيعي الكرخي روى  
عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجاني وأبي بكر  
الخطيب وغيره. ذكره أبو سعد السمعاني في شيوخه توفي  
سنة ٥٣٧ أو ٥٣٨ هجرية

أبو إسحاق القونكي

Abou-Is, hak-el-Kouunki

هو إبراهيم بن خيرة القونكي (نسبة إلى قونكة مدينة بالاندلس)

روى بيلدته عن قاضيه أبي عبد الله محمد بن خلف بن السقاط سمع منه صحيح البخاري وسكن قرطبة فآخذ بها عن أبي علي العسائي كثيرًا وعن أبي عبد الله محمد بن كرج وغيرها وكان حافظًا للحديث . ومات في شوال سنة ٥١٧ . قاله ابن بشكوال

أبو إسحاق الكازروني

Abou-Is, hak-el-Cazarouni

قال ابن بطوطة في رحلته ثم توجهت إلى كازرون لزيارة قبر الشيخ أبي إسحاق الكازروني . وهذا الشيخ معظم عند أهل الهند والصين ومن طاعة ركاب بحر الصين إذا اختلفت عليهم الريح أو خافوا لصوم البحر نذروا لأبي إسحاق نذرًا فإذا وصلوا بالسلامة يأتهم الناس من خدام زاوية الشيخ يقبضون ذلك منهم ولقد نذر مرة ملك الهند للشيخ أبي إسحاق عشرة آلاف دينار فبلغ خبرها خدام زاوية الشيخ فجاء إليه أحدهم وقبضها منه

أبو إسحاق السكلي

راجع إبراهيم الغزي

أبو إسحاق المجنقوني

Abou-Is, hak-el-Majnakouni

هو إبراهيم بن محمد الأنصاري الضرير المجنقوني سكن قرطبة وأصله من طليطلة أخذ عن أبي عبد الله المغامي المقرئ وسمع الحديث على أبي بكر جهازي عن عبد الرحمن المحمدي وكان يقرأ القرآن ويجوده . توفي في عقيب شعبان سنة ٥١٩ . قاله ابن بشكوال

أبو إسحاق المدني

اطلب مزيد المدني

أبو إسحاق المروزي

Abou-Is, hak-Marwazi

هو إبراهيم بن أحمد وقيل ابن محمد بن إسحاق المروزي الحمالدازي الفقيه الشافعي إمام تصوف في الفتوى والتدريس أخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وبرع فيه وانتهت إليه

أبو إسحاق المصمودي

Abou-Is, hak-el-Masmoudi

أولاً إبراهيم بن هارون بن خلف بن عبد الكريم بن سعيد المصمودي من البربر ويعرف بالزاهد الأشبوني سمع محمد بن عبد الملك بن آئين وقاسم بن أصبغ وغيرها وكان ضابطاً لما كتبته . توفي سنة ٢٦٠ هجرية

ثانياً براق بن محمد المصمودي . اطلب براق المصمودي

أبو إسحاق المعتصم

اطلب المعتصم العباسي

أبو إسحاق النديم

راجع إبراهيم الموصلي

أبو إسحاق النسفي

راجع أبو إسحاق السنجي

أبو إسحاق التميمي

راجع ابن الحاج التميمي

أبو إسحاق النوقدي

Abou Is, hak-el-Nawkadi

هو إبراهيم بن محمد بن نوح بن محمد بن زيد بن العنان النوقدي البهزي الفقيه روى عن أبي بكر بن نزار الأسنرأبادي وأبي جعفر حميد بن إبراهيم النوقدي روى عنه أبو العباس المستغفري وغيره . ومات سنة ٤٢٥ هجرية

أبو إسحاق النيسابوري

راجع إبراهيم بن هادي النيسابوري وذكر هناك خطأ ابن

هائي بن اسحاق والفتح ابواسحاق وهو من اصحاب احمد بن حنبل

أبو اسحاق الحماي

Abou-Is, hak-el-Hojaimi

هو ابراهيم بن علي الجهمي الهيمى المحدث . توفي بالوصة سنة ٢٥١ هجرية عن مائة سنة . قاله الذهبي

أبو اسحاق الهروي

راجع ابراهيم الهروي

أبو اسحاق الهسجاني

Abou-Is, hak-el-Hesjanjani

هو ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسجاني الرازي رحل الى العراق والشام ومصر وسمع الكثير وروى عن محمود بن خالد واحمد بن ابي الحواري والعباس بن الوليد الحلال والمسبب بن واضح وعفان بن ابي شبة وعبد الله بن معاذ العنبري وعبد الاعق بن حماد وهشام بن عمار وابي طاهر بن سرج . روى عنه ابو عمر بن مطروا بن بكر الاساعيلي وغيرهما وكان ثقة مأمونا . توفي سنة ٢٠١ هجرية

أبو اسحاق الهندي

أطلب سيرة الهمداني

أبو اسحاق البوذي

Abou-Is, hak-el-Youdi

هو ابراهيم بن ابي القاسم احمد بن حفص بن عمر بن مكرم البوذي شيخ زاهد سمع ابا الحسن طاهر بن محمد بن نونس بن خيرا البجلي . سمع منه ابو محمد عبد العزيز بن محمد النخعي . توفي سنة ٤٤٧ هـ

أبو الأسد الحماي

Abou-l-Asad-el-Himmani

قيل اسمه نباتة بن عبد الله الحماي وانه من بني شيان . شاعر مطبوع متوسط الشعر من شعراء الدولة العباسية من اهل الدينور وكان طيبا ملج التوادد مزاحا خبيث النجاء وكان صديقا لعلوية المقي الا عسر بنادمه وبواصل عشرته

وبصفة علوية للاكابر ويعرضه للمنافع وله صنعة في كثير من شعرو . وكان ابو الاسد يهجو احمد بن ابي دواد قيل كان السبب في ذلك انه مدحه فلم يقبضه ووعدته بالتواب ومطله فكتب اليه بايات منها

ليتك اذ تبتغي بواحدة تقنعني منك آخر الابد تخلف ان لا تدري ابدا فان فيها بردا على كبدي ومنها

لو كنت حرا كما زعمت وقد كدرتني بالمطال لم اعد صبرت لما اسأت في فاذا علت الى مثلها فعد وعد الى ان قال

فصرت من سوء ما رميت به اكفى ما الكلب لا ابا الاسد قيل وكان ابو الاسد منقطعاً الى ابي دلف مرة فلما قدم عليه لي بن جيلة العكوك غلب عليه وسقطت منزلة ابي الاسد عند فاقطع الى النوض بن صالح وزير المهدي بعلم عزله عن الوزارة ولزومه منزلة في ايام الرشيد . وفيه يقول انيت النوض مشتكيا زماني

فاعذاني عليه جود فيضد وفاضيت جفنة بالليل منه . كما كف ابن عيسى ذات غيضر وفيه يقول ايضا

ولائمة لامتك با فيض في الندى فقلت لها لن يقدح اللوم في الجود ارادت لتنهى الفيض عن عادة الندى

ومن ذا الذي يثني السحاب عن القطر مواقع جود الفيض في كل بلد ومواقع ماء المزني في البلد انفري

كان وفود الفيض لما تعملوا الى الفيض لا قوا حد ليلة القدر

ولما توفي ابراهيم الموصلي قيل لابي الاسد لا ترثوه وقد كان صديقك فرثاه بقولوه

تولى الموصلي فقد تولت نشاءات الزاهر والقيان واي فلاحه بقيت فتبقى حبة الموصلي على الزمان

ستبكيه المزاهر والملاهي ويسعدهن عانقة الدنان - (يرفع أشد) نظمتها تسأله وتستقيم منه أي زمان المحرّاشد وتبكيه الغوية اذ تولى ولا تبكيه تالمة القرآن - فقال لها شهرا ناجر فقال لها ابنتي انما اخبرتك ولم اسالك فقيل له ويحك فضيحة فقال فضيحة عند من لا يعقل اما من يعقل فلا . وماي شيء كنت اذكرك وارثي آالفه ام بالزهدام بالقراءة وهل يرى الا بهذا وشبهه . وفي هذا القدر كفاية من اخباره

أبو الاسعد بن أيوب الخلوّني

Abou'l-Is'ad-el-Khalwati

هو ابن ابوب الخلوّني الدمشقي نزىل قسطنطينية واحد المدرسين بها كان من اكابر العلماء المحققين في سائر الفنون حتى كان في علم الابدان غاية لا تدرك . ولد بدمشق في سنة ١٠٥٢ هجرية وقرأ العلوم واجتهد في تحصيل المعارف والفنون مدة اعوام وحصل الاجازة ثم ارتحل الى الروم الى الاستانة العلية واستقام بها الى ان مات وسلك طريق الموالي بها فخلزم من شيخ الاسلام المولى علي واعطي مدرسة رابعة سراي الفلطة ودرس بها وهو اول مدرس درس بها . ففي صفر سنة ١١٠٠ اعطي مدرسة اهم مكان المولى رجب احد المدرسين . وفي سنة ١١٠٤ في ربيع الآخر اعطي مدرسة خاص اوطه باشي وفي سنة ١١٠٦ في ذي القعدة اعطي مدرسة اولاي خسر وكفنا مكان المولى بسوى حسن . وفي ٢٠ من الشهر المذكور كانت وفاته وبسبب اشتغاله بالطب صار في مارستان ابي الفتح السلطان محمد خان في قسطنطينية رئيس الاطباء . وقد اخذ عنه العلوم في تلك الديار خلق كثير من الموالي والوعاظ

أبو الأسود الدؤلي

Abou'l-Aswad el-do,eli

هو ظالم بن عمر بن سفيان ينتمي نسبة الى كنانة الى مضرب بن نزار . كان من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدثيهم وقد روى عن عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب فاكثر وروى عن ابن عباس وغيره . ادرك اول الاسلام وشهد بدراً . وهو كان الاصل في بناء النحو وعقد اصوله قيل دخل الى ابنته بالبصرة فقالت له يا ابنتي ما اشد المحرّ

ذهب لغة العرب لما خالطت الهجيم وتوشك ان تطاول عليها الزمان ان تفصل فقال له وما ذلك فاجبه خبر ابنته فامرته فاشترى صحفاً بدرهم واملأه عليه ان الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . وهذا القول اول كتاب سيبويه . ثم رسم اصول النحو كلها فقلها النحويون وفرعوها . وقيل امر زياد ابا الاسود ان يقط المصاحف فنقطها ورسم من النحور رسوماً . وقيل لاني الاسود من هات لك هذا العلم اي النحو فقال اخذت حدوده عن علي بن ابي طالب . وروي ان ابا الاسود جاء الى زياد بالبصرة فقال له اصلح الله الامراني ارى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت السنتهم افتأذن لي ان اضع لهم علماً يقيمون به كلامهم قال لا . ثم جاء زياداً رجل فقال مات اباانا وخلف بنون فقال زياد لما سمع ذلك ردوا الي ابا الاسود فرد اليه فقال ضع للناس ما يهينك عنه فوضع لهم النحو . وال ابة ابو حرب ان اول باب وضعه ابي من النحو التعجب . قال المجاحظ ابو الاسود معدود في طبقات من الناس وهو في كلها مقدم ماثور عنه الفضل في جميعها كان معدوداً في التابعين والنفهاء والشعراء والمحدثين والاشراف والفرسان والامراء والدهاة والنحويين والمحاضري الجواب والشيعة والابلاء والصلح الاشراف والبحر الاشراف . قيل وكان ابو الاسود كاتباً لابن عباس على البصرة . وهو الذي يقول

واذا طلبت من الخواشج حاجة

فادع الاله واحسن الاعمالا

فليعطيك ما اراد بقدره

فهو اللطيف لما اراد فعلا

ان العباد وشانهم وامورهم

بيد الاله يقلب الاحوالا

فدع العباد ولا تكن بطالاهم

لجأ تضعض للعباد سولا

وقيل كان أبو الأسود قهقرياً وكان مع ذلك يركب  
إلى المسجد والسوق ويؤد صدقاته فقال له رجل يا أبا  
الأسود أراك تكثراً الركوب وقد ضعفت عن الحركة وكبرت  
ولو لزمت مظللك لكأن أودع لك فقال أبو الأسود  
صدقت ولكن الركوب يشد أعضائي وأسمع من أخبار  
الناس ما لم أسمع في بيتي استنشق الريح وألقى أخواني ولو  
جلست في بيتي لأغم في أهلي وإنس في الصبي واجترأ علي  
المخادم وكلفني من أهلي من بهاب كلابي لأنهم أباي وجالوسهم  
عند بيح حتى أهل العزات نبول علي فلا يقول لها أحد هش  
وقيل خرج أبو الأسود إلى الصيد مع جماعة من أصحابه فجاءه  
أعرابي فقال له السلام عليك قال كلمة مقولة قال أدخل  
قال ورائك أوسع لك قال إن الرضا قد أحرقت رجلي  
قال بل طيها وأنت المجل يفرى عليك قال هل عندك  
شيء تطعمني قال ناكل ونطعم العيال فان فضل شيء  
فأنت أحق بي من الكلب قال ما رأيت قط ألام منك قال  
لي قد رأيتك ولكنك أنيت وقيل كان الرجل يدعى ابن  
الحماة وكان أبو الأسود يأكل وطبا فقال الرجل لينا  
ابن أبي الحماة فقال أبو الأسود كن أساني الطاووسة  
وأصرف قال أسألك بالله ألا تطعمني ما ناكل قال في  
الليلة ثلاث وطبات فوقعت أحدهن في التراب فأخذها  
الأعرابي وجعل يمسحها بثوبه فقال له أبو الأسود دعها  
فان الذي تمسحها منه انطاب من الذي تمسحها به فقال إنما  
كرهت ان ادعها للشيطان قال ولا لجبريل وميكائيل  
تدعها فانصرف عنه وقيل أراد أبو الأسود الخروج إلى  
فارس فقالت له أنة له يا ابت قد كبرت وهذا صميم الشتاء  
فانتظر حتى ينصرم فاني أخشى عليك فقال

إذا كنت معنياً بأمر تريد

فما له ضاء وأوكل من مثل

توكل وحمل أمرك الله أن ما

تراد به آتيك فافزع بذئ الفضل

ولا تحسبن السير اقرب للردى

من الخفض في دار المقامة والليل

ولا تحسبي يا ابتي عز مذهبي

نظمتك ان الظن يكذب ذا الغفل

وإني ملاقي ما قضى الله فاصبري

ولا تجعل العلم الحق كالبحر

وانك لا تدريين ما اماخائف

أعدي يأتي في رجلي أو قلبي

وكم قد رأيت حادراً محتفظاً

أصيب والفئة المبيت في الأهل

وقيل كان أبو الأسود يجلس إلى قضاء امرأة بالبصرة

فيحدث اليها وكانت جميلة فقالت له يا أبا الأسود هل

لك في أن تزوجك نائي صاع الكف حسنة التدبير

قائمه بالمسور قال نعم فجمعت أهلها فتزوجته فوجد

عندها خلاف ما قدره وأسرت في ماله ومدت يدها إلى

حياتها وأمنت سره ففدا على من كان حضر تزويجه أباها

فسألم ان يجتمعوا عنده فلما اتوا قال

أرئت امرأة أكنت لم أهلكه اتاني فقال اتخذني خليلاً

ثم راكضه فلم استند من لذة فبلا

والثينة حزن جريته كدوب الحديث سروقاً بخيلاً

فذكرته ثم حابته حنانياً رفيقاً ونولاً جميلاً

فالفينة غر مستعبر ولا ذاكر الله إلا قليلاً

الست حقيقاً بتوديعه واتباع ذلك صرماً طويلاً

فقالوا نبي والله يا أبا الأسود قال تلك صاحبكم وقد

طلقتكم لكم وأبا أحب ان استرما أنكرتم من أمرها فأنصرم

مهم وقيل كان أبو الأسود ابن جرسار معاوية يوماً بشيء

فاصغى إليه ممسكاً بكمه على أنفه فغنى أبو الأسود يده عن

أنفه وقال والله لا تسود حتى تصير على مسارة المشايخ البغر

وقيل كان معاوية بن صعصعة يلقي أبا الأسود كثيراً فيجاذبه

ويظهر له المودة وكانت تبلغه عنه قوارص فيذكرها له

فيجدها ثم يعاود ذلك فقال فيه أبو الأسود

ولي صاحب قد راني أو ظلمته

كذلك ما الخصمان بر وفاجر

الى ان يقول ناصحاً له

اذا است حاولت البراءة فاجنب

عوائب قول تعتربه المعاذر

فكم تاعرا رده أن قال فائل

له في اعتراض القول انك شاعر

ومن جيد شعراي الاسود قوله

اذا المره لم يجبك الا نكرها

هذا لك من اخلاقه ما بغالبه

فللناي خور من مقام دلي الاذي

ولا خبرني ما يستقل المعائب

وقوله بوصي ابنه

لانرسلين رسله مشهورة

لا نستطيع اذا مضت ادراكها

اكرم صديق ايك حيث لثينه

واحسب انكرامة من بدا فحباها

لا تبدين نعمة حذتها

وتحفظن من الذي انباها

وقوله لابنه وكان لا يطلب التجارة ولا ينتجع ارضا بطلب

الرزق وقد قال له ان كان لي رزق فسياتي

وما طلب المعيشة بالتمني

ولكن آلت دلوك في الدلاء

تجك بملها يوما ويوما

تجك بجاف وقليل ماء

وقوله لابنه ايضا وكان له صاحب ينقل عليه بكثرة الزبارة

احب اذا احببت حبا مقاربا

فالك لا تدري متى انت نازع

وامض اذا ابغضت بغضا مقاربا

فالك لا تدري متى انت راجع

وكن معدنا للحلم واصفح عن الحما

فالك راه ما علمت وسامع

وقوله في رجل خافه في سر استودته اياه

امت امرا في السر لم يك حازما

ولكنه في الصحيح غير مرسل

اذاع به في الناس سجي كانه

بعلاء ناري اوقدت بثقوب

وكنت متى لم ترع سرك تلتبس

قوارعة من تخطى ووصيب

فاكل ذي نصح بؤتيك نصحه

ولا كل مؤت نصحه بليب

ولكن اذا ما استجمعا عند واحد

فحق له من طائفة بصيب

ولاي الاسود اخبار واشعار غير ما ذكر لاحاجة الى ذكرها

وكانت وفاة ابي الاسود فيما ذكره الدائني بالطاعون

البحار سنة ٦٩ للهجرة وله ٨٥ سنة

أبو الأسود الدؤلي

Abou'l-Aswad-el-Fihri

هو محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الدؤلي بجمعة

الرحمن الاموي في بجنو بقرطبة من حزن هرب ابوه وقتل

احوه عبد الرحمن دلي ما سيذكر في ترجمة ابيه يوسف

فتعاشي في الحبس وصار يجاكي العميان ولا يطرف عينه لشبه

وبقي دهر اطول لا حتى صغ عند الامير عبد الرحمن الاموي

ذلك وكان في اقصى النجس سرداب ينضي الى النهر الا عظم

يخرج منه المسجونون فيقضون حوائجهم من غسل وغرغر وكان

الموكون يملون ابا الاسود لعاه فاذا رجع من النهر يقول

من يدل الاعى على موضعه وكان موث له بعاثة دلي شاطيء

النهر ولا يكر عليه فواعه ان ياتيه بغل يحمله عليها

فخرج يوما ومولاه ينتظره فعبر النهر سباحة وركب الخيل

ولحق بطليطلة فاجتمع له خلق كثير فرجع بهم الى قتال عبد

الرحمن الاموي فالتقي دلي الوادي الاحمر بفسطاطة واشتد

القتال ثم انهزم ابو الاسود وتل من اصحابه اربعة الاف

سوى من تردى في النهر واتبعه الاموي ليقول من لحق حتى

جاوز قلعة الرياح وكان ذلك سنة ٦٨ للهجرة ثم جمع جيشه

وعاد الى قتال الاموي في سنة ٦٩ فلما احس بتقدمة الاموي

انهزم اصحابه وهو معهم فاخذت عياله وتل اكثر رجاله وبقي

لى سنة ١٧٠ وتوفي بقرية من أعمال طليطلة وقام بعد  
اخوه قاسم وجمع جمعا فغزاه الامير فجاه اليه بغير امان فقتله

أبو الأشعث العبيدي

اطلب المذنب الجارود

أبو اص

Abwas

موضع ورد في قول امية بن ابي دائد الهذلي

لمن الدبار سلمي فلا حراس

فالسودتين فجميع الاواص

قال السكري ويروى الانواص بالنون

أبو الاصبع بن الطبان

راجع ابن الطبان

أبو الاصبع الاموي

اطلب عبد العزيز بن عبد الملك الاموي

أبو الاصبع المعافري

اطلب عبد الزيز بن خان المعافري

أبو الاعتر بن صدقة

ويروى ابو الاغر. اطلب ديبس بن صدقة

أبو الاغلب بن عبد الله

Abou'l-Aglab-Ibn-'Abd-Allah

هو ابراهيم بن عبد الله سيرة زيادة الله بن الاغلب

من افريقية اميرا على صقلية سنة ٢١٩ للهجرة فخرج اليها

فوصل اليها منتصف رمضان فبعث اسطولا فلقوا جمعا

لاروم في اسطول فغنم المسلمون ما فيه فضرب ابو الاغلب

رقاب كل من فيه وبعث اسطولا اخر الى قوصرة فظفر

بحرارة فيها رجال من الروم ورجل متصر من اهل افريقية

فاتي بهم فضرب رقابهم. وسارت سرية اخرى الى جبل

البار والحصون التي في تلك اللاحية فاحرقوا الزرع وغنموا

في اكثر من القتل. ثم سير ابو الاغلب سنة ٢٢١ سرية الى

جبل البار ايضا فغنموا غنائم عظيمة حتى بيع الرقيق بالبخس العلماء

الاثني زواجا وادوا سالين. وفي السنة نفسها جهز اسطولا فصار

نحو الجرار فغنموا غنائم عظيمة وقتلوا مدنا ومعاقل وعادوا

سالمين. وسير في السنة المذكورة ايضا سرية الى نسطرايسة

فغنموا وسبوا ولقيهم العدو فكانت حرب استظهر فيها

الروم وسير سرية الى مدينة قصر يانة فخرج اليهم العدو

فاقتتلوا فانهمز المسلمون وأصيب منهم جماعة وما زال ابن

الاغلب يتولى صقلية الى ان قدمها سنة ٢٢٢ كثير من

الروم في البحر وكان ابو الاغلب ورجاله قد حصروا

جفة نود وقد طال حصارها فلما وصل الروم رحل المسلمون

حتما وجرى بينهم وبين الروم الواصلين حروب كثيرة ثم

وصل الخبر بموفاة زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب امير

افريقية فوهم المسلمون ثم تجمعوا وضطوا انفسهم الا ان

ولاية ابي الاغلب صقلية انتهت في هذه السنة

أبو اقرق

Abou (Abu) Akrak

مدينة واقعة على نهر اسطوخوس في بلاد الحميرة الى

الجوب الشرقي من مدينة قنيس

أبو امامة بن زرارة

اطلب اسعد بن زرارة

أبو امامة الاعجمي

اطلب زياد الاعجم

أبو إمامة الباهلي

Abou-Emamat-el-Baheli

هو صدي من علان اصحابي لم يختلفوا في ذلك

في نسيه الى باهلة وجعله بعضهم من بني سهل من باهلة

وخالفه غيره في ذلك ولم يختلفوا الى باهلي (ابن والبة بن

رياح بن الحارث بن معين بن مالك بن اعصر بن سعد بن

قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. ويقال

للهار والحصون التي في تلك اللاحية فاحرقوا الزرع وغنموا

في اكثر من القتل. ثم سير ابو الاغلب سنة ٢٢١ سرية الى

جبل البار ايضا فغنموا غنائم عظيمة حتى بيع الرقيق بالبخس العلماء

الاثني زواجا وادوا سالين. وفي السنة نفسها جهز اسطولا فصار



أبو أمنا

Abou-Amga

أبو الأملأ ابن العباس

Abou'l-Amlac-Ibn-el-'Abbas

هو أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن عبد  
المطلب بن هاشم الهاشمي وهو جد السفاح والمصور الحليتين  
كان سيداً شريفاً بليغاً وهو أصغر أولاد أبيه وكان أحمل  
قربتي علي وجه الأرض وأكثرهم صلوة لذلك كان يدعى  
العباد وكان له خمسائة أصل زيتون يصلي في كل يوم إلى  
كل أصل ركعتين وكان يدعى ذا الثغفات وقيل مل هو  
غوره وروى عن أبي طالب أعتق عبد الله بن  
العباس في وقت صلوة الظهر فقال لأصحابه ما نال الله  
العباس لم يحضر الظهر فقالوا ولد له مولود فلما صلى علي  
قال امضوا بنا إليه فانه فهاه فقال شكرت الواهب وبورك  
لك في الموهوب ما سمعته فقال له أو يجوز لي أن اسميه حتى  
تسميه أنت فامر به فأخرج إليه فاخذته فحككه ودنا له ثم  
ردّه إليه وقال خذ إليك أبا الأملأ قد سمعته علياً وكنيته  
أبا الحسن فلما قام معاوية خليفة قال لاسن عباس ليس لكم  
اسم وكنيته وقد كنيت أبا محمد فحرت عليه هكذا قاله المبرد  
وقال الحافظ أبو نعيم في كتاب حلية الأولياء انه لما قدم  
علي عبد الملك بن مروان قال له غير اسمك وكنيتك فلا  
صبر لي على اسمك وكنيتك قال اما الاسم فلا واما الكنية  
فأكتفي بأبي محمد فغير كنيته وقيل ولد أبو الأملأ سفي  
اليلة التي قُتل بها علي بن أبي طالب وقيل انه ضرب  
بالسياط مرتين ضربه الوليد بن عبد الملك أولاً لسبب  
تزوج ابنة بنت عبد الله بن جعفر من أبي طالب وكانت

عند عبد الملك فعض تفاحة ثم رمى بها إليها وكان ابن  
فدعت يسكن فقال ما تصنعين بها فقالت اميط عنها  
الاذى فطلقها فتزوجها علي المذكور فضره الوليد وقال  
له انما تزوج باهبات الخلفاء لتضع منهم فقال علي انما اردت  
الخروج من هذا البلد وانا ابن عمة فتزوجتها لآكون لها  
محرمًا رقيب في سبب دلائها غير ذلك وكان أبو الأملأ  
أقرع لا تمارق راسة فلنسوة فبعث عبد الملك جارية وهو  
جالس مع ابنة فكسفت راسة على غفلة فقالت لبنة هاشمي  
أقرع احب الي من اموي ابنخر واما ضربة اياه نابة فقبل  
لانه قال ان ولدك ضرب ويحمل علي بعير وبعيرته إلى  
ذبي ففعل به ذلك ونادوا امامه هذا علي الكذاب وقيل  
غير ذلك وقيل لما كان يأتي مكة حاجاً او معتمراً كانت  
قرش تعطل تجالسها في المسجد الحرام وتخرج مواضع حلتها  
وتلزم مجلسه اجلاً لانه فان فقد فعدوا وان قام قاموا وان  
مشى مشوا ولم يزلوا كذلك حتى يخرج من الحرم وكان  
آدم جسيماً له لحية طويلة تضام القدم حداً لا يوجد له نعل  
ولا خف حتى يستعمله وكان طويلاً جداً اذا طاف فكلما  
الناس حوله مساة وهو راكب وكان يتضب بالسواد وانه  
محمد والد السفاح والمصور يخضب بالحبرة فيظن من لا  
يعرفها ان محمداً علي وأن علياً محمد وكانت ولادته في ١٧  
رمضان سنة ٤٠ وقيل غير ذلك وتوفي سنة ١١٧ بالشراة وهو  
ابن نحو ثمانين سنة وفي بعض نواحي الشراة الثرة المعروفة  
بالحميمة وهي لاني الاملاك واولاده في ايام بني امية وقيل  
ان الوليد بن عبد الملك اخراج ابا الاملاك من دمشق  
وانزله الحميمة سنة ٩٥ ولم يزل ولده بها الى ان زالت دولة  
بني امية وولد له بها ثيف وعشرون ولداً ذكراً وسباني  
ذكر الشراة والحميمة في بابيهما ان شاء الله تعالى

ثم المجلد الاول ويليه المجلد الثاني والمحمد لله أولاً وآخراً

انه قد وقع بعض اغلاط في هذا المجلد سهواً او من المطبعة واذ كان أكثرها لا ينفي عن الطعن لم نر لزوماً لأن  
فيه عليها واذ اوجد بعض اغلاط مهمة فلا بد من تاخير اصلاحها الى ان نداول ايدي النور اسكتاب وكون لنا  
وقت لراجعتهما ووسائل لزيادة التحقيق عليها وسندرجها في محلها ان شاء الله تعالى وسيكون المجلد الثاني أكثر انقاسا  
من هذا من كل وجه فان السرعة التي طبعنا هذا بها لم تكن لكتاب غيره في هذه البلاد



# TABLE DES MATIÈRES

Abbah . . . . .	114	Abercromby, James . . . . .	111	Abou Amga . . . . .	111
Abba-Ibn-el-Samegan . . . . .	111	George Ralph . . . . .	111	1 Amiaq Ibn el- . . . . .	111
Abbak . . . . .	111	John . . . . .	111	'Abbas . . . . .	111
Abbakh . . . . .	111	Robert . . . . .	111	1-Asad-el Hunmani . . . . .	111
Abbal, Basile Joseph . . . . .	111	Ralph, Sir . . . . .	111	1 Aswad-el-Douli . . . . .	111
Abbaou . . . . .	111	Aberdalgie . . . . .	111	Fihri . . . . .	111
Abbatis villa . . . . .	111	Aberdeen . . . . .	111	Emamat el-Baheli . . . . .	111
Abbattucci, Antoine Do- minique . . . . .	111	earls of . . . . .	111	Ibrahim-el Astara- badi . . . . .	111
Severin . . . . .	111	Old . . . . .	111	Farabi . . . . .	111
Charles . . . . .	111	New . . . . .	111	Hafsi . . . . .	111
Jacques . . . . .	111	Aberdeenshire . . . . .	111	Mozani . . . . .	111
Abbaye . . . . .	111	Aberdvine . . . . .	111	Samani . . . . .	111
Abbeokuta . . . . .	111	Abergavenny . . . . .	111	Abou-Is'ad el-Khalwati . . . . .	111
Abbeville . . . . .	111	Abergavenny, William J . . . . .	111	Is'hak el Abzari . . . . .	111
Abbo, Cernus . . . . .	111	Nevil J . . . . .	111	Albiri . . . . .	111
Floriacensis . . . . .	111	Abernothy . . . . .	111	Andoushari . . . . .	111
Abbon . . . . .	111	Abersam . . . . .	111	Asbahani . . . . .	111
Albot, George . . . . .	111	Aberystwith . . . . .	111	Barallosi . . . . .	111
Robert . . . . .	111	Abex . . . . .	111	Barmaki . . . . .	111
Maurice . . . . .	111	Abezmou . . . . .	111	Bouzanjerdi . . . . .	111
Peter . . . . .	111	Abfay . . . . .	111	Esfarazeni . . . . .	111
Abbotsford . . . . .	111	Abgaletch . . . . .	111	Kashili . . . . .	111
Abbots-Langley . . . . .	111	Abgan . . . . .	111	Abou Is'hak el-Kadi el-Sala- miah . . . . .	111
Abbott, George . . . . .	111	Abgar . . . . .	111	el Kasra koda'i . . . . .	111
Samuel . . . . .	111	Abgath . . . . .	111	el Kati'i . . . . .	111
Abbt, Thomas . . . . .	111	Abgillus, Jean . . . . .	111	el-Kazarouni . . . . .	111
Abcan . . . . .	111	Abhar . . . . .	111	el Koras . . . . .	111
Abcar . . . . .	111	Abhath . . . . .	111	el Koshairi . . . . .	111
Abcor . . . . .	111	Abikh, Guillaume Hermann . . . . .	111	el Kounki . . . . .	111
Abda . . . . .	111	Abild gaard . . . . .	111	el-Marwazi . . . . .	111
Abda' . . . . .	111	Abilene . . . . .	111	el-Masmoudi . . . . .	111
Abda'at-Ibn-Ma'di-Careh . . . . .	111	Abingdon . . . . .	111	el-Nawwadi . . . . .	111
Abdagh . . . . .	111	Abisbal, Enrique O'donnel . . . . .	111	el-Tasawwoli . . . . .	111
Abdah . . . . .	111	Abjad . . . . .	111	el Tha'labi . . . . .	111
Abdal . . . . .	111	Abjagah . . . . .	111	el Youndi . . . . .	111
Abdar . . . . .	111	Abjar . . . . .	111	Abou Odalnah . . . . .	111
Abdaridah . . . . .	111	Abkhaz . . . . .	111	About . . . . .	111
Abdere . . . . .	111	Abkoulqui . . . . .	111	Abra . . . . .	111
Abdie . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahanel . . . . .	111
Abdoa . . . . .	111	Abiah . . . . .	111	Abacadabra . . . . .	111
Abdolonyme . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abiad . . . . .	111
Abdon . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abadat . . . . .	111
A'Beckett, Gilbert Abbott . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abadat . . . . .	111
A'Beckett, William, Sir . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abad-Ibn-Korrah . . . . .	111
Abège . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abady . . . . .	111
Abegg, Bruno Erhard . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abak . . . . .	111
Jules Frédéric . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abak . . . . .	111
Henry . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrah . . . . .	111
Abella, Jonas . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Dubois . . . . .	111
Abel . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahams, N. Christian . . . . .	111
Karl Von . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath-el-Ashram . . . . .	111
Nicolas Henry . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Ibn-el-Rayesh . . . . .	111
Abéland, Pierre . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Ibn-el-Sabbah . . . . .	111
Abelbin . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahanel . . . . .	111
Abelin, John Philipe . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrah . . . . .	111
Abella . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abraj . . . . .	111
Abellinum . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrajan . . . . .	111
Abellinum, Marsicum . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abraham . . . . .	111
Abelly . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahams . . . . .	111
Abensberg . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath . . . . .	111
Aber . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath . . . . .	111
Aberbrotwick . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath . . . . .	111
Aberconwy . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath . . . . .	111
Abercorn, James Hamilton . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath . . . . .	111
Abercromby, Alexander Lord . . . . .	111	Abia . . . . .	111	Abrahath . . . . .	111

# TABLE DES MATIÈRES

Abrakut . . . . .	r.v	Adam-el-Anhari . . . . .	00	Ak-Sheher . . . . .	110
Abraka-Zind . . . . .	r.v	Adam-el-Bakalani . . . . .	00	- Sou, (2 villes) . . . . .	110
Abram . . . . .	r.v	Adam-Ben-Abd-el-Aziz . . . . .	02	- Sou, (3 rivières) . . . . .	111
Abraman . . . . .	r.v	Adam de Jérôme . . . . .	02	- Bazari . . . . .	111
Abrantes . . . . .	r.v	Adam de la Halle . . . . .	00	- Sunkur . . . . .	111
Abras . . . . .	r.v	Adamites . . . . .	07	- Tagh . . . . .	111
Abrash . . . . .	r.v	Adam-el-Roumi . . . . .	00	- Ma'dani . . . . .	111
Abra-Shahr . . . . .	r.v	Adam-el-Shalji . . . . .	00	- Tam . . . . .	111
Abrashiah . . . . .	r.v	Adasa . . . . .	10	- Tash . . . . .	111
Abrassi . . . . .	r.v	Adulis . . . . .	07	- Tchai, (ville) . . . . .	111
Abrashtawim . . . . .	r.v	Aedes . . . . .	107	- (rivière) . . . . .	110
Abrawiz-Ibn-Hourmouz . . . . .	r.v	Aetes . . . . .	107	- Wiram . . . . .	111
Abraxas . . . . .	r.v	Aelst, Everard . . . . .	127	- Yafiah . . . . .	111
Abrejah . . . . .	r.v	Aérogaphie . . . . .	107	- Yazi . . . . .	111
Abrettene . . . . .	r.v	Aerschot . . . . .	107	- Yourac . . . . .	111
Abreviatori . . . . .	r.v	Agas . . . . .	111	Ala-Coil . . . . .	111
Abrial . . . . .	r.v	Agen . . . . .	111	- Dagh . . . . .	111
Abrinsk . . . . .	r.v	Agba . . . . .	111	Alais . . . . .	111
Abrintatui . . . . .	r.v	Agia-Sofia . . . . .	111	Ala-Sheher . . . . .	111
Abzir . . . . .	r.v	Agides . . . . .	111	Ale . . . . .	111
Abziz . . . . .	r.v	Agila . . . . .	111	Alisma plantago . . . . .	111
Abrolhos . . . . .	r.v	Agilofinges . . . . .	111	Aliobroges . . . . .	111
Abroia . . . . .	r.v	Agilulpha . . . . .	111	Amenah . . . . .	111
Abrot . . . . .	r.v	Agio . . . . .	111	Ami . . . . .	111
Abrouk . . . . .	r.v	Agis . . . . .	111	Amid . . . . .	111
Abrouka . . . . .	r.v	Agur . . . . .	111	Amol . . . . .	111
Abruzze . . . . .	r.v	Ahab, fils d'Amri . . . . .	111	Amon . . . . .	111
Absalom . . . . .	r.v	Ahab, fils de Kolaiah . . . . .	111	Amour . . . . .	111
Absalon . . . . .	r.v	Ahaz . . . . .	111	Am . . . . .	111
Abschatz, Hans Assman . . . . .	r.v	Aias . . . . .	111	Annibal . . . . .	111
Abshah . . . . .	r.v	Aidin . . . . .	111	Annubis . . . . .	111
Abshik . . . . .	r.v	Aiguille . . . . .	111	Antiquites . . . . .	111
Abshiah . . . . .	r.v	Aikin, John . . . . .	111	Aous . . . . .	111
Abshirine . . . . .	r.v	Aire, (rivière) . . . . .	111	Aout . . . . .	111
Abshish . . . . .	r.v	- (ville) . . . . .	111	Apaches . . . . .	111
Abshouish . . . . .	r.v	- (rivière) . . . . .	111	Apafi, Michael . . . . .	111
Abshire Tibère . . . . .	r.v	- (roi) . . . . .	111	Apalaches . . . . .	111
Abzorokas . . . . .	r.v	Aisselle . . . . .	111	Apamed . . . . .	111
Abstemius Laurentius . . . . .	r.v	Ak . . . . .	111	Apel, Johann . . . . .	111
Abuj . . . . .	r.v	Ak-Abad . . . . .	111	Apelles . . . . .	111
Abus . . . . .	r.v	- Baha . . . . .	111	Apelican . . . . .	111
Amrha . . . . .	r.v	- Baha-Liman . . . . .	111	Appennins . . . . .	111
Abayrtides . . . . .	r.v	- Beik . . . . .	111	Apenrade . . . . .	111
Abta . . . . .	r.v	- Bekar Soy . . . . .	111	Aper . . . . .	111
Abtah . . . . .	r.v	- Burhan . . . . .	111	Aper, Arius . . . . .	111
Abtar . . . . .	r.v	- Oobri . . . . .	111	Apeatymie . . . . .	111
Abtarah . . . . .	r.v	- Ooi . . . . .	111	Apollinopolis Magna . . . . .	111
Abtaritah . . . . .	r.v	- Coul . . . . .	111	- Parwa . . . . .	111
Abwab . . . . .	r.v	- Dore . . . . .	111	Apollo Belvedere . . . . .	111
Abwas . . . . .	r.v	- Diar . . . . .	111	Apollodorus . . . . .	111
Abwaz . . . . .	r.v	- Hissar, (ville) . . . . .	111	Apollon . . . . .	111
Abza . . . . .	r.v	- Ch-l-dec . . . . .	111	Apollonie . . . . .	111
Abzac Raymond de Van- . . . . .	r.v	- villeforte . . . . .	111	Apollonius Pergaeus . . . . .	111
dière de Vitrac, Vicomte d' . . . . .	r.v	- Kiwa . . . . .	111	- Rhodius . . . . .	111
Abzar . . . . .	r.v	- kaba . . . . .	111	- Tyanaeus . . . . .	111
Abzars . . . . .	r.v	- kabou . . . . .	111	Apollo . . . . .	111
Abzarites . . . . .	r.v	- kaisi . . . . .	111	Aporti, Verrante . . . . .	111
Akhab . . . . .	r.v	- kal'ah . . . . .	111	Apostolici . . . . .	111
Achaz . . . . .	r.v	- kerman . . . . .	111	Appala, Chicola . . . . .	111
Acille . . . . .	r.v	- kharabah . . . . .	111	Appalachee . . . . .	111
Achim . . . . .	r.v	- kounli . . . . .	111	Appalachian mountains . . . . .	111
Actes des apôtres . . . . .	r.v	- Liman . . . . .	111	Appanose . . . . .	111
Adam . . . . .	r.v	- Megarah . . . . .	111	Appel, Christian Baron Von . . . . .	111
Adam, pont d' . . . . .	r.v	- Meshed . . . . .	111	Appendini Francesco Maria . . . . .	111
Adam, pic d' . . . . .	r.v	Akouah . . . . .	111	Appenrode . . . . .	111
Adam, Adolphe Charles . . . . .	r.v	Aksai, (rivière) . . . . .	111	Appenzel . . . . .	111
Adam, Alexandre . . . . .	r.v	- (village) . . . . .	111	Appert, Benjamin N. Marie . . . . .	111
Adam, Lambert Sigisbart . . . . .	r.v	Akseui . . . . .	111	- François . . . . .	111
		Ak-Serai . . . . .	111	Apphia . . . . .	111
				Appiani, Andréa . . . . .	111

# TABLE DES MATIÈRES

Appiano . . . . .	12	A n'h Bizari . . . . .	170	Epanomeria . . . . .	147
Appienne . . . . .	12	Coul Aidin . . . . .	170	Epaphias . . . . .	147
Appianus . . . . .	12	Coul Prouse . . . . .	170	Epaphrodite . . . . .	147
Appleby . . . . .	17	Ayna -Rouz . . . . .	170	Epaphroditus . . . . .	147
Appleton . . . . .	147	-Tchac . . . . .	170	Epaphus . . . . .	147
Daniel . . . . .	147	-Tchayi . . . . .	170	Epée . . . . .	147
Jes-s . . . . .	147	A'r . . . . .	107	Eperies . . . . .	147
Appling . . . . .	10	Ayzer . . . . .	172	Epernay . . . . .	147
Appodi . . . . .	147	A'ri . . . . .	172	Eperon . . . . .	147
Appomattox . . . . .	147	A'wajak . . . . .	170	Eperon d'or . . . . .	147
Appony . . . . .	147	A'walak . . . . .	177	Epictetus . . . . .	147
Apponiz . . . . .	147	Aze, Louis Valère Adolphe . . . . .	77	Epoisses . . . . .	147
Appui-Forum . . . . .	17	Azel . . . . .	108	Epemesmil, Daval . . . . .	147
Apraxine, Fodor Mitewitch . . . . .	147	Azio . . . . .	71	Epsom . . . . .	147
Après de Manneville . . . . .	147	Azot . . . . .	71	Epte . . . . .	147
Après . . . . .	147	Bonsolo . . . . .	171	Esarhaddon . . . . .	147
Apr . . . . .	147	Brahilov . . . . .	171	Gernium . . . . .	147
Apsheron . . . . .	147	Br que . . . . .	147	Hebbe . . . . .	147
A'ley . . . . .	147	Chacal . . . . .	147	Hebbel, Frédéric . . . . .	147
Apseris . . . . .	147	Chosroës II. Parwiz . . . . .	147	Hebe . . . . .	147
A't . . . . .	17	(Abinwitz-Ibn Hourmouz) . . . . .	147	Hebel, Jean Pierre . . . . .	147
Apt' Julia . . . . .	17	Con-oude . . . . .	147	Hebert, Andre Maria . . . . .	147
Anur . . . . .	147	Cotyledon . . . . .	147	Edmond . . . . .	147
Aquila . . . . .	147	Desceur (esclave) . . . . .	147	Jacques René . . . . .	147
Arth . . . . .	147	Devil (Diable) . . . . .	147	Hébrard, Claudius . . . . .	147
Areopace . . . . .	147	Devil Fish (Diable de mer) . . . . .	147	Hebrides . . . . .	147
Arius . . . . .	147	Devil's Bridge Pont du . . . . .	147	Hebrus, Hebre . . . . .	147
Atomitum promonturium . . . . .	147	diable) . . . . .	147	Heptanomida . . . . .	147
Arum . . . . .	147	Will (mur de Diable) . . . . .	147	Heptarchie . . . . .	147
Arum . . . . .	147	Ehad . . . . .	147	Hippau, Celestin . . . . .	147
As . . . . .	147	Ehadiah . . . . .	147	Hipparchia . . . . .	147
As . . . . .	147	Ebahit . . . . .	147	Hipparchus, Hipparpue . . . . .	147
As . . . . .	147	Ebahit . . . . .	147	Hippias . . . . .	147
Asp' . . . . .	147	Ebal . . . . .	147	Hippo . . . . .	147
Asr . . . . .	147	Eba d . . . . .	147	Hippon . . . . .	147
Ases . . . . .	147	Ebbe . . . . .	147	Hippocrene . . . . .	147
A h' (route) . . . . .	147	Ebbon . . . . .	147	Hippocrate . . . . .	147
(ville) . . . . .	147	Ebel Godefroy . . . . .	147	Hippodamie . . . . .	147
(famille) . . . . .	147	Ebeling Christoph Daniel . . . . .	147	Hippodrome . . . . .	147
A-ha-Kil . . . . .	147	Ebelmen Joseph . . . . .	147	Lippogriffe . . . . .	147
A h r . . . . .	147	Ebencaes . . . . .	147	Hippolyte . . . . .	147
Asie . . . . .	147	Eberhard . . . . .	147	Lippolytus . . . . .	147
Mineure . . . . .	147	Im bart . . . . .	147	Lippomene . . . . .	147
Asiones . . . . .	147	Johann Augustus . . . . .	147	Lipponax . . . . .	147
Asincritus . . . . .	147	Ebers Emile . . . . .	147	Hipponium . . . . .	147
Ater . . . . .	147	Eber-berg . . . . .	147	Ibanah . . . . .	147
At ole . . . . .	147	Ebersdorf . . . . .	147	Ibhaj el 'Ain . . . . .	147
A h s . . . . .	147	Kaisers . . . . .	147	Ibl . . . . .	147
Attila . . . . .	147	Ebert Charles Egon . . . . .	147	Iblil . . . . .	147
Ava, (Capitale) . . . . .	147	Ebert Frederick Adolphe . . . . .	147	Ibn . . . . .	147
(2 villes) . . . . .	147	Eberwein, Charles . . . . .	147	Ibn el 'Aad . . . . .	147
Avebury . . . . .	147	Ebgige . . . . .	147	Aa'lam . . . . .	147
Avedik . . . . .	147	Ebgingen . . . . .	147	Aa'ma . . . . .	147
Aven . . . . .	147	Eblanah . . . . .	147	Aamed . . . . .	147
Aves . . . . .	147	Eble, Charles . . . . .	147	A'rabi . . . . .	147
Avil . . . . .	147	J. B. . . . .	147	Ibn 'Aamer . . . . .	147
Avat . . . . .	147	Ebnai . . . . .	147	'Asem . . . . .	147
-el-Monrad . . . . .	147	Ebene (Ebony) . . . . .	147	'Abhad . . . . .	147
A'bar . . . . .	147	Ehrard, Jean Henri Auguste . . . . .	147	el Abhar . . . . .	147
A'ber . . . . .	147	kbriz . . . . .	147	'Abbas . . . . .	147
A'coy . . . . .	147	Ebro, Ehre, Abich . . . . .	147	'Abboud . . . . .	147
A dingee . . . . .	147	Ebrodonum . . . . .	147	'Abdawai . . . . .	147
Aylonnat . . . . .	147	Ebroicum . . . . .	147	'Abd el 'Aziz . . . . .	147
Aydous . . . . .	147	Ebroin . . . . .	147	Barr . . . . .	147
Ayel . . . . .	147	Ecchelensis, Ibrahim . . . . .	147	Daem . . . . .	147
Aygi . . . . .	147	Ehud . . . . .	147	Dihhar . . . . .	147
Aja-Sop' in . . . . .	147	Eleh . . . . .	147	I akim . . . . .	147
Ajlesbury . . . . .	147	Epacridaceae . . . . .	147	Malec . . . . .	147
Aylesford . . . . .	147	Epacride . . . . .	147	'Abdoun . . . . .	147
A n'h Abad . . . . .	147	Epaminondas . . . . .	147		

# TABLE DES MATIÈRES

Ibn 'Abd-Rabbeh . . .	٥٨٧	Ibn-el-Agbas . . .	.	Ibn Bokhathah . . .	٢١٥
Ril . . .	٥٨٨	'Aidoun . . .	٦٢١	Bolaik . . .	٤٠٧
Abl 'Ablah . . .	٢٦٢	'Ailash . . .	٦٢٢	Bosakah . . .	٢٦٨
'l-'Affah . . .	٢٦١	'Aishoun . . .	٦٢١	el-Buhairi . . .	٢٦٥
'Amer . . .	٢٦٢	el 'Ajami . . .	٥٦٦	Bujair el Bajali . . .	٢٦١
'Awa . . .	٢٦٥	el Ajdabi . . .	٢٧٢	Cabbas . . .	٦٦٠
'l-'Ajayez . . .	٢٦٢	'Akil . . .	٦١١	Caisan . . .	٦٦٧
'Amarah . . .	٢٦٤	'Alawi . . .	٦١٥	Cajj . . .	٦٦١
'Asroun ('Osroun) . . .	٢٦٢	el-'Alkami . . .	٦١٢	el Calbi . . .	٦٦٢
Bakr-el-Ya'mori . . .	٢٤٧	el 'Allaf . . .	٦١٤	el Callas . . .	.
Cudiah . . .	٢٦٦	el-'Amid . . .	٦١٧	Cariba . . .	٦٦١
Dabbous . . .	٢٥٢	'Ammar . . .	.	Cathir . . .	٦٦٠
'l-Dam . . .	.	'Amrous . . .	.	Coraib . . .	٦٦١
Darwan . . .	٢٥٥	'Anan . . .	٦١٢	el Dahhan . . .	٤٧١
Dib . . .	.	el-Anbâri . . .	٢٨٦	el-Daif . . .	٥٥٨
Diera . . .	.	Ibna 'Oar . . .	٢٨٦	Dakik el 'Id . . .	٤٧٦
Dinar . . .	.	'Obaid-Allah . . .	٢٨٢	el Dakkak . . .	.
'l-Domainah . . .	٢٥٢	Ibn-'Arab . . .	٥٦٨	Darrâj . . .	٤٧٢
'l-Donia . . .	.	el 'Arabi . . .	.	el Dawkas . . .	٤٨٢
Douad . . .	٢٥٢	el Arcashi . . .	٢٧٦	Dawwas . . .	.
'l-Esba . . .	٢٦٥	el-'Arif . . .	٦٠٢	Dimnah . . .	٤١٧
Fanah . . .	٢٦٦	el Armanazi . . .	٢٧٦	Disan . . .	٤٨٢
'l-Fadid . . .	٢٦٨	'Arram . . .	٦٠١	el Dobanithi . . .	٤١٢
Hajalah . . .	.	el-Arsonfi . . .	٢٧٢	Dolafah . . .	٥٥٨
'l-Hamsa . . .	٢٥٠	Artah . . .	.	Domainah . . .	٤٧٧
Hamzah . . .	.	Ibnas . . .	٢٧٧	Doraid . . .	٤١٥
'l Has,has . . .	٢٢٦	Ibn Asad . . .	.	Dorostouiah . . .	٤٧٥
Hashem . . .	٢٦٦	'Asaker . . .	٦٠٢	Dorrot-el-Mawsoli . . .	.
Hasinah . . .	٢٦٦	el 'Assal . . .	٦٠٥	el-Dorwi . . .	٤٨٤
Hassan . . .	.	Ibnata Tamâr . . .	٤١٢	Dowast . . .	٤٨٢
Hatem . . .	٢٤٨	Ibn el-Athir . . .	٢٧٠	Edris . . .	٢٧٢
'l Hawafer . . .	٢٥٠	'Atiah . . .	٦٠٨	el Ekhwat el-'Attar . . .	.
Hay . . .	٢٥١	el-'Attar . . .	٦٠٥	'Elan . . .	٦١٢
Hazem-el-Bajali . . .	٢٤٨	'Attash . . .	٦٠٧	'Elean . . .	٦١٢
'l-Hokaik . . .	٢٥٠	el-'Awwad . . .	٦٢١	el-Erdakhi . . .	٢٧٢
Horairah . . .	٢٦٦	'Azra (Aben Esra, Ezra) . . .	٦٠٢	el Etnabah . . .	٢٨٢
'l Hosain . . .	٢٤٦	el-Baba . . .	٢٨٦	Fadl-Allah . . .	٦٢٢
'l Khair . . .	٢٥١	Babac . . .	٢٩٠	Fahd . . .	٦٢٢
'l Khorjain . . .	.	Babel . . .	٢٩١	el-Bakhkhar . . .	٦٢٢
Lalla . . .	٢٦٧	Bab-el-Zahed . . .	٢٩١	el Fakih . . .	٦٢٨
'l-Louf . . .	.	Bacran . . .	٤٠٦	el Falac . . .	٦٢٦
Ma'kel . . .	٢٦٨	Rafakih . . .	٢٩٢	Fanca, i . . .	.
'l Mansour . . .	.	el-Bagandi . . .	.	el Faradi . . .	٦٢٤
Osamah . . .	٢٤٥	el-Bagdadi el Gili . . .	٤٠١	el-Fared . . .	٦٢٢
'Oyainah . . .	٢٦٥	Baid . . .	٤١١	Firroh . . .	٦٤٢
'l Rabi' . . .	٢٥٥	el Baitar . . .	.	el-Fors . . .	٦٢٤
Randakah . . .	.	el-Bajoriki . . .	٢٩٢	Foritsh . . .	٦٤١
Rawh . . .	٢٥٦	el Bakari . . .	٤٠١	Foulad . . .	.
'l-Rejal . . .	٢٥٥	Bakhemah . . .	٢٩٢	Fourac . . .	.
'l Sai . . .	٢٥٨	Baki . . .	٤٠٢	Fouzajjah . . .	.
'l Sakr . . .	٢٦٠	Bakiiah . . .	٤٠٥	Gafroun-el Calbi . . .	٦٢٦
Shaibah . . .	.	Banah . . .	٢٩٤	Ganim . . .	٦٢٢
'l-Shawareb . . .	٢٥٦	el-Banna . . .	٤٠٨	el-Garik . . .	٦٢٨
'l Shawe . . .	.	Barbatir . . .	٢٩٥	el Garirah . . .	٦٢٧
Sofian . . .	.	el-Barezi . . .	٢٩٢	Gattas . . .	٦٢٦
'l-Ta,eb . . .	٢٤٧	Barhan . . .	٢٩٦	Gâzi . . .	٦٢٢
'l-Thiab . . .	.	Barrajan . . .	٢٩٥	Gorab . . .	٦٢٦
Torab . . .	.	el Barzali . . .	٢٩٥	Gosn el Ishbili . . .	٦٢٨
Yahya-'l-Rashedi . . .	٢٦٦	Bashcowal . . .	٢٩٧	el-Habbariah . . .	٧٢٦
'l Yusr . . .	.	Bassam . . .	.	el Haddad . . .	٤٤٢
'l-Zawa,ed . . .	٢٥٧	el Bata,ehi . . .	٢٩٨	I aidar . . .	٤٥١
Zor'ah . . .	.	Batlan . . .	٢٩٩	Haidarat-el-'Okaili . . .	٤٥٢
Ibn-Adfounsh . . .	٢٧٢	Battal . . .	.	Haidour . . .	٧٢٢
'Adhimah . . .	٦١٠	Batutah . . .	.	Hajar el 'Ascalani . . .	٤٤١
'Adi . . .	٥٦٧	el Bawwab . . .	٤١٠	el-Hajeb . . .	٤٢٨
el 'Adim . . .	٥٦٦	el Bayie . . .	٤١١	el 'ajj . . .	٤٢٨
Adin . . .	٢٧٢	el Binni . . .	٤٠٨	el Hajaj . . .	٤٢٦
'A,eshah . . .	٧٤٤	Bint el A'azz . . .	٤٠٧	el Halawi . . .	٤٢٥
el 'Aff el Telemsani . . .	٦١٠	el Bizri . . .	٢٩٧	Hamdawaih . . .	٤٤٦
el Aftas . . .	٢٨٧	el-Bo'aith . . .	٤٠٠	Hamdi . . .	٤٤٧

# TABLE DES MATIÈRES

Ibn-Hamdis.		Ibn-Kane'	757	Ibn Mahdi.	711
Hammam.	171	Karaya	757	Maïadah.	710
Hammouiah	228	Karout	757	Maïah.	712
Handou.	172	el Kasim		el Maïser.	
Hane.	172	el Kasirah.	701	Majah.	717
Harmah.	172	el Kass.	721	el Majd	717
Haroun	172	el Kassab		Majd-el-Din	
Hasoul-el-Hamdani	220	el Kassâr	70.	Makhlad	71.
Hatal	171	el Kass-el-Tabari.	725	Makhlouf	
Hawazin	172	Katalmesh	722	el Maksous.	707
Hawbar.	172	Katâz	707	Malec	712
Hawkal (Haucal).	201	el Katta'		Malkan	700
Hawshab		el Kattan		Malloul	
Hailawaih.	200	Kawkal.	708	Mama	710
Haliou.	205	el Lawwas.	709	Mandah	707
Hazzal	171	Kenasah	710	Mandalah.	
Hazzm	227	Khafajah.	27.	Ma,nous	710
Hibban.	229	el Khaliat	217	Mardanish.	710
Hinnom	172	Khairan.		Mariam	717
Hinzabah	227	Khalawaih.	207	marj el Cohi	717
Hishan?	171	Khaladoun	27.	Marzouk	710
Mizaramord	172	Khalican (Khalcan)	278	el Mashtoub	71.
Hobairah	172	Khamis	211	el Masih	
Homaila	207	el Khamshi		Massal	711
Horaik.	227	Kharouf	208	Matrouh	717
el-Hotai,ah	220	el Kharrat.	207	el Mawla	711
Houd	172	el Kharrâz		el Mawwaz.	712
el-Ibri (Bar Hébreus)	092	el Khashshab.	209	Mekrad	707
Ishak	172	Khatemah	200	Meranah	711
el Isna,i	172	el Khattab.	27.	Micnasah	700
Ira,il	178	el Khâzen	200	Misjah	718
'Izz-el-Kodah.	707	el Kheraki.	207	el Mo,addeb	711
el Ja'abi	227	el Khill	278	el Mo,aiad.	712
el Jabban	222	Khirmil	207	el Mo'alleh.	717
el Jabbas		Khordadbeh	207	el Mobarac.	710
Juber-el-Andalousi	27.	Khozaimah	209	el Modabber	711
el Jadd.	227	Kiki	77.	el Modallak.	711
el Jahm	227	Killis	777	Mofarreg	718
el Jalilab	227	el Kirriah	727	Mofarreg.	
el Jalilan.		el Kissis	727	el Mogalles	
Jala	222	el Kizani	717	Mogheshah	
el Jalati	27.	Kodamah	720	el Mohajer.	71.
el Jalis.	222	Kolaitah	707	el Mohanna	711
el Jallab		Komm		Mohcan	717
Jama'ah.		Korai'ah	728	Mohlim.	
Jame'	27.	Koraish		Mohrez	718
Jami'	270	Korkah		Mojahed	717
el Jannan el Shatebi		Kossi	72.	el Mojawer	
Jaquina	222	Kotaibah (Cotaiba)	720	Mojr	717
Jarir	228	Kotb	707	el Mokashsher	707
el Jarrah	227	el Kouk	708	Moklah	707
el assas el Ja hari	227	el Koutiiah		Monader	700
el Jazari	228	Kozman	728	el Monajjem	707
Jazi	227	el-Labbad	718	el Moncader	707
Jazlah	228	el Labban	717	el Monder.	708
Jinni	217	el Labbanah	71.	Monir	707
Jobair	222	Lahi'ah	711	Monked	708
Joraij	227	Lal	717	el Morahhal	717
Juljul (Djoldjol)	222	Lancac.	711	el Morakhhim	712
Kadib-el-Ban	701	Lion.	717	Moss'ed	718
el Kaffal	700	Lobb.	717	el Mosauab	71
el Kabir-el-Khaibari	722	Lo,lo,ah	711	el Mosannef	711
Kaimaz-el-Dahabi		Macki	707	el Mosha'ab	
Kais.	709	Macoula	717	el Mostawfi	718
el Kaisarani		Mada	711	Motair	717
Kalakis	700	el Ma'dani.	710	el-Mo'tazz	717
el Kaloun	727	Ma'di-Careb	717	Mo'ti	717
el Kalyoubi	707	el Madini	711	Mousalaya.	711
Kambar	707	Ma,-el-Sama,	717	el-Mowafak	711
el Kammah		Mahac	710	Mozarre'	717



# TABLE DES MATIERES

Ibn-el-Nafis . . . . .	555	Ibn-el-Salim . . . . .	555	Ibn-el-Thomnah . . . . .	211
el Nahhas . . . . .	511	el-Sallar . . . . .	555	el Thordat-el-Mukri . . . . .	211
el Nahwi . . . . .	511	Sarnah . . . . .	555	Touloun (Thouloun) . . . . .	577
el Najjar . . . . .	518	el Sammac-el 'Ejli . . . . .	555	Touma-el Nassani . . . . .	217
Nakia . . . . .	517	Sam'oun . . . . .	555	el Turcumani . . . . .	217
el Nakib . . . . .	555	Sanbar-el-Karmati . . . . .	555	Wad'an . . . . .	118
Nakkadah . . . . .	555	Sarem . . . . .	555	el Waddah . . . . .	121
el Nakour . . . . .	555	el Sarraj . . . . .	555	Wahban (Wahb) . . . . .	125
Nasr . . . . .	555	Sasra . . . . .	555	Wahban . . . . .	555
Natiman . . . . .	517	el Sawadi . . . . .	555	Wahboun . . . . .	122
el Natour . . . . .	517	Sawl . . . . .	555	Wahib . . . . .	120
el Natrouni . . . . .	517	el Sayeg . . . . .	555	el Wahid . . . . .	158
el Nattah . . . . .	555	Seba . . . . .	555	Wah-hi . . . . .	158
Nazar . . . . .	555	Sebroun (Avicébron) . . . . .	555	Waki' . . . . .	121
Nobatah . . . . .	117	Senbesti . . . . .	555	el Wakil . . . . .	125
Noktah . . . . .	155	el Shabbas . . . . .	555	el Wali . . . . .	555
Noubakht . . . . .	555	Shabib . . . . .	555	Wallad . . . . .	555
el Obairesah . . . . .	500	el Sha'er . . . . .	555	el Wardi . . . . .	555
Ofnounah . . . . .	555	el Sha'er . . . . .	555	Warka . . . . .	15
'Olainah . . . . .	555	Shahawaih-el-Faresi . . . . .	555	Warsand . . . . .	555
'Okdah . . . . .	555	Shahin . . . . .	555	Wasel . . . . .	555
el Oklahi . . . . .	555	el Shaikhi . . . . .	555	el Watthab . . . . .	555
'Olaliah . . . . .	555	Shama . . . . .	555	Younes . . . . .	555
'Omar . . . . .	555	Shaker . . . . .	555	Zaidoun . . . . .	555
Omm Mactoum . . . . .	555	el Shakhba . . . . .	555	el Zailat . . . . .	555
'Onain . . . . .	555	el Shalmagani . . . . .	555	Zaki-el-Din . . . . .	555
'Osfour . . . . .	555	el Shamschakik . . . . .	555	el Zakkak . . . . .	555
el Ostowani . . . . .	555	Shanaboud . . . . .	555	Zarour . . . . .	555
'Otair . . . . .	555	Shanca . . . . .	555	el Zeba'rah . . . . .	555
'Otbah . . . . .	555	Sharaf . . . . .	555	Zomroc . . . . .	555
Othal . . . . .	555	el Sharishi . . . . .	555	Zoulak . . . . .	555
el-Ra'ad . . . . .	555	Shehab el Zohri . . . . .	555	el Zowawi . . . . .	555
Radi-el-Din-el Sagani . . . . .	555	el Shibl . . . . .	555	Ibrahim (Abraham) . . . . .	555
Radmir . . . . .	555	Shirawaih-el-Dailami . . . . .	555	el 'Abbasi . . . . .	555
Rahaboun . . . . .	555	Shobaid . . . . .	555	'Abdani . . . . .	555
el Rahin . . . . .	555	Shokair . . . . .	555	Acrani . . . . .	555
Rahwah . . . . .	555	el Sicquit . . . . .	555	Aga-el-Motawalli . . . . .	555
Rajab . . . . .	555	Simajour . . . . .	555	el Aglabi . . . . .	555
Rajah . . . . .	555	Sina (Avicenna) . . . . .	555	Alsa.i . . . . .	555
Rashid el-Khareji . . . . .	555	Sirine . . . . .	555	'Alawi . . . . .	555
Rashik . . . . .	555	Soctarah . . . . .	555	'Alawi . . . . .	555
el Rawandi . . . . .	555	Sohnoun . . . . .	555	el-Soufi . . . . .	555
Rezkawaih . . . . .	555	Solahah . . . . .	555	'Alhami . . . . .	555
Ridwan . . . . .	555	Selaiman-el-Refae'i . . . . .	555	Armani . . . . .	555
el Rifah . . . . .	555	el Sonainirah . . . . .	555	Atasi . . . . .	555
Rohaimah . . . . .	555	el Sonni . . . . .	555	Baheli . . . . .	555
Roshd (Averroès) . . . . .	555	So'oud . . . . .	555	Balnasi . . . . .	555
el Roumi . . . . .	555	Soraj . . . . .	555	Bakhshi . . . . .	555
el Roumiah . . . . .	555	Sorakat el-Shatebi . . . . .	555	Batrouni . . . . .	555
Rumman . . . . .	555	Souri . . . . .	555	Bey . . . . .	555
el Sa'ati . . . . .	555	Sowaid . . . . .	555	el Ramadan . . . . .	555
el Sabbag . . . . .	555	el Sowaidi . . . . .	555	Carmani . . . . .	555
el Sabbah . . . . .	555	Surr Durr . . . . .	555	Cawakebi . . . . .	555
Sab'in . . . . .	555	el Ta'awidi . . . . .	555	Courani . . . . .	555
el Sabouni . . . . .	555	Tabarza . . . . .	555	el Dacdaji . . . . .	555
el Saffar . . . . .	555	Tabataba . . . . .	555	Daghestani . . . . .	555
el Saft . . . . .	555	el Tabib . . . . .	555	Darbandi . . . . .	555
Saghir . . . . .	555	Tagan . . . . .	555	Dasouki . . . . .	555
Saneb el-Wodou . . . . .	555	Taher . . . . .	555	Dunnabi . . . . .	555
Sahl . . . . .	555	el Tahhan . . . . .	555	Effendi . . . . .	555
Sa'id-Ibn el-'As . . . . .	555	Taimiah . . . . .	555	Elhami-Pasha . . . . .	555
el-Magrebi . . . . .	555	Taj-el-Din el Yamani . . . . .	555	el-Falkhari . . . . .	555
el-Saleji . . . . .	555	Talae . . . . .	555	Fattal . . . . .	555
Sailed . . . . .	555	el Talmid-el-Tabib . . . . .	555	Fazari . . . . .	555
Sairam . . . . .	555	Talout . . . . .	555	Fondok-Zadah . . . . .	555
el Sakla . . . . .	555	Tanah . . . . .	555	el Gateki . . . . .	555
Saklabiah . . . . .	555	Taqut . . . . .	555	Garnati . . . . .	555
el Salah . . . . .	555	Taw . . . . .	555	Gaznawi . . . . .	555
Salbatour . . . . .	555	el Thakafi . . . . .	555	Gazzi . . . . .	555
Salah el Sonboli . . . . .	555	Tha'lab . . . . .	555	Gouzzi . . . . .	555

# TABLE DES MATIÈRES

Ibrahim-el-Hadoush . . .	٢٢٦	Ibrahim-el-Jinini . . .	٢٢١	Ippian . . .	٢٢٧
Haicz . . .	٢٢١	Kara-Hisari . . .	٢٢٦	Ips . . .	٢٢٧
Hafta . . .	٢٢٢	Karamani . . .	٢٢٧	Ipsambul . . .	٢٢٧
Hakim . . .	٢٢٢	Kassar . . .	٢٢٧	Ipsara (Ipsera) . . .	٢٢٧
Halabi . . .	٢٢٢	Kastamouni . . .	٢٢٧	Ipsera . . .	٢٢٧
Hamadani . . .	٢٢٢	Kazzaz . . .	٢٢٧	Ipsily . . .	٢٢٧
Harami . . .	٢٢٢	Khaliji . . .	٢٢٢	Ipsus . . .	٢٢٧
Harawi . . .	٢٢٢	Khalil . . .	٢٢٢	Ipswich . . .	٢٢٧
Harbi . . .	٢٢٢	Kahlwati . . .	٢٢٢	Juniperas 'abias . . .	٢٢٧
Harrani . . .	٢٢٢	Khawwas . . .	٢٢٢	Marais (bog) . . .	٢٢٧
Haseafi . . .	٢٢٢	Khiari . . .	٢٢٢	Mecaniques . . .	٢٢٧
Hayek . . .	٢٢٢	Kobalbat . . .	٢٢٢	Merops . . .	٢٢٧
Hizzi-Effendi . . .	٢٢٢	Lakkani . . .	٢٢٢	Musophaginae . . .	٢٢٧
Ibn-el-'Abbas . . .	٢٢٢	Lauh-Khewan . . .	٢٢٢	Myrmecophaga . . .	٢٢٧
'Abd el Rahman . . .	٢٢٢	el-Macki . . .	٢٢٧	Myrtaceae . . .	٢٢٧
Abi-'l-Aglab . . .	٢٢٢	Maidani . . .	٢٢٧	Myrte . . .	٢٢٧
'l-Hakan . . .	٢٢٢	Maimouni . . .	٢٢٧	Obad . . .	٢٢٧
Tashfin . . .	٢٢٢	Manteki . . .	٢٢٧	Oban . . .	٢٢٧
Yahia . . .	٢٢٢	Marbouni . . .	٢٢٧	Obb h . . .	٢٢٧
Ad'ham . . .	٢٢٢	Mawseil . . .	٢٢٧	Obbitibbe . . .	٢٢٧
el Aglab . . .	٢٢٢	Mehtar . . .	٢٢٧	Obdorsk . . .	٢٢٧
Ashnak . . .	٢٢٢	Mekassati . . .	٢٢٢	Oberhousser, George . . .	٢٢٧
Ashour . . .	٢٢٢	Mouradi . . .	٢٢٢	Obl . . .	٢٢٧
Bur . . .	٢٢٢	Nabtiti . . .	٢٢٢	Obla . . .	٢٢٧
Canglag . . .	٢٢٢	Nadhdham . . .	٢٢٢	Obli . . .	٢٢٧
Casba, i . . .	٢٢٢	Nakha'i . . .	٢٢٢	Obna . . .	٢٢٧
Casouhah . . .	٢٢٢	Nakib . . .	٢٢٢	Obollah . . .	٢٢٧
el Daneshmand . . .	٢٢٢	Nisabouri . . .	٢٢٢	Obrégon, Lennardin . . .	٢٢٧
Dinar . . .	٢٢٢	Orinawi . . .	٢٢٢	Obrin . . .	٢٢٧
Hajji . . .	٢٢٢	Oshki . . .	٢٢٢	Obringa . . .	٢٢٧
Haitshak . . .	٢٢٢	el-'Othmani . . .	٢٢٢	Obry, J.B. François . . .	٢٢٧
Hamzah . . .	٢٢٢	Pacha . . .	٢٢٢	Obsequens, Julius . . .	٢٢٧
Hebat Allah . . .	٢٢٢	el Ra'i . . .	٢٢٢	Obzoun . . .	٢٢٧
Hesham . . .	٢٢٢	Ras'ani . . .	٢٢٢	Oppeln . . .	٢٢٧
Ja'man . . .	٢٢٢	Roud . . .	٢٢٢	Oppenheim . . .	٢٢٧
Kiwan . . .	٢٢٢	el Roumi . . .	٢٢٢	Oppido . . .	٢٢٧
Korai-h . . .	٢٢٢	'abibi . . .	٢٢٢	Oppien . . .	٢٢٧
el Mahdi . . .	٢٢٢	Saferjalani . . .	٢٢٢	Ops . . .	٢٢٧
el-Marzoban . . .	٢٢٢	Sakka . . .	٢٢٢	Opslor . . .	٢٢٧
el Moballet . . .	٢٢٢	'alawi . . .	٢٢٢	Opsopus . . .	٢٢٧
el Modabber . . .	٢٢٢	'alehi . . .	٢٢٢	Optatus . . .	٢٢٧
el-Mouktader . . .	٢٢٢	'ayehani . . .	٢٢٢	Opzoomer . . .	٢٢٧
Mouslem . . .	٢٢٢	emadi . . .	٢٢٢	Paroisse . . .	٢٢٧
Moustapha . . .	٢٢٢	'hahliah . . .	٢٢٢	Pères . . .	٢٢٧
el-Nasafi . . .	٢٢٢	el- haibani . . .	٢٢٢	Plantain . . .	٢٢٧
'afar . . .	٢٢٢	'hami . . .	٢٢٢	Cordata . . .	٢٢٧
'afan . . .	٢٢٢	'orrot Amini . . .	٢٢٢	Platybus . . .	٢٢٧
'aleh . . .	٢٢٢	el- ousi . . .	٢٢٢	Pouce (Thumb) . . .	٢٢٧
'ari-'l-aidar . . .	٢٢٢	Tabari . . .	٢٢٢	Priape . . .	٢٢٧
'ayabah . . .	٢٢٢	Tabbakh . . .	٢٢٢	Primevère . . .	٢٢٧
'haiban . . .	٢٢٢	Talimi . . .	٢٢٢	Prométhée . . .	٢٢٧
'hareab . . .	٢٢٢	Takin . . .	٢٢٢	Psamétique . . .	٢٢٧
'hircouh . . .	٢٢٢	el-Tamimi . . .	٢٢٢	Psammutis . . .	٢٢٧
Sima . . .	٢٢٢	Teshbili . . .	٢٢٢	Pskov . . .	٢٢٧
'oboktokine . . .	٢٢٢	Wani . . .	٢٢٢	Puits Artésiens . . .	٢٢٧
el-Tabbakh . . .	٢٢٢	Yarniani . . .	٢٢٢	Routes et Constructions . . .	٢٢٧
Toukan . . .	٢٢٢	Yazidi . . .	٢٢٢	Soler Compass . . .	٢٢٧
el Walide . . .	٢٢٢	Zabadani . . .	٢٢٢	Ubeda . . .	٢٢٧
el Waseti . . .	٢٢٢	Zabbal . . .	٢٢٢	Ubrine . . .	٢٢٧
Zajian . . .	٢٢٢	Zahri . . .	٢٢٢	Upestroem, Anders . . .	٢٢٧
zarouh . . .	٢٢٢	Ibraz (Livre) . . .	٢٢٧	Upland . . .	٢٢٧
Ziad . . .	٢٢٢	Ibrim . . .	٢٢٧	Upsal . . .	٢٢٧
el 'Imadi . . .	٢٢٢	Ibselah . . .	٢٢٧	Upton, James . . .	٢٢٧
Imam . . .	٢٢٢	Ibsoun . . .	٢٢٧		
Izniki . . .	٢٢٢	Ibt . . .	٢٢٧		
Jabaoui . . .	٢٢٢	Ibtal el Ta, wil (Livre) . . .	٢٢٧		
Ja'bari . . .	٢٢٢	Ibthith . . .	٢٢٧		
Jamal . . .	٢٢٢	Ibzan (Ibsan) . . .	٢٢٧		
Jawhari . . .	٢٢٢	Icarie . . .	٢٢٧		

عند الطالب من وجهه ٤٩٢٦ الى وجهه  
 ٥٠٨ يقص الطالب ٢ من العدد  
 الذي يراه امامه فيمد مطالوبه

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)